



TABLE THÉMATIQUE:

N° 1. LA MAIN. Moderato. Prix: 2.50
Baryton ou Mezzo-Sop. J'ai me la blancheur de la main, Le doigt bien fin,
N° 1 bis. en RÉ. pour Ténor ou Soprano.

N° 2. DERNIER AVEU. Andante. 5f
Baryton ou Mezzo-Sop. Voi - là - longtemps que je vous ai - me!
N° 2 bis. en SI b pour Ténor ou Soprano.

N° 3. J'EN MOURRAI. (MORIRÒ) Agitato. 5f
Mezzo-Sop. ou Baryton. J'en mourrai, j'en mourrai, de ten par - ju - re!
N° 3 bis. en MI pour Soprano ou Ténor.

N° 4. HAI LULI! Andante. Prix: 5f
Mezzo-Sop. ou Baryton. Je suis tri - ste, je m'in - qui - è - te
N° 4 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

N° 5. GENTILLES HIRONDELLES. Allegretto. 5f
Ténor ou Soprano. Oiseaux légers, gentilles hiron - del - les.
N° 5 bis. en SOL pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N° 6. CHANSON MÉLANCOLIQUE. Andante dolente. 5f
Baryton ou Mezzo-Sop. Nous a - vous pas - sé, ce me sem - ble,
N° 6 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

HAVANAISE VARIÉE.
Pour deux voix égales.

LE RECUEIL COMPLET

PRIX NET:

7 Fr.

N° 7.

Moderato
sur la ri - ve le flot d'ar - gent.
sur la ri - ve le flot d'ar - gent.

N° 7 bis et 7 ter La même Havanaise variée pour une seule voix. 5f
(7 bis Soprano. — 7 ter Contralto.)

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

HEUGEL et FILS

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

LE RECUEIL COMPLET.

PRIX NET:

7 Fr.

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne
HEUGEL et FILS

HAI LULI!

1

POÉSIE
de
XAVIER DE MAISTRE.

N^o 4^{bis}
SOPRANO ou TENOR.

MUSIQUE
de
PAULINE VIARDOT.

Andante. Prix: 5^f

PIANO.

Chant. *p*

Je suis tris - te, je m'in - qui - è - te, Je ne sais

plus que de - ve - nir, Mon bon a - mi de - vait ve - nir,

Et je l'at - tends *rit.* i - ci seu - le - te.

suivez.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

H. 5169. (4 bis)

HEUGEL et FILS, Editeurs.

p
 Hai lu_li! Hai lu_li! Où donc peut è - tre mon a - mi?

p
 Hai lu_li! Hai lu_li! Où donc peut è - tre mon a -

p
 _mi?

Je m'as - sieds pour fi - ler ma lai - _ ne, Le fil se

H. 5169. (4 bis)

cas - se dans ma main... Al - lons, je fi - lerai de -

- main; Au - jour - d'hui je suis trop en pei - ne!

Hai lu - li! Hai lu - li! Qu'il fait tris - te

p

Ped. Ped. Ped.

cre - - - - - scen - - - - - do *f*

sans son a - mi! Hai lu - li! Hai lu - li!

Ped.

H. 5169/4 bis)

rall. *en mesure.*

Qu'il fait tris-te sans son a - - mi!

avec agitation.

Si ja -

- mais il de - vient vo - la - - ge, S'il doit un jour m'a - ban - - don -

cresc.

- ner, Le vil - la - - ge n'a qu'à brû - ler, Et moi

cresc. *scen*

H.5169 (4 bis)

5

un peu plus lent.

-mê - me avec le vil - la - ge! Hai lu - li!

pp

do

pp

Ped. Ped. Ped.

Hai lu - li! A quoi bon vi - vre sans a - mi?

cresc. *f* *plus lent.*

Hai lu - li! Hai lu - li! A quoi bon

p

vi - vre sans a - mi?

suivez,

Ped.

Imp: Moucelot, 27, r. C^x des P^{ts} Champs.

