
Johann Konrad Geisthirt

(1672 - 1737)

Willkommen,
O süßer Bräutigam

For 2xCATB

A project by



for

La Compagnie des Humblés

Typesetted using LilyPond by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr). This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

This score has been transcribed from the facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326) and corrected by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide, Pascal Cotte and Yvette Deneux) .

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

Willkommen, O süßer Bräutigam

Johann Konrad Geisthirt

(1672 - 1737)

Choir I

Canto Will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, will -
Alto Will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, will -
Tenor Will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, will -
Basso Will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, will -

Choir II

Canto Will-kom-men, will-kom-men,
Alto Will-kom-men, will-kom-men,
Tenor Will-kom-men, will-kom-men,
Basso Will-kom-men, will-kom-men,

7

C. I. kom-men, will-kom-men, will-kom-men, O sü - ßer Bräu - ti -
A. I. kom-men, will-kom-men, will-kom-men, O sü - ßer Bräu - ti -
T. I. kom-men, will-kom-men, will-kom-men, O sü - ßer Bräu - ti -
B. I. kom-men, will-kom-men, will-kom-men, O sü - ßer Bräu - ti -

C. II. Will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, O sü - ßer Bräu-ti -
A. II. Will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, O sü - ßer Bräu - ti -
T. II. Will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, O sü - ßer Bräu-ti -
B. II. Will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Will-kom-men, O sü - ßer Bräu - ti -

