

Mazurka.

Violine.

F. Chopin.

Vivo, ma non troppo. (♩ = 160.)

1. *p dolce* *cresc.* *a tempo* *f stretto* *p dolce* *poco rall.* *Fine.* *p* *2da Corda...* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *1.* *2.* *B* *p* *C* *f* *Da tempo* *riten.* *p* *1.* *2.* *D. C. al Fine.*

Nocturne.

Violine.

J. Field.

Andantino.

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

3. *dolce* *in tempo* *poco rit.* *dim.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco ritard.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *ritard.* *pp ad libitum* *dim.* *p* *tranquillo e dolcissimo* *ritard.* *pp*

Anitra's Tanz.

La danse d'Anitra.

Violine.

Edvard Grieg.
Peer Gynt - Suite.

Tempo di Mazurka. (♩ = 160.)

4. *p*

arco

pizz.

f

p

arco

p

dolce

pp

B

cresc.

f

dimin.

poco riten.

a tempo

p

C pizz.

p

pizz.

f

pp

arco

Le Souvenir.

Violine.

Ch. Dancla.

Andante cantabile e con moto.

5. *p*

f *poco ritenuto*

A *a tempo* *p* *mf*

B *à plein son*

cresc. *f*

C *con eleganza*

ritenuto

Violine.

7

a tempo

D

ritenuto

f

rall.

dolce

E

a tempo

F

Appassionato

e con moto.

f

ritenuto

molto espressivo

f

a tempo

mf

agitato

G

H

Tempo I.

dolce

rall.

poco ritenuto

a tempo

I

Les Adieux.

Violine.

G. Goltermann.

Allegro appassionato.

6. *3^{za} Corda.* *p* *mf* *dim.* *rall.*

A in tempo *2^{da} Corda.* *3^{za} Corda.* *cresc.* *f* *p* *ritard.*

B in tempo *p* *f* *sf* *ten.*

un poco riten. *C* *f*

D Tempo I. *4^{ta} Corda.* *dolciss.* *rallent.* *p*

2^{da} Corda. *frisoluto* *f* *stringendo*

3^{za} Corda. *in tempo* *ritard.* *f*

E *rallent.* *in tempo* *F* *cresc.*

3^{za} Corda. *in tempo* *G* *f* *pp* *ritard.* *ritard.* *pp*

Lied ohne Worte.

Chanson sans paroles.

Violine.

M. Hauser.

Andante sostenuto.

7. 

A *dolce* 2^{da} Corda.

B *dim.* 2^{da} Corda.

C *poco più animato* *dolce* 2^{da} Corda. 1^{ma} Corda.

D *cresc.*

E *dim.* 3^{za} Corda.

F **Tempo I.** *p* *dolce* 2^{da} Corda. 3^{za} Corda.

dim. *poco rall.* *dimin.*

Souvenir.

Violine.

H. Vieuxtemps.

Allegretto.

Allegretto.

8. 6/8

dolce

f

dolce

e grazioso

p

mf

dim. dolce

2da Corda....

f

pp

sf

cresc.

f

dim.

poco rit.

a tempo

sempre pp

mf

Violine.

The score consists of ten staves of music for violin. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The music is marked with *cresc.*, *f*, *cresc.*, and *ff*. The second staff continues with *ff* and includes fingerings (1, 2, 3, 4, 0). The third staff is marked *con forza*, *ritard.*, *f*, *mf*, and *a tempo*. The fourth staff features *ff* and fingerings (4, 1). The fifth staff starts with *cresc.*, *sf*, and *dim. con espressione*, and includes a section marked 'D'. The sixth staff has *mf*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. The seventh staff includes *cresc.*, *sf*, *dim.*, and the instruction *sempre dimin. sin' al fine*, with a section marked 'E'. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff includes *ritard.* and *pp*. The tenth staff concludes with *poco ritard.* and a final double bar line.