C.1897

à Madame HÉGLON
de l'Opera.

L'ÉTOILE DU MATIN

MÉLODIE

Paroles et Musique
de

AUGUSTA HOLMÈS

Prix : 6f.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine

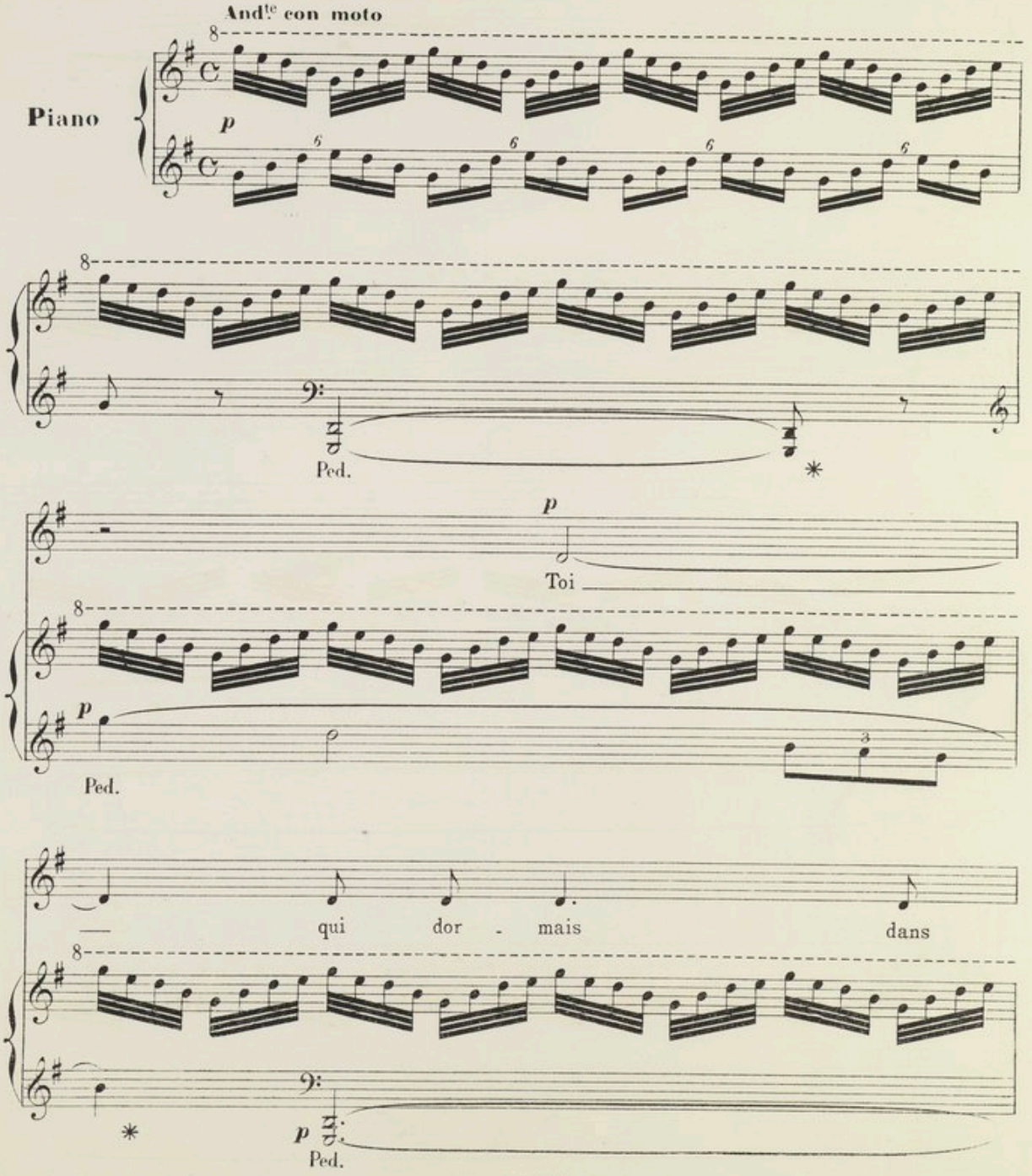
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

