4° DICTIONNAIRE DES LAURÉATS.

Consulter en outre les listes alphabétiques, p. 60, 304, 403, 436, et la table des noms, p. 1022.

Les noms imprimés en PETITES CAPITALES sont ceux des lauréats des classes instituées par le Ministère de la guerre pour les élèves militaires.

ABRÉVIATIONS.

a.	acte.	inf.	infanterie.	op.	Opéra.
acc.	accessit.	imp.	impérial.	op.-c. *ou* op.-com.	Opéra-comique.
accomp.	accompagnement.	insp.	inspecteur.	org.	organiste.
act.	actuellement.	lyr.	lyrique.	répét.	répétiteur.
agr.	agrégé.	méd.	médaille.	républ.	républicain.
art.	artiste.	ment.	mention.	sc.	scène.
chap.	chapelle.	ment. hon.	mention honorable.	soc.	société.
com.	comédie.	mus.	musical, musicien.	succ.	succursale.
comp.	composition.	mus.	musique.	th.	théâtre.
Cons. *ou* Conserv.	Conservatoire.	nat.	national.	virt.	virtuose.
déb.	a débuté.	orch.	orchestre.	†	décédé.
dep.	depuis.	pens.	pensionnaire.	✪ A. ou O. A.	officier d'Académie.
direct.	directeur.	pist.	pistons.	✪ I. ou O. I.	off. de l'Instruction pub.
dram.	dramatique.	prat.	pratique.	✠	chev. de la Lég. d'hon.
enc.	encouragement.	prép.	préparatoire.	✠ O.	officier.
harm.	harmonie.	prof.	professeur.		

A

Abadie (Jacques-Eugène), né à Paris, 4 août 1811. *Contrebasse :* acc. 1835, 2[d] prix 1836.

Abadie (M[me]), voir M[lle] **Moisset.**

Abadie (Emma-Eugénie-Geneviève), née à Paris, 2 janv. 1888. *Solfège :* 3[e] méd. 1900.

ABARCA (François-Xavier-Marie-Ernest), né à Luxeuil (Haute-Saône), 13 avril 1845. *Saxophone :* 3[e] acc. 1866, 2[e] acc. 1867.

Abazaer (Clémence-Alexandrine), née à Paris, 30 juin 1841. *Solfège :* 3[e] acc. 1857, 2[d] prix 1858, 1[re] méd. 1859; *Clavier :* 2[e] ment. 1858; *Piano :* 3[e] acc. 1862, 2[e] acc. 1863, 1[er] acc. 1864; *Harmonie et accomp. :* 3[e] acc. 1863, 1[er] acc. 1865. Prof. à Paris; ✪ A. 1891. M[me] Paul LUÉRIE, 9 fév. 1863.

Abbiate (Louis), né à Monaco, 4 janv. 1866. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1885, 2[d] prix 1886, 1[er] prix 1887. Orch. de l'Eldorado. *Méthode* (1900).

Abline (Marie-Joséphine), née à Paris, 5 août 1842. *Comédie :* 1[er] acc. 1869, 2[d] prix 1870. Comédie-Française, 1872.

Abraham (Marianne-Noémie-Justanie), née à Paris, 16 sept. 1879. *Solfège :* 3[e] méd. 1892, 2[e] méd. 1894; *Harmonie :* 2[e] acc. 1899, 1[er] acc. 1900.

Accursi (Roméo-Virgile), né à Paris, 7 juin 1836. *Violon :* 1[er] acc. 1853, 2[d] prix 1854, 1[er] prix 1855. Orch. du Th.-Italien; Concerts Pasdeloup; chef d'orch. du Casino de Monte-Carlo de 1872 à 1885; Vichy; act. à Paris.

Accursi (M[me]), voir M[lle] **Hurand.**

Ach (Édouard), né à Marseille, 27 juil. 1848. Odessa, Sedan, Alger, Limoges, Perpignan, Orléans, Laval.

Ach (Barbe, *dite* Barbette), née à Wintzenheim (Alsace), 4 juin 1859. *Solfège* (*chanteuses*) : 3[e] méd. 1882. Art. lyr. à Paris. M[me] BOUHY, 1894.

Achard (Pierre-Frédéric), né à Lyon, 4 nov. 1808. *Chant :* 2[d] prix 1835, 1[er] prix 1836. Palais-Royal. † Paris, 14 août 1856.

Achard (Léon), né à Lyon, 16 fév. 1831. *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1853, 1[er] prix 1854. A déb. au Th. lyrique oct. 1854, Lyon (1856), Opéra-Comique (1862-1871), Opéra (1873-1875); Prof. au Conserv.; ✪ A. 12 juil. 1888; ✪ I. 4 oct. 1894.

Achard (François), né à Moras (Drôme), 14 avril 1844. *Hautbois :* 2[d] prix 1864. Mus. 32[e] d'inf.

Achard (Frédéric-Alexis **Pochonet**), né à Paris, 4 oct. 1848. *Comédie :* 2[e] acc. 1873. Gymnase, a déb. dans *le Canotier,* sept. 1873; la Haye (1894), Philippeville (1897).

Achard (Marguerite-Eugénie-Rosalie), née à Paris, 26 mars 1874. *Harpe :* 1[er] acc. 1890, 2[d] prix 1891, 1[er] prix 1892. Prof. à Paris et à l'École de mus. de Versailles; ✪ A.

Achté (Aino), née à Helsingfors (Finlande), 23 avril 1876. *Solfège :* 3[e] méd. 1897; *Chant :* 2[d] prix 1896; *Opéra :* 2[d] prix 1896, 1[er] prix 1897. Th. de l'Opéra depuis 1897.

Ackermann (Thérèse), née à Sedan (Ardennes), 15 déc. 1853. *Solfège :* 3e méd. 1872, 2e méd. 1873, 1re méd. 1874; *Clavier :* 3e ment. 1870, 2e 1873, 1re méd. 1874.

Ackté, voir **Achté**.

Adam (Adolphe-Charles), né à Paris, 24 juillet 1803. *Rome :* ment. hon. 1824; 2d prix 1825. Critique musical du *Constitutionnel;* membre de l'Institut, 22 juin 1844; directeur du Th. lyr. (1847-1851); prof. au Conservatoire; ✠ 1836, ✠ O. ŒUvres : morceaux de piano, messes, transcriptions, 53 ouvrages lyr. représ. à l'Op.-Com. et au Th. lyr. de 1829 à 1856. *Souvenirs d'un musicien* (1857), *Derniers souvenirs d'un musicien* (1859). Voir *Notice* par F. Halévy, 1859; A. Pougin (1877), *Inauguration d'un monument à A. Adam* (1897). † Paris, 3 mai 1856.

Adam (Louis-Henri), né à Versailles, 1er juill. 1821. *Cor à pistons :* 2d prix 1838, 1er prix 1841. Paris.

Adam (Léon-Félix-Ernest), né à Paris, 22 fév. 1840. *Saxhorn :* 3e acc. 1860. Mus. au 3e voltigeurs.

Adam (Ida-Anna), née à Limoges (Haute-Vienne), 5 oct. 1882. *Solfège :* 2e méd. 1896, 1re méd. 1897.

Adam (Marie-Louise), née à Paris, 10 avril 1854. *Solfège :* 3e méd. 1869.

Adcock (Caroline-Louisa), née à Denain (Nord), 11 sept. 1845. *Clavier :* 2e ment. 1861, 1re ment. 1862. Prof. à Rouen.

Adelheim (Sophie), née à Wurzbourg (Bavière), 8 nov. 1876. *Violon :* 2e acc. 1895.

Adolphi (Marie-Louise), née à Paris, 20 oct. 1862. *Clavier :* 3e méd. 1877, 1re 1878; *Piano :* 2d prix 1881, 1er prix 1883. Mme L. Carembat. ✪ A. 1897.

Adolphy (Marie-Christine), née à Yeovil (Angleterre), 19 avril 1877. *Violon prép. :* 3e méd. 1892, 2e 1893, 1re 1894.

Ador (Mary-Antoinette), née à Colombes (Seine), 3 déc. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1882; *Piano prép. :* 2e méd. 1883, 1re 1884. Prof. à Paris.

Adour (Pierre-Bernard), né à Paris, 2 mars 1858. *Piano :* 1er acc. 1879; 2d prix 1881.

Adrien (Théobald-Anatole-Philémon), né à Tarascon (B.-du-Rh.), 15 avril 1836. *Solfège :* 2e acc. 1857; *Hautbois :* 1er acc. 1856; 2d prix 1857; *Harmonie et comp. :* 2e acc. 1857. Chef de mus. militaire; ✠ 1881.

Advier (Pierre-François), né à Versailles, 5 avril 1790 (1789?). *Flûte :* acc. 1807-1808; 1er prix 1809. † 6 août 1858.

Afforty (Antoinette-Eugénie-Catherine), née le 16 fév. 1792. *Accomp. prat. :* ment. hon. 1810.

Affre (Auguste), né à Saint-Chinian (Hérault), 21 oct. 1858. *Chant :* 2e prix 1888, 1er prix 1889; *Opéra :* 1er prix 1889. Th. de l'Opéra, 1889-93, a déb. dans *Lucie* 22 janv. 1890; Lyon, 1893-95; Marseille, 1896; Spa, Aix-les-Bains; ✪ A. 1898.

Agnellet (Martin-Valentin), né à Dijon, 9 juil. 1872. *Violoncelle :* 2e acc. 1896. Prof. à l'École de mus. de Dijon.

Agnès (Ernest-Auguste), né à Paris, 7 oct. 1858. *Solfège :* 2e méd. 1877; *Basson :* 2d prix 1877, 1er prix 1878. Th. des Nouveautés; concerts Lamoureux. A Buenos-Ayres.

Agussol (Pauline-Charlotte-Marie), née à Toulon, 29 nov. 1863. *Chant :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887; *Op. com. :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887. Th. de l'Opéra depuis 1888, a déb. dans *les Huguenots* (le Page), sept. 1888; ✪ A. 1898.

Aimé (Émile-Félix), né à Tours, 10 nov. 1865. *Trompette :* 2e acc. 1888.

Aimée (Victorine-Adrienne **Rochon**), née à Paris, 15 mai 1845. *Comédie :* 3e acc. 1869.

Alard (Jean-Delphin), né à Bayonne (B.-Pyrénées), 8 mars 1815. *Violon :* 2d prix 1829, 1er prix 1830. Orch. de l'Opéra (1831-1833); Soc. des Concerts; Chapelle imp. 1853; Prof. au Conservatoire; ✠ 1850. ŒUvres : études, solos, duos, exercices, fantaisies, méthode complète (1844), etc. † Paris, 22 fév. 1888.

Alard-Guerette (Félix-Léon), né à Paris, 3 sept. 1863. *Violoncelle :* 2e acc. 1877. Concerts en Angleterre; Conc. du Châtelet; Soc. des Concerts depuis 1892; orch. de l'Opéra depuis 1889; ✪ A. 1898.

Alary (Jean-Baptiste-Marie-Louis-Georges), né à Aurillac (Cantal), 28 nov. 1850. *Harmonie :* 1er prix 1874; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1876. A Paris.

Alba (Alfred-Adolphe), né à Saint-Omer (P.-de-C.), 11 déc. 1845. *Solfège :* 2e acc. 1867; *Flûte :* 2e acc. 1866, 2d prix 1867; *Harmonie et comp. :* 2d prix 1868, 1er prix 1867. 30e d'inf.

Albert (Mme), voir Mlle **Himm.**

Albrecht (Marie-Henriette-Augustine), née à Paris, 6 juin 1837. *Chant :* 5e acc. 1859; *Op. com. :* 3e acc. 1857, 2d prix, 1859. Th. lyrique, 1865. A épousé M. Brigueboul, directeur des jeux du duché de Nassau, 1866.

Alerme (Étienne), né à Paris, 16 juil. 1810. *Piano :* 2d prix 1827, Saint-Pétersbourg; Vaudeville (1854). Pensionnaire de l'Ass. des art. dram. à Saint-Denis, Batignolles, puis à Dieppe. † 1878.

Alexandre (Germaine-Nicole-Geneviève), née à Paris, 3 janv. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886. *Harmonie :* 1er acc. 1891, 2d prix 1893.

Alexis (Mme), voir Mlle **Bury.**

Alibert (Joseph-Michel), né à Toulouse, 6 déc. 1881. *Basson :* 1er acc. 1900.

Alizard (Adolphe-Joseph-Louis), né à Paris, 29 déc. 1814. *Chant :* 1er prix 1836. Th. de l'Opéra, 1837; a déb. dans *les Huguenots* (Saint-Bris); Bruxelles, 1842-1843; Italie; Paris, 1848. † Marseille, 23 janv. 1850.

Alizier (Marie, *dite* Ernestine), née à Paris, 28 juin 1851. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865; *Clavier :* 3e ment. 1864, 2e ment. 1865, 1re ment. 1866.

Alkan (Céleste **Morhange**), née à Paris, 25 fév. 1812. *Solfège :* 2d prix 1822, 1er prix 1823.

Alkan (Charles-Valentin **Morhange**), né à Paris, 30 nov. 1813. *Solfège :* 1er prix 1821; *Piano :* acc. 1822, 2e 2d prix 1823, 2e 1er prix 1824; *Harmonie et accomp. :* 1er prix 1827; *Orgue :* 1er prix 1834; *Rome :* ment. hon. 1832. Virtuose. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1831-1836). ŒUvres : concertos, sonates, études, etc. † Paris, 29 mars 1888.

Alkan (Ernest), né à Paris, 11 juillet 1816. *Solfège :* acc. 1829, 2ᵈ prix 1830, 1ᵉʳ prix 1831; *Flûte :* 2ᵈ prix 1831, 1ᵉʳ prix 1832. Orch. du Gymnase. † août 1876.

Alkan (Maxime **Morhange**), né à Paris, 28 mai 1818. *Solfège :* 2ᵈ prix 1828, 1ᵉʳ prix 1829; *Piano :* 2ᵈ prix 1832, 1ᵉʳ prix 1834.

Alkan (Napoléon **Morhange**), né à Paris, 2 fév. 1826. *Solfège :* 2ᵈ prix 1836, 1ᵉʳ prix 1837; *Piano :* 2ᵈ prix 1842, 1ᵉʳ prix 1843; *Contrep. et fugue :* 1ᵉʳ prix 1849; *Rome :* 1ᵉʳ 2ᵈ grand prix 1850. Prof. de solfège au Conservatoire (1845-1896); ✪ A. 1878, ✪ I. 1889, ✠ 1896.

Allais (Achille-César), né à Lille, 3 janv. 1828. *Op.-com. :* 3ᵉ acc. 1853. Th. lyrique; Soc. des Concerts.

Allard (Charles-Oscar), né à Tournai (Belgique), 6 juil. 1823. *Flûte :* 1ᵉʳ prix 1839. Madrid.

Allard (Auguste-Dominique), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), 5 janv. 1851. *Trombone :* 2ᵉ prix 1872, 1ᵉʳ prix 1873. Soc. des Concerts. † nov. 1893.

Allard (Louis-Philippe-César-Auguste-Frédérie-Victor-Oscar), né à Porto-Rico (Antilles espagn.), 19 août 1852. *Trombone :* 2ᵉ acc. 1873, 2ᵈ prix 1874, 1ᵉʳ prix 1876. Soc. des Concerts; Opéra-Comique. Prof. au Conserv.; ✪ A. 1890.

Allard (Rose-Louise-Aline), née à Paris, 13 mai 1872. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1885, 1ᵉʳᵉ méd. 1887; *Piano :* 1ᵉʳ prix 1890. Prof. Paris.

Allard (Louis-Ernest-André), né à Paris, 10 mars 1874. *Opéra-com. :* 2ᵈ prix 1895; *Chant :* 1ᵉʳ prix 1897. Gr. th. de Bordeaux; Covent Garden 1900; Opéra-Comique, 1900.

Allard (Louise-Julia-Fortunée-Marguerite), née à Paris, 18 déc. 1875. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1889; *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1895. Prof. de piano et de chant, Paris.

Allary (Henri-Achille), né à Maisons (S.-et-O.), 24 nov. 1863. *Trompette :* 1ᵉʳ acc. 1881, 2ᵈ prix 1882. Tromp. hussards.

Allier (Lazard), né à Magdebourg, 16 sept. 1827. *Violoncelle :* 2ᵈ prix 1847, 1ᵉʳ prix 1848. Orch. de l'Opéra-Com.

Alliès (Claire-Henriette-Marguerite), née à Marseille, 20 juill. 1880. *Piano :* 2ᵉ acc. 1895, 1ᵉʳ acc. 1897.

Allouard (Léon-Dieudonné), né à Paris, 25 sept. 1843. *Solfège :* 3ᵉ acc. 1858, 1ʳᵉ méd. 1860.

Allusson (Suzanne-Gabrielle-Marie), née à Paris, 21 oct. 1873. *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1895; *Opéra-com. :* 1ᵉʳ acc. 1896.

Aloir (Marie-Thérèse-Gabrielle-Appoline), née à Marseille, 30 août 1865. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1881. Prof., Paris.

Alphonse (Jean-Marie-Maximin-François), né à Roanne (Loire), 21 déc. 1880. *Cor :* 1ᵉʳ acc. 1900.

Alquié (Marie-Adélaïde-Pauline), née à Toulouse, 13 mai 1864. *Piano :* 2ᵉ acc. 1880.

Alrit (Antoine-Noël), né à Brest, 24 déc. 1822. *Flûte :* 2ᵈ prix 1844, 1ᵉʳ prix 1848. Orch. du th. Nantes, Th. lyr. Lyon. † mai 1879.

Altermann (Ezor), né à Kowno (Russie), 1ᵉʳ mai 1850. *Violon :* 2ᵈ prix 1872. Soc. des Concerts.

Altès (Joseph-Henry), né à Rouen, 18 janv. 1826. *Flûte :* 2ᵈ prix 1841, 1ᵉʳ prix 1842. Orch. des Concerts Vivienne (1844), de l'Opéra-Comique (1847), de l'Opéra (1ᵉʳ fév. 1848-1ᵉʳ sept. 1876), de la Société des Concerts (9 déc. 1851-3 déc. 1869); Chapelle imp. 1853. Prof. au Conserv.; ✪ A. 1880. Œuvres : solos, méthode, etc. † Paris, 24 juil. 1895.

Altès (Ernest-Eugène), né à Paris, 28 mars 1830. *Solfège :* 2ᵈ prix 1844; *Violon :* acc. 1845, 2ᵈ prix 1847, 1ᵉʳ prix 1848; *Harm. et accomp. :* 2ᵈ prix 1849. Soc. des Concerts 1ᵉʳ déc. 1857; sous-chef d'orch. 1870; 2ᵈ chef 1877; Orch. de l'Opéra 1ᵉʳ fév. 1846, 2ᵈ chef 1877; chef d'orch. 1880-1887; ✪ A. 1874, ✪ I. 13 juil. 1889, ✠ 1881. † Saint-Dyé-sur-Loire, 2 juillet 1899.

Altès (Mᵐᵉ H.), voir Mˡˡᵉ **Ribault.**

Alvar (Mˡˡᵉ d'), voir Mˡˡᵉ **Edet.**

Alvarez (Pauline d'), née à Madrid, 4 fév. 1807. *Vocalisation :* 2ᵈ prix 1830. *Chant :* 2ᵈ prix 1830.

Alvarez (Paul d'), né à Madrid, 16 juin 1808. *Comédie :* 2ᵈ prix 1827.

Alvès (Martin-Édouard), né à Paris, 1ᵉʳ avril 1834. *Flûte :* acc. 1850, 2ᵈ prix 1852, 1ᵉʳ prix 1853. Orch. Th. lyrique.

