

Hans Leo Hassler-Missa 4 super "Verba Mea"

1

Herausgegeben von Michael Stenov 20. 4. 2015

KYRIE

Musical score for the first system (measures 1-5) of the Kyrie. The score is in G major (one sharp) and 4/2 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a half note C. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C, and a left hand with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C. The lyrics are: Ky-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky -

Musical score for the second system (measures 6-10) of the Kyrie. The score is in G major (one sharp) and 4/2 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a half note C. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C, and a left hand with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C. The lyrics are: - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

11

Ky - rie e lei - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

8 ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, _____

16

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

21

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

8 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

26

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri -

8 Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri -

31

Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri -

ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri -

8 ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri -

ste e-lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri - ste e-lei-son, Chri -

ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e-lei-son,

36

ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e-lei - son.

8 ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

42

Ky - rie e - lei - son, Ky -

Ky - rie e - lei - son,

8 Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

Ky - rie e - lei -

46

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son,

Ky - ri - e e - lei - son,

50

- lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e

53

- son, e - lei - son, Ky - rie e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

56

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

8 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

59

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

8 ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

Et in ter - ra pax

Et in ter - ra, in ter-ra pax ho - mi -

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter-ra pax ho -

Et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax

7 ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis.

- ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis. Lau-da-mus

8 mi-ni-bus pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus

- ni - bus, ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis. Lau - da-mus

ho - mi - ni - bus Lau - da-mus

12

Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri -

te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri -

8 te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o-ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

te. Glo - ri - fi -

17

- fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

8 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti -

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, Gra - ti - as a -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

21

- bi prop - ter mag-nam

- bi prop - ter mag-nam glo - ri - am, prop - ter mag-nam

8 bi, a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo-ri - am tu -

- gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri-am

bi prop - ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

26

glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us

glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us

8 am. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us

Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De - us

31

Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su

Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su Chri -

8 Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

36

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

- ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

8 Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

- su Chri - ste, Fi - li - us Pa -

Chri - ste, Fi - li - us Pa -

tris, Fi - li - us Pa - - tris.

Qui tol -

47

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun - di, mi-se - re - re no -

8 lis pec-ca - ta mun-di, pec - ca-ta mun - di, mi - se-re-re

lis pec-ca-ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi - se-re-re

lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun - di.

52

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun -

bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun -

8 no - bis, mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun -

no - bis, mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun -

Qui tol - lis pec - ca-ta mun -

56

di. Qui se - des ad

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

8 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

di. Qui se - des ad

60

dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

8 dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

64

Quo - ni - am tu so - lus Sanc -

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc -

8 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc -

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc -

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc -

68

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

8 tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,

tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

71

lus Do - mi - nus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri -

lus, tu so - lus Do - mi-nus. Je - su Chri -

8 tu so - lus Do - mi - nus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri -

tu so - lus Do-mi - nus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri -

Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri -

76

ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum

ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum

8 ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum

ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum

ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum

83

Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

8 Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

Sanc - to Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

CREDO

Pa-trem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem cae - li et ter -

8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem cae - li

Pa - trem om -

7

- - - rae, et ter - rae,

8 et - - - ter - rae, Pa-trem om - ni - po - ten -

ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae-li et ter -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

12

fac-to-rem cae - li et ter-rae,

ten - tem, fac-to-rem cae - li et - - - ter - rae,

8 tem, fac-to-rem cae - li et ter - rae, et ter - rae, vi-si-bi-li-um

rae, et ter - rae, fac - to-rem cae-li et ter - rae, vi-si-bi-li-um

fac-to-rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi-li-um

17

Et in u -

Et in

8 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

20

- num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni -

u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni -

8 Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni -

Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni -

24

tum.

tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te om - ni - a sae-cu -

8 tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te om - ni - a, an - te om - ni -

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a, an - te

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni -

29

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

la, sae - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um

8 a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

om-ni - a sae - cu-la. De-um

a sae - cu - la. De-um

34

Ge-ni-tum, non fac - tum, con-sub -

ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni-tum, non fac - tum, con-sub -

8 Ge-ni-tum, non fac - tum, con-sub -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum, non fac - tum, con-sub -

ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni-tum, non fac - tum, con-sub -

38

stan-ti-a-lem Pa - tri, per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

stan-ti-a-lem Pa - tri, per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

8 stan-ti-a-lem Pa - tri, per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

stan-ti-a-lem Pa - tri, per quem om - ni-a fac - ta sunt.

stan-ti-a-lem Pa - tri, per quem om - ni-a fac - ta sunt.

42

ho - mi - nes de - scen -

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

8 ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

et prop - ter no - stram sa - lu - tem

et prop - ter no - stram sa - lu - tem

45

- dit de coe - lis, de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

8 scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

49

Et in-car - na - tus est

Et in-car - na - tus est, et in-car - na - tus est

8 Et in-car - na - tus est, et in-car - na - tus est, et in-car - na - tus

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

Et in-car - na - tus est, et in-car - na -

54

de Spi - ri - tu _____ Sanc - to, Sanc - to ex Ma -

de Spi - ri - tu _____ Sanc - to ex Ma - ri -

8 est de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex _____ Ma -

- tus est de Spi - ri - tu _____ Sanc - to

59

ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

8 ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a vir -

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a

ex Ma - ri - a

64

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

et ho - mo fac - tus est.

8 - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

68

Cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no -

8 Cru - ci-fi - xus, cru ci-fi - xus e - ti - am pro no -

72

bis: Sub Pon-ti-o, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur -

bis: Sub Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se-pul - tus est.

