

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Introduction.
Maestoso.

Violine I.

ff *mf* *cresc.* *ff*

mf *cresc.* *ff*

ff

Poco più mosso. *mf*

2 *p espr.* *p* *mf*

mp espr.

p *mf* *cresc.* *f* *ppespr. cresc.*

3 *accel.* *f espr.* *3*

f *cresc.* *rit.* *ff tempo primo* *4* *1*

Cello *3* *Br.* *3* *Viol. II.* *5* *7* *arco* *ff*

pizz. *pizz.* *pizz.*

Violine I.

3

Tema.
Allegro.

6 2 pizz. 2

Pianof. *p*

7 *à piacere* 1 *a tempo* 2

8 *à piacere* 1 *a tempo*

poco rit.

Var. I.
Poco più mosso.

9

mf *cresc.*

mf *p*

10 *cresc.* *p*

11 *f* *mf* *p*

Var. II.
Risoluto.

12 2

f *f* *f*

13 *pizz.* *arco* *espr.* *mp*

Var. III.

14 1

p *mf*

15 *colla parte* *a tempo* *p* *poco f*

Violine I.

dolce *colla parte*

p *p* *pp* *mp*

1 16 1

a tempo *geteilt*

poco f *mp* *p*

1

Var. IV.

17 Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)

10 18 10 19 4

con sord.

Var. V.

Più mosso.
con sord.

get. *pp* *pp*

con sord

3 3 3

20 *poco rit.* *a tempo*

pp *pp*

3 3 3 4

poco rit. *a tempo* 21

1 3 *pp*

[illegible]

Violine I.

29 *espr.* *p* *get. espr.* *p* *cresc.* *cresc.*

30 *rit.* *a tempo* *p* *cresc.* *cresc.*

31 *poco f* *poco f*

32 *p* *mf* *mf*

33 *poco rit.* *a tempo* *dolce* *p* *cresc.* *poco rit.* *2* *1* *2* *dolce* *p* *cresc.*

34 *poco rit.* *pizz.* *mf* *dim.* *poco rit.* *f* *hervortretend* *a tempo* *pizz.* *f*

Violine I.

mit Schwung
arco

35

36

dim. rit.

a tempo

get.

p dolce a tempo

cresc.

37

f dim.

p dolce

cresc.

38

pizz.

pizz.

39

pp

Var. VIII.

Alla marcia. Allegro moderato.

9 **40** 7

pizz.

41

con 8 sord.

arco

42

con sord.

mf

Dämpfer weg.

43 10

dim.

p

Var. IX.

Presto.

44 10 **45** 10 **46** 10 **47** 4

arco

48

cresc.

mp

pizz

f

Violine I.

49 *col legno*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

f

10 50 11 12 1 2 3 4 5

f

6 7 51 1 2 3 4 pizz. 1

p

52 1 1 1

cresc.

53 3 arco 1

mf *f* *ff*

54 10 55 pizz. 4 5 56 10 57 1 *col legno* 1 3 pizz. 1

f *f* *mf*

58 3 arco 59

mf *p*

60 10 61 10 62 4 Andante rubato. 63 3

f

Var. X. Passacaglia.
Adagio non troppo.

64 Celli 7 5 espr. *mf* *f* 65 Solo espr. *mf*

get.

alle *p* *cresc.* *mp* *poco f*

mp *poco f*

Violine I.

66 *dim.* *pp* *espr.* *p*

67 *mf* *mf espr.* *cresc.* *mf* *cresc.*

1. Pult. *Solo* *p dolce* *Solo* *mf* *espr* *p*

Die Übrigen *Solo* *p dolce* *alle espr.* *mf* *espr.* *p*

poco a poco accelerando

cresc. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Un poco più mosso.

pizz. 69 *p* *(pizz.)*

Ancora più mosso.

70 *cresc.* *dim.* 6 *poco a poco accelerando* 71 2

Violine I.

espr.
arco
mp *poco a poco cresc.*

Allegro maestoso.

72 *sempre crescendo al - - - - f* *sempre*

73 *accelerando* *poco a poco cresc.*

74 *rit. molto - - - -*

Var. XI. Choral.
Maestoso.

75 *ff* *dim.* *p*

76 *sempre dim.* *pp* *pp*

77 *pp* **78** *pp*

79 *p* *pp* *mf*

80 *p* *f* *p* *dim.* **81**

Finale fugato.
Allegro vivace.

82 *pizz.* *f* *pizz.* *f*

83 *pp* *a tempo* **84** *8* *arco* **85** *8* **86** *10*

Bratsche *mp*

Violine I.

87 3 *dolce* *p* get. 88

89 5 *pizz.* *p* 6 *pizz.* *mf* 2 3 90

91 1 2 *arco* *p dolce*

92 get. *espress.* *cresc.*

93 4 9 *marc.* *mp cresc.* 94

95 1 1 1 1 *f*

96 1 1 3 *ff*

Tempo del Tema. 97 *pizz.* *p* 3 3 *rit.*

98 1 *a tempo* *mf* *p* 1

99 *Molto allegro.* *cresc.* *mf* *f* *ff* *arco*

100 1 5 *ff*