

Hans Leo Hassler-Missa Nr. 6 Super "Come fuggir"

KYRIE

Einrichtung: Michael Stenov, Mai 2014

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, -

Ky - - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri -

8 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

5 Ky - ri - e - - - e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

e e - lei - - son, e - lei - - son,

8 - ri - e e - lei - - son, - - e - lei - son, Ky - ri -

- ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

e e - lei - - - son, - - -

[illegible]

14

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
8 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

19

Chri-ste e-lei - - son, e-lei - -

Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

8 Chri-ste e - lei - son, Chri -

Chri-ste e-lei - son, Chri - ste e - lei - son,

23

- son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei - son,

8 ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei - son,

Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e -

26

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

31

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e

8 Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei -

35

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e - lei -

8 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

39

Musical score for measures 39-42. The score is written for a choir and piano. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '8'. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

43

Musical score for measures 43-46. The score is written for a choir and piano. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '8'. The lyrics are: son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

46



ri - e e - lei - - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e Ky -
8 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
- ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

50



e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
- ri - e e - lei - son.
8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
e - lei - son.

7
GLORIA Einrichtung: Michael Stenov, Mai 2014

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau -

Et in ter-ra pax — ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau -

5 Be - ne-di-ci-mus te. Ad-o - ra-mus te.

da-mus te. Be - ne-di-ci-mus te. Ad-o - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca -

Be - ne-di-ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

8 da-mus te. Ad-o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

da-mus te. Ad-o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

da-mus te. Be - ne-di-ci-mus te.

9

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo-ri-am tu -

- mus te. prop - ter mag-nam glo-ri-am

te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo-ri - am

8 - mus te. prop - ter mag-nam glo-ri-am

- mus te. Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi

Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi

12

- am. Do-mi-ne

tu - am. Do-mi-ne

tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens.

8 tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-le - stis, De-us Pa - ter om-ni - po-tens. Do-mi-ne

Do-mi-ne De-us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne

Do-mi-ne De-us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens.

16

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Ag-nus De -

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Ag-nus De -

Je - su Chri - ste,

8 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Ag-nus De -

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste,

Do-mi-ne De-us, Ag-nus De -

20

i, Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di,

i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di,

Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, mi -

8 i, Fi - li-us Pa - tris. mi -

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca-ta mun-di,

i, Fi - li-us Pa - tris. mi -

26

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

31

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

mi - se -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - se -

35

re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Al -

re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Al -

re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus. tu so-lus Al -

8 re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus. tu so-lus Al -

re-re no - bis. tu so-lus Do-mi-nus.

re-re no - bis. tu so-lus Do-mi-nus.

39

tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri -

tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu,

8 tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri -

Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri -

44

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa -

tu in glo-ri-a De-i Pa -

cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa -

8 Cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa -

tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa -

tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa -

51

tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

8 tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

13
CREDO

Einrichtung: Michael Stenov, Mai 2014

Pa - trem om-ni - po - ten -

Pa - trem om-ni-po - ten - - - tem, fac - to-rem cae -

8 Pa-trem om-ni - po-ten - tem,

Pa-trem om - ni - po-ten - -

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The second staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The third staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The fourth staff is a vocal line in bass clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The fifth staff is a vocal line in bass clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4.

- tem, fac-to - rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi-li-um

- li et ter - rae, et ter - rae, vi-si-bi-li-um

4 fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi-li-um

8 fac - to - rem cae - li et ter - - rae, vi-si-bi-li-um

tem, vi-si-bi-li-um

vi-si-bi-li-um

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The second staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The third staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The fourth staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The fifth staff is a vocal line in bass clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The sixth staff is a vocal line in bass clef, also in F# and C. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4.

7

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num

om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num, et in

om-ni-um et in - vi - si-bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je - sum

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je - sum

11

Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri -

u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Chri -

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum,

8 u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri -

Chri - stum,

Chri - stum,

14

stum, Et ex Pa-tre na - tum

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Et ex Pa - tre na -

8 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

18

an-te om-ni-a sae-cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu -

tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men

8 an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

Pa-tre na - tum an-te om - ni - a sae-cu - la. De - um de De - o,

Pa-tre na - tum an-te om - ni - a sae-cu - la. De - um de De - o, lu-men de

22

- mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni -
 men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro.
 - de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni -
 8 lu - men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni -
 lu - men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni -
 lu - mi-ne,

26

tum, non fac - tum, per quem om-ni-a -
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
 tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
 8 tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
 tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni-a
 per quem om-ni-a

