



TABLE THÉMATIQUE:

LA MAIN.

N° 1.	Moderato.	Prix:
Baryton ou Mezzo-Sop.	J'ai... me la blancheur de la main, Ledoig bienfin,	5f
N° 1 bis.	en RÉ pour Ténor ou Soprano.	

DEERNIER AVEU.

N° 2.	Andante.	Prix:
Baryton ou Mezzo-Sop.	Voi... là longtemps que je vous ai... me!	5f
N° 2 bis.	en SI pour Ténor ou Soprano.	

J'EN MOURRAI. (MORIRÓ)

N° 3.	Agitato.	Prix:
Mezzo-Sop. ou Baryton.	J'en mourrai, j'en mourrai, de ton par... ju... re!	5f
N° 3 bis.	en MI pour Soprano ou Ténor.	

HAI LULI!

N° 4.	Andante.	Prix:
Mezzo-Sop. ou Baryton.	Je suis triste, je m'inquiète.	5f
N° 4 bis.	en LA pour Ténor ou Soprano.	

GENTILLES HIRONDELLES.

N° 5.	Allegro.	Prix:
Ténor ou Soprano.	Ors... eaux légers, gentilles hirondel... les.	5f
N° 5 bis.	en SOL pour Baryton ou Mezzo-Soprano.	

CHANSON MÉLANCOLIQUE.

N° 6.	Andante.	Prix:
Baryton ou Mezzo-Sop.	Nous au... vous pas... se, ce me sem... ble,	5f
N° 6 bis.	en LA pour Ténor ou Soprano.	

HAVANAISE VARIÉE.

Pour deux voix égales.

Moderato.

N° 7. { sur la rive le flot d'argent.
Sur la rive le flot d'argent.

LE RECUEIL COMPLET.

PRIX NET:

7 Fr.

PRIX NET:

7 Fr.

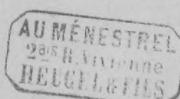
N° 2^{me} et 7^{me} La même Havanaise variée pour une seule voix. 5f
(2^{me} Soprano - 7^{me} Contralto.)

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

HEUGEL ET FILS

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.



DERNIER AVEU

POÉSIE
DE
THEOPHILE GAUTIER.

Op. 2^{bis}
TÉNOR OU SOPRANO.

MUSIQUE
DE
PAULINE VIARDOT.

Andante.

Voi _ là longtemps que je vous ai _ me! L'a _ veu re_monte à
dix-huit ans! Vous ê _ tes ro _ se, je suis blê _ me, J'ai les hivers,
vous les prin _ temps; J'ai les hi _ vers, vous les prin _ temps;

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, r. Vivienne.

H. 5126. (2^{bis})

HEUGEL et FILS, Editeurs.

un peu plus animé.

Des li _ las blanches de ci _ me _ tiè _ re Près de mes tem _ pes
un peu plus animé.

ont fleu _ ri, J'au _ rai bientôt la touffe en _ tiè _ re Pour ombra _

-ger mon front flé _ tri!

cresc

A musical score for voice and piano, page 4. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of six staves of music. The lyrics are in French:

Mon soleil pâli qui décline
Va disparaître à l'horizon
Et sur la funèbre colline Je vois ma derrière mai-
son.

The piano part includes dynamic markings such as Ped., cresc., f, rit., a tempo, and sf. The score is numbered H. 5426.(2bis).

Oh! que de vo - tre lèvre il tom - be

Sur ma lèvre un tar - dif bai_serl — Pour que je puis - se

dans ma tom - be Le cœur tranqui - le re - po_ser, Le cœur tranqui -
riten.

— le re - po _ ser!

Imp: Moucelot, 27,r. C^ex des P^{ts}s Champs.

H . 5126 . (2bis)

(J.Guillemand Graveur.)

EXTRAIT DU CATALOGUE

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne.

MUSIQUE DE CHANT
MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL

Édite

Les Romances et Mélodies suivies des n° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano ; celles marquées B sont écrites pour basses ; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et

