

Les Enfants & les Amoureux

Prix: 5 frs
Price 4/-
P^oformat: 1^{er}

N^o1 en Fa, p^o Ténor ou Soprano.
N^o2 en Ré, p^o Baryton ou Mez-Sop.
(Ton original)

Poésie de
CH. FUSTER

Musique de **A. Flégier**

PARIS: ENOCH & C^{ie} Editeurs,
27, Boul^d des Italiens
LONDON: ENOCH & SONS
14 & 14^a, Great Marlborough Street, W.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.
New-York, BOOSEY & C^o
Dépositaires exclusifs pour l'Italie: CARISCH & JANICHEN, Milan.
Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}



LES ENFANTS ET LES AMOUREUX.

Poésie de
CHARLES FUSTER.

COUPLETS MÉLODIQUES

Musique de
A. FLÉGIER.

N° 2. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano

Ton original.

Allegretto Sostenuto. (♩ = 108)

CHANT

PIANO.

p

grazioso.

p

Les en _

_ fants sont des a _ mou _ reux Aux ten _ dres _ ses vi _ te don _ né _ es. Jusqu'en leur

pp

rêve, ils sont heu _ reux; Ils ne comp _ tent pas les jour _ né _ es; A _

— vec leurs mi — nes é — ton — né — es, Leurs fa — çons de ja — ser en —

rit.
— tr'eux, Les en — fants sont des a — mou — reux. Les en —

rit.

mf Più animato.
— fants sont des a — mou — reux. Les a — mou — reux sont des en —

Più animato.
p

— fants. Dé — cou — vrant tou — jours quel — que cho — se, Ils vont, can —

_ di _ _ des et fer _ vents, Dans l'é _ moi du dé _ sir qui

n'o _ se. A _ _ vec leurs dé _ ses _ poirs sans cau _ se Ou leurs beaux

ri _ res tri _ om _ phants, Les a _ mou _ reux sont des en _

_ fants. Les a _ mou _ reux sont des en _ fants. Les en _

Più lento.

- fants et les a - mou - reux Li - sent seuls dans le di - vin li - vre. On se

pp

sent ra - jeu - nir par eux; — On leur doit la for - ce de vi - vre; Et

rit.

nous nous plai - sons à les sui - vre D'un bon sou - ri - re dou - lou - reux, Les en -

rit.

- fants et les a - mou - reux! Les en - fants et les a - mou - reux!

f *ff*

LES DERNIERS SUCCÈS DU CHANT

(Mélodies Nouvelles)

H. VIOLLET

Poésie de **LOUIS BOUILHET.** Musique de **ALPHONSE DUVERNOY.**
LÈVE-TOI!
 2 tons chaque 6f.
 Le-ve-toi! — Lève-toi! — Le printemps vient de
 Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **ARMAND SILVESTRE.** Musique de **MAX D'OLLONE.**
PAQUES FLEURIES.
 2 tons chaque 5f.
 Eau claire des sources tarries, A — rôme des lilas défunts

Poésie de **CHARLES FUSTER.** Musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
LE TEMPS D'AIMER
 Prix: 4f.
 Le temps d'aimer dure long-temps On ne vieillit pas

Poésie de **ED. GUINAND.** Musique de **ALPHONSE DUVERNOY.**
NUIT ÉTOILÉE.
 Prix: 5f.
 Lento.
 Cette nuit, la blonde étoile, Sans un voile, Brillait dans
 Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **E. GUINAND.** Musique de **H. LETOCART.**
AVEU
 2 tons chaque 5f.
 Sais-tu pourquoi je vais, l'âme joyeuse et ten — dre,

Poésie de **CHARLES FUSTER** Musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
CONSEIL
 Prix: 5f.
 intime et calme.
 Prends-la par la main, prends la bien-ai — mé — e, L'amour

Poésie de **PAUL COLLIN.** Musique de **RENÉ DE BOISDEFFRE.**
L'AUBE
 2 tons chaque 5f.
 Une lueur très faible en — co — re Commence à blanchir

Poésie de **P. MEURICE.** Musique de **H. LETOCART.**
LES OISEAUX ET LES BAISERS.
 2 tons chaque 5f.
 Les oiseaux ce sont des bai — sers. Que donne le ciel à la terre

Poésie de **VICTOR HUGO.** Musique de **GEORGES MARTY.**
RÊVERIE
 Prix: 7f.50
 And^{te} sostenuto.
 Oh! laissez-moi, c'est l'heure où l'hor — i — zon qui fu — me

Poésie de **PAUL COLLIN.** Musique de **RENÉ DE BOISDEFFRE.**
SONNET A LA VIERGE MARIE.
 2 tons chaque 5f.
 Vierge sain — te voy — ez — combien la nuit est sombre,
 Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **E. GUINAND.** Musique de **H. LETOCART.**
LE TORRENT
 2 tons chaque 5f.
 Dans le torrent qui l'entraîne A tra — vers son tourbil — lon,

