

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Introduction
Maestoso.

Oboe I.

ff *ff* *ff*

poco più mosso *2* *10* *3* *accel.*

Ob. I.

Flöte I. *f*

rit. *a tempo* *f* *ff*

p *p* *mf* *p* *ff*

Tema.
Allegro. *6* *10* *7* *à piacere a tempo* *8* *à piacere* *4*

2 *2* *8* *3*

Var. I.
Poco più mosso. *9* *10* *10* *7* *11* *5*

3

Hörner in F.

Var. II.
Risolute. *12* *3*

5 *1* *mf* *f*

f *p*

f

Var. III.
6 *14* *7* *rit.* *a tempo* *15* *10* *16* *10*

2 *1*

Oboe I.

17 Var. IV.
Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)



Var. V.
Più mosso.

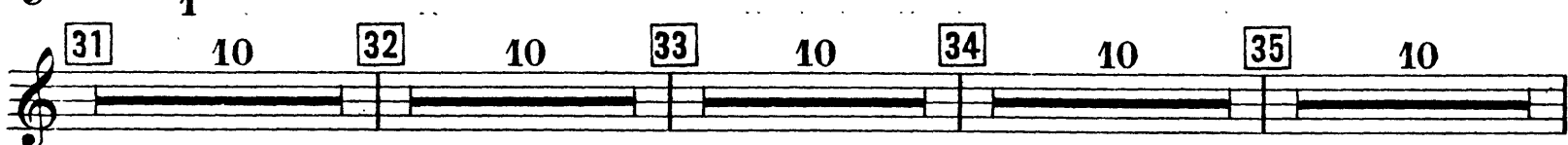
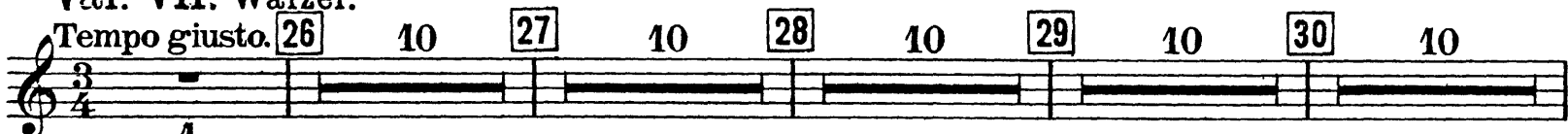


23 Var. VI.
Ancora più mosso. (Allegro.)



Var. VII. Walzer.

Tempo giusto.



Oboe I.

3

Var. VIII.

Alla marcia. Allegro moderato.

Var. VIII. Musical score for Oboe I, measures 39-43. The tempo is Alla marcia. Allegro moderato. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *espr.* (espressivo). Measure numbers 39, 40, 41, 42, and 43 are indicated. A second Oboe part (Ob. II.) is also shown in measure 39.

Var. IX.

Presto.

Var. IX. Musical score for Oboe I, measures 44-63. The tempo is Presto. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/8. The score includes dynamic markings *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *Andante rubato.* (Andante rubato). Measure numbers 44 through 63 are indicated. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings.

Oboe I.

Var. X. Passacaglia.
Adagio non troppo.

64 9 65 10 66 5

6 *f* *ff* *p*

cresc. *mf* *p*

7 68 9 Un pochetto più mosso. 69 70

Ancora un poco più mosso. Klar. *mf* *p poco a poco cresc.*

sempre accelerando 71 72 *sempre cresc.*

Allegro maestoso. *al.* *f poco a poco accelerando* 73

poco a poco cresc. 74 *rit. molto*

75 76 10 77 10 78 10 79 10 80 10 81 3

pp *sempre dim.*

Var. XI. Choral.
Maestoso.

82 4 83 1 84 5 85 2 86 3

ff *dim.* *p* *sempre dim.*

pp *f* *poco rit. a tempo* *mf* *mf*

Oboe I.

86 *p* *cresc.*

mf

87 8 88 3 *mf*

1 89 4 *f*

2 90 2 *mf* *f* *mf*

91 4 *f* *ff* *p dolce* 92 4

3 93 *p cresc.* *f* *ff*

3 94 5 *f*

95 *ff*

96 3 *ff* 97 *Tempo del Tema.* 98 1 *rit.* *a tempo*

5 6 3 8

99 *Molto allegro* 1 1 *mf cresc.* *f* *ff*

100 *f cresc.* *ff*

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Introduction.
Maestoso.

Oboe II.

Maestoso.

ff

ff

ff

poco più mosso

f

rit.

a tempo

f

ff

p

mf

ff

Tema.

Allegro.

tema. Allegro. 6 10 7 *à piacere* *a tempo* 8 *a piacere* *a tempo*

Var. I.

Poco più mosso.

var. 1.
Poco più mosso. 9 10 10 7 11 5

3

Hörner in F

Var. II.

Risoluto.

