OUVERTURE

pour le

Pianoforte à quatre mains

de l'Opéra:

	Fr. Cs.
Auber, D. F. E. Ouverture de la Fiancée (Die Braut.)	2 50
—— Ouverture de la Muette de Portici (Die Stumme v. Portici	2 —
—— Ouverture de l'Opéra: La Neige (Der Schnee.)	2 —
Beethoven, L. v. Ouvert. de l'Op. Fidelio	2 —
—— Op: 62. Ouv. de Coriolan	2 50
—— Op: 84. Ouvert. d'Egmont	2 50
Bellini, V. Ouv. La Straniera (d. Fremde	1 50
Boieldieu, A. Ouv. du Calife de Bagdad	2 —
—— Ouvert. de l'Opéra: La Dame bl. (Die weisse Dame)	2 —
—— Ouv. Jean de Paris	2 —
—— Ouv. de l'Op. Les deux Nuits (Die beiden Nächte.)	2 —
Cherubini, L. Ouv. Medea	2 —
—— Ouvert. de l'Opéra: Les deux Journées (Der Wasserträger.) arr. par Rahles	2 —
Cimarosa, D. Ouvert. Matrimonio segreto	1 50
Eberwein, M. Ouvert. Piedro ed Elvira, arr. par F. Rahles	2 50
Fesca, F. E. Op. 41. Ouv. celèbre arr. p. in D.	2 50
—— Ouv. Cantemire	2 50
—— Ouv. Omar & Leïla	2 50
Generali, P. Les Bacchantes	2 —
Klein, J. Ouv. Die Jungfrau von Orleans (Jeanne d'Arc.)	2 50
Kreutzer, R. Ouv. Lodoiska	1 50
Loewe, C. Ouverture Die drei Wünsche	2 —
Méhul, F. Ouverture: La chasse du jeune Henry	3 —
—— Ouv. Joseph et ses frères	1 25
Mozart, W. A. Ouv. Entführung	1 50
—— „ „ Idomeneo	1 50
—— „ „ Figaro	1 50
—— „ „ Donjuan	1 50
—— „ „ Cosi fan tutte	1 50
—— „ „ La Flûte magique	1 50
—— „ „ Titus	1 50
Nicolini, Ouv. Trajan in Dazien	1 50
Onslow G. Ouv. de l'Opéra: Le Colporteur (Der Hausirer.)	1 75
Paer, F. Ouv. Sofonisbe arr. par C. D. Steegmann	2 —
Paer, F. Ouv. Sargino	1 50
—— Ouv. Numa Pompilius	1 50
Reissiger, C. G. Ouverture: Die Felsenmühle zu Etalières arr. par l'auteur	3 50
Ries, F. Op: 94. Ouverture composée p. la Tragédie: Don Carlos, de Schiller, et arr. à 4 m. par l'auteur	3 —
—— Op. 162. Ouverture composée pour la Tragédie: La Fiancée de Messine. (Die Braut von Messina) de Schiller & arr. par l'auteur	3 —
Romberg, B. Op: 11. Ouvert. célèbre in D.	1 50
Rossini, G. Collection d'Ouvertures	
—— N° 1. Adelaïde de Bourgogne	1 75
—— „ 2. Armida	1 50
—— „ 3. Le Barbier de Seville	2 —
—— „ 4. Cenerentola	2 —
—— „ 5. Conradino	2 —
—— „ 6. Demetrius & Polibius	1 50
Rossini N° 7. La donna del Lago	2 —
—— „ 8. Eduard & Christine	1 50
—— „ 9. Elisabeth	2 —
—— „ 10. La gazza ladra	2 —
—— „ 11. L'Inganno felice	1 50
—— „ 12. L'Italianna in Algeri	2 —
—— „ 13. Moïse en Egypte	1 25
—— „ 14. Othello	2 —
—— „ 15. Richard & Zoraïde	1 50
—— „ 16. Tancredi	1 75
—— „ 17. Torwaldo & Dorliska	2 —
—— „ 18. Il Turco in Italia	[illegible]50
—— „ 19. Zelmira	2 —
Spohr, L. Op. 12. Ouverture in C-moll arr. par J. P. Remkes	1 50
—— Op. 15. Ouverture in arrangée par Remkes	2 —
Spontini, G. Ouverture de Fernin. Cortez	2 50
Weber, C. M. de Ouverture Abu Hassan arrangée par C. D. Steegmann	1 50

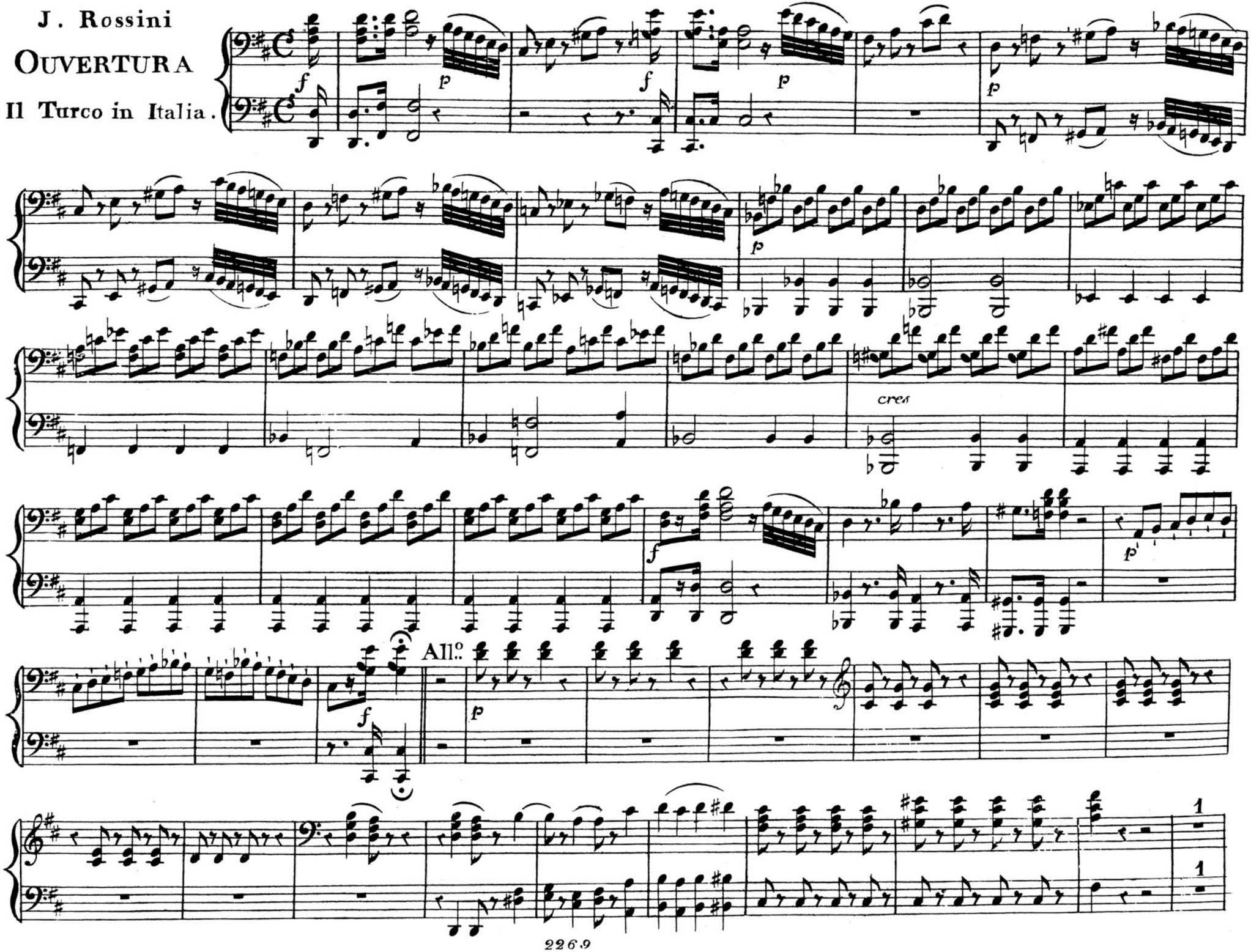
Chez N. SIMROCK à Bonn.