AUTEURS CLASSIQUES

Moreaux choisis des <i>Gloires de l'Italie</i> de CEZARE et des <i>Classiques du chant</i> de DUPRE.
— Moreaux d'opéras, etc.)
*TASSINI, Madrid (2).
air : <i>Vivere l'</i> (2)
*CIMAISI, Ariette de l' <i>Olympiada</i>
air bouffé de <i>Don Candalino</i> (1)
air de <i>La Gioconda</i> (1)
D'ABBI, <i>Il Tabù</i> , <i>La Fleur</i> , mélodie
*L'AB, duo pastoral
*GALUPPI, Air de <i>L'Enemie des femmes</i> (9).
BUCK, <i>J'ai perdu mon Eurydice</i>
Récit et air d' <i>Alceste</i> (2)
*Air d' <i>l'Algénie</i>
air de <i>Telramando</i> (2)
air de <i>Le Paradis</i> (1)
*MAGEL, Air de <i>Riccardo</i>
air d' <i>Alceste</i> (1)
Hymne à la Sainte Vierge
4. RAYNAUD, LES SAISONS
Air de l' <i>Labourer</i> (1,2)
Invocation au soleil (2)
Air de chasse (3)
Chant des Abeilles (2)
Carillon d' <i>Orfeo</i> (1)
Georgie
*MILLI, La marchande d'oiseaux (1,2)
110. Dans ce bâton supreme
Sidiéenne (2)
*OTTI, Parle encore, ariette (3)
BENU, <i>Femme sensée</i> (1,2)
ROBERT, Mon cœur soupiré (1,2)
air euro-américain (1,2)
Ronde des oiseaux (1,2)
Duo de la Flûte enchantée
*PROKHOVSE, Tre giorni, mélodie
Vidit suum, sur Stabat
Air bouffé de <i>Truculo</i> (2)
Air de l' <i>Olympiade</i> (2)
Air du <i>Maestro di musica</i> (4)
*PORPORA, La défaiseuse, ariette (4,2)
Philosophie de jeune fille
La comédie
Le couple
*ROSSINI, Romane du Scuola
*STARALTI, Air : <i>Povera paligrina</i> (2)
STYBALDELLA, Air d'église (4,2)
Duetto : <i>Cœur de marbre</i>

AUTEURS MODERNES

L. ABITI, Ophélie-valse, chantée par MM
Ballade
N° 1 Edition de salon, mezzo-soprano. 7 30
N° 2 Edition de concert, soprano
P. Capriccio mazurka, chanté par MM
NILOS :
N° 1. Edition de salon, mezzo-soprano. 7 30
N° 2. Edition de concert, soprano
*L. BADIA, Cecchina (2)
Nousilia (1,2)
Reponse de Nensilia (1,2)
Il vaite la charité
Il vaite la charité
Le bal, valses (2)
La feu Printemps (2)
Attente et retour
La fontaine d'amour
La fillette à marier
Pas d'épous ! — L'ébourdon
J. BÉNÉDICT, La Rose d'Erin, chantée par MM*
La Brachette, chantée par MM* NILOS
BERISTET (2), Les danses (1,2), chantées par MM* TAILLAT
BERNARD (Paul), Ça fait peur aux oiseaux, (1,2)
(P) Le réveil, valse
Le rire d'amour
Souvenirs
BILLET, A une fleur (2)
Blanche Suzon (2)
Sonnet de Rocard (2)
Guitare (2)
Rose d'amour (1,2)
(P) Le grillon (2)
L. BORDESE, P. La rose des rossignols (1,2)
(P) Petit chagrin — Nod
La sainte amourette (1,2), etc.
Duos pour soprano et contralto :
(P) Les amourettes
(P) Les délices
Où la vie est belle
Il doce forniente
(P) Les meunières
(P) Les sirènes
Tyrol
Naples
OURGAULT-DUCOURTIER, Adieu (1)
Madame la Marquise (1)
(P) Harmonie (4)
LE BOUSET, La rose des rossignols (1,2)
La même en feuille
Les trois bouquets de Marguerite
La chanson de le voleuse
LA CHAPRA, Vire vers moi
La magie du chant
Angé d'amour
Beauté-toi
Amour, c'est versa, duette
Naples
(P) Le profond
Le feu
Boisson d'amour
Les îles de son île (4,2)
Anna, Anna (1,2)
La première violante (4,2)
Si j'avais une couronne (1,2)
La rose d'avril
Toujours toi
Clair de Lune (1,2)

