



TABLE THÉMATIQUE:

N°1. LA MAIN. *Moderato.* *Prix.*
Baryton ou Mezzo-Sop. 2.50
 J'ai vu la blancheur de la main, l'index bien fin,
 N°1 bis. en RÉ. pour Ténor ou Soprano.

N°2. DERNIER AVEU. *Andante.*
Baryton ou Mezzo-Sop. 5!
 Vois-tu longtemps que je vous aime!
 N°2 bis. en SI b pour Ténor ou Soprano.

N°3. J'EN MOURRAI. (MORIB.) *Agitato.*
Baryton ou Mezzo-Sop. 5!
 J'en mourrai, j'en mourrai, de ton par-jure!
 N°3 bis. en MI pour Soprano ou Ténor.

N°4. HAI LULI! *Andante.*
Mezzo-Sop. ou Baryton. 5!
 Je suis triste, je m'inquiète
 N°4 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

N°5. GENTILLES HIRONDELLES. *Allegretto.*
Ténor ou Soprano. 5!
 Oiseaux légers, gentils hirondelles!
 N°5 bis. en SOL pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N°6. CHANSON MÉLANCOLIQUE. *Andante. d'éc.*
Baryton ou Mezzo-Sop. 5!
 Nous ne vous pas-sé, ce me semble,
 N°6 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

HAVANAISE VARIÉE.
Pour deux voix égales.

LE RECUEIL COMPLET

PRIX NET:

7 Fr.

N° 7.

Moderato.
 Sur la ri-ve le flot d'ar-gent.
 Sur la ri-ve le flot d'ar-gent.

LE RECUEIL COMPLET.

PRIX NET:

7 Fr.

N°7 bis et 7 ter La même Havanaise variée pour une seule voix. 5!
 (7 bis Soprano. — 7 ter Contralto.)

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

HEUGEL et FILS

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

AU MÉNESTREL
 2 bis R. Vivienne
 HENRI HEUGEL

J'EN MOURRAI!

PAROLES FRANÇAISES
de
VICTOR WILDER.

"MORIRÒ"
POÉSIE TOSCANE

MUSIQUE
de
PAULINE VIARDOT.

N° 3.

MEZZO-SOPRANO OU BARYTON.

Agitato.

CHANT.

Agitato.

PIANO.

p

J'en mour-rai!
Mo - ri - rò,

J'en mour-
mo - ri -

-rai!
-rò,

de ton par - ju - - - - re,
sa - rai con - ten - - - ta,

J'en mour-
Mo - ri -

-rai!
-rò,

j'en mour - rai!
mo - ri - rò,

je te le ju - - - -
sa - rai con - ten - - -

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

H. 5149. (3)

HEUGEL et FILS. Editeurs.

_re !
 _tu. Plus de pleurs su - per - flus Je meurs con -
 Più non la sen - ti - ra - i, l'af - flit - ta

mf

- ten - te, Va, tu n'en - ten - dras plus Ma voix do -
 vo - ce Più non la sen - ti - ra - i, l'af - flit - ta

f

- len - te ! Mais quand la
 vo - ce ! Quat - tro cam -

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

clo - che sonne - ra le glas des morts, A - lors ton cœur de ro - che se fon -
 - pa - ne senti - rai suona - re, Na - pie - co - la cam - pa - na a bas - sa

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-dra sous les re-mords; Pris de pi-tié sou-daine, en
 no - - - ce, Quan-do la sen-ti-ra-i

proie à mille a-lar-mes, Tu ver-se-ras trop tard, trop
 Emor-to pus-sa-re Fat-ti di fuo-ra che

Avec toute la force.
 tard un flot de lar-mes! J'en mour-
 quel-lo son-i-o t Mo-ri-

-rai! J'en mour-rai! nul ne l'i-gno-
 -rò, mo-ri-rò, sa-rai con-ten-

H. 5419, (3)

re ; J'en mour - rai! J'en mour - rai! Car je t'a -
 - ta, Mo - ri - rò, mo - ri - rò, sa - rai con -

do - - - re! Va, pas - se ton che -
 - ten - - - ta, Più non la sen - ti -

min, sans rien en - ten - - - dre, En re - poussant la
 - ra - - i, l'afflit - ta vo - - - ce Più non la sen - ti -

main qu'on veut t'en - - - dre!
 - ra - - i, l'afflit - ta vo - - - ce!