30

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

8 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

33

nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit

nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

8 et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

nes de - scen - dit, de -

nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

36

dit de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi-ri -

de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi-ri -

de-scen-dit de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi - ri -

8 dit de coe - lis. Et in - car-na-tus est de Spi-ri -

scen - dit de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi -

de coe - lis. Et in - car-na - tus est de Spi-ri -

41

tu Sanc - - to ex Ma - ri - a

tu Sanc - - to ex Ma -

tu Sanc - - to ex Ma - ri - a,

8 tu Sanc - - to ex Ma - ri - a, ex Ma -

ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir -

tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir -

45



vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

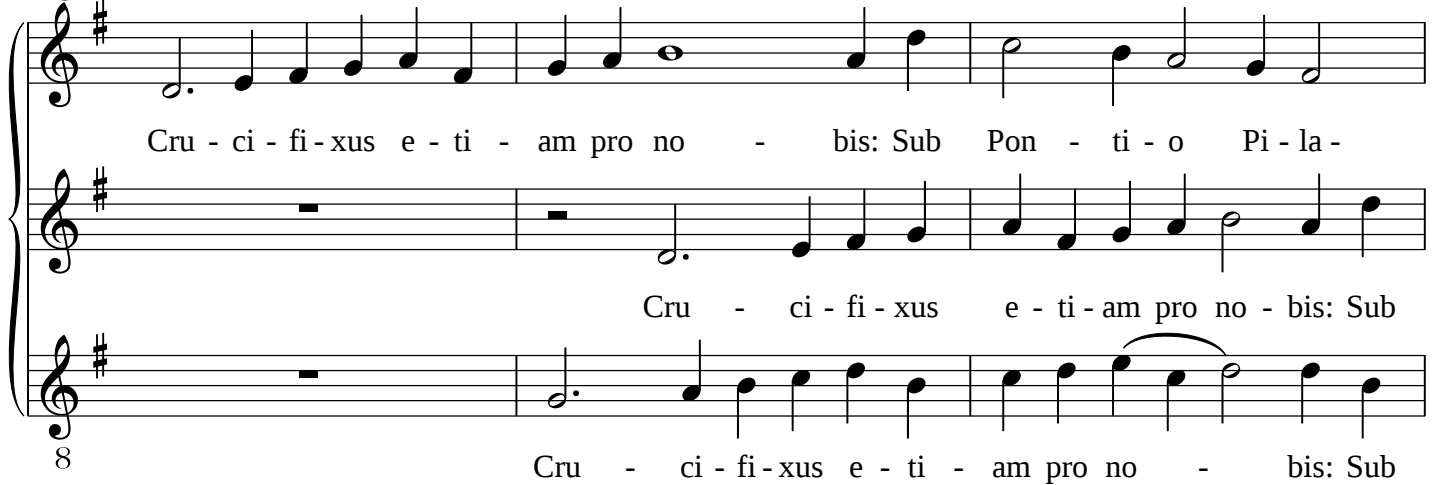
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

8 ri - a vir - gi - ne ho - mo fac - tus est.

gi - ne et ho - mo fac - tus, fac - tus est.

gi - ne et ho - mo fac - tus est.

