GIGUO MANIAQ'

CHANSONNETTE AVEC DANSE (*ad lib.*)

DÉPOT LÉGAL Seine 1913

Paroles de
DURANTY et **STEPHANE SCHMITT**

Musique de
ANTONIN JOUBERTI

Moderato

PIANO

f *ff* 1a 2a

J'suis at - teint d'un'ma - la-die — Nom d'un chien! Qui m'ob - sèd' partout, m'ennuie — C'est cer - tain, J'l'ai rap - por - té d'An - gleterre, — Pour moi c'n'est plus un mys-tère — Mes jamb's gi - gott'nt sans ma - nière — C'est malsain! C'n'est pas d'la neu-ras - thé-nie — J'vous l'dis bien; Mais c'est

p Fl. Cl. Cello B.on Cor

Tous droits d'exécution de reprod.on de trad.on et d'arrang.ts réservés pour tous pays.

G. SIEVER, Ed.r 54 F.g S.t Denis 4 & 6 P.ge Reilhac, Paris.

G. 2615. S

1911

d'la gi-guo-manie, Ça n'vaut rien, Et le soir, quand je me couche, J'n'ai mém'

léger

REFRAIN

pas fer-mé la bouche, Je m'tor-till' comm' femm' qu'ac-couche Le méd'cin! D'gi-guo-

Cordes.

ff Cuivres *léger*

-ma-ni', J'suis atteint, J'fais l'ef-fet d'un ser-pen-tin, J'ai con-sul-té un méd'cin Qui m'a

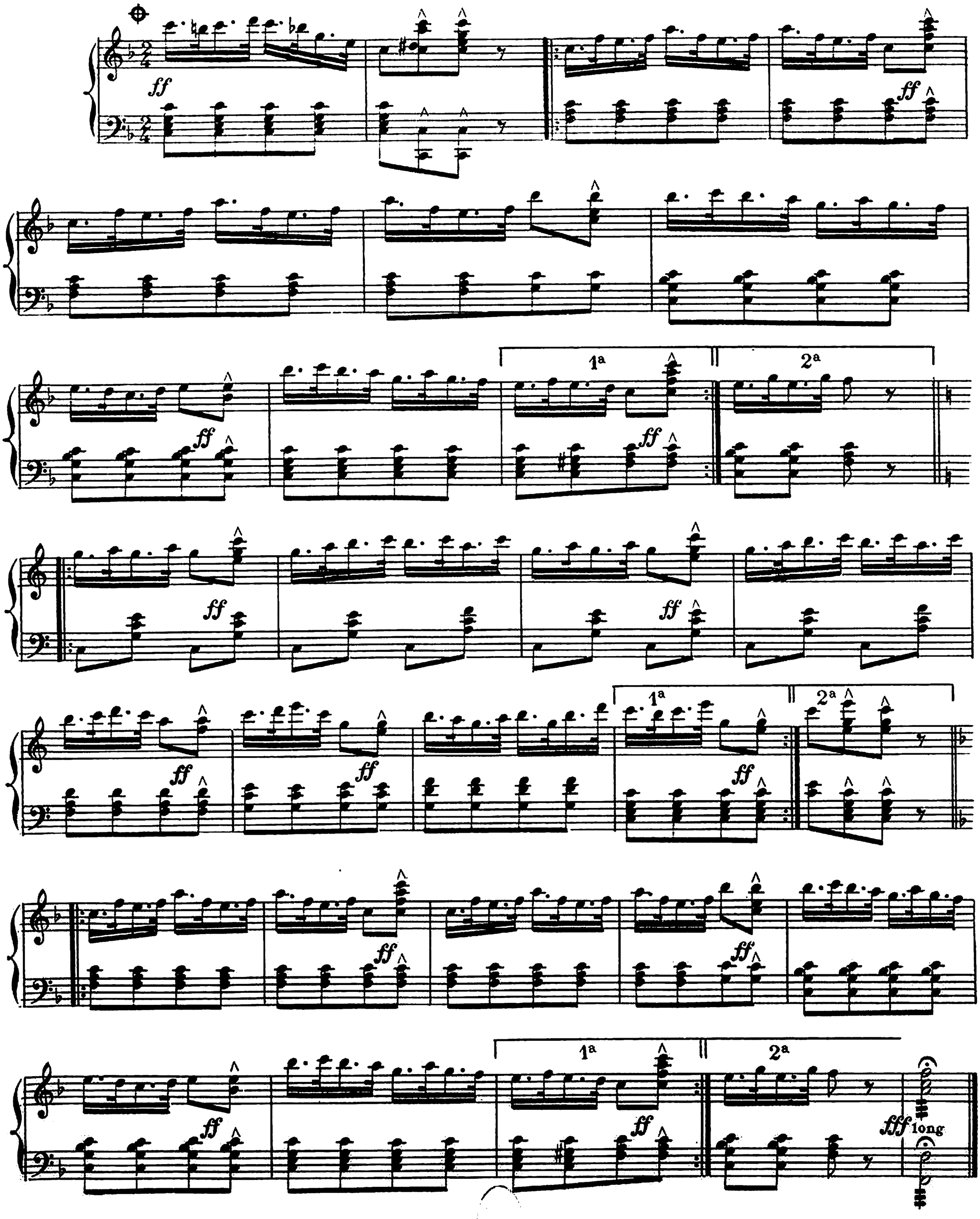
dit: Ça ne s'ra rien; "Ce n'est pas plus in-quiètant" "Qu'la pé-col', le mal aux dents" "La ra-