Amann (Henry), né à Haguenau (Bas-Rhin), 2 sept. 1835. *Saxhorn :* 2ᵈ prix 1861, 1ᵉʳ prix 1862.

Amato (Louis-Victor-Gaëtan), né à Paris, 19 juin 1865. *Violoncelle :* 2ᵈ prix 1885, 1ᵉʳ prix 1886.

Amaury, voir **Socquet.**

Ambrosetti (Charlotte-Marie), née à Paris, 27 mai 1884. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1900.

Ambrosetti (Juliette-Marguerite), née à Paris, 10 août 1886. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1900.

Amé (Dominique), né à Paris, juin 1812. *Solfège :* acc. 1823, 2ᵈ pr. 1824; *Violon :* 2ᵈ pr. 1828, 1ᵉʳ pr. 1829. Conc. Musard.

Amédée (François **Laneau**), né à Paris, 1ᵉʳ oct. 1784. *Harmonie :* 1ᵉʳ acc. an XII. Répétiteur au Conservatoire. *Alto* à l'orch. de l'Opéra (1813 1ᵉʳ fév.), à la Soc. des Concerts. † Paris, 20 ou 21 fév. 1833.

Amel (Louise-Claudine **Prontaut**, *dite* Loys), née à Paris, 9 mars 1859. *Comédie :* 2ᵈ prix 1879, 1ᵉʳ prix 1880. Comédie-Française, depuis 1880. Mᵐᵉ Matrat. ✪ A. 1895.

Ammann (Charles-Alfred), né à Strasbourg, 5 mars 1845. *Cor :* 1ᵉʳ acc. 1869, 2ᵈ prix 1872. Th. de l'Opéra, 1868. Act. à Strasbourg.

Amor, voir **Lamour.**

Amrheim (Simon-Charles-Émile), né à Strasbourg, 23 nov. 1843. *Trompette :* 1ᵉʳ acc. 1863, 2ᵈ prix 1865. Orch. du Vaudeville; cornet à pist. Garde de Paris et Garde républicaine.

Andlauer (Louis-Marie-François), né à Honfleur (Calvados), 7 sept. 1876. *Orgue :* 1ᵉʳ acc. 1900. Orgue d'accomp. de N.-D.-des-Champs.

Andrade (Jean-Auguste?) né en 1793 (?) [Gironde]. *Chant :* 2ᵈ prix 1820. Rouen (1821). Soc. des Concerts. Œuvres : romances, *Nouv. méth. de chant.*

Andraud (Jean-Baptiste-Raoul), né à Toulouse, 16 avril 1887. *Hautbois :* 1ᵉʳ prix 1900.

André (Joséphine), née à Paris, 24 avril 1813. *Solfège :* 2ᵈ prix 1826, 1ᵉʳ prix 1827; *Harmonie et accomp. :* acc. 1829.

André (Rosalie), née à Colombes (Seine), 14 déc. 1845. *Solfège :* 2e méd. 1863, 1re méd. 1864 ; *Piano :* 2e acc. 1865.

André (René-Édouard-Edgard), né à Bègles (Gironde), 4 juin 1870. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1891, 1er acc. 1892, 2d prix 1893.

André (Lucien-Marius), né à Paris, 22 mai 1874. *Violon prép. :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886 ; *Violon :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889, 1er prix 1891 ; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1897, Soc. des Concerts ; orch. de l'Opéra.

André (Mme), voir Mlles **Barsotti** et **Chapuy**.

André (Marthe-Marie-Thérèse **Magnon**), née à Paris, 26 oct. 1887. *Solfège :* 1re méd. 1900.

Andrés (François-Joseph-Camille), né à Ingersheim (Alsace), 5 mars 1864. *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1889, 2d prix 1890. *Rome :* Ment. hon. 1891. Organiste de N.-D.-des-Champs ; ✪ A. 1898.

Andrien (Atala-Thérèse-Annette), née à Paris, 2 juil. 1814. *Solfège :* 2d prix 1828 ; *Piano :* 1er prix 1830 ; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1830, 1er prix 1832. Répét. de solfège et accomp. au Conserv. Virt. Mme P.-F. Wartel. Œuvres : *Leçons écrites sur les sonates de Beethoven.* † Paris, 6 nov. 1865.

Andrien (Rosine-Charlotte), née à Paris, 14 juillet 1817. *Solfège :* 2d prix 1828, 1er prix 1829 ; *Piano :* 1er prix 1831 ; *Harmonie et accompagnement :* acc. 1831. Prof. adj. de solfège au Conservatoire. Mme Delsarte. † Paris, 7 ou 9 janv. 1891.

Andrieu (Édouard), né à Bordeaux, 29 sept. 1801. *Vocalisation et chant :* 2d prix 1823. Th. de l'Opéra-Comique. A déb. dans *Zémire et Azor* (le prisonnier), 20 mars 1824.

Andrieu (Charles-Nicolas), né à Dombasle (Meurthe), 16 nov. 1842. *Comédie :* 1er acc. 1861. Comédie-Française 1864-1865. St-Pétersbourg dep. 1875. ✪ I.

Andrieu (Vincent-Paul-Fernand), né à Narbonne (Aude), 6 août 1863. *Cornet à pistons :* 2d prix 1887. Paris.

Andrieu (Paul-Germain-François), né à Castelnaudary, 7 juin 1875. *Solfège :* 3e méd. 1896 ; *Chant :* 2d prix 1899 ; *Opéra :* 1er acc. 1899 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1898, 2e prix 1899. Th. lyrique.

Androt (Albert-Auguste), né à Paris, 1781. *Harmonie :* 1er fév. an VII ; *Rome :* 1er prix, an XI (1803). Œuvres : *messe de Requiem*, opéra inachevé. † Rome, 19 août 1804.

Angelet (Charles-François), né à Gand, 18 nov. 1797. *Piano :* 1er prix 1822. Répét. au Cons. Prof. à Bruxelles, pianiste de la Cour, 1829. Œuvres : morc. pour piano, etc. † Gand, 20 déc. 1832.

Angellier (Mlle), voir **Beck**.

Angelot (Marie), née à Batignolles (Seine), 26 mai 1847. *Tragédie :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865 ; *Comédie :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865. Comédie-Française, Gymnase, Gaîté.

Ansart (Léandre-Alcide-François), né à Arras, 16 juin 1845. *Clarinette :* 2d acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869.

Anselm (Nelly-Émélie-Alexandrine), née à Caen (Calvados), 9 fév. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885.

Anspacher (Rosetta), née à Paris, 28 oct. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1860, 2e méd. 1861, 1re méd. 1862.

Antheaume (Prudence-Louise), née à Paris, 12 avril 1810. *Comédie :* acc. 1826. Odéon, Porte-St-Martin, Odéon. † Paris, 6 oct. 1867.

Anthiome (Eugène-Jean-Baptiste), né à Lorient, 19 août 1836. *Harmonie :* 2e acc. 1856 ; *Rome :* 2d gr. prix 1861. Répétiteur de piano préparatoire au Conservatoire. Œuvres : *Semer pour récolter*, op. c. 1 acte (1866) ; *Don Juan marié :* op. c. 1 acte ; *le Dernier des Chippervays*, opérette en 1 acte ; *Pongorillo*, ballet en 1 acte ; *le Roman d'un jour*, op. c. 3 actes ; morceaux de chant et de piano publiés chez Heugel, Girod, Benoît, Lebeau, Grus, Enoch, etc.

Anthiome (Jeanne-Henriette), née à Ivry (Seine), 22 juin 1869. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886. A épousé M. P. Barret, licencié en droit, Versailles, 2 avril 1891.

Antier (Louise-Eugénie), née à Versailles, 13 oct. 1863. *Solfège* et *clavier :* 3e méd. 1878, 2e méd. 1879.

Antoine, voir **Halary**.

Antonin, née à Paris en 1808. *Comédie :* 1er prix 1823.

Antony-Thouret (Auguste **Antony** dit), né à la Fère, 25 nov. 1828. *Violoncelle :* 2d prix 1849. † Paris, 15 déc. 1865.

Apté (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, 7 sept. 1837. *Solfège :* 3e acc. 1860.

Aquin (D'), voir **D'Aquin**.

Aragon (François), né à Toulouse, 21 juin 1863. *Hautbois :* 2e acc. 1884. Prof. à l'École de mus. de Toulouse. † 1898.

Arambourou (Charles-Léonce), né à Coutras (Gironde), 4 janv. 1884. *Clarinette :* 1er acc. 1900.

Arban (Joseph-Jean-Baptiste-Laurent), né à Lyon, 28 fév. 1825. *Trompette :* 2d prix 1844, 1er prix 1845. Virtuose sur le cornet à pistons ; chef d'orchestre de bals et concerts. Professeur au Conservatoire ; ✪ A. 1880. Auteur d'un système de cornet à pistons (voir C. P. *Les facteurs d'instr.*) ; quadrilles, valses, etc., méthode, études, exercices pour cornet à pistons. † Paris, 9 avril 1889.

Arbeau (Marie-Jeanne-Élisabeth-Philomène **Barreau** *dite*), née à Paris, 1er juil. 1861. *Solfège :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875 ; *Clavier :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875 ; *Piano :* 1er acc. 1876, 1er prix 1879. Mme Riss.

Arbel, voir **Stokvis**.

Archainbaud (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, 21 oct. 1833. *Solfège :* acc. 1847, 1er prix 1848 ; *Chant :* 1er prix 1854 ; *Opéra :* 2d prix 1855 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1855, 1er prix 1856. Soc. des Concerts. Maître de chap. de St-Vincent-de-Paul. Prof. au Conservatoire ; ✪ A. 1883, ✪ I. 1895.

Archainbaud (Mme E. J. B.), voir Mlle **Zolobodjan**.

Archainbaud (Marie-Madeleine-Noémie), née à Paris, 26 juill. 1861. *Solfège :* 3e méd. 1874, 1re méd. 1875. Mme Ch. Cadot, 14 oct. 1884.

Archainbaud (Louis-Joseph-Marie), né à Paris, 5 juin 1866. *Solfège :* 2e méd. 1880, 1re méd. 1881 ; *Piano (prép.) :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882 ; ✪ A. 1899. Paris.

Archainbaud (Mme), voir Mlle **Paulin**.

Archainbaud (Marie-Émile), né à Paris, 24 sept. 1874. *Solfège :* 3e méd. 1888. Paris.

Arcouet (Gontran-Frédéric-Henri-Arthur), né à Nantes, 30 oct. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900; *Piano (prép.) :* 1re méd. 1898; *Piano :* 2e acc. 1900.

Ardaillon (Eugène-Georges), né à Paris, 10 mai 1856. *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870. Pianiste accomp.

Argaing (René-Marie-Denis), né à Toulouse, 17 nov. 1868. *Piano :* 2e acc. 1889, 1er acc. 1890.

Arger (Virginie-Jeanne), née à Paris, 26 août 1873. *Solfège :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891; *Harmonie :* 2e acc. 1894. Mme H. Letocart, 25 avril 1895. Concerts. Art. lyr.; ❀ A. 1900.

Aristide, voir **Caristie**.

Armand (Mme), voir Mlles **Caye** et **Morin**.

Armand (Louis-Joseph), né en S.-et-O. vers 1790. *Violon :* 2d prix 1810 et 1811, 1er prix 1812. Orch. de l'Opéra 1817.

Armand (Eugénie-Marie-Sidonie), née à Abbeville, 20 déc. 1867. *Chant :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888; *Opéra :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888. Marseille, Bruxelles.

Armandi (Eutime-Marie), né à Bologne (Italie), 23 mars 1824. *Chant :* acc. 1849; 2d prix 1850; *Opéra :* acc. 1850, 2d prix 1851. Th. de l'Opéra : a déb. dans *Robert le Diable*, 20 fév. 1856-1859. Marseille. † Asnières, mars 1884.

Armandi (Augusta-Marie-Laure, *dite* **de Trémont**), née à Paris, 3 août 1855. *Solf. chant. :* 1re méd. 1872. Gaîté, le Caire, Gand.

Arnal de Serres (Marie-François-Louis), né à Lyon, 8 nov. 1864. *Harmonie :* 1er acc. 1888.

Arnaud (Jean-Étienne-Guillaume), né à Marseille, 16 mars 1807. *Solfège :* 1er prix 1826. Élève de chant (pensionnaire). Compositeur de romances. † Marseille, 28 janv. 1863.

Arnaud (Joseph-François), né à Marseille, 10 mai 1832. *Opéra-comique :* 3e acc. 1858. † Rio-de-Janeiro, 22 fév. 1878.

Arnaud (Mme), voir Mlle **Bottolier**.

Arnault (François-Alphonse), née à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), 14 juillet 1819 *Tragédie :* 2d prix 1845. Odéon, Ambigu, Gaîté, Porte-Saint-Martin, Gaîté, St-Pétersbourg. † St-Pétersbourg, 1860.

Arnheiter (Joséphine-Lucie), née à Paris, 22 juill. 1834. *Solfège :* acc. 1850. Mme J. Bazzoni, 11 mai 1854.

Arnold (Madeleine), née à Paris, 5 janv. 1872. *Piano (prép.) :* 3e méd. 1883.

Arnold (Mme), voir Mlle **Daniel**.

Arnoud (Jules-Marie), né à Paris, 10 juin 1847. *Solfège :* 2e méd. 1860, 1re méd. 1861; *Harmonie :* 2d prix 1866. Prof. à Paris. † juill. 1890.

Aron (Suzanne), née à Vienne (Isère), 29 juill. 1852. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1867, 1re méd. 1868.

Arone (Fernand-Michel), né à Paris, 4 mars 1861. *Solfège :* 3e méd. 1877. 2e méd. 1878.

Arone (Armand-Martin), né à Constantinople, 14 janv. 1864. *Solfège :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1880; *Clavier :* 3e méd. 1878; *Piano (prép.) :* 1re méd. 1879.

Aronssohn, voir **Fordyce**.

Arrène (Elisa-Amanda **Le Chanteur**, *dite*), née à Coutances (Manche), 11 août 1831. *Comédie :* 1er prix 1852. Odéon 1852-1855, Vaudeville.

Arriaga (Jean), né à Bilbao, 27 janv. 1806. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1823. Répét. Conserv. Œuvres : quat., ouv. symph., messe, etc. † 12 janv. 1826.

Arriet, voir **Bartet**.

Arsandaux (Auguste-Louis), né à Paris, 29 janv. 1840. *Chant :* 2d prix 1864; *Opéra-comique :* 1er acc. 1864; 2d prix 1866; *Opéra :* 2d prix 1865. Th. lyrique, Russie, Athénée, Bruxelles, Liège, Anvers, Lyon, Cannes, Nice, Bouffes-Parisiens, Lyon, Nancy, Alger; prof. École de mus. Nantes. † Nantes, 1898.

Artaud (Émile), né à Alger, 29 oct. 1849. *Piano :* 3e acc. 1868, 1er acc. 1869.

Arteaga (Julio-Carlos-Eduardo), né à Ponce (Puerto-Rico), 29 oct. 1865. *Accomp. :* 2e acc. 1887, 1er prix 1888.

Arton (Esther-Mélanie), née à Rio-de-Janiero (Brésil), 6 juil. 1874. *Violon (prép.) :* 1er méd. 1887; *Violon :* 2e acc. 1889, 1er acc. 1891.

Artot (Alexandre-Joseph **Montagney**, *dit*), né à Bruxelles, 25 janv. 1815. *Violon :* 2d prix 1827, 1er prix 1828. Concerts en Europe et en Amérique. Œuvres : concertos, fantaisies, variations, quatuors, etc. † Ville-d'Avray, 20 juill. 1845.

Artus (Amédée-Urbain-Louis-Henri-Joseph), né à Perpignan, 28 oct. 1815. *Trompette :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Chef d'orch. de l'Ambigu, Odéon. Œuvres : mus. de scène des *Bohémiens*, du *Juif-Errant*, de *la Closerie des Genêts*, etc. † l'Ile-sur-Tet, 26 mars 1892.

Artus (Henri-Joseph), né à Paris, 27 juin 1868. *Solfège :* 2e méd. 1889, 1er méd. 1890; *Chant :* 1er acc. 1891; *Opéra-com. :* 1er acc. 1892. Th. de l'Opéra-Comique.

Asselin-Lebourg (Jean-Louis-Marie), né à Paris, 19 juin 1825. *Hautbois :* 1er acc. 1855.

Assémat (Marie-Joséphine), née à Boissezon (Tarn), 17 juin 1848. *Solfège :* 3e méd. 1870, 2e méd. 1872, 1re méd. 1873; *Opéra :* 2e acc. 1872.

Astois (Jean-Pancrace), né à Oraison (B.-Alpes), 17 mai 1834. *Solfège :* 3e acc. 1862; *Harm. et comp. :* 1er prix 1862; *Saxhorn :* 2d prix 1861; 1er prix 1862. Sous-chef de mus. au 42e rég. d'inf.; chef de mus. du 116e d'inf., 13 janv. 1873. Chef de la mus. municip. de Cannes, avril 1886.

Astrée (Jean-Louis-Dominique), né à Port-au-Prince (Haïti), 16 octobre 1873. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1896.

Astruc (Maxime-Lambert), né à Bordeaux, 5 oct. 1828. *Contrebasse :* 1er acc. 1852, 2d prix 1853, 1er prix 1854. Orch. du Gymnase, Th. lyrique, Concerts Pasdeloup, orch. de l'Opéra-Comique. † sept. 1882.

Astruc (Célina), née à Paris, 21 juin 1860. *Solfège :* 3e méd. 1877, 1re méd. 1879. Prof. à Paris.

Atger (Louise-Eulalie), née le 19 nov. 1795. *Piano :* 1er acc. 1810 et 1811, 2d prix 1812, 1er prix 1813.

Atoch (Marie-Joséphine-Marcelle), née à Châteauroux (Indre), 29 janv. 1884. *Solfège :* 1er méd. 1897.

Atrapart (Jean-Louis-Constant-Armand), né à Paris, 10 déc. 1789. *Cor* : acc. 1809, 2de prix 1812 et 1813. Orch. du Th.-Italien.

Aubecq (Jeanne-Marie), née à Lille, 29 sept. 1877. *Solfège (chanteuses)* : 1er nov. 1895. Th. de la Gaîté 1895.

Aubert (Herminie-Zélie-Pauline), née à Bailleul (Nord), 17 oct. 1821. *Solfège* : 2^{d} prix 1835.

Aubert (André-Joseph), né à la Tour-d'Aigues (Vaucluse), 23 oct. 1833. *Violon* : acc. 1850.

Aubert (Maximin), né à Lyon, 20 mai 1847. *Trompette* : 3^{e} acc. 1865, 2^{d} prix 1866, 1er prix 1867; *Saxhorn* : 1er acc. 1868. Th. des Variétés.

Aubert (César-Paulin), né à Marseille, 10 juil. 1858. *Hautbois* : 2^{d} prix 1882. Prof. à l'École de musique de Montpellier. † Luchon, sept. 1900.

Aubert (Louis-Mathieu-Chrétien), né à Arles (B.-du-Rhône), 24 déc. 1872. *Violon (prép.)* : 3^{e} méd. 1888, 2^{e} méd. 1889; *Violon* : 2^{e} acc. 1891. Orch. de l'Opéra; asp. Soc. des Concerts.

Aubert (Louis-François-Marie), né à Paramé (Ille-et-V.), 19 fév. 1877. *Solfège* : 2^{e} méd. 1887, 1er méd. 1889; *Piano* : 2^{d} prix 1893; *Harmonie* : 2^{e} acc. 1894, 1er acc. 1896, 2^{d} prix 1897; *Accompagnement* : 2^{d} prix 1898, 1er prix 1899.

