13185,1(-2)

à Monsieur Armand Heisser

Professeur de Violon à l'Ecole nationale de Musique de Douai.

2me

Etude

du sautillé, 5me coup d'archet fondamental

(Studie des 5ten Fundamental-Bogenstrichs)

pour

Violon

avec accompagnement de Piano

par

AUG. CASORTI,

ancien Professeur adjoint au Conservatoire Royale de Musique de Bruxelles

Oeuvre 60.

Prix 1 M 50.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

F. W. HAAKE à BRÈME.

1891.

F. W. H. 219.

Impr. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

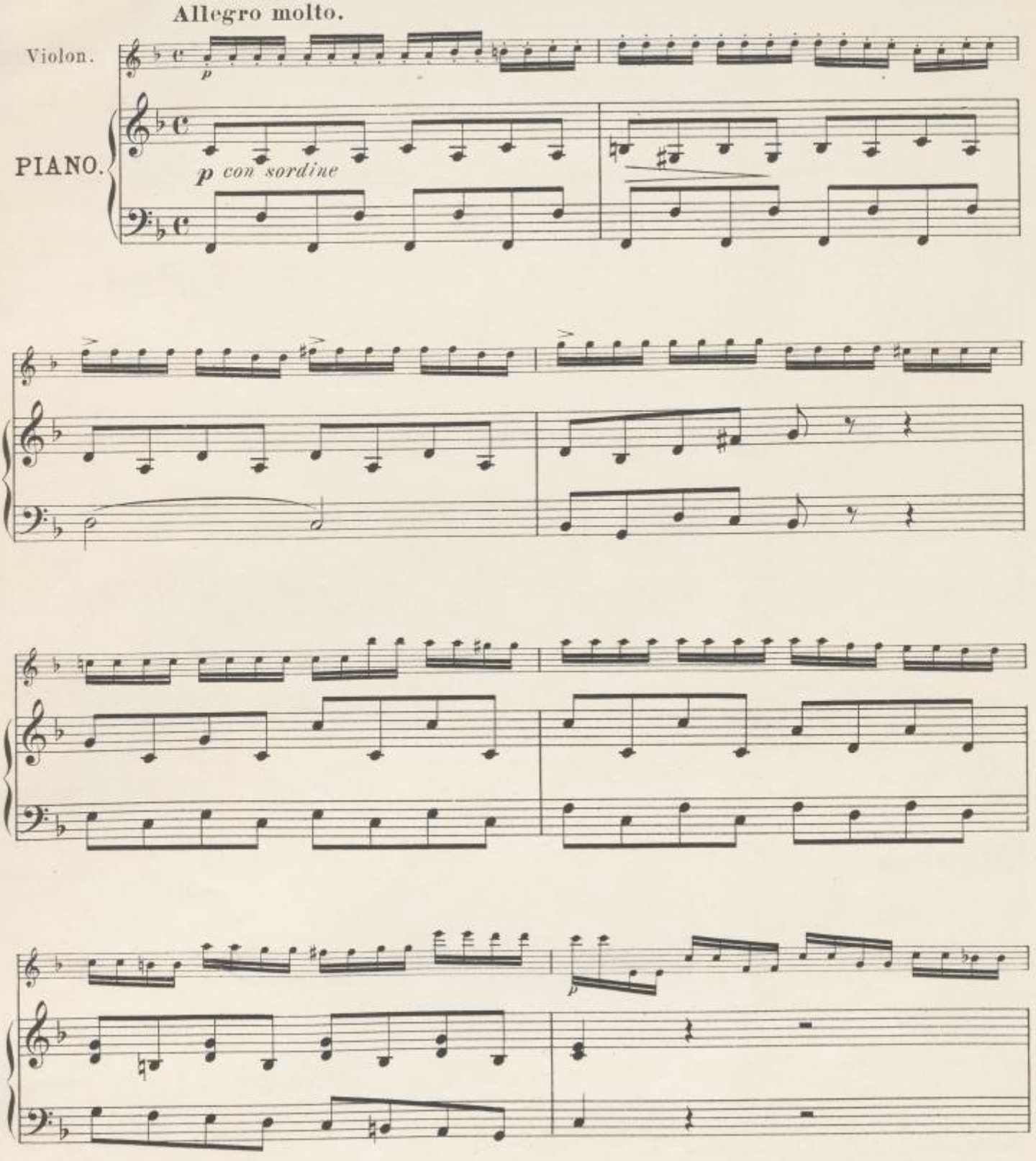
Leihbuch des Lehrers

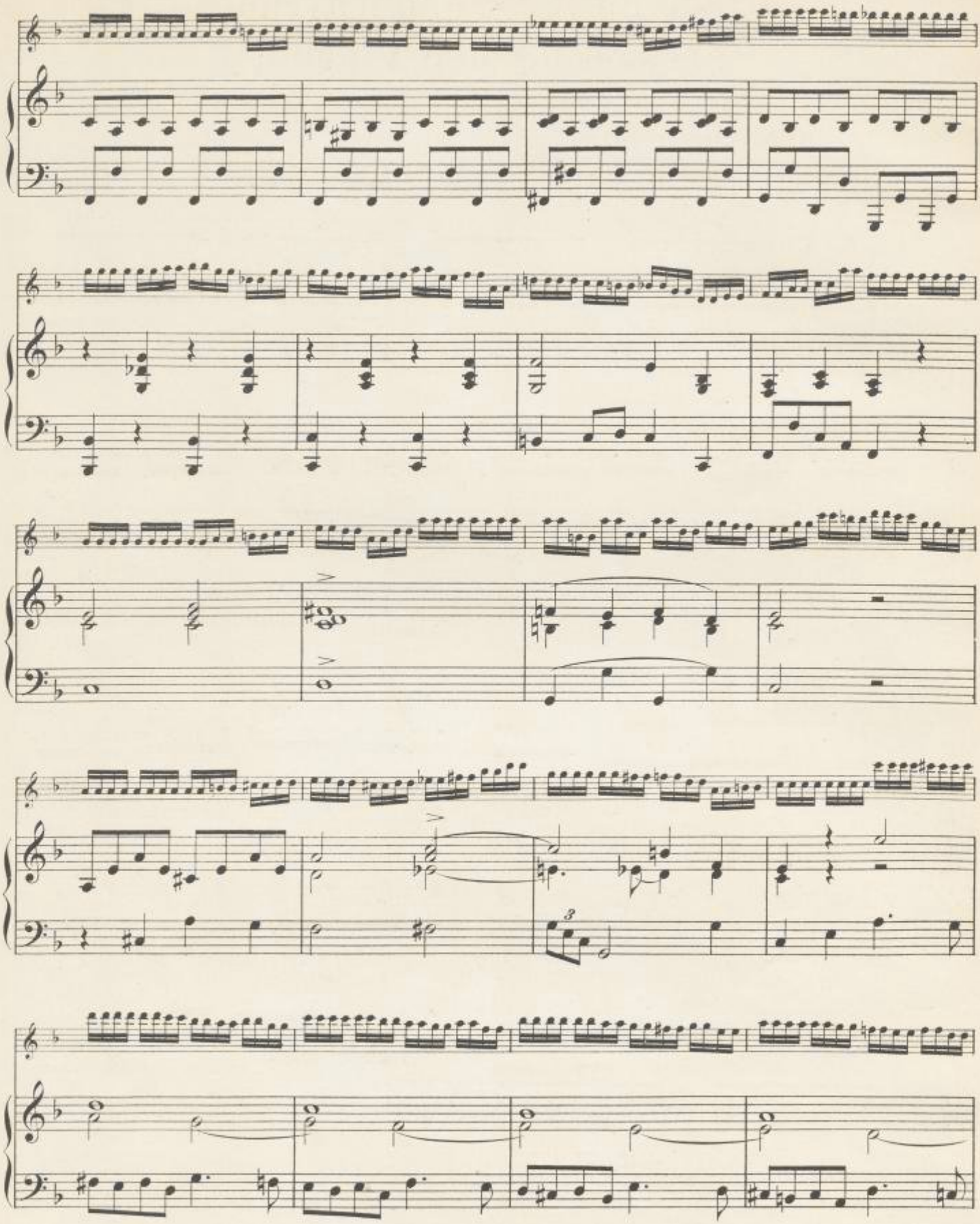
Deutsche Musiksammlung
BERLIN
der Kgl. Bibliothek

