

Vibrant Youth

For Choir and Orchestra

Composer: Cheng-Shiun

躍動青春

Cheng-Shiun

子題一：揮灑青春

$\text{♩} = 68$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B, Trombone, Bass Trombone, Tuba, Tampani, Percussion, Harp, Piano, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The score is in 4/4 time with a tempo of 68 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is marked with *mf* (mezzo-forte) in several places. The score is divided into two systems, with the second system starting at the bottom of the page.

10

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

10

Timp.

Perc.

10

Hp.

Pno.

10

S.

A.

T.

B.

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf 晨起的朝陽，一朝陽，灑了遍地的金黃，灑了遍地的金黃，晨起的朝陽，灑了遍地的金黃。

mf 晨起的朝陽，一朝陽，灑了遍地的金黃，灑了遍地的金黃，晨起的朝陽，灑了遍地的金黃。

晨起的朝陽，一朝陽，灑了遍地的金黃，灑了遍地的金黃，晨起的朝陽，灑了遍地的金黃。

晨起的朝陽，一朝陽，灑了遍地的金黃，灑了遍地的金黃，晨起的朝陽，灑了遍地的金黃。

24

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

24

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

24

25

26

Perc.

26

Hp.

26

Pno.

26

S

A

T

B

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

帶 你 我 飛 翔，一 飛 翔，直 到 實 現 了 的 地 方，實 現 了 的 地 方，途 中 的 山 巒，經 過 的 幽 谷，我 們 一 哭 泣 著 成 長，哭 泣 著 成 長。

帶 你 我 飛 翔，一 飛 翔，直 到 實 現 了 的 地 方，實 現 了 的 地 方，途 中 的 山 巒，經 過 的 幽 谷，我 們 一 哭 泣 著 成 長，哭 泣 著 成 長。

帶 你 我 飛 翔，一 飛 翔，直 到 實 現 了 的 地 方，實 現 了 的 地 方，途 中 的 山 巒，經 過 的 幽 谷，我 們 哭 泣 著 成 長，哭 泣 著 成 長。

帶 你 我 飛 翔，一 飛 翔，直 到 實 現 了 的 地 方，實 現 了 的 地 方，途 中 的 山 巒，經 過 的 幽 谷，我 們 哭 泣 著 成 長，哭 泣 著 成 長。

躍動青春

This musical score is for the piece "躍動青春" (Dance of Youth), page 6. It is written for a full orchestra and vocal soloists. The score is in G major and 2/4 time. The orchestration includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horns 1 and 2, Trumpets in B-flat, Trombones, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Piano, and a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The woodwinds and strings have active parts, while the brass and percussion are mostly silent. The vocal soloists have rests throughout the page. A dynamic marking of *mf* is present in the English Horn part.

Andante (♩ = 80)

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

Hp.

Pno. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

要攀登山峰，總要經過
 要攀登山峰，總要經過
 要攀登山峰，總要經過 崎嶇的山路，山路，經過，經過
 要攀登山峰，總要經過 崎嶇的山路，山路，經過，經過

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn. Hn. 1. Hn. 2. B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba. Timp. Perc. Hp. Pno. S. A. T. B. Vln. I. Vln. II. Vla. Vc. Cb.

崎嶇的山——路， 要 越 過 大 洋， 越 過 大 洋， 總 得 耐 得 住 風 浪 的 衝 擊。 信 念 要 學 會 堅 持。
 崎嶇的山——路， 要 越 過 大 洋， 越 過 大 洋， 總 得 耐 得 住 風 浪 的 衝 擊。 信 念 要 學 會 堅 持。
 崎嶇的山——路， 要 越 過 大 洋， 越 過 大 洋， 總 得 耐 得 住 風 浪 的 衝 擊。 信 念 要 學 會 堅 持。
 崎嶇的山——路， 要 越 過 大 洋， 越 過 大 洋， 總 得 耐 得 住 風 浪 的 衝 擊。 信 念 要 學 會 堅 持。

mp

This musical score is for the piece "躍動青春" (Dancing Youth). It features a full orchestral arrangement and vocal soloists. The orchestration includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn 1, Horn 2, B-flat Trumpet, Trombone, Baritone Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, and Piano. The vocal soloists are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Chinese and are repeated for each vocal part. The lyrics are: "風雨再強——也——不——要——輕易放棄， 挺過去了，才是自己的一片天空。" (Even if the wind and rain are stronger, don't give up easily, only after getting through it, it's your own sky.)

