



DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

a Quattro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

N

BASSO
AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
Questo Voci, Nouamente con ogni diligenza Ristampato.
Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerso quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de'miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuoti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma osferuanza, si per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uirtù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare alla picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

1228
Angelo Gardano
In Venetia Apud
N



Prima parte.

BASSO

'Alba cui dolci et pargoletti amori Di ligustri et di gigli et bianchi fiori Cingean il crin d'ins
torno Lieta portando a le campagn' il giorno L'alba ch'il puro latte candida uinse con le
neu' intatte L'alba co capei d'oro et che le stelle vincea di lume et fea parer men belle Et
fea parer men belle L'alba di ghiaccio et bianco marmo fuore Ma dentro tutta foco Ma dentro tutta foco et
tutt' ardore Dicea queste parole.



Seconda parte.

2

Prima parte

BASSO



Un pastor mentre la gregg'errando s'en va lieta me quando piu n'ard il ciel fra queste piagge' amene



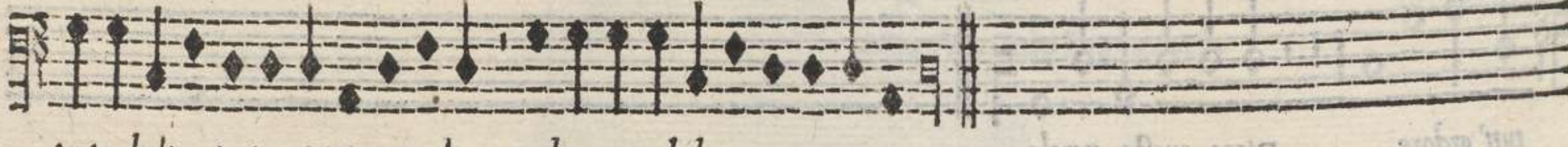
ne Piu n'ard il ciel fra queste piagge' amene vien'a goder vien'a goder le mie luci serene le mie luci serene



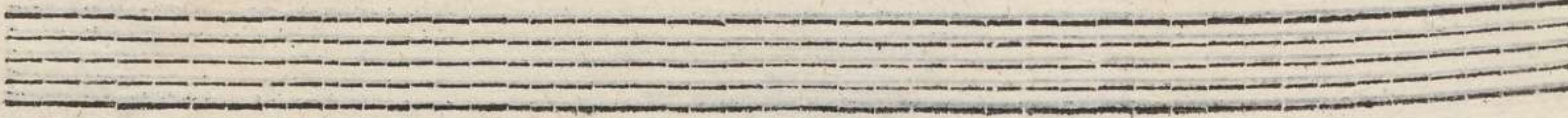
ne Dolce uergogna che seluagiet dura Ninfa gia t'impedio gsa t'impedio tanta uentura tanta uentura



Qui d'ardente desio che sempr'in part' il molto fo co mio Ripien' intento a tua dolce salute Godi Godi



tanta belta tanta uirtute Godi Godi tanta belta tanta uirtute



BASSO



A non ueduto' aspetto Fiam ma dolce Fiamma dolc'e gentile Riceuo ad'hor ad'hor



Riceuo ad'hor ad'hor lasso lasso nel petto cosi con strano'e disusato stile Amor a poco'a poco a



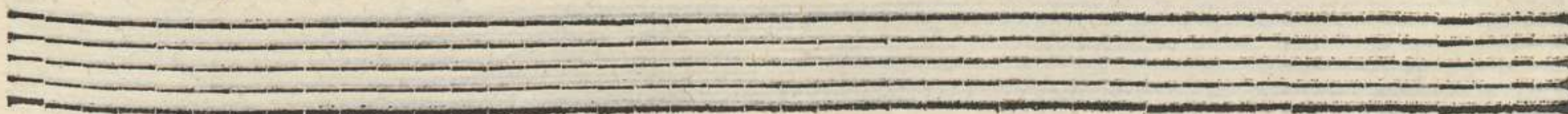
poco a po co Lacci mi ten de e' inuita a nouo foco a nouo foco che fie non so che



fie non so ma s'auien che la uista Fede a l'udir acquisti o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore



re Quanto fia'l uostr'ardore o alma o core Quanto fia'l uostr'ardore re Quanto fia'l uostr'ardore.





4

BASSO



Vo cantar I uo cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di



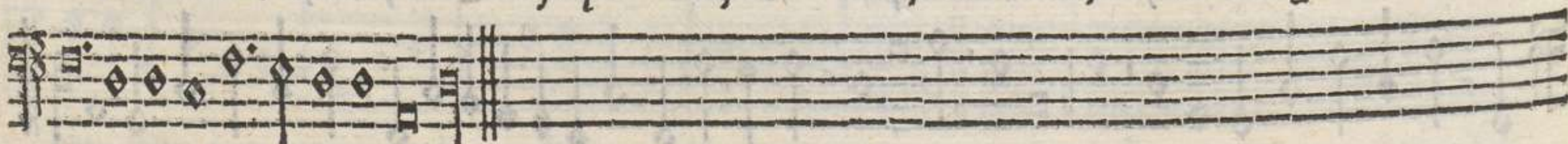
dolcezz'il core Ha potuto ingombrarmi d'armonia sia benedetto amore Per cui son fatto degno D'hauer quel ben