Secondo.

J. Rossini

OUVERTURA

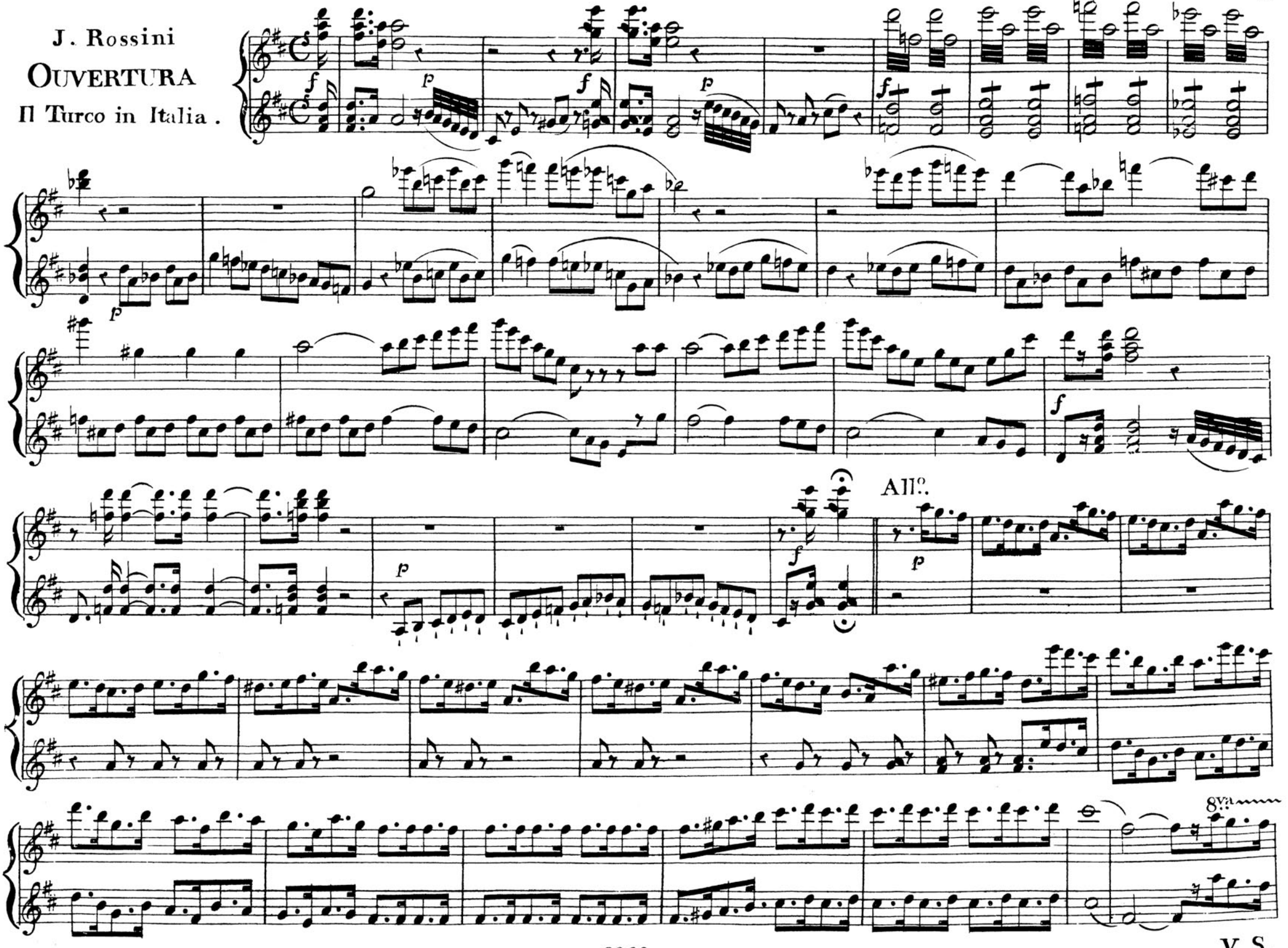
Il Turco in Italia.



