

Herrn Dr. RAOUL WALTER
Kgl. bayrischem Kammersänger
zugeeignet.

Fünf Gesänge

für
eine hohe Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Richard Wickenhauser.

OP. 26.

- | | |
|---|------------|
| Nº 1. <i>Ruhen, von Richard Schaukal.</i> | Pr. M 1.20 |
| Nº 2. <i>Schwermut, von Georg Palma.</i> | Pr. M 1.20 |
| Nº 3. <i>Frage, von Richard Schaukal.</i> | Pr. M 1.20 |
| Nº 4. <i>Einsame Feier, von Richard Schaukal.</i> | Pr. M 1.20 |
| Nº 5. <i>Nicht doch! von Richard Dehmel.</i> | Pr. M 1.20 |

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

9515 _ 9519.

Schwermut.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Georg Palma.

Richard Wickenhauser Op. 26 N°2.

Singstimme. *Langsam, düster.* *erzählend, frei im Zeitmasse*

Pianoforte. *ff* *p* *f* *pp*

Er - lo-schen ist die letz-te Glut im

Her - de ; der Mor - gen graut, Zeit wird es, dass ich

p *sfz* *pp* *sfz* *p*

geh' *ausdrucksvoll* ich weiss es nicht, wo - hin ich wan - dern

mf *sfz* *mf*

wer - de — ich will so weit, — so weit, dass ich dich nie mehr

f *mf* *breit*

ff *f* *ffz*

seh! Wüsst' ich ein Land für mich und mei - nes -

p *mit Ausdruck*

f *dim.* *pp* *zart schwebend*

glei - - chen, wo schwar - ze Ro - - sen an den Stö - cken

blüh'n, wo breit ge - flü - gelt Trau - er - män - tel strei - chen

mf *mf spr.*

und bla - sse Ster - ne durch die Wol - - ken glüh'n,

l. H. 3 *pp sanft*

mf wo dunk - le Quel - len aus den Ber - - - gen sprin - gen,

mf *r. H.* *l. H.*

leidenschaftlich *f* wo nie — das Glück ein Men - schenherz er -

f *leidenschaftlich*

hell, wo kei - ne Sän - - - ger und kein

Har - - - fen - klin - - - gen — ich zög' dort - hin und

dim. *p* *pp*

3 3 3

bau - te mein Ge-zelt.

mf mit Ausdruck

3 3

sehr ruhig und zart *p* Dannsässich stumm auf ü-ber-moos - tem Stein, bräch'

ruhig werdend *p*

3 3 3 3 3 3 3 3

Blatt um Blatt von däm - mern-den Cy - pres - sen und Herz und

Au - - gen schlie - fen mä - lig ein,

l. H.

p espr.

dim. sempre

pp

rit. molto

p

bestimmt

und mit der Welt würd' ich auch dich ver -

ppp

f a tempo

f

leise

ges - sen, und mit der Welt würd' ich auch dich ver -

dim.

mf

dim.

p

mf

ges - sen.

sfz

pp

rit.

p a tempo

immer schwächer und langsamer

8

8

mf

p

pp

LIEDER UND DUETTE mit Begleitung des Pianoforte von **ANTON RÜCKAUF.**

Op. 6. 3 Balladen v. LUDWIG UHLAND. ^M

- | | | |
|--------|----------------------|-----|
| No. 1. | Die Nonne | 1 — |
| " 2. | Die Königstochter | 1 — |
| " 3. | Der letzte Pfalzgraf | 1 — |

Op. 9. 5 Lieder von HAFIS (übersetzt von G. FR. DAUMER).

- | | | |
|--------|--|-----|
| No. 1. | Wie Melodie aus reiner Sphäre hör' ich | 1 — |
| " 2. | Ich will bis in die Sterne | 1 — |
| " 3. | Mein süßes Schatz! Du bist zu gut | 1 — |
| " 4. | Ich dachte dein in tiefer Nacht | 1 — |
| " 5. | Wehre nicht, o Lieb, wehre nicht | 1 — |

Op. 12. 5 Minnelieder von WALTHER VON DER VOGELWEIDE.

- | | | |
|--------|---------------------------|-----|
| No. 1. | Ein Kuss von rothem Munde | 1 — |
| " 2. | Schönheit und Tugend | 1 — |
| " 3. | Ergebung und Versagung | 1 — |
| " 4. | Unter der Linde | 1 — |
| " 5. | Gewalt der Minne | 1 — |

Op. 14. 7 Lieder.

- | | | |
|--------|------------------------------------|-----|
| No. 1. | Dämmernd liegt der Sommerabend | 1 — |
| " 2. | Einen Liebsten hab' ich | 1 — |
| " 3. | Und du bist vermählt | 1 — |
| " 4. | Du wunderschönes Mägdlein | 1 — |
| " 5. | Die Jungfrau schläft in der Kammer | 1 — |
| " 6. | O Liebe, kehre meinem Herzen | 1 — |
| " 7. | Du schaust mich an | 1 — |

Op. 15. 6 Lieder.