D. 6122 (14)

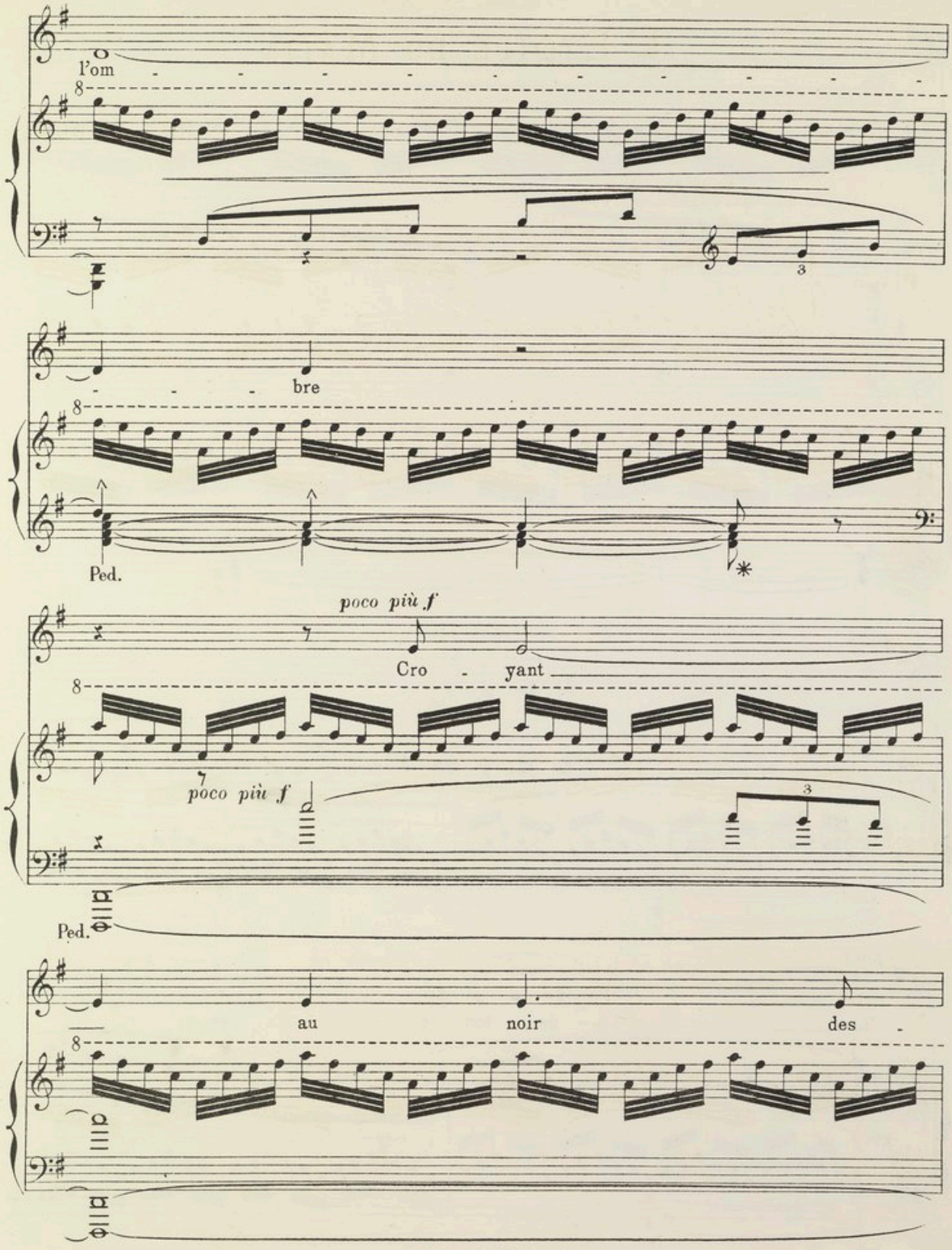
Dépôt Légal
Seine
No 3441
1897