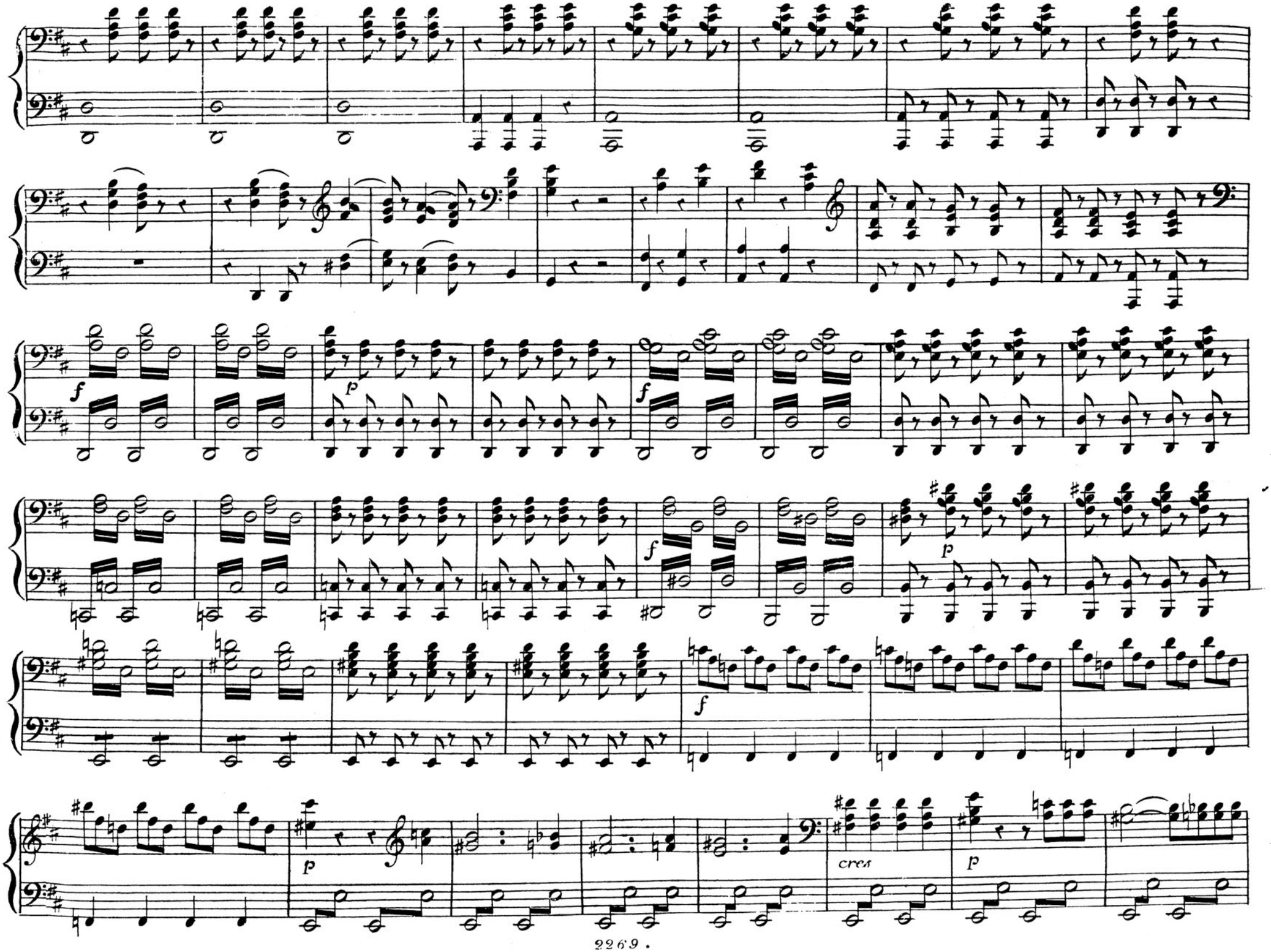
J. Rossini

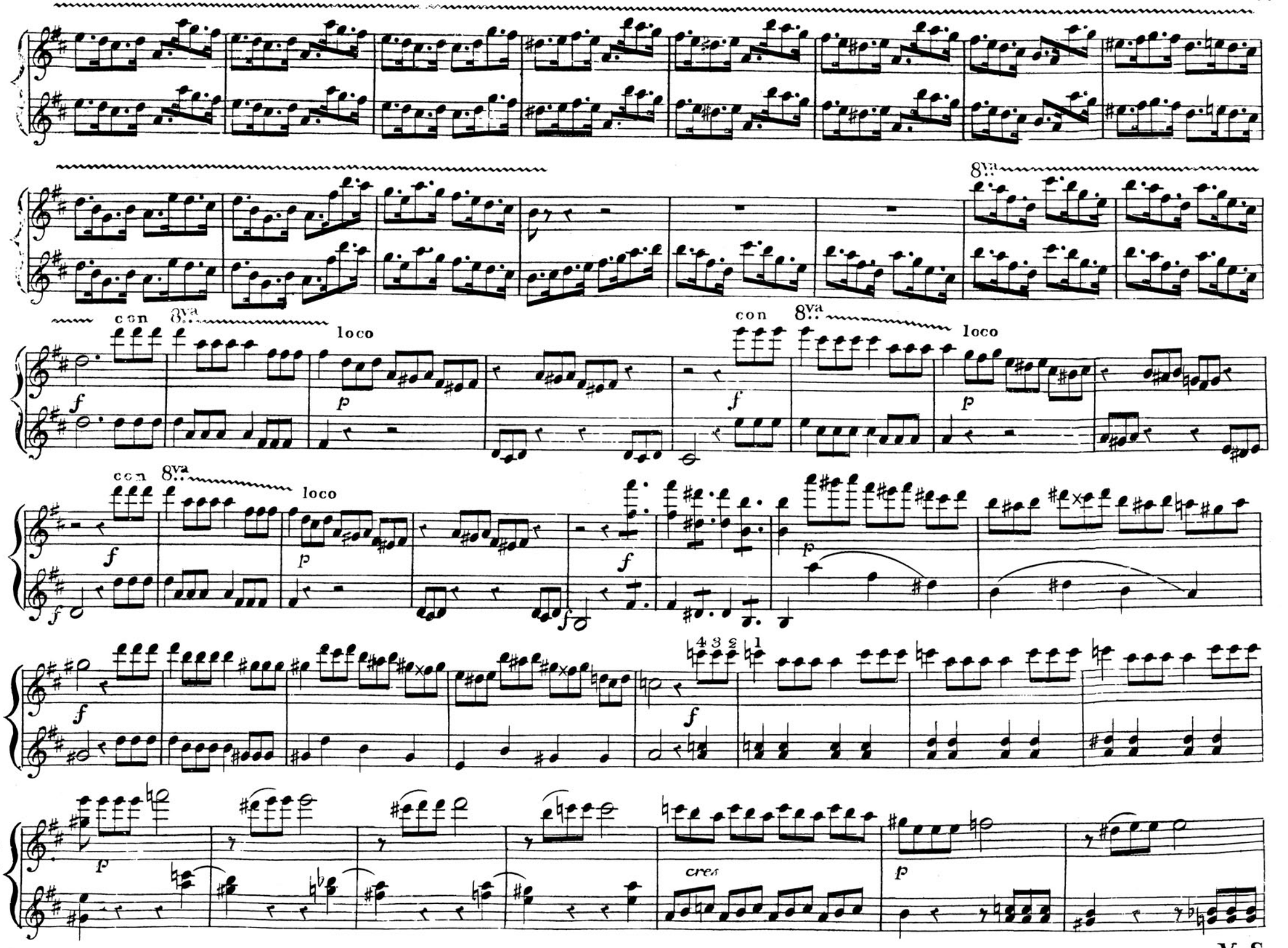
Ouvertura

Il Turco in Italia.



