

Ralph Vaughan Williams
Fantasia on a Theme of Thomas Tallis

Contrabass.
Orchestra I.

Largo sostenuto
♩ = 56 (♩ = 112)

pesante pizz.
pp molto sostenuto
div.
unis.
A
1 (♩ = ♩) *Largamente* (♩ = ♩) *al tempo* *pizz.*
molto pesante
B

dim.
pp

C *arco*
pp cresc.
unis.
ten.
div.
unis.
f *appicc.*
ten.
D
f

E
f dim.

Largamente.
pp
2 (♩ = ♩)
ff
al tempo
ppp

F
ff
ff = ppp
div.
ppp sub.

G
1 (♩ = ♩)
2 (♩ = ♩)
H (♩ = ♩)
div.
1
f sostenuto

Contrabass.
Orchestra I.

p cresc. *f sostenuto* 3 *Poco più animato* 1

I (♩=66 *Tempo Rubato* (♩=♩)) 1 7 1 8 *K 5* *poco rit. a tempo* 1

L 4 3 *p* *pp* *mf* *f dim.*

pochettino rit. — — — *Mancora più animato* (♩=80) 1 1

piu. *pp* *N* *arco* *mf*

mf *p* *piu.* *arco* *p sostenuto*

cresc. *f* *piu.* *poco rit.* *arco* *Più animato* (♩=96.) *p*

f sostenuto *ff dim.*

A piu. *arco* *Poco a poco animato* *mf cresc.*

ten. *ten.* *ten.* *R* *ten.* *ten.* *ten.* *piu f*

f cresc. *molto allarg. largamente* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

cresc. *div.* *uniso* 3 *ff marcato*

ten. 3 *ten.* 3 *ten.* 3 *ten.* 3 *ten.* 3 *ten.* 3

*Contrabass.
Orchestra I.*

3

3 ten (♩=♩) simile

sempre f

1 T 2 *poco rit.*

dim. *pp* *Tempo del principio (♩=56)*

Molto adagio ♩=44 (♩=88)

f pesante *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp*

piu. *U* *1 sempre piu.*

p molto pesante *pp*

W (♩=♩) *pp* *♩=♩*

arco *f sostenuto* *ff* *dim.* *pp*

tranquillo *dir.* *pp* *1*

piu. urte *1* *arco* *pp*

p cresc.

f sostenuto *ff* *2* *1*

molto rit. *p* *ff* *pppp*