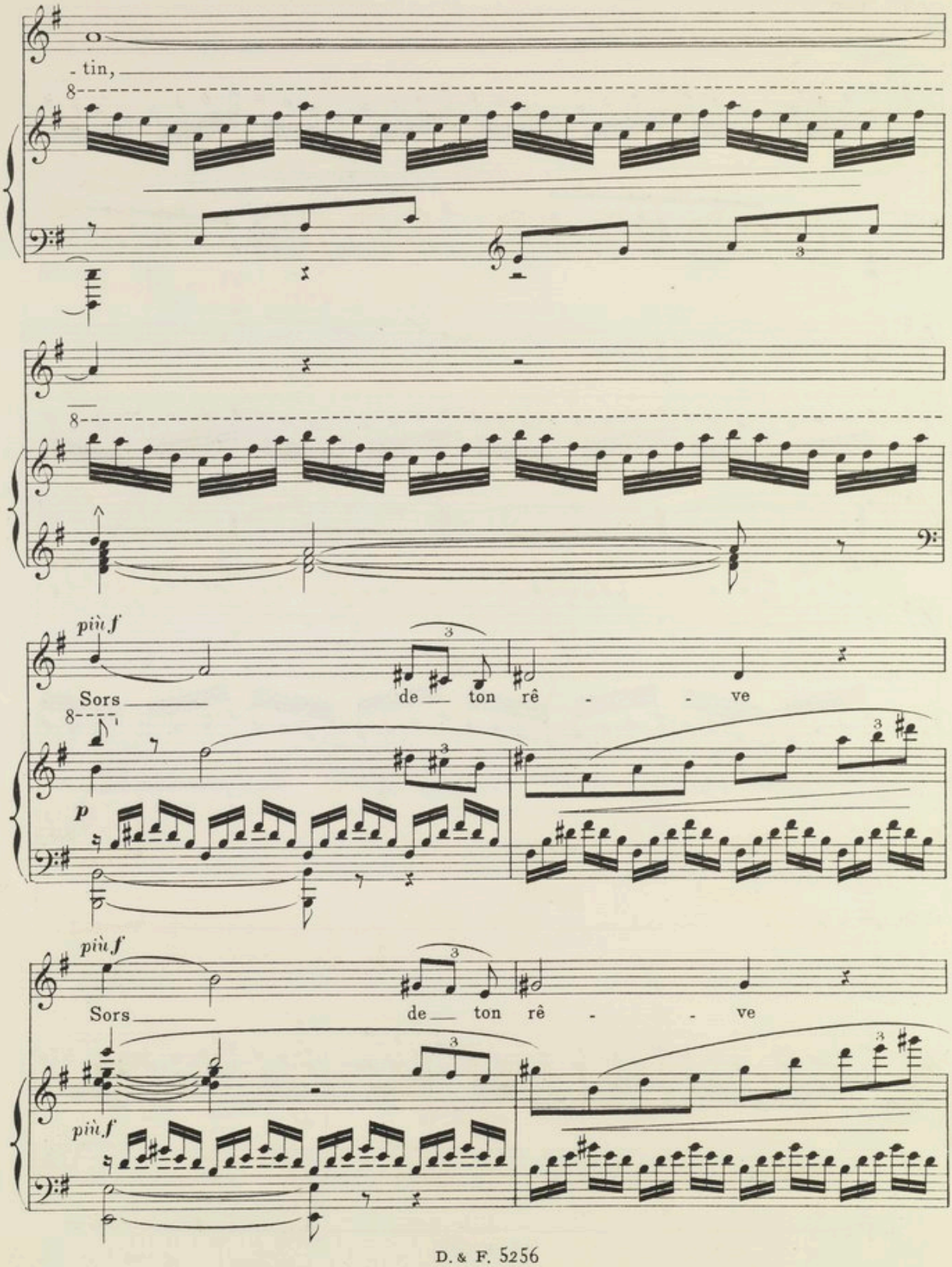
L' Etoile du Matin

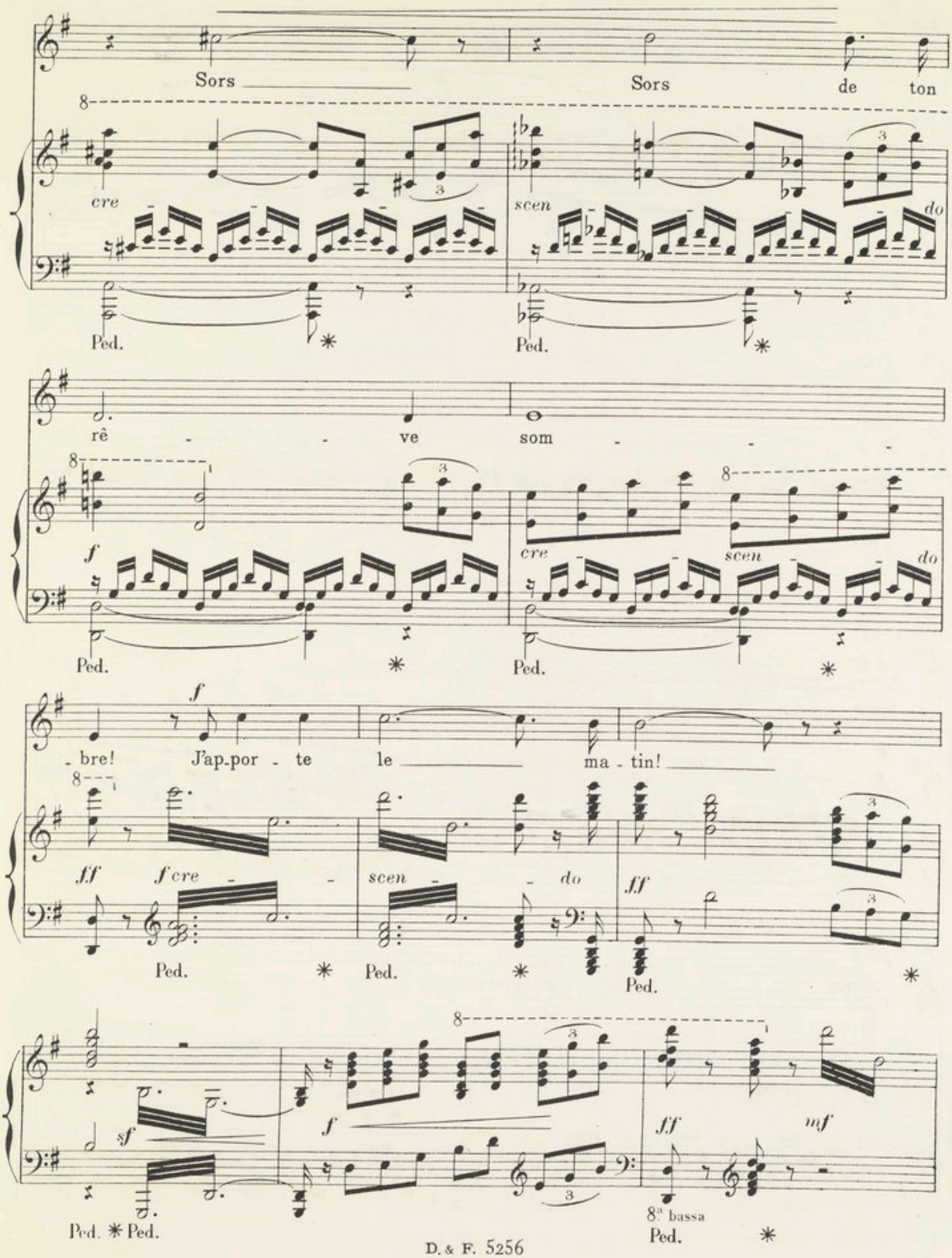
