

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES AVEC LA BASSE CONTINUE

Heinrich Schütz (1585-1672)

Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit

SWV 68

à quatre voix et basse continue



Sop. Si - cut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to e - xal - ta - - -

Alt. Si - cut Mo -

Ten. Si - cut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to e - xal - ta -

Bas. Si - cut Mo - -

B.c. 6 5 6 6 7 6

4

vit, si - cut Mo - ses ser-pen-tem in de - ser-to e-xal-ta - vit,

ses ser-pen-tem in de - ser-to e-xal-ta - vit, ser - pen-tem in de-ser-to e-xal-

8 vit, ser-pen-tem in de - ser - to, si - cut Mo - - ses, si - cut

ses ser-pen-tem in de-ser-to e-xal - ta - vit si -

6 b 6

8

si - cut Mo - ses, si - cut Mo - ses, si - cut

ta - vit, ser-pen-tem in de - ser-to e - xal - ta - - vit,

Mo - ses ser-pen-tem in de-ser-to e - xal - ta - vit, si - cut Mo - ses

- cut Mo - ses ser - pen-tem in de-ser-to e - xal - ta-vit, e - xal - ta - - vit, si - cut Mo -

6 5 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4 3 4 6

12

Mo - ses ser-pen-tem in de-ser-to e-xal-ta - vit, i - ta fi - li-um

si - cut Mo - - - ses ser-pen-tem in de - ser-to e - xal-ta - vit, i - ta fi - li-um ho -

8 ser-pen-tem in de-ser - to e - xal - ta - - - - vit, i - ta fi - li-um

ses ser-pen-tem in de - ser-to e - xal - ta - vit e - xal - ta - vit, i - ta fi - li-um

16

ho - mi-nis, i - ta fi - li-um ho - mi-nis o -

- mi - nis o - por - tet e-xal - ta - ri, o - por - tet e-xal - ta - ri,

8 ho - mi-nis, i - ta fi - li-um ho - mi-nis o - por - tet e-xal - ta - ri, o - por - tet e-xal - ta - ri,

ho - mi-nis, i - ta fi - li-um ho - mi - nis o - por - tet e-xal-

6 6 6 6 #

19

por-tet e - xal - ta - ri, i - ta fi - li - um ho - mi - nis o -

i - ta fi - li - um ho - mi - nis, i - ta fi - li - um ho - mi -

o - por-tet e - xal - ta - ri, o - por-tet e - xal - ta -

ta - ri, o - por-tet e - xal - ta - ri o -

6 6 6 6 6 6

21

por - tet e - xal - ta - - - ri, i - ta fi - li - um ho - mi - nis o -

nis o - por - tet e - xal - ta - ri, o - por - tet e - xal - ta - ri,

8 ri, o - por - tet e - xal - ta - ri, i - ta fi - li - um

por - tet e - xal - ta - - - ri, o - por - tet e - xal -

6 6 4 3 6 # 6

23

por - tet e - xal - ta - ri, o - por - tet e - xal - ta - - - ri, ut om - nis, qui
 i - ta fi - li - um ho - mi - nis o - por - tet e - xal - ta - ri, ut om - nis, qui
 ho - mi - nis o - por - tet e - xal - ta - ri, o - por - tet e - xal - ta - ri, ut om - bnis, qui
 ta - ri, o - por - tet e - xal - ta - - - ri, it om - nis, qui

6 6 # 6 3 4 6 6

26

cre - dit in e - - - um, non pe - re - at, non pe - re -

cre - dit in e - um, non pe - re - at, non pe - re - at, non pe - re -

8
cre - dit in e - um, ut om - nis, qui cre - dit in e - um, non pe - re -

cre - dit in e - um, non pe - re - at, non pe - re -

6 7 6 6

29

at, sed ha-be - at vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam,

at, sed ha-be - at vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam,

at, sed ha-be - at vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam,

at, sed ha-be - at vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam,

at, sed ha-be - at vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam, vi-tam æ - ter - nam,

6 6

#

b

33

nam, non pe - re - at, non pe - re - at,

ter - - - - - nam, non pe - re - at, non pe - re - at,

8 vi-tam æ-ter - nam, vi-tam æ-ter - nam, non pe - re - at,

vi-tam æ-ter - - - - - nam, non pe - re - at, non

4 3 # # 4 3 4 4 3

36

non pe - re - at, sed ha - be - at vi - tam æ - ter -

non e - re - at, sed ha - be - at vi - tam æ - ter - - - - -

8 non pe - re - at, sed ha - be - at vi - tam æ - ter - nam, vi - tam æ -

pe - re - at, non pe - re - at, sed ha - be - at vi - tam æ - ter - - - - -

pe - re - at, non pe - re - at, sed ha - be - at vi - tam æ - ter -

5 6 7 6 6 6 #

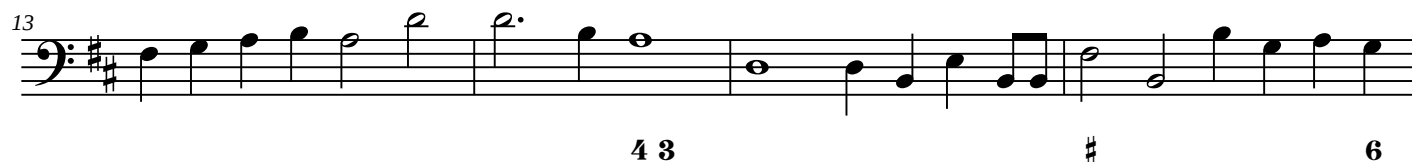
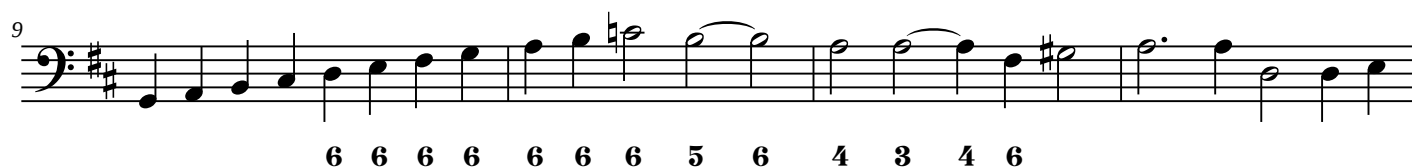
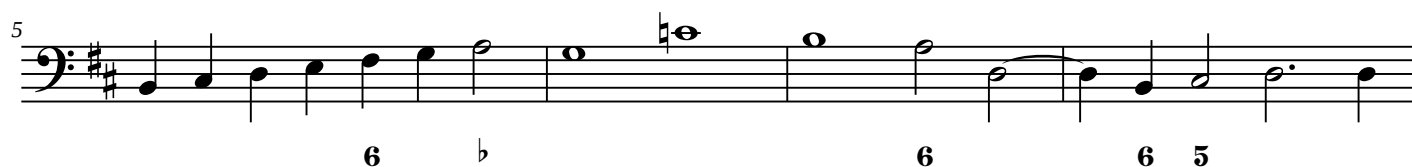
4 3

Heinrich Schütz (1585-1672)

Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit

SWV 68

à quatre voix et basse continue



Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux

Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZlQSgaSjO58XWjezbH5pspY1mJk77>