Aubert (Marie-Josèphe), née à Paramé (Ille-et-V.), 6 oct. 1879. *Solfège* : 2^{e} méd. 1892, 1re méd. 1893.

Aubert (Geneviève-Marie), née à Paris, 27 juin 1883. *Solfège* : 3^{e} méd. 1897, 1re méd. 1898.

Aubert (M^{me}), voir M^{lle} **Breuil.**

Aubéry (Jean-Pierre), né à Entrechaux (Vaucluse), 19 août 1841. *Violon* : 2^{e} acc. 1860; *Chant* : 2^{d} prix 1867, 1er prix 1868; *Opéra-comique* : 2^{d} prix 1867, 1er prix 1868; *Opéra* : 2^{d} prix 1868. Orch. de l'Opéra, nov. 1859 au 1er août 1868; Concerts Pasdeloup, Th.-Italien, Athénée, Soc. des Concerts 1865. Th. lyrique 1868-1870; a débuté dans *le Barbier de Séville* (Figaro) 2 nov. 1868. Act. à Neuilly-sur-Seine.

Aubrespy (Odener-Fernand), né à Montagnac (Hérault), 12 mars 1869. *Clarinette* : 2^{e} acc. 1886, 1er acc. 1888, 2^{d} prix 1889, 1er prix 1890. Mus. de la Garde républicaine, Orch. du Gr.-Th. à Lyon.

Aubrio (Alphonsine-Henriette-Augustine), née à Paris, 24 juin 1825. *Solfège* : 2^{d} prix 1838; *Piano* : acc. 1845, 2^{d} prix 1847, 1er prix 1848. A ép. M. E. Vallant, avocat, 7 mai 1853.

Aubry (Alfred-Louis), né à Paris, 17 août 1832. *Solfège* : 2^{d} prix 1847. † 27 déc. 1889.

Aubry (Georges), né à Sèvres, 7 janv. 1868. *Piano (prép.)* : 3^{e} méd. 1879, 2^{e} m. 1881, 1re m. 1882; *Orgue* : 2^{e} acc. 1888.

Aubry (Madeleine-Gabrielle **Kœnig**), née à Paris, 22 mai 1880. *Comédie* : 1er acc. 1898, 2^{d} pr. 1899, 1er pr. 1900. Pal.-Royal.

Auclair (Cécile-Éloïse-Zulmé), née à Paris, 23 janv. 1835. *Chant* : 2^{e} acc. 1856, 1er acc. 1857; *Opéra-comique* : 2^{e} acc. 1856. 2^{d} prix 1857. Lyon.

Audebert (Louis), né le 5 août 1795. *Solfège* : enc. 1808.

Audibert (M^{lle}), voir **Guilhot.**

Audousset (M^{me}), voir **Schmidt.**

Audousset (Marcelle), née à Paris, 2 juin 1883. *Solfège* : 2^{e} méd. 1897, 1re méd. 1898.

Audousset (Andrée-Julie), née à Neuilly-sur-Seine, 24 fév. 1884. *Piano (prép.)* : 1re méd. 1899; *Piano* : 2^{e} acc. 1900.

Audran (François-Léon), né à Rieumes (H^{te}-Gar.), 15 avril 1824. *Trombone* : 2^{d} prix 1847. Toulouse (?).

Augé (Camille-Jean), né à Béziers (Hérault), 30 août 1838. *Saxophone* : 3^{e} acc. 1869. Mus. 81^{e} d'inf.

Auger (Charles), né à Paris, 21 déc. 1847. *Chant* : 2^{e} acc. 1868, 1er acc. 1870; *Opéra* : 3^{e} acc. 1869, 1er acc. 1870.

Augier (Léon-Jean-Baptiste-Achille), né à Paris, 27 mars 1843; *Opéra-comique* : 2^{e} acc. 1865. Santiago, Th. de l'Opéra-Comique, Toulon.

Auguez (Florentin-Antinoüs-Numa), né à Saleux-Saloüel (Somme), 31 janv. 1847. *Chant* : 2^{e} acc. 1869; *Opéra* : 1er acc. 1869. Th. de l'Opéra 1873-1882, Th. lyrique 1884, Rome, Anvers, concerts à Paris et à l'Étranger. Prof. au Conservatoire, 1899; ✪ A. 1891, ✪ I. 1898.

Auguez (Pauline-Mathilde-Lucie), née à Amiens, 29 mars 1868. *Solfège* : 3^{e} méd. 1885, 1re méd. 1886; *Chant* : 2^{e} acc. 1887; *Opéra-comique* : 1er acc. 1886, 2^{d} prix 1887. Th. de l'Opéra-Comique 1887, Nouveautés (*la Vénus d'Arles*) 30 janv. 1889, Menus-Plaisirs, Variétés; ✪ A. 1896. M^{me} H. Lavedan.

Aulagnier (Clémentine-Marie), née à Paris, 9 juillet 1827. *Solfège* : 2^{d} prix 1843; *Piano* : acc. 1844, 1er prix 1845.

Aumonier (Paul-Albert), né à Chasselay (Rhône), 6 juil. 1872. *Chant* : 2^{e} acc. 1900.

Aumont (Henri-Raymond), né à Paris, 31 juil. 1818. *Violon* : 2^{d} prix 1837. Orch. Opéra-Comique. † fév. 1862 (?).

Aumont (Christine **Lamare**, *dite*), née à Caen, 16 déc. 1848. *Chant* : 3^{e} acc. 1869, 2^{d} prix 1870; *Opéra-comique* : 2^{e} acc. 1870. Naples, Milan, Th.-Italien Paris (1874). † 1882 (?).

Aupicg (Pierre-Marie-Auguste), né à Pontivy (Morbihan), 10 juin 1814. *Cor* : 1er prix 1832.

Auriaux (Raphaël), né à Châtellerault (Vienne), 1er fév. 1852. *Trompette* : 2^{e} acc. 1874, 1er acc. 1876. Orch. du Th. de la Gaîté.

Ausseill (François-Valentin-Jean), né à Perpignan (Pyr.-Or.), 14 fév. 1869. *Harmonie* : 2^{e} acc. 1893, 1er acc. 1895. Alto concerts Lamoureux.

Ausseur (Marie-Louise), née à Paris, 31 oct. 1827. *Solfège* : acc. 1842, 1er prix 1843; *Piano* : acc. 1844, 2^{d} prix 1846, 1er prix 1847.

Aussourd (Louise-Antonie), née à Paris, 3 sept. 1866. *Chant* : 2^{e} acc. 1888; *Opéra-comique* : 2^{e} acc. 1888. Renaissance.

Austruy (Louis), né à Villefranche (Aveyron), 20 déc. 1823. *Trombone* : 3^{e} acc. 1858. Mus. Garde nat. Act. à Orsay, pens. de l'Ass. des art. mus.

Austruy (François-Antoine), né à Grenelle (Seine), 7 juil. 1852. *Violoncelle* : 3^{e} acc. 1868, 2^{e} acc. 1870, 1er acc. 1872. Orch. de l'Opéra-Comique; Comédie-Française. Accordeur de pianos. Montreuil-sous-Bois.

Austruy (Alexandre), né à Paris, 24 déc. 1860. *Cor* : 2^{e} acc. 1877. Alcazar, Angers, Paris.

Autan (M^me^), voir M^lle^ **Lara**.

Autemarche (D'), voir **Fincken**.

Autier (M^me^), voir M^lle^ **Robert**.

Autran (Paul-Marie-Joseph), né à Nice, 14 mars 1856. *Basson* : 1^er^ prix 1882. Conc. Lamoureux. Act. à Bordeaux.

Auvray (Georges-Paul), né à Caen, 10 janv. 1858. *Hautbois* : 2^e^ acc. 1877, 1^er^ acc. 1878, 2^d^ prix 1879, 1^er^ prix 1880. Chef d'orch. Eden, Jardin de Paris, Tour Eiffel, concerts du Palais-Royal, etc.; ✪ A. 1890, ✪ I. 1897. Œuvres diverses pour orchestre, ballets, etc.; *la Tentation de Saint-Antoine* (Eden 1891), etc.

Auzende (Ange-Marie), né à Marseille, 18 janv. 1850. *Piano* : 2^e^ acc. 1866, 1^er^ acc. 1867, 2^d^ prix 1868, 1^er^ prix 1869. Prof. à Paris; ✪ A. 1892.

Auzou (Charles-René), né le 26 juin 1784 (Seine). *Violon* : acc. an IX, 3^e^ acc. an XIII, 2^d^ prix 1809. *Harmonie* : 1^er^ acc. an XIII. Orch. de l'Opera-Buffa 1806-1813; de l'Opéra 1^er^ fév. 1814.

Avenel (Marie-Aline), née à Elbeuf (Seine-Inf.), 15 août 1821. *Comédie* : 2^d^ prix 1838, 1^er^ prix 1839. Comédie-Française 1845-1847, Versailles, Odéon. † à Paris 26 avril 1857.

Avocat (Julie-Camille-Philippine), née à Paris, 7 janvier 1870. *Comédie* : 2^e^ acc. 1888. Porte-St-Martin, Châtelet, Odéon, 1900.

Aynié (François), né à Tarascon (Ariège), 15 déc. 1840. *Solfège* : 2^d^ prix 1867; *Harmonie et composition* : 2^d^ prix 1866, 1^er^ prix 1867; *Saxophone* : 2^d^ prix 1866, 1^er^ prix 1867.

Azéma (Louis), né à Agde (Hérault), 24 mai 1876. *Chant* : 2^e^ acc. 1897, 1^er^ acc. 1900; *Opéra* : 1^er^ acc. 1900.

Azimon (Marie-Bernarde-Gabrielle-Amélie **Bonnet**, *dite*), née à Toulouse, 10 sept. 1842. *Chant* : 2^d^ prix 1862. *Opéra* : 1^er^ acc. 1862, 2^e^ acc. 1863.

B

Baboulène (Anne-Élisabeth-Germaine), née à Bourg-de-Visa (Tarn-et-Gar.), 30 juin 1870. *Solfège (chanteuses)* : 3^e^ méd. 1893. Aspirante Soc. des Concerts.

Bach (Nicolas-Gottlibe), né à Moscou, 5 mai 1803. *Piano* : 1^er^ prix 1819.

Bach (Charles-Léopold-Alcide), né à Concots (Lot), 21 juin 1837. *Chant* : 2^e^ acc. 1862, 1^er^ prix 1863.

Bachelet (Alfred-Georges), né à Paris, 26 fév. 1864. *Solfège* : 1^re^ méd. 1878; *Piano (prép.)* : 3^e^ méd. 1879; *Accomp^t^* : 1^er^ acc. 1883, 2^d^ prix 1884; *Contrep. et fugue* : 2^e^ acc. 1886, 1^er^ acc. 1888; *Rome* : 1^er^ 2^d^ gr. prix 1887, 1^er^ gr. prix 1890. Chef de chant à l'Opéra. Œuvres : *Fiona*, *l'Étoile du soir*, etc.

Bachimont, voir **Brémont**.

Bacquart (Paul-Gérôme), né à Metz, 26 juil. 1829. *Harmonie et accompagnement* : 3^e^ acc. 1858.

Bacqueville (Charles-Alexandre), né à Lille, 13 nov. 1865. *Cornet à pistons* : 1^er^ acc. 1885. Orch. de l'Eden. Prof. à Lille.

Bacquié (Guillaume), né à Toulouse, 22 janv. 1843. *Chant* : 3^e^ acc. 1867, 1^er^ acc. 1868; *Opéra-comique* : 1^er^ acc. 1867, 2^d^ prix 1868; *Opéra* : 2^e^ acc. 1867, 1^er^ acc. 1868. Th. lyrique, a débuté dans *Don Juan* (Leporello), 25 janv. 1869; la Haye, Bruxelles, Marseille, Opéra-Comique, Lyon, Toulouse. Directeur du th. de Cette. † Cette, mars 1887.

Baculard (Louis-Gabriel), né à Velleron (Vaucluse), 24 mars 1836. *Cornet à pistons* : 2^d^ prix 1868. Sous-chef de mus. du 32^e^ rég. d'inf.

Badiali (Eugène-Charles-Constant **Badouaille**, *dit*), né à Paris, 30 juin 1865. *Solfège* : 1^re^ méd. 1886; *Chant* : 2^e^ acc. 1888; *Opéra-comique* : 1^er^ acc. 1886, 1^er^ prix 1888. Th. de l'Opéra-Comique, a débuté dans *Jocelyn* (1888); Bruxelles 1889; Opéra-Comique; Bruxelles (1900); ✪ I. 1900.

Badoche (M^me^), voir M^lle^ **Chambard**.

Baer (Fernand-Gaston **Urs**, *dit*), né à Lille, 27 mars 1875. *Solfège* : 3^e^ méd. 1898, 2^e^ méd. 1899; *Chant* : 1^er^ acc. 1899, 2^d^ prix 1900, *Opéra* : 1^er^ acc. 1899.

Bagarre (Ambroise-Charles-Auguste), né à Lyon, 16 fév 1849. *Solfège* : 1^er^ acc. 1867; *Harmonie et orch.* : 2^e^ prix 1867.

Bagdanoff (Nicolas-Alexandre), né à Moscou, 13 mai 1835. *Violon* : 3^e^ acc. 1853, 2^d^ prix 1854. En Russie.

Bagnières (Joseph-Bertrand), né à Paris, 19 juin 1814. *Flûte* : 2^d^ prix 1832, 1^er^ prix 1833. Orch. de la Porte-St-Martin, Variétés. † Paris, 28 sept. 1871 (?).

Baguenier-Desormeaux (Henri-René), né à Maulevrier (M.-et-L.), 15 août 1829. *Clarinette* : 1^er^ acc. 1851, 1^er^ prix 1852.

Bahier (Alphonse-Anatole), né à Oisseau (Mayenne), 25 janv. 1853. *Comédie* : 2^d^ prix 1873. Odéon 1882-1884, Londres, Bruxelles, Charleroi, Paris.

Bailet (Adélaïde-Rosa), née à Nice, 18 août 1880. *Piano (prép.)* : 3^e^ méd. 1891, 1^re^ méd. 1892; *Piano* : 1^er^ prix 1893.

Baille (Célestine-Jeanne), née à Paris, 15 août 1871. *Solfège* : 3^e^ méd. 1886.

Baillet (Georges-Victor-Jules), né à Valenciennes, 8 juil. 1848. *Tragédie* : 2^e^ acc. 1870; *Comédie* : 1^er^ acc. 1872. Odéon, 1872-1875; a débuté le 11 oct. dans Valère, de *Tartuffe*. Comédie-Française 18 nov. 1875; sociétaire 1^er^ janv. 1887; ✪ A. 1886, ✪ I. 1896.

Baillon (Pierre-Marcel), né à Nancy, 25 oct. 1881. *Violon* : 2^d^ prix 1899, 1^er^ prix 1900.

Baillon, voir **Barral**.

Bailly (Julie-Blanche), née à Paris, 23 janv. 1863. *Tragédie* : 2^d^ prix 1888, 1^er^ prix 1889.

Bailly (Cyrille-Lazare-Antoine), né à Marolles-en-Hurepoix (S.-et-O.), 16 juin 1865. *Trombone* : 2^d^ prix 1885, 1^er^ prix 1886. Concerts du Châtelet.

Bailly (Louis-Octave), né à Valenciennes, 13 juin 1882. *Alto* : 1^er^ prix 1899. Orch. de l'Opéra-Comique, Conc. du Châtelet.

Balanqué (Mathieu-Émile), né à Bayonne (B.-Pyr.), 16 sept. 1826. *Chant* : acc. 1847, 2^d^ prix 1848; *Opéra* : acc. 1847. Bruxelles, Toulouse, Strasbourg, Th. lyrique (1856). † Paris 29 avril 1866.

Balanqué (Blanche), née à Paris, 6 janv. 1862. *Chant :* 1er acc. 1882. Th. de l'Opéra-Comique, 1885-1888. Th. lyrique.

Balay (Guillaume), né à Crozon (Finistère), 30 avril 1871. *Cornet à pistons :* 1er prix 1894. Mus. de la Garde républ.

Balbi (Jeanne-Françoise), née à Toulouse, 22 fév. 1842. *Chant :* 1er prix 1860, *Opéra-comique :* 2d prix 1860, 1er prix 1861. Th. de l'Opéra-Comique 1861-1863, a déb. dans *le Caïd* (Virginie) ; Th. lyrique 1872.

Balbreck (Louis-Charles-Maximilien), né à Paris, 4 juil. 1856. *Hautbois :* 2e acc. 1874, 2d prix 1875. Orch. des Folies-Dramatiques, Comédie-Française, Odéon ; ✠ A. Fab. d'inst. d'optique.

Balla (Agnès-Catherine-Aménaïde), née à Toulouse, 18 avril 1836. *Chant :* 2e prix 1853, 1er prix 1855 ; *Opéra :* 2d prix 1854, 1er prix 1855 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1854, 2d prix 1855. Mme J.-E. Rey, 1855. Marseille, Th. lyrique 1857-1865. † Nanterre, 21 (?) juin 1889.

Ballard (Mme), voir Mlle **Bronville.**

Ballay, voir **Pack.**

Balleron (Louis-Édouard), né à Paris, 5 mars 1869. *Solfège :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1889 ; *Flûte :* 1er acc. 1888, 2d prix 1890, 1er prix 1891. Orch. de l'Opéra-Comique depuis 1893 ; Concerts du Châtelet depuis 1896 ; Musique de la Garde républicaine depuis 1897. Prof. au collège Sainte-Barbe.

Balleroy (Pierre-Henri), né à Limoges, 13 fév. 1856. *Chant :* 2d prix 1885 ; *Opéra :* 1er acc. 1884, 1er prix 1885 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1885. Th. de l'Opéra, 1886-1888.

Balleroy (Mme) [Marie-Thérèse **Noiret**], née à Soisy (S.-et-O.) 18 avril 1865. *Solfège :* 3e méd. 1883, 1re méd. 1885 ; *Chant :* 2d acc. 1884 ; *Opéra :* 1er acc. 1886 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1885. A Soisy.

Balliste (Paule-Alexandrine-Joséphine), née à Marseille, 16 avril 1864. *Solfège, chant :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887. Dijon, 1888 ; Marseille, 1894. Mme Marx.

Balutet (Marguerite), née à Paris, 1er juil. 1853. *Piano :* 2e acc. 1870, 1er acc. 1872. Prof. à Paris, direct. de l'*École de Beethoven*, 1893 ; ✠ A. 1897. Ouvrages didactiques, méd. de bronze, cl. 4, Exp. de 1900.

Baluze (Marie-Louise-Julienne), née à Belleville (Seine), 25 juin 1856. *Solfège :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1874 ; *Clavier :* 3e méd. 1874, 2e méd. 1875. Prof. à Paris.

Bandel (Jeanne-Marie-Alexandrine), née à Constantine, 15 mai 1855. *Clavier :* 3e ment. 1872, 1re méd. 1874.

Banès (Mme), voir Mlle **J. Bertrand.**

Baneux (Paul-Lambert), né en 1795. *Cor :* 2d prix 1820. Prof. au Gymnase musical militaire ; orch. du Gymnase dram. ; Opéra-Comique, 1825. † Paris, 15 oct. 1854.

Baneux (Mathieu-Gustave), né à Paris, 12 juin 1825. *Cor :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Orch. Opéra-Com., 1841-1847 ; Opéra, 1er sept. 1847 ; Soc. des Concerts, 1849 ; S.-chef mus. 5e lég. Garde nat., 1868. † Paris, 27 mars 1878.