AUGUSTA HOLMÈS

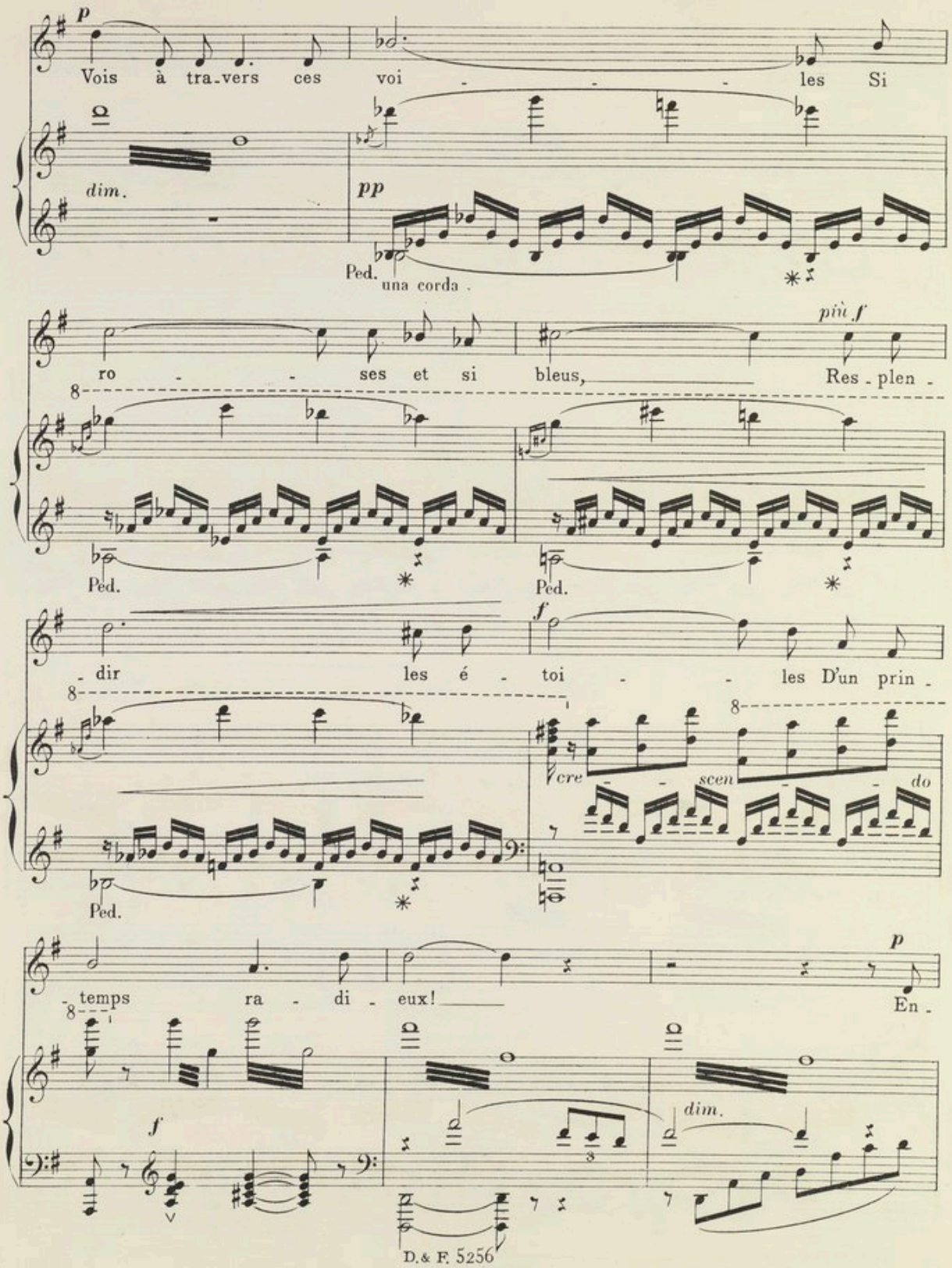


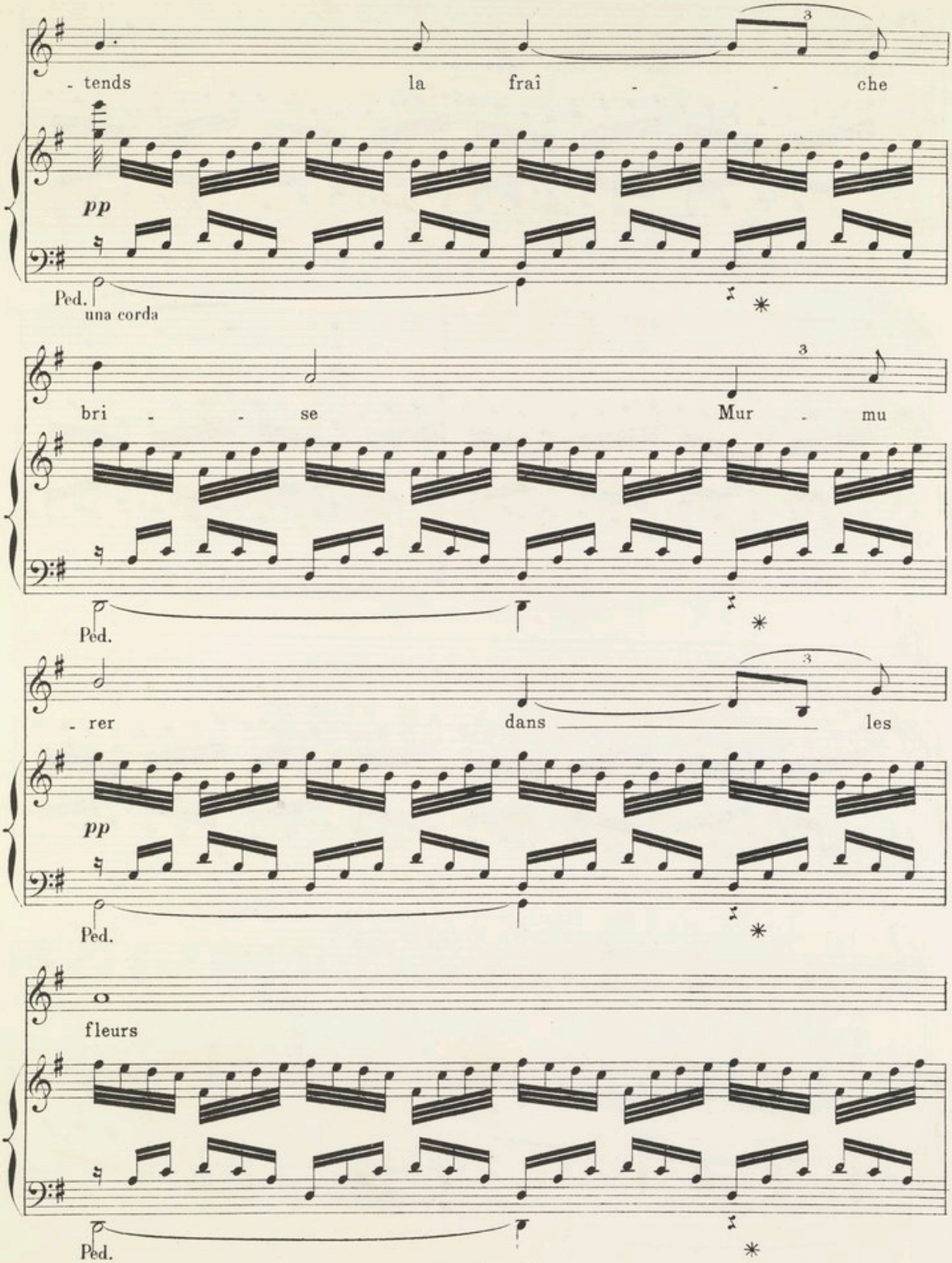
A. Durand & Fils, Editeurs D & F. 5256 Paris, 4, Place de la Madeleine