24

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

25

Timp.

Perc.

26

Hp.

27

Pno.

28

S

A

T

B

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

風雨再強——也——不——要——輕易放棄， 挺過去了，才是自己的一片天空。

風雨再強——也——不——要——輕易放棄， 挺過去了，才是自己的一片天空。

風雨再強——不 要 輕易放棄， 挺過去了啊！—— 才是 自己的一片天空。

風雨再強——不 要 輕易放棄， 挺過去了啊！—— 才是 自己的一片天空。

32

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

32

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

32

Timp.

32

Perc.

32

Hp.

32

Pno.

mp

32

S.

A.

T.

B.

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

mp

加油 聲 不 會 中 斷 · 加 油 聲 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 因 為

加 油 聲 不 會 中 斷 · 加 油 聲 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 因 為

加 油 聲 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 ·

加 油 聲 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 · 不 會 中 斷 ·

37

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

我們都在，啊！——看見 蛻變中的你。

我們都在，啊！——看見 蛻變中的你。

我們都在，看見 蛻變中的你。

我們都在，看見 蛻變中的你。

61 $\text{♩} = 68$

Picc. Fl. *mp* Ob. *mp* E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. *mp* B. Cl. Bsn. *mp* C. Bn. Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba Timp. Perc. Hp. Pno. *mp* S. $\text{♩} = 68$ A. T. B. Vln. I *mp* Vln. II *mp* Vla. *mp* Vc. *mp* Cb. *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony or concert piece. The title is '躍動青春' (Dancing Youth) and it is the third movement, '子題三：愛' (Sub-theme 3: Love). The page number is 12. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn 1, Horn 2, B-flat Trumpet, Trombone, Baritone Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Piano, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The tempo is marked as quarter note = 68. The dynamic marking is mezzo-piano (mp). The score shows the first few measures of the piece, with various instruments and vocal soloists having their own staves. The piano part has a complex texture with many sixteenth notes. The vocal soloists have a simple melody. The string parts have a rhythmic accompaniment.

This musical score is for the piece "躍動青春" (Dancing Youth). It features a full orchestral arrangement and vocal soloists. The orchestration includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horns 1 and 2, Trumpets in B-flat, Trombones, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, and Piano. The vocal soloists are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts include lyrics in Chinese. The instrumental parts feature various textures, including woodwind and string patterns. Dynamics such as *mp* and *pp* are indicated throughout the score.

88

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

mp

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

mp

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

88

Timp.

mp

Perc.

mp

88

Hp.

88

Pno.

88

S

88

A

88

T

88

B

88

Vln. I

88

Vln. II

88

Vla.

88

Vc.

88

Cb.

暗 夜 的 火 光 。

愛 是 冬 日 的 暖 陽 ， 暖 陽 ， 冬 日 的 暖 陽 ， 暗 夜 的 火 光 ， 帶 來 了 溫 暖 ， 也

愛 是 冬 日 的 暖 陽 ， 暖 陽 ， 冬 日 的 暖 陽 ， 暗 夜 的 火 光 ， 帶 來 了 溫 暖 ， 也

愛 是 愛 ， 冬 日 的 暖 陽 ， 又 是 暗 夜 的 火 光 ， 的 火 光 ， 啊 ！ 帶 來 了 溫 暖 ， 也

愛 是 愛 ， 冬 日 的 暖 陽 ， 又 是 暗 夜 的 火 光 ， 的 火 光 ， 啊 ！ 帶 來 了 溫 暖 ， 也

71

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

72

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

73

Timp.