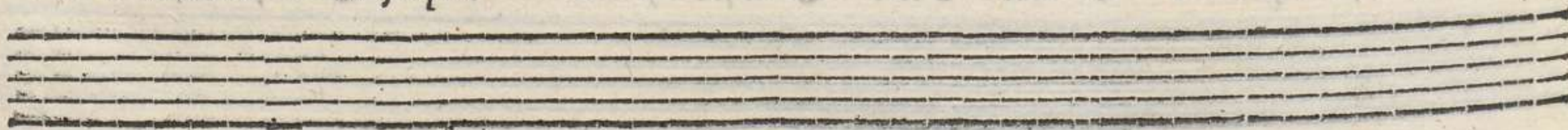
quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre O felice O felice mia sorte Alma mia gioia



I uo cantar I uo cantar mai sempre O felice O felice mia sorte Alma mia gioia I uo cans



tar I uo cantar mai sempre.



BASSO



A sso che nel partire Moro mia luce e non posso morire Moro mia luce e non



posso morire che benche lascia uoi l'anima mia Pur meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Pur



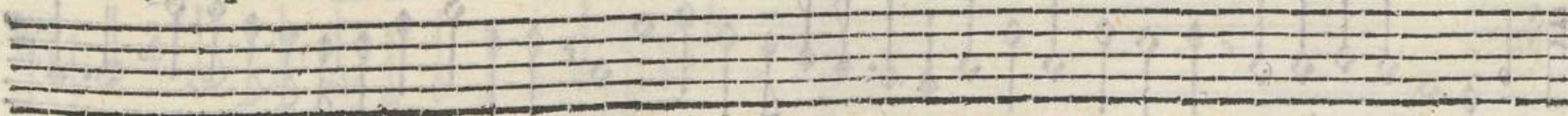
meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia Onde pur uiuo et morto porto Et la uita'a uoi donata por-



to Et la uita'a uoi donata porto Morto perche riman l'alma con uoi perche riman l'alma con uoi Viuo

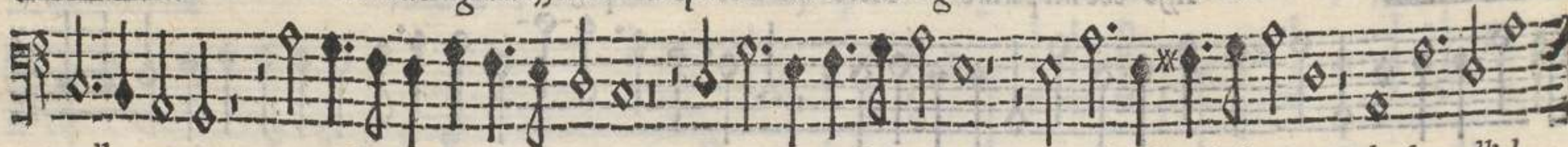


uiuo a sentir questa mia morte poi uiuo uiuo'a sentir questa mia morte poi.





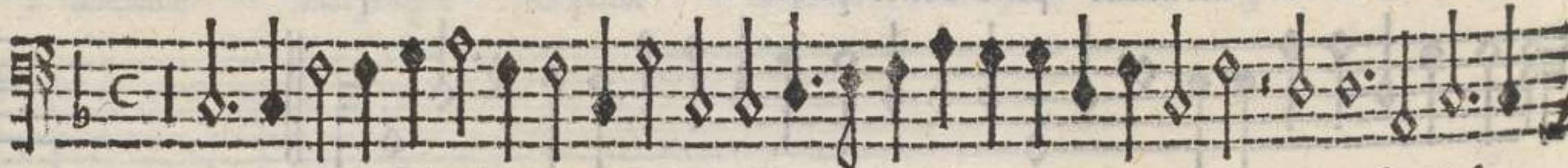
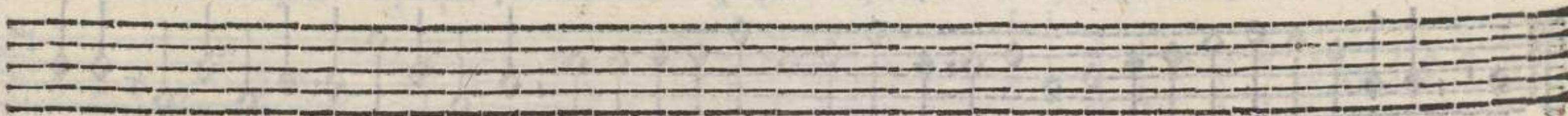
A mille graui affanni Da piu di mill'e mille inganni Et da mill'altri torti son tratto a



mille morti Ben mille uolt' il gior no Per mill'et piu dolcezze Di mille' alte bellezze Che fra mill' al



me leuami tal'hora La'oue con mille lodi Amor l'honora Amor l'honora.



Pess' in par'e del ciel lucent' e bella All'apparir di nuouo segn'errante si uede scolor



rir qualche fiammella O in tutt'o in parte ch'er'acce sa inante Ma nel uag'apparir Ma nel



uagh'apparir della mia stella col suo seren e lucido semblante si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito



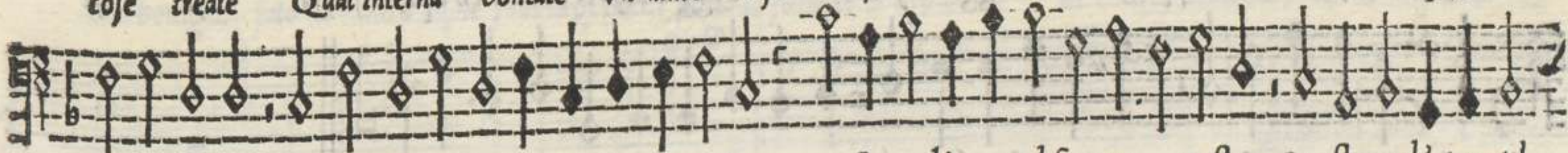
scolorarsi a mille a mille si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorarsi a mille a mille.



val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le



cose create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o'in



altr'etate ch'agguagl' il bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil



signora nostra Questa uagh'et gentil signora nostra.