Poésie de **MAURICE BOUCHOR.** Musique de **GEORGES MARTY.**
SI TU SAVAIS COMME JE T'AI ME
 2 tons chaque 5f.
 molto appassion.
 Je t'ai — me comme la sa — té, — Comme la vie et la lumière

Poésie de **ARMAND SILVESTRE.** Musique de **RENÉ DE BOISDEFFRE**
LE CHANT DU PATRE.
 2 tons chaque 5f.
 Mod^{to}
 Un jour que je passais mes ch — vres — Sur les hauts

Poésie de **ARMAND SILVESTRE.** Musique de **H. LETOCART.**
EN AVRIL
 2 tons chaque 5f.
 Andante.
 En avril près de l'onde Que bor — dent les ro — seaux,

Poésie de **PAUL MILLIET.** Musique de **GEORGES MARTY.**
AU MATIN
 2 tons chaque 5f.
 All^o ma non troppo.
 La prome — na — de a deux dans la ro — sé — e Aux champs,

Poésie de **FÉLIX FRANCK.** Musique de **HEDWIGE CHRÉTIEN**
LE PRINTEMPS C'EST TOI!
 Prix: 5f.
 All^o mod^{to}
 Tu m'as deman — dé si c'est le Printemps Qui m'emplit ain —

Poésie de **RONARD.** Musique de **PAULINE VIARDOT.**
BONJOUR MON CŒUR.
 2 tons chaque 5f.
 Allegretto.
 Bonjour mon cœur, bonjour ma douce vi — e, Bonjour

Poésie de **LOUIS BOUILHET.** Musique de **GEORGES MARTY.**
OÙ DONC ES-TU PARTIE.
 2 tons chaque 5f.
 Non troppo lento.
 Où donc es-tu par — tie, ô he — lle jeune fi — le? Toi dont le doux

Poésie de **GABRIEL DRAGON.** Musique de **CHARLES LECOCQ.**
LILAS BLANC.
 Prix: 4f.
 And^{te} non troppo lento.
 Dans un tout petit vase frê — le Se meurt un brin de lilas

Paroles et musique de **A. DUTEIL D'OZANNE**
AUBADE.
 Prix: 5f.
 Assez animé.
 N'entends-tu pas dans le feuilla — ge, Les oiseaux chan —

Poésie de **ALPHONSE LABITTE.** Musique de **GEORGES MARTY.**
FOU D'AMOUR
 2 tons chaque 5f.
 Avec chaleur.
 Oui je suis fou d'a — mour, en moi mon cœur se pâ — me,

Poésie de **EDMOND HARAUCOURT.** Musique de **EDMOND FILIPPUCI.**
LA MAUVAISE CHANSON.
 2 tons chaque 4f.
 And^{te}
 Je sens l'avenir qui frisson — ne: Ma vie est blanche et mon
 Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Paroles et musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
PAYSAGE
 Prix: 5f.
 Dans un sentiment tendre.
 Tous les oiseaux ont déjà fait Leurs nids au sommet des

Poésie de **C. MENDES.** Musique de **LÉO BLECH.**
LA VICTOIRE DU PRINTEMPS.
 Prix: 3f.
 Tendrement et gracieusement.
 Pour a — ne rose blanche Bul — bul s'est la — men — té;

Poésie de **ÉDOUARD OSMONT.** Musique de **EDMOND FILIPPUCI.**
SÉRÉNADE PRINTANIÈRE.
 2 tons chaque 5f.
 And^{te}
 O mon a — mi — e, — ouvre tes yeux A — vril est revenu joyeux

Paroles et musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
SAISON D'AMOUR
 Prix: 5f.
 Vite.
 Quand vien — dra la sai — son d'a — mour, — Quand vien — dra ce

Poésie de **C. MENDES.** Musique de **LÉO BLECH.**
LA CHANSON DE JADIS
 Prix: 3f.
 Tendrement et doucement.
 Cette chanson si ten — dre, El — le fut ta chan — son, Et je

Poésie de **A. JACQUES BALLIEU.** Musique de **JULES BOUVAL.**
L'AUTRE SOIR.
 Prix: 5f.
 L'autre soir à cette fe — né — tre Vous enlaçant en fier —
 Fleuret Gr. Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & C^{ie}

Poésie de **MAURICE BONIFACE.** Musique de **A. DUTEIL D'OZANNE.**
A CELLE QUI EST TRISTE
 Prix: 4f.
 Tes yeux bleus sont tou — jours mo — ro — ses Lorsque les cieux

Poésie de **C. MENDES.** Musique de **LÉO BLECH.**
BONHEUR D'AIMER
 Prix: 5f.
 Assez vite et passionné.
 Je ne puis croire à ce sou — ge, A ce beau