

Dolcemente s'adira la donna mia
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a,
Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- - a, la
Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a, la don- - -
Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a, la

7

la don- na mi- a ma vie piu - - - dol- ce- men- - te, del- la sua cru- del-
don- na mi- - a, ma vie piu dol- ce- men- - te del- la sua cru- del-
na mi- - a, ma vie piu dol- ce- man- te del- la sua cru- del-
don- na mi- a, ma vie piu dol- - ce - men- te,

13

ta - - - me- co si pen- te. ond'
ta me- - - co si pen- - te, me- co si pen- - te. ond' io
ta me- co si pen- te, me- co- si pen- te. ond'
del- la sua cru- del- ta me- - - co - si pen- - - te. ond'

2
20

io rin-gra-tio lei, ch'en gran mar-ti-ri, ch'en gran mar-ti-
- - rin-gra- - tio - lei - che en gran mar-ti-ri, dol-
io rin-gra-tio lei -, ch'en gran mar- - ti- - ri dol-
io rin-gra tio lei -, ch'en gran mar-ti- re, dol-

25

ri dol-ce-men-te mi po-ne, et dol-ce-men-te mi ri-torn'in - - gio- - -
ce-ment' mi po-ne et dol-ce-men-te mi ri-torn'in gio- - - ia,
ce-men-te mi po-ne, et dol-ce-men-te mi ri- - - torn' in -gio-
ce-men-te mi po-ne et dol-ce-men-te mi ri-torn'in gio-ia,

31

ia, et ved' en-ten-de che men' e ca-gio-ne, co-me
et ved' en-ten-de che men' e ca-gio-ne, che men' e ca-gio- - ne, co
ia, et ved' en-ten-de che men' e ca-gio-ne, che men' e ra-gio-ne, co-
et ved' en-ten-de che men' e ca-gio-ne, co-

37

dol-ce sos-pi-ri et poi dol-ce dis-cac-ci, o-gn'as-pra no-ia, co-

me dol-ce sos-pi-re, et poi dol-ce dis-cac-ci o- - gn'as- - pra no-ia co-

me dol-ce sos-pi-ri, et poi dol-ce dis-cac-ci ogn' as-pra no-ia, co-

me dol-ce sos-pi-re, et poi dol-ce dis-cac-ci ogn' as-pra no-ia, co-

44

si vor-ra ch'io mu-o-ia a-mor ma-donn'il ciel, che mi con-sen-te,

si vor-ra ch'io mu-o-ia, a-mor ma-donn'il ciel che mi con-sen-te,

si vor-ra ch'io mu-o-ia, a-mor ma donn'il ciel che mi con sen-te,

si vor-ra ch'io muo-ia, a-mor ma-donn'il ciel che mi con sen-

50

ch'hor dol-ce spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te, ch'hor dol-ce

ch'hor dol-ce spe-ri et hor dol-ce pa-ven-te, ch'hor dol-ce

ch'hor dol-ce spe-ti-et - ho dol-ce pa-ven-

te, ch'hor dol-ce spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-

55

spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te.

spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te, et hor dol-ce pa-ven-te.

te, ch'hor dol-ce spe-ti-et hor dol-ce pa-ven- - te.

te, ch'hor dol-ce spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te.

Transposed up one octave.