BASSO

Assa qni sono e'l core Altrou'esser uorri a ch'altroue stato Hauria lie-
t'et bea to ch'altroue stato Hauria liet' et bea to Ne qui poss'infelice Chiamar la uita mia
chiamar la uita mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Quel che d'esser altroue mi desuia Cofi
Cofi Cofi mi tien'oppressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istessa Cofi Cofi
Cofi mi tien'oppressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ch'e pur l'istessa.



Ore sacre ch'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate
 di menar il giorno Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate vscirui fuor di sì noioso stac
 to Questa donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fato C'hor mi concede' il
 mio benigno fato Ella ne suoi begl'occhi porta il so le Et celeste' armonia ne le parole
 Ella ne suoi begl'occhi porta' il so le Et celeste' armonia ne le parole.



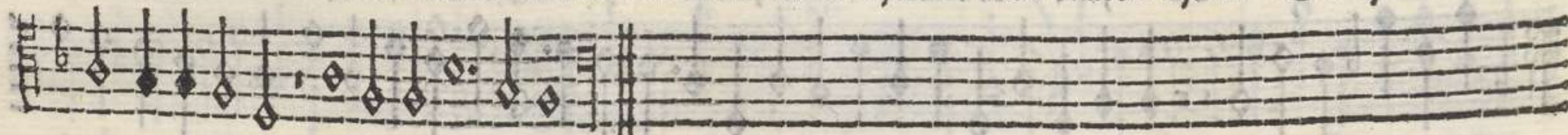
Prima parte.

IO

BASSO



Hi uol ueder Chi uol ueder tutta raccolt' insieme tutta raccolt' insieme Quanta fu mai bellezza



z'e leggiadria Mirti la donna mia.



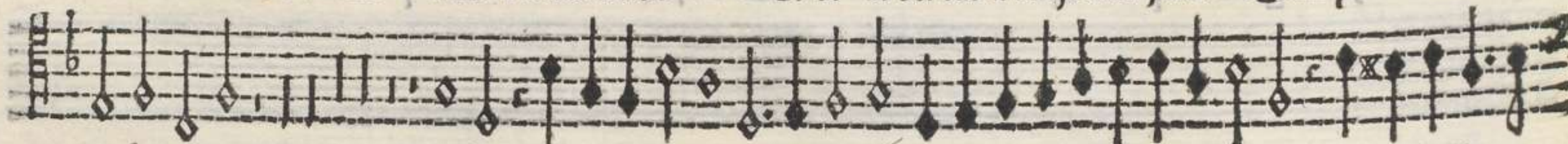
seconda parte.



Edra biondi. D'auorio il fronte spatioso e schietto Et quell'onde uorrei spesso morir



tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei rubin ch'asconder suole Quelle perle d'amor rics



co thejoro

Occhi uoi sete strali re tie fo

co con cui ferisse



mor prend'et infiamma Per uoi non ho in me dramma Che non sia ardente fiamma Che non sia ardente fiamma Ma se pie



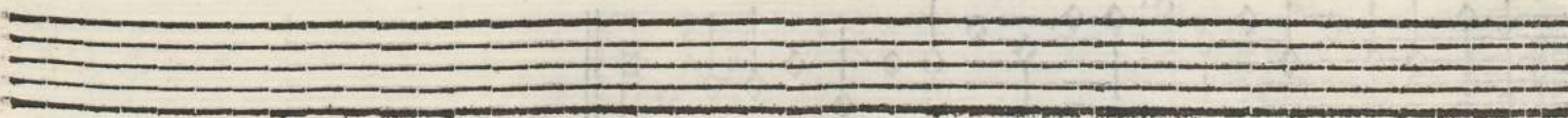
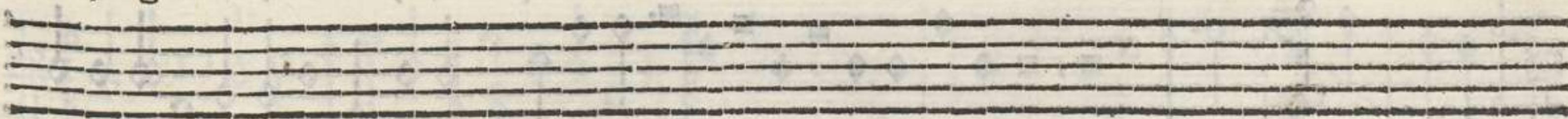
ta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro Sopr'ogn'amana



te Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro Felice anchor saro Felice anchor saro



sopr' ogni amante.