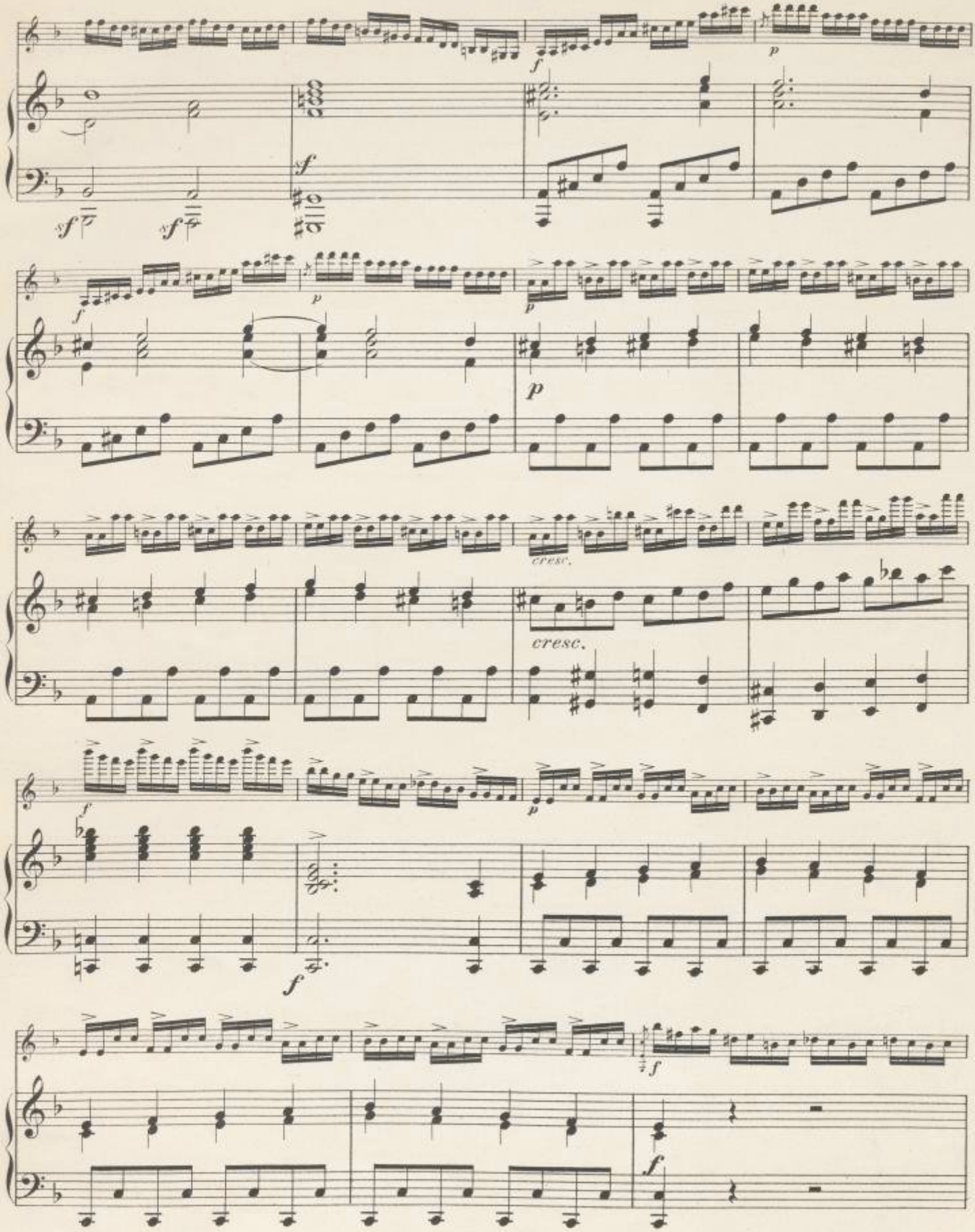
Etude du 5me coup d'archet,
le sautillé pour Violon.

