



CHÉRI, SUIS-MOI!...

CHANSONNETTE

Paroles de
E. JULLIEN

(Propriété de l'Éditeur. Reproduction interdite)

Musique de
Eugène ROSI

M^{te} de Polka

PIANO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melody with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bass clef accompaniment consists of chords and eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line and a repeat sign.

COUPLET

The first line of the couplet features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Quand je vois un gâs bien planté, Un fils de fa-mil-le bien". The piano accompaniment includes chords and eighth notes.

The second line of the couplet continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "né, Pour le sé-duire im-mé-diat'ment Je lui fais d'œil en me r'troussant; Et,". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

1909

pourqu'à m suivre il n'hé-sit' pas, Gentiment je lui distout bas, En me r'tournant de

REFRAIN

temps en temps, Ce petit refrain cap-ti - vant: « Suis-moi, suis - moi! Al - lons, P'tit ché - ri, suis-moi

donc!... Viens m'voir, et tu ver - ras Qu'on ne s'embêt' - ra pas. Suis - moi, suis - moi, ché -

- ri!... Je te trouve gen - til, T'fais pas pri - er, mon rat Si tu m'suis, tu m'au - ras!...»



MICHÉRI, SUIS-MOI!...

CHANSONNETTE

Paroles de
E. JULLIEN

Musique de
Eugène ROSI

(Propriété de l'Éditeur - Reproduction interdite)



Quand je vois un gâs bien planté,



Un fils de fa-mi-le bien né, Pour le sé-duire



im - mé-diat'ment Je lui fais d'œil en me r'trous-sant; Et,



pour-qu'à m'suivre il n'hé-sit' pas, Gentiment je lui dis tout



bas, En me r'tour-nant de temps en temps, Ce pe-tit



re-frain cap - ti - vant: « Suis - moi, suis - moi! Al -



-lons, P'tit ché - ri, suis - moi donc!... Viens



m'voir, et tu ver - ras Qu'on ne s'em bêt - ra

1900

GEORGES ONDET, Editeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris

G. 444



pas. Suis - moi, suis - moi, ché - ri!... Je



te trou-ve gen - til; T'fais pas pri - er, mou



rat.. Si tu m'suis, tu m'au - ras!))

2
Je fais des conquêt's tant qu'je veux,
J'suis gobée des jeun's et des vieux;
Et, quand j'tiens un homm' dans mes bras,
Je vous assur' qu'il n's'embêt' pas.
Quand il me plaît d'faire un béguin
Je n'attends pas le lendemain;
Et, s'il est long à s'échauffer,
Je lui fredonn', pour l'exciter:

AU REFRAIN:

3
Je sais, en montrant mes dessous
Avec un sourir' fier et doux,
Fair' le bonheur des vieux gagas
Qui n'pourraient rien fair' sans voir ça.
A leur santé, sur le gazon.
Je vais d'temps en temps, sans façon,
Le dimanch' faire un bon repas,
En fredonnant à mon p'tit gâs:

AU REFRAIN:

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction
réservés pour tous pays, même la Hollande, la Suède,
la Norvège, le Danemark et la Finlande.

Imp. CREVEL, F. S. D. et. 18.