

Nr. 3 Da aber Johannes die Werck Christi hörte

Dominica tertia Adventus

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Da a-ber Jo han-nes im Ge fäng-nuß die Werck Chri-sti hö-re-te, sandt er sei-ner Jün-ger

Da a-ber Jo han-nes im Ge fäng-nuß die Werck Chri-sti hö-re-te, sandt er sei-ner Jün-ger

6

zwee-ne und ließ ihm sa - gen:

zwee-ne und ließ ihm sa - gen:

Bist du, der da kom-men sol, bist du der, bist du, der da

Bist du, der da kom-men sol, bist du der, bist du, der da

6

11

kom-men sol, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war - ten, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war -

8 kom-men sol, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war - ten, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war -

6 # 6

16

ten?

8 ten?

Ge-het in und sagt Jo-han-ni wie-der, und sagt Jo-han-ni wie-der, was ihr se-het und hö-ret.

21

Die Blin-den se-hen und Lah-men ge - - hen, die Auß - sät - zi-gen wer-den rein und die To - -

6 # 4 #

26

Bist du der, bist du, der da kom-men sol, bist du der, Bist du der, bist du, der da kom-men sol, bist du der, Bist du der, bist du, der da kom-men sol, bist du der, Bist du der, bist du, der da kom-men sol, bist du der, den ste-hen auff.

8

6

31

bist du der,
bist du der,
bist du der,
8 bist du der,

bist du, der da kom-men sol,
bist du, der da kom-men sol,
bist du, der da kom-men sol,
bist du, der da kom-men sol,

bist du der,
bist du der,

6 # 6 #

35

bist du, der da kom-men sol, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war - ten?

bist du, der da kom-men sol, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war - ten?

bist du, der da kom-men sol, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war - ten?

8 bist du, der da kom-men sol, o-der sol-len wir ei-nes an-der-n war - ten?

Ge-het in und sagt Jo-han-ni

6 4 6

39

Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,

Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,

Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,

Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,

8 Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,

wie-der, die Blin-den se - - hen, die Lah-men ge - hen die Auß-

44

bist du der, bist du der, bist du, der da kom-men sol,
 bist du, der da kom-men sol,
 bist du der, bist du der, bist du, der da kom-men sol,
 bist du der, bist du der, bist du kom-men sol,

sät - zi - gen wer - den rein, die Blin - den

4 # 6 6 #

49

bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,
 bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,
 bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,
 Bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der, bist du der,

se - - hen, die Lah - men ge - hen die Auß - sät - zi - gen wer - den

6 4

54

bist du der, bist du der? bist du der, bist du der? bist du der, bist du der? bist du der, bist du der,
 bist du der, bist du der? bist du der, bist du der? bist du der, bist du der? bist du der, bist du der,
 bist du der, bist du der? bist du der, bist du der? bist du der, bist du der? bist du der, bist du der,
 bist du der, bist du der, der, rein, und die Tau - ben hö - ren, die To - den ste - hen auff und den Ar - men, den Ar - men, den

6

59

Die Blinden se - hen, die Lah-men
 Die Blinden se - hen, die Lah-men
 Die Blinden se - hen, die Lah-men ge - hen,
 Die Blinden se - hen, die Lah-men ge - hen,
 Ar-men wird das E-van - ge - li - um ge-pre-di - get.

4 #

64

ge-hen, die Auß - sät - zi - gen wer - den rein, die Tau - ben hö - ren, die
 ge-hen, die Auß - sät - zi - gen wer - den rein, die Tau - ben hö - ren, die
 die Auß-sät-zi-gen wer - den rein, die Tau-ben hö - ren, die To-den ste-hen
 die Auß-sät-zi-gen wer-den rein, die Tau-ben hö - ren, die To-den ste-hen

4 #

69

To - den ste - hen auff und den Ar - men wird das E - van - ge - li - um ge - pre - di - get.
 To - den ste - hen auff und den Ar - men wird das E - van - ge - li - um ge - pre - di - get.
 auff und den Ar - men wird das E - van - ge - li - um ge - pre - di - get.
 auff und den Ar - men wird das E - van - ge - li - um ge - pre - di - get.
 Se - lig, se - lig ist

6 6 7 6

[illegible]

84

der,
der,
der,
8 der,

der sich nicht an dir är - gert,
der sich nicht an dir är - gert,
der sich nicht an dir är - gert,
der sich nicht an dir är - gert,

der, der sich nicht an mir är-gert,
der sich nicht an mir är - gert.

Al-le -

90

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

8

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

[illegible][illegible]

106

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 5 5 6 4 # 6 4 #

CONTINUUS

Nr. 3 Da aber Johannes die Werck Christi hörte

Dominica tertia Adventus

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6

8

15

23

32

37

43

49

56

62

71

79