- | | | |
|--------|-----------------------|-----|
| No. 1. | Trauliches Heim | 1 — |
| " 2. | Der nächtliche Ritter | 1 — |
| " 3. | Am Scheideweg | 1 — |
| " 4. | Auf der Rossweide | 1 — |
| " 5. | Hinterm Zaun | 1 — |
| " 6. | Der Eifersüchtige | 1 — |

Op. 16. 6 Lieder. ^M

- | | | |
|--------|---|-----|
| No. 1. | Schlag' die Tschadra zurück | 1 — |
| " 2. | Aufmunterung | 1 — |
| " 3. | Die Rache | 1 — |
| " 4. | Das Schwert | 1 — |
| " 5. | Nicht mehr zu dir zu gehn beschloss ich | 1 — |
| " 6. | Süßes Erwarten | 1 — |

Op. 17. Zigeunerlieder.

- | | | |
|--------|-------------------|-----|
| No. 1. | Hochsommernacht | 1 — |
| " 2. | Minnegluth | 1 — |
| " 3. | Lockruf | 1 — |
| " 4. | Werbung | 1 — |
| " 5. | An mein Tambourin | 1 — |
| " 6. | Der Betyár. | 1 — |

Op. 18. 5 Lieder von L. ST. HOHENRIED.

- | | | |
|--------|-----------------|-----|
| No. 1. | Sehnsuchtsdrang | 1 — |
| " 2. | Hingebung | 1 — |
| " 3. | Erwachte Liebe | 1 — |
| " 4. | Ewig dein | 1 — |
| " 5. | Mein Lieb | 1 — |

Op. 21. Flammen und Asche. Ein Liedercyklus v. JOHANNA AMBROSUS.

- | | | |
|--------|---------------------|-----|
| No. 1. | Frage | 1 — |
| " 2. | O, lieb auch du | 1 — |
| " 3. | In schwebender Pein | 1 — |
| " 4. | Verhaltene Gluth | 1 — |
| " 5. | Liebesallmacht | 1 — |
| " 6. | Dein Kuss | 1 — |
| " 7. | Glockenklang | 1 — |
| " 8. | So geh't's | 1 — |
| " 9. | Der Falter | 1 — |
| " 10. | Zum Abschied | 1 — |
| " 11. | Still | 1 — |
| " 12. | Dahin | 1 — |

Op. 22. Lenz und Liebe. Ein Liedercyklus von KLAUS GROTH.

- | | | |
|--------|----------------|-----|
| No. 1. | Sie kommt | 1 — |
| " 2. | Wahr' dich | 1 — |
| " 3. | Frühlingssonne | 1 — |

Op. 22. Lenz und Liebe. ^M

- | | | |
|--------|-----------------------|-----|
| No. 4. | Johann, ich muss fort | 1 — |
| " 5. | Unter'm Apfelbaum | 1 — |
| " 6. | Vor der Thür | 1 — |
| " 7. | Im Kämmerlein | 1 — |

Op. 23. 5 Lieder.

- | | | |
|--------|------------------------|-----|
| No. 1. | Dein Auge | 1 — |
| " 2. | Du überall | 1 — |
| " 3. | Klop' nur an's Fenster | 1 — |
| " 4. | Das Blatt im Buche | 1 — |
| " 5. | Das Steildichlein | 1 — |

Op. 24. 5 Lieder aus dem spanischen Liederbuch von E. GEIBEL und P. HEYSE.

- | | | |
|--------|------------------------------|-----|
| No. 1. | Hohe schattenreiche Bäume | 1 — |
| " 2. | Alle gingen, Herz, zur Ruh' | 1 — |
| " 3. | Mögen alle bösen Zungen | 1 — |
| " 4. | Klinge, klinge, mein Pandero | 1 — |
| " 5. | Bedeckt mich mit Blumen | 1 — |

Op. 25. 4 Lieder.

- | | | |
|--------|-------------------------|-----|
| No. 1. | Waldeinsam | 1 — |
| " 2. | All' meine Herzgedanken | 1 — |
| " 3. | Bei dir allein | 1 — |
| " 4. | Verloren | 1 — |

Op. 27. Aus der Wanderzeit, von KARL STIELER. Ein Liedercyklus.

- | | | |
|--------|------------------------------|------|
| No. 1. | O wehr' es nicht | 1 20 |
| " 2. | Sommersorgen | 1 20 |
| " 3. | Geht es dir auch wie mir | 1 20 |
| " 4. | Beim Abschied | 1 20 |
| " 5. | Grüße | 1 20 |
| " " | Mit erleichterter Begleitung | 1 20 |
| " 6. | Wiederkehr | 1 20 |
| " 7. | Dein | 1 20 |
| " 8. | Im Hazelstrauch | 1 20 |
| " 9. | Dämonen | 1 20 |
| " 10. | Sehnsucht | 1 20 |
| " 11. | Die weiße Rose | 1 20 |
| " 12. | Hingegeben | 1 20 |
| " 13. | Nächtiges Wandern | 1 20 |
| " 14. | Nach Jahren | 1 20 |

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Stimme.

Leipzig, FR. KISTNER.

Für tiefe Stimme.

(K. k. ö. g. M.)