[illegible]

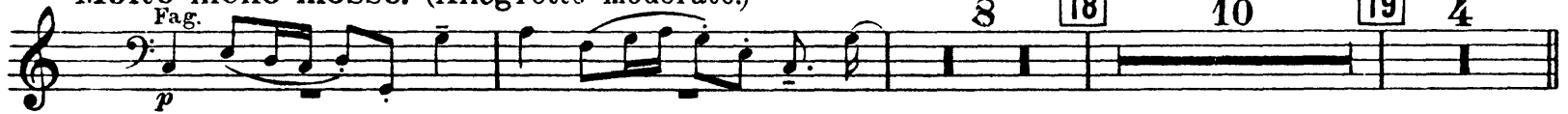
Var. III.

[illegible]

Oboe II.

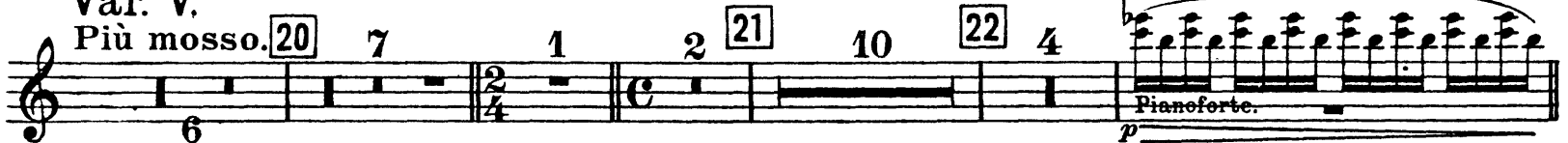
17 Var. IV.

Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)



Var. V.

Più mosso.



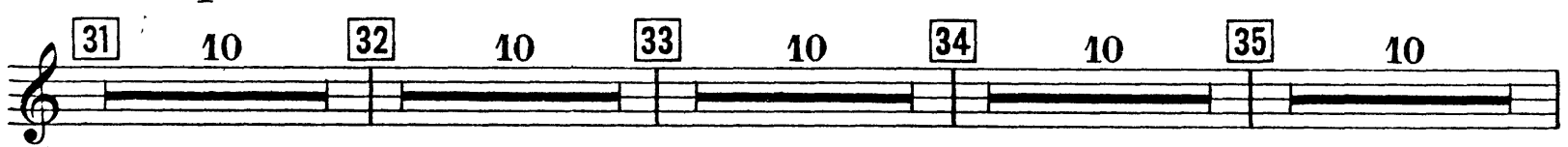
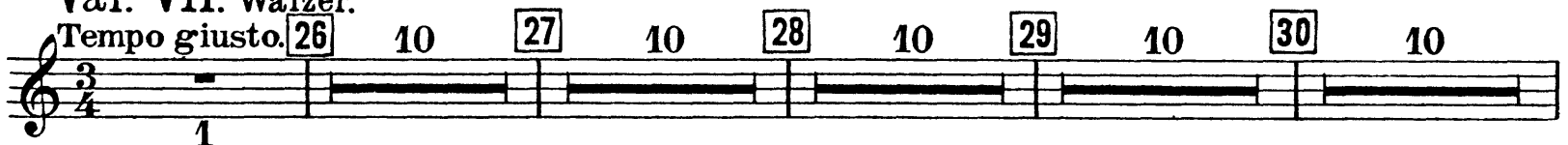
Var. VI.

23 Ancora più mosso. (Allegro.)



Var. VII. Walzer.

Tempo giusto.



38 Flöten.

Oboe II



Oboe II.

3

Var. VIII.

Alla marcia. Allegro moderato.

Oboe I.

5 2 40 5

Ob. I.

41 9

Ob. I.

42 5

43 Solo

pp

7

44 Var. IX.

Presto.

10 45 10 46 10 47 10 48 3

mf

3 49 5

50 6 51

5 52 10 53 10 54 6

Oboe I.

1 2 3 4 55 5 6 7 56 2

mf

1 2 3 4 5 6 1 57 1

mf

1 3 58 3

4 59 10 60 10 61 10 62 4

Andante rubato.

63 (♩ = ♩) 3

Oboe II.

Var. X. Passacaglia.

Adagio non troppo. [64]

6 *f* *ff* 9 [65] 10 [66] 5 *p*

cresc. *mf* *p*

[67] *mf* *p* 7

[68] 9 Un pochettino più mosso. [70] 4 Ancora un poco più mosso. [71]

1 10 6 2

sempre accelerando. [72]

poco a poco cresc.

sempre cresc. *f* *Allegro maestoso.*

[73] *sempre accelerando*

poco a poco cresc.

[74] *rit. molto.*

Var. XI. Choral.

Maestoso. 2 3 4 5 6 [75]

ff *dim.* *p* *sempre dim.*

[76] 10 [77] 10 [78] 10 [79] 10 [80] 10 [81] 3

pp

Finale fugato.

Allegro vivace. 1 2 [82] 4

1 *f*

3 [83] *poco rit.* *a tempo* [84] 10 [85] 2

4 6 *mf*

Oboe II.

86 *p* *cresc.*

87 *mf*

88 *mf*

89 *f*

90 *f*

91 *mf* *f* *ff*

92 *f* *ff*

93 *f* *ff*

94 *f*

95 *ff*

96 *ff*

97 *Tempo del Tema.*

98 *rit. 3* *a tempo* *Molto allegro*

99 *mf* *cresc.*

100 *f* *cresc.* *ff*