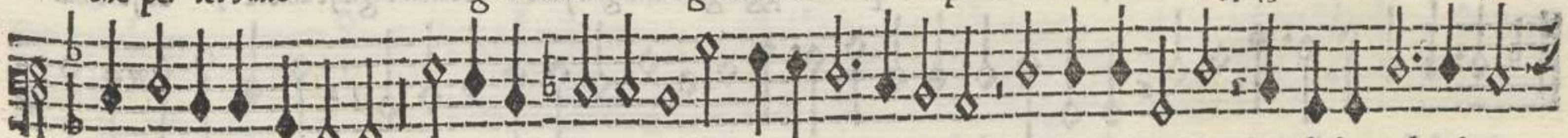
vanto men del mio sole. il dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu dentro' mi ris
schiar' il core mi rischiar' il co re Quanto men del mio sole il dolce raggio a me riluce fuore Tanto piu
dentro mi rischiar' il core mi rischiar' il co re Quiui si posa et quiui Rend'un soave et sempie
terno giorno Ne perch'io cerchi mille piaggi' et riui Punto si scema punto si scema del suo lu
m'ador no ch'egli com'in sicuro albergo fido Nel mio petto Nel mio petto fa nido ch'egli
com'in sicur' albergo fido Nel mio petto Nel mio petto fa nido.



En e misero l'huo che cangia uo glia che cangia uoglia per don na o



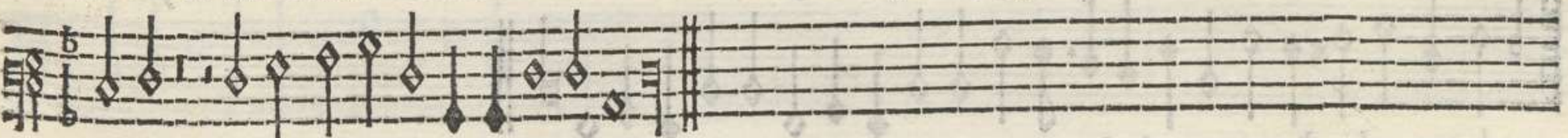
che per lei s'alle gra s'alle gra o duole o che per lei di liberta si spoglia credend'a sue



lusingh'o sue parole Et mille uolt' il di uol et di uuo le segue a chi fugge e a chi la uol s'ascon

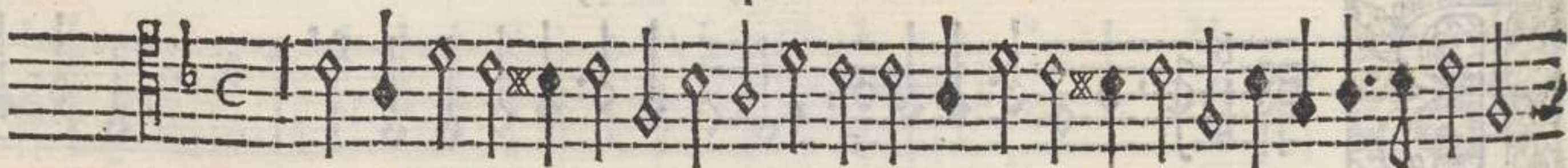


de Et uan' et uien Et uan' et uien com'a la riuu l'onde segue chi fugge e a chi la uol s'asconde Et uan'

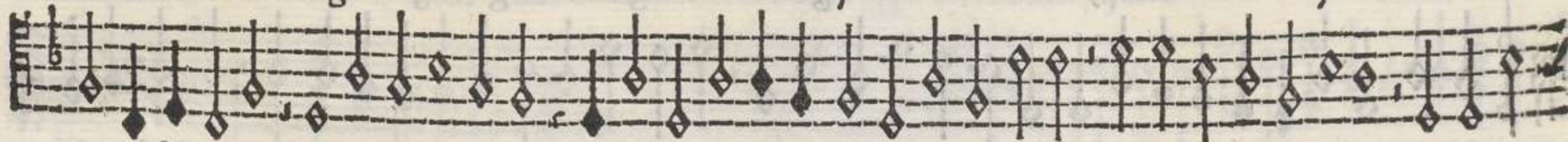


et uien Et uan' et uien com'a la riuu l'onde.





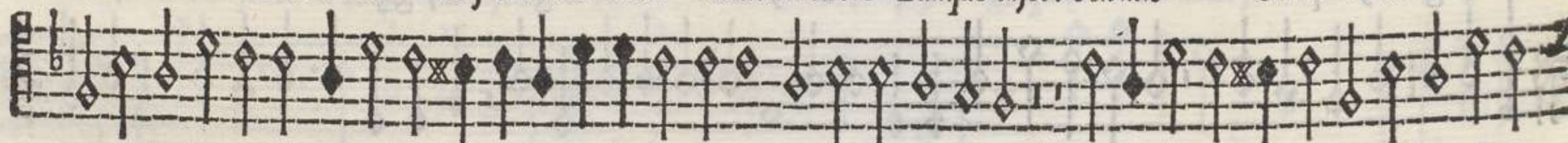
On mi toglia. chi non arde d'amor come fac'io chi non arde d'amor come fac'i o