H. 5119. (3)

Ped.

Ped.

Mais quand la clo - che sonne - ra le glas des morts, A - lors ton cœur de
 Quat - tro cam - pa - ne senti - rai suona - - - re, Na pic - co - la - cam -

ro - che se fon - dra sous les re - mords - Pris de pitié sou - daine, en
 - pua a bas - sa vo - - - ce, Quan - do la senti - ra - i

proie — à mille a - lar - mes, Tu ver - se - ras trop tard, trop tard un flot de
 L' mor - - to pas - sa - re Fat - ti di fuo - ra che quel - to son

lar - - - mes!
 i - - - o!

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

L. ARDITI. Ophélie-Valse (1.2).....	7 50	J. FAURE. Ce que j'aime.....	2 50	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour	4 50	D. TAGLIAFICO. Qui sait?.....	5
Capriccio-mazurka (1.2).....	7 50	Pourquoi?.....	2 50	Page, écuyer et capitaine (1.2).....	5	Battre le fer, ch. du forgeron.....	5
Gilano gitano, bolero (1.2).....	6	Le froid à Paris.....	5	(P) La colombe, prière.....	5	A plaisir aux gens qu'on a de peine.....	5
Les belles épiques, valse.....	6	Un soir de mai (1.2).....	5	Le collier d'argent (1.2).....	7 50	Brune ou blonde?.....	5
Les Tourterelles, valse.....	6	Un air de mai (1.2).....	5	Du ramier si j'avais les ailes (2).....	5	Blanc et noir, duetto.....	5
Fleur de marguerite (1.2).....	5	Sur le lac d'argent, (à deux voix).....	5	(P) Fée mignonne, berceuse (1.2).....	5	Laissez chanter les oiseaux, duetto.....	5
Parlez valse.....	7 50	Je crois (1.2).....	6	Hymne à l'amour (1.2).....	5	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux:	
L. RADIA. Cecchino (2).....	4 50	Femme et fleur.....	5	Le livre de la vie (1.2).....	5	N° 1. Pourquoi je chante.....	6
Venella (1.2) — Réponse de Venella (1.2).....	5	Les vins de France (1.2).....	5	Lamentations de Jérémie (1.2).....	5	2. Tirilù.....	6
Au bal, valse (2).....	5	Le voyageur (1.2.3).....	5	Pauvre de David (1.2) — Ma mie (1.2).....	4 50	3. A la fontaine.....	6
Cela ne se dit pas (1.2).....	5	Mirage.....	5	Où sera le bonheur? (1.2).....	5	4. L'hirondelle.....	6
BERNARD (Paul). (P). Le réveil, valse.....	6	Une nuit d'orient (1.2).....	5	Une nuit d'orient (1.2).....	5	5. Dans les buissons fleuris.....	6
Ca fait peur, qu'on nous aime (1.2).....	5	Pater Noster.....	5	(P) Le bon gîte (1.2).....	5	6. L'oracle.....	4
L'amour captif — Le Renouveau.....	5 50	Comment disaient-ils? (1.2).....	5	(P) L'apprenti orfèvre (1.2).....	5	A. THOMAS. Croquante (1.2).....	5
BIZET. A une fleur (1.2).....	5	La questionneuse. — Les 3 prières.....	6	La questionneuse.....	6	PAULINE THYS. (P) Charmant oracle.....	2 50
Adieu à Suzon (1.2).....	6	Le grillon (1.2).....	5	Visions.....	7 50	(P) Gentil printemps (1.2).....	2 50
Sonnet de Ronsard (2).....	3 50	Nature (1.2.3).....	5	Bembaki et le Diable (1.2).....	6	Mignonne, voici le jour.....	4
Guitare (2).....	5	Une fleur, un oiseau (1.2.3).....	5	(P) Le bon gîte (1.2).....	5	VAUCORRELL. Simple chanson.....	2 50
Rose d'amour (1.2).....	5	Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3).....	5	La Cocarde (1.2).....	6	Les chèvres d'Argos. — Cloches d'août	2 50
(P) Le grillon (1.2).....	6	D. FOUQUE. Les Trois fils d'or.....	4	Le secret d'une vierge.....	6	Ad amorpham. — Chloé.....	4 50
DOUGLAULT-DOUGLAULT. Chanson (1.2).....	4	Petite Mireille.....	5	Quitter la ville, duetto.....	6	Calouette et le hibou.....	3
(P) Le grillon (1.2).....	5	M. GIRA. Chansons espagnoles:		MORTAT. Mon et le hibou.....	3	L'Assemblée de Normandie.....	3
Chanson d'amour (1.2).....	5	1. Vins, balades (1.2).....	5	GUSTA NADAU. Collection complète de	4 50	Ballade serbe (1.2). — Les larmes.....	2 50
Sonnet de Loto (1.2).....	5	2. Chanson catalane (1.2).....	4	ses chansons (catalogue particulier).		Sérénade. — Le géant.....	2 50
