10me Edition.

THE LANCERS.— LES LANCIERS.

QUADRILLE ORIGINAL ANGLAIS pour PIANOFORTÉ

par

WILLIAM RICHARDSON.

Pr. p Piano seul 36 xr. *Pr. p. Piano à 4 ms. 45 xr*

OFFENBACH s M, chez JEAN ANDRÉ

Bucharest, A. Gebauer

Podu-Mogoschoi, 37

Se vend aussi p. un Violon 27 x, p 2 Violon 36 x, p Piano & Violon 30 x.

QUADRILLE ANGLAIS.

(THE LANCERS.)

EXPLICATION DES FIGURES.

Ce quadrille se danse par groupe de huit personnes.

No. 1. La Dorset. (Tiroir.)

Un cavalier avec la dame de vis-à-vis en avant et en arrière. Tour de mains avec cette dame. — Le même cavalier donne la main droite à sa dame et passe au milieu du couple de vis-à-vis qui traverse en même temps. — De même pour l'autre couple en revenant à sa place. Balancer. Tour de mains, puis revenir chacun à sa place. De même pour les trois autres couples.

No. 2. Lodoiska. (Victoria.)

Un cavalier avec sa dame deux fois en avant, la seconde fois le cavalier place sa dame devant lui, au milieu du rond. A droite et à gauche, Tour de mains. — Le cavalier place sa dame près du cavalier de droite, et lui près de la dame de gauche; le couple de vis-à-vis en fait autant. En avant et en arrière les huit ensemble. — Chaque cavalier prend la main droite de sa dame et revient à sa place. De même pour les trois autres couples.

No. 3. La Native. (Les Moulinets.)

Une dame seule en avant (deux mesures). Le cavalier de vis-à-vis en avant (deux mesures). Révérence prolongée. Les quatre dames en moulinet, main droite et moulinet main gauche, pendant ce temps les cavaliers marchent à droite et à gauche; tour de mains. De même pour les trois autres couples.

No. 4. L'Ecossaise. (Les Visites.)

Un cavalier avec sa dame visite le couple de droite avec salut et révérence, deuxième visite au couple de gauche, salut et révérence; chassé-croisé et balancé deux fois (ou chassé-ouvert) chaîne anglaise entière avec le couple de vis-à-vis. De même pour les trois autres couples.

No. 5. The Lancers.

Grande chaîne: Main gauche en main gauche; salut et révérence à la moitié de la grande chaîne quand le cavalier et la dame se rencontrent; de même en arrivant à leurs places. — Le premier couple tourne sur place le dos au rond, celui de droite se place derrière, celui de gauche en troisième et le couple de vis-à-vis se trouve naturellement placé. — Chassé-croisé et balancé deux fois. — Les cavaliers se suivent en promenade, en tournant à gauche, les dames se suivent également en tournant à droite; en se rencontrant chaque cavalier avance avec sa dame dans le même ordre, et ils se séparent immédiatement: les quatre cavaliers ensemble à gauche. — Les quatre dames à droite. — En avant et en arrière les quatre couples, Tour de mains et revenir à leurs places. — Main gauche en main gauche pour la grande chaîne. — De même pour les trois autres couples.