Perc.

74

Hp.

Pno.

75

S.

A.

T.

B.

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

趕走了憂傷； 愛讓青春的時光， 青春的時光， 成了一首動人的樂章。

趕走了憂傷； 愛讓青春的時光， 青春的時光， 成了一首動人的樂章。

趕走了憂傷； 愛讓青春的時光， 青春的時光， 成了一首動人的樂章。

趕走了憂傷； 愛讓青春的時光， 成了一首動人的樂章。

82
Picc. —
Fl. —
Ob. —
E. Hn. —
E♭ Cl. —
B♭ Cl. —
B. Cl. —
Bsn. —
C. Bn. —
Hn. 1 —
Hn. 2 —
B♭ Tpt. —
Tbn. —
B. Tbn. —
Tuba —
Timp. —
Perc. —
Hp. —
Pno. —
S. —
A. —
T. —
B. —
Vln. I —
Vln. II —
Vla. —
Vc. —
Cb. —

愛 是 聯 繫 的 橋 樑， 聯 繫 的 橋 樑， 是 寂 寞 孤 單 的 藥 方，
愛 是 聯 繫 的 橋 樑， 聯 繫 的 橋 樑， 是 寂 寞 孤 單 的 藥 方，
聯 繫 的 橋 樑， 是 那 聯 繫 的 橋 樑， 是 寂 寞 孤 單 的 藥 方，
聯 繫 的 橋 樑， 是 那 聯 繫 的 橋 樑， 是 寂 寞 孤 單 的 藥 方。

88

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

89

Timp.

Perc.

89

Hp.

Pno.

89

S

A

T

B

89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

帶來了溫暖，也趕走了憂傷，— 愛讓青春的時光— 不再留白，發光發熱，發光發熱。

帶來了溫暖，也趕走了憂傷，— 愛讓青春的時光— 不再留白，發光發熱，發光發熱。

帶來溫暖，趕走憂傷，帶來溫暖，趕走了憂傷，— 愛讓青春時光不再留白，發光發熱，發光發熱。

帶來溫暖，趕走憂傷，帶來溫暖，趕走了憂傷，— 愛讓青春時光不再留白，發光發熱，發光發熱。

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Adagio $\text{♩} = 56$

Score for "躍動青春" (Dancing Youth), Subtitle 4: "咫尺天涯" (A World Away). The score is for a full orchestra and vocal soloists. The tempo is Adagio ($\text{♩} = 56$). The score includes dynamic markings such as *mf* and *sf*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Chinese: "勇敢的 踏出一步" (Bravely take a step forward).

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

踏出一步，勇敢， 朝著目標前進， 堅持到底， 堅持到底， 天涯若比鄰。

踏出一步，勇敢， 朝著目標前進， 堅持到底， 堅持到底， 天涯若比鄰。

踏出一步，勇敢， 朝著目標前進， 朝著目標前進， 堅持到底， 堅持到底， 天涯若比鄰。

踏出一步，勇敢， 朝著目標前進， 堅持到底， 堅持到底， 天涯若比鄰。

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E. Hn.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B. Cl.
 Bsn.
 C. Bn.
 Hn. 1
 Hn. 2
 B♭ Tpt.
 Tbn.
 B. Tbn.
 Tuba
 Timp.
 Perc.
 Hp.
 Pno.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

不要怯步， 世界等著你探索， 一沙一世界 呀！一花一天堂， 處處 那可是夢想。
 不要怯步， 世界等著你探索， 一沙一世界 呀！一花一天堂， 處處 那可是夢想。
 不要怯步， 世界等著你探索， 一沙一世界 呀！一花一天堂， 處處 那可是夢想。
 不要怯步， 世界等著你探索， 一沙一世界 呀！一花一天堂， 處處 那可是夢想。

mf

看哪，我的佳偶，你是美麗的！
你是美麗的！你的眼好像鴿子。

How beautiful you are, my darling!

Oh, How beautiful Your eyes are doves. Song of songs 1:15