4e Fois GIGUE

-fra-né le taran; C'est la peau des jambs qui s'tend! L'autr' jour

ff *p*

GIGUE

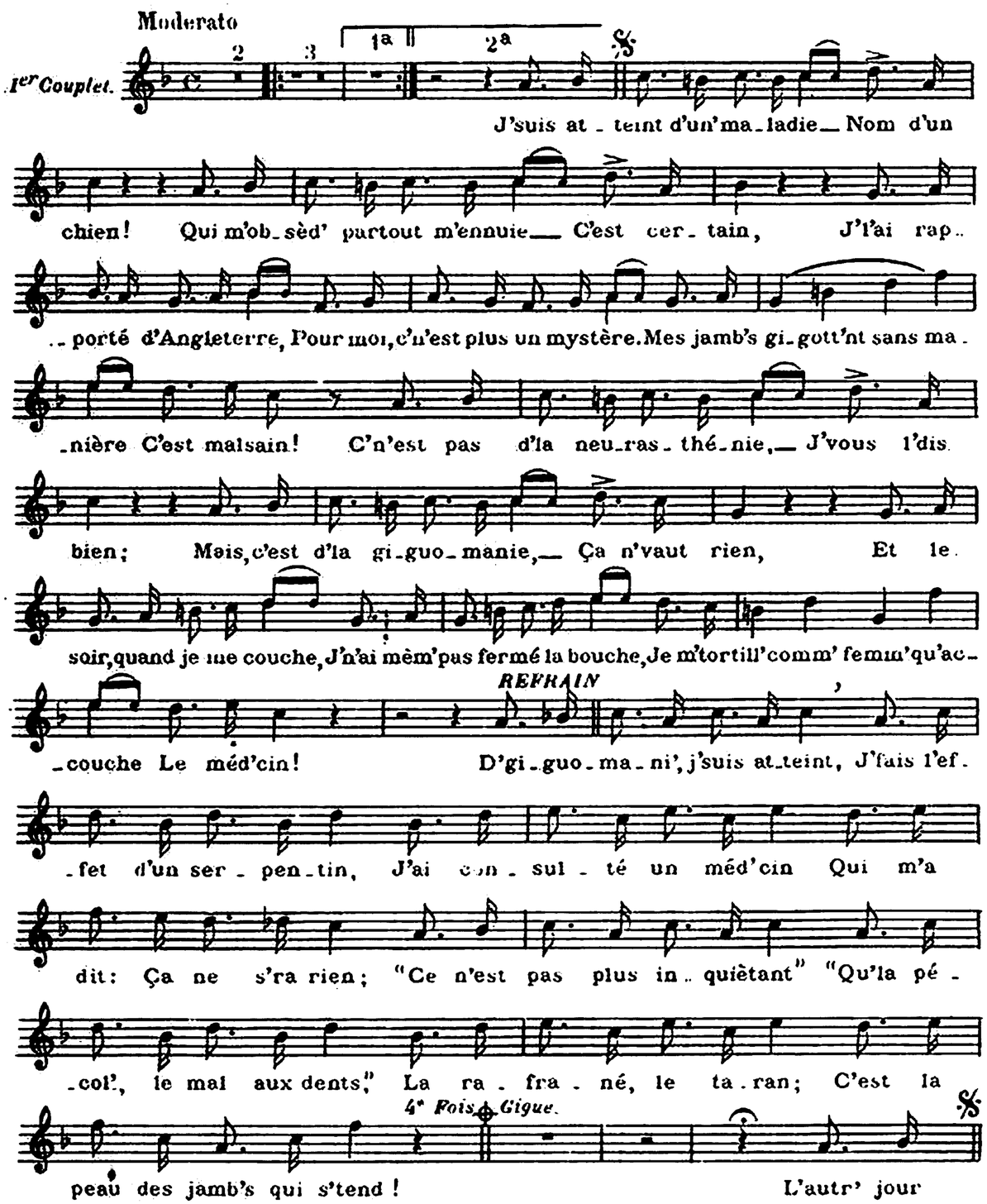


GIGUO MANIAQ'

CHANSONNETTE AVEC DANSE (*ad lib*)

Paroles de
DURANTY et **STEPHANE SCHMITT**

Musique de
ANTONIN JOUBERTI



DANSE

2

L'autr' jour, je vois un' petite
Beaux nichons
Je lui dis, n'vas pas si vite
Mon tendron,
Je l'emmèn' dans ma chambrette,
Lui fais ôter sa liquette,
M'disant, ça va êtr' très chouette
Attention !
"All right" je suis un' anglaise
De London,
"J'viens de débarquer à l'aise
Sans facon,
- Ça n'me gène pas ma bichette,
- L'entente cordiale ma poulette,
- M'fait tricotter des gambettes
Gigottons !

REFRAIN

Nous causâmes d'aviation
Ce fut de l'admiration !
Des soupirs d'satisfaction,
Devant ma démonstration;
Ell' vérifia mon moteur,
Mes hélic's mon radiateur,
Et s'écria pâmée d'chaleur :
"Tu es un parfait aviateur."

3

Ell' m'apprit la langu' anglaise
J'suis costaud
J'l'ai apprise ne vous déplaise
Par morceau
D'puis qu'j'ai sa langu' dans la bouche,
Je n'veux que personn'la touche,
Rien que d'en parler, j'en louche
D'bas en haut!
J'vais devenir polyglotte
Rigolo ;
Où bien ramasseur de crottes
