

Les Chansons de SÉZILLE



Hymne sacré d'Amour
Les Noces d'Argent
Le beau gars Breton
Savoir
— L'Aurais-je pensé
Rêves bleus



Paroles et Musique de
Charles SÉZILLE

Piano seul... net: 2^f
Piano et Chant „ 2.
Chant seul „ 0.35

PARIS

L. DIGOUDE-DIODET, Editeur, 39 Fg St-Martin

Tous droits d'exécution, de reproduction et traduction réservés, pays

Copyright in the United States of America by L. DIGOUDE-DIODET, 1909

All right of public performance reserved. Copyright by L. DIGOUDE-DIODET 1909

imp. Crevel f^{rs} PARIS

1909

Dépot légal

06022

Serv. v. 1909

Vol. Vm 7
2863 (3)

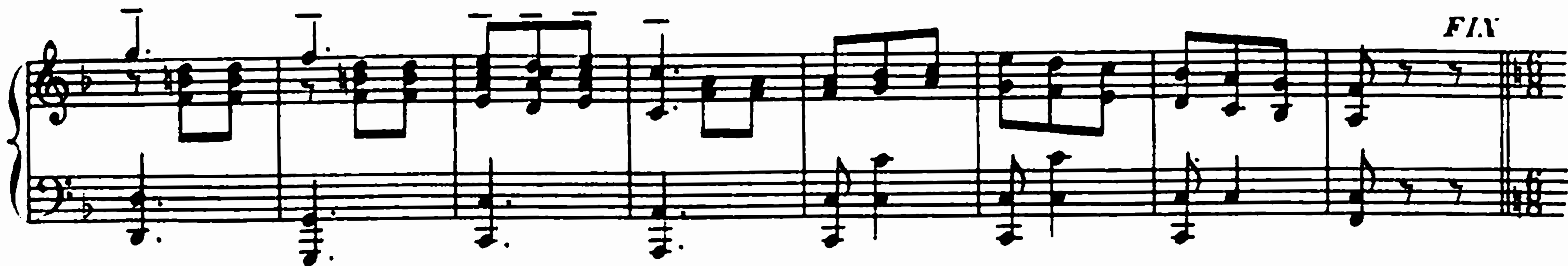
Hommage respectueux à Mademoiselle Georgette VALDYS
de l'Opéra-Comique

L' AURAI-JE PENSÉ ?