F. CAMPANA, Reviens à moi	5 3	A. GOUDIEN, En revenant de Verdun, readé	3 59	OFFERDACH, La perlé de l'Adi
La Captain	6 3	Chanson de pâtre	2 59	Ma balle est morte — L'A
La Sistrenne (1,2)	5 3	Die prison (Mes prisons)	2 50	La Rose foulée
Préau (1,2)	5 3	Loye (1,2) — Chanson de Margot, etc	2 50	Les sations
Préau printanier (1,2)	5 3	Le déjeuner — Ou deux voix	2 50	O' KELLY, Clair de luna
Tri-barcarole (1,2,3)	5 3	(P) Les clochettes	3 3	L'Immortalité de l'âme (1)
La claque	5 3	(P) Dieu seul peut tout savoir	3 3	*PALLONI, Le Souvenir
Dès la mer, duo (S.C.)	5 3	Jeanne d'Arc, scène (C)	3 3	Je l'aime — Le paradis r
Heure divine (1,2)	5 3	Roëste, villanée	2 50	La berquette, duette
N. GELLOT, Rappelle-toi	5 3	Friley, chanson (1,2)	2 50	A. PERINNET, On a rêvé
Mia Nosa l'chantée par CAPOUL (1,2)	5 3	Valse à Mme Carvalho	6 3	(P) C'était bon dans l'ancien
CHOPIN, Vingt mélodies transcr. à piano	5 3	Les lucioles, réverie	2 50	Monde (1,2) — (P) Paui
air bouffé de <i>Don Candalino</i> (1)	7 30	La délaiisse, chanson	2 50	Malgré mes cheveux blancs
air de <i>La Gioconda</i> (1)	5 3	Le p'tit Peter Noiser	2 50	*HANFINGER, Je l'amerai
Duo du dimanche (1,2)	5 3	Regreis, scène-morceau	2 50	Amour, c'est d'autre chose (1,2)
Ch. GIBALDI, La Fleur, mélodie	5 3	(P) Ave verum	2 50	(P) Dore, enfant, donc (1,2)
L'AB, duo pastoral	5 3	Rappelle-toi — L'absence, stances	2 50	Amour la vie
*GALUPPI, Air de l' <i>Enemie des femmes</i> (9)	6 3	(P) Prométhée, chansons	2 50	Ango et sainte — Bopp
BUCK, J'ai perdu mon Eurydice	5 30	(P) La mère, lied	2 50	F. RICCI, Pourquoi chanson
Récit et air d' <i>Alceste</i> (2)	7 30	(P) Le réveil de l'enfant (1,2)	2 50	Une Fontaine à Rome
*Air d' <i>l'Algénie</i>	5 3	Ille sculst (1,2)	2 50	Rêves des œufs, ballade
air de <i>Telramando</i> (2)	5 3	(P) Ma mousse, valsa tyrolienne	2 50	ROUGET DE LISLE, — Le Mex
air de <i>Le Paradis</i> (1)	5 3	Le printemps, valse	2 50	ROTHSCHILD (Willy de), Fall, Appelle-moi ton âme (1,2)
MARCEL, Air de <i>Riccardo</i>	5 30	Ma chanson (1,2)	2 50	Désirant ! valse
air d' <i>Alceste</i> (1)	5 3	(P) Danse et printemps, valse	2 50	L'Asou (1,2)
Hymne à la Sainte Vierge	5 30	Lettre d'amour (1,2)	2 50	Coquetterie, Souvenir
4. RAYNAUD, LES SAISONS	5 3	(P) Prométhée, chansons, valses	2 50	PAULINE CHARNAUD, La France (1)
Air de l' <i>Labourer</i> (1,2)	5 3	(P) La mère, lied	2 50	(P) Gentil printemps (1,2)
Invocation au soleil (2)	5 3	(P) Le réveil de l'enfant (1,2)	2 50	Les larmes sont saurs (1,2)
Air de chasse (3)	5 3	Ille sculst (1,2)	2 50	Les demandes un mariage
Chant des Abeilles (2)	5 3	(P) Mon épître	2 50	Rentrer chez nous
Carillon d' <i>Orfeo</i> (1)	5 3	(P) Les amours de Sophie	2 50	Vieux portrait — Simple
Georgie	5 3	(P) Ma mousse	2 50	Tes songt ans (1,2), etc.
*MILLI, La marchande d'oiseaux (1,2)	5 30	Chanson des oiseaux	2 50	*VACCAGL, L'Orphelins
110. Dans ce bâton supreme	5 3	Chanson des abeilles	2 50	La penus
Sidiéenne (2)	5 3	Le Mauve de Grenade (8)	2 50	Les roses de la tombe
*OTTI, Parle encore, ariette (3)	5 3	(P) Pleurer, réver, prier et vivre (4,2)	2 50	VAUCOREL, Simple chanson
BENU, <i>Femme sensée</i> (1,2)	5 3	KULLAH, (P) Les Trois pêcheurs, Ballade anglaise (1,2)	2 50	Ronvel de Charles, duc d'Orléans
ROBERT, Mon cœur soupiré (1,2)	5 3	(P) La danse des pêcheurs	2 50	Philippe le Bel
air euro-américain (1,2)	5 30	(P) La danse des pêcheurs	2 50	Les chœurs d'Argos
Ronde des oiseaux (1,2)	5 30	(P) Prométhée	2 50	Ad amorphon
Duo de la Flûte enchantée	5 30	(P) La danse des pêcheurs	2 50	L'aleoute et le hibou
*PROKHOVSE, Tre giorni, mélodie	5 30	(P) La danse des pêcheurs	2 50	L'assembly de Normandie
Vidit suum, sur Stabat	5 30	(P) La danse des pêcheurs	2 50	Ballade serbe (1,2) — Les
Air de l' <i>Olympiade</i> (2)	5 30	(P) La danse des pêcheurs	2 50	Psalm — Le pays
Air du <i>Maestro di musica</i> (4)	5 30	(P) Les papillons	2 50	Sérénade — Le géant