Baneux (Mme), voir Mlle **Pannetrat.**

Bangratz (Joseph-Marie-Alphonse), né à Holtzheim (B.-Rhin), 4 avril 1844. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1865. Mus. 2e d'art.

Banne (Clémence), née en janv. 1811. *Solfège :* 2d prix 1826 ; *Piano :* 2d prix 1826, 1er prix 1827.

Bannelier (Louis-Charles-Antoine), né à Paris, 15 mars 1840. *Harmonie :* 3e acc. 1864 ; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1865. Critique musical, rédacteur en chef de la *Revue et Gazette musicale ;* Collaborateur de la maison Brandus et Cie, éditeurs de musique. Œuvres : Traductions de l'ouvr. d'Hanslick *Du beau dans la musique*, *La Passion selon Saint Mathieu*, etc. arrang. à 4 m. *Symphonie fantastique* de Berlioz, etc. † Paris, 30 sept. 1899.

Banner (Michael), né à Sacramento Ohio (États-Unis d'Am.), 20 oct. 1868. *Violon :* 1er prix 1884.

Baptiste (Mme), voir Mlle **Gromez.**

Baqué (Jean-Léonce), né à Bordeaux, 21 déc. 1854. *Hautbois :* 1er acc. 1881. Paris.

Barach (Émile), né à Vienne (Autriche), 8 sept. 1870. *Violon :* 1er acc. 1888, 1er prix 1889.

Baral (Orphélie-Constance-Rosalie), née à Paris, 7 sept. 1836. *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1856, 1er acc. 1857, 1er prix 1858.

Barat (Mathilde-Ernestine-Juliette), née à Paris, 2 août 1867. *Solfège :* 2e méd. 1880, 1re méd. 1881 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883, 1re méd. 1884 ; *Accomp. :* 1er acc. 1887 ; *Harmonie :* 2e acc. 1885, 1er prix 1888. Répétiteur, puis chargée de cours de solfège au Conservatoire ; ✠ A. 1895. A épousé M. G. Marcou, docteur en médecine, 11 mars 1899.

Barataud (Juliette-Marie), née à Paris, 8 mars 1848. *Comédie :* 2d prix 1866. Gymnase, Vaudeville, Palais-Royal, Opéra-Comique, Genève. Mme Valdejo. Paris, act. à Saint-Mandé.

Barbarat (Ernest-Alexis), né à Reims, 16 avril 1844. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862.

Barbé (Élisa-Joséphine), née à Paris, 11 février 1814. *Solfège :* 2d prix 1827, 1er prix 1828 ; *Harmonie et accomp. :* 1er prix 1830 ; *Piano :* 2d prix 1831, 1er prix 1832. Mme Robin. Prof. de solfège au Conservatoire (1829). † Paris, 13 (?) 15 janv. 1847.

Barbe (Adrien-Jules-Charles **Louis**, *dit*), né à Abbeville, 9 fév. 1874. *Violon prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887.

Barbereau (Auguste-Mathurin-Balthazar), né à Paris, le 14 nov. 1799. *Violon :* 2d prix 1813 ; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1819 ; *Rome :* Ment. hon. 1820, 2e prix 1822, 1er prix 1824. Orch. de l'Opéra (1821-1826 et 1829-1830). Chef mus. 7e lég. Garde nat. ; chef d'orch. du Théâtre-Français, des Nouveautés, de la Société Sainte-Cécile (1854) ; Professeur d'histoire de la musique au Conservatoire. *Traité théorique et pratique, composition musicale* (1844), *Études sur l'origine du système musical* (1852), etc. † Paris, 16 juil. 1879.

Barbet (Charles-Ferdinand), né à Lille, 16 janv. 1821. *Cor :* 2d prix 1838.

Barbet (Nicolas), né à S.-Fernando (Espagne), 12 fév. 1826. *Clarinette :* acc. 1845. Chef de mus. du 70e et du 25e rég. d'inf.

Barbet (Louis-Henri), né à Abbeville, 26 mars 1838. *Chant :* 1er acc. 1864, 1er prix 1865 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Bruxelles, Marseille (1873), Lyon.

Barbetti (Louisa-Henriette-Fanny), née à Paris, 28 fév. 1850. *Solfège :* 2e méd. 1864, 1re méd. 1865 ; *Clavier :* 2e ment. 1864, 1re ment. 1865 ; *Piano :* 3e acc. 1867, 2e acc. 1868, 1er acc. 1869.

Barbey (Louis-Étienne), né à Pithiviers (Loiret), 24 juin 1830. *Cornet à pist. :* 2d pr. 1858, 1er prix 1859. S.-ch. de mus. mil.

Barbier (Madeleine-Bernardine), née à Paris, 3 déc. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1895, 1re méd. 1897.

Barbot (Joseph-Théodore-Désiré, *dit* Jules), né à Toulouse, 12 avril 1824. *Chant :* acc. 1845, 2d prix 1846, 1er prix 1847 ; *Opéra :* 2d prix 1847. Th. de l'Opéra, nov. 1847, Étranger, Lyon, Opéra-Comique, 1856-1858, Th. lyrique, 1859. Prof. au Conservatoire ; ✪ A. 1881, ✪ I. 1892. † Paris, 26 déc. 1896.

Barbot (Mme) [Marie-Caroline **Douvry**], née à Paris, 27 avril 1830. *Chant :* 1er prix 1850. Étranger, Lyon, Paris, Marseille, Bruxelles, Anvers, Th. de l'Opéra, 1858-1860. † 1893.

Barbot (Gaston-Jean-François), né à Toulouse, 3 juin 1846. *Violoncelle :* 1er acc. 1866.

Barbot (Émile-Pierre-Marc), né au Grand-Pré (Suisse), 16 juil. 1873. *Basson :* 2e acc. 1895.

Barbu (Pierre-Nicolas), né à Colombes (Seine), 11 mars 1835. *Violon :* 2e acc. 1851. Orch. du Gymnase, Bal Valentino, Mus. Garde nat. Act. à Bois-Colombes.

Bardey (Henry), né à Baume-les-Dames (Doubs), 23 mai 1826. *Cor :* acc. 1843, 2d prix 1844, 1er prix 1855. Th. lyrique.

Bardey (Auguste), né à Baume-les-Dames, 8 nov. 1838. *Cor :* 1er acc. 1854, 2d prix 1857, 1er prix 1858. Orch. du Th.-Italien, Soc. des Concerts, 13 nov. 1866. † 6 avril 1876.

Bardin (Claude-Victor-Alexandre), né à Brienon (Yonne), 18 juin 1828. *Basson :* 1er acc. 1852, 2d prix 1855. Chef de mus. du 65e d'inf. ; ✠ 1874. Retraité à Sens.

Bardon (Léonide), née à Nantes, 19 avril 1831. *Chant :* 1er prix 1854. Mme L. Domenech. Th. de l'Opéra, 1865-1866.

Bardot (Adèle-Hélène-Valérie), née à Maisons-Laffite (S.-et-O.), 12 mars 1884. *Piano prép. :* 3e méd. 1897.

Bardout (Claire-Marie), née à Paris, 19 nov. 1865. *Solfège :* 3e méd. 1876, 2e méd. 1877, 1re méd. 1878 ; *Piano :* 1er acc. 1882.

Bardout (Alexandre-Gaston), né à Neuilly-sur-Seine, 4 oct. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1881 ; *Violon prép. :* 2e méd. 1884. Concerts Lamoureux.

Baresse (Louis-Désiré-Joseph), né à Noyon (Oise), 30 nov. 1842. *Trompette :* 3e acc. 1870.

Baretti, voir **Baretty**.

Baretty (Henri), né à Bordeaux, 26 oct. 1836. *Harmonie :* 2d prix 1861. † Paris, 11 juill. 1862.

Baretty (Marie-Julie-Blanche, *dite* **Baretti**), née à Bordeaux, 10 fév. 1838. *Chant :* 2d prix 1860 ; *Op.-comique :* 1er prix 1860 ; *Opéra :* 1er acc. 1860. Th. lyrique 1860-1862 ; Opéra-Comique 1863-1865 ; Marseille, Gand, Bordeaux, Lyon. † Paris, 16 déc. 1877.

Baretty (Charles-Henri), né à Bordeaux, 31 mars 1859. *Violoncelle :* 2e acc. 1879. Concerts du Châtelet ; ✪ A. 1896.

Barety (Marguerite), née à Royan (Charente-Inf.), 3 sept. 1861. *Comédie :* 1er acc. 1883. Odéon 1883-1886 ; a déb. dans *Charles VII* (Bérengère) ; Ambigu. St-Pétersbourg.

Barizel (Charles-Dominique-Joseph), né à Merville (Nord), le 3 janv. 1788. *Basson :* 1er prix 1807. Orch. de l'Opéra, 1814 ; Chef de musique militaire (campagnes d'Espagne, 1808 ; de Russie, 1815) ; musique du Roi ; Prof. au Conservatoire ; ✠. † Paris, 25 mai 1850.

Barlatier (Mme), voir Mlle **Bilange**.

Barlay (Marius-Auguste-Zéphirin **Creuillot**), né à Quai-Macé (Morbihan), 30 mars 1874. *Comédie :* 1er acc. 1897.

Barles (Marie-Hippolyte-Gustavie), née à Rieupeyroux (Aveyron), 9 nov. 1837. *Solfège :* 1er acc. 1851, 1er prix 1853 ; *Clavier :* 1re ment. 1853 ; *Piano :* 2e acc. 1855 ; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1855, 1er prix 1857. Répét. de solf. au Conserv. 1860 1872.

Barnard (Élisabeth-Louisa), née à Londres, 6 sept. 1842. *Piano :* 2e acc. 1860, 1er acc. 1861, 2d prix 1862. † Paris, 19 fév. 1867.

Baron (Rose-Marguerite), née à Toulouse, 28 juil. 1855. *Solfège :* 1re méd. 1873 ; *Chant :* 2e acc. 1874 ; *Opéra :* 2e acc. 1876. Th. de l'Opéra-Comique, 1876. Mme Ed. Yarz, 3 mai 1877.

Baron (Louis **Bouchenet**), né à Paris, 24 déc. 1870. *Comédie :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891, 1er prix 1893. Variétés, Gymnase, Athénée.

Barraine (Alfred-Mathieu), né à Paris, 11 juin 1870. *Violoncelle :* 2e acc. 1889, 1er prix 1890. Concerts Lamoureux. Aspirant Soc. des Concerts. Orch. de l'Opéra, 1901.

Barral (Théophile **Baillon**, *dit*), né à Marseille, 11 juil. 1852. *Comédie :* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Variétés, Odéon, Comédie-Française.

Barrande (Marie), née à Paris, 20 nov. 1846. *Piano :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870.

Barrau (Louis-Jean-Marie), né à Lézat (Ariège), 15 déc. 1859. *Opéra :* 2e acc. 1888.

Barraud (Marie-Anaïs), née à Bordeaux, 21 oct. 1820. *Piano :* 1er prix 1837. † Fév. 1865.

Barrault (Fortuné-Clémence **Cornu**, *dite*), née à Paris, 25 nov. 1830. *Solfège :* acc. 1850.

Barré (Apollon), né à Saint-Brieuc (C.-du-Nord), 15 nov. 1804. *Hautbois :* 1er prix 1824.

Barré (Émilie), née en mars 1809. *Solfège :* acc. 1823, 2d prix 1825, 1er prix 1826 ; *Vocalisation :* acc. 1827, 2d prix 1828.

Barré (Jules), né à Paris, 30 mars 1809. *Piano :* 1er prix 1824.

Barré (Armand), né au Pallet (Loire-Inf.), 10 déc. 1838. *Opéra-comique :* 2e acc. 1857. Marseille, Th. lyrique, 1865-1868 ; Opéra-Comique, 1869. † Paris, 5 mai 1885.

Barre (Laurence-Jeanne-Euphrasie-Marie), née à Castelnaudary (Aude), 8 mars 1858. *Chant :* 2e acc. 1884 ; *Opéra :* 2e acc. 1884. Mme A. Nicolas, 17 avril 1887.

Barre (Alexandrine-Henriette-Marie-Blanche), née à Castelnaudary (Aude), 9 juin 1859. *Opéra :* 2e acc. 1884. Mme Saint-Jean, 26 août 1884.

Barreau (Mlle), voir V. **Arbeau**.

Barrelier (Caroline-Augustine-Marguerite), née à Oran, 28 mai 1876. *Piano prép. :* 3e méd. 1890.

Barrère (Georges), né à Bordeaux, 31 oct. 1876. *Flûte :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1894, 1er prix 1895. Fondateur d'une soc. de mus. de chambre pour instr. à vent (*œuvres des comp. modernes*), 1895. Prof. au collège Stanislas; orch. des Concerts du Châtelet; orch. de l'Opéra, oct. 1900.

Barret (Mme), voir Mlle **Anthiome**.

Barretta (Marie-Héloïse-Rose-Blanche), née à Avignon, 22 avril 1855. *Comédie :* 1er acc. 1870; 2d prix 1872. Odéon, 1872, Comédie-Française, 1875; sociétaire, 1876. Mme G. Worms, 17 janv. 1883. ✪ A. 1888.

Barretta (Paul-Jean-Baptiste-Prosper), né à Paris, 13 déc. 1866. *Comédie :* 2d prix 1886.

Barrez (Victor-Jules-Ernest), né à Lille, 1er oct. 1843. *Hautbois :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863.

Barrière (Jeanne-Victoria), née à Bordeaux, 23 mars 1875. *Piano :* 1er prix 1887. Mme P. Monteux.

Barsotti (Marie-Augustine-Lucrèce), née à Marseille, 17 sept. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1870; *Clavier :* 3e ment. 2e ment. 1869, 1re ment. 1870. Mme A. André.

Bartet, voir Mlle **Regnault**.

Bartet (Jean **Arriet-Bartet**), né à Gurs (B.-Pyr.), 13 déc. 1862. *Chant :* 1er acc. 1892, 1er prix 1893; *Opéra :* 2e acc. 1892, 2d prix 1893. Th. de l'Opéra, 1893; ✪ A. 1899.

Barthe (Charles), né à Bayonne (B.-Pyr.), 17 juil. 1819. *Piano :* 2e 1er prix 1838.

Barthe (Grat-Norbert, *dit* Adrien), né à Bayonne (B.-Pyr.), 7 juin 1828. *Rome :* 1er prix 1854. Prof. d'harmonie au Conserv.; ✪ A. 1883; ✠ 1898. Œuvres : *La fiancée d'Abydos* (Th. lyr. 1865); *leçons d'harmonie*, etc. † Asnières, 13 août 1898.

Barthel (Alfred-Charles), né à Meursaut (Côte-d'Or), 29 mars 1871. *Hautbois :* 2e acc. 1889, 2d prix 1890, 1er prix 1891. Orch. des Concerts Lamoureux (1894-1898), de l'Opéra-Comique, depuis 1898.

Barthélemy (Adélaïde-Victoire, *dite* Élina), née à Paris, 24 août 1819. *Solfège :* 2d prix 1836, 1er prix 1837; *Chant :* 2d prix 1837, 1er prix 1838.

Barthélemy (Berthe-Marie-Mélanie), née à Mudaison (Hérault), 15 fév. 1857. *Tragédie :* 2e acc. 1881, 1er acc. 1883. A déb. à l'Odéon, dans *Andromaque*, 10 nov. 1884.

Barthélemy (Louis-Mathieu), né à Marseille, 21 sept. 1859. *Trombone :* 1er acc. 1887, 1er prix 1888. Mus. de la Garde républ.; Opéra-Comique et Concerts Lamoureux.

Barthélemy (Émile-Léopold), né à Paris, 30 août 1867. *Solfège :* 3e méd. 1882, 1re méd. 1883; *Piano prép. :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Piano :* 2e acc. 1888. Prof. Paris; ✪ A. 1897.

Barthélemy (Mme), voir Mlle **Mouzin**.

Bartkowska (Claudia-Ludgarda), née à Templemore (Irlande), 27 mai 1845. *Chant :* 2d prix 1868.

Bartonneuf (Adolphe-Henri-Louis), né à Paris, 1er mars 1831. *Solfège :* acc. 1843, 2d prix 1844, 1er prix 1846. Mus. militaire.

Bas (Louis-Jean-Baptiste), né à Paris, 24 juin 1863. *Hautbois :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884, 1er prix 1885. Concerts du Châtelet; Orch. de l'Opéra; Société des Concerts; ✪ A. 1892.

Basset, voir **Valbert**.

Bassinot, voir **Christianne**.

Bastide (Mme), voir Mlle **Lhote**.

Bastide (Edmond), né à Limoges, 24 déc. 1885. *Violon prép. :* 3e méd. 1900.

Bastien (Joseph-Pierre-Justin), né à Bordeaux, 10 oct. 1868. *Violon :* 2e acc. 1891. Concerts Lamoureux.

Bastin (Laure-Henriette-Amélie), née à Reims, 3 oct. 1848. *Solfège :* 1re méd. 1864; *Violon :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864, 1er prix 1865. Mme Blouet.

Batard (Élisabeth), née à Saint-Maure (Indre-et-Loire), 16 sept. 1851. *Chant :* 1er acc. 1875.

Batiste (Jean-Mathias), Seine. *Chant :* 2d prix an VII. Th. de l'Opéra-Comique. † Mai 1848.

Batiste (Antoine-Édouard), né à Paris, 28 mars 1820. *Solfège :* 2d prix 1832, 1er prix 1833; *Harm. et accomp. :* 2e prix 1836, 1er prix 1837; *Orgue :* 2e prix 1838, 1er prix 1839; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1838, 1er prix 1839; *Rome :* 2d prix 1840. Organiste de Saint-Nicolas-des-Champs et de Saint-Eustache; Prof. de solfège, de chant, d'harmonie au Conservatoire; ✪ A. 1872. Œuvres : pièces d'orgue, solfèges, *Petit solfège harmonique*, etc. † Paris, 9 nov. 1876.

Batiste (Berthe-Pauline), née à Savigny-sur-Orge (S.-et-O.), 3 mai 1852. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1866, 1re méd. 1868; *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment. 1867, 1re méd. 1868. Mme Garbagny.

Batiste-Godefroid (Paul-Charles **Batiste**), né à Nancy, 10 juil. 1842. *Solfège :* 3e acc. 1857, 1er acc. 1858.

Baton (Aimé-Christophe), né à Agnetz (Oise), 25 juil. 1847. *Trompette :* 3e acc. 1869, 2e acc. 1870, 1er acc. 1873, 2d prix 1874. Mus. 1er grenad. de la Garde, Garde républicaine.

Baton (Charles-Louis-Alphonse), né à Paris, 15 déc. 1869. *Trompette :* 1er acc. 1891.

Battaille (Charles-Amable), né à Nantes, 30 sept. 1822. *Chant :* acc. 1846, 1er prix 1847; *Opéra :* 1er prix 1847; *Opéra comique :* 1er prix 1847. Th. de l'Opéra-comique 1847-1858, 1862; Th. lyrique 1859-1860, 1863; Prof. au Conserv. *De l'enseignement du chant* (1861). † Paris, 2 mai 1872.

Batton (Désiré-Alexandre), né à Paris, 2 janv. 1798. *Piano :* acc. 1813, 2e 2d prix 1814; *Rome :* 1er 2d prix 1816, 1er prix 1817. ✠ 1846; Prof. de la cl. d'ens. vocal au Conserv.; Inspecteur des succ. du Conserv. Fabricant de fleurs artificielles. Œuvres : *La Fenêtre secrète*, 3 a. (Feydeau 1818), *Ethelwina*, 3 a. (Op.-C. 1827); *le Prisonnier d'État* (Feyd. 1828); *le Camp du Drap d'Or*, en collab. (Op.-C. 1828); *la marquise de Brinvilliers*, en collab. (Op.-C. 1831); *le Remplaçant*, 3 a. (Op.-C. 1837). † Versailles, 15 oct. 1855.

