

Jean-Baptiste Lully Ballet Suite

Timpani und Triangolo.

I.

Introduction. (Le temple de la paix. - Nymphes, Bergers et Bergères.)

Bearbeitet von Felix Mottl.

Triangolo.

Allegretto. 14

Tromba I. 10 B1

11 C

1

1

8

3 D 12 *poco rit.* 1

p *pp* *pp* *Fine.*

E Più mosso. Entrée des Basques.) 7

1. 1 2 1 F 13 1. 1 2 1

Da Capo sin'al Fine.

II.

Nocturno. (Le triomphe de l'Amour. - La Nuit.)

Poco Adagio.

10 A 9

Corno I. B 18 C 25 D 1

Corno I.

17 **E Timpani in D.** *ritard.* 2

tim. *pp*

III.

Menuetto. (Le temple de la Paix.) tacet.

Timpani und Triangolo.

IV.

Prélude.(Alceste)- Marche (Thesée)-Les Vents (Alceste)-Marche da Capo.

Prélude.
Grave.

Marche.
Allegro pomposo.

15 *attacca Marche, in C.G.* *f*

f *ff* *A*

Muta C in D. 1 7 in C.G. *ff*

B *p* *ff* *f*

(Les Vents.) 2 C 11 1.1 21 D 8 E 13 *f* *F*

f *ff*

Muta C in D. 1

G 7 in C.G. *ff* *p* *ff*

1 *H* 1 *ff*

I

ff *tr*