



LA FOLLE DE S^{te} HÉLÈNE,

Ballade,

*Paroles de M^{rs} ******

Musique de?

G. DONIZETTI.

A Madame de Consoy.

Prix 6 fr.



à Paris, chez Bernard-Satte, Éditeur, Boulevard des Italiens, 2;

Londres, chez Boosey;

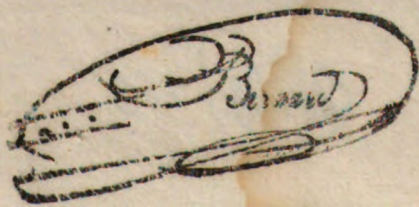
Leipzig, chez Breitkopf et Haertel;

Naples, chez Girard et C^{ie}.

Propriété des Éditeurs.

CELESTIN HANTELIN
1838

Lith. de Guillet.



4 Mus. pr. 62542

L1



28/35/759

LA FOLLE DE S^{TE} HELENE.

Paroles de M.^r ***

N^o 7.

Moderato.

à Madame DE COUSSY.

PIANO.

legato.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in C major, marked 'Moderato' and 'legato'. The piano part consists of two staves with chords and moving lines. The vocal part enters with the lyrics 'Ils disent tous que je suis fol - le eh! que me fait le mépris des per-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The vocal part continues with the lyrics '- vers si lui se fie à ma pa - ro - le lui dont je dois briser les fers'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo changes to 'Mod^{to} mosso.' and the vocal part begins with the lyrics 'Tout est pret nous par - tons de - main a - vec l'au - ro - re vient l'es-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Ils disent tous que je suis fol - le eh! que me fait le mépris des per-

- vers si lui se fie à ma pa - ro - le lui dont je dois briser les fers

Mod^{to} mosso.

Tout est pret nous par - tons de - main a - vec l'au - ro - re vient l'es-

B. L. 1878.

- quif libé - ra - teur vient l'esquif li - bé - ra - teur de - main va ray - on -

- ner la flamme tri - co - lo - re le dra - peau de l'Empe - reur le dra -

- peau le drapeau le drapeau de l'Empe - reur le drapeau le drapeau le dra -

- peau de l'Em - pe - reur cha - que soir je le

Più Moderato.

vois quand le so - leil dé - cli - ne sur la pointe du

roc len - te - ment len - te - ment s'a - van -

- cer som - bre pen - sil les bras croi -

- sés sur sa poi - tri - ne plus loin que l'ho - ri -

- zon son œil sem - ble per - cer que voit

il? son ar - mée et son trô - ne et la

France et la pauvre Ita - li - e et la Pologne en pleurs l'I - talie et la Po-

- lo - - gne en pleurs puis il fi - xe la ter - re et

pa - le de souf - fran - - ce il ren - tre en sa pri - son dé - vo -

- rer ses dou - leurs mais moi demain je le con - so - le, oui par moi de -

poco più

- main fi - niront ses re - vers vous pou - vez m'appe - ler la fol - le la

Allegro

B. L. 1878.

fol - le du cap - tif *f* sau - ra briser les fers sau - ra briser les fers tout est *p* Mod.^{to}

p pret nous par - tons de - main a - vec l'au - ro - re vient l'esquif li - bé - ra -

- teur vient l'esquif li - bé - ra - teur de - main va rayon - ner la flamme tri - co -

- lo - re le drapeau de l'Empe - reur le drapeau le dra - peau le drapeau de l'empe -

- reur le dra - peau le dra - peau le dra - peau de l'Em - pe - reur

B. L. 1878.

Plus vite.

avec force
non non non ce n'était pas a son

plus vite

trô - ne ce n'était pas à ses ar - mes qu'il pensait en son

call

cœur le jour où je le vis sur le sol dessé - ché lais -

rallent poco

- ser tom - ber des lar - mes ses lê - vres murm - raient un seul nom un seul un

pp seul: oh! mon fils! *Mod^{to}* mais que s'est il passé de - puis?

Récit *A Tempo*

soupirant

p

Recit.

ma pauvre tête peut à peine assembler ses souvenirs confus ma pauvre

p

And.^{te}

tête ma pauvre tête pourquoi ces chants de mort?

And.^{te} *legato*

p (Dies ire, chant Gregorien)

ve-nez la barque est prête partons que dites

All.^o agitato.

(Parle)

vous? il n'est plus il n'est plus l'empereur que dites vous

All.^o agitato. *fp*

l'empereur il n'est plus (désolée) *f* Ah laissez son er-

f *fp* *p*

B. L. 1878.

reux a la fol - le ah non non ne troublez pas mon som - meil

le doux songe qui nous con - so - le vaut mieux qu'un doulou -

reux ré - veil ah! ah! portez la voix ah! lais - sez son er - reur à la

fol - le ah non non ne troublez pas mon som - meil non

non ne troublez pas mon sommeil non non ne troublez pas mon sommeil!

Lento *Lento* *a demi voix pleurant.*

il n'est plus c'en est donc fait

c'en est donc fait demain ne viendra plus l'au-ro-re ni l'esquif libérateur

Portez la voix

ni l'esquif li-bé-ra-teur je ne te ver-rai plus ô flamme tri-co-

pleurant

-lore ô drapeau de l'Empe-reur je ne te ver-rai plus non non plus ja-

ff *Adagio avec horreur.* *pp*

- mais lui mort mort l'Empe-reur est mort.

B. L. 1878.