14

C. I
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler

A. I
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler

T. I
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler

B. I
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, du Kö - nig al-ler

C. II
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, du

A. II
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, du

T. II
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, du

B. II
gam, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, du

20

C. I
Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren. Will-kom-men, Je - su, Got - tes

A. I
Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren. Will-kom-men, Je - su, Got - tes

T. I
Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren. Will-kom-men, Je - su, Got - tes

B. I
Eh-ren, du Kö - nig al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren. Will-kom-men, Je - su, Got - tes

C. II
Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren.

A. II
Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren.

T. II
Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren.

B. II
Kö - nig al-ler Eh-ren, al-ler Eh-ren, al - ler Eh - ren.

27

C. I. Lamm! ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-

A. I. Lamm! ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-

T. I. Lamm! ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-

B. I. Lamm! ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-

C. II. ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-meh-ren, ver -

A. II. ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-meh-ren, ver -

T. II. ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-meh-ren, ver -

B. II. ich will dein Lob ver-meh-ren, ich will dein Lob ver-meh-ren, ver -

32

C. I. meh - ren, ver-meh - ren. Ich will dir

A. I. meh - ren, ver-meh - ren. Ich will dir

T. I. meh - ren, ver-meh - ren. Ich will dir

B. I. meh - ren, ver-meh - ren. Ich will dir

C. II. meh - ren, ver - meh - ren. Ich will dir all mein Le - ben lang,

A. II. meh - ren, ver-meh - ren. Ich will dir all mein Le - ben lang,

T. II. meh - ren, ver - meh - ren. Ich will dir all mein Le - ben lang,

B. II. meh - ren, ver-meh - ren. Ich will dir all mein Le - ben lang,

39

C. I all mein Le - ben lang, ich will dir all mein Le - ben lang von Her - zen sa -

A. I all mein Le - ben lang, ich will dir all mein Le - ben lang von Her - zen sa -

T. I all mein Le - ben lang, ich will dir all mein Le - ben lang von Her - zen sa -

B. I all mein Le - ben lang, ich will dir all mein Le - ben lang von Her - zen sa -

C. II ich will dir all mein Le - ben lang

A. II ich will dir all mein Le - ben lang

T. II ich will dir all mein Le - ben lang

B. II ich will dir all mein Le - ben lang

46

C. I gen Preis und Dank, daß du, da wir ver - lo-ren,

A. I gen Preis und Dank, daß du, da wir ver - lo-ren,

T. I gen Preis und Dank, daß du, da wir ver - lo-ren,

B. I gen Preis und Dank, daß du, da wir ver - lo-ren,

C. II von Her-zen sa - gen Preis und Dank,

A. II von Her-zen sa - gen Preis und Dank,

T. II von Her-zen sa - gen Preis und Dank,

B. II von Her-zen sa - gen Preis und Dank,

53

C. I. für uns bist Mensch ge - bo - ren, daß du, da wir ver -

A. I. für uns bist Mensch ge - bo - ren, daß du, da wir ver -

T. I. für uns bist Mensch ge - bo - ren, daß du, da wir ver -

B. I. für uns bist Mensch ge - bo - ren, daß du, da wir ver -

C. II. für uns ge - bo - ren,

A. II. für uns ge - bo - ren,

T. II. für uns ge - bo - ren,

B. II. für uns ge - bo - ren,

60

C. I. lo - ren, für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

A. I. lo - ren, für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

T. I. lo - ren, für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

B. I. lo - ren, für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

C. II. für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

A. II. für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

T. II. für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

B. II. für uns, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist

C. I
Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

A. I
Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

T. I
8 Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

B. I
Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

C. II
Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

A. II
Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

T. II
8 Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

B. II
Mensch ge - bo - ren, für uns, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

Typeset using LilyPond with Frescobladi by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr)
and corrected by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide, Pascal Cotte and Yvette Deneux) .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, records, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.



Next pages should be printed on one side only

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Canto I —

Johann Konrad Geisthirt

8

16

23

31

41

50

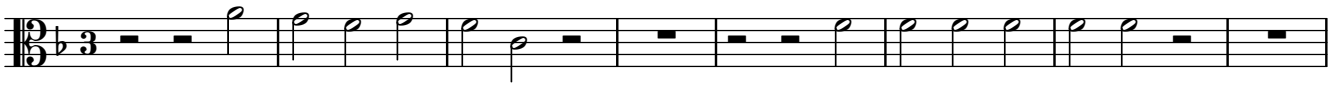
58

66

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Alto I —

Johann Konrad Geisthirt



Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Tenore I —

Johann Konrad Geisthirt



8



16



23



31



41



50



58



66



Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Basso I —

Johann Konrad Geisthirt

8

16

23

31

41

50

58

66

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Canto II —

Johann Konrad Geisthirt

2

10

17

24

33

44

55

65

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Alto II —

Johann Konrad Geisthirt

2

10

18

27

35

3

3

48

57

2

66

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Tenore II —

Johann Konrad Geisthirt

2

10

17

24

33

44

55

65

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Basso II —

Johann Konrad Geisthirt

2

10

18

27

35

48

57

66

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Continuo from Basso I / II —

Johann Konrad Geisthirt

The continuo score is proposed by the editor from the two bass parts

Continuo score for 'Willkommen, O süßer Bräutigam'. The score is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of nine staves, each starting with a measure number in a box. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes, rests), accidentals (sharps, flats, naturals), and figured bass notation (numbers 1-7, #, b, and time signatures like 4/2, 5/4, 7/5). The score ends with a repeat sign and a fermata.

Measures 1-7: 7 7 6

Measure 8: 6 #4 7 6

Measures 15-17: # # #

Measures 22-24: 4/2 4 # 4 6 7 # # #

Measures 30-32: # # # 6 #6 5/4 #

Measures 38-40: 6 b6 # 6 # # #6 6

Measures 46-48: b6 b5 # #6 # 7

Measures 53-55: 4 3 4/2 3

Measures 60-62: 7/5 4/2 3 7/5 5/4 3

Measures 67-69: 7 6 4 3 4/2 4 3

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Canto I / II —

Johann Konrad Geisthirt

8

15

21

28

35

43



50

58

66

Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Alto I / II —

Johann Konrad Geisthirt

8

16

22

29

36

44

51



66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

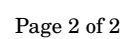
89

90

91

92

93



Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Tenore I / II —

Johann Konrad Geisthirt

8

15

21

28

35

43

50



58



66



Willkommen, O süßer Bräutigam

— Colla parte Basso I / II —

Johann Konrad Geisthirt

8

15

21

28

35

43

50



58

66