

Herrn Opernsänger
Johannes Bischoff zugewidmet.



Zwei Lieder



eine mittlere
Singstimme
mit
Begleitung des Pianoforte
componirt von

JULIUS HAGEMANN

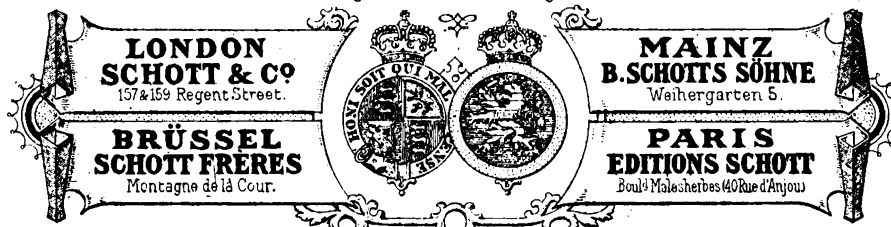
Nº 27064.

OP. 18.

Nº 1. Ganz im Geheimen (Königsbrun-Schaup.) M. 1.—.

Nº 2. Schelmenlied (Jacobowski.)..... M. 1.—.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.



Printed in Germany.

SCHELMENLIED.

1

Ludwig Jacobowski.

Julius Hagemann, Op. 18. II.

Lustig, jedoch nicht zu rasch.

Gesang.

PIANO.

f

tr

Auf der Strasse, an den He - cken blüht es vol - ler

je - den Tag, Ro - senschwanken an den Ste - cken, fröh - lichschwirrts im

un poco rit.

Tau - - ben - schlag. Drun - - ten wo die Mäd - chen ge - hen,

hab ich keck mich auf - - ge - stellt, plötz - lich blei - ben

string.

vor mir ste - hen, plötz - lich blei - ben vor mir ste - hen

rit.

sech - se, sie - ben o - der acht, sech - se, sie - - ben

a tempo. *rit.*

stacc.

o - der acht.

a tempo

f *tr*

mf *Etwas langsamer.*

Blau - e Bän - der an den Hü - ten, vor der Brust ein

Nel - ken - strauss, ach, vor lau - ter Blühn und Blü - ten

schaun sie selbst wie Blu - - men aus.

Noch langsamer.

Blau - e Sehn - sucht

in den Bli - cken guckt mich Je - - de an und lacht,

f stringendo

Könnt ich doch ans Her - - ze drü - cken, könnt ich doch ans

rit. *a tempo. Schelmisch.*

Her - - ze drü - cken, sech - se, sie - ben o - der acht,

stacc.

rit. *a tempo*

sech - se, sie - ben o - der acht.

f *tr*

W. WEISSHEIMER.

Lieder & Balladen von Goethe

Für eine Singstimme und Pianoforte

No. 1. **Erster Verlust** (Ach wer bringt die schönen Tage) M. 50

2. **Sie** (War schöner als der schönste Tag) . . . —.50

3. **Mignon** (Nur wer die Sehnsucht kennt) . . . —.75

4. **Rettung** (Mein Mädchen ward mir ungetreu) . . . 1.—

5. **Fliegentod** (Sie saugt mit Gier) . . . —.75

6. **Beweggrund** (Wenn einem Mädchen das uns liebt) —.75

7. **Mädchenwünsche** (O fände für mich ein Bräutigam sich) —.50

8. **Stirbt der Fuchs so gilt der Balg** . . . —.75

9. **Blindekuh** (O liebliche Therese) . . . —.75

10. **Der Schäfer** (Es war ein fauler Schäfer) . . . —.50

11. **Verschiedene Drohung** (Einst ging ich) . . . —.50

12. **Unüberwindlich** (Trinklied) . . . —.75

13. **Holde Gegenwart** (Alles kündet dich an) . . . 1.—

14. **Lauf der Welt** (Als ich ein junger Geselle) . . . 1.—

15. **Wirkung in die Ferne** (Ballade) . . . 1.50

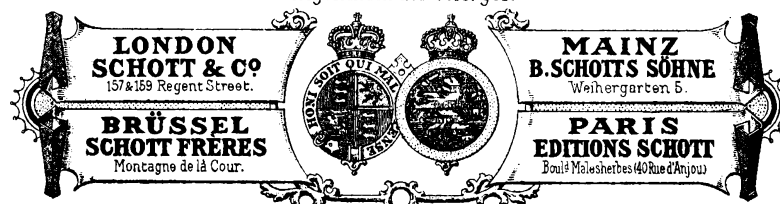
16. **Der Todtentanz** (Ballade) . . . 2.—

17. **Der Sänger** (Ballade) . . . 1.50

18. **Der Rattenfänger** (Ballade) . . . —.50

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger.



Nº 17.

Nº 18.

Printed in Germany.