H. 5169. (4 bis)

(J. Guillemard Graveur.)

Éditeurs

Les Romances et Mélodies suivies des n° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

Morceaux choisis des *Gloires de l'Italie* de
KRAEFT et des *Classiques du chant* de DUPONT.
— Morceaux d'opéras, etc.)

CAICINI, Madrigal (2).....	3
"CARISIMO, <i>Qu'en est-il heureux de vivre</i>	3
"AIR : Victoire! (2).....	3
"CINAROSA, <i>Ariette de l'Olympiade</i>	3
"AIR Bouffe de <i>Il Trovatore</i> (1).....	3
"AIR de <i>Le Glorieux</i>	9
"Duetto du même opéra (S. B.).....	9
"CLARI (Pabbé), <i>La Fleur, mélodie</i>	3
"L'été, <i>duetto pastoral</i>	3
"AIR de <i>Il Trovatore</i>	6
"BLUCH, <i>Air perdu</i> non <i>Euridyces</i>	1
"BESCI, <i>Air de l'Alceste</i> (2).....	7 50
"AIR d' <i>Alphonsine</i>	3
"AIR de <i>Télémaque</i>	3
"AIR de <i>L'Éclair</i> à Paris.....	3
"MANDEL, <i>Air de Rinaldo</i>	2 50
"AIR d' <i>Alcina</i> (1).....	4
"Hymne à la sainte Vierge.....	2 50
J. RAUDET	
"AIR du <i>laboureur</i> (1, 2).....	1
"Invocation au soleil (2).....	1
"AIR de <i>chasse</i> (S.).....	1
"Chœur des <i>Blancs</i> (3).....	1
"Cavatine d' <i>Orfeo</i> (1).....	1
"Caconetta.....	4 50
"BAGNELLI, <i>La marchande d'oiseaux</i> (1, 2).....	3
"LEO, <i>Dans ce baïster suprême</i>	3
"LOTTI, <i>Paris encore, ariette</i> (2).....	3
"MÉUL, <i>Femme substituée</i> (1, 2).....	3
"AIR de <i>Siratonies</i>	6
"MONTAT, <i>Musique de scène</i> (1, 2, 3).....	6
"MONTAT, <i>Chœur, aura amoureuse</i> (1, 2, 3).....	6
"Rondeau du billet (<i>Dieu du Caire</i>) 1, 2.....	6
"Duetto de la <i>Flûte enchantée</i>	4 50
"PÉRELLE, <i>Tre giorni, mélodie</i>	6
"AIR de <i>Le Glorieux</i>	6
"AIR Bouffe de <i>Tracollo</i> (E).....	6
"AIR de <i>l'Olympiade</i> (2).....	6
"AIR du <i>Masino</i> de <i>musica</i> (1).....	6
"FOUR, <i>Le dilettante, ariette</i> (S. B.).....	6
"Philopote de <i>jeune fille</i>	6
"L'étoile blonde.....	2
"La compe.....	2
"ROSSINI, <i>Romance</i> de <i>Sauvage</i>	3
"STRAZZELLA, <i>Air de l'opéra</i>	3
"STRAZZELLA, <i>Air d'Église</i> (E).....	3
"Duetto : <i>Cœur de marbre</i>	6