AIR DU SOIR, <i>Le printemps</i> (2)	5 30	(P) Les ailes et l'Amour	2 50	Evere le ritme
La fontaine d'amour	4 50	(P) Les ailes et l'Amour	2 50	Lié au soleil du soir
La fillette à marier	4 50	(P) Les ailes et l'Amour	2 50	Cholet
Pas d'épous ! — L'ébourdon	4 50	(P) La primavera	2 50	Le Foujapur — Jo chani
J. BÉNÉDICT, La Rose d'Erin, chantée par MM*	5 30	(P) La primavera	2 50	Madrigal — A la mor
La chanson des Abeilles (1,2)	5 30	(P) Nanette	2 50	Le gâteau des Rois
Le couple	5 30	(P) La vendange	2 50	La volla qui passe
Le couple	5 30	(P) Grigorie	2 50	Les audeus de l'hôpital
Le couple	5 30	(P) Cy-gis Mathurin	2 50	Le départ — Pastorale
Le couple	5 30	(P) Maudit piano	2 50	Guitare — Villanelle
Le couple	5 30	(P) Palaid piano	2 50	L. VENZANI, Grande valse du
Le couple	5 30	(P) Palaid (1,2)	2 50	VERNET, Mademoiselle Musette
Le couple	5 30	(P) Constance — Son mari (1,2)	2 50	TRADIER, Célébres chansons
Le couple	5 30	(P) Un talent d'ingénier — Tante Julie	2 50	Ay chiquita (1,2)
Le couple	5 30	(P) La chanson chinoise (1,2)	2 50	La cecilia (1,2) — La
Le couple	5 30	(P) La danseuse (1,2)	2 50	La danseuse (1,2) — L
Le couple	5 30	(P) Un tyran domestique (4,2) etc	2 50	Il magito (français)
Le couple	5 30	(P) Tyran	2 50	La monotonie (1,2)
Le couple	5 30	(P) Un tyran	2 50	Maria Dolores (1,2) — La
Le couple	5 30	(P) Lia position	2 50	La rosilla — Le contre
Le couple	5 30	(P) Lia n'est plus	2 50	La sevillana
Le couple	5 30	(P) Rose sans parfum, cœur sans amour	2 50	Jaunita, chantée par MM*
Le couple	5 30	(P) Nous n'avons plus au bois (4,3)	2 50	La gitana mexicana
Le couple	5 30	(P) L'hirondelle perdue (1,2)	2 50	La molinera (1,2) — La
Le couple	5 30	(P) La légende du roitelet (1,2)	2 50	La Paloma (colombe) (4,2)
Le couple	5 30	(P) La malicie d'Orléans	2 50	La pétale d'ivoire (1,2)
Le couple	5 30	(P) Les amours du pâtre (1,2)	2 50	Le printemps (1,2) — Les
Le couple	5 30	(P) Veux-tu nom ? — Vous	2 50	Lez mouties — 20. (P) La
Le couple	5 30	(P) Du pâtre	2 50	Retour de mai — 25. (P) La
Le couple	5 30	(P) L'apprenti sorcier (1,2)	2 50	26. (P) L'esfonse — 27. (P)
Le couple	5 30	(P) Le livre de la vie (1,2)	2 50	28. (P) A la fontaine — 29. (P) Chanter de soir
Le couple	5 30	(P) L'apprenti sorcier (1,2)	2 50	Chacun
Le couple	5 30	(P) Lez mouties — 20. (P) Chanter de	2 50	SYRIENNES : 1. Rosette. — 2. E
Le couple	5 30	(P) Lez mouties — 20. (P) Chanter de	2 50	Refrain du dimanche. — 3. E
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	Marie — 4. Avril et
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	Chaque tyrolienne
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	VALSES CHANSONS : 1. Bal d
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	facile — 2. La tourmente
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	3. (P) L'endins du Rhin (s
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	souvenir — 4. La déclar
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	du printemps — 5. valse
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	facile — 6. (P) L'et
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	JOHANN STRAUSS, grande val
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	AIRS SECONDES de MM* NILSOS
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	2. Jeunesse. — 3. Le bal
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	MÉLODIES DIVERSES : 1. Voyage
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	2. Campagne — Les mains plein
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	3. Paganini — 4. Chanter de
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	la chanson — 5. Chanter de
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	la guerre — 6. Alcazar (1,2) — 7. L
Le couple	5 30	(P) Chanter de la vache	2 50	guier — 8. Alcazar (1,2) — 9. L
Le couple	5 30</td			