

A L T O.

Responsorium I. ante Evangelium in Festo SS. Corporis Christi.

Tempo giusto.

p p > >

Homo qui - dam fecit cōnam mag - - nam et misit servum su-

p > >

um hora cōnā hora cōnā di-ce-re in vi - ta-tis ut ve - nirent.

Quia pā-rata sunt quia pā - ra-ta sunt om - ni - a om-ni - a. Ve - ni-te co-

medi- te pa - nem mēum et bi - bi-te vinum quod miscu-i vo - - - bis.

Quia para-ta sunt qui-a pa - ra-ta sunt om - ni - a om-ni - a. Glori-a

patri et fi - li - o et spi - ri-tu - i sanc - to. Qui-a para-ta sunt

quia pa - ra-ta sunt om - ni - a om-ni - a pa-ra-ta sunt.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Etcum spi-ri - tu tu - o. R. Glo-ri - a ti - bi Do - mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Omne delectamentum in se habentem al - le - lu - ja. Amen a - men.

Vor dem Segen.

R. Libera nos Domine Je-su Christe. R. Quemadmodum spe - ra vi - mus in te.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at. R. Etcum spi-ri - tu tu - o, Amen a - men.

Matth. Fischer.

A L T O.

Responsorium ad II. Evangelium.

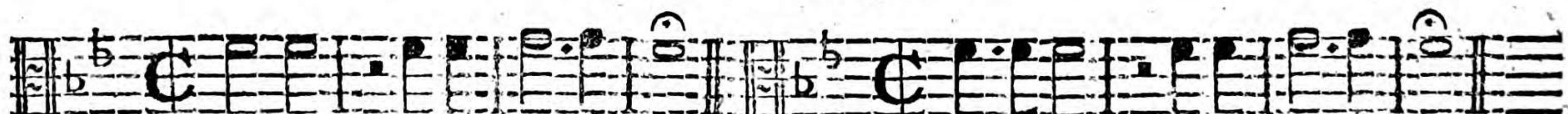
Andante.

Respexit re - spexit E-li-as, Respexit re - spexit E-li-as ad caput suum
subcine - ri - cium pa - nem, comedit et bibit co - medit et bibit
qui come-dit et bi - bit. Inforti - tudi-ne ci-bi il - li-us ci - bi il -
li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i ad
montem, usque ad montem De - i. Si quis ex hoc pane si quis
ex hoc pane vivet in ä - ternum, vivet in ä - ternum si quis mandu - ca - ve - rit
vi-vet in ä - ternum Si quis mandu - ca - ve - rit, vivet in ä - ternum vivet in ä -
ternum vivet in ä - ternum. Et ambula - vit infor-ti-tudi-ne ci-bi il - li-us
ci - bi il - li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i us - que ad montem
De-i ad montem usque ad montem De - i. Glori-a patri et
Fi - li - o et spiri - tu - i sanc - to. Glori-a patri et fi - li - o et spi -
ri - tu - i sanc - to. Et ambu-lavit infor-ti-tu-dine ci-bi il - li-us ci - bi il -

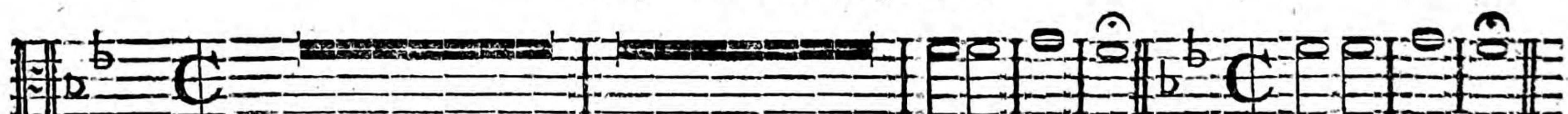
li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i us - que ad montem De-i ad
 montem, usque ad montem De - i. Respexit re - spexit E-li-as respexitre -
 spexit E-li-as ad caput suum subcine - ri - ci-um pa - nem comedit et
 bibit co - medit et bibit qui co-me-dit et bi - bit et bi - bit.

Responsiones breves.

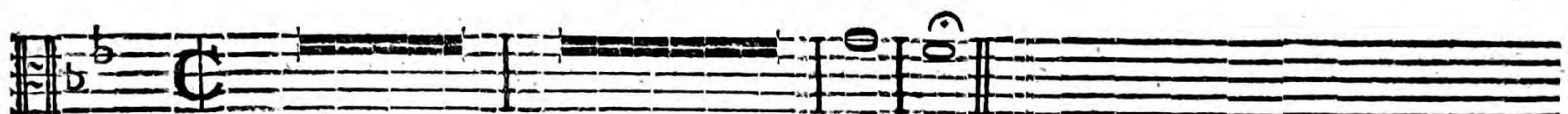
Vor dem Evangelium.

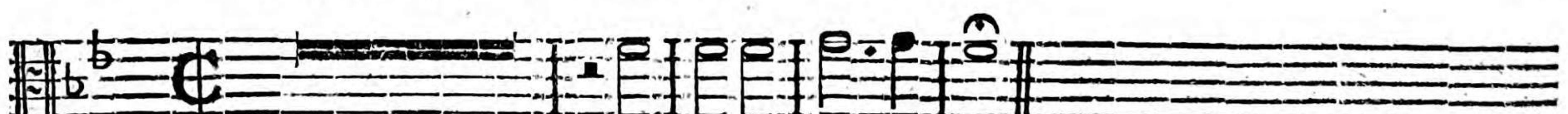

 R. Et cum spiri - tu tu - o. R. Glo-ri-a ti - bi Do-mi - ne.

Nach dem Evangelium.