AR. DITTO. — <i>Phellie-valse</i> , chantée par M ^{me} NISLSON :	7 30
N ^o 1. Édition de salon, mezzo-soprano.....	7 30
N ^o 2. Édition de concert, soprano.....	7 30
AR. DITTO. — <i>Ma-ma-va</i> , chanté par M ^{me} NISLSON :	7 30
N ^o 4. Édition de salon, mezzo-soprano.....	7 30
N ^o 5. Édition de concert, soprano.....	7 30
AR. DITTO. — <i>Reposée de Nenella</i> (1. 2)	7 30
[Y] <i>Faites la charité</i>	4 30
[Z] <i>La jardinière</i>	4 30
[A] <i>Adieu, valse</i>	4 30
[B] <i>Le réveil</i> (2).....	4 30
[C] <i>Attente et retour</i>	6 »
[D] <i>La fontaine d'amour</i>	4 30
[E] <i>La fille à marier</i>	4 30
[F] <i>Le souvenir</i>	5 »
AR. DITTO. — <i>La Rose d'Erin</i> , chantée par M ^{me} PATTI :	7 30
[G] <i>La Bocchina</i> , chantée par M ^{me} NISLSON :	7 30
BERTOU (Th.) — <i>Les duca</i> (1. 2), chantés par M ^{me} PATTI :	5 »
BERNARD (Paul). — <i>Ça fait pour aux oiseaux</i> , (1. 2).....	6 »
[P] <i>Le réveil, valse</i>	6 »
[Q] <i>Le d'amour</i>	6 »
[R] <i>Souvenirs</i>	6 »
AR. DITTO. — <i>A une fleur</i> (1. 2).....	6 »
[A] <i>Adieu à Suzon</i> (1. 2).....	6 »
[B] <i>Le réveil</i> (1. 2).....	6 »
[C] <i>Quitté</i> (2).....	4 30
[D] <i>Ross d'amour</i> (1. 2).....	4 30
[E] <i>Le grillon</i> (1. 2).....	4 30
[F] <i>Le tour du monde</i> (1. 2).....	4 30
[G] <i>Le chagrin</i> — <i>Nos</i>	3 30
[H] <i>La saints amanté</i> (1. 2), etc.....	2 30
[I] <i>Duos pour soprano et contralto :</i>	4 30
[J] <i>Les amantés</i>	4 30
[K] <i>Le réveil</i>	4 30
[L] <i>Le d'amour</i>	4 30
[M] <i>Les munières</i>	4 30
[N] <i>Les nées</i>	4 30
[O] <i>Les nées</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	4 30
[F] <i>Naples</i>	4 30
[G] <i>Naples</i>	4 30
[H] <i>Naples</i>	4 30
[I] <i>Naples</i>	4 30
[J] <i>Naples</i>	4 30
[K] <i>Naples</i>	4 30
[L] <i>Naples</i>	4 30
[M] <i>Naples</i>	4 30
[N] <i>Naples</i>	4 30
[O] <i>Naples</i>	4 30
[P] <i>Naples</i>	4 30
[Q] <i>Naples</i>	4 30
[R] <i>Naples</i>	4 30
[S] <i>Naples</i>	4 30
[T] <i>Naples</i>	4 30
[U] <i>Naples</i>	4 30
[V] <i>Naples</i>	4 30
[W] <i>Naples</i>	4 30
[X] <i>Naples</i>	4 30
[Y] <i>Naples</i>	4 30
[Z] <i>Naples</i>	4 30
[A] <i>Naples</i>	4 30
[B] <i>Naples</i>	4 30
[C] <i>Naples</i>	4 30
[D] <i>Naples</i>	4 30
[E] <i>Naples</i>	