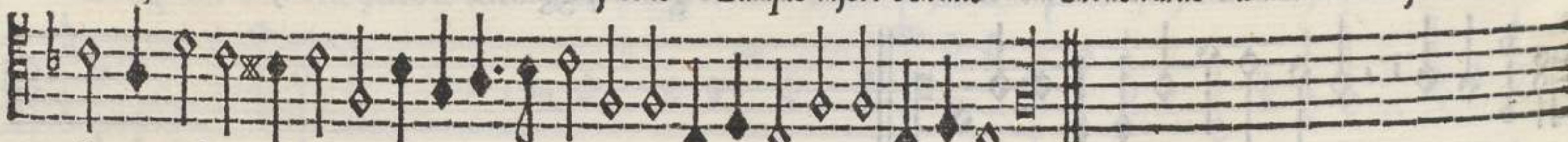
come fac'io ma perche non fia mai ch'i molt'o' poco Agguagl'il mio grā foco se non ingiust'amore io solo ha:



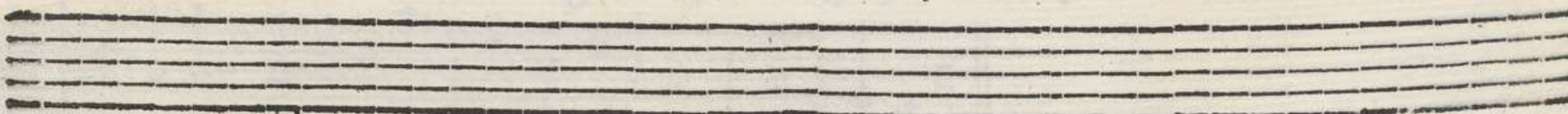
uro della mia donn'il core io solo hauro della mia donn'il core Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor



come facc'io chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor come facc'io



chi non arde d'amor come facc'i o come facc'io come facc'io.





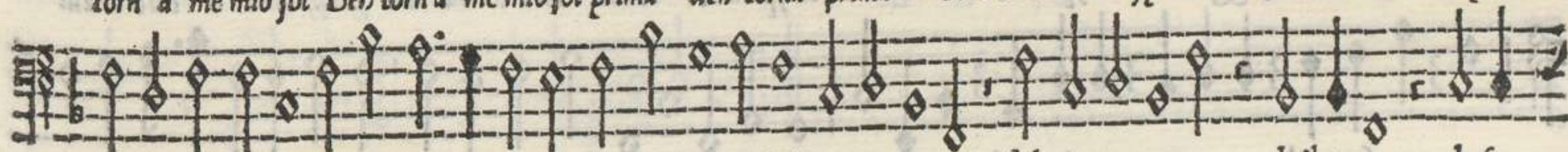
ome al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde nasce



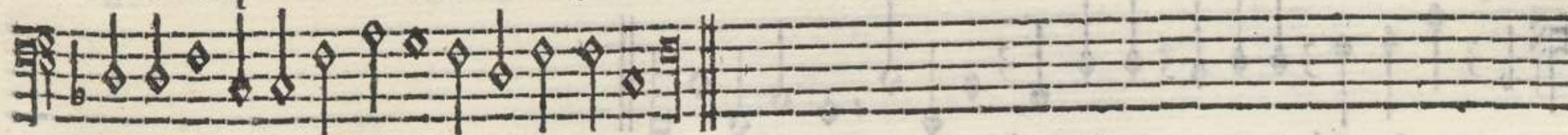
poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendore vien meno l'ombra e'l timido assicura Deh



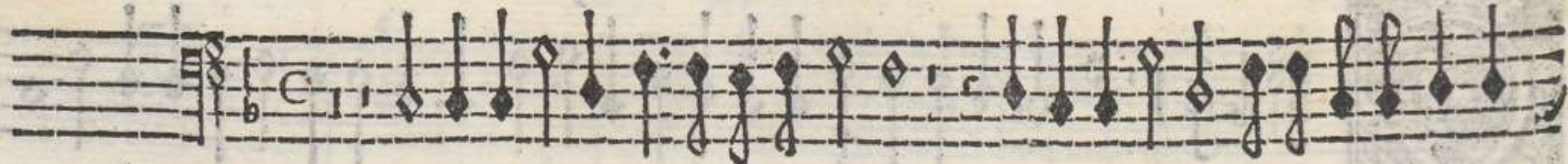
torn' a me mio sol Deh torn'a me mio sol prima deh torna prima Chel timor la speranza in tutto in tutt'opri-



ma in tutt'oprima Deh torn'a me mio sol deh torna deh torna prima deh torna prima Che'l timor la spes-



ranz'in tutto in tutt'oprima in tutt'oprima.



Ome la notte. E riman spenta subito ch'aggiorna E riman spenta subito ch'aggiorna



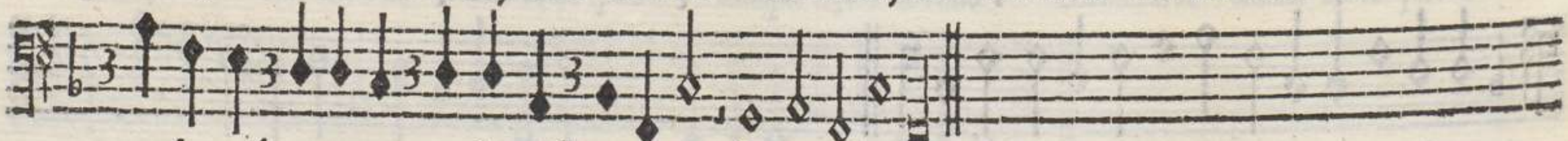
subito ch'aggiorna Così quand' il mio sol di se mi priua Mi leu' in contra' il rio timor le corna il rio timor le



corna che' timor fugge e la speranza torna e la speranza torna Deh torn'a me deh torna o caro lue