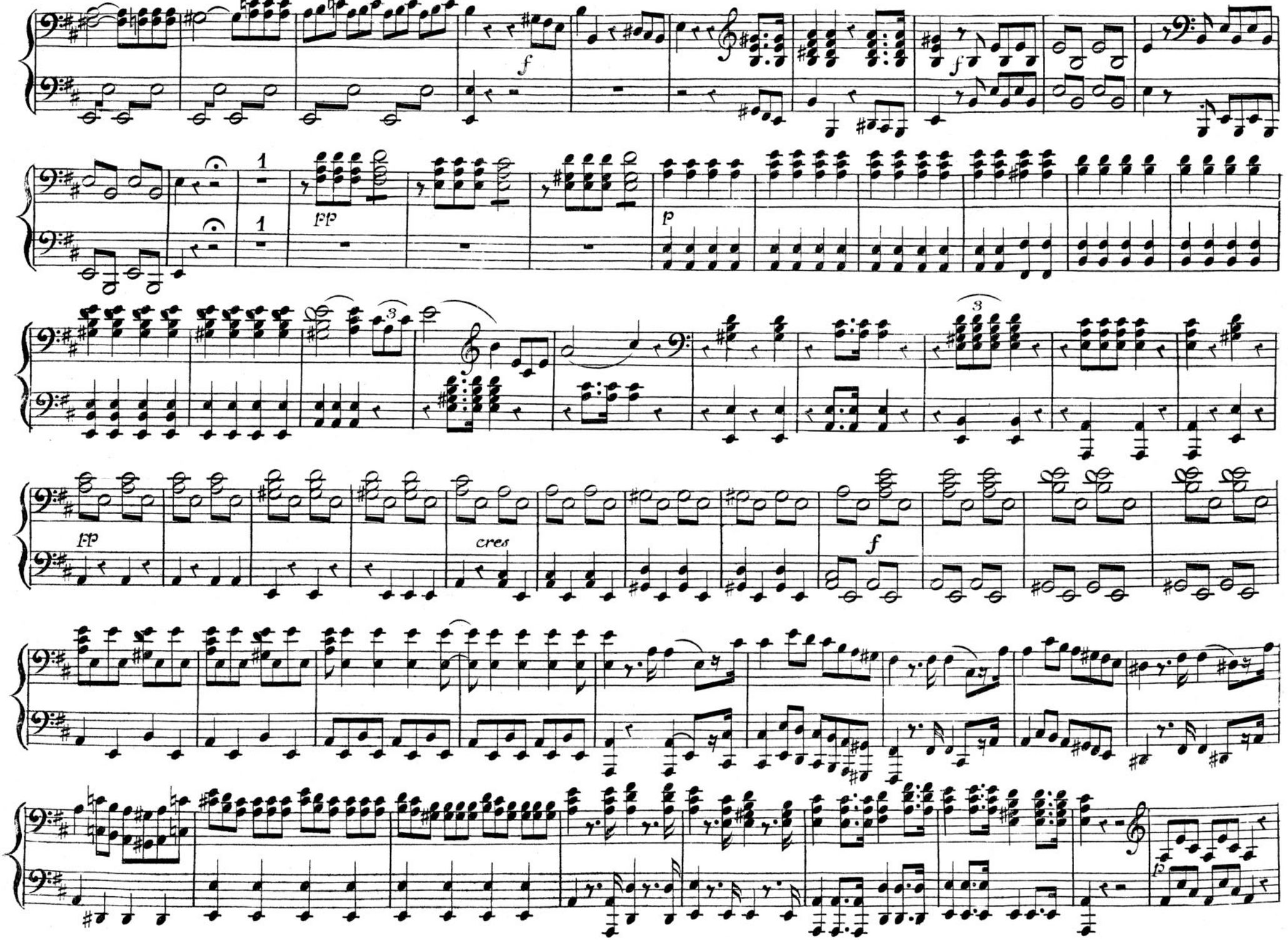
V. S.