1.	LE CAMPANA. Revue à moi.....	0
	Le Capitain.....	0
	La Scieïenna (1.2).....	0
	Pour les (1.2).....	0
	La Pénitence.....	0
	Tro-Baccarolle (S. T. B.).....	0
	La dansa. — Dotes parola, duo, 3 et 6.....	0
	Près de la mer, duo (S. C.).....	0
	Hava delmei, duo (S. C.).....	0
6.	KALIO. Bayrille.....	0
	Mai Nera! chanté par CAPOUL (1.2).....	0
7.	CHOPIN. Œuvres célèbres transcrits à 4 ou 5 voix égales par L. BOURKES (P.) :.....	0
	1. L'air des mûres.....	0
	2. La fille des prairies (mazurka).....	0
	3. L'inondation (mazurka, op. 7).....	0
	4. Beau rossignol (mazurka, op. 17).....	0
	5. Les brises (mazurka, op. 30).....	0
	6. Les épluchages (mazurka, op. 34).....	0
	7. La fille de l'onde (ballade, op. 38).....	0
	8. Violette (mazurka, op. 50).....	0
	9. Les traîneaux (mazurka, op. 59).....	0
	10. Voté les roses (mazurka, op. 50).....	0
	11. Fleurs (valse, op. 64).....	0
	12. La Mazurka (mazurka, op. 24).....	0
	CINTY-DAMOREAU. Stances.....	0
	Fantaisie.....	0
	Paraphrase sur le 1 ^{er} concerto.....	0
	CLAPISSON. Le pottillon (1.2).....	0
	Fleur, chant de la noce.....	0
	S'il faut douter de toi (1.2).....	0
	A. CENES. (P.) Barcelonette (1.2.3).....	0
	Le 1 ^{er} étage.....	0
	COLLINET. J'ai redé de toi (1.2).....	0
	Royette (1.2).....	0
	Mélodies chantées par M ^{lle} NILSSON.....	0
	1. DANCER. L'amour s'écrit (1.2).....	0
	2. Le bohemien (B).....	0
	3. Le bonhomme d'iver. — Les Anges.....	0
	4. Landers-Protéeuses. — Madame la Terre (1.2).....	0
	5. Le 1 ^{er} étage.....	0
	6. Sa Majesté l'Automne.....	0
	7. Son Altesse la Lune.....	0
	8. Le dimanche matin. — Mam'zelle Marie.....	0
	A. DESLANDRES. Désenchantement.....	0
	1. Les pauvres.....	0
	2. Les filles de Cadix, boléro.....	0
	3. Une fleur.....	0
	4. Ode à la nature (1.2).....	0
	5. L'Éclaircie.....	0
	6. (P) Adieu la marguerite (1.2).....	0
	7. Le bai et le berceau. — A Ninon.....	0
	8. (P) Esmeralda, valse chantée.....	0
	SUPRATO. Le sonnet.....	0
	1. Le sonnet : Rébélade alouette (1.2).....	0
	2. Sonnet : Rébélade ambiteux (1.2).....	0
	3. Adieu à Suzon.....	0
	4. Tu ne la reverras plus (1.2).....	0
	5. L'Éclaircie.....	0
	6. DURAND. Trois jours de vengeance (1.2).....	0