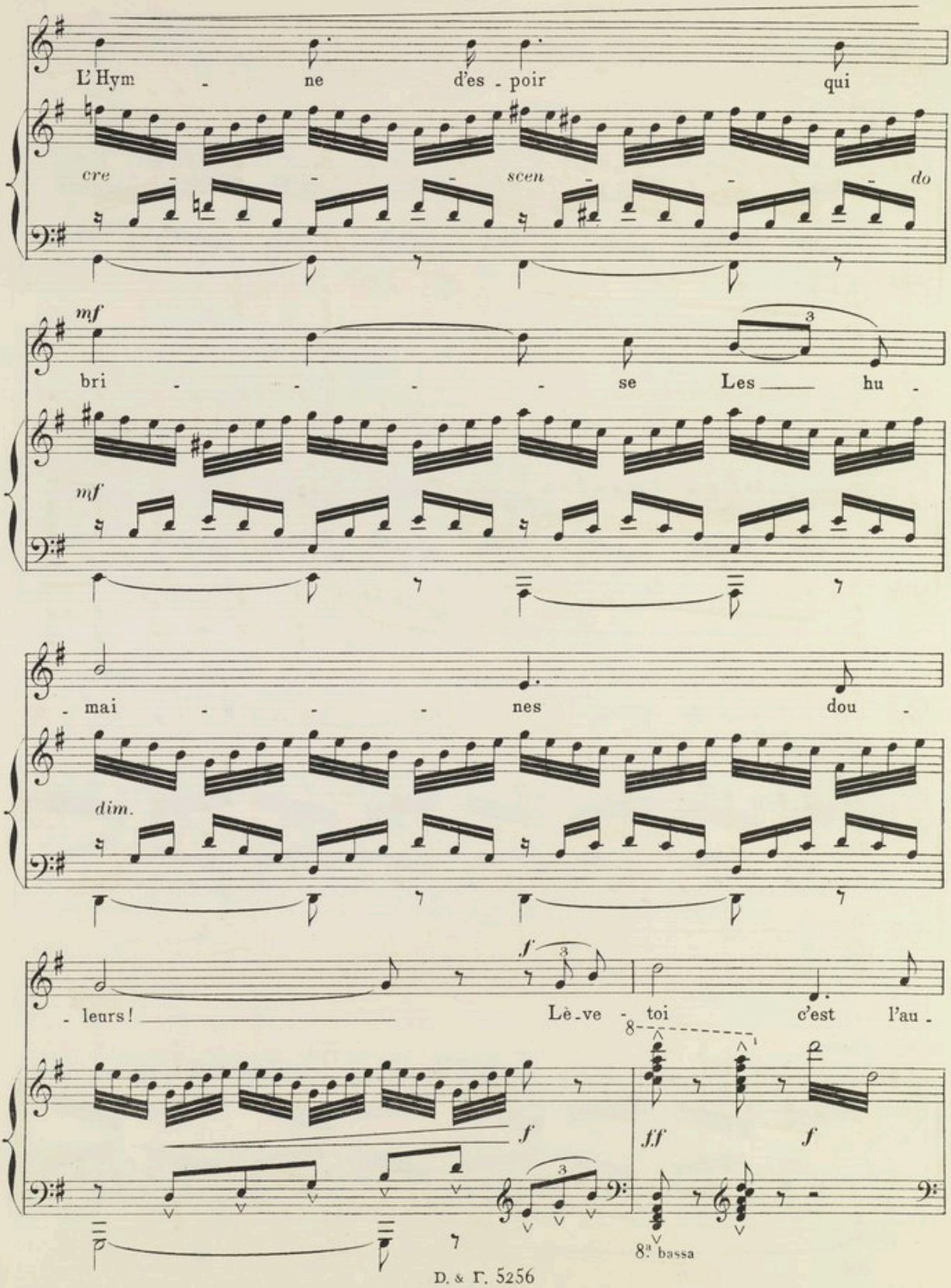

l'om
bre
Ped.
poco più f
Cro - yant
poco più f
Ped.
au
noir
des

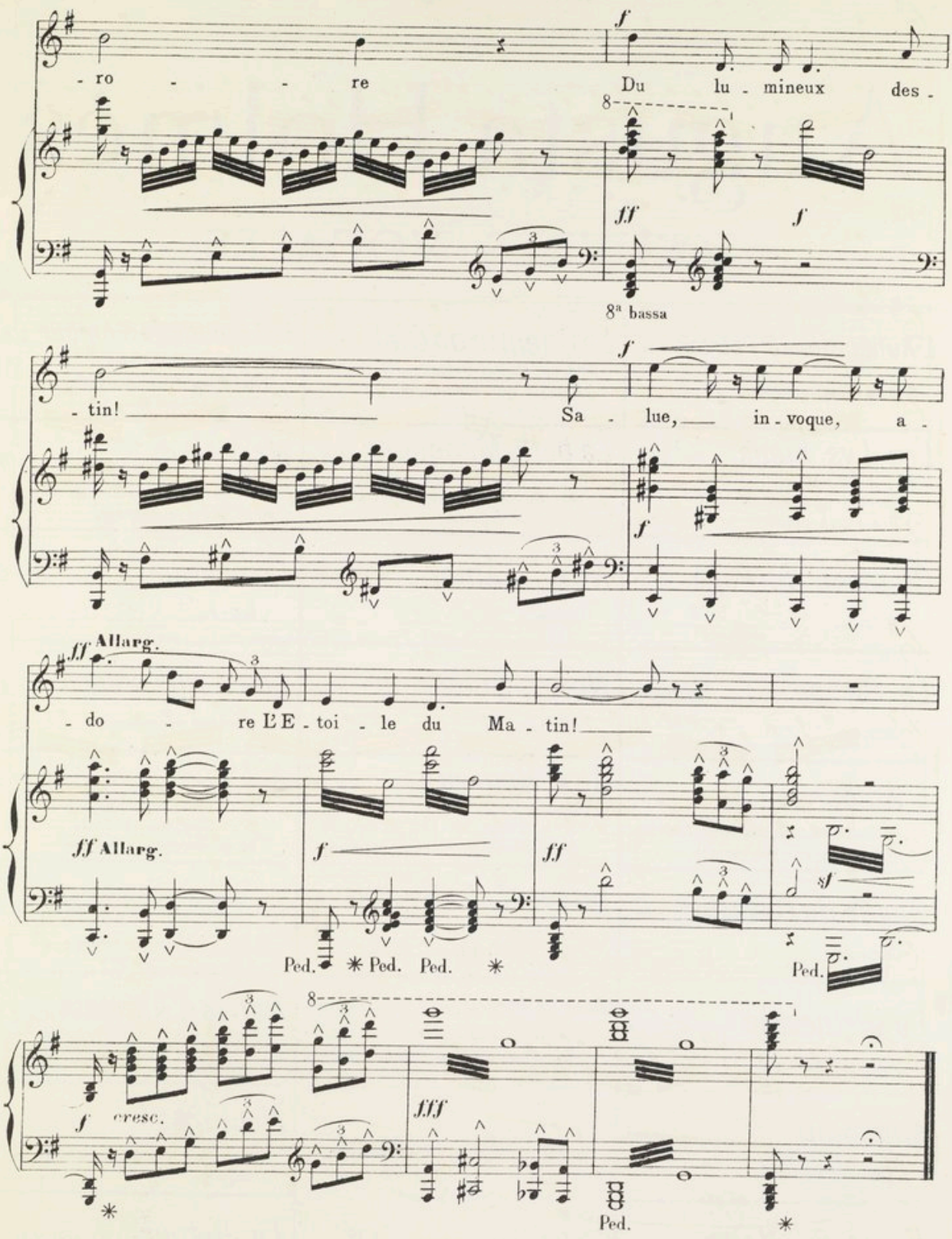

- tin,
8
8
più f
Sors
de ton rê - - ve
p
più f
Sors
de ton rê - - ve
più f


Sors
Sors
de
ton
cre
scen
do
Ped.
Ped.
rê - - ve
som - - -
f
cre
scen
do
Ped.
Ped.
f
- bre!
J'ap-por - te
le
ma - tin!
ff
f cre - -
scen - - do
ff
Ped.
Ped.
Ped.
sf
f
ff
mf
8va bassa
Ped. Ped.
Ped.


p
Vois à tra-vers ces voi - - - les Si
dim.
pp
Ped.
una corda .
più f
ro - - ses et si bleus, Res-plen -
Ped.
Ped.
f
- dir les é - toi - - les D'un prin -
cre - - scen - - do
Ped.
p
- temps ra - di - eux! En -
f
dim.
D.& F. 5256


- tends la fraî - - che
pp
Ped.
una corda
bri - - se Mur - mu
Ped.
- rer dans les
pp
Ped.
fleurs
Ped.


L'Hym - ne d'es - poir qui
cre - - - - scen - - - - do
mf
bri - - - - se Les hu -
mf
- mai - - - nes dou -
dim.
- leurs! Lè - ve - toi c'est l'au -
f
f
ff
f
8.ª bassa


- ro - - re
