

MAGNIFICAT QUARTI TONI

(Ms. Bruxell. Bibl. Conservatorii 27087 fol. 20v-27r;
Abb. Montserrat, Ms. 769 fol. 73v-80r)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the fourth mode. It consists of four systems of staves, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Latin, and the music is in a simple, homophonic style typical of early modern liturgical music.

System 1:

Soprano: Et
 Alto: Et ex - ul - ta -
 Tenor: Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me-
 Bass: Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

System 2:

Soprano: 5 ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, 10
 Alto: - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus
 Tenor: - us et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me-
 Bass: me - us, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

System 3:

Soprano: 15 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta -
 Alto: me - us, spi - ri - tus me - us in De - o,
 Tenor: - us, spi - ri - tus me - us in De - o
 Bass: me - us spi - ri - tus me - us in De - o sa -

System 4:

Soprano: 20 ri - me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -
 Alto: in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -
 Tenor: sa - lu - ta - ri me - o, sa -
 Bass: lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -

25

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The Soprano staff begins with 'ri me - o,' followed by a measure of rest and then 'sa - lu - ta -'. The Alto staff continues with 'lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -'. The Tenor staff has 'lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa -'. The Bass staff concludes with 'ri me - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -'.

ri me - o, sa - lu - ta -
lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa -
lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa -
ri me - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -

30

ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o.
lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
lu - ta - ri me - o.
ri - me - o sa - lu - ta - ri me - o.

5

Qui - a fe -

Qui - a fe - cit mi - hi ma -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po -

- gna qui po - tens est, mi -

tens est, qui a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma -

15

tens est, qui po - tens est, mi - hi ma - gna

- hi ma - gna qui po - tens est, mi - hi ma - gna qui po -

20

qui po - tens est, et san - ctum

- tens est, et san - ctum no - men e -

- tens est, et san - ctum no - men e -

25 30

no - men e - ius e - ius, et san - ctum no - men

- ius e - ius, et san - ctum no - men e - ius

ius, et san - ctum no - men e - ius, no - men

35

e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

e - ius no - men e - ius et san - ctum no - men e - ius.

5

Fe - cit po -

Fe - cit po - ten - ti - am (*po* - *ten* - *ti - am*) po - ten - ti -

Fe - cit po - ten - ti - am (*po* - *ten* -

Fe - cit po - ten - ti - am (*po* - *ten* - *ti* -

10

ten - ti - am (*po* - *ten* - *ti - am*) in bra - chi - o su -

am in bra - chi - o su - o, fe - cit po -

ti - am) fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

am) fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, po -

15

o, in bra-chi-o su-o, di-sper-sit su-per-
 ten-ti-am in bra-chi-o su-o, in bra-chi-o su-o, di-sper-
 o, in bra-chi-o su-o, di-sper-
 ten-ti-am in bra-chi-o su-o, in

20

bos di-sper-sit su-per-bos, di-sper-sit su-
 di-sper-sit su-per-bos, di-sper-sit su-per-bos, di-sper-sit su-
 sit su-per-bos, di-sper-sit su-per-bos, (su-per-bos,) di-
 bra-chi-o su-o, di-sper-sit su-per-bos, di-sper-

25 30

per bos men-te cor-dis su-i, cor-dis su-i (cor-
 per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-
 sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-
 sit su-per-bos, men-te cor-dis sui, men-te cor-dis sui, men-te (cor-dis

35

dis su-i), cor-dis su-i. i.
 i, (men-te cor-dis su-i men-te) cor-dis su-i.
 su-i, men-te cor-dis su-i) cor-dis su-i.
 sui, men-te cor-dis sui,) cor-dis su-i. i.

5

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - E - su - ri -

10

- nis(bo - nis,) e - su - ri - en - tes im - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, (bo -

15

ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,) im - ple - vit bo - nis (im - ple - vit bo -

20

ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - nis, im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - nis,) im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

25 30

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, et et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di -

35

nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

stros, (no - - stros,) ad pa - tres no - stros,

-cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad pa -

cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, si - cut lo -

- stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ³

 ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ₃

 - tres no - - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ₃

cu - tus est _____ ad pa - tres, ad pa - tres no - stros,

♩ = 4

20

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu -

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ -

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ -

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius et se - mi - ni e -

25

la, A - bra - hamet se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

- cu - la, A - bra - hamet se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

- cu - la, A - bra - hamet se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

ius, in sæ - cu - la, A - bra - hamet se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

5

Superius

Superius

Contra

Tenor

Bassus

Bassus

Si - cut e - rat, si - cut e -

Si - cut e - rat, (si - cut e - rat)

Si - cut e - rat, (si - cut e -

10

cut e - rat, in prin - ci - pi - o et

rat in prin - ci - pi - o et

rat) in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, (et nunc et sem - per) et

ci - pi - o in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et

- rat) in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o

30

sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ -

a - men, sæ - cu - lo - rum a - men a -

a - men, sæ - cu - lo - rum a - men, sæ - cu - lo -

rum, a - men, et in sæ - cu - la sæ -

- men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la,

35 40

- cu - lo - rum a - men, sæ - cu - lo - rum a - men.

men, sæ - cu - lo - rum a - men.

rum a - men, sæ - cu - lo - rum a - men.

cu - lo - rum a - men, a - men.

men, sæ - cu - lo - rum a - men.

sæ - cu - lo - rum a - men, sæ - cu - lo - rum a - men.