	1. Félicités de ma misère.....	0
	2. Le cœur revient au cœur, etc.....	0
	3. FAURE. Au jour et nuit (1.2).....	0
	4. L'Éclaircie (1.2).....	0
	5. Ce que j'aime. — Pourquoi.....	0
	6. (P) Solitaire. — Le vieux Guillaume.....	0
	7. Marche vers l'avenir (1.2).....	0
	8. Sancta Maria (1.2).....	0
	9. Le vieu de la prophétie (1.2).....	0
	10. Ave Maria.....	0
	11. Ronde des Moissonneurs.....	0
	12. Fête-Dieu.....	0
	13. (P) Le Franc chœur.....	0
	14. A-telle. — Le vin du Rhin.....	0
	15. Bonjour, Suzon !.....	0
	16. Soupirs (1.2) — Naturel (1.2).....	0
	17. L'enfant au jardin (1.2.3).....	0
	18. Le bon roi.....	0
	19. L'Oiseau. — Le message (1.2).....	0
	20. Les trois soldats.....	0
	21. Valse des feuilles (1.2).....	0
	22. Le printemps (1.2).....	0
	23. Diction (1.2).....	0
	24. Le myosotis (1.2).....	0
	25. Putsu'qui-bas (1.2).....	0
	26. Le froid à Paris.....	0
	27. L'été.....	0
	28. L'été.....	0
	29. Tantum ergo avec orgue.....	0
	30. Pie Jéu.....	0
	31. Le crucifix à deux voix (T. B.).....	0
	BORDIGIANI. Le temps passé.....	0
	1. L'été.....	0
	2. L'enfant, sommeil.....	0
	3. Le désir de danser.....	0
	4. (P) Le départ des hirondelles.....	0
	5. (P) La vie d'un oiseau.....	0
	6. L'été.....	0
	7. (P) L'été.....	0
	8. Chacun s'en va à son moulin.....	0
	9. La neige. — Fleur du souvenir.....	0
	10. Sérénade.....	0
	11. Six duetti pour voix égales.....	0
	12. (P) Bonheur aux champs. — Priée de volée.....	0
	13. Joli mois de mai. — Bâleur lucioles.....	0
	14. Couronne de laurier.....	0
	15. La fête de la France.....	0
CH.	SOUND NO HAH! (de Béranger).....	0
	Deux vieux amis, duo.....	0
	Ave vertin, à deux voix.....	0
	1. Intolés, deux voix égales.....	0
	2. De l'été.....	0
	Ave Maria (prélude de Bach).....	0
	N ^{os} 4. Pour soprano ou ténor.....	0
	1. bis pour mezzo-sop.....	0
	2. bar pour contralto ou baryton.....	0
	A. GOUZIN. (P) Légende de l'océan.....	0
	1. Légende de la pie (à 4 ou 2 voix).....	0
	2. Légende du pêcheur (à 4 ou 2 voix).....	0
	3. Légende des trois Bretons (à 4 ou 2 voix).....	0
	4. De l'été.....	0
	5. Jésus mendiant.....	0
	6. Chanson de la Marion, légende.....	0