Battu (Pantaléon), né à Paris, 4 avril 1799. *Violon :* 2[d] prix 1820, 1[er] prix 1822. Orch. de l'Opéra-buffa ; de l'Opéra, 1[er] juill. 1823 ; 2[d] chef 1835, pens. 1[er] nov. 1859. Soc. des Concerts 1828 ; chapelle royale et imp. Œuvres : *Concertos* pour violon, *duos, romances*, etc. † Paris, 17 janv. 1870.

Baude (Marguerite-Anastasie), née à Valenciennes, 25 nov. 1870. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1887, 2[d] prix 1888, 1[er] prix 1889. Prof. à Paris; ✪ A. 1899.

Baudéan (Marie-Clémentine-Michelle), née à Pau (B.-Pyr.), 29 sept. 1859. *Harmonie :* 2[e] acc. 1881. M[me] Jean, oct. 1883 ; Prof. à Paris.

Baudet (Eugène), né à Béthune (P.-de-C.), 7 mai 1854. *Cornet à pistons :* 1[er] acc. 1879. Sous-chef de mus. du rég. du génie à Versailles.

Baudet (Edgard-Paul), né à Lille, 6 fév. 1876. *Cornet à pistons :* 2[e] acc. 1897, 2[d] prix 1899, 1[er] prix 1900.

Baudichon (Anne-Irène), née à Marmande (Lot-et-Gar.), 6 mai 1870. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1885.

Baudoin, voir **Beauchêne.**

Bauduin (Urbain-Alexandre), né à Marchiennes, 16 sep. 1882. *Solfège :* 3[e] méd. 1899, 2[e] méd. 1900 ; *Flûte :* 2[e] acc. 1899, 2[d] prix 1900.

Bauer (Élisabeth-Antoinette), née à Paris, 1[er] déc. 1822. *Piano :* 1[er] prix 1839.

Bauerkeller (Guillaume-Rodolphe-Georges), né à Paris, 3 mars 1843. *Violon :* 2[d] prix 1855. Concerts Pasdeloup.

Baugean (Alexandre-Paul), né à Paris, 19 janv. 1841. *Contrebasse :* 3[e] acc. 1864. Orch. du Cirque du Châtelet.

Bauglein (Jean-Louis-Marie), né 4 sept. 1791. *Solfège :* enc. an XIII.

Bauman. *Violon :* 1[er] prix 1818 ; † à Lyon. 1861 (?).

Bauman. *Basson :* 1[er] prix 1822. Orch. de Haymarket et Covent-Garden à Londres. † Londres.

Baumann (Louis-Henri-Joseph), né à Lyon, 19 août 1821. *Violoncelle :* 2[d] prix 1844, 1[er] prix 1846. Lyon.

Baume (Joseph-Marie-Édouard), né à Toulon, 9 juin 1871. *Solfège :* 3[e] méd. 1887, 2[e] méd. 1888 ; *Piano :* 2[e] acc. 1888, 1[er] acc. 1889, 1[er] prix 1890 ; *Accomp. :* 1[er] acc. 1893 ; *Harmonie :* 2[d] prix 1893.

Baussart (Frédéric-Jules-Joseph-Ferdinand), né à Aire (P.-de-Cal.), 30 mai 1842. *Basson :* 2[e] acc. 1861, 2[e] prix 1862 ; 1[er] prix 1863 ; *Hautbois :* 3[e] acc. 1865. Fant. paris.

Bausse (Octavie-Marie-Geneviève), née au Puy (Haute-Loire), 25 mai 1850. *Solfège :* 3[e] méd. 1869, 2[e] méd. 1870. M[me] Bouchet. Prof. à Paris ; act. à S[t]-Germain-en-Laye.

Bautain (Louis-Joseph-Adrien), né à Paris, 10 fév. 1845. *Solfège :* 3[e] méd. 1860.

Baute (Gustave-Henri), né à Paris, 15 juin 1834. *Solfège :* acc. 1849. Porte-Saint-Martin, alto Concerts Pasdeloup, Opéra-Comique. † nov. 1896.

Baute (Eugène-Louis), né à Paris, 1[er] sept. 1837. *Contrebasse :* 2[d] prix 1856, 1[er] prix 1857. Orch. du Gymnase, Odéon, Th.-Français, Concerts Pasdeloup.

Baute (Frédéric-Philippe) né à Montmartre, 30 avril 1840. *Contrebasse :* 2[e] acc. 1859, 1[er] acc. 1860, 2[d] prix 1861, 1[er] prix 1862. Orch. du Vaudeville, Concerts Pasdeloup. † 1878.

Baute (Eulalie-Marie), née à Batignolles, 3 juill. 1848. *Solfège :* 2[e] méd. 1861, 1[re] méd. 1862. † 8 juin 1863.

Baux (Catherine), née à Toulouse, 2 déc. 1878. *Chant :* 2[d] prix 1899, 1[er] prix 1900 ; *Opéra comique :* 2[d] prix 1899, 1[er] prix 1900. Th. de l'Opéra-Comique.

Bayard (M[me]), voir M[lle] **Visinet.**

Bayon (Adélaïde), née à la Nouvelle-Orléans, 29 juin 1840. *Solfège :* 3[e] acc. 1851, 2[e] acc. 1852, 1[er] acc. 1853, 2[d] prix 1854, 1[er] prix 1855 ; *Clavier :* 1[re] ment. 1856 ; *Harm. et acc. :* 3[e] acc. 1855, 1[er] acc. 1856, 2[d] prix 1857.

Bazantin (Joséphine **de Monet de**), née le 27 nov. 1795. *Piano :* 2[d] prix 1814.

Bazelaire (Paul-Marie-Émile-Joseph), né à Sedan (Ardennes), 4 mars 1886. *Violoncelle :* 1[er] prix 1897.

Bazile, voir **Benoît.**

Bazille (Auguste-Ernest), né à Paris, 27 mai 1828. *Solfège :* 2[d] prix 1840, 1[er] prix 1841 ; *Harm. et acc. :* acc. 1842, 2[d] prix 1843, 1[er] prix 1845 ; *Orgue :* 2[d] prix 1845, 1[er] prix 1847 ; *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1846 ; *Rome :* 2[d] prix 1848. ✪ A. 1878, ✪ I. 13 juillet 1889. Chef de chant au th. de l'Opéra-Comique ; organiste de Sainte-Élisabeth, puis de Saint-François ; Prof. d'accompagnement de piano au Conservatoire. † Bois-Colombes, 18 avril 1891.

Bazille (Marthe-Gabrielle-Joséphine), née à Aouste (Drôme), 11 juil. 1865. *Piano prép. :* 2[e] méd. 1881, 1[re] méd. 1882. Prof. à Paris.

Bazille (Henri-Victor-Émile), né à Colombes, 25 mars 1870. *Solfège :* 3[e] méd. 1885, 2[e] méd. 1886. Art. dram. Paris.

Bazin (François-Emmanuel-Joseph), né à Marseille, 4 sept. 1816. *Harm. et acc. :* 1[er] prix 1836 ; *Orgue :* 2[d] prix 1837, 1[er] prix 1839 ; *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1837 ; *Rome :* 2[d] prix 1839 ; 1[er] prix 1840. Prof. d'harmonie et de composition au Conserv. ; prof. d'harm. et orch. (militaires) ; membre de l'Institut 1873 ; ✪ I. 1875 ; ✠ O. 1876. Œuvres : *Le malheur d'être jolie*, 1 a. (Op.-C. 1847) ; *la Nuit de la S.-Sylvestre*, 3 a. (*id.* 1849) ; *Madelon*, 2 a. (*id.* 1852) ; *Maître Pathelin*, 1 a. (*id.* 1856) ; *les Désespérés*, 1 a. (*id.* 1858) ; *le Voyage en Chine*, 3 a. (*id.* 1865) ; *Cours d'harmonie, Traité de contrepoint*, chœurs, etc. [Voir notice par J. Massenet (1878).] † Paris, 2 juill. 1878.

Bazin (Marie-Victorine-Henriette-Anaïs), née à Bordeaux, 25 mai 1817. *Chant :* 2[d] prix 1837.

Bazin (Louise-Adèle-Olympe), née à Paris, 7 fév. 1851. *Solfège :* 3[e] méd. 1870.

Bazzoni (M[me]), voir M[lle] **Arnheiter.**

Beaslas (Jacques-Léon), né à Paris, 27 juil. 1838. *Cornet à pistons :* 1[er] acc. 1860. Chef de mus. à Reims. †.

Beauchamp (Joseph-Charles), né à Paris, 13 nov. 1831. *Clarinette :* 1[er] acc. 1853. Sous-chef de mus. du 112[e] d'inf.

Beauchêne (Louise **Baudoin**, *dite* Atala), née à Angoulême, 12 juin 1818. *Opéra :* acc. 1842. Th. historique.

Beauchêne (Marie-Henriette-Éliska **Baudoin**, *dite*), née à Bordeaux, 2 juin 1823. *Solfège :* acc. 1838, 2ᵈ prix 1839, 1ᵉʳ prix 1840.

Beaucour, voir **Marcus.**

Beaudelaire (Jean-Baptiste-Jules), né à la Neuville-au-Pont (Marne), 11 juin 1835. *Harm. et orch. :* 1ᵉʳ prix 1865.

Beaudoin (Camille), né à Bègles (Gironde), 27 janv. 1871. *Clarinette :* 2ᵉ acc. 1890, 1ᵉʳ acc. 1891, 2ᵈ prix 1893. Mus. de la Garde républicaine; Concerts du Châtelet.

Beaufils, voir **Nordet.**

Beaufond (Inez **Huyghues**, *dite* **de**), née à Fort-de-France (Martinique), 26 juil. 1851. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1868, 2ᵉ méd. 1869, 1ʳᵉ méd. 1870; *Clavier :* 3ᵉ ment. 1869, 2ᵉ ment. 1870. Prof. à Paris. Mᵐᵉ Debetz.

Beaufour (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Vierling.**

Beaugrand (Cloud-Marc-Victor), né à Paris, 5 oct. 1853. *Contrebasse :* 2ᵉ acc. 1872, 1ᵉʳ acc. 1873, 2ᵈ prix 1874, Paris.

Beaujard (Alphonsine-Élise), née à Paris, 13 août 1852. *Tragédie :* 3ᵉ acc. 1870; *Comédie :* 3ᵉ acc. 1869, 2ᵉ acc. 1870. Le Caire.

Beaujeu (Mᵐᵉ de), voir Mˡˡᵉ **Schad.**

Beaulieu (Marie-Désiré-Martin), né à Niort, 11 avril 1791. *Rome :* 2ᵈ gr. prix 1809, 1ᵉʳ gr. prix 1810; Fondateur de l'Ass. mus. de l'Ouest, 1835; de la Soc. de chant classique, Paris. Œuvres : *Anacréon, Philadelphie* (opéras); *Jeanne d'Arc, Sapho, Psyché* (sc. lyr.); oratorios, hymnes, morc. pour orch., violon, chant; *Du rythme* (1852); *Mém. sur ce qui reste de la mus. des anciens grecs...*; *Des véritables caractères de la mus. d'église* (1858); *Les tonalités d'église dans les mélodies pop.* (1858); *De l'origine de la musique* (1859), etc. † Niort, déc. 1863.

Beauman, voir **Baumann.**

Beaumez (Marien), né Paris, 25 janv. 1826. *Solfège :* acc. 1843.

Beaunay (Victorine-Marie-Françoise-Charlotte), née à Paris, 26 mars 1837. *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1863, 1ᵉʳ prix 1865; *Opéra :* 2ᵉ acc. 1863, 1ᵉʳ acc. 1864, 2ᵈ prix 1865. Mᵐᵉ Nivet.

Beaupère (Sophie-Françoise), née à Dusseldorf (?), 20 juil. 1794. *Solfège :* enc. 1808.

Beaupré (Auguste-Marie-Antoine **Ventre**, *dit*), né à Marseille, 15 août 1826. *Chant :* 3ᵉ acc. 1853; *Opéra com. :* 3ᵉ acc. 1854. Th. de l'Opéra-Comique, 1855-1857.

Beaurain (Mathieu-Ernest), né à Nancy, 18 sept. 1835. *Clarinette :* 2ᵉ acc. 1854, 1ᵉʳ acc. 1855, 2ᵈ prix 1856. Orch. de la Gaîté; mus. de la Garde nat.; th. des Nouveautés; mus. de la Garde républ. Retraité à Paris.

Beaussire Mᵐᵉ (Honorine-Aurélie **Lemercier**), née à Blois, 15 avril 1822. *Opéra :* acc. 1844.

Beauvais (Alexandre-Romain), né à St-Germain (S.-et-O.), 6 septembre 1824. *Trompette :* acc. 1850.

Beauvais (Léontine-Marie-Louise-Georgette **Chauvin**, *dite*), née à Paris, 26 mai 1871. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1884, 2ᵉ méd. 1885, 1ʳᵉ méd. 1886; *Piano :* 2ᵉ acc. 1887, 1ᵉʳ acc. 1889. Artiste chorégraphique Opéra (?).

Beauvais (Laure **Gay**), née à Paris, 28 oct. 1869. *Opéra-com. :* 2ᵉ prix 1892. Th. de l'Opéra depuis 1893.

Beauvallet (Pierre-François), né à Pithiviers (Loiret), 13 oct. 1801. *Tragédie :* 2ᵈ prix 1824. Odéon, Ambigu-Comique; Comédie-Française 1831 à 1861 (sociétaire 1ᵉʳ avril 1832). Prof. au Conservatoire. † Paris, 21 déc. 1873.

Beauvallet (Pierre-Léon-Charles), né à Paris, 22 août 1828. *Tragédie :* acc. 1846, 2ᵈ prix 1847. Odéon. † 21 mars 1885.

Beauvallet (Pierre-Paul-Victor), né à Paris, 28 janv. 1841. *Tragédie :* 3ᵉ acc. 1861, 1ᵉʳ acc. 1863. Odéon 1867-1870.

Beauvarlet (Charles-Émile), né à Paris, 9 juin 1816. *Solfège :* acc. 1826.

Béchard (Louis), né à Nîmes, 14 déc. 1873. *Chant :* 2ᵉ acc. 1896, 1ᵉʳ acc. 1897, 1ᵉʳ prix 1898; *Opéra :* 1ᵉʳ acc. 1898; *Opéra-com. :* 1ᵉʳ acc. 1897, 2ᵈ prix 1898. Th. de Montpellier.

Bechevot, voir **Dugaril.**

Beck (Catherine), de la Marne. *Chant :* 2ᵈ prix an VII. Th. de l'Opéra, a déb. 16 sept. 1810.

Beck (Flore-Julie), *Piano :* prix an XI. Prof. en Russie.

Beck (Madeleine-Jeanne-Joséphine **Angellier**, *dite*), née à Hambourg, 28 août 1807. *Vocalisation :* 2ᵉ prix; *Chant :* 2ᵉ prix 1829.

Beck (Eugénie-Mathilde **Angellier**, *dite*), née à Hambourg, 4 mars 1809. *Vocalisation :* 2ᵉ prix 1824.

Beck (Charles), né à Schweighofen (Bavière), 29 août 1849. *Piano :* 1ᵉʳ prix 1870.

Becker (Marie-Mathilde **Bloch**), née à Hochfelden (Alsace), 16 juin 1879. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1899, 2ᵈ prix 1900. Th. Antoine.

Beckers (André-Jules), né à Moscou, 12 mars 1827. *Opéra-com. :* 2ᵈ prix 1851, 1ᵉʳ prix 1852. Th. de l'Opéra-Comique (1856-1859); Lorient, Liège, le Havre, St-Pétersbourg, Bruxelles, Algérie, Quenache, Paris.

Becquet (Charles-Louis), né à Lille, 22 avril 1835. *Trombone :* 3ᵉ acc. 1867. Mus. 3ᵉ grenadiers de la Garde.

Becquié (Jean-Marie, *dit* **Becquié de Peyreville**), né à Toulouse, nov. 1798. *Violon :* 2ᵈ prix 1823, 1ᵉʳ prix 1826. Orch. de l'Opéra-Comique; de l'Opéra (1825-1827); Th.-Italien. Œuvres : morc. pour le violon. † Paris, janv. 1876.

Becquié (Adolphe), né à Toulouse, 1801 (?). *Flûte :* 1ᵉʳ prix 1823. Orch. de l'Opéra-Comique. Œuvres : morc. pour flûte. † Paris, 10 nov. 1825.

Bedard (Marie-Valérie-Esther), née à St-Pétersbourg, 10 déc. 1848. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1863. Palais-Royal, Gymnase. Mᵐᵉ Murray.

Bedel (Jeanne-Laure-Pauline), née à Paris, 13 nov. 1846. *Piano :* 3ᵉ acc. 1864, 2ᵈ prix 1865, 1ᵉʳ prix 1866; *Harmonie et accompagnement :* 1ᵉʳ prix 1867. Mᵐᵉ L. Jacquard, 10 mai 1876. † Paris, 5 avril 1897.

Bediez, voir **Villaume.**

Bedouin (Louis-Lucien), né à Paris, 10 mai 1866. *Trompette :* 1ᵉʳ acc. 1882, 2ᵈ prix 1883, 1ᵉʳ prix 1885; *Solfège :* 3ᵉ méd. 1885, 1ʳᵉ méd. 1886. Maître de chap. de St-Denis-du-St-Sacrement.

Beer, voir **Béry.**

Begrez (Pierre-Ignace), né à Namur (Sambre-et-Meuse), 23 déc 1787. *Chant :* 2[d] prix 1813, 1[er] prix 1814. Th. de l'Opéra ; a déb. dans *Armide* (Renaud), 7 mars 1815. † Londres, 13 sept. 1863.

Bégué (Bernard-Louis), né à Toulouse, 4 nov. 1860. *Chant :* 2[e] acc. 1893.

Beguin (M[me]), voir M[lle] **Salomon.**

Beguin (Laure-Anna-Rosalie), née à Paris, 21 avril 1865. *Solfège :* 3[e] méd. 1882 ; *Harmonie :* 1[er] acc. 1886, 2[d] prix 1887. Prof. à Paris.

Béguin (Yvonne-Geneviève), née à Paris, 9 oct. 1887. *Solfège :* 3[e] méd. 1900.

Beigbeder (Julie-Jeannette **Husta**, *dite*), née à Paris, 8 janv. 1820. *Tragédie :* 2[d] prix 1839.

Bele (Désiré-Joseph-Théodore), né à Hazebrouck (Nord), 9 fév. 1868. *Trombone :* 1[er] acc. 1887, 2[d] prix 1888, 1[er] prix 1889. Orch. de l'Opéra ; Concerts du Châtelet ; Soc. des Concerts.

Belgirard (Léonie-Valentine), née à Montmartre, 9 fév. 1847. *Solfège :* 2[e] médaille 1873 ; *Chant :* 2[d] prix 1874. Th. lyrique (1875-1877).

Belhomme (Hippolyte-Adolphe), né à Paris, 3 déc. 1854. *Solfège :* 3[e] méd. 1879 ; *Chant :* 1[er] acc. 1878, 2[d] prix 1879 ; *Opéra-com. :* 2[e] acc. 1878, 2[d] prix 1879. Th. de l'Opéra-Comique (1879-1886), a déb. dans *Lalla-Rouck* (Baskir), 11 nov. ; Lyon (1886-1889) ; Marseille (1889-1890) ; Opéra-Com. dep. 1891 ; ✪ A.

