

Dolcemente s'adira la donna mia
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Bass

Great Bass 1

Great Bass 2

Contra Bass

Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a,

Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a, la

Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a, la don- -

Dol- ce- men- te s'a- di- ra la don- na mi- a, la

la don- na mi- a ma vie piu - - - dol- ce- men- te, del- la sua cru- del-

don- na mi- a, ma vie piu dol- ce- men- te del- la sua cru- del-

na mi- a, ma vie piu dol- ce- man- te del- la sua cru- del-

don- na mi- a, ma vie piu dol- - ce - men- te,

13

ta - - - me- co si pen- te. ond'

ta me- - - co si pen- te, me- co si pen- te. ond' io

ta me- co si pen- te, me- co- si pen- te. ond'

del- la sua cru- del- ta me- - - co - si pen- - te. ond'

2
20

io rin-gra-tio lei, ch'en gran mar-ti-ri, ch'en gran mar-ti-
 - - rin-gra- - tio - lei - che en gran mar-ti-ri, dol-
 io rin-gra-tio lei -, ch'en gran mar- - ti- - ri dol-
 io rin-gra tio lei -, ch'en gran mar-ti- re, dol-

25

ri dol-ce-men-te mi po-ne, et dol-ce-men-te mi ri-torn'in - - gio- - -
 ce-ment' mi po-ne et dol-ce-men-te mi ri-torn'in gio- - - ia,
 ce-men-te mi po-ne, et dol-ce-men-te mi ri- - - torn' in - gio-
 ce-men-te mi po-ne et dol-ce-men-te mi ri-torn'in gio-ia,

31

ia, et ved'en-ten-de che men' e ca-gio-ne, co-me
 et ved'en-ten-de che men' e ca-gio-ne, che men' e ca-gio- - ne, co
 ia, et ved'en-ten-de che men' e ca-gio-ne, che men' e ra-gio-ne, co
 et ved'en-ten-de che men' e ca-gio-ne, co-

37

dol-ce sos-pi-ri et poi dol-ce dis-cac-ci, o-gn'as-pra no-ia, co-

me dol-ce sos-pi-re, et poi dol-ce dis-cac-ci o-gn'as-pra no-ia co-

me dol-ce sos-pi-ri, et poi dol-ce dis-cac-ci ogn'as-pra no-ia, co-

me dol-ce sos-pi-re, et poi dol-ce dis-cac-ci ogn'as-pra no-ia, co-

44

si vor-ra ch'io mu-o-ia a-mor ma-donn'il ciel, che mi con-sen-te,

si vor-ra ch'io mu-o-ia, a-mor ma-donn'il ciel che mi con-sen-te,

si vor-ra ch'io mu-o-ia, a-mor ma-donn'il ciel che mi con-sen-te,

si vor-ra ch'io muo-ia, a-mor ma-donn'il ciel che mi con-sen-

50

ch'hor dol-ce spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te, ch'hor dol-ce

ch'hor dol-ce spe-ri et hor dol-ce pa-ven-te, ch'hor dol-ce

ch'hor dol-ce spe-ti-et-ho dol-ce pa-ven-

te, ch'hor dol-ce spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-

55

spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te.

spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te, et hor dol-ce pa-ven-te.

te, ch'hor dol-ce spe-ti-et hor dol-ce pa-ven-te.

te, ch'hor dol-ce spe-ri-et hor dol-ce pa-ven-te.