

Col Pensier Mai
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Col pen- sier mai non ma- cu- lai le hones-
Col pen- - sier mai - - -, non ma- cu- lai le
Col pen- sier mai - non ma- cu-
Col pen- - sier mai, non ma- cu-

6

te vos- tre vo- glie ma - don- - na ma
hones- te vos- - tre, le hones- te vos- tre, vo- glie ma don- -
lai le hones- te vos- tre vo- - glie ma don- - -
lai ho- - nes- te, vos- tre vo- - glie ma don- na, ma

11

don- na an- zi sempre o cer- ca- to de a- dem- pi- re vos- - -
na an- zi sem- pre o cer- ca- - - to de a- dem- pi-
na an- zi sem- pre o cer- ca- to de a- - dem- pi- re vos-
don- na an- zi sem- pre o cer- - - - ca- - - - to, de

16

-tro des- - to - - - , dun- que se voi ve-

re vos- tro de- - - to, vos- tro des- - to,

tro de- - - - to, dun- que se voi ve-

adem- pi- re vos- tro de- - - - sto,

22

de- te, che son ques- to o- pre

dun- que se voi ve- de- te che son ques- - to o-

de- te che son ques- te opre da fido a- man- te, che son ques-

dun- que se voi ve- de- te che son ques- te opre da

27

da fi- do - - a- man- te a che res- t'io da el vo- ler vos-

pre da fi- do a- mante a che res- t'io da el vo- ler vos-

te opre da fido a- man- te, a che res- t'io da el vo- ler vos-

- - - fi- do a- man- te, a che res- t'io da el vo- ler vos-

33

tro a non vo- ler il mio - - , a che res-t'io da el vo- ler vos-
tro a non vo- ler il mio - - a che res- t'io da el vo- ler
tro a non vo- ler il mio - - , a che res- t'io, da el vo- ler
tro a non vo- ler il mio - , a che res- t'io, da el vo- ler

39

- tro, a non vo- ler il - mio - -.
- vos- tro a non vo- ler il mio, a non vo- ler il mi - -.
vos- tro, a non vo- ler il mio, a non vo- - ler il mio -.
vos- tro, a non vo -ler il mio -, a non vo- ler il mio -.

Transposed up one octave; for Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass recorders.