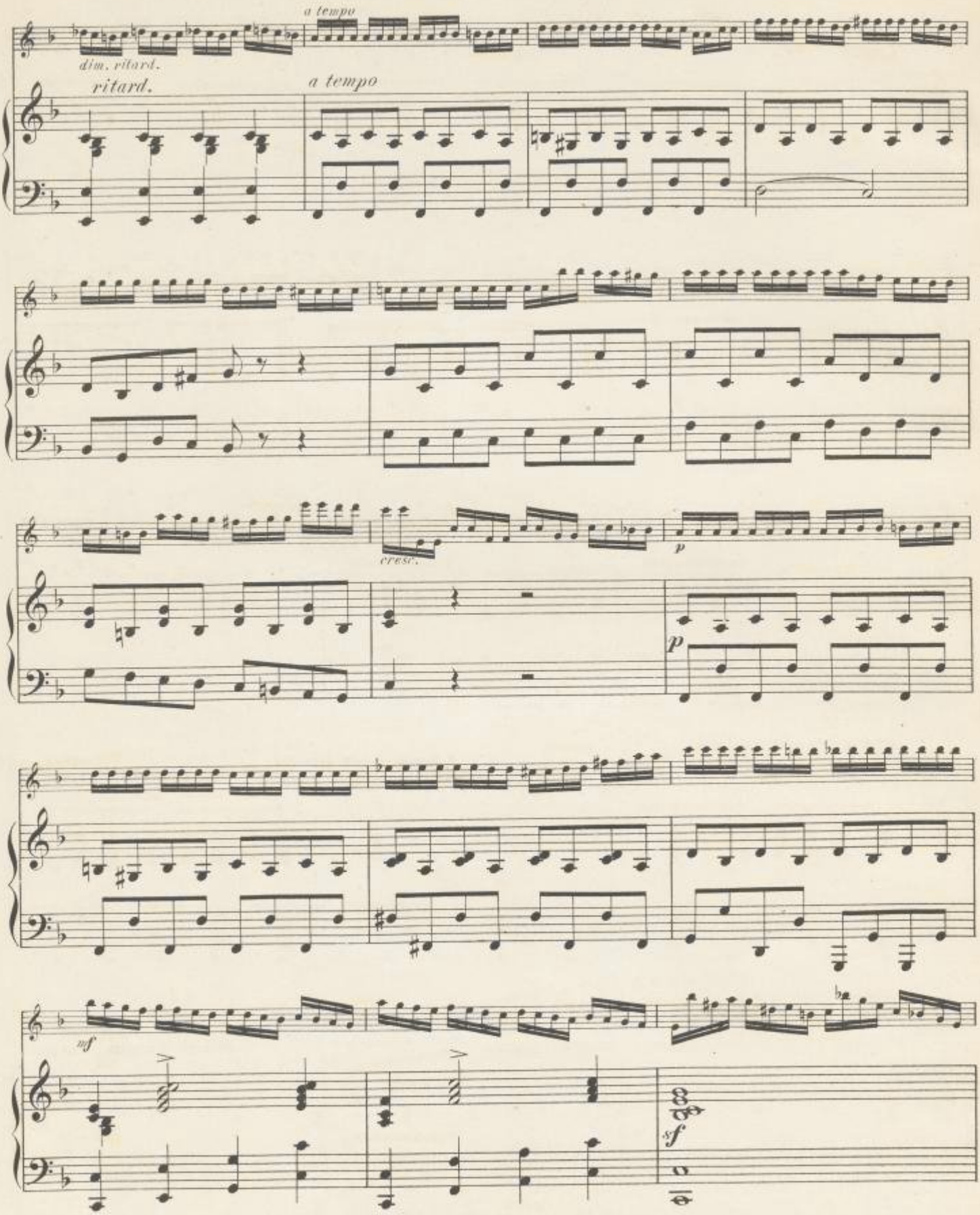
Aug. Casorti, Op. 60.