D'escargots
Mais ma maladie m'obsède,
Hélas! ce n'est pas un rêve,
Car il parait qu'on en crève
Tout de go!

REFRAIN

Je crois qu'ell' m'a fendu fou!
Je sais dire "I love you"
Et bien d'autres mot itou,
De sa langue je suis jaloux;
Il faut que j'prenn' un calmant,
Je gigott' c'est embêtant,
J'avoue que c'est fort gênant,
Surtout à certains moments.

4

L'méd'cin m'dit, "prenez patience"
Attendez !
Faudra vous couper je pense
Les deux pieds,
Si ça n'va pas mieux vos crises,
Ne fait's donc pas cett' cerise.!
C'est un' cur' que j'réalise,
Vous verrez;
J'veux garder les deux qu'papa
Me donna,
Qu'on me coupe ce qu'on voudra
Mais pas ça,
J'y tiens car ça vient d'ma mère
Et au milieu d'ma misère
Ell's me serv'nt encor' à faire...
Tra la la !!

REFRAIN

Je me débine vivement
La giguomanie me prend
Vous l'attraperiez sûrement
Car ça me gagn' je le sens!
Aussi faut me pardonner
De m'voir toujours gigotter,
Je vous prie de m'excuser,
Je retourn' me fair'soigner.

G. SIEVER, Edr 54 Fbg St Denis 4 & 6 Pgr Reilhac, Paris. 1911

Tous droits d'exécution de reprodon de tradon et d'arrangt réservés pour tous pays.

G. 2615. S Castaing. Gr. rue St Luc 8

Paris Imp. MODERNE DE MUSIQUE