Belin (François-Victor), né le 9 déc. 1792. *Solfège :* enc. an XII.

Bell (M[me]), voir M[lle] **Lapommeraye** (DE).

Bell (Lina), voir **Brunel.**

Bellaigue (Camille), né à Paris, 24 mai 1858. *Piano :* 1[er] acc. 1876, 2[d] prix 1877, 1[er] prix 1878. Critique mus. de la *Revue des Deux-Mondes.* Ouvr. : *Psychologie musicale* (1893), *Un siècle de musique française, l'Année musicale, Silhouettes de musiciens (le Temps), Études mus. et nouv. silhouettes de mus.* (1898), *G. Bizet,* etc. ✱ 1900.

Bellemond (Louise-Virginie **Pepin**), née à Lyon, 7 avril 1800. *Accomp. prat. :* 2[d] prix 1814.

Bellevaut (Gilles-Jean-François), né à Paris, 5 sept. 1818. *Comédie :* acc. 1841. Paris, Rouen, Marseille, Toulouse, Odéon, Porte-S[t]-Martin (artiste, régisseur, direct.). † Paris 1891.

BELLO (Jules), né à Arry (Moselle), 18 février 1836. *Saxhorn :* 2[d] prix 1864, 1[er] prix 1865. *Cornet à pistons :* mus. 5[e] dragons, Garde rép. Concerts Besselièvre, Lamoureux.

Bello (Auguste-Jean-François), né à Metz, 21 mai 1863. *Chant :* 2[e] acc. 1887, 1[er] acc. 1888. Th. de l'Opéra, a déb. dans *Guillaume Tell* (Mechtal), 19 août 1889.

Bellon (Jean-François-Victor), né à Lyon, 30 mai 1795. *Violon :* 2[d] prix 1822, 1[er] prix 1823. Concert Musard ; chef d'orch. à Paris. † 2 mars 1869.

Bellot (Lucie-Emma-Caroline), née à Batignolles, 8 oct. 1858. *Solfège :* 3[e] méd. 1874, 2[e] méd. 1876.

Belot (Jeanne-Marie), née à Paris, 1[er] nov. 1873. *Solfège :* 2[e] méd. 1886.

Beltz (Adèle-Louise), née à Paris, 18 janv. 1822. *Solfège :* acc. 1837 ; *Harpe :* 2[d] prix 1836, 1[er] prix 1837. Répétiteur de harpe au Conservatoire (1837-1840).

Belval (Julie-Pauline-Marie **Gaffiot**), née à Gand, 24 mars 1853. *Piano :* 2[e] acc. 1868, 2[d] prix 1869. Th. de l'Opéra, a déb. dans *les Huguenots* (Marguerite), 22 mai 1874. M[me] VIANESI. † La Nouvelle-Orléans, 1901.

Belville (Henri-Victor), né à Colombes (Seine), 11 sept. 1872. *Violon prép. :* 1[re] méd. 1886 ; *Violon :* 1[er] acc. 1889, 2[d] prix 1890, 1[er] prix 1892. Soc. des Concerts ; ✪ A. 1900.

Belville (Gabrielle-Anne-Victorine), née à Colombes, 7 sept. 1874. *Piano prép. :* 2[e] méd. 1890, 1[re] méd. 1891 ; *Piano :* 2[e] acc. 1892, 1[er] acc. 1893, 2[d] prix 1894. M[me] L. MEYER, 27 juillet 1895.

Benard (René-Michel-Auguste), né à Orléans, 4 mars 1786. *Solfège :* acc. an VI. Trombone orch. de l'Opéra (1813-1835) ; Concert Musard ; Soc. des Concerts 1828.

Benard (Hortense), Loiret. *Solfège :* acc. an VII.

Benard (Célina-Maria), née à Paris, 26 mai 1848. *Chant :* 3[e] acc. 1866. Prof. de chant. M[me] DE MARTINI.

Benard (Amélie-Antoinette), née à Soumoulou (Basses-Pyr.), 8 mai 1868. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1882.

Benazet (Bernard), [Haute-Garonne]. *Violoncelle :* prix an XII. Soliste orch. du Th.-Italien. † 17 sept. 1846.

Benazet (François-Gustave), né à Paris, 13 nov. 1813. *Piano :* 2[d] prix 1829. † mars 1830.

Bender (Guillaume), né à Duttemberg (Wurtemberg), 13 août 1834. *Cor à pistons :* 2[d] prix 1862, 1[er] prix 1864.

Benech (Jeanne-Marie), née à Paris, 28 mars 1867. *Piano prép. :* 1[re] méd. 1882 ; *Piano :* 2[d] prix 1886.

Benedict (Pierre-Antoine-Albert), né à Marseille, 7 avril 1805. *Vocalisation :* acc. 1827 ; *Déclam. lyrique :* 1[er] prix 1827. Odéon, 3 mai 1828. † 8 déc. 1870.

Benoist (François), né à Nantes, 10 sept. 1794. *Piano :* 2[d] prix 1813, 1[er] prix 1814 ; *Harmonie :* 1[er] prix 1811 ; *Rome :* 1[er] prix 1815. Prof. d'orgue au Conservatoire (1819-1872) ; Chef de chant à l'Opéra ; ✱ 1851. Œuvres : *Léonore et Félix,* 1 acte (th. Feydeau, 1821) ; *l'Apparition,* 2 actes (Op. 1848) ; morc. pour orgue, messes, ballets en collaboration, etc. † Paris, 6 mai 1878.

Benoist (Julie), née à Fismes (Marne), 19 nov. 1845. *Solfège :* 3[e] méd. 1862. Art. lyrique.

Benoist (M[lle]), voir **Gremilly.**

Benoit (Louis-François-Benoit **Bazile**, *dit*), né à Passy, 5 août 1847. *Harm. et accomp. :* 2[e] acc. 1865, 1[er] acc. 1866, 2[d] prix 1867 ; *Orgue :* 2[e] acc. 1872.

Benoit de Martouret (M[me]), voir M[lle] **Dauban.**

Ben Tayoux (Frédéric), né à Bordeaux, 14 juin 1840. *Solfège :* 1[er] acc. 1855, 2[d] prix 1856 ; *Piano :* 3[e] acc. 1857, 2[e] acc. 1859. Prof. à Paris. Œuvres pour le piano.

Bérard (Jean), né à Libourne (Gironde), 26 juin 1865. *Chant :* 1[er] acc. 1889, 2[d] prix 1891 ; *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1890, 1[er] acc. 1891. Th. des Bouffes-Parisiens, 1891 ; Opéra-Comique, 1894 ; Nice, Marseille, Royan. † sept. 1897.

Berbiguier (Benoît-Tranquille), né à Caderousse (Vaucluse), 21 déc. 1782. *Flûte :* 2e acc. an XIV et 1806. Mus. militaire. Œuvres : méthode, sonates, concertos, etc. † Pontlevoy (Loir-et-Cher), 20 janv. 1838.

Berceaux (Eugène-Victor), né à Clichy (Seine), 16 juil. 1840. *Basson :* 1er acc. 1861 (aveugle).

Berchtold (Victoire), née à Beaune (Côte-d'Or), 14 nov. 1817. *Solfège :* acc. 1829, 2d prix 1830, 1er prix 1831 ; *Piano :* 2d prix 1835, 1er prix 1836 ; *Harm. et accomp. :* acc. 1837. Prof. agr. au Conservatoire. Mme Lemarchand, 12 avril 1851. † Paris, 13 mars 1873.

Berchtold (Alexis), né à la Chapelle (Seine), 9 août 1829. *Solfège :* 2d prix 1843.

Berdalle, voir **de Lapommeraie.**

Berdet (Marie-Louise-Almaïde), née à Carcassonne, 4 déc. 1847. *Chant :* 3e acc. 1867 ; *Opéra-comique :* 3e acc. 1867, 2e acc. 1868.

Bérengier (Constant-Félix), né à Paris, 28 nov. 1857. *Chant :* 2e acc. 1885. Le Havre, Lyon (1886), Grenoble, Marseille, Brest, Amiens, Aix, Montauban.

Bérengier (Clémence-Célestine), née à Paris, 1er nov. 1860. *Chant :* 1er acc. 1883 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1883. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans *les Noces de Jeannette*, 9 déc. 1883. Mme F. Gos (Bruxelles, 27 sept. 1884).

Beretta, voir **Charles.**

Bereytter (Marie), de Rhône-et-Loire. *Solfège :* acc. an VI.

Bergal, voir **Brégal.**

Bergalonne (Gabriel-Louis), né à Nantes, 27 janv. 1840. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1862.

Berge (Marie-Émilie), née à Paris, 24 mai 1861. *Comédie :* 2d prix 1878. Odéon, 1878-1880 ; Palais-Royal, depuis 1881.

Berger (Georges-Arthur-Alfred), né à Châtellerault (Vienne), 13 juin 1871. *Orgue :* 1er acc. 1891.

Bergès (Antoinette-Aimée), Mme Gaidan, (1892), née à Aix (B.-du-Rh.), 8 mai 1872. *Solfège :* 1re méd. 1892 ; *Chant :* 2e acc. 1893, 2d prix 1895 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1894, 1er prix 1895. Bordeaux, Nice.

Bergès (Henri-Alphonse), né à Toulouse, 22 mars 1873. *Hautbois :* 2e acc. 1894.

Bergin (Eugène), né à Lille (Nord), 22 fév. 1850. *Solfège :* 2d prix 1866, 1er prix 1867 ; *Flûte :* 3e acc. 1866, 1er acc. 1867. Mus. 14e d'inf. Paris. Act. à Monaco.

Bergon (Jacques-Louis-Paul), né à Paris, 27 sept. 1863. *Harmonie :* 2d prix 1886. Paris.

Bergounioux (Mme), voir Mlle **Viteman.**

Berillon (Marie-Antoinette-Henriette-Micheline-Albertine-Charlotte), née à Bayonne (B.-Pyr.), 16 avril 1878. *Solfège :* 3e méd. 1893, 2e méd. 1894, 1re méd. 1895 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1895.

Berlin (Berthe-Antoinette-Félicie), née à Paris, 22 nov. 1863. *Piano :* 2e acc. 1886, 1er acc. 1887. Prof. à Paris.

Berlioz (Louis-Hector), né à Côte-Saint-André (Isère), 11 déc. 1803. *Rome :* 1er 2d prix 1828, 1er 1er prix 1830. Critique musical : *Journal des Débats, le Correspondant, la Revue européenne, Gazette musicale ;* Conserv. de la bibliothèque du Conservatoire ; membre de l'Institut, 1856 ; ✠ O. 1864. Œuvres : *Roméo et Juliette, la Damnation de Faust, l'Enfance du Christ, la Prise de Troie, les Troyens, Benvenuto Cellini, Béatrice et Benedict, Symph. fantastique, Traité d'instrumentation* (1844), etc., *Voyage musical en Allemagne* (1845), *les Grotesques de la musique* (1846), *les Soirées de l'Orchestre* (1853), *A travers chants* (1862), *Mémoires, Correspondance inédite* (1879), etc. † Paris, 8 mars 1869. Cf. *Berlioz*, par de Massougnes (1870) : *H. Berlioz*, par Ad. Jullien (1881, 1888) ; *Berlioz intime*, par E. Hippeau (1883) ; *H. Berlioz* (1885) et *la Symph. fantastique* (1880), par G. Noufflard.

Berlot (Julie-Élise), née le 11 pluviôse an V (30 janv. 1797). *Piano :* 2d prix 1814.

Bernadaux (Charles-Louis), né à Ivry, 27 sept. 1856. *Clarinette :* 2e acc. 1880, 2d prix 1881. Sous-chef de mus. 129e d'inf., 1882 ; Chef de mus. 90e d'inf. dep. le 8 oct. 1885.

Bernadou (Marius-Célestin), né à Castres (Tarn), 19 janv. 1851. *Harmonie :* 1er acc. 1876 ; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1879.

Bernaert (César-Désiré-Joseph), né à Roubaix, 14 juil. 1863. *Solfège :* 1re méd. 1886 ; *Chant :* 1er acc. 1886 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1885, 2d prix 1886. Th. de l'Opéra-Comique depuis 1886 ; ✪ A.

Bernaert (Mme), voir Mlle **Sérignac.**

Bernage (Clémentine-Amélie), née à Paris, 3 mai 1861. *Comédie :* 1er acc. 1876. 3e th. Français, 1877.

Bernard (Éric-Germain). Seine. *Tragédie :* acc. 1813. A déb. au Th.-Français le 29 juil. 1816 ; Odéon, 1819-1830.

Bernard (Édouard-Alexis), né à Amiens, 16 juil. 1806. *Cor :* 2d prix 1830, 1er prix 1831. Mus. garde nat. (1re lég.). Orch. Opéra-Com. ; Opéra, 1er fév. 1839. † juin 1847.

Bernard (Constant-Désiré **Dias**, *dit*), né à Dunkerque, 15 juil. 1820. *Hautbois :* 2d prix 1842. † Lourches, 27 nov. 1881.

Bernard (Charles-Paul-Parfait), né à Poitiers (Vienne), 4 oct. 1825. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1845. † Paris, 24 fév. 1879.

Bernard (Alfred-Louis-Joseph), né à Nantes, 5 nov. 1831. *Violoncelle :* 2e acc. 1853, 1er acc. 1855, 2d prix 1858. Prof. à Nantes ; ✪ A. 1889.

Bernard (Émile), né à Paris, 17 janv. 1834. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1848. Th. des Variétés ; Opéra, 1855-1858.

Bernard (Auguste-Charles), né à Douai, 17 fév. 1837. *Flûte :* 1er acc. 1854, 1er prix 1855. A Lille.

Bernard (Louis-Nicolas), né à Guyencourt (Aisne), 19 janv. 1842. *Trombone à pistons :* 1er acc. 1868, 2d prix 1869. Mus. 43e d'inf. Paris.

Bernard (Alice-Sara, *dite* **Bernardi**), née à Châtellerault (Vienne), 27 janv. 1843. *Chant :* 3e acc. 1868, 1er prix 1870 ; *Opéra :* 1er acc. 1869, 2d prix 1870 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1870. Th. lyrique, 1872 ; Saint-Pétersbourg. † Bruxelles, 13 avril 1885.

Bernard (Jean-Émile-Auguste), né à Marseille, 28 nov. 1843. *Piano :* 3e acc. 1860, 1er prix 1861 ; *Harmonie :* 1er acc. 1862, 2e prix 1863 ; *Orgue :* 2d prix 1866, 1er prix 1867 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1865. Orch. du Gymnase (alto) ; Organiste de N.-D.-des-Champs. Œuvres pour orgue, orchestre, piano, sonates, quatuors ; *la Captivité de Babylone*, etc.

Bernard (Charles), né à Nancy, le 23 déc. 1844. *Contrebasse :* 2e acc. 1860, 1er prix 1861. *Violoncelle :* 2e acc. 1864, 2e prix 1867, 1er prix 1869. Bouffes, Concerts Pasdeloup.

Bernard (Jeanne-Marie-Joséphine), née à Paris, 15 avril 1844. *Piano :* 1er acc. 1864, 1er prix 1865.

Bernard (Hubert-Joseph), né à Harcy (Ardennes), 17 janv. 1852. *Contrebasse :* 3e acc. 1869, 1er acc. 1870, 2d prix 1872, 1er prix 1875. Orch. de l'Opéra-Comique ; de l'Opéra, depuis le 1er fév. 1889.

Bernard (Alexandre-Louis-Alphonse), né à Paris, 16 août 1852. *Solfège :* 3e méd. 1878 ; *Chant :* 2e acc. 1878. Paris.

Bernard (Gustave-Adrien), né au Mée (S.-et-M.), 12 fév. 1859. *Trompette :* 2e acc. 1883.

Bernard (Jeanne-Henriette), née au Havre, 11 mai 1873. *Solfège :* 3e méd. 1886.

Bernard (Édouard-Gabriel-Marie-Joseph), né à Amiens, 20 oct. 1877. *Piano prép. :* 2e méd. 1892, 1re méd. 1894 ; *Piano :* 2e acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1899.

Bernard (Paule-Marie-Madeleine), née à Caen, 27 sept. 1883. *Piano prép. :* 2e méd. 1897.

Bernard (Alfred-Anatole), né à Paris, 30 octobre 1866. *Solfège* (*chanteurs*) : 1re méd. 1890.

Bernard, voir **Otto Bernhardt.**

Bernard (Mme), voir Mlle **Potel.**

Bernard-Dorigny (Léon), né à Paris, 3 juin 1840. *Solfège :* 3e acc. 1852.

Bernardel (Émile-Anatole), né à Paris, 25 nov. 1838. *Solfège :* acc. 1850, 1er prix 1852 ; *Piano :* 1er acc. 1854 ; *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859. Prof. à Paris ; ✪ A. 1891 ; ✪ I. 1900.

Bernardel (Charles-Claude-Anatole), né à Amsterdam, 16 août 1839. *Violoncelle :* 1er acc. 1863. Paris.

Bernardel (Charles), né à Paris, 24 sept. 1878. *Solfège :* 3e méd. 1893, 2e méd. 1894, 1re méd. 1895.

Bernard Gjertz (Marie-Gabrielle-Madeleine-Elisabeth), née à Beaune (Côte-d'Or), 4 juin 1848. *Solfège :* 3e méd. 1866, 1re méd. 1867 ; *Clavier :* 3e ment. 1866, 2e ment. 1867, 1re ment. 1868. Paris. ✪. A. 1897.

Bernard-Gjertz (Anne-Marie-Thérèse-Gabrielle), née à Saint-Genis-Laval (Rhône), 24 déc. 1849. *Solfège :* 2e méd. 1865, 1re méd. 1866 ; *Clavier :* 3e ment. 1868, 2e ment. 1869.

Bernard-Gjertz (Marie-Françoise-Catherine-Agnès), née à Copenhague, 16 juil. 1852. *Solfège :* 3e méd. 1866, 2e méd. 1867, 1re méd. 1868 ; *Clavier :* 2e ment. 1868, 1re ment. 1869.

Bernardi, voir Mlle **Bernard.**

Bernardt, voir **Bernhardt.**

Bernaudin (Mme), voir Mlle **Jétot.**

Bernhard (Urbain), né à Gunstett (B.-du-Rh.), 16 janv. 1840. *Harmonie et comp. :* 1er acc. 1859.

Bernhard (Joseph-François), né au Mans, 5 déc. 1843. *Saxophone :* 1er prix 1863.

Bernhardt (Rosine, *dite* Sarah), née à Paris, 22 oct. 1844. *Tragédie :* 2d prix 1861 ; *Comédie :* 1er acc. 1861, 2d prix 1862. Comédie-Française, 1862-1863 ; Gymnase, Porte-St-Martin, Odéon, 1867-1872 ; Comédie-Française, 1er oct. 1872, sociétaire 1875, a quitté le 18 avril 1880 et perdu le procès qui lui fut intenté. En Amérique, en Russie ; directrice de l'Ambigu, 1882 ; de la Porte-St-Martin, 1883 ; du th. de la Renaissance, 1893 ; th. Sarah-Bernhardt, 1898 ; ✪ I.

Bernheim (Rose-Blanche), née à Paris, 3 mai 1879. *Violon prép. :* 3e méd. 1892, 2e méd. 1894, 1re méd. 1895. *Violon :* 2e acc. 1897.