49

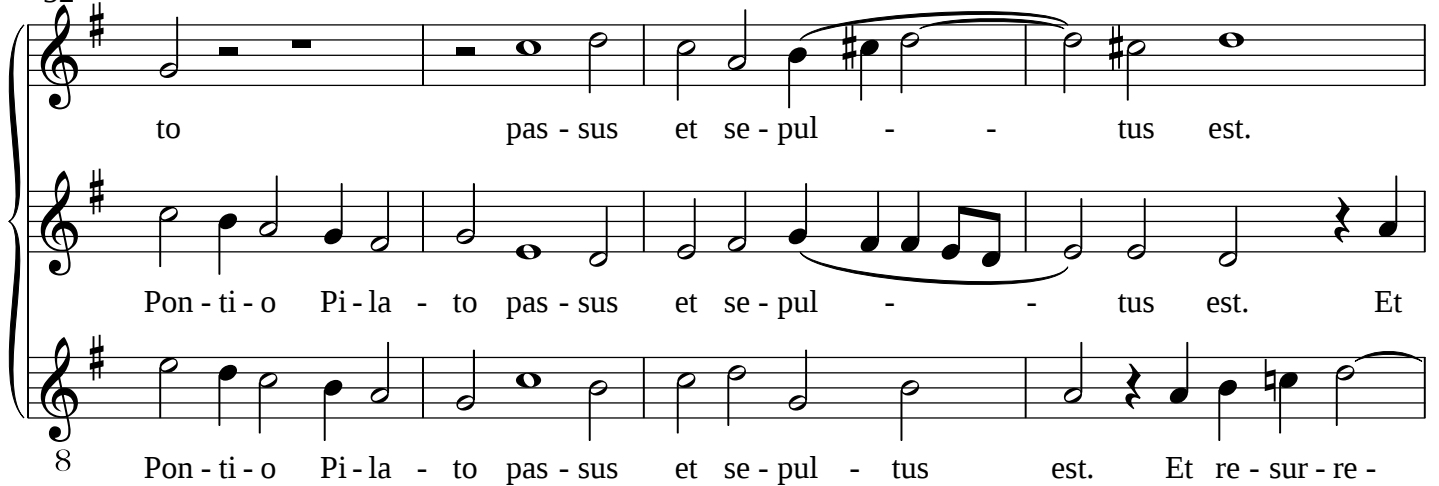


Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub

8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Sub

52



to pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

8 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

56

Et re-sur-re - - xit ter - ti-a di - e,

re-sur-re - - xit ter - ti-a di - e, se -

- xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum

60

se - cun - dum Scrip - tu - ras, Scrip - tu - ras. Et

cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

63

as - cen - dit in cae

Et as - cen - dit in cae

Et as - cen - dit in cae

66

- lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

- lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

70
8 Et i-te-rum ven-tu - - rus est, ven-tu - - rus est cum glo-ri-a,

Et i - te - rum ven-tu - - rus est cum glo-ri-a,

Et i - te-rum ven - tu - - - rus est cum glo-ri-a,

74
8 ju - di - ca - - re vi - vos et mor - - -

ju - di - ca - - re vi - vos et mor - - -

ju - di - ca - - re vi - vos et mor - - -

77
8 - tu - os: Cu - jus reg - ni non e - rit fi - - -

- tu - os: Cu - jus reg - ni non e - rit fi - - -

- tu - os: Cu - jus reg - ni non e - - rit fi -

81
8 nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

nis, cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit fi - nis.

85

Et in Spi-ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem: Qui ex Pa-tre

Et in Spi-ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem Qui ex Pa-tre

Et in Spi-ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem:

8 Et in Spi-ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem: Qui ex Pa-tre

Et in Spi-ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem:

Et in Spi-ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem: Qui ex Pa-tre

89

Fi-li-o - que pro-ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi-li-o,

Fi-li-o - que pro-ce - dit: Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa - tre et Fi-li-o,

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa - tre et Fi-li-o,

8 Fi-li-o - que pro-ce - dit: Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa - tre et Fi-li-o,

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa - tre et Fi-li-o,

Fi-li-o - que pro-ce - dit: Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa - tre et Fi-li-o,

93

si - mul a - do-ra - tur et con-glo - ri-fi-ca -

si - mul a - do-ra - tur et con-glo - ri-fi-ca -

si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -

8 si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri-fi-ca -

si - mul a - do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -

si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -

96

tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe -

tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe -

tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et

8 tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et

tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

tur. Qui lo - cu - tus est per Pro-phe -

99

tas. Et u-nam Sanc - tam ca-tho-li - cam et a-po-sto -

tas. Et u-nam Sanc-tam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li -

u-nam Sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

8 u-nam Sanc-tam ca - tho - li-cam et a - po - sto -

tas. Et u-nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et

tas. Et u-nam Sanc - tam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle -

102

- li - cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te-or

cam Ec-cle - si - am. Con-fi-te-or

cle - si-am. Con-fi-te - or u - num bap -

8 - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te-or u - num bap -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con-fi-te - or u - num bap -

- - - si-am. Con-fi-te - or u - num bap -

105

u-num bap-tis - ma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum.

u-num bap-tis - ma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex -

tis-ma, u-num bap-tis - ma in re - mis-si - o-nem pec-ca-to - rum.

8 tis-ma, u-num bap-tis - ma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis-ma in re - mis - si-o-nem pec-ca - to-rum. Et ex -

tis-ma in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex -

109

Et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem

spec - to, ex-spec - to re-sur-rec - ti - o - nem mor -

Et ex - spec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o -

8 Et ex - spec - to re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

- spec - to re - sur - rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum,

spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

113

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

- - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

8 o - - rum. Et vi - tam ven -

mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

- - rum. Et vi - tam ven -

120

tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - - men.

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - men, A - men.

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - men.

8 tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men, A - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - - men.

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

SANCTUS

Einrichtung: Michael Stenov, Mai 2014

First system of the musical score for 'SANCTUS'. It consists of six staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics 'Sanc' are written under the vocal staves, with long horizontal lines indicating sustained notes. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

Second system of the musical score for 'SANCTUS'. It continues with six staves. The vocal parts sing 'tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -'. The piano accompaniment continues with its melodic and supporting lines. The lyrics are written under the vocal staves, with long horizontal lines indicating sustained notes. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

7

oth. Ple-ni sunt

oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt

Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt

8 oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt

Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt

10

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex -

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

8 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex -

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex -

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex -

cel - sis, Ho - san-na in ex - cel -

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Einrichtung: Michael Stenov, Mai 2014

34

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

8

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

39

Ho - san - na in ex - cel - sis,

nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

8

- mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

[illegible]

54

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Einrichtung: Michael Stenov, Mai 2014

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6

1.+2. mi - se - re - re no - bis, 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

1.+2. mi - se - re - re no - bis, 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

1.+2. mi - se - re - re no - bis, 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

8 1.+2. mi - se - re - re no - bis, 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

1.+2. mi - se - re - re no - bis, 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

1.+2. mi - se - re - re no - bis, 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

10

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

14

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

8 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

19

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem,

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

23

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. cem.
cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis. cem.
do - na no - bis pa - cem.

8 no - bis, mi - se - re - re no - bis. cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. cem.
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. cem.
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. cem.
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.