

Domine e Veni

Nº 4

João Baptista Lehmann

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Maestoso

Flute *f* *mf*

Clarinet in B $\flat$ *f* *mf*

Horn in F *f* *mf*

Trumpet in B $\flat$ *f* *mf*

Maestoso

Soprano *mf* Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fes -

Alto *mf* Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fes -

Tenor *mf* Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fes -

Bass *mf* Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fes -

Maestoso

Organ *f* *mf*

Maestoso

Violin I *f* *mf*

Violin II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

Contrabass *f* *mf*

Fl. ¹² ¹⁰ *tr*

B♭ Cl. ¹⁰ *tr* *f*

Hn. ¹² *f*

B♭ Tpt. *f*

S ¹²
Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum *f* me fes - ti - na, me fes - ti -

A
Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum *f* me fes - ti - na, me fes - ti -

T ⁸
Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum *f* me fes - ti - na, me fes - ti -

B
Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum *f* me fes - ti - na, me fes - ti -

Org. ¹²

Vln. I ¹² *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

18 *rit.* *largo* **Andante**

Fl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Hn. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

S na. *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et *mf*

A na. *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et *mf*

T na. *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et *mf*

B na. *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et *mf*

Org. *ff* *p* *mf*

Vln. I *ff* *p* *mf*

Vln. II *ff* *p* *mf*

Vla. *ff* *p* *mf*

Cb. *ff* *p* *mf*

Animato

26

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

f

f

f

Animato

S

A

T

B

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

8 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Animato

Org.

f

Animato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

33

Fl.

B♭ Cl.

33

Hn.

B♭ Tpt.

33

S

et — nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ia,

A

et — nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ia,

T

8

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ia,

B

et — nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ia,

33

Org.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

[illegible]

Veni Andante

48

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

p

p

p

p

Veni Andante

48

S

mf Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus

A

T

B

Veni Andante

48

Org.

mf

Veni Andante

48

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

54

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

58

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f cor - da fi - de - li - um, *mf* Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus re - ple tu -

mf Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus re - ple tu -

mf Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus re - ple tu -

mf Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus re - ple tu -

f. *mf* marcato

mf *mf* marcato *mf* marcato

63

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

o - rum cor - da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

o - rum cor - da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

o - rum cor - da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

o - rum cor - da fi - de - li - um cor - da fi - de - li - um

[illegible]