- MELODIE -

Paroles et Musique de Charles SÉZILLE

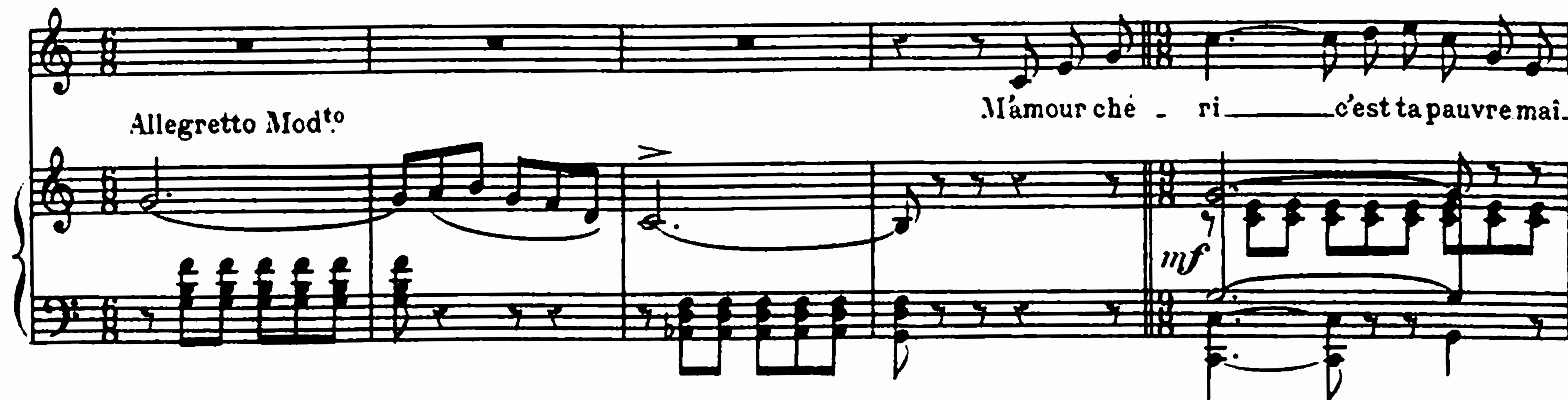
T^odi Valse



FIN

Allegretto Mod^{to}

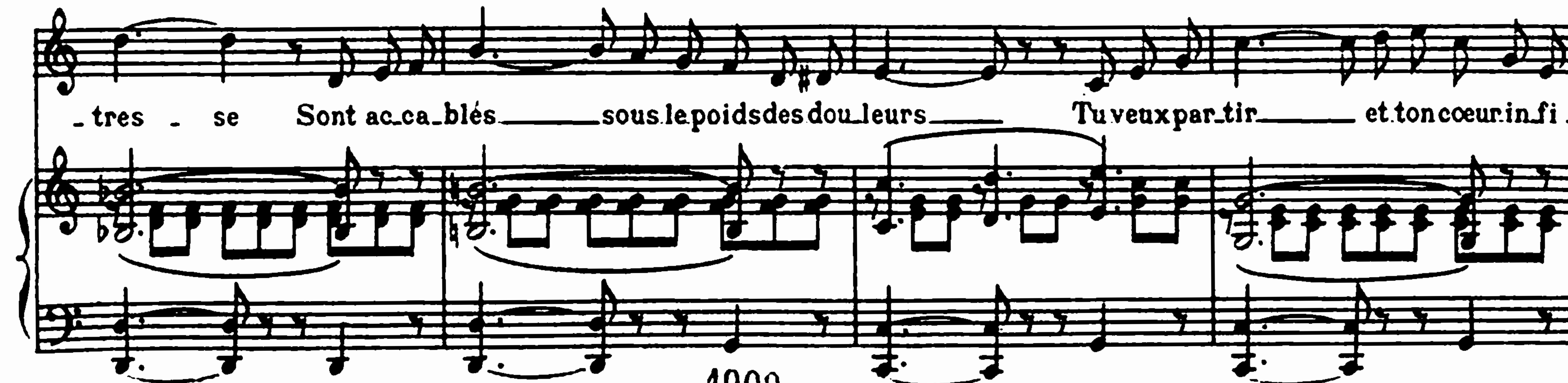
M'amour ché - ri - c'est ta pauvre mai -



- tres - se Qui vient vers toi - les yeux remplis de pleurs - Mon cœur bri - sé - Ma pauvre âme en dé -



- tres - se Sont ac - ca - blés - sous le poids des dou - leurs - Tu veux par - tir - et ton cœur in - fi -



1909

de - le, De nos serments _____ a tout jamais las - se, _____ De notre rid _____ s'enfuit à ti - re

T^o di Valse

d'ai - le Sans un re - gret _____ pour no - tre cher pas - se _____ Nous sé - pa - rer, ah!

quel - le pen - sée af - freu - se _____ De - vant mes pas _____

un a - bi - me se - creu - se _____ Oui je com - prends _____

sans - mur - mu - rer _____ Que nos a -

- mours ne pouvaient pas du - rer Mais

que mon rê - ve Si ve têt s'a - ché

- ve Hé - las! c'est in - sen - sé Je ne l'au - rais - ja -

- mais - pen - sé Hé - las! c'est in - sen - sé Je ne l'au -

1^{er} et 2^e Couplets

- rais - ja - mais - pen - sé. Je ne l'au - rais - ja - mais pen - sé.

3^e Couplet

D.C. D.C. D.C.



L'AURAI-JE PENSÉ?