me E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh torna o caro lume

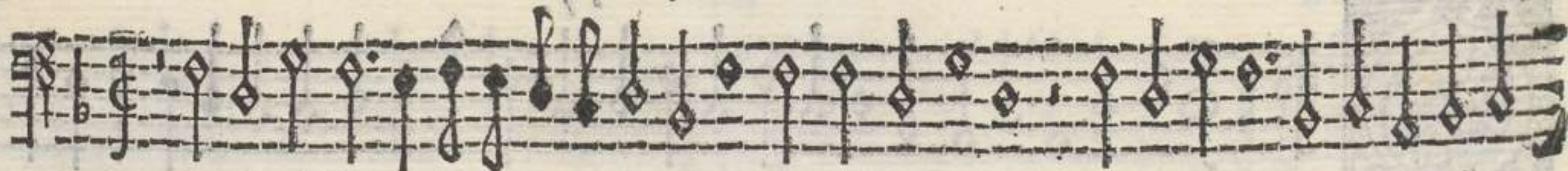


E scaccia' il rio timor E scaccia' il rio timor che mi consume.





val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le
cose create Qual interna bontate vn' alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o'in
altr'etade ch'aguagl' il bello ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil
signora nostra Questa uagh'et gentil signora nostra.



T se tal' hor mi porgon qualche speme Questi s'z cari a me secondi



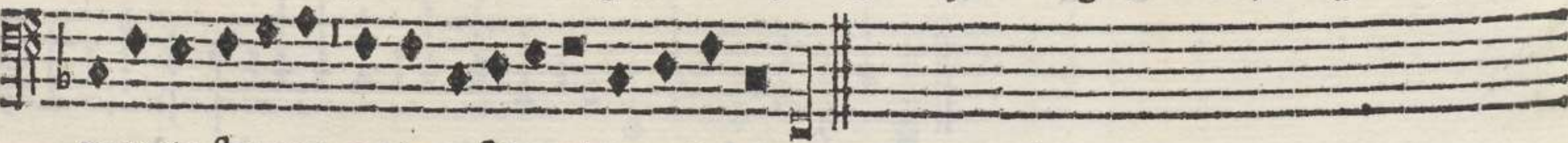
rag gi Poco e il loro splendor a tanta notte che d'un in altro che d'un in altro che d'un in altro



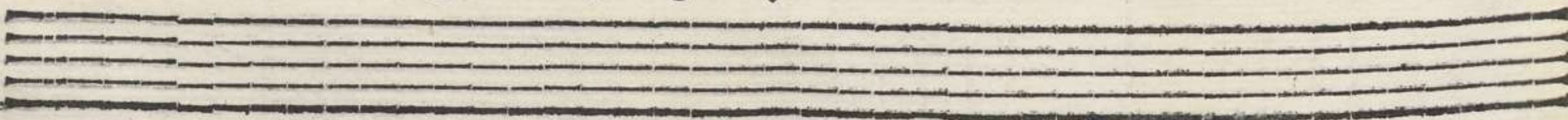
mio desir la uita Rinoua se come fenice al sole come fenice al sole Ne cangia stato mai per cana



giar tempo Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo Ne cangia stato mai per cangiar tempo



Ne cangia stato mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo.





E'l sol si scosta e lascia i giorni breui Quanto di bell'hauea Quanto di bell'hauea la

terr'asconde Ferman' i uenti e portan ghiacci e neut e portan ghiacci e neut Non cant'auzel Non cant'auzel

ne fior si ued'o fron de cosi qual hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde Mille

timori e tutti iniqui furno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'anno

no cosi qual'hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde Mille timori e tutti iniqui

fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'anno



vgga longe da me torment'e noia torment'e noia Poi che la donna mia Tutta cortes' et pia



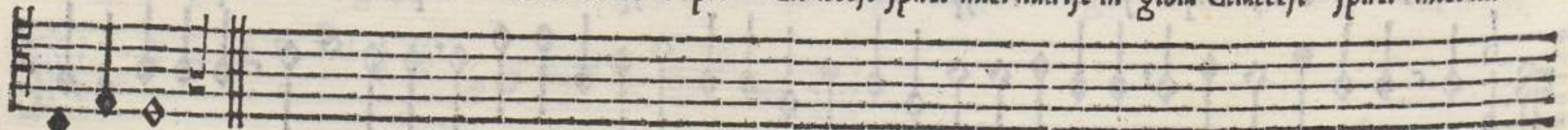
a Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nutris' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat' ardore



colma di desire Bramasti di morire Cant'hor con liet'et con ridente core Cant'hor con liet'et con ridente



core Poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gliaccesi spirti miei nutrisc' in gioia Gliaccesi spirti miei nus



trisc' in gioia.