Sonnet du Misanthrope (1.2).....	5	3. Toi.....	4	J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2).....	4 50	Évance le rimeur.....	5
Chanson de mai (1.2).....	5	4. Quand je la vis, soledad (1.2).....	5	O salutaris (2).....	2 50	Le voyageur. — Le chant du coqueril.....	2 50
A. BRAGA. Santa Lucia, de Götter (1.3).....	5 50	5. La Perle, playate (1.2).....	5	Pater Noster (2).....	4 50	Le gîte des rois.....	5
La sultane, en feuille.....	2 50	6. Chanson arabe (1.2).....	5	O salutaris (2).....	2 50	La voile qui passe.....	2 50
Les trois bouquets de Marguerite.....	4 50	7. A minuit, soneto.....	5	Ave Maria (1 avec chœur).....	3 75	Les adieux de l'hôte arabe.....	2 50
La chanson de la brodeuse.....	4 50	8. Les filles de Cadix (1.2).....	4	Agnes Dei (2 s. avec chœur).....	4 50	Le départ. — Pastorale.....	2 50
Tout pour l'aimé (1.2).....	5	9. Madame la Marguerite, tango (1.2).....	5	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2).....	2 50	Guitare. — Villanelle.....	2 50
Il est minuit (1.2).....	5	10. Madrid (ronda, 1.2).....	5	Bacchante: Qu'avez-vous dit?.....	4 50	L. LENZANO. Grande valse de concert (1.2).....	5
C. BROUIN. Les Hirondelles (1.2).....	3	11. Ninette, seguidillas (1.2).....	5	J. OFFENBACH. Clair de lune.....	4 50	G. VERDI. Le soleil couchant.....	2 50
(P). A l'Angelus (1.2).....	3	12. Pépa, soledad.....	4	L'immortelle de l'âme (1.2).....	5	A une étoile.....	2 50
F. CAMPANA. Viens sans toi.....	4 50	13. Le lever, aubade.....	4	C'est le printemps (1.2).....	5	Le mystère.....	2 50
La magie du chant.....	4 50	14. Absence, mélodie.....	4	Une chanson pour toi.....	5	VERNET. Mademoiselle Musette (Muzette).....	2 50
Angé d'amour. — Je t'ai perdue.....	4 50	15. Absence, mélodie.....	4	Savez-vous que l'on vous adore? (1.2).....	5	P. VIARDOT. La main (1.2).....	2 50
Écoutez-les. — O souvenir.....	6	GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2).....	6	Gazelle (1.2) — Aube d'avril (1.2).....	3	Canzonetta de concert, Haydn (1.2).....	5
Aimer c'est vivre, duetto. — Naples.....	6	CH. GOUNOD. Mon habit (de Béranger).....	5 50	(P) Chant du concert (1.2.3).....	3	Morrio, chanson toscane (1.2).....	5
Bel aïe. — Toujours toi.....	5	Deux vieux amis, duo.....	6	E. PALACIUS. J'ai dit aux étoiles.....	4	Chanson mélancolique (1.2).....	5
(P) De prodige.....	5	Ave Maria (prélude de Bach).....	5	Chansons russes. — Purpura.....	4	Dernier aveu.....	5
Rayon d'amour.....	4 50	N° 1 Pour soprano ou ténor.....	5	Les bois.....	4	Gentilles hirondelles, chanson luscine (1.2).....	5
La fille de Bohème (1.2).....	6	1 bis pour mezzo-sop.....	5	Mignonne. — La cigale.....	5	Hawaïenne variée, à deux voix.....	6
Ninna, Nanna (1.2).....	5	1 ter pour contralto ou baryton.....	5	O cher enfant! — Le mal d'aimer.....	5	La hawaïenne à une voix (1.2).....	5
La première violette (1.2).....	4	Ave Maria, à deux voix.....	5 50	Sonnet de Pétrarque (1.2).....	3	Hai luit! (1.2) — Enigma.....	2 50
Si j'avais une couronne (1.2).....	5	Involata, deux voix égales.....	3	Chanson d'été, provençale (1.2).....	5	Berceuse (1.2). — Sylvie (1.2), chaque	4
La rose d'avril. — Clair de Lune (1.2).....	5	De la Pacem, antienne à trois voix.....	4 50	Sous les citronniers (1.2).....	5	Sérénade (1.2).....	4
Les plaisirs de la vie (1.2).....	5	A. GOUZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas.....	2 50	Rondelle.....	6	Insomnie (1.2). — Le miroir (1.2).....	5
Heure m'appelle (1.2).....	5	Requiem, légende (1.2).....	5 50	Les trois prières (1.2).....	6	CH. VINCENT. La chanson française.....	5
