

AU NOM D'LA LOI!

CHANSON

Paroles de
LOUIS DESPAX

Musique de
EUGÈNE ROSI

M^t de Marche

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'M^t de Marche' and 'PIANO'. The introduction consists of two staves of music. The first staff of the vocal melody is followed by the lyrics 'Le pèr' Jean Fran-çois Gar-de dans les'. The second staff of the vocal melody is followed by the lyrics 'bois F'sant sa ronde un soir, Crut a - percevoir Un couple en - la - cé dans l'bois S'approchant cu -'. The third staff of the vocal melody is followed by the lyrics '- rieux Il vit d'avant ses yeux L'vieux Jean Pierre en tête à tête Avec Li - li, jeun' fil -'. The piano accompaniment continues throughout the vocal parts.

rit **rall**

- let - te L'gard' pen - sa: c'est dé - goû - tant Puis il dit au vieux ga - lant.

suivez **mg.** **suivez**

REFRAIN

Au nom d'la loi Moi le gar - de de ces bois Comm' tu fais' mal Je te dress' procès-ver.

- bal Car tu n'as pas Le droit d'flétrir ces ap - pas Puist'as un' femme Qui te ré.

- cla - me Sors de ces bois Au nom d'la loi!

CODA

bois Au nom d'l'amour et de sa loi!

Suivez

AU NOM D'LA LOI !

CHANSON

Paroles de
LOUIS DESPAX

Musique de
EUGÈNE ROSI

1^{er} COUPLET *M^e de marche*

Le pèr' Jean Fran - çois

Gar - de dans les bois F'sant sa ronde un soir Crut a -

- per - ce - voir Un couple en - la - cé dans l'noir... S'ap - pro - chant cu -

- rieux Il vit d'avant ses yeux L'vieux Jean Pierre en tête à

tê - te A - vec Li - li, jeun' fil - let - te L'gard' pensa c'est dégoû.

rit.

rall. **REFRAIN**

- tant Puis il dit au vieux ga - lant : Au nom d'la Loi, Moi, le

gar - de de ces bois Comm' tu fais l'mal Je te dress' procès ver -

- bal Un vieux n'doit pas dé - flo - rer d'si beaux ap - pas Puis t'as un'

fem - me Qui te ré - cla - me Sors de ces bois Au nom d'la Loi.

2

Poursuivant sans bruit.
Sa ronde de nuit,
Il voit l'beau Lucas
Un tout jeune gas,
En train d'serrer dans ses bras
La vieill' mèr' Jeanjean
Qui, d'puis très longtemps
Était la femm' de Jean-Pierre
Qu'il v'nait d'chasser d'la clairière
Il se gratta le menton
Puis il dit à la goton...

(Refrain) Au nom d'la Loi,
Moi le gard' de ces bois,
Comm' tu fais l'mal
Je te dress' procès-verbal !
J'suis convaincu
Que celui qu'tu fais cocu
Peut t'satisfaire
Car j'l'ai vu faire...
Sors de ces bois
Au nom d'la Loi !..

3

Lucas s'en allait...
Quand, soudain paraît
La petit' Lili,
Qui l'air interdit,
En voyant le gard' rougit...
Mais le vieux, malin,
La prit par la main,
Lui disant: N'crains rien, fillette,
Approch' toi j'suis un' bonn' bête!
Puis la poussant vers Lucas,
Il ajoute alors tout bas:

(Refrain) Au nom d'la Loi,
Moi le gard' de ces bois,
J'veux qu'en ce jour
Vous échangiez votre amour...
Laissez les vieux
Se parler d'amour entre eux
A la jeunesse,
Faut d'chaud's caresses
Restez dans l'bois (*)

bois, Au nom d'l'amour et de sa Loi.