

# JAKOBUS MENZEN

VIER GESÄNGE FÜR SOPRAN

Op. 9.

MARIENBILD

☆

LIED DER KNOSPEN



GEBET

☆

SONNENAUFGANG

In Heftform M. 3.—

Einzeln je M. 1.—



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

VERLAG TISCHER & JAGENBERG, G. m. b. H., CÖLN a. Rh.

Copyright 1912, by TISCHER & JAGENBERG Ltd.

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Gebet.

(Anna Ritter.)

Jakobus Menzen, Op. 9 N<sup>o</sup> 2.

Fließend, etwa  $\text{♩} = 50$ .

Klavier.

mf

*etwas marc.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

mf

Ein Tag wiehundert andre auch, und doch liegt's wie ein

mp

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

mf

lei - ser Hauch dar - ü - ber, der Herr - gott geht im

p

mf

mp

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

mp

p

Son.nenschein an meinem Mädchenkämmerlein vor - ü - ber - ich

p

mf

mp

rit.

Red. \* Red. \* Red. \*

*ruhiger* *p*

sin - ke auf die Die - len hin, ist mir ein Be - ten tief im Sinn ge -

*ruhiger* *p*

*rit.* *mit größter Empfindung* *mf* *f*

le - gen: Herr! Herr! Ei - ner ist, dem bin ich

*rit.* *rit.*

*mp* *p*

gut! Fähr du, was heim - lich in mir ruht zum

*Im Zeitmaß.* *p una corda*

*una corda* *mf* *pp*

Se - gen.

Im Verlage Tischer & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln am Rhein, erschienen folgende Liederhefte:

**F. Max Anton, op. 5**

Zyklus: »Aus fast vergessenen Tagen« . . . . . M. 2,—

**Rudolph Bergh**

op. 4. Sechs Lieder . . . . . kompl. M. 3,50  
Zueignung — Des Mondes Silber — Der Tag verging —  
Ich liege dir zu Füßen — Geisterstunde — Wenn still.

op. 34. Fünf Lieder . . . . . kompl. M. 4,—  
Alles war ein Spiel — Dem Glück entgegen — Herbst-  
ausgang — Blätterfall — Dämmerung.

op. 35. Drei Gesänge . . . . . kompl. M. 3,50  
Verschneite Nacht — Elfenreigen — Lethe.

**Rudolph Cahn-Speyer**

op. 5. Sechs Lieder . . . . . kompl. M. 3,—  
Frühlingsregen — Der Kranke — Tod, ruf noch nicht!  
— Vor der Schmiede — Am Kreuzweg — Ständchen.

op. 6. Sechs Lieder . . . . . kompl. M. 3,—  
Wolken — Der Tag ist versunken — Vorbei — Die  
weißen Flocken — Lebewohl — Gift.

**Frederick Delius**

Drei Lieder, Texte von Ibsen . . . . . kompl. M. 4,—  
Spielmann — Vogelweise — Wiegenlied.

Drei Lieder, Texte von Björnson . . . . . kompl. M. 3,50  
Abendstimmung — Klein Venevil — Verborgene Liebe.

Heimkehr, Text von Vinje . . . . . kompl. M. 1,—

Drei Lieder, Texte von Shelley . . . . . kompl. M. 3,50  
Indisches Liebeslied — Liebesphilosophie — An meines  
Herzens Königin.

Drei Lieder, Texte von Verlaine . . . . . kompl. M. 3,50  
Regenlied — Der Himmel — Mondlicht.

**Martin Friedland**

op. 13. Vier Lieder . . . . . kompl. M. 3,—  
Sommergang — Traum durch die Dämmerung — Coph-  
tisches Lied I und II.

op. 14. Drei Lieder . . . . . kompl. M. 3,—  
Letzte Fahrt — Geigender Mönch — Es lauscht der Wald.

op. 15. Fünf Lieder . . . . . kompl. M. 4,—  
Sturmlied — Komm, Geliebte — Er verliebt sich —  
Lied der Ghävaze — Bruder Liederlich.

op. 17. Vier Lieder . . . . . kompl. M. 3,—  
Du und ich — Trübe Zeit — Warnung — Herbst.

op. 20. Drei Lesbia-Lieder des Catull . . . . . kompl. M. 2,—  
An Lesbia — Lesbias Liebling — Des Vögles Tod.

**Ernst Kunsemüller**

op. 3. Vier Lieder für Sopran . . . . . kompl. M. 3,—  
Seufzer der Sehnsucht — Trutzlied — Die schwarze  
Laute — Mädchenlied.

op. 5. Drei Gesänge für tiefe Stimme . kompl. M. 2,50  
Zwischen Tag und Abend — Nachts in der träumenden  
Stille — Gebet. (Dichtungen von G. Falke.)

**Jacobus Menzen**

op. 9. Vier Lieder . . . . . kompl. M. 3,—  
Marienbild — Gebet — Lied der Knospen — Sonnen-  
aufgang.

**Konrad Ramrath**

op. 10. Vier Lieder, Texte von Dehmel. kompl. M. 4,—  
Am Ufer — Gesang vor Nacht — Entbietung —  
Kunstgenuß.

op. 19. Vier Lieder . . . . . kompl. M. 4,50  
Herbstlied — In der Kirschenblüt — Schlummerlied  
— Über dem Weltenall.

op. 20. Lieder eines Falters (Finkh) . . . kompl. M. 3,—  
Blumen allerwegen — Am Fenster — Hold gefangen  
— Silberne Nacht — Leise klinglarei.

op. 21. Sechs kleine Lieder . . . . . kompl. M. 4,—  
Das Unterpand — Spielmanns Leid — Wem — Jugend  
— Quellgesang — Tanzlied.

op. 22. Zwei Balladen für tiefe Stimme. kompl. M. 3,—  
Die Mähderin — Der Fasching zu Prag.

op. 23. Vier Gesänge, Texte v. Lissauer kompl. M. 2,50  
Saat der Seele — Arbeiter — Mondschrimer — Rosen  
wuchsen aus meiner Wiege.

**Julie Schnitzler**

Drei Lieder, Texte von A. Ritter . . . . . kompl. M. 2,—  
Gehn täglich viel Leute — Schlafe, ach schlafe — Ein  
Vöglein.

**Beethoven-Spengel**

Beethoven, op. 94, »An die Hoffnung« für Altstimme und  
Orchester . . . . . Klavierauszug M. 1,50

**Ewald Straesser**

op. 13b. Drei kleine Lieder . . . . . M. 1,—  
Meine Lieder — Ständchen — Sehnsucht.

**Julius Weismann**

op. 43. Fünf Eichendorff-Lieder . . . . . kompl. M. 4,—  
Der verirrte Jäger — Der Schalk — Die Nachtigallen  
— Elfe — Jagdlied.

Fast alle Lieder sind auch in Einzelausgabe erschienen  
Ansichtssendungen durch alle Musikalienhandlungen sowie direkt