

Sel foco in cui sempr' ardo  
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568  
edited by R H White

Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

Sel fo-co-in cui sempr' ar-do fus-se fo-co,  
Sel fo-co-in cui sempr' ar-do - - fus-se fo-co,  
Sel fo-co in cui sempr' ar-do fus-se  
Sel fo-co-in cui sempr' ar-do fus-se

5

lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to, et  
lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to, et  
fo--co, lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to, et  
fo-co lha-ria con l'ac-qua del mio pian-to spen-to, et

10

s'ac-qua fuss' il pian-to-a-poc' a-po-co lha-  
s'ac-qua fuss' il pian-to-a-poc' a-po-co  
to, et s'ac-qua fuss' il pian-to a-poc' a-po--  
to, et s'ac-qua fuss' il pian-to a-poc' a-

14

ria ra- sciut- to con l'ar- dor ch'io - sen- - - -

lha- ria ra- sciut- to con l'ar- dor, ch'io sen- -

co lha- ria ra- sciut- to con l'ar- dor, ch'io sen-

8 po- co lha- ria ra- sciut- to con l'ar- - dor - ch'io sen- to

18

to, m'a- mor che pren- de d'o- gni mio mal gio-

- to, m'a- mor che pren- de d'o- gni

to m'a- mor che pren- de d'o- gni mio - mal gio- co,

8 m'a- mor che pren- de d'o- gni mio mal gio- - - - co, ri-

22

co ri- no- va l'ac- qua el fo- co-in mio tor- men- to,

mio mal gio- co, fug- gi- te a- mor

ri- no- va l'ac- qua el fo- co in mio tor- men- - - to, fug-

8 no- va l'ac- qua-el fo- co in mio tor- men- to, fug- gi- te-a-

27

fug- gi- te a- mor che glie pos- sen- te tan- - to, che glie pos- sen- te tan- - to,  
 che glie pos- sen- te tan- - to, che glie pos- sen- te tan- - to,  
 gi- te a- mor - che - - - glie - pos- sen- te tan- - to,  
 mor che glie pos- sen- te tan- to,

31

to, che mut' il pian- to-in fo- - co-el fo- co-in pian- to.  
 to, che mut' il pian- to in fo- co el fo- co in pian- to.  
 che mut' il pian- to in fo- co el fo- co-in pian- - to.  
 che mut' il pian- to-in fo- co-el fo- co in pian- to.

Transposed up one octave.