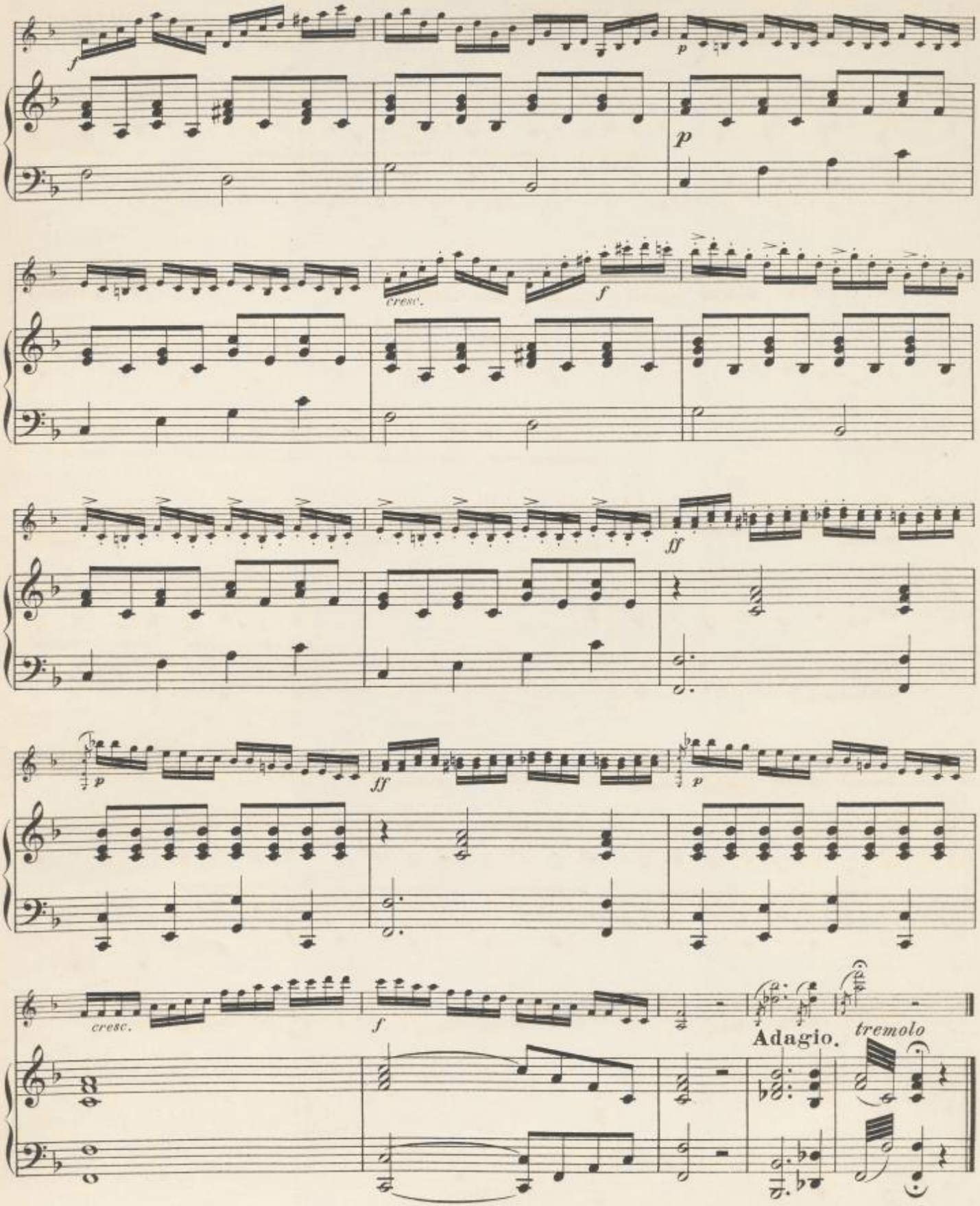
Allegro molto.





