

Herrn Opernsänger
Johannes Bischoff zugeeignet.



Zwei Lieder



eine mittlere
Singstimme
mit
Begleitung des Pianoforte

componirt von

JULIUS HAGEMANN

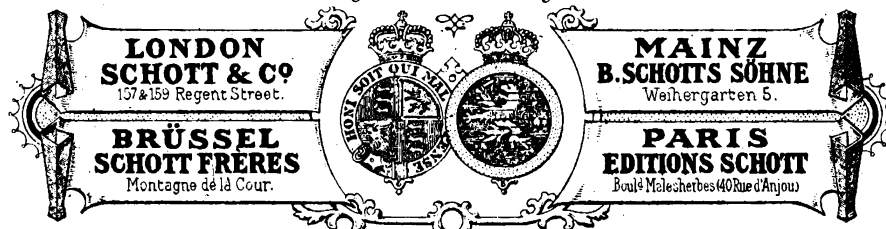
Nº 27064.

OP. 18.

Nº 1. Ganz im Geheimen (Königsbrun-Schaup.) M. 1.—.

Nº 2. Schelmenlied (Jacobowski.).....M. 1.—.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.



Printed in Germany.

GANZ IM GEHEIMEN.

1

Königsbrun-Schaup.

Julius Hagemann, Op.18. I.

Gesang. Moderato. *p*

Stehn vor den Leu - ten wir,

PIANO. *p*

sprichst du kein Wort zu mir, bleibst ach so stolz und fern,

und hast mich doch so gern, ganz im Ge - hei - men, *espressivo*

mf

ganz im Ge - hei - men, ganz im Ge - hei - men.

pp

*un poco più mosso**mf*

Kommst du doch je - de Nacht

zu mir im Traume sacht,

schlingst deinen Arm um

mich,

und ich, ich küs - se dich,

ganz im Ge-

espress.

hei - men,

ganz im Ge - hei - men,

*espress.**mf**pp**un poco più lento, mit grösster Empfindung.*

ganz im Ge - hei - men.

Wenns auch ein Traum nur ist,

pp

dass du mein Lieb-chen bist, bleibst mir im Trau-me mein,

und ich will se-lig sein, ganz im Ge-hei-men,

espress. *pp* *espress.*

ganz im Ge-hei-men, ganz im Ge-hei-

pp

- men.

rit.

PETER CORNELIUS

1 & 2 stimmige Lieder MIT PIANOFORTE-BEGLEITUNG

(deutscher & englischer Text.)

Op. 1. 6 kleine Lieder.	M. 5
„ 3. Trauer und Trost, Liedercyclus.	2 50

Einzel:

Nr. 1. Trauer	II. Folge Nr. 680	— 50
„ 2. Angedenken (für mittlere Stimme, D-dur)	„ „ 681	— 50
„ 2 ^{bis} id. (für hohe Stimme, F-dur)	„ „ „	— 50
„ 3. Ein Ton. (für mittlere Stimme, E-moll)	„ „ 682	— 50
„ 3 ^{bis} id. (für tiefe Stimme, C-moll)	„ „ „	— 50
„ 4. An den Traum	„ „ 683	— 50
„ 5. Treue	„ „ 684	— 50
„ 6. Trost	„ „ 685	— 50

Op. 4. 3 Lieder	2 50
---------------------------	------

Einzel:

Nr. 1. In Lust und Schmerzen.	II. Folge Nr. 702	1 —
„ 2. Komm' wir wandeln zusammen. (hoch, Des-dur) „ „ 703		1 —
„ 2 ^{bis} id. (tief, B-dur)		1 —
„ 3. Möcht' im Wald mit dir gehen.	„ „ 704	— 75

Op. 5. 6 Lieder für Bariton.	3 25
--------------------------------------	------

Einzel:

Nr. 1. Botschaft	II. Folge Nr. 1014	— 75
„ 2. Auf ein schlummerndes Kind	„ „ 1015	— 75
„ 3. Auf eine Unbekannte (Hebbel)	„ „ 1016	1 —
„ 4. Ode (Platen)	„ „ 1017	— 75
„ 5. Zum Ossa sprach der Pelion.	„ „ 1018	— 50
„ 6. Auftrag (Hölty)	„ „ 1019	— 75

Op. 6. 3 Lieder für Sopran und Bariton	1 75
--	------

Einzel:

Nr. 1. Liebesprobe (Hebbel).	II. Folge Nr. 1020	— 75
„ 2. Der beste Liebesbrief (Hebbel)	„ „ 1021	— 75
„ 3. Ein Wort der Liebe (v. Tegnsee)	„ „ 1022	— 75

Eigenthum der Verleger.



Neue Lieder New Songs

für eine Singstimme

mit

Pianofortebegleitung

with Pianoforte

English version

by Constance Bache

Blumer, Th. Dass ich Dich liebe.

Frank, M. Grossmütterchen.

Goldmark, C. Sommerlied.

- Wenn ich Dich seh' so lieb und hold.
- Die Nachtigall als ich sie fragte.
- Im Garten fand ich eine seltn Blume.

Guetary, G. Mein Mädchen, Habanera.

- Lili, Spanisches Lied.
- Vision d'amour, Habanera.

Humperdinck, E. Ein Männlein steht im Walde.

- Sandmännchens Lied.
- Thaumännchens Lied.
- Ach wir armen, armen Leute (Bariton).
- Lied von der Hexe (Bariton).

Jacobi, M. Der Thürmer.

Kowalski, H. Perles de Rosée, Valse chantée.

Marchesi, S. Si vous n'avez rien à me dire.

Raff, J. Frühlingslied.

Rübner, C. Wenn ihr auf die Haide geht.

Steinbach, E. Rothhaarig ist mein Schätzlein.

Blumer, Th. Did I not love thee ardently.

Frank, M. The Grandmother's Song.

Goldmark, C. Summer Song.

- When I, my love, thy face behold.
- The nightingale, to whom I sighed.
- I found a lovely flower.

Guetary, G. My Nina, Habanera.

- Lili, Spanish Song.
- Vision of Love, Habanera.

Humperdinck, E. Three Lyrics:

- No. 1. Folk-Song.
2. Sandman's Lullaby.
3. Dawn Fairy's Song.

— Two Baritone Songs:

- No. 1. Broom-Maker's Song.
2. Legend of the Witch.

Jacobi, M. The Warder of the Tower.

Kowalski, H. April Showers, Waltz-Song.

Marchesi, S. If you have not something to tell me.

Raff, J. Spring Song.

Rübner, C. If you go 'mid the flowers fair.

Steinbach, E. What my love is like!

hoch.

tief.

High.

Low.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & CO
157 & 159 Regent Street.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
ÉDITIONS SCHOTT
Boulevard Malesherbes 40 Rue d'Anjou

Printed in Germany.