-MÉLODIE-

Paroles et Musique de CHARLES SÉZILLE

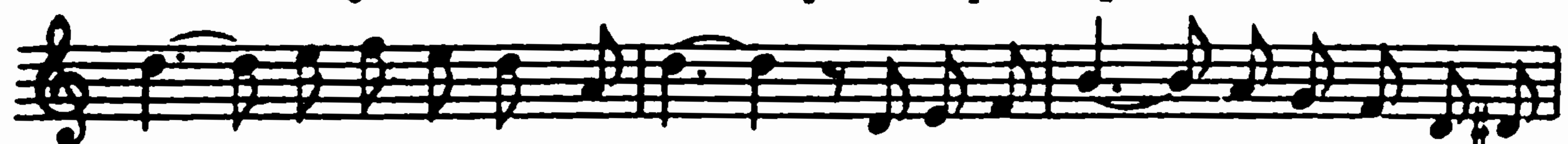
T^o di Valse. All^{to} Mod^{to}



M'amour ché - ri - c'est ta pauvre mai -



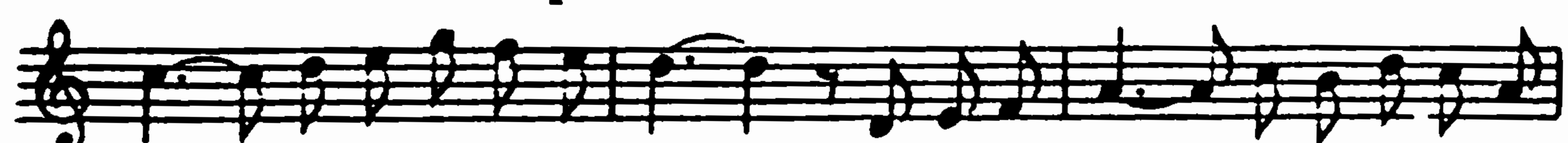
- tres - se Qui vient vers toi - les yeux remplis de pleurs - Mon cœur bri -



- sé - ma pauvre âme endé - tres - se Sont ac - ca - blés - sous le poids des dou -



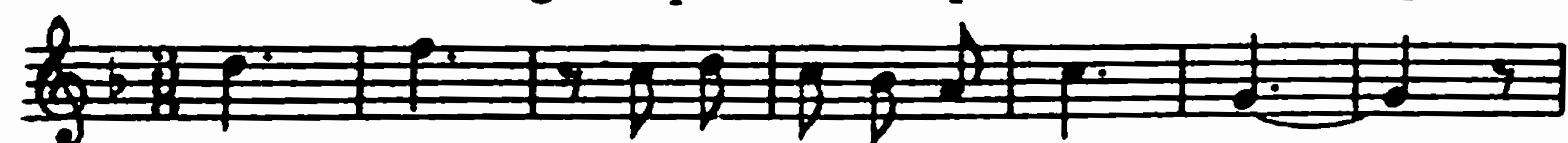
- leurs - Tu veux par - tir - et ton cœur in - fi - dé - le De nosser -



- ments - à tout jamais las - sé - De notre nid - s'enfuit à ti - re



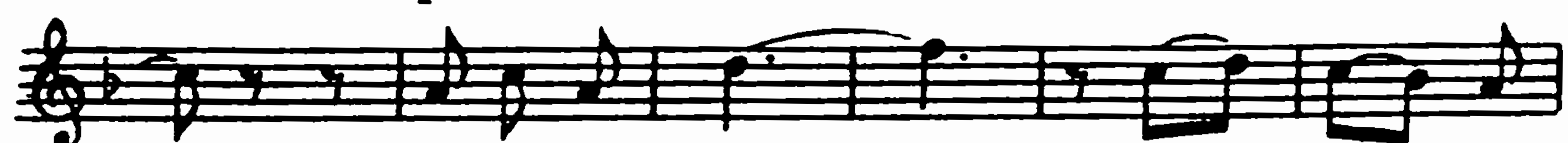
d'ai - le Sans un re - gret - pour notre cher pas - sé - Nous sépa -



