

Tronchi la parcha ogn' hora ch'io non amo
 Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
 edited by R H White

Bass 1

Tron- chi la par- - - cha, ogn' ho- ra ch'io non

Bass 2

Tron- chi la par- cha - ogn' ho- - ra ch'io - non - a- -

6

- a- mo, lo fia- me de mia vi- ta, lo fia- me de mia - vi- - -

mo, lo fia- me de mia vi- ta, lo fia- me de mia - vi- - - ta,

12

ta, che sen- za-a mo- re al mon- do es- ser non bra- - - - mo,

che sen- za a- mor' al mon- do es- ser non bra- mo, pia- cia-a cui, pia- cia-et

18

pia- cia-a cui, pia- cia et lo- di chi vol la - vi- - - ta,

lo- - di, pia- cia-a cui, pia- cia-et lo- - di, chi vol la vi- ta,

24

chi vol la vi- ta, li- be- ra-et si- cur- ra, che per me for, per

chi vol la vi- ta, li- be- ra et si- cur- ra, che per me for no- - -

2
31



me for no-di d'a-mo-re, no-io-sa ri-tro-vo-o-gni mia cu-ra, et
- di - - d'a-mo- - - re, et par-mi che na-

38



par-mi che na-tu-ra, et par-mi che na-tu- - - ra of-fen-da-si
tu-ra, et par-mi che na- - - tu- - - ra, of-fen-da-

44



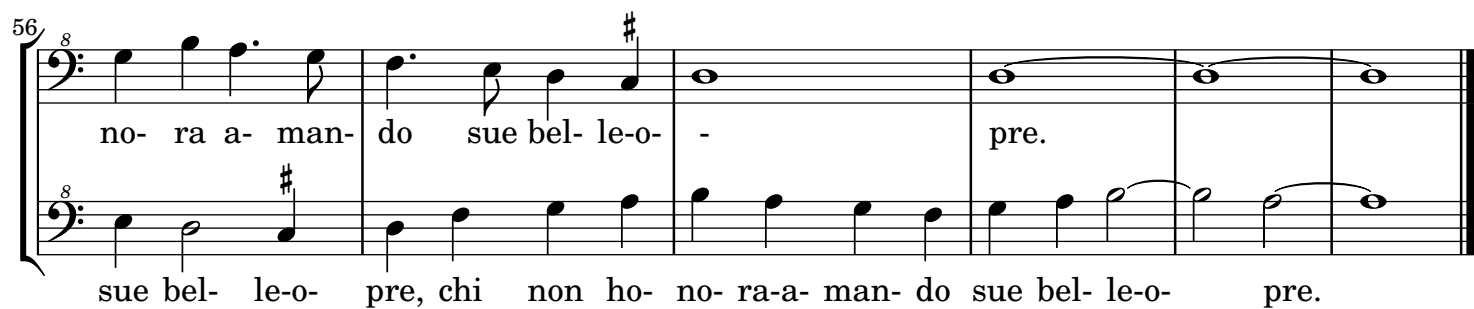
com' el-la-in va-no-ad o-pre, chi non
si com'-in va-no el-la-a-do-pre, chi non ho-no-ra-a-man-do sue bel-le-o-pre,

50



ho-no-ra-a-man-do sue bel-le-o-pre, chi non ho-
a-man-do sue bel-le-o-pre, chi non ho-no-ra-a-man-do sue bel-le-o-pre,

56



no-ra a-man-do sue bel-le-o- - pre.
sue bel-le-o-pre, chi non ho-no-ra-a-man-do sue bel-le-o-pre.

Transposed up one fifth.