Bernheim (Mme), voir Mlle **Gaffré.**

Bernier (Louis), né à Toulouse, 1er janv. 1836. *Cornets à pistons :* 2e acc. 1857.

Bernis (Jean), né à Paris, 10 mars 1857. *Solfège :* 2e méd. 1868, 1re méd. 1869. Alto Soc. des Concerts, Opéra-Comique. † Paris, 27 déc. 1889.

Berny (Octave-Jules), né à Marseille, 7 juin 1868. *Solfège :* 2e méd. 1882 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882 ; *Piano :* 2e acc. 1884, 1er acc. 1886, 1er prix 1887.

Berou (Pierre *dit* Adrien), né à Bordeaux, 22 nov. 1824. *Violon :* acc. 1843, 2d prix 1844, 1er prix 1845. Orch. de l'Opéra-Comique. Prof. agr. de violon prép. au Conservatoire (1882-1892) ; ✪ A. 1884.

Berquet (Paul-Claude-Rodolphe), né à Paris, 30 nov. 1867 ; *Solfège :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882 ; *Violon prép. :* 1re méd. 1880 ; *Violon :* 2d acc. 1885, 2d prix 1887, 1er prix 1889. Concerts du Châtelet, orch. de l'Opéra, 1888 ; Soc. des Concerts, 1887 ; prof. à Vincennes ; ✪ A. 1897.

Berr (Georges), né à Paris, 30 juil. 1867. *Comédie :* 1er prix 1886. Comédie-Française, 1886 ; a déb. 13 sept. (*les Plaideurs*) ; sociétaire, 1893 ; ✪ I. 1897. Prof. Conserv. Auteur d'ouvr. publiés sous le nom de Colias ; *Phoébé*, *Moins cinq*, etc.

Berry, voir **Labarre.**

Bertain (Jules-Victor), né à Paris, 16 déc. 1861. *Hautbois :* 2d acc. 1881, 1er acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1884 ; *Solfège :* 3e méd. 1884. Prof. écoles de la ville de Paris ; ✪ A. 1888, ✪ I. 1896. Œuvres : morc. de piano, d'orch., chœurs, etc.

Bertal, voir **Léon.**

Berteau (Gabriel), *Violoncelle :* 2d prix an VII.

Berteu (Joseph-Léon), né à Marseille, 30 oct. 1837. *Solfège :* 2d prix 1859, 1er prix 1860 ; *Harmonie et comp. :* 3e acc. 1860 ; *Saxophone :* 1er acc. 1860 ; sous-chef de mus. du 4e d'inf. ; chef de mus. du 14e (12 mars 1873).

Berthé (Édouard), né à Toulouse, 21 sept. 1841. *Chant :* 3e acc. 1862.

Berthe, voir **Marcell.**

Berthélemy (Félix-Charles), né à St-Omer (P.-de-C.), 4 nov. 1829. *Hautbois :* acc. 1847, 2d prix 1848, 1er prix 1849 Orch. de l'Opéra (1855-1868), prof. au Conservatoire ; Soc. des Concerts. † Paris, 13 févr. 1868.

Berthelemy (Alfred), né à Cheppy (Meuse), 30 janv. 1840. *Cor à pistons :* 1er acc. 1857, 2d prix 1858.

Berthelier (Jean-Baptiste, *dit* Henri), né à Limoges, 27 déc. 1856. *Violon :* 1er acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877, Orch. de l'Opéra, 1er mars 1875 ; violon solo, 1885 à 1895 ; Soc. des Concerts. Prof. au Conserv. ; ✪ A. 1888. ✪ I. 1896.

Berthelot-Ducouret (Jeanne-Aglaé), née à Bordeaux, 12 déc. 1864. *Piano :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1885.

Berthemet (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, 6 août 1848. *Piano :* 2e acc. 1865, 2d prix 1866, 1er prix 1867. Chef de chant à l'Opéra-Comique ; ✪ A. 1888. † 1894.

Berthet (Lucie-Adeline-Marie **Bertrand**), née à Dinant (Belgique), 13 mai 1866. *Chant :* 2d prix 1892 ; *Opéra :* 1er prix 1892. Th. de l'Opéra, dep. 1892.

Berthier (Octave), né à Paris, 22 juin 1875. *Comédie :* 1er acc. 1896 ; 2d prix 1898. Odéon, Gymnase.

Berthod (Mme), voir Mlle **Pointaux**.

Bertin (Mme), voir Mlle **Philis**.

Bertiny (Jeanne-Clémentine **Mognard**), née à Paris, 17 nov. 1872. *Comédie :* 1er prix 1888. Comédie-Française, dep. 1888.

Berton (Mme), voir Mlle **Vollhardt**.

Berton (Charles-Francisque **Montan**), né à Paris, 16 sept. 1820. *Comédie :* 1er prix 1837. Comédie-Française, 1837 ; St-Pétersbourg. † 18 janv. 1874.

Berton (Louis-Lucien), né à Paris, 13 déc. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1890, 1re méd. 1891 ; *Chant :* 2e acc. 1894 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1895.

Bertram (Edmond-Alexis), né à St-Omer (P.-de-C.), 14 oct. 1851. *Flûte :* 1er acc. 1872, 2d prix 1874, 1er prix 1875. Concerts Lamoureux ; orch. de l'Opéra. † sept. 1900.

Bertrand (Louis-Joseph-Ernest), né à la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.), 26 mars 1831. *Solfège :* acc. 1847 ; *Violon :* acc. 1848.

Bertrand (Élisabeth-Madeleine), née à Paris, 11 sept. 1863. *Comédie :* 1er acc. 1887, Odéon 1887-1891. Paris.

Bertrand (Jeanne-Suzanne-Marie), née à Paris, 6 déc. 1865. *Comédie :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886. Odéon ; a débuté le 6 sept. 1886 dans *Don Juan* (Charlotte). Mme A. Banès, 23 déc. 1889.

Bertrand (Angèle-Hermine), née à Lille, 30 déc. 1877. *Solfège (chanteurs) :* 1re méd. 1899.

Bertrand (Marcel-Louis-Étienne), né à Paris, 10 juill. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1897.

Bertrand (Mme), voir Mlle **Mascart**.

Bertrand, voir **Berthet**.

Béry (Alice **Beer**), née à Paris, 6 sept. 1874. *Comédie :* 2e acc. 1891. Odéon, Palais Royal. A ép. M. G. Garry, du th. du Palais-Royal, juin 1894.

Besancenot (Marie-Céline-Alexandrine **Dumenil**), née à Paris, 2 fév. 1854. *Solfège :* 2e méd. 1868, 1re méd. 1869 ; *Clavier :* 3e ment. 1868. Prof. à Paris ; ✪ A. 1898.

Besaucèle (Marie-Thérèse-Françoise **de**), née à Toulouse, 28 avril 1841. *Piano :* 3e acc. 1857. Art. lyr. Bouffes-Par.

Besnard (Louise-Eugénie), née au Blanc (Indre), 17 sept. 1863. *Solfège :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1880 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1881.

Besnard (Frédéric-Charles-Alfred), né à Paris, 3 août 1882. *Violon prép. :* 3e méd. 1898. Concerts Lamoureux.

Besnard (Maurice-Louis), né à Paris, 11 décembre 1887. *Piano prép. :* 3e méd. 1900.

Besnier (Jean-Alexandre-Emile), né à Marseille, 13 janv. 1866. *Solfège :* 2e méd. 1882, 1re méd. 1883 ; *Violon prép. :* 2e méd. 1882, 1re méd. 1883 ; *Violon :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887. Concerts Lamoureux ; Soc. des Concerts.

Besozzi (Louis-Désiré), né à Versailles, 3 avril 1814. *Solfège :* 2d prix 1829 ; *Piano :* 2d prix 1830, 1er prix 1831 ; *Harmonie et accomp. :* acc. 1833 ; *Rome :* 2d prix 1836, 1er prix 1837. Prof. de solfège au Conservatoire 1835-1837 ; ✪ A. 1878. Œuvres : morc. de piano, chœurs, etc. † Paris, 12 nov. 1879.

Bessaignet (Claire-Léonie), née à Paris, 17 avril 1842. *Solfège :* 2e acc. 1854, 1er acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857 ; *Harmonie et accompagnement :* 2d prix 1861, 1er prix 1862 ; *Piano :* 3e acc. 1858, 2d prix 1861, 1er prix 1862.

Besse de Larzes (Marie-Adèle), née à Lyon (Rhône), 15 oct. 1851. *Harpe :* 1er prix 1867. Prof. à Paris. Mme M. Laroche.

Bessières (François-Léopold), né à Bruxelles, 24 juil. 1831. *Solfège :* acc. 1847, 2d prix 1849.

Bessin (Mme), voir Mlle **Tabon**.

Besson (Marie-Marthe), née à Paris, 30 oct. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1896, 1re méd. 1897.

Betout (Louis), né à Avignon, 17 oct. 1826. *Chant :* 2e acc. 1852, 1er acc. 1853. En Amérique (Nouvelle-Orléans), Alger, Mostaganem, Montpellier, Nîmes, Bône, Constantine, Constantinople, Oran. † Oran, 1886.

Betout (Mme), voir Mlle C. **Henchoz**.

Beutter (Marie-Charlotte-Louise), née à Lyon, 29 juin 1866. *Piano :* 1er acc. 1889.

Beyle (Jean-Marie-Baptiste-Gaston), né à Chanas (Isère), 14 mars 1860. *Solfège :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887 ; *Chant :* 2e acc. 1886 ; *Opéra :* 2e acc. 1886, 1er prix 1887. Lyon, Opéra, Bruxelles, Marseille ; ✪ A. 1900.

Beyle (Augustin, *dit* Léon), né à Lyon, 28 fév. 1871. *Chant :* 2d prix 1895, 1er prix 1896 ; *Opéra :* 2d prix 1896 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1896. Th. de l'Opéra (1896) ; Opéra-Comique (1898), a débuté le 26 oct. dans *Carmen* (Don José) ; ✪ A. 1899.

Beyls (Ivon), né à Lys-les-Lannois (Nord), 28 avril 1871. *Cor :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887, 1er prix 1889. Prof. à l'Ecole nat. de mus. de Roubaix.

Beyretter (Marie), de Rhône-et-Loire. *Solfège :* enc. an VI.

Bezy, voir **Nady**.

Biancheri (Fructueux-Angelin **Tesson**), né à Paris, 7 oct. 1876. *Piano prép. :* 3e méd. 1890 ; *Accompagnement :* 2d prix 1893, 1er prix 1894 ; *Harmonie :* 2e acc. 1892, 1er prix 1894. Œuvres : *Fant. conc.* pour violon et piano, etc.

Bianchi, voir **Blanchet**.

Biard (Cézarine-Anna), née à Condé-sur-Iton (Eure), 7 oct. 1827. *Solfège:* acc. 1842, 2e prix 1844, 1er prix 1845.

Biard (Cécile [Antonia]), née à Paris, 2 mai 1838. *Solfège:* 1er acc. 1852, 2d prix 1853, 1er prix 1854. Mons (1865), Dieppe, Reims, Mourmelon, Rennes (1871), Givet, Mézières, Paris (1883). Mme Rothmann.

Bibard, voir **René**.

Bibès (Raphaël), né à Toulouse, 8 janv. 1847. *Solfège:* 3e méd. 1860. Choriste Opéra, 1859-1862.

Bibre (Adélaïde-Joséphine), née en mars 1806. *Vocal.:* 2d prix 1825; *Chant:* 2d prix 1825. A déb. à l'Opéra (14 avril 1826), rôle d'Antigone d'*Œdipe;* Th. lyr. 1854. Mme Vané. † avril 1865.

Bic (Aline-Eugénie), née à Montmartre, 18 juin 1850. *Comédie:* 1er acc. 1869 et 1870. Vaudeville, 1872.

Bidal (Jean-Charles), né à Besançon, 1801. *Flûte:* 2d prix 1822. Rouen.

Bidart, voir **Lafargue**.

Bieau (Mme), voir Mlle **Bussière**.

Bieau-Bussière (Jeanne **Bieau**), née à Paris, 8 sept. 1886. *Solfège:* 2e méd. 1900; *Piano prép.:* 2e méd. 1900.

Bienaimé (Paul-Émile), né à Paris, 7 juil. 1802. *Harmonie et accompagnement:* 2d prix 1822; *Contrep.:* acc. 1825; *Rome:* 2d prix 1826. Prof. au Conserv. 1825-1864. † Paris, 17 janv. 1869.

Bienaimé (Nathalie-Augustine), née à Paris, 27 janv. 1875. *Piano prép.:* 3e méd. 1889; *Solfège:* 2e méd. 1890.

Bière (Marie-Madeleine), née à Bordeaux, 8 déc. 1848. *Chant:* 2e acc. 1872, 1er acc. 1873

Bignon (Betzy), née le 4 déc. 1802 (Seine), *Solfège:* enc. 1812; *Accomp. prat.:* acc. 1814; *Piano:* 2d prix 1818, 1er prix 1819. En Russie, comtesse de Poltoreski.

Bilange (Gabrielle-Marie), née à Abbaretz (Loire-Inférieure), 2 oct. 1849. *Chant:* 2d prix 1875, 1er prix 1876; *Opéra comique:* 1er acc. 1876. Th. de l'Opéra-Comique (1876). Mme Alb. Barlatier, 2 déc. 1876. † Puteaux, 6 fév. 1890.

Bilbaut-Vauchelet (Juliette-Marie-Angélique **Bilbaut**), née à Douai, 26 sept. 1855. *Solfège:* 2e méd. 1872, 1re méd. 1873; *Chant:* 2d prix 1874, 1er prix 1875; *Opéra-comique:* 1er acc. 1874, 2d prix 1875. Th. de l'Opéra-Comique (1878-1886). Mme Nicot, 4 juil. 1881. ✪ A. 1888, ✪ I. 1898.

Bilbaut (Justin-Louis-Désiré), né à Douai, 20 oct. 1857. *Trombone:* 2d prix 1884, 1er prix 1885. Concerts Lamoureux; Orch. Opéra, dep. le 1er sept. 1889; Soc. des Concerts; ✪ A. 1898.

Bilbaut (Nathalie-Marie-Élisabeth), née à Douai, 24 nov. 1861. *Solfège* (*chanteuses*): 2e méd. 1880.

Bilhaut (Hélène-Claudine), née à Paris, 5 avril 1832. *Comédie:* 2d prix 1848, 1er prix 1849. Odéon jusqu'en 1854; Vaudeville, Porte-St-Martin, Lyon, Palais-Royal jusqu'en 1875.

Billa (Mme), voir Mlle **Manotte**.

Billa (René-Jean-Théophile), né à Nice, 22 juillet 1884. *Solfège:* 2e méd. 1896, 1re méd. 1897; *Piano:* 1er acc. 1899.

Billa (Jeanne-Marie-Georgina), née à Paris, 4 mars 1879. *Solfège* (*chanteuses*): 2e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Chant:* 2e acc. 1900; *Opéra-comique:* 1er acc. 1900.

Billard (Élisabeth-Emma **Jérôme**, *dite*), née à Paris, 13 déc. 1836. *Opéra-comique:* 2d prix 1858.

Billard (Charles), né à Paris, 25 nov. 1869. *Contrebasse:* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888 (sous le nom de Thévenin), 2d prix 1890. Conc. du Châtelet.

Billault (Adèle-Alexandrine-Désirée), née à Paris, 16 sept. 1848. *Harm. acc.:* 1er acc. 1870.

Billault (Léon-Anatole), né à Paris, 12 mai 1855. *Solfège:* 3e méd. 1870.

Billet (Alexandre-Philippe), né à Saint-Pétersbourg, 4 mars 1817. *Piano:* 2d prix 1835. Prof. à Genève.

Billuart (Elvire-Thérèse), née à Charleville (Ardennes), 13 janv. 1884. *Piano prép.:* 3e méd. 1897.

Billy, voir **Buthiau**.

Binda (Béatrix Stéphanie-Nathalie-Claire, *dite* Marie), née à Segromigno (Toscane), 12 août 1833. *Tragédie:* 2e acc. 1860. Odéon.

Bine (Nota), né à Paris, 6 mai 1884. *Piano prép.:* 3e méd. 1898, 2e méd. 1899.

Binet (Clara-Françoise-Joséphine **Senergou**), née à Paris, 27 janv. 1833. *Harpe:* 2d prix 1848.

Binon (Jacques-Eugène), né à Paris, 13 oct. 1850. *Saxhorn:* 2d prix 1870.

Binon (Ernest-Constantin), né à Saint-Omer (P.-de-C.), 8 mars 1853. *Violoncelle:* 2e acc. 1878, 1er acc. 1879, 2d prix 1880. Orch. de l'Opéra-Comique; Opéra; ✪ I.

Binon (Louise-Jeanne), née à Paris, 13 fév. 1876. *Piano prép.* 3e méd. 1890, 2e méd. 1892; *Harmonie:* 2e acc. 1893.

Biot (Marie-Louise **Clostre**, *dite*), née à Bordeaux, 22 mai 1850. *Solfège:* 2e méd. 1863, 1re méd. 1864; *Clavier:* 3e ment. 1863, 1re ment. 1864; *Violon:* 3e acc. 1864, 2e acc. 1867.

Bisestki (Antoine-Joseph), né le 14 mai 1783 (Ardennes). *Flûte:* acc. an XI, 1er acc. an XII, prix an XIV et 1806.

Bisetzki (Antoine-François-Élie), né à Saint-Germain, 5 juin 1817. *Flûte:* 2d prix 1832, 1er prix 1833. Variétés. Employé au ch. de fer du Nord.

Bittar (Marie-Jeanne Nazli), née au Caire (Égypte), 8 fév. 1885. *Piano prép.:* 1re méd. 1897; *Piano:* 1er acc. 1900.

Bizet (Alexandre-César-Léopold, *dit* Georges), né à Paris, 25 oct. 1838. *Solfège:* 1er prix 1849; *Piano:* 2d prix 1851, 1er prix 1852; *Orgue:* 1er acc. 1853, 2d prix 1854, 1er prix 1855; *Contrep. et fugue:* 2d prix 1854; 1er prix 1855; *Rome:* 2d gr. prix 1856, 1er gr. prix 1857. ✠ 1875. Œuvres : *Le Docteur Miracle* (Bouffes, 1857); *les Pêcheurs de Perles*, 3 a. (Th. lyr. 1863); *la Jolie Fille de Perth*, 4 a. (Th. lyr. 1867); *Djamileh* (Op.-C. 1872); *Roma; Patrie; l'Arlésienne; Carmen*, 4 a. (Op.-C. 1875); mélodies, transcriptions, etc. Cf. H. Imbert, *Profils et études*. † Bougival, 3 juin 1875.

Bizet (Joseph-Emmanuel-Toussaint), né à Parmain (S.-et-O.), 11 août 1876. *Orgue:* 2e acc. 1899.

Blachère (Charles-Michel), né à Pont-Saint-Esprit (Gard), 2 oct. 1851. *Trombone:* 1er acc. 1872, 2e prix 1873, 1er prix 1875. Opéra-Comique; Soc. des Concerts. † Pont-Saint-Esprit, 23 avril 1897.

Blachier (Joseph-Jules-Ambroise), né à Nîmes, 11 mai 1848. *Violoncelle:* 3e acc. 1869. Orch. des Concerts du Châtelet. Directeur de laboratoire à Bercy.

Bladet (Gaston-Daniel), né à Bordeaux, 8 mai 1879. *Flûte:* 2d prix 1898, 1er prix 1900.

Bladviel (Jacques-Marie), né à Toulouse, 12 déc. 1843. *Opéra:* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865, 2d prix 1866. En province.