Regarde, duetto.....	5	(P) Le petit mendiant.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	F. WACHS. Le souvenir couvert.....	2 50
Tru-Barcarole (S. T. B.).....	6	DE GRANDVAL. Le bal, valse à 4 ou 2 v.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	CH.-M. DE WEBER. Berceuse. — Noël, ch.	2 50
La danza. — Dolce parola, duos et el	6	Jeune d'Arc, scène (C).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	La kermesse. — Est-ce un songe?.....	2 50
Près de la mer, duo (S. C.).....	6	Rosette, villanelle.....	5 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Si j'étais flot, sonnet.....	2 50
Heure divine, duo (S. C.).....	6	(P) Rose et Viollette, duo.....	5 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Ronde des Elfes.....	2 50
A. GEDDES (P). Barcarole (1.2.3).....	2 50	Trilby, chanson (1.2).....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Le portrait. — La veuve philosophe.....	3
Le Papillon s'est envolé.....	2 50	Valse à M ^{me} Carvalho.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Dormez, mon pauvre cœur.....	2 50
Tout pour l'aimé.....	3	Les lucioles, rêverie.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Je pense à toi! — Salut matinal, ch.	2 50
COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2).....	2 50	Ballade russe (Puccini).....	5 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Lamento. — Le perce-neige.....	2 50
Rosette (1.2).....	2 50	F. GUMBERT. Chanson légère (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Si tu voulais.....	2 50
C. GUI. Bolero chanté par les canchibols	5	C'est lui! polka-rondo.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Désespérance. — Mes trois couleurs.....	3
L. DARCIER. L'ami soleil (1.2).....	3	(P) Ma musette, valse-tyrolienne.....	4 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Priez, petits enfants.....	2 50
Le chevalier printemps.....	3	(P) La chanson du printemps, valse.....	4 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Le sésame et le ruisseau.....	2 50
Le bohémien (B).....	2 50	Ma chanson (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Avril. Vaison.....	3
Ma Jeanne.....	2 50	(P) Danse et printemps, valse.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Ma blanche bien aimée.....	2 50
L. DELAHAYE. Mignonne (1.2).....	6	Lettre d'amour (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Bois profonds! romance de Preciosa.....	2 50
Prends cette rose (1.2).....	5	(P) Premières chansons, valse.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Prière pendant la bataille.....	6
N'en parlez à ma mère.....	4	(P) La fiancée de Dieu (1.2).....	4	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Chastes fleurs, canzonetta.....	3
Bonjour, Suzon (1.2).....	5	Yves (1.2).....	4	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Hirondelles, canzonetta.....	3
Ce que tu dis, ce que tu fais.....	5	(P) Fillette, lys ou rose (1.2).....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Si Dieu m'avait donné des ailes.....	3
L. DELAHAYE. Sérénade à Ninon (1.2.3).....	5	Phabé (1.2).....	4 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Les adieux.....	5
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3).....	5	Les fleurs insouciantes (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	Confidences, duetto.....	5
Chanson de Barbérine (1.2).....	5	Le premier air (1.2).....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	J. B. WERKLIN. TROISIÈMES	
Vieille chanson du bon musicien.....	5	(P) La vie est belle, 4 ^{re} rondo-valse.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	1. Fleur des Alpes.....	5
