

Hibridaciones 2

Invención a dos voces sobre el tango "Como dos extraños".

Aitana Kasulin

Autor del tango "Como dos extraños": Pedro Laurenz

A

Violin

Violin

Con presión de arco.

mf

mf

p sb

mf

6

Vln.

Vln.

p sb

p

6

casi gliss

5

6

10

Vln.

Vln.

p

f marcato

f marcato

6

13

Vln.

Vln.

a tempo

p

cantabile, rubato

mp

mf

f

17

Vln.

Vln.

cantabile

5

*mf*³

mf

21

Vln.

Vln.

p

24

Vln.

Vln.

rubato

a tempo

Ad libitum

mf

p sb

27

Vln.

Vln.

B

Pizz

Arco

p

f

p

31

Vln.

Vln.

Arco

mf

mf

34

Vln.

Vln.

mf

p liviano

36

Vln.

Vln.

marcato

p

mf

mf

40

Vln.

p

mf

3

42

Vln.

mf

p

cresc.

mp

f

mf

45

Vln.

sfz

mf

p

3

5

6

3/4

47

Vln.

sfz

sfz

mf

ppp

sfz

sfz

mf

ppp

3

mf

gliss.

53

Vln.

mf

mf 3

p 3

57

Vln.

p

mf

mf

p

60

Vln.

Vln.

p

p

3

62

Vln.

Vln.

p

5

6

p

p

mf

66

Vln.

Vln.

acc..

5

6

7

p

Arco

f

p

f

p

70

Vln.

Vln.

p

p sb

mf

mf

mp

75

Vln.

Vln.

mf

f

79

Vln.

Vln.

p

p

83

Vln.

Vln.

p

mf

p

87

Vln.

Vln.

mf

p

mf

p

91

Vln.

Vln.

mp

mf

mp

mf

95

Vln.

Vln.

p

mf

p

mf

98 (ansioso)

acc

Vln.

Vln.

p

p sb

3

5

101

Vln.

Vln.

f ad libitum

5

5

5

5

5

5

5

6

103

Vln.

Vln.

5 6

rall.....

mf

109

Vln.

Vln.

pp

mp

pp

115

Vln.

Vln.

p

p

p

121

Vln.

Vln.

pp

pp

mf

mf

p

cantabile, ad libitum

cantabile, ad libitum

127

Vln.

Vln.

p

mf

a tempo

132

Vln.

Vln.

mp Pizz

pp Pizz

f

mf