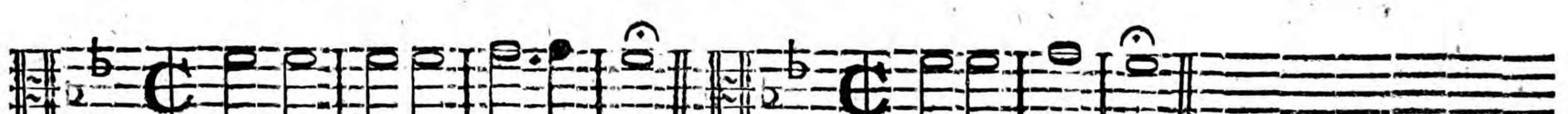

 R. Panem Angelorum manducavit homo Alle - lu - ja. Amen a-men.

Vor dem Segen.


 R. Libera nos Domine Jesu Chri - ste.


 R. Quemadmodum spe - ra - vi - mus in te.


 R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.


 R. Et cum spiri - tu tu - o. Amen, a-men.

A L T O.

Responsorium ad III. Evangelium.

Andantino.

E-go sum pa - nis vi - tä e - go sum pa - nis vi - tä, patres
 vestri manduca verunt manduca verunt man - na in de ser - to et mor - tu - i
 sunt et mortu-i sunt et mor - tu - i sunt. Hic est pa - nis de cö - lo de
 scendens, ut si quis ut si quis ex ip-so man - ducet non - non - mori - a -
 tur non mori - a - tur, hic est pa - nis de cö - lo de - scandens hic est
 pa - nis de cö - lo de - scen - dens ut si quis ex ip-so man - ducet non
 mori - a - tur non mori - a - tur. E - go sum pa - nis vi -
 vus qui - de cö - lo de - scen - dit, si quis mandu - cave - rit ex hoc pa -
 ne vi - vet in ä - ter - num. Hic est pa - nis de cö - lo de - scandens
 ut si quis, ut si quis ex ipso man - ducet non - non - mori - a - tur non
 mori - a - tur hic est pa - nis de cö - lo de - scandens est pa - nis de
 cö - lo de - scen - dens ut si quis ex ip - so man - ducet non mori - a - tur non

Tempo Imo.

mori - a - tur. Glo - - ri - a pa - - - tri et fi - li - o

Piu moto.

et spi - ri - tu - i sanc - to. Hic est pa - nis de cō - lo de - scendit

ut si quis ut si quis ex ip-so man - du-cet non - non - mori - a - tur non

mori - a - tur hic - est panis de cō-lo de - scandens hic est pa -

- nis de cō-lo de - scen - dens, ut si quis ex ip-so man - ducet non mori -

a - tur non mori - a - tur.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Et cum spiri - tu tu - o. R. Glo-ri-a ti - bi Do - mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Et de petra melle saturavit eos Al-le - lu - ja. Amen a - men.

Vor dem Segen.

R. Libera nos Domi-ne Jesu Chri-ste. R. Quemadmodum spe - ravi - inus in te.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.

R. Et cum spiri - tu tu - o. Amen, a - men.

A L T O.

Responsorium ad IV. Evangelium.

Poco lento.

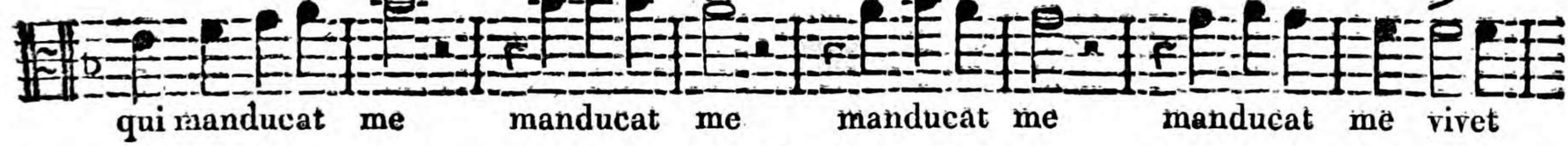
Mi - - - sit me vivens Pa - ter et e - go vi - vo et e - go



vi - vo et vi - vo propter pa - trem, mi - sit me vivens pa - ter



misit me vivens pa - ter et e - go vi - vo propter pa - trem. et



qui manducat me manducat me manducat me manducat me vivet



propter me vivet propter me. Ciba-vit illum ci-bavit illum



Do - mi - nus pa - ne vi - tä pa - ne vi - tä ci - bavit pa - ne vi - tä pa - - ne



in - tel - lec - - tus. Et qui manducat me manducat



me manducat me manducat me vivet propter me vivet propter me.



Glori - a pa - tri glo - ri - a fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to. Et



qui manducat me manducat me manducat me manducat me vi - vet



propter me vivet propter me vivet prop - ter me.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

Musical notation for 'Vor dem Evangelium'. The music consists of two staves. The first staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: R. Et cum spiri - tu tu - o. R. Glo-ri-a ti-bi Do-mi - ne.

Nach dem Evangelium.

Musical notation for 'Nach dem Evangelium'. The music consists of two staves. The first staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: R. Et vinum lä-ti - fi-cet corhominis. Al-le - lu - ja. Amen a - men.

Vor dem Segen.

Musical notation for 'Vor dem Segen'. The music consists of two staves. The first staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: R. Li-be-ra nos Domine Je-su Chri-ste.

Musical notation for 'Quemadmodum'. The music consists of two staves. The first staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: R. Quemadmodum spe - ra-vi - mus in te.

Musical notation for 'Et clamor meus'. The music consists of two staves. The first staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.

Musical notation for 'Et cum spiri - tu tu - o.'. The music consists of two staves. The first staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff starts with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: R. Et cum spiri - tu tu - o. Amen, a - men.