A. DESLANDRES. Déménagement.....	2 50	Le réveil des roses (1.2), 2 ^e rondo-valse.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	2. Berger et Bergère.....	5
Paola. — Ode à la nature (1.2).....	5	Pensées d'automne (1.2), 3 ^e rondo-valse.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	3. Le soleil levant.....	5
Pauvres petites fleurs. — A une fleur.....	5	Jeunesse (1.2), 4 ^e rondo-valse.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	4. La voix des montagnes.....	5
Filles de Cadix, bolero.....	5	HALÉVI. L'amour qui peut pour soprano.....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	5. Rose de mai.....	5
L. DIÈRE. L'amour qui peut pour soprano.....	2 50	Chanson avec tcho.....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	6. Départ des Alpes.....	5
(P) A Dieu la marguerite (1.2).....	3 50	Le Maurice de Grenade (B).....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	7. A quinze ans.....	5
La Favelette (1.2).....	5	HAUER Pleurer, rêver, prier et vivre (1.2).....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	8. Désir.....	5
Sérénade espagnole (1.2).....	6	J. HAYDN. Cavatine d'Orfeo (1).....	9	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	9. Le mariage.....	5
J. DUPRAT. Vingt sonnettes.....	6	A. HIGNARD. Au clair de la lune.....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	10. Au point du jour.....	5
1. Il était nuit déjà (1.2).....	4	Au bois joly! (à 4 et 2 voix).....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	11. Le soir.....	5
2. Ballade aubade (1.2).....	2 50	Le renouveau.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	12. Le soir.....	5
3. Rêves ambitieux (1.2).....	4	Peu qu'il bas si faut aimer.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	13. Le soir.....	5
4. (P) Les deux cortèges (1.2).....	5	G. HOLZ. Printemps d'amour.....	7 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	14. Le soir.....	5
5. Sous un habit de fleurs (1.2).....	5	Quand vous passez (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	15. Le soir.....	5
6. (P) Le colibri.....	2	Tu m'oublieras (1.2).....	2 50	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	16. Le soir.....	5
7. A vingt ans.....	4	Vers la France.....	4	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	17. Le soir.....	5
8. Telle est pour moi ton âme! (1.2).....	4	JOMELL. Le moribond, l'âme en fuite (1.2).....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	18. Le soir.....	5
9. Les deux roses.....	5	LEON JOURET. Ma mie Annette.....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	19. Le soir.....	5
10. La colombe (1.2).....	2 50	Chanson de mai.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	20. Le soir.....	5
11. Vous vivez dans les Cieux (1.2).....	4	H. KETTER. L'amour mouillé.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	21. Le soir.....	5
12. Le premier baiser (1.2).....	3	(P) Balouche, ch. algérienne (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	22. Le soir.....	5
13. La neige (1.2).....	4	J'en veux faire le chemin (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	23. Le soir.....	5
14. (P) La Japonaise.....	3	L'idéal.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	24. Le soir.....	5
15. L'adieu.....	3	La destinée (1.2).....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	25. Le soir.....	5
16. Mystère! (1.2).....	3	L'acromie, idylle.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	26. Le soir.....	5
17. Le facon (1.2).....	4	P. LACOME. Aubade.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	27. Le soir.....	5
18. L'amour était trop plein d'amertume.....	4	Adieu!.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	28. Le soir.....	5
