

Symphonie in Emoll.

(Gaelic.)

Trombone-Basso.

I.

Mrs H. H. A. BEACH, Op. 32.

Allegro con fuoco. (♩ = 120.)

Corn III-IV in F.

12 *Tuba.* *mf* *f* *ff*

Violinon.
A 24 B *f* *ff*

rit. *a tempo*

10 *Tromba in F.* *p*

mf *f*

14 *rall.* *C Poco più tranquillo.*
2 24

D 10 *I. II.* *ff* *poco rit.*
1

E *a tempo* *C. Basso.* *rall.* *Tempo I.* 15
15 *pp*

Tromba in F. *Tuba* *rall.* F *a tempo* 3
pp *pp* *orosc.* *mf* *pp*

Trumbone-Basso.

p cresc. f sempre f

f ff p

G 14 Trpt. in F. p

H pp pp pp

11 I. II. Tromba in F. 1 2 3

f ff

sempre ff 3

f ff ff

ff ff mf 1 5 rall. 3

G. P. Più lento. rall. Tempo I. K 8 Violino I. II. 6 2 16

f ff

rit. a tempo 12 ff p

1 *L.* *mf* *f*

4 *rit.* *Poco più tranquillo.* *ff* 2 16

M *Timp.* 4 3 1 *f* *ff*

poco rit. *N* *tempo tranquillo* 2 2 8 4 4 9 3 *Calando.* *Tempo I.* *Fremba in F.* *pp*

pp 3 *p*

P 6 *mf* *f* *animato*

sempre f

Q 6 *f* *sf* *sf* *sf*

3 *marcato*

ff *ff*

R *sempre sf*

3 *ff*

II.

Alla Siciliana (♩ = 40.) *poco rall.* *a tempo* *rall.* *Allegro vivace* (♩ = 132.)

7 A 10 1. 2. B 16 C 22

D 24 E 24 F 12 *poco a poco più animato*

Tempo I. G 16 *rall.* *Allegro vivace.*

10 1 18

III.

Lento con molto espressione (♩ = 72.) *rit. molto* *a tempo* A 18

Solo viol. *rit.* *Fag.* *Piu mosso* (♩ = 84.)

B

1 C 3

rit. *Tempo I.*

1 8

D 13 **E** 9 rit. a tempo rit. 3 rit. 6

F a tempo rit. a tempo poco rall. a tempo *HWS.* $\text{G} (\text{♩} = 72.)$ Tromba in F.

H *p* sempre cresc. *f* cresc. molto

fff dim. *mf* *p*

rall. $\text{I} (\text{♩} = 66.)$ rall. Più tranquillo. rit. sempre rit. Molto Adagio. *lunga*

1 3 1 8 2 2 1

IV.

Allegro di molto, (♩ = 132.)

ff

A 12 Tromba in F. *mf* *f*

ff

B 1 3 27 *f*

Trombone - Basso.

Violinon.

f

f

rall.

f

dim.

p

Poco più lento. (♩ = 100.)

pp

20

D Tromba.

pp

mf

f

dim.

Tempo I. (♩ = 182.)

pp

5 rit.

2

1

f con vigore

ff

E

3

f

cresc.

ff

4

f

2

ff

1 F 8

pp

3

pp

3

pp

5

p

pp

6

6

mf

f

H

ff

4

ff *sf dim.*

mf *p* *11 K 11*

Tromba in F. *3* *3* *mf* *f*

ff *1* *L* *4* *f*

rall. (*d = 100.*) *Corno III. in F.*

M *pp* *2* *pp* *p* *f*

f *pp* *7 N 9* *poco a poco rall.*

Tempo I. *ob. clar.* *3* *p* *p*

p *poco a poco cresc.* *0* *5*

Trombone-Basso.

I. II.

mf — *f* *cresc.* *ff*

ff *p* *cresc.* *f*

ff

rit. *f* *mf*

mf

Ritmo di due battute. *cresc.* *f* *Tempo I.*

poco a poco accel.

ff

fff

marcato

sempre fff