O uo la notte'al lume de la luna e piu seren il cielo e piu seren il cielo



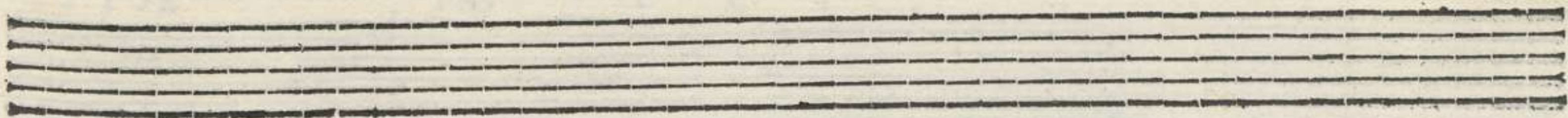
Le stelle'annouerand' ad un'ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stel la che chi tra noi fu

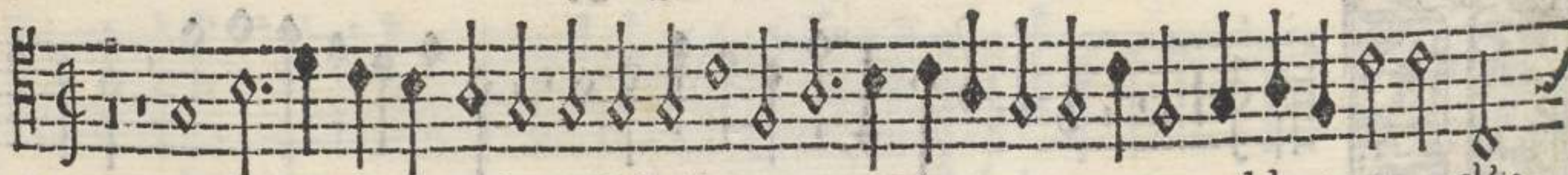


scort'al mio uiaggio perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor come ueder solea Fra le



stelle uederl' in ciel credea in ciel credea Fra le stele uederl' in ciel credea in ciel credea.





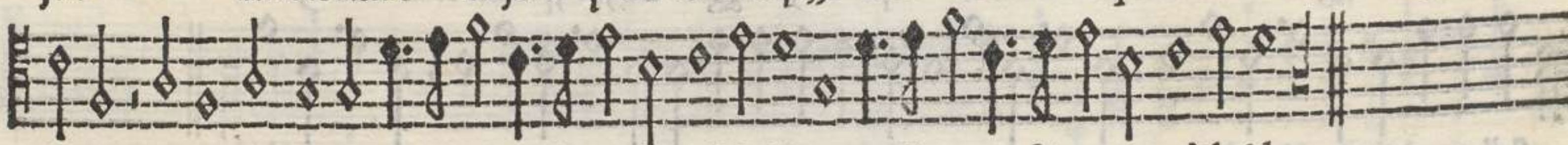
Mor poi che non uole La bella donn'a cui no'l dir giurai a cui no'l dir giurai ch'io



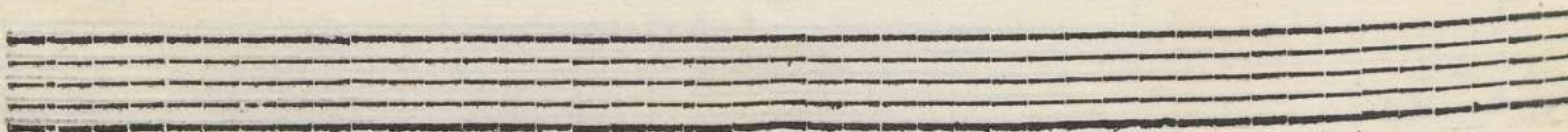
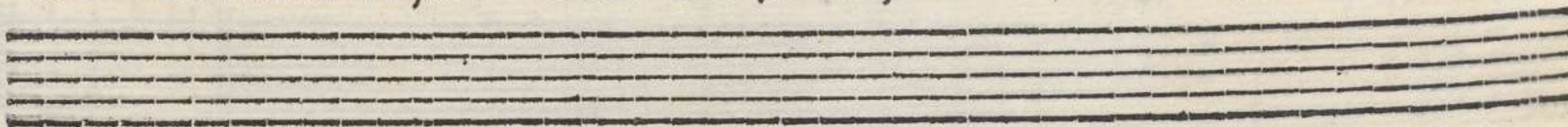
dica il mio gioire Almen di tu c'huo mai Piu felice di me non uid'il sole piu felice di me non uid'il



sole ahi che morire Mi sento poi ch'io non lo posso dire Torna dunqu'a ridire Torna d'ogn'a ri-



dire Amor c'huo mai Piu felice di me non uid'il sole Piu felice di me non uid'il sole.

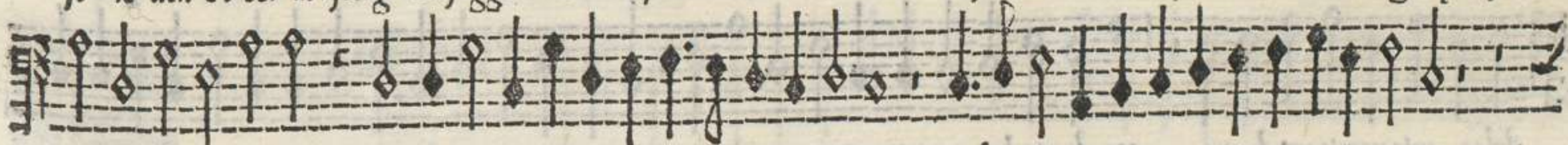




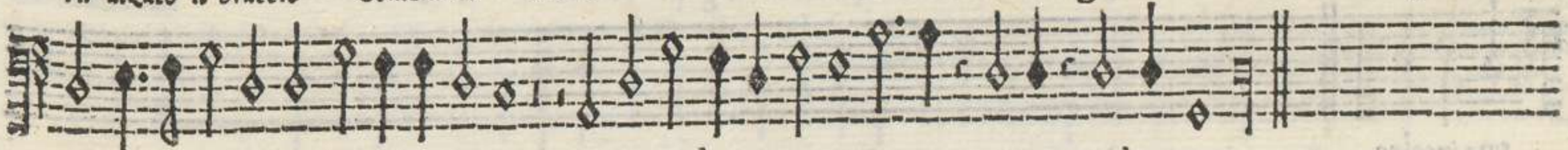
'vn bel chiaro muoue la fiamma che m'incend'et strugge Et si le uen'e'l cor m'asciuga et sugge Et



si le uen'e'l cor m'asciug' et sugge ch'inuisibilmente i mi disfaccio i mi disfaccio morte gia per fe-



rir alzato il braccio Come irato ciel to ra o leon rug ge



va persegundo mia uita che fugge et io pien di paura tremo tremo trem'et taccio.