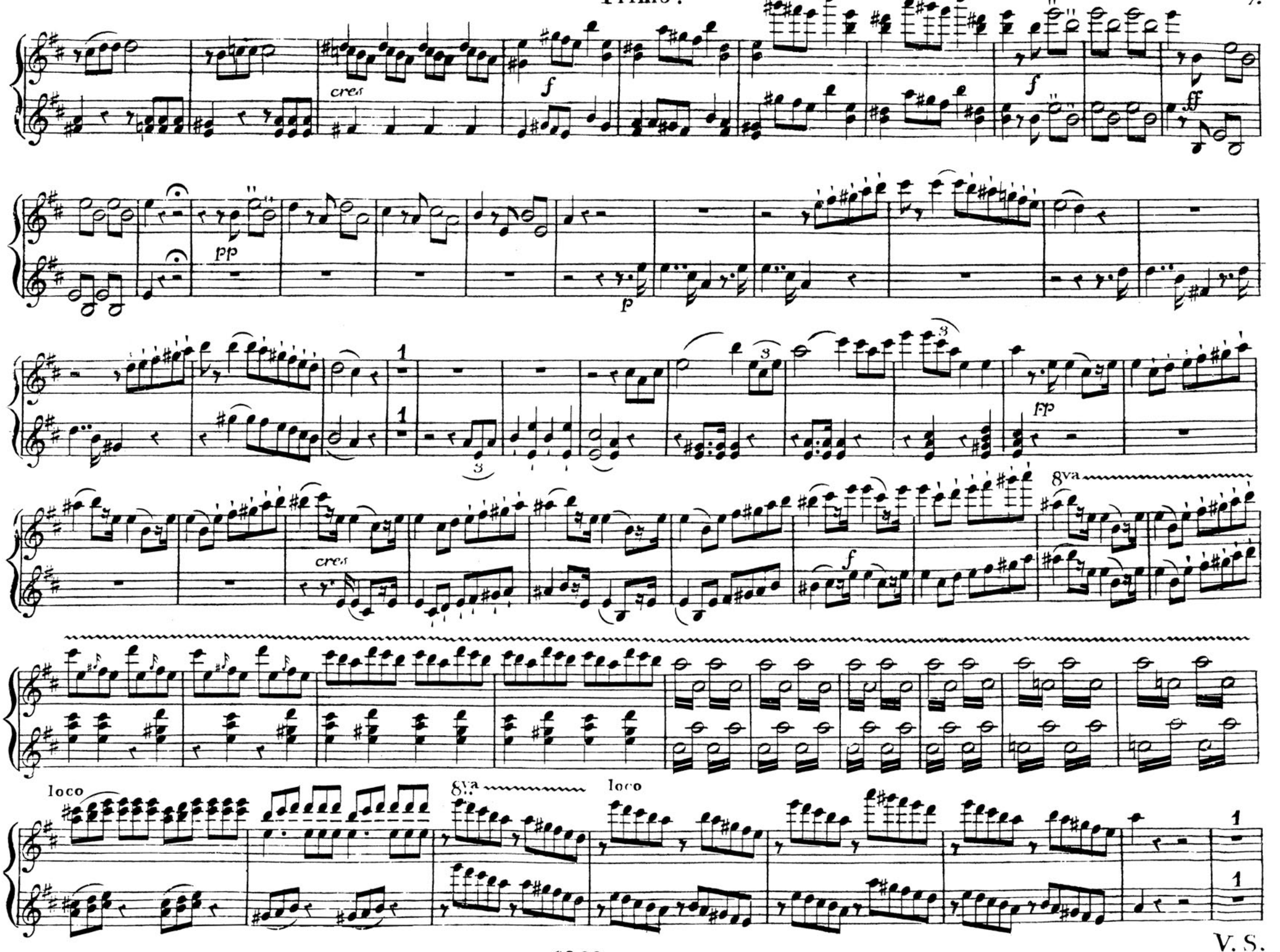

f
p
f
f
p
f
p
cres
p



V. S.

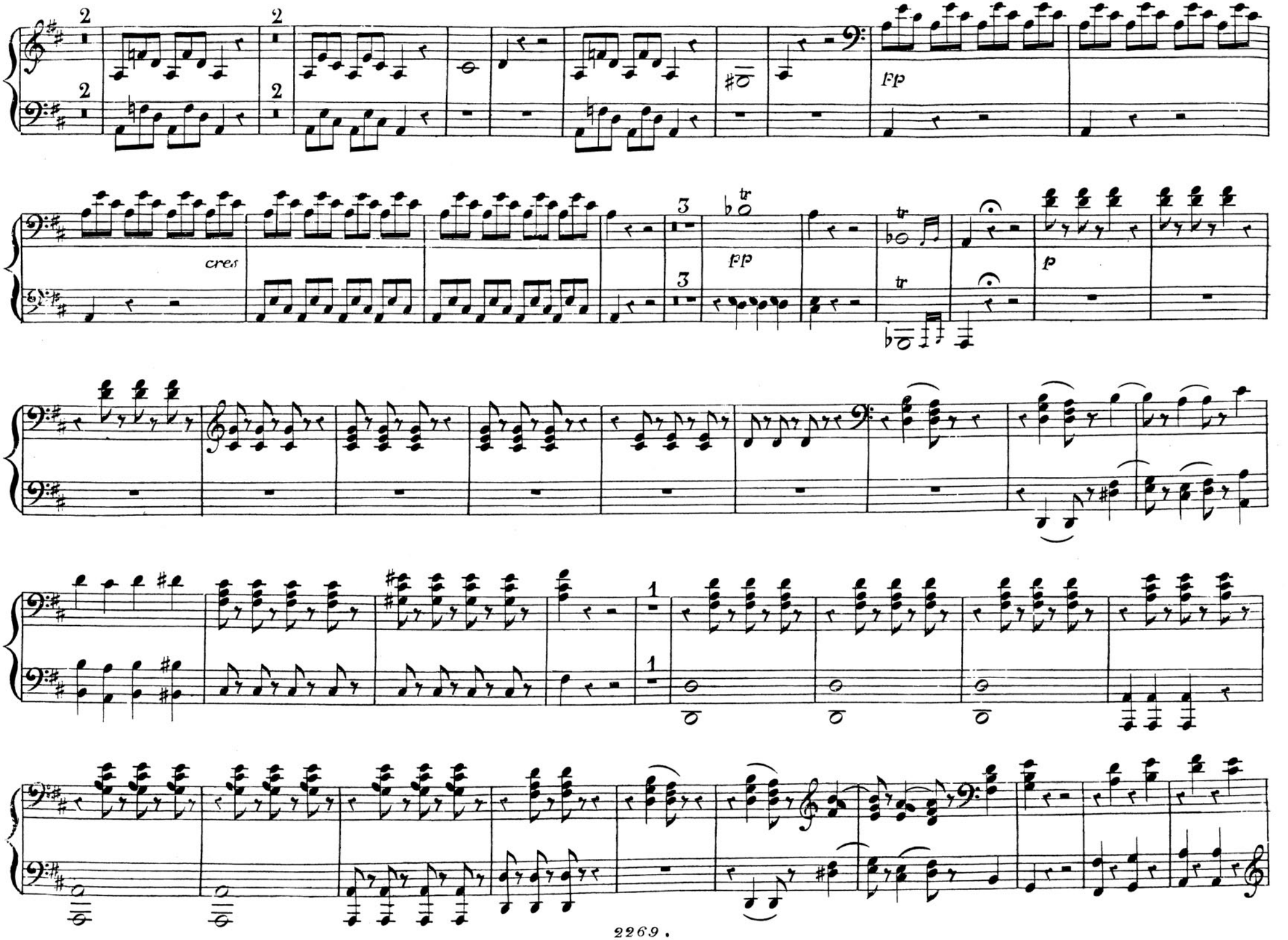
Secondo.

