

Les Angé-lus

Year/Date of Composition: 1892 (February)
Text Incipit: Cloches chrétiennes pour les matines
Instrumentation: Voice, Piano

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Moderato con dolore

Voice

Piano

pp

p

ped. sord.

Clo-ches chre-

5

tien - nes pour les ma - ti - nes, Son - nant au cœur d'es-per-er en -

9

co - re! An - ge - lus an-ge-li-sés d'au - ro - re!

dim.

14 *ritenuto* *a tempo*

Las! où sont vos pri - è - res — ca - li - nes?

pp *p*

19

Vous è - tiez de si dou - ces fo - li - es! Et chan - te - rèl - les d'a -

25 *poco cresc.*

mour pro - chai - nes! Au - jour d'hui sou - ve - raine est ma pei - ne,

poco cresc.

31 *diminuendo*

et tou - tes ma ti nes a bo - li - es.

pp

36 *p dolce* *ritenuto*

Je ne vis plus que d'ombre et de soir. Les

40

las an - ge - lus pleu - rent la mort, et là

44

dans mon cœur ré - si - gné, dort — La seu - le

48

veu - ve de tout es - poir.