A. SOUZIEN. En ravanant de Verdun, rondo.	1
Chanson de père.	2
Mes prisons (Mes prisons).	2
Loy (1. 2). — Chanson de Margot, etc.	3
DE CHARVIER. Ne t'en va pas, chanson.	3
Le cul, valse à 4 ou 2 deux voix.	3
Les clochettes.	3
(1) Dieu seul peut tout savoir.	3
(2) L'âme d'Arc avait (C).	3
Flanette, villanelle.	3
(3) Rose et Violette, duo.	6
Friloly, chanson (1. 2).	2
Valse à 4 ^{ma} Lavallo.	2
Les tuculor, révérence.	2
La délaissée, chanson.	2
Le bohémien.	5
(P) Pater Noster.	5
Regrets, scène-mélodie.	6
Ace verum.	7
Capitaine-Joli.	7
Ballade suisse (Piccolino).	7
Bandisti di Tivoli (Piccolino), etc.	7
F. GUMBERT. Oiseau léger (1. 2).	7
Qui lui polka.	7
(P) musette, valse polonoise.	7
(1) La chanson du printemps, valse.	7
Ma chanson, (1. 2).	7
(2) Danse et printemps, valse.	7
(3) Les amoureux.	7
(P) Premières chansons, valse.	7
(P) Ta mère, lied.	7
(P) L'aveu de l'enfant (1. 2).	7
Sile surlet (1. 2).	7
(P) L'âme d'Arc.	7
MALEY. Ace Maria pour soprano.	7
Chanson avec écho.	7
Le Maître de Cordoue (B).	7
PADER. Warner, air.	7
(P) Les deux pêcheurs, Ballade anglaise (1. 2).	7
A. MICHARD. Au clair de la lune.	7
Au bon joly (à 4 et 3 voix). — 2 50	7
LEON JOURET. Les amoureux.	7
(P) Les deux pêcheurs, Chanson de mai.	7
P. LACONE. Lazzaro. — Absence.	7
LE BON VIEUX TEMPS.	7
21 airs de société des 17 et 18 ^{es} siècles	7
AIRS BRICK.	7
(1) L'été.	7
(2) Sylène.	7
AIRS à FARDONS.	7
(3) Bergère que j'aime.	7
(4) Les papillons.	7
(5) Les danses de l'Assommoir.	7
AIRS à DANSE.	7
(6) Musette.	7
(7) La printanière.	7
(8) Nanette.	7
AIRS à BOIRE.	7
(9) Le bon vieux temps.	7
(10) Grégoire.	7
(11) Cy-gut Mathurin.	7
E. LHOULLIER. (P) Maudu piano. — (P) Chans.	7
du colibri (1. 2).	7
(P) Patoué (1. 2).	7
(P) Les amoureux, on m'a dit.	7
(P) Un talent d'agrément. — Tante Julie.	7
Lettre chinoise.	7
(P) Ce que femme veut (1. 2).	7
(P) La dansante (1. 2).	7
(P) Un air domestique.	7
MARIZ. Les aime.	7
La postillon.	7
Nin n'ait plus.	7
Flora n'a plus d'amour sans amour.	7
Liou, tu ne m'aimais plus.	7
F. MASINI. (P) Nous n'rions plus au	7
bois (1. 2).	7
(P) L'hérédité perdue (1. 2).	7
(P) Les amoureux.	7
(P) Les amoureux du père (1. 2).	7
Vous-tu mon mari? — Vous.	7
(P) Deux patries (1. 2). — Les deux mères	7
(P) L'été.	7
(P) Les amoureux.	7
Le petit brin d'herbe.	7
Le ramier messager (1. 2), etc.	7
E. MEMBRÉ. Mignon. — Chansons d'amour	7
Pégo, deuter et piano (1. 2).	7
(P) Les colombes, prière.	7
Le collier d'argent (1. 2), grande scène	7
de ramier, si j'avais les ailes (1. 2).	7
(P) Fés mignon, berceuse (1. 2).	7
(P) L'amour.	7
Jeanne (1. 2). — Le printemps.	7
Lamentations de Jérémie (1. 2).	7
(P) Paume de David (1. 2).	7
Mu mite (1. 2).	7
On a bon d'être amoureux.	7
Une nuit d'Orient (1. 2).	7
Le lierre et le éle (1. 2).	7
(P) L'apprenti orfèvre (1. 2).	7
Von si l'aria (1. 2).	7
Connaissez-vous l'été.	7
(P) Visions.	7
(P) Les trois prières.	7
EUSTAVE NADAUD. Collection complète de	7
chansons de 18 ^{es} et 19 ^{es} siècles.	7
I. NIEDERREDER. Ace Maria (2).	7
O salutaris (2).	7
Pie Jesu (2).	7
Pater noster (2).	7
O salutaris (2).	7
Ace Maria (1. 2) (chœur).	7
Invocatio (2 à 4 voix).	7
Agnus Dei (2 s. avec chœur).	7
Ne l'espère pas.	7
Offertoire de messe.	7
OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1. 2).	7
Bergarolo: Ou voulez-vous aller?	7
Le financier et le Savetier, rondo.	7
Le valet du 56 (1. 2) à 4 voix.	7
Valse du Mari à la porte.	7
Chanson à boire du mariage.	7
Hymne à Bacchus (1. 2).	7
Ballade de Croquefer.	7
Le valet de La Fontaine.	7
Chanson à boire du Fortunio.	7
La roi de Beaulieu (1. 2).	7