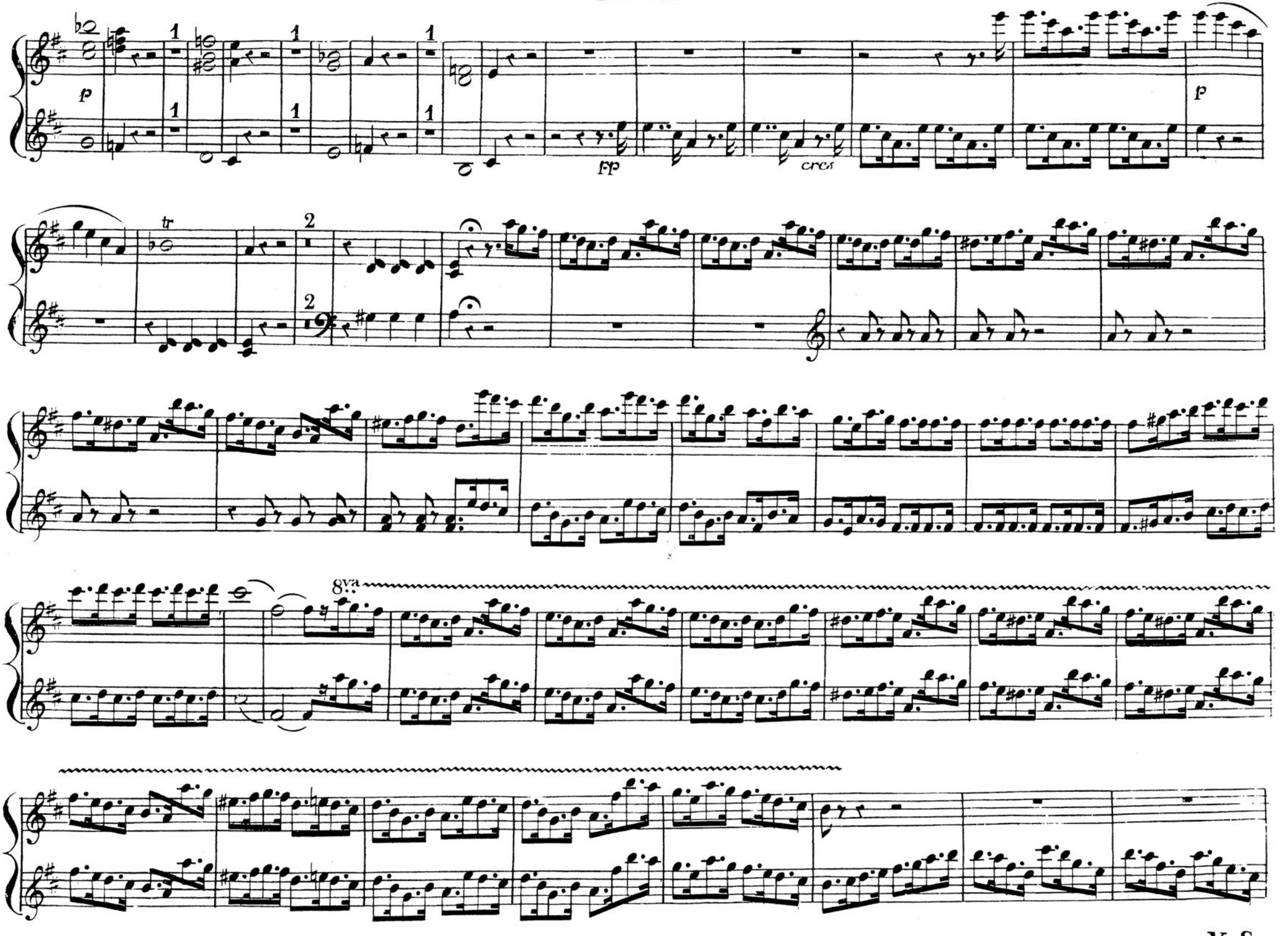




V. S.

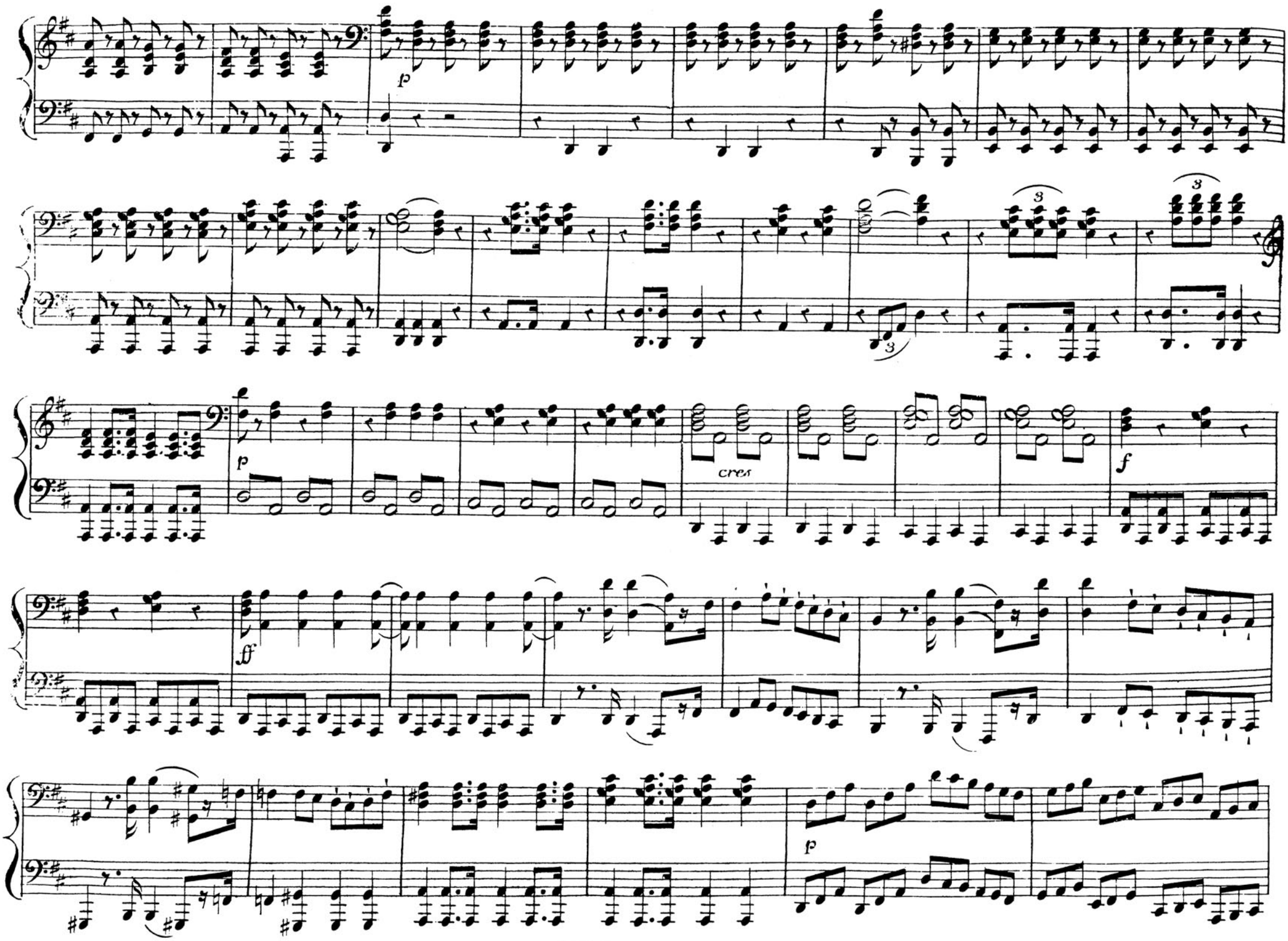
Secondo.