Madrigali primi del 17^o seculo A 4 Q finis.



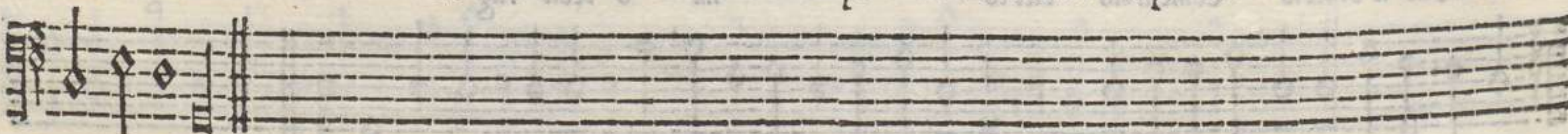
En poria anchor pieta Ben poria ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia co-



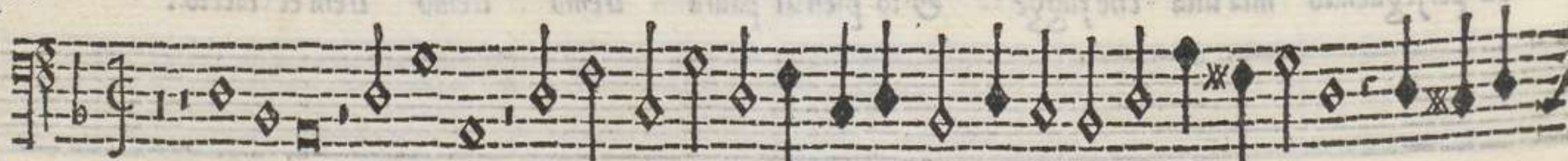
lonna doppia colonna Porsi fra l'alma stanca il mortal colpo Ma io no'l credo ne'l conosco in uista Di quella



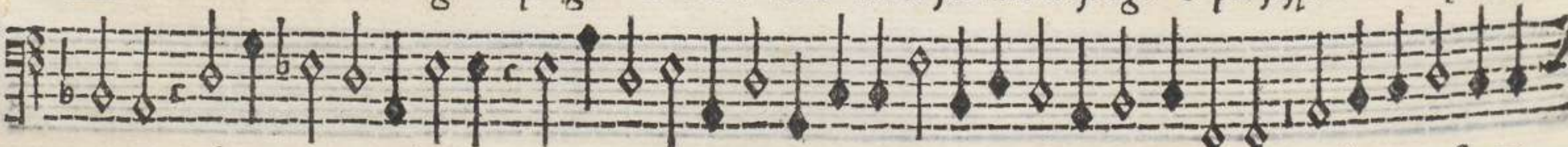
dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura ma mia uen-



tura incolpo.



Piango i piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi sospira e poi sos-



pira Dolcemente e s'adira con parole ch'i sassa romper ponno Et doppo questa Et

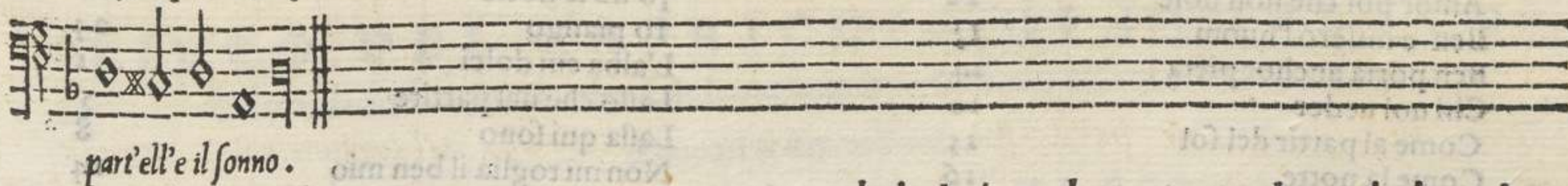


TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor
Amor poi che non uole
Ben e misero l'huom
Ben poria anchor pieta
Chi uol ueder
Come al partir del sol
Come la notte
Da non ueduto aspetto
Da mille graui affanni
D'un bel chiaro
Et se tal'hor
Fugga longe da me
Hore sacre c'hauete

2
22
13
24
10
15
16
3
6
23
18
20
9

Iuo cantar
Io uola la notte
Io piango
L'alba cui dolci
Lasso che nel partire
Lassa qui sono
Non mi toglia il ben mio
Parto e ui lascio il core
Qual gratia
Quanto men
Spes'in parte del ciel
S'el ciel si scosta
Vedra i biondi capei

4
21
24
1
5
8
14
25
7
12
6
19
10