19. Portrait (1.2).....	3	ED. LASSEN. Préface (FORSTATZ).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	29. Le soir.....	5
20. Sonnet archaïque (1.2).....	2 50	Op. 1. Mélodies pour piano:		*PALLONI. Le Souvenir.....	5	30. Le soir.....	5
Adieu à Suzon.....	6	1. Suleika.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	31. Le soir.....	5
Plainte de la captive. — Villanelle.....	4	2. Tes yeux d'azur.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	32. Le soir.....	5
A. FAURE. Que le jour.....	4	3. O ma belle, écoute-moi.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	33. Le soir.....	5
1. L'énigme (1.2). — (P) Charité (1.2) et	4	4. Ma douce rose.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	34. Le soir.....	5
(P) O Salutaris.....	2 50	5. Bientôt à notre amour.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	35. Le soir.....	5
(P) Marche vers l'avenir (1.2).....	4	6. Dans cette brise sereine.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	36. Le soir.....	5
Sancta Maria (1.2). — Ave Maria.....	4	7. O mon ange adoré.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	37. Le soir.....	5
(P) Ronde des Mousquetaires.....	4	8. Vient d'arriver.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	38. Le soir.....	5
(P) Pauvre France (1.2.3).....	4	9. Le flot d'azur.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	39. Le soir.....	5
L'alcade. — Le vin du Rhin.....	2 50	10. Ma belle aimée.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	40. Le soir.....	5
Bonjour, Suzon!.....	5	11. Dieu m'a donné l'amour.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	41. Le soir.....	5
Soupir (1.2).....	5	12. A la rose éternelle (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	42. Le soir.....	5
L'enfant au jardin.....	5	13. La fleur (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	43. Le soir.....	5
Les myrtes sont félicités (1.2).....	5	14. La Rille des bois (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	44. Le soir.....	5
L'Oiseau. — Le Message (1.2).....	5	15. Fleur des montagnes (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	45. Le soir.....	5
Valse des feuilles (1.2).....	5	16. Fleurs et fleur (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	46. Le soir.....	5
Trois soldats (1.2).....	5	17. Stradella. A l'églogue (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	47. Le soir.....	5
Le pressoir (1.2).....	5	18. D. TAGLIAFICO. Je m'ose (1.2).....	6	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	48. Le soir.....	5
Pauquicé-bas (1.2).....	4	19. Mon ami Pierre.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	49. Le soir.....	5
Crucifix, à deux voix (T. B.).....	5	20. Les roses blanches.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	50. Le soir.....	5
Aléluia d'amour.....	5	21. La rose blonde (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	51. Le soir.....	5
L'amour fait son nid.....	5	22. Je ne la connais pas (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	52. Le soir.....	5
Fleurs du matin (1.2).....	5	23. Grand-Saint-Martin.....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	53. Le soir.....	5
(P) La marchande de roses (1.2).....	5	24. Aimez-vous, montagnes (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	54. Le soir.....	5
Le Mussé (1.2.3). — Pâquerettes mortes.....	5	25. M. Bertrand. — Au golfe Juan (1.2).....	3	*PALLONI. Le Souvenir.....	5	55. Le soir.....	5
(P) Myosotis (1.2).....	5						
(P) Parlez, petite oiseau.....	5						
Le Rhin allemand.....	5						
Stella, grande valse (1.2).....	7 50						
Tous les lilas meurent.....	5						