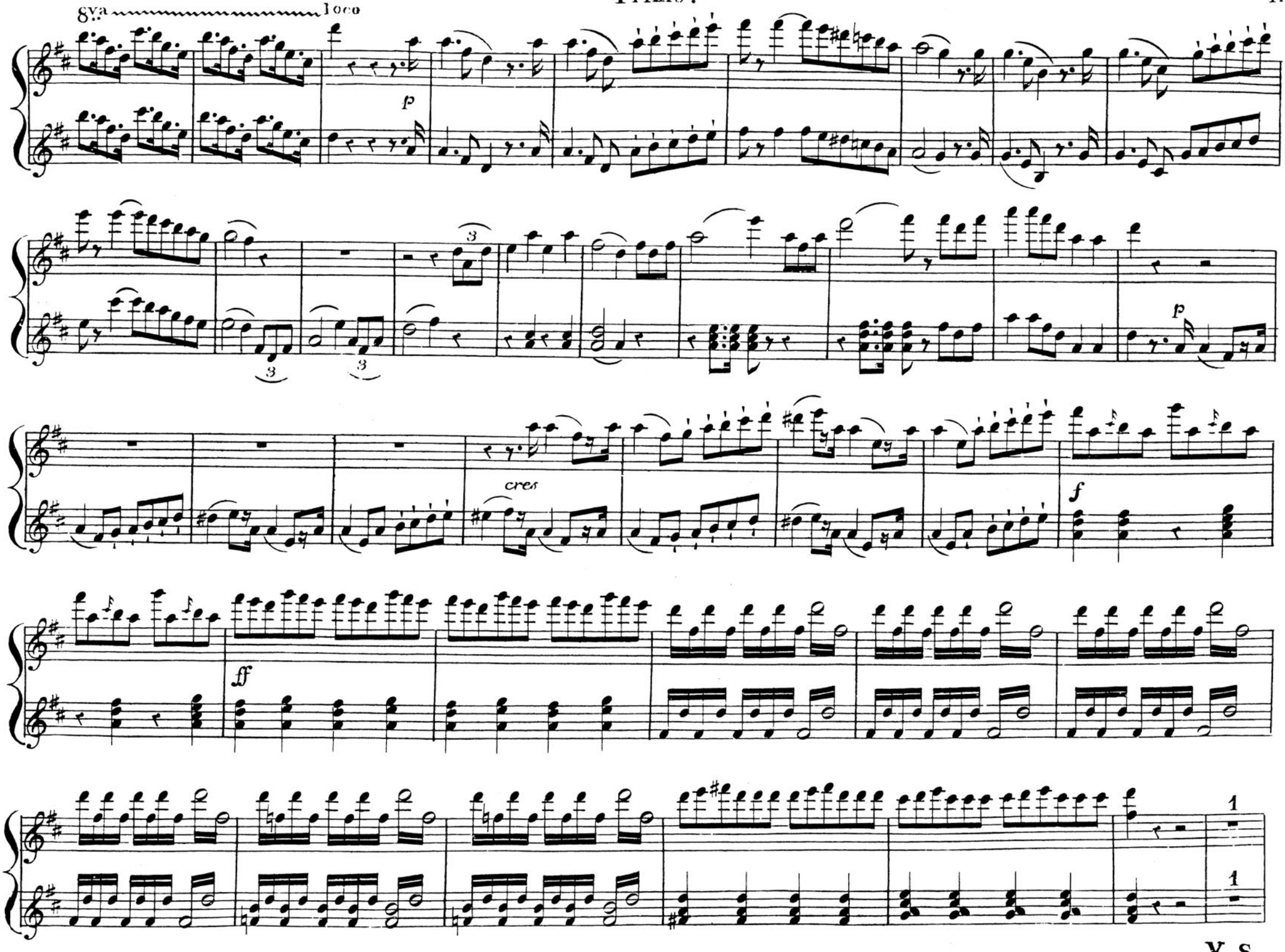




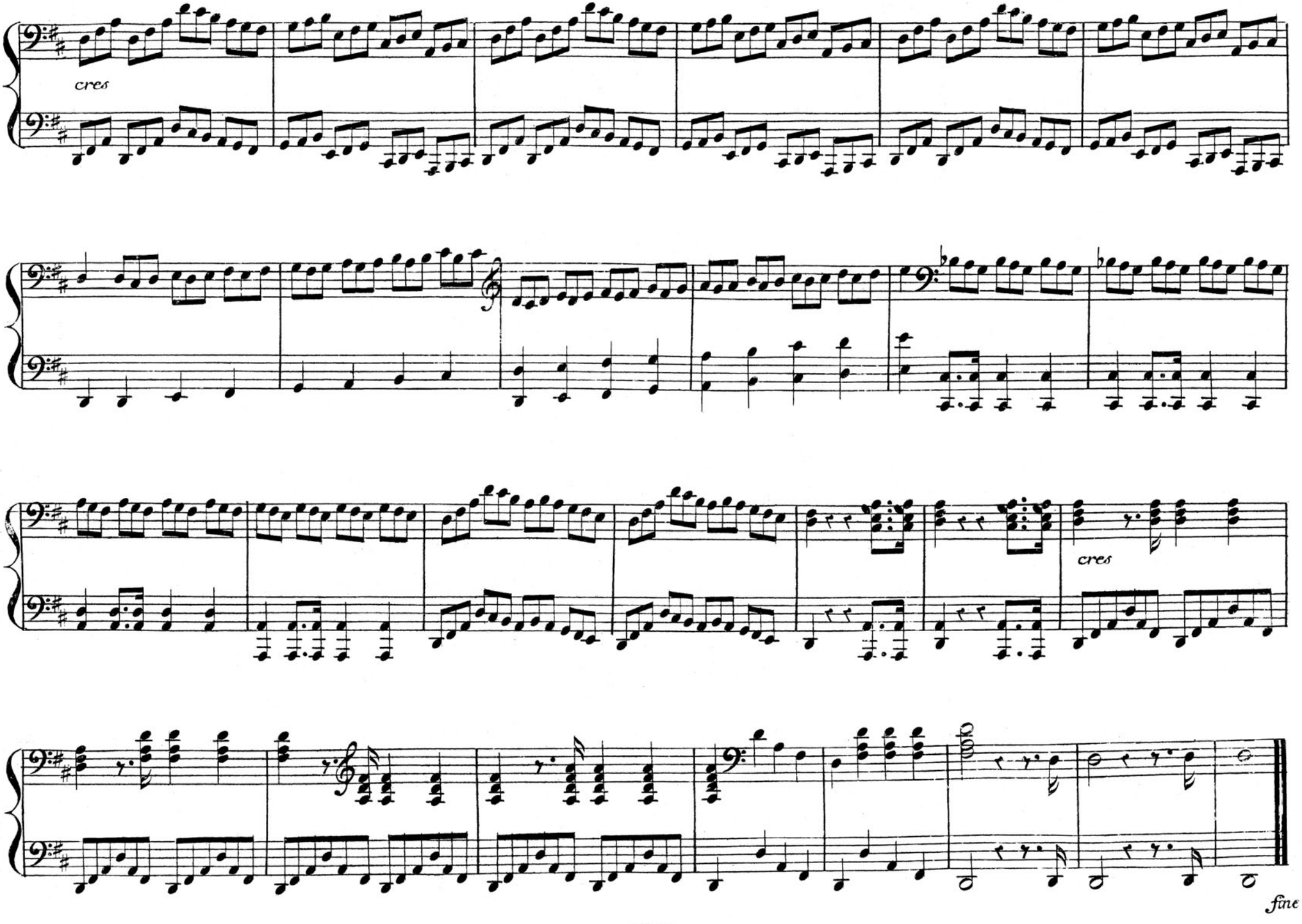
V. S.