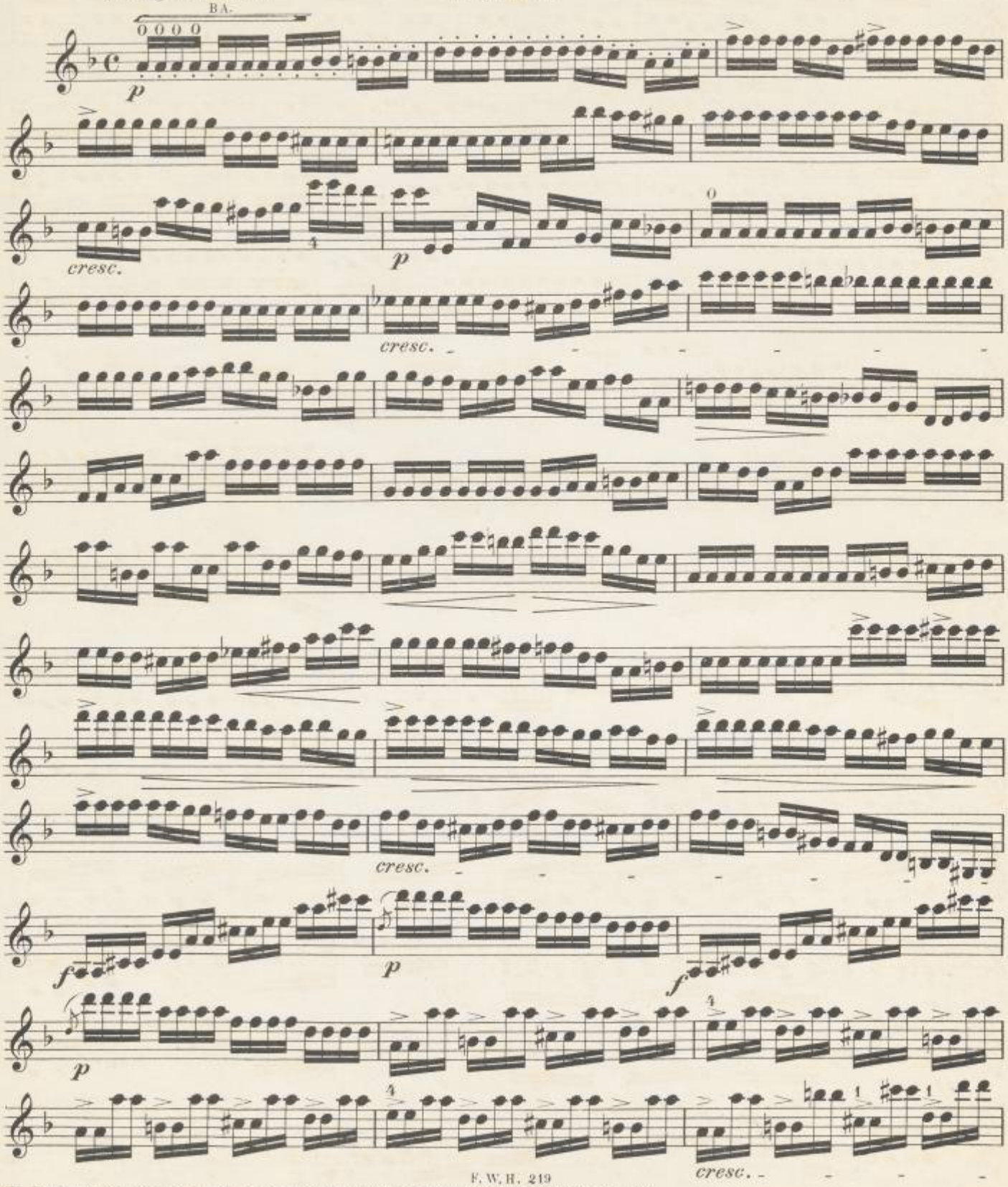

sf
sf
sf
f
p
f
p
p
p
cresc.
cresc.
f
p
f
f
f
f


a tempo
dim. ritard.
ritard.
a tempo
cresc.
p
p
mf
sf

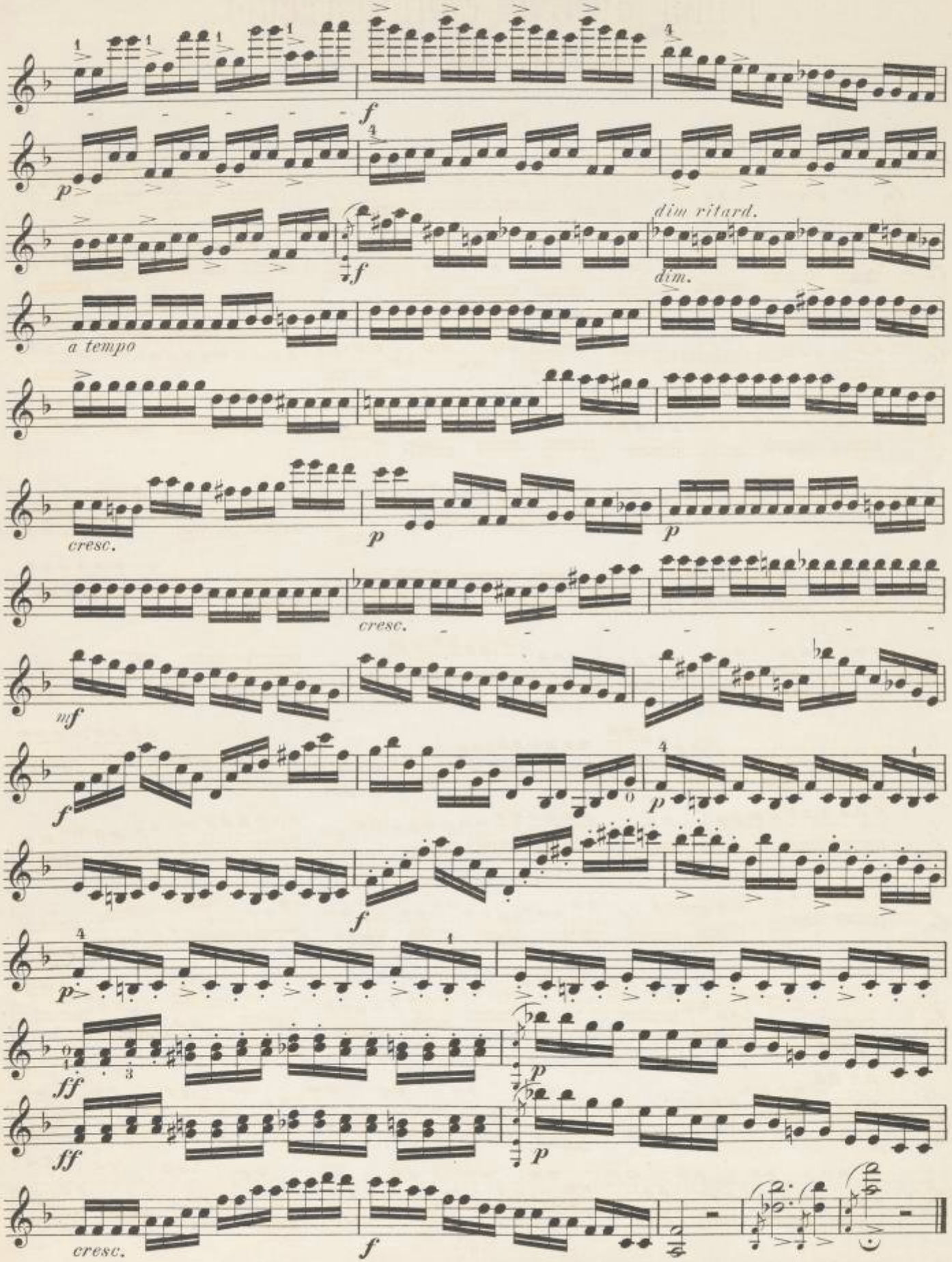

f
p
p
cresc.
f
ff
p
ff
p
cresc.
f
Adagio.
tremolo

Etude du 5me coup d'archet,
le sautillé pour Violon.

Allegro molto. VIOLON. Aug. Casorti, Op.60.



NB. Um diesen Bogenstrich zu erlernen, siehe des Verfassers - Technick des Bogens, Seite 12.
Pour apprendre ce Coup d'archet, voir la Technique de l'archet de l'auteur, page 12.


f
p
dim ritard.
dim.
a tempo
cresc.
p
p
cresc.
mf
f
p
f
p
ff
p
ff
p
cresc.
f