

Perlen alter Meister

für

FLÖTE UND KLAVIER

bearbeitet von

ARY VAN TREUWEN.

- | | |
|---|---|
| Nº 1. BEETHOVEN, L.v. Largo
(1770 - 1827) | Nº 2. GOSSEC, Frz. Jos. Tamburin
(1734 - 1829) |
| Nº 3. RAMEAU, Jean Philippe. Rigaudon
(1683 - 1764) | Nº 4. SCHUBERT, Franz. Menuett
(1797 - 1828) |
| Nº 5. MOZART, W. A. Menuetto F dur
(1756 - 1791) | Nº 6. LULLY, J. B. Gavotte
(1683 - 1687) |
| Nº 7. HÄNDEL, G. Fr. Gigue
(1685 - 1759) | Nº 8. CHOPIN, Fr. Etude Op. 25. Nº 2
(1809 - 1849) |
| Nº 9. WEBER, C. M. von Adagio aus der zweiten Violinsonate
(1786 - 1826) | Nº 10. GOSSEC, Frz. Jos. Gavotte
(1734 - 1829) |
| Nº 11. PERGOLESE, G. B. Aria. (Tre giorni son che Nina)
(1710 - 1736) | Nº 12. GLUCK, Chr. W. von Reigen seliger Geister
(1714 - 1787) |
| Nº 13. MOZART, W. A. Menuett D dur
(1756 - 1791) | Nº 14. RAMEAU, Jean Philippe La marais, Ronde
(1683 - 1764) |
| Nº 15. HÄNDEL, G. Fr. Präludium
(1685 - 1759) | Nº 16. KUHLAU, Friedr. Menuett
(1786 - 1832) |
| Nº 17. MOZART, W. A. Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett
(1756 - 1791) | Nº 18. MOZART, W. A. Menuetto G dur
(1756 - 1791) |
| Nº 19. CHOPIN, Fr. Melodie
(1809 - 1849) | Nº 20. MOZART, W. A. Adagio a. d. Klarinetten-Konzert Adur
(1756 - 1791) |

Jede Nummer 1 M. netto

Die Sammlung wird fortgesetzt.



Verlag von **Jul. Feinr. Zimmermann.**
LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Melodie.

Fr. Chopin aus Op.13.
Für Flöte und Klavier bearbeitet
von Ary van Leeuwen.

Flöte. Lento quasi Adagio. *p dolce*

Klavier. Lento quasi Adagio. *p*

f

fz

mf

a tempo

rit.

fz

rit.

mf a tempo

ff rubato

colla parte

colla parte

p

espress. ma semplice

p

mf

espress.

r. H.

tr. rit.

f

dim. e rall.

pp

p dim. e rall.

Ped.

Melodie.

Flöte.

Fr. Chopin aus Op. 13.
Für Flöte und Klavier bearbeitet
von Ary van Leeuwen.

Lento quasi Adagio,

p dolce

sf

fz

rit.

a tempo

Ossia. *fz* *a tempo*

ff rubato

p espress. ma semplice

rit. *f* *dim. e rall.* *pp*