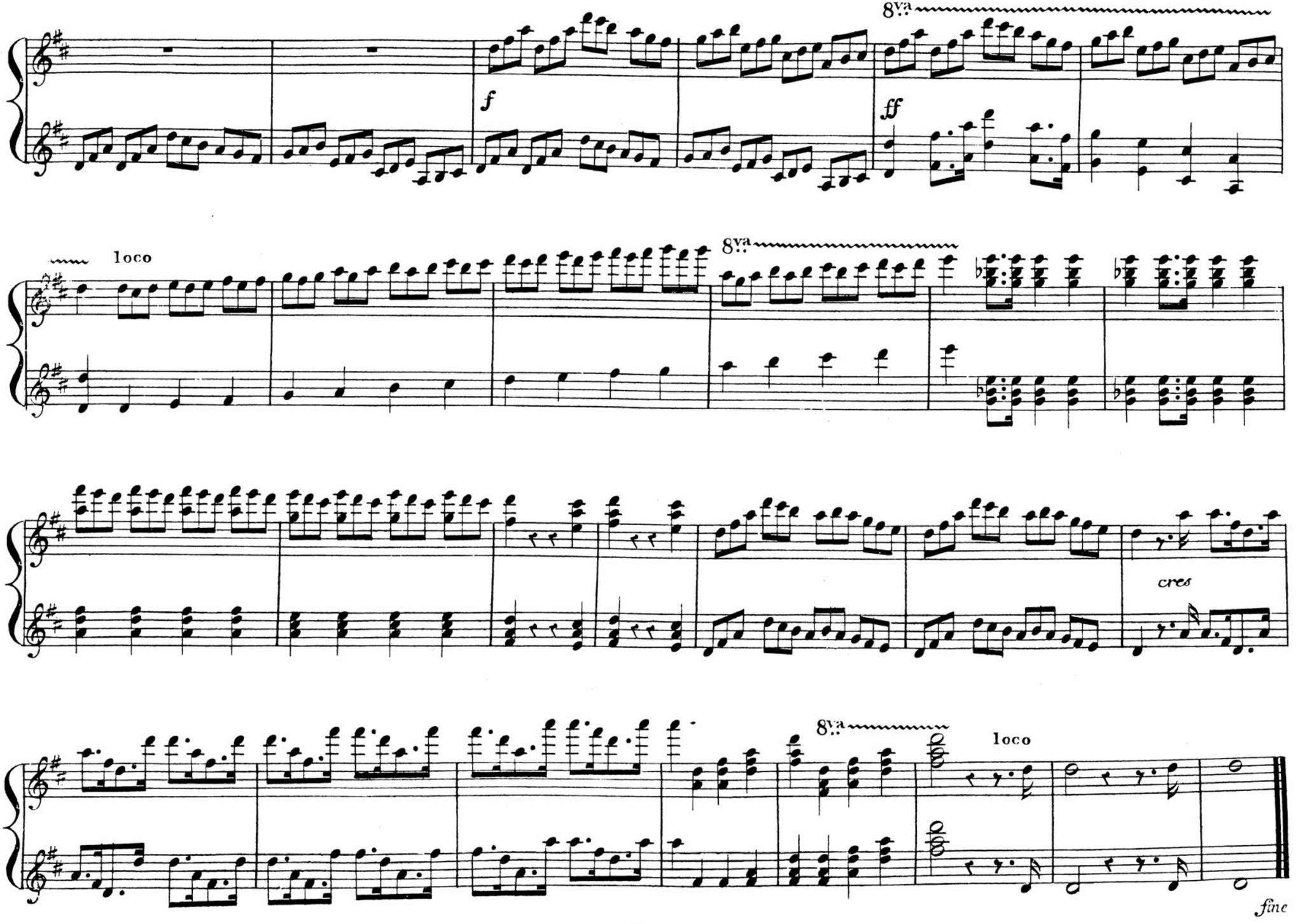
Secondo.





V. S.


cres
cres
fine


8va
f
ff
loco
8va
cres
8va
loco
fine