8 bis: Sub Pon-ti-o, sub Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

76

re - xit ter-ti - a di - e, se-cun - dum Scrip - tu -

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip-tu -

8 re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scrip-tu -

79

ras. Et as-cen - dit in cae - lum, se - det ad

ras. Et as-cen - dit in cae - lum, se - det ad dex-te-ram

8 ras. Et as-cen - dit in cae - lum, se-det ad dex-te-ram, se - det ad

84

dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est, ven-tu - rus

Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

8 dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

87

est cum glo-ri - a, ju - di-ca - re vi-vos et mor-tu - os: cu-jus reg -

glo-ri-a, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu - jus

8 glo-ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu - jus

91

ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg -

reg - ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg -

8 reg - ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg -

95

ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

ni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

8 ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

101

Et in Spi - ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can -

8 Et in Spi - ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri-tum Sanc-tum, Do-mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can -

106

- tem: Qui cum Pa -

tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: Qui cum Pa -

8 - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: Qui cum Pa -

can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: Qui cum Pa -

- tem: Qui cum Pa -

110

- tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo -

- tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur.

8 - tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur.

- tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur.

- tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur.

114

cu-tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas. Et u - nam

Qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

8 Qui lo-cu - tus est, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam Sanc -

Qui lo-cu-tus est, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

Qui lo-cu - tus est, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam

118

Sanc - tam, et u-nam Sanc - tam ca - tho - li-cam, ca-tho - li -

Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li-cam, ca - tho - li -

8 - tam ca-tho - li-cam, ca - tho - li-cam, ca-tho - li -

Et u - nam Sanc - tam ca-tho - li-cam, ca-tho - li -

Sanc - tam ca-tho - li-cam, ca-tho - li -

121

cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

8 cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

127

or u - num _____ bap - tis - ma in re - mis - si -

or u - num _____ bap - tis - ma.

8 or u - num _____ bap - tis - ma in re - mis - si -

or u - num _____ bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

or u - num _____ bap - tis - ma in re - mis - si -

130

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

8 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum.

o - nem pec - ca - to - rum.

133

mor - tu - o - rum, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

mor - tu - o - rum, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

8 mor - tu - o - rum, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

136

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, sae - cu - li,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, sae - cu - li,

8 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, sae - cu - li,

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven -

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, sae - cu - li,

142

A - men, A - men, A - men.

A - men.

8 A - men, A - men, A - men.

tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

SANCTUS

First system of the musical score for 'SANCTUS'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa -'. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are empty in this system.

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa -

Second system of the musical score for 'SANCTUS'. The vocal line continues with the lyrics '- ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus'. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are empty in this system.

- ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus

Third system of the musical score for 'SANCTUS'. The vocal line continues with the lyrics 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus'. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are empty in this system.

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Fourth system of the musical score for 'SANCTUS'. The vocal line continues with the lyrics '- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -'. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are empty in this system.

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Fifth system of the musical score for 'SANCTUS'. The vocal line continues with the lyrics 'Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus'. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are empty in this system.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus

11

Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

8 oth,

De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

16

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri-a

- ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri-a

8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

ra glo - ri - a tu - a, glo -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri-a

22

tu - a. Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis,

tu - a. Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis,

8 - ri-a tu - a. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis,

ri - a tu-a. Ho - san - na, Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel - sis,

tu - a. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis,

26

in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

8 in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic -

8 Be - ne - dic - tus, qui

Be -

Detailed description: This system contains measures 1 through 5 of the Benedictus. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. A slur covers measures 2 and 3, containing eighth notes G4, F#4, E4, D4, C4, and B3. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with a half note G4 in measure 1, a half rest in measure 2, and a half note B4 in measure 3, followed by a half note A4 and a half note G4 in measures 4 and 5. The left hand has whole rests throughout the system.

6 tus, qui ve - nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne__

8 ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal line (treble clef) starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. A slur covers measures 7 and 8, containing eighth notes G4, F#4, E4, D4, C4, and B3. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with a half note G4 in measure 6, a half note A4 in measure 7, and a half note B4 in measure 8, followed by a half note A4 and a half note G4 in measures 9 and 10. The left hand has whole rests throughout the system.

11

Do - mi - ni. Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san-na in ex -

Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san-na in ex -

8 no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex -

Do - mi - ni. Ho-san - na, Ho-san - na in ex -

Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na in ex -

14

cel - sis, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex-cel - sis.

cel - sis, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis.

8 cel - sis, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex-cel - sis.

cel-sis, Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san - na in ex-cel - sis.

cel - sis, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex-cel - sis.

AGNUS DEI

First system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The next two staves are piano accompaniment. The fifth staff is a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: 'A - gnus De - i, qui tol - lis, pec -' on the first staff, 'A - gnus De - i, qui tol - lis' on the second staff, 'A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui' on the third staff, 'A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec -' on the fourth staff, and 'A - gnus De - i, qui tol -' on the fifth staff.

A - gnus De - i, qui tol - lis, pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis

8 A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol -

Second system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The next two staves are piano accompaniment. The fifth staff is a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: 'ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,' on the first staff, 'qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,' on the second staff, 'tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,' on the third staff, 'ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,' on the fourth staff, and 'lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,' on the fifth staff.

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

[illegible][illegible]

[illegible]

25

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis.
pa - cem.

8

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- - bis, mi - se - re - re no - bis.
- - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.