Du lu - mineux des -
8ª bassa
- tin!
Sa - lue, in - voque, a -
- do - re L'E - toi - le du Ma - tin!
Allarg.
Ped. Ped. Ped.
Ped.
cresc.
Ped.

PARIS
A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS
4, PLACE DE LA MADELEINE, 4

Augusta Holmès

ŒUVRES VOCALES

L'Aubépine de St Patrick 5 fr.
N° 1 des *Contes divins*.

Les Lys bleus.... 5 fr.
N° 2 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Chanson du Page. 3 fr.
Mélodie.

La Sirène..... 6 fr.
Mélodie.

L'Amour..... 4 fr.
Mélodie extraite des *Sept Ivresses*.
Mezzo-soprano ou baryton.

Chant du Cavalier. 6 fr.
Mélodie.

La Princesse... 2 fr. 50
Chanson populaire.

Mignonne..... 2 fr. 50
Chanson populaire.

Fleur de Neige.. 4 fr.
Chanson populaire.

Le Chemin du Ciel. 5 fr.
N° 3 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

La belle Madeleine 4 fr.
N° 4 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Nox... Amor.... 5 fr.
Mélodie.

Nox... Silentium. 3 fr.
Mélodie.

Aux Heureux.... 5 fr.
Mélodie.
N° 1. Ténor.
N° 2. Mezzo-soprano ou baryton.

Les Deux Enfants de Rois 4 fr.
Chanson populaire.
En *fa* (ton original). En *ré*.

Dans un Parc abandonné. 2 fr. 50
N° 1 des *Impressions*.
En *si* (ton original). En *la bémol*.

Les Sept Ivresses.
Un volume in-8°.
PRIX NET..... 5 fr.

La Légende de St Amour 4 fr.
N° 5 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Nocturne..... 4 fr.
N° 1. Baryton ou mezzo-soprano.
N° 2. Ténor ou soprano.

Invocation..... 5 fr.
Mélodie.

Les Trois Pages. 2 fr. 50
Chanson populaire.

A Lydie..... 6 fr.
Duo.
N° 1. Soprano et ténor.
N° 2. Soprano et baryton.

Le Pays des Rêves. 6 fr.
Duo. — Soprano et baryton.

Danse d'Almées net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix, avec solo de contralto.

Nocturne..... net. 1 fr 50
Chœur à 4 voix, avec solo de baryton.

Le Retour.... net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix.