

DEPOT LEGAL
Seine
1862

N.º 2

À SON AMI

Ph: Serreau

HEURES MUSICALES

12



DUOS

CONCERTANTS ET PROGRESSIFS

POUR

2

Cornets à Pistons

ou 2 Saxhorns

PAR

P. CLODOMIR

Professeur au Lycée Impérial Napoléon

EN DEUX SUITES

Op: 15

Chaq: 6^º

*Expressement composés pour faire suite
aux Etudes mélodiques du même Auteur*

Paris, chez ALPHONSE LEDUC rue Méhars, 4

1862

Vm 9 1089 (2)

DOUZE DUOS CONCERTANTS

POUR DEUX CORNETS à PISTONS.

Par P. CLODOMIR.
Op: 15.

HEURES MUSICALES
Deuxième Suite.

2^d CORNET à PISTONS.

N^o 7. *All^o martiale* (♩ = 126)

f *ff* *p* *f* *pp* *f* *ff* *p* *f* *ff*

A B C D E F

Dolce *C^{mf}*

LE CORNET À PISTONS.

N° 8. Allegretto. (♩ = 104)

p *mf* *p* *f* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *f*

2^d CORNET à PISTONS.

N^o 8. *Allegretto.* (♩ 104) *p*

C *Gracioso.* *p*

D

E *p*

F *mf*

1^{er} CORNET à PISTONS.

N^o 9. Moderato. (♩=100)

mf

ff

f

mf

f

Diminuendo.

ff

B

mf

f

Ritard.

C 1^{er} Tempo.

mf

D

ff

2^d CORNET & PISTONS.

N^o 9. Moderato. (♩=100.)

mf

f **A**

mf

ff

Diminuendo. **B**

mf

Ritard.

C 1^o Tempo.

D

ff

A.L. 2584.

II. CORNET à PISTONS.

N^o 10. *All^{to} moderato.* (♩ = 176)

p

mf

Crescendo. *ff*

p

A

B *f*

C *p*

D.C.

2^d CORNET À PISTONS.

N^o 10. *All^{to} moderato.* (♩ = 176)

p

A

mf

Cresc.

ff

p

B

f

C

D.C.

1^{er} CORNET à PISTONS.

N: 11. (♩ = 108) & Allegretto.

mf

f **A**

B

ff *Dim.*

C

ff

D

E *mf*

Crescendo. **F** *ff*

fp *ff* *no* *mf* *ac.*

2^a CORNET & PISTONS.

N^o. 11. (♩ = 108) *mf* *Allegretto.*

A

B *ff*

Dimin. C *mf*

ff

D

E *mf*

F *ff*

pp *f* *p* *mf* *S* D.C.

1^r CORNET à PISTONS.

N^o 12. *Tempo di bolero* (♩ = 104)

mf

A

f

B

mf

Gracioso.

pp

C

D *Poco a poco.*

rf

Dimi - nuen - do.

E *Poco a poco.*

fp

Dimi - nuen - do. *pp*

D.C.

2^d CORNET à PISTONS.

N^o 12. *Tempo di bolero* (♩ = 164)

mf

f **A**

mf **B**

pp *Gracioso.*

f **C**

f **D** *Poco a poco.*

Diminuendo.

pp **E** *Poco a poco.*

pp *Diminuen - do.*

DC.