OPERA. *La perle de l'Adriatique.*..... 3 50
Ma belle est morte. — *L'Hiver*..... 4 50
La Rose folle..... 4 50
Les nations...... 3 50
O'NEILL. *Le grand sang*..... 3 50
L'Immortalité..... 3 50
PALLONI. *Le Souvenir*..... 3 50
Je l'aime. — *Le paradis rêvé*..... 3 50
Les berguettes, duo..... 3 50
P. PERONNET. *On a rêvé*..... 2 50
On a rêvé bon d'un bon d'un bon d'un bon (4. 3)
Florida (1. 2). (P) *Pauvre Pierre!*..... 3 50
Malgré mes cheveux blancs..... 3 50
RADEGGER. *Je l'aimerais*..... 4 50
Amoureux d'une étoile (1. 2)..... 5 50
Amours, enfant, dors (1. 2)..... 4 50
Amour..... 4 50
Amour et sainte. — *Beppino*..... 4 50
R. ANGEL. *Pourquoi?* *Chanson vénitienne.*..... 3 50
Une Fontaine à Rome..... 3 50
Roins des cœurs, ballade..... 3 50
ROUGEOT DE LISLE. *La Merisillaise*..... 3 50
ROUSSEAU. *Le roi de la chanson valet (4. 2)*
Appelle-moi ton âme (1. 2)..... 3 50
Danciam! *vaïse*..... 3 50
Le Caïan (1. 2)..... 3 50
Coquette. — *Souvenir*..... 3 50
PAINE. *Le Caïan.* — *La France (1. 2)*..... 3 50
Le Chantant..... 3 50
Le Petit printemps (1. 2)..... 3 50
Les larmes sont saurs (1. 2)..... 3 50
Les demandes en mariage (1. 2)..... 3 50
Les larmes et les yeux..... 3 50
Vieux portrait. — *Simple*..... 3 50
Tes vingt ans (1. 2), etc...... 3 50
VACEAJ. *L'Orpheline*..... 3 50
La pensée..... 3 50
VALENT. *Le Caïan*..... 3 50
VAUCOREL. *Simple chanson*..... 3 50
Rondel de Charles, Duc d'Orléans..... 3 50
Plainte de Sylla..... 3 50
Les chères d'Argos..... 3 50
Ad amorphon..... 3 50
Le Caïan et le Caïan..... 3 50
L'Assemblée du Normandie..... 3 50
Ballade serbe (1. 2). — *Les larmes*..... 3 50
Païsme. — *Le pays*..... 3 50
Ennemis — *Le géant*..... 3 50
Ennemis le rimeur..... 3 50
Les cloches du soir..... 3 50
Chloé..... 3 50
Le Voyaguer. — *Le chant du cordier*..... 3 50
Le Caïan..... 3 50
Le château des Rois..... 3 50
La vaine qui passe..... 3 50
Les odeurs de l'hôte arabe..... 3 50
Le départ. — *Le retour*..... 3 50
Chloé. — *Villanelle*..... 3 50
L. VERNAND. *Grande valse de concert (1. 2)*
VERNET. *Mademoiselle Musette* (Murger)..... 3 50
TRADIER. *Célèbres chansons espagnoles:*
Ay chiquita (1. 2)..... 3 50
La catsera (1. 2) chantée par M^{lle} PATTI
Il y a un bon mariage..... 3 50
La monnaie (1. 2). — *Le mariage*..... 3 50
Maria Dolores. — *La perle de Triana*
La rosilla. — *Le contrebandier (1. 2)*..... 3 50
La sentelle..... 3 50
La chanson de Charles, Duc d'Orléans..... 3 50
La gitana mexicana..... 3 50
La molinera (1. 2). — *La rosa española*
La Palma (colomb) (1. 2)..... 3 50
La manilla de tiré, ch. par M^{lle} PATTI
Quelques mots de la chanson..... 3 50
La rosa (des fiançailles)..... 3 50
La décoration (1. 2). — *Plus d'amour 1. 2*
La manola (1. 2)..... 3 50
W. WEERLIN. *TROLENNES:*
1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne — 3. Brie des Alpes — 4. Le réveil — 5. L'épreuve — 6. Berger d'Alger — 7. Les souhaits — 8. (P) Le réveil — 9. La rose — 10. Le montage — 11. Le réveil — 12. Les deux moissonniers — 13. La rose — 14. La rose — 15. La rose — 16. La rose — 17. La rose — 18. La rose — 19. La rose — 20. La rose — 21. La rose — 22. La rose — 23. La rose — 24. La rose — 25. La rose — 26. La rose — 27. La rose — 28. La rose — 29. La rose — 30. La rose — 31. La rose — 32. La rose — 33. La rose — 34. La rose — 35. La rose — 36. La rose — 37. La rose — 38. La rose — 39. La rose — 40. La rose — 41. La rose — 42. La rose — 43. La rose — 44. La rose — 45. La rose — 46. La rose — 47. La rose — 48. La rose — 49. La