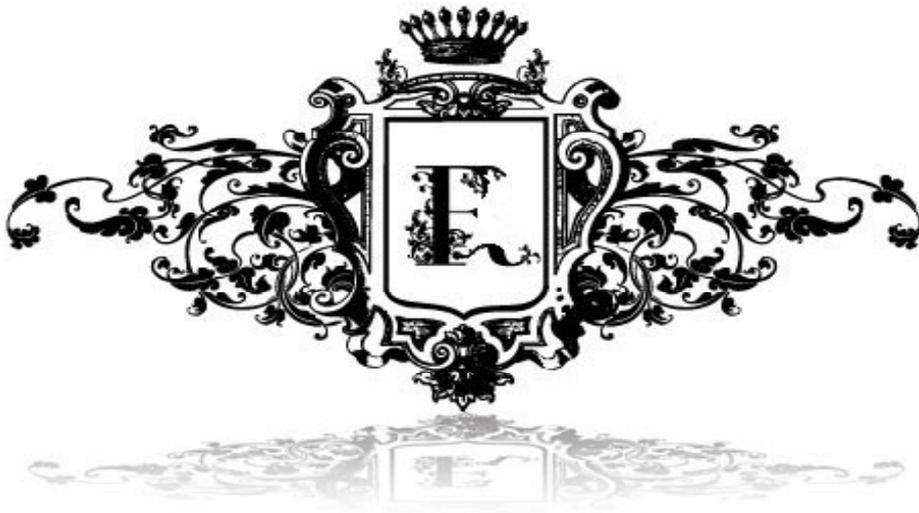


CONCERTO OPUS 3

POUR CBASSE & ORCHESTRE

CORNI IN F



Serge KOUSSEVITZKY

CONCERTO

(pour Contrebasse & Orchestre)

II

S. KOUSSEVITZKY

10 *pp* 3 *pp* 2

20 2 1 4 *I. rit.* *pp*

32 *En dehors* *I.* 11

49 2 2 *p* 2 *Più Vivo*

58 *I. En dehors* *II. En dehors* *I.* *rit.* 3

66 5 2 4 3

82 *I.* 5 4 *pp*

94

CONCERTO

(pour Contrebasse & Orchestre)

II

S. KOUSSEVITZKY

53 I. 2

61 *III. en dehors* *rit.* 3 11

77 4 9 17

Corni I & II in F

(soloist tuning)

CONCERTO

(pour Contrebasse & Orchestre)

II

S. KOUSSEVITZKY

10 *pp* 3 *pp* 2

10 3 *I.*

20 2 1 4 *I. rit.* *pp*

32 *En dehors* *I.* 11

49 2 2 *p* 2 *Più Vivo*

58 *I. En dehors* *II. En dehors* *I.* *rit.* 3

66 5 2 4 3

82 *I.* 5 4 *pp*

94

Corni III & IV in F

(soloist tuning)

CONCERTO

(pour Contrebasse & Orchestre)

II

S. KOUSSEVITZKY

53 III. 2

61 III. en dehors rit. 3 11

77 4 9 17