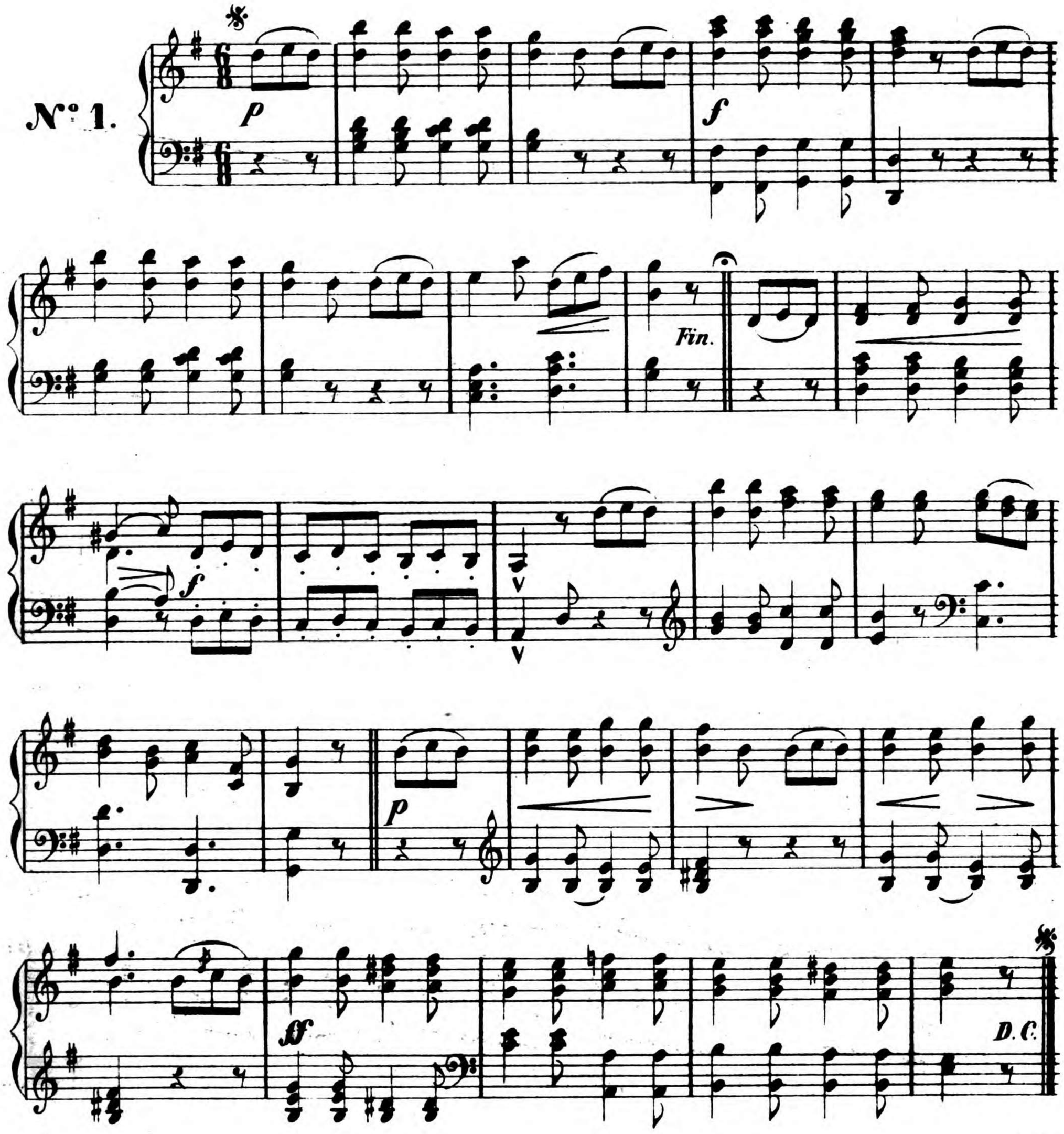
NB. Ainsi que dans le quadrille français on ne commence à danser qu'après les huit premières mesures de chaque figure. Pour annoncer le quadrille anglais on exécute les huit premières mesures d'introduction de la cinquième figure.

LES LANCIERS.

CÉLÈBRE QUADRILLE ANGLAIS.

The Dorset. Tiroir.

N° 1.