rose — 50. La rose — 51. La rose — 52. La rose — 53. La rose — 54. La rose — 55. La rose — 56. La rose — 57. La rose — 58. La rose — 59. La rose — 60. La rose — 61. La rose — 62. La rose — 63. La rose — 64. La rose — 65. La rose — 66. La rose — 67. La rose — 68. La rose — 69. La rose — 70. La rose — 71. La rose — 72. La rose — 73. La rose — 74. La rose — 75. La rose — 76. La rose — 77. La rose — 78. La rose — 79. La rose — 80. La rose — 81. La rose — 82. La rose — 83. La rose — 84. La rose — 85. La rose — 86. La rose — 87. La rose — 88. La rose — 89. La rose — 90. La rose — 91. La rose — 92. La rose — 93. La rose — 94. La rose — 95. La rose — 96. La rose — 97. La rose — 98. La rose — 99. La rose — 100. La rose — 101. La rose — 102. La rose — 103. La rose — 104. La rose — 105. La rose — 106. La rose — 107. La rose — 108. La rose — 109. La rose — 110. La rose — 111. La rose — 112. La rose — 113. La rose — 114. La rose — 115. La rose — 116. La rose — 117. La rose — 118. La rose — 119. La rose — 120. La rose — 121. La rose — 122. La rose — 123. La rose — 124. La rose — 125. La rose — 126. La rose — 127. La rose — 128. La rose — 129. La rose — 130. La rose — 131. La rose — 132. La rose — 133. La rose — 134. La rose — 135. La rose — 136. La rose — 137. La rose — 138. La rose — 139. La rose — 140. La rose — 141. La rose — 142. La rose — 143. La rose — 144. La rose — 145. La rose — 146. La rose — 147. La rose — 148. La rose — 149. La rose — 150. La rose — 151. La rose — 152. La rose — 153. La rose — 154. La rose — 155. La rose — 156. La rose — 157. La rose — 158. La rose — 159. La rose — 160. La rose — 161. La rose — 162. La rose — 163. La rose — 164. La rose — 165. La rose — 166. La rose — 167. La rose — 168. La rose — 169. La rose — 170. La rose — 171. La rose — 172. La rose — 173. La rose — 174. La rose — 175. La rose — 176. La rose — 177. La rose — 178. La rose — 179. La rose — 180. La rose — 181. La rose — 182. La rose — 183. La rose — 184. La rose — 185. La rose — 186. La rose — 187. La rose — 188. La rose — 189. La rose — 190. La rose — 191. La rose — 192. La rose — 193. La rose — 194. La rose — 195. La rose — 196. La rose — 197. La rose — 198. La rose — 199. La rose — 200. La rose — 201. La rose — 202. La rose — 203. La rose — 204. La rose — 205. La rose — 206. La rose — 207. La rose — 208. La rose — 209. La rose — 210. La rose — 211. La rose — 212. La rose — 213. La rose — 214. La rose — 215. La rose — 216. La rose — 217. La rose — 218. La rose — 219. La rose — 220. La rose — 221. La rose — 222. La rose — 223. La rose — 224. La rose — 225. La rose — 226. La rose — 227. La rose — 228. La rose — 229. La rose — 230. La rose — 231. La rose — 232. La rose — 233. La rose — 234. La rose — 235. La rose — 236. La rose — 237. La rose — 238. La rose — 239. La rose — 240. La rose — 241. La rose — 242. La rose — 243. La rose — 244. La rose — 245. La rose — 246. La rose — 247. La rose — 248. La rose — 249. La rose — 250. La rose — 251. La rose — 252. La rose — 253. La rose — 254. La rose — 255. La rose — 256. La rose — 257. La rose — 258. La rose — 259. La rose — 260. La rose — 261. La rose — 262. La rose — 263. La rose — 264. La rose — 265. La rose — 266. La rose — 267. La rose — 268. La rose — 269. La rose — 270. La rose — 271. La rose — 272. La rose — 273. La rose — 274. La rose — 275. La rose — 276. La rose — 277. La rose — 278. La rose — 279. La rose — 280. La rose — 281. La rose — 282. La rose — 283. La rose — 284. La rose — 285.