

GAVOTTE DES BAISERS

GAVOTTE ANGLAISE

Paroles de
ROLAND GÆL

Musique de
M. ONIG

Andantino

PIANO

The piano introduction is in G major, 3/4 time, marked Andantino. It consists of two staves. The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady bass line of eighth notes. The piece begins with a forte (f) dynamic.

The first system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "On la dan - se Quand on est deux et qu'on est a - mou - reux En ca -". The piano accompaniment consists of two staves with a steady bass line and chords in the right hand.

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: ". den - ce Dans les beaux sa - lons comme au bois om - breux — Si vieil - lotte — Elle est jo-". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

Pour finir al Φ

The third system concludes the song. The lyrics are: "... lie et fai - te pour gri - ser — La ga - votte — L'éternel - le gavot - te des bai -". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords, ending with a final chord.

-sers Un soir on dansait chez un grand seigneur Pourquoi son fils vit la mar qui se Qui de.

pp

.vait bien tôt lui don ner son cœur A vec sa main blanche ex qui se Dans le

parc en fleur au long du chemin aux sons d'u ne ga.vot.te ten dre Des bruits de baisers se fai.

.saient en ten dre Les couples se te.naient par la main

le ga.vot.te des bai

-sers

GAVOTTE DES BAISERS

Paroles de
ROLAND GAËL

GAVOTTE ANGLAISE

Musique de
M. ONIG

Andantino

On la dan - se Quand on est
deux et qu'on est a - mou - reux En ca -
den - ce Dans les beaux sa - lons comme au bois om - breux
Si vieil - lotte Elle est jo - lie et fai - te pour gri -
ser La ga - votte L'é - ter - nel -
le ga - vot - te des bai - sers Un soir on dansait chez un
grand sei - gneur Pour que son fils vit la mar -
qui - se Qui de - vait bien tôt lui don - ner son cœur A - vec

Copyright by L. Digoudé-Diodet MCMXIII
L. DIGOUDÉ-DIODET Editeur, 39 F^{ts} St Martin, Paris.

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangement réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark

sa main blanche ex - qui - se Dans le parc en fleurs, au long
du chemin Aux sons d'u - ne ga - vot - te ten - dre Des bruits
de bai - sers se fai - saient en - ten - dre Les couples se tenaient par la
main
le ga - vot - te des bai - sers

2

Mais le beau garçon aimait en secret
Une jolie et pauvre fille.
Il l'a retrouvée dans le bois discret
Loin du riche bal qui brille
Le père a chassé son fils du château
Sa fiancée a pris le voile
Mais pour les amants, par les nuits d'étoiles
L'air de la gavotte est bien plus beau

au Refrain

L 15690 Bonnard G. & Co

Imp. Cayrol 48 F^{ts} St Denis, Paris