

S. V. m.
0468

3767

En respectueux hommage
à Mademoiselle JEANNE BOREL, de l'Opéra



SI NOTRE AMOUR



POÉSIE DE

Paul VERLAINE

MUSIQUE DE

RENÉ ESCLAVY

Prix net : 1 fr.



*S. V. m.
7
10468*

Paris, **MAX ESCHIG, Éditeur**
48, Rue de Rome — 1, Rue de Madrid et 13, Rue Laffitte
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1913, by Max Eschig, Paris.

Imp. H. Minot, Paris.

SI NOTRE AMOUR

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
René ESCLAVY

Andante

CHANT

L'al-lée est sans fin sous le

Andante

PIANO

pp

ciel di - vin d'ê - tre pâle ain - si Sais - tu qu'on se - rait

bien sous le se - cret de ces ar - bres - ei.

Pressez

Le château tout blanc a - vec à son flanc Le

rit. *3* *en rêvant*

so - leil couché les champs a - len - tour Oh! que notre a -

- mour que notre a - mour n'est-il là ni -

- ché.

ralentir



ŒUVRES DE RENÉ ESCLAVY



MÉLODIES

BERCEUSE
BOUQUET TRISTE
CHANT D'AMOUR
CHANT DE LA MUTUALITÉ
DÉPART D'HIRONDELLES
L'ENVOLEE
EN DANSANT LE MENUET (dit, mimé et dansé)
ÉPITAPHE
L'ÉTÉ, C'EST TOUTE LA LUMIÈRE
L'HEURE DOUCE
INVOCATION
LAISSONS TOMBER LA DOUCE NUIT
NOCTURNE
NOEL (avec Chœur)
LE NUAGE
PARMI LES ROSES
POURQUOI ?
POUR VOTRE FÊTE
PRIÈRE DE L'AMI
RÉVERIE D'AUTOMNE
SI NOTRE AMOUR
TON CŒUR
TES YEUX
UNION D'AMES
VOUS QUE J'AIME TANT
LES YEUX DONT JE RÊVE
SUZETTE ET SUZON

PIÈCES POUR PIANO SEUL

NOCTURNE — INVOCATION — PRÉLUDE



Paris, MAX ESCHIG, Éditeur
48, Rue de Rome — 1, Rue de Madrid
et Rue Laffitte, 13

