

Der Schauspieldirektor

Ouverture

W. A. Mozart

Presto

Presto

6

11

19

26

32

38

44

50

59

1

Viola

71 1 1 1

77 *f* *sf sf sf sf*

84 *f*

90

96

101

108 1 2 3 4 5 *p*

117 6 7 8 9 *f*

124 *p* *f* 1

129 1 *p* *crescendo*

137 *f*

143

Detailed description: This page contains the musical score for the Viola part, measures 71 through 143. The music is written on ten staves in 12/5 time. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), and *crescendo*. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. There are also some performance instructions like accents and slurs.

Viola

3

149

155

161

167

174

181

188

195

200

Siebenter Auftritt Frank, Buff, Herr und Madame Herz

Herz

Hier hab' ich das Vergnügen, Ihnen meine Frau vorzustellen. Sie ist bereit, Ihnen mit einer kleinen Arie eine Probe ihrer Stimme zu geben.

Frank

Sie werden mir ein außerordentliches Vergnügen machen.

Viola

Nº 1 Arietta

Larghetto

Fag. I Od. I

6
 14
 20
 24
 29
 35
 40 *Allegro moderato*
 46
 52
 57

p *p* *sf* *p* *cresc. f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Viola

5

62

68

74

pp

Achter Auftritt

Die Vorigen, Mademoiselle Silberklang
Mademoiselle Silberklang

Ihre Dienerin, Herr Frank. Sie errichten, wie ich höre, eine deutsche Oper? Ich will mich also bei Ihnen als Sängerin melden. Ich bin Mademoiselle Silberklang. Sie müssen mich ohne Zweifel per renommée kennen. — Weil der Ruf aber oft betrüglich ist, so will ich Ihnen ein kleines Rondeau singen, damit Sie selbst urteilen können.

Nº2 Rondeau

Andante

f *p* *f* *f* *p*

p

f *p*

ere - seen - do *p*

crescendo *f* *p*

Viola

38 *p*

46 *Allegretto*

52 *sf p cresa.*

57 *f p*

62 *cresa. f p*

68 *cresa. f p*

75 *crescendo f*

*Buff**O Einigkeit!**Mademoiselle Silberklang (zu Frank)**So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.**Madame Herz**Dagegen protestier' ich!**Nº 3 Terzett**Allegro assai*

p

8 *f p*

Viola

7

14 *f p f p*

19 *f p f p f p f p crescendo*

25 *f p cresc. p cresc. p*

33 *f p f p crescendo f p*

40 *cresc. f p f p f p f p p*

47 *f*

52

57

62 *p crescendo*

69 *f p crescendo f*

77 *f p f p f p f p cresc.*

83 *-do f p crescendo f Adagio*

Viola

90 *p*

95 *mf* *p* *Allegro assai* *p*

99

104 *cresc.* *f*

109 *p* *Andante* *p*

115

119

122

127

132 *sf* *f* *p*

138

142

Detailed description: This page contains the musical score for the Viola part, measures 90 through 142. The music is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into systems. Measure 90 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 95-98 feature a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic in measure 99. Measures 100-103 are marked *Allegro assai*. Measures 104-108 show a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. Measures 109-114 are marked *Andante* and start with a piano (*p*) dynamic. Measures 115-142 continue the *Andante* section, featuring various melodic lines, triplets, and dynamics including *sf* (sforzando), *f* (forte), and *p* (piano).

Viola

9

Tempo I

145

148

152

156

158

162

164

169

f *f* *f* *f* *fp* *cresc.* *f*

p *f* *p*

pp

Buff

Nun, so wäre alles wieder in Ruhe

(beiseite)

*bis es wieder ausbricht. Herr Frank, ich wünsche Ihnen Glück
zu Ihrer Gesellschaft! Ich fürchte nichts — als daß Sie lauten
erste Aktrizen und erste Sängerinnen haben.*

Nº 4 Schlußgesang

Allegro

7 *p* *cresc.* *f*

15

24 *f*

31 *p*

37 *p*

45

52

57 *f* *f*

65 *p* *f*

72 *p*

11

13198