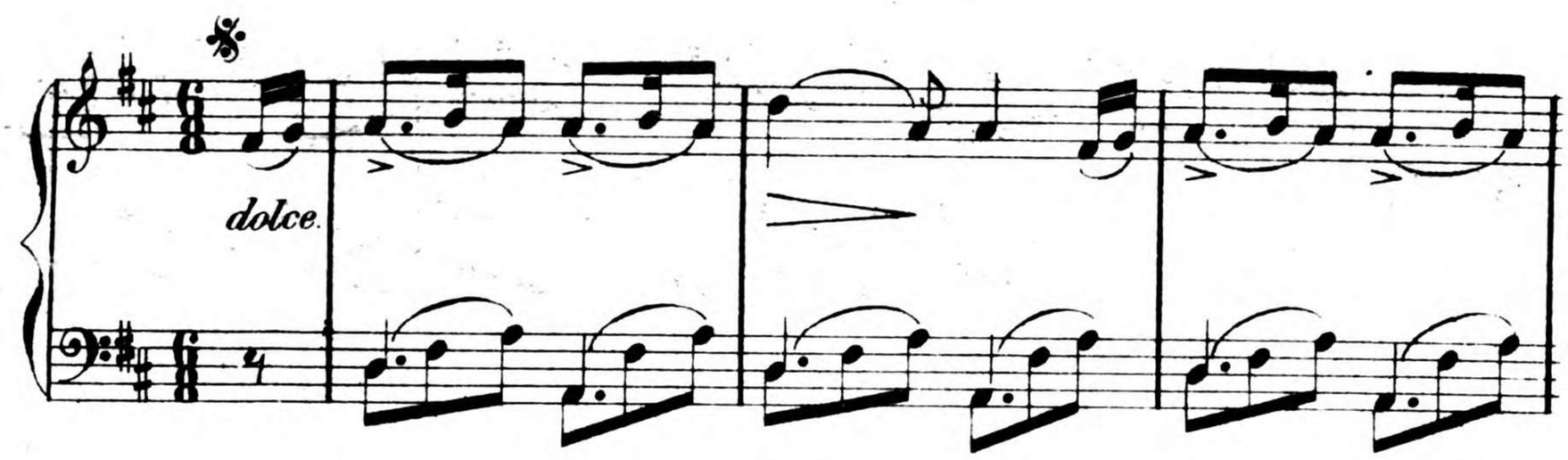


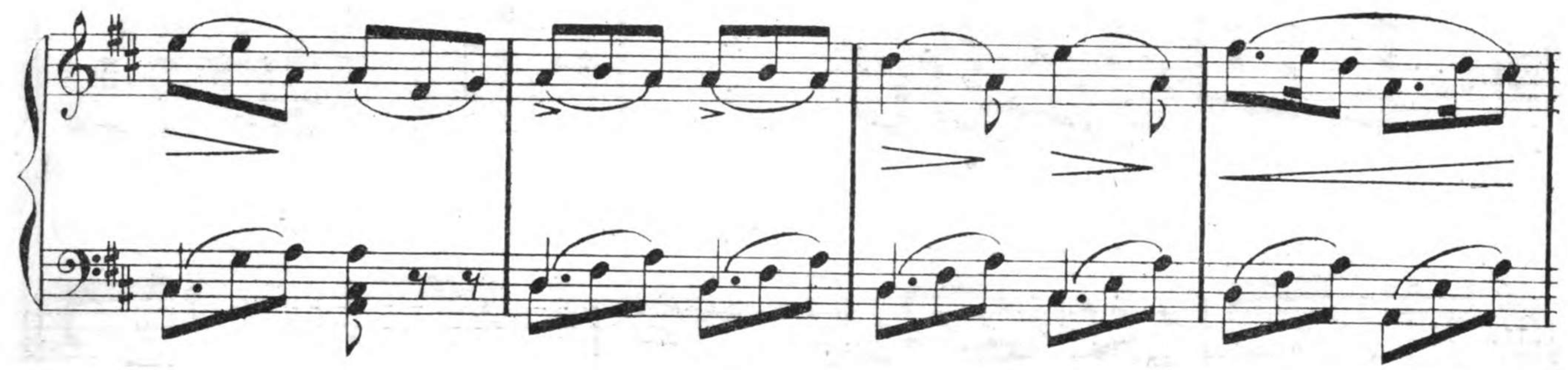
Lodoiska. **Victoria**

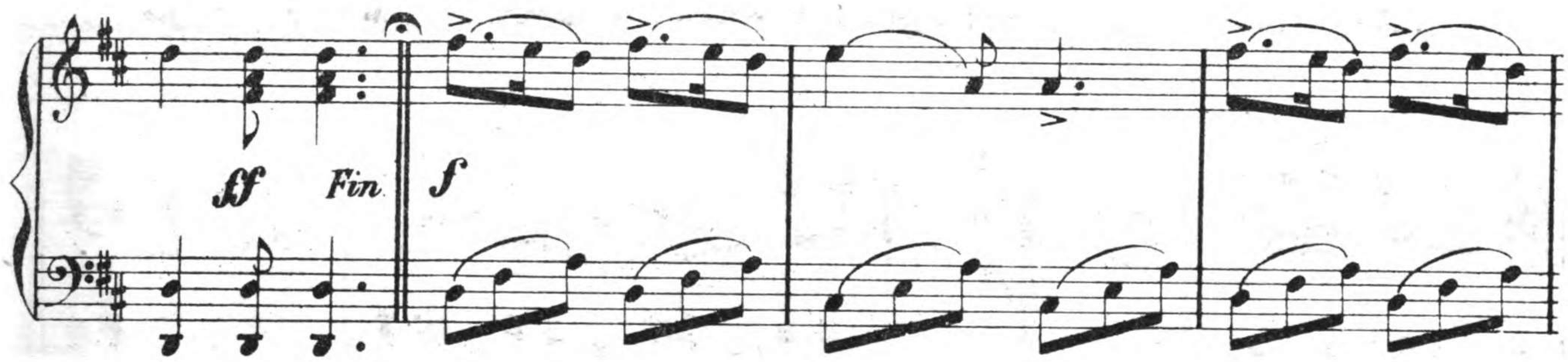
N°. 2.

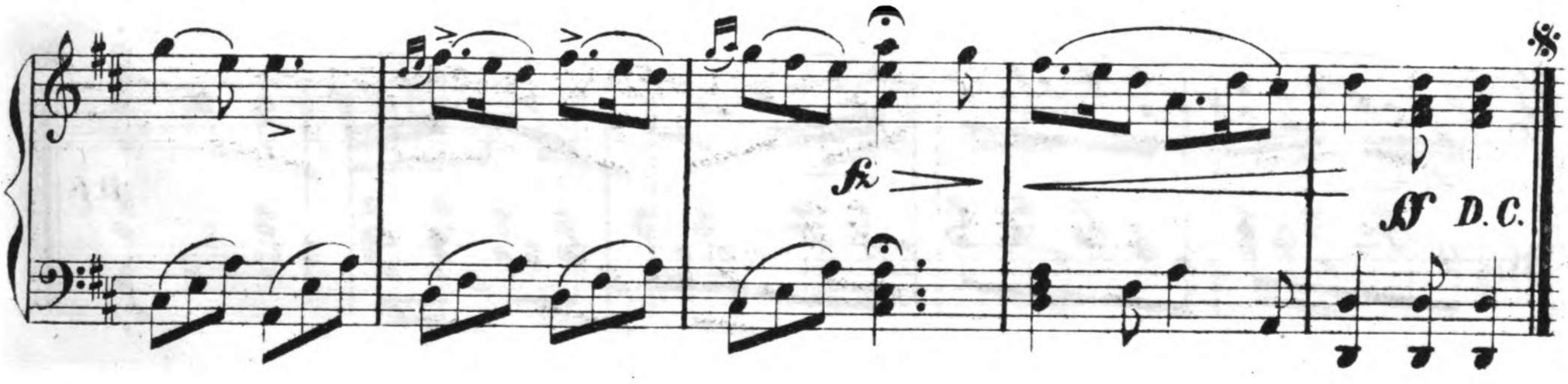
The Native. **Les Moulinets.**

N° 3.









The Scotch. Les Visites.

N°4.

p

fz *p*

Fin.

f

tr

p

D. C.

The Lancers. Les Lanciers.

N° 5.

Delicato.

p

1

f

2

f

4 3 2 1 2

cres - - - - -

f

cen - - - -

da

D.C.