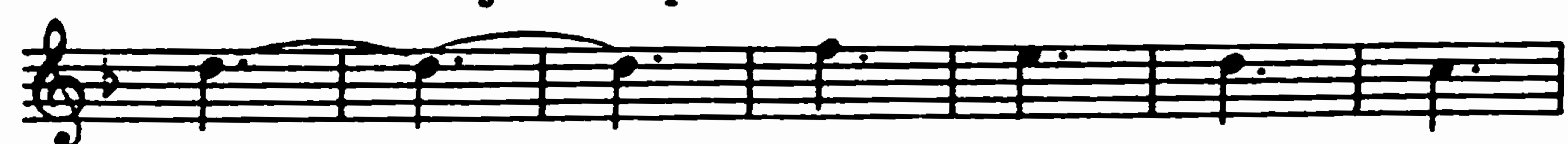
- rer ah! quelle pensée af - freu - se -



Devant mes pas - Un a - bi - me se creu - se -



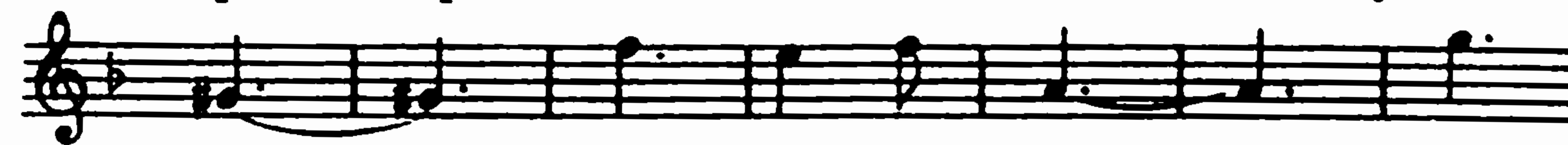
Oui je com - prends - Sans - mur - mu -



- rer - Que nos a - mours



ne pouvaient pas du - rer - Mais que mon



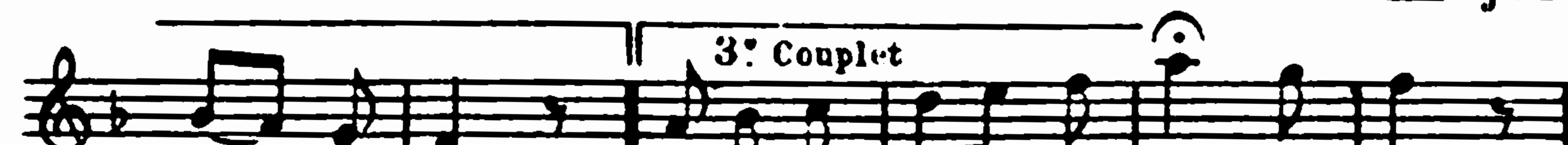
rè - ve Si - tôt s'a - ché - ve Hé -



- las! c'est insen - sé Je ne l'au - rais - ja - mais - pen - sé



Hé - las! c'est in - sen - sé Je ne l'au - rais - ja -



- mais - pen - sé. D.C. Je ne l'au - rais - ja - mais pen - sé.

II

T'en souvient-il, par un soir gris d'automne
Nos cœurs s'étaient l'un à l'autre donnés;
Le vent chantait sa plainte monotone,
La nuit tombait sur les jardins fanés.
Mais qu'importait à nos rêves de flammes!
La mort du jour, la tristesse des fleurs,
Un clair printemps fleurissait dans notre âme
L'aube d'Amour se levait dans nos cœurs.

REFRAIN

Et maintenant, ah! quelle pensée affreuse
Devant mes pas.....

III

Pour t'oublier, des âmes charitables
M'ont conseillé de prendre un autre amant...
De ton amour la trace ineffaçable
Est dans mon cœur trop gravée à présent.
De tes baisers la troublante caresse
M'a, vierge encore, éveillée à l'Amour
Et je ne puis rester que ta maîtresse
Même sans toi jusqu'à mon dernier jour.

REFRAIN

Et cependant, ah! quelle pensée affreuse
Devant mes pas.....