Blaisot (Louis-Alphonse-Eugène), né à Paris, 9 mai 1822. *Comédie:* 2d prix 1845. Odéon, Gymnase. † Paris, 19 nov. 1885.

Blanc (Jean-Baptiste-Adolphe), né à Manosque (B.-Alpes), 25 juin 1828. *Solfège:* 2d prix, 1844, 1er prix 1845; *Violon:* 2d prix 1849. Soc. des Concerts, 4 mai 1866; Chef d'orch Th. lyr. Œuvres: Sonates, trios, quatuors, etc., mélodies, opérettes, *Une Aventure sous la ligue*, op.-c. 1 a., etc. † Paris, 9 juin 1885.

Blanc (Victorine-Charlotte), née à Paris, 16 avril 1849. *Solfège:* 2d prix 1855, 1er prix 1856; *Piano:* 2e acc. 1858, 1er acc. 1860, 1er prix 1861.

Blanc (Marie-Berthe-Celina), née à Paris, 28 août 1841. *Comédie:* 1er acc. 1862, 2d prix, 1863. Paris (1891).

Blanc (Anne-Aglaé), née à Valence (Drôme), 14 sept. 1848. *Tragédie:* 1er acc. 1870, 2d prix 1872; *Comédie:* 2e acc. 1870, 1er prix 1872. Comédie-Française (1872-1874), a déb. dans *les Enfants*. Mme Dupont-Vernon, fév. 1873. † Paris, 19 mars 1888.

Blanc (Claude, *dit* Claudius), né à Lyon, 20 mars 1854. *Harm. et acc.:* 3e acc. 1873, 1er acc. 1874, 1er prix 1875; *Rome:* 2d gr. prix, 1877. Directeur de l'École de musique de Marseille (1887-1889): chef des chœurs du th. nat. de l'Opéra. † Lyon, 13 juin 1900.

Blanc (Marie-Louise-Éléonore), née à Vienne (Isère), 26 juin 1866. *Solfège:* 2e méd. 1889; *Chant:* 2d prix 1889, 1er prix 1890; *Opéra com.:* 2e acc. 1889, 1er acc. 1890. Concerts à Paris. ✪ A. 1897.

Blanc (Joseph-Marius), né à Pignans (Var), 15 août 1866. *Clarinette:* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888, 2d prix 1889. S.-ch. de mus. du 46e d'inf.; chef de mus. du 159e, act. du 61e.

Blancard (Adolphe-Gratien), né à Toulouse, 14 juin 1829. *Trombone:* 1er acc. 1861.

Blancard (Mme), voir **Nady**.

Blancard (Jeanne-Célestine), née à Paris, 4 oct. 1884. *Piano:* 2d prix 1898, 1er prix 1899.

Blanchard (Marie-Lucile), née à Tarbes (H.-Pyr.), 1er mars 1832. *Solfège:* acc. 1848; *Piano:* acc. 1848.

Blanchard (Mlle), voir **Gaston**.

Blanche (Marie-Blanche-Henriette **Charpentier**, *dite*), née à Paris, 22 oct. 1848. *Opéra-comique:* 1er acc. 1869.

Blanche (François-Jean-Baptiste), né à Paris, 24 sept. 1849. *Comédie:* 1er acc. 1875, 2d prix 1876. Gaîté, Nouveautés (régisseur). † Paris, 10 sept. 1889.

Blanchet (Élisabeth-Joséphine), née à Chalonnes (M.-et-L.). *Accomp. prat.:* 1er prix 1818. A débuté au Th.-Italien sous le nom de Bianchi (1818).

Blanchet (Ernest-Hippolyte-Joseph), né à Paris, 24 août 1831. *Hautbois:* 2e acc. 1852.

Blanckaert (Blanche-Sophie-Stéphanie), née à Paris, 6 fév. 1869. *Solfège (chanteuses):* 2e méd. 1891. Mme Paul Dreyfuss, 1er oct. 1895.

Blanckeman (Paul-Napoléon), né à Belfort, 8 nov. 1821, *Trompette:* 2d prix 1849.

Blanco (Pierre-Eugène), né à Poitiers (Vienne), 17 janv. 1826. *Flûte:* 2d prix 1845, 1er prix 1846. Th. Délassements-Com.

Blancou (Joseph-Victor-Antoine), né à Marseille, 19 déc. 1817. *Clarinette:* 1er prix 1840.

Blangy (Auguste), né à Paris, 13 mars 1779. *Cor:* 1er prix an VII. Orch. de l'Opéra-Comique; orch. de l'Opéra, 12 mai 1810 au 31 déc. 1816, puis du 1er juillet 1818 au 31 déc. 1820; Société des Concerts; répétiteur au Conservatoire. † avant 1859.

Blankenstein (Angélina-Joséphine-Eugénie), née à Paris, 1er janv. 1852. *Solfège:* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865. Prof. à Paris.

Blanquart (Gaston-Gustave-Alfred), né à Raismes (Nord), 2 juin 1877. *Solfège:* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898; *Flûte:* 2e acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1898.

Blanvillain (Alexandre-Jules), né à Versailles, 22 août 1825. *Hautbois:* acc. 1845, 2d prix 1847. Orch. du Th. Français; Folies nouvelles; Th. lyr.; Opéra-Comique; Concerts Pasdeloup. Pens. de l'Ass. des art. mus. à Paris.

Bléger (Adolphe), né à Soissons, 30 mars 1835. *Clarinette:* 2d prix 1860. S.-chef de mus. du 54e d'inf.; chef de mus. du 109e (1874). Méd. mil.; ✠. Œuvres pour mus. mil. † 1897.

Blémant (Louis), né à Lourches (Nord), 4 déc. 1864. *Flûte:* 1er acc. 1882, 2d prix 1883. Sous-chef de mus. du 4e rég. du génie; chef de mus. du 145e d'inf.; ✪ A. 1890. Œuvres pour mus. mil., solos, etc.

Blés (Gustave-Guillaume), né 24 janv. 1797. *Opéra:* 2d prix 1821. Art. lyr. à Paris. † Paris, 15 déc 1877.

Bleuset (Eugène-Alphonse), né à St-Omer (P.-de-C.), 9 avril 1850. *Hautbois:* 3e acc. 1870.

Bleuzet (Louis-Florent-Alfred), né à Hazebrouck (Nord), 26 avril 1874. *Solfège:* 2e méd. 1891, 1re méd. 1892; *Hautbois:* 2e acc. 1891, 1er acc. 1892, 1er prix 1893. Orch. de l'Opéra-Comique; Concerts du Châtelet.

Bleuzet (Mme), voir Mlle **Lavello**.

Bloc (Rosine **Bloch**), née à Paris, 7 nov. 1844. *Chant:* 2d prix 1864, 1er prix 1865; *Opéra:* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Th. de l'Opéra, 1865-1880; a déb. dans *le Trouvère* (Azucéna). Mme S. Lévy, Bruxelles, 13 mai 1884. † Monte-Carlo (Nice?), 1er fév. 1891.

Bloch (Jenny), née à Strasbourg, 13 juil. 1838. *Clavier:* 2e ment. 1856.

Bloch (Hélène), née à Paris, 7 déc. 1846. *Comédie:* 2e acc. 1863, 2d prix 1864. Comédie-Franç.; Palais-Royal. † 1872.

Bloch (Mlle), voir **Becker** et **Bloc**.

Bloch (Sara), née à Paris, 11 août 1851. *Solfège :* 3e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Clavier :* 2e ment. 1864, 1re ment. 1865.

Bloch (Andréas), né à Wissembourg, 14 janv. 1873. *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Piano prép. :* 3e méd 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Piano :* 2e acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1889; *Harmonie :* 2e acc. 1889, 1er prix 1890; *Rome :* 2d gr. prix 1892, 1er gr. prix 1893. *Poème nomade.*

Bloch (Edmond-Maxime), né à Paris, 1er nov. 1880. *Violoncelle :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898. † à Paris, 25 juin 1899.

Bloch (Jeanne-Lucie), née à Paris, 29 mars 1881. *Solfège :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1896.

Bloch (Jérôme-Albert), né à Sedan, 8 fév. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1900; *Violon :* 2e acc. 1900.

Blondeau (Pierre-Nicolas-Louis), né 15 août 1784. *Violon :* 2e acc. an XIII et an XIV. Th. Favart. Sonates p. violon (1824).

Blondeau (Auguste-Louis), né à Paris, 15 oct. 1786. *Rome :* ment. 1807, 1er prix 1808. Alto, orch. de l'Opéra 1816. Œuvres : Duos, trios, quators pour violon; *Traité des principes élémentaires de la musique; Traité de contrepoint; Hist. de la musique moderne (1847);* psaumes, messes, ouvertures, etc. †

Blondeau (Aimée-Jeanne-Justine), née à Paris, 3 nov. 1802. *Chant :* 1er prix 1820. Prof. de vocalisation, Paris.

Blondeau (Mlle), voir **Volsy.**

Blondel (Charles-Jules), né à Paris, 17 oct. 1843. *Orgue :* 3e acc. 1862, 2e acc. 1863, 1er prix 1864. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1863.

Blot (Angèle-Athénaïs), née à Paris, 15 mai 1849. *Harpe :* 2d prix 1869. Prof. à Paris; ❁ A. 1887.

Blot (Antoine-Édouard), né à Paris, 26 avril 1857. *Harmonie :* 2d prix 1875. † 7 mai 1877.

Blouet (Mme), voir Mlle **Bastin.**

Blum (Pauline-Thérèse), née à Dublin, 26 mai 1854. *Chant :* 1er acc. 1876; *Opéra-com. :* 2d prix 1876. Th. de l'Opéra, 1877-1879, a débuté dans *les Huguenots* (Urbain). Mme Daydou.

Blum (Dieudonnée-Marguerite), née à Strasbourg, 7 juil. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1874; *Clavier :* 1re ment. 1873; *Piano :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878, 2d prix 1879, 1er prix 1880. Prof. à Paris. Mme S. Ettlinger (négociant), 24 mars 1887.

Bobin (Émilie-Marie-Alexandrine), née à Paris, 6 sept. 1860. *Solfège (chanteuses) :* 1re méd. 1885.

Boblin (Fernand-Charles), né au Mans, 26 août 1868. *Solfège :* 2e méd. 1889; *Flûte :* 2d prix 1887. 1er prix 1889.

Bobœuf, voir **Ghasne.**

Bochsa (Charles-Nicolas), né à Montmédy, 9 août 1789. *Harmonie :* prix 1808. Harpiste des Cours imp. et roy. (1813-1817); Londres, prof. à l'Academy of music; direct. de Kings-Theater; tournées de Concerts. Œuvres : *Trajan* (Lyon 1804); *l'Héritier de Paimpol,* 3 a. (Op.-C. 1813); *les Héritiers Michau,* 1 a. (*id.* 1814); *Alphonse d'Aragon,* 3 a. (*id.* 1814); *la Lettre de change,* 3 a.; *le Roi et la Ligue,* 2 a.; *les Noces de Gamache,* 3 a. (*id.* 1815); *Un Mari pour étrenne* (*id.* 1816). † Sidney, 6 janv. 1856.

Bocquet, voir **Mangin.**

Bodin (François-Étienne), né 16 mars 1795. *Solfège :* enc. 1807. Œuvres : *Exercices pour le piano* (1833); *Recueil de gammes* (1835); *Traité de la musique* (1850), etc. † Paris, 16 août 1862.

Boély (Georgette), née en S.-et-O. vers 1780. *Chant :* 2d prix ans V et VI.

Boetsch (Jacques-François-Guillaume), né à Guéméné (Morbihan), 26 déc. 1838. *Trombone à pistons :* 1er acc. 1862.

Bœuf (Mlle), voir **Delaunay.**

Boffy (Léon-Edmond), né à Dôle (Jura), 19 mars 1876. *Violon :* 1er acc. 1894.

Bogucki (Alexandre-Nicolas-Adam), né à Budyn (Gallicie), 7 déc. 1840. *Clavier :* 1re méd. 1858. En Pologne.

Boh (Marie-Émile), né à Sarreguemines (Moselle), 19 avril 1852. *Violoncelle :* 2e acc. 1875. Orch. de l'Opéra-Comique.

Boicervoise (Marie-Rosalie), née 24 août 1787 (Seine). *Tragédie :* 2d prix 1809, 1er prix 1810. A déb. à la Comédie-Française, 9 mai 1811.

Boidin (Mme), voir Mlle **Puisais.**

Boïeldieu (Louise-Stéphanie), née à Paris, 30 janv. 1840. *Piano :* 2e acc. 1855. Mme Em. Durand, 25 juil. 1857.

Boilly (Édouard), né à Paris, 16 nov. 1799. *Contrep. :* 1er prix 1822; *Rome :* 1er prix 1823. Œuvres : *le Bal du sous-préfet,* 1 a. (Op.-Com. 1844). † Paris, 1864.

Boin (Félicien-Gustave), né à Lille, 17 déc. 1865. *Clarinette :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884. Chef de mus. du 149e d'inf., 2 mars 1898.

Boireaux (Victor Boiraux-Delmary), né à Paris, 12 nov. 1810. *Harpe :* acc. 1830. A Jassy. † Jassy (Roumanie), juill. 1887.

Boireaux (Mlle), voir **Delmary.**

Boiscervoise, voir **Boicervoise.**

Boisseau (Arthur-Léopold-Raphaël), né à Tours, 8 sept. 1845. *Solfège :* 1er prix 1858; *Violon :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1866, 2e prix 1867, 1er prix 1869; *Harmonie :* 2d prix 1862; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864, 1er prix 1866. Orch. du Cirque imp., de l'Opéra, du 16 août 1868 au 31 déc. 1898; Conc. Pasdeloup; Soc. des Concerts; ❁ A. 1897. Act. à Tours.

Boisseaux (Philippe), né à Namur, 17 oct. 1805. *Violoncelle :* acc. 1828. Th.-Italien (?).

Boissée (Yvonne-Marie-Léontine), née à Trois-Moutiers (Vienne), 3 juin 1875. *Piano prép. :* 2e méd. 1890, 1re méd. 1891; *Piano :* 2e acc. 1894. Prof. à Paris.

Boisselot (Dominique-François-Xavier), né à Montpellier, 3 déc. 1811. *Rome :* ment. 1832, 2e 2d prix, 1834, 1er prix 1836. Fab. de pianos à Marseille (Voir C. P. *Les facteurs*, etc.); Insp. des étab. musicaux. ✠. Œuvres : *Ne touchez pas à la Reine* (Op.-Com. 1847); *Mosquita la sorcière*, 3 a. (Th. lyr. 1851); *l'Ange déchu*, 5 a. (Marseille 1869). † Paris, 8 avril 1893.

Boizot (Augustine-Hortense-Louise), née à Paris, 3 fév. 1881. *Solfège :* 1re méd. 1895.

Bollaert (Armand-Désiré-Hector), né à Dunkerque, 17 déc. 1836. *Contrebasse :* 1er acc. 1864. Maître de chapelle à St-Eugène, Paris; puis à Dunkerque.

Bollaert (Anna-Gabrielle), née à Armbants-Cappel (Nord), 29 nov. 1860. *Solfège (chanteuses) :* 1re méd. 1880.

Bolly (Louis-Jean-Marie-Bernard-Jacques), né à Die (Drôme), 9 mars 1855. *Chant :* 2d prix 1881; *Opéra-comique :* 2d prix 1881. Th. de l'Op.-Com., a débuté dans *la Fille du Régiment* (1883); ✪ A. 1896.

Bolzé, voir **Dacosta**.

Bonade (Louis), né à la Rochelle, 18 mars 1845. *Clarinette :* 2e acc. 1869, 2d prix 1870. Mus. 4e voltig. de la Garde, Marseille, Genève.

Bonaventure (François Hubert), *dit* La Ferté (?), né à Ville-d'Avray (S.-et-O.), 18 avril 1841. *Tragédie :* 2e acc. 1861.

Boncza, voir **de Boncza** et **Rutkowska**.

Bondon (Georges-Paul), né à Asnières, 1er sept. 1867. *Solfège :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882; *Piano prép :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882; *Piano :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884, 1er prix 1885; *Accomp. :* 2d prix 1886, 1er prix 1887; *Harmonie :* 1er prix 1885; *Orgue :* 2d prix 1887, 1er prix 1889; *Contrep. :* 2d prix 1889, 1er prix 1890. Organiste du chœur à Saint-Philippe-du-Roule; Répétiteur de solfège au Conservatoire; ✪ A. 1898.

Bondues (Alfred-Ildefonse), né à Lille, 16 déc. 1859. *Flûte :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878. Prof. à Lille et à l'École nat. de mus. de Roubaix.

Bondues (Marie-Adrienne), née à Paris, 25 mai 1872. *Solfège :* 2e méd. 1887, 1re méd. 1888.

Bonheur (David-Benedic), né à Paris, 22 mars 1828. *Chant :* 2e acc. 1852. En Italie. A Rennes, 1854.

Bonis (Mélanie-Hélène), née à Paris, 21 janv. 1858. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1878; *Accomp. :* 2d prix 1879; *Harmonie :* 2d prix 1879, 1er prix 1880. Mme A. Domange, 15 sept. 1883. Diverses publications sous le nom de Mel-Bonis.

Bonivard (Joseph), né à Paris, 14 juin 1830. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1847.

Bonivard (Adèle-Césarine-Virginie-Joséphine), née à Montmartre, 7 déc. 1832. *Solfège :* acc. 1847.

Bonjut (Vital), né à Dunkerque, 9 avril 1807. *Flûte :* 2d prix 1826.

Bonnaire (Angélique-Adèle), née à Paris, 14 avril 1821. *Comédie :* 2d prix 1837.

Bonnange (Oscar-Ferdinand), né à Paris, 1er août 1834. *Saxophone :* 2e acc. 1861.

Bonnange (Jules-Angèle), né à Juilly (S.-et-M.), 4 déc. 1845. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862, 1re méd. 1863. Pianiste à Paris.

Bonnange, voir **Chaft**.

Bonnard (Jeanne-Marie-Antoinete-Eugénie), née à Dieulefit (Drôme), 9 mai 1871. *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1888, 1re méd. 1889; *Piano :* 2e acc. 1890, 2d prix 1891.

Bonnard (Camille-Albertine-Élisa), née à Dieulefit, 27 mai 1873. *Piano prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891.

Bonnefoy (Victor-Jean-Baptiste), né à Paris, 5 oct. 1828. *Cor :* 2e acc. 1845, 2d prix 1848, 1er prix 1851. Orch. de l'Opéra-Comique. (Interné.)

Bonnefoy (Félix-Gabriel), né à Paris, 5 juil. 1831. *Cor :* acc. 1848, 2d prix 1849. 1er prix 1850. Orch. de l'Opéra-Comique; du Th.-Italien; de l'Opéra, 1er mars 1875 à 1888; Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts, 1864. † 8 mars 1895.

Bonnefoy (Émile-Louis), né à Paris, 6 mars 1834. *Cor :* 1er acc. 1852. Orch. des Délassements, Mus. des Guides, Orch. du Th.-Italien, de l'Opéra-Comique. Pens. à Bois-Colombes.

Bonnefoy (Paul-Étienne-Alexandre), né à Paris, 25 juin 1825. *Cor :* 1er acc. 1851, 1er prix 1852. Mus. de la 13e lég. garde nat. Orch. de l'Op.-Com. † 2 avril 1879.

Bonnefoy (Émile-Gaston), né à Paris, 20 oct. 1866. *Cor :* 2e acc. 1882. † Monte-Carlo, 1894.

Bonnehée (Marc), né à Moumour (B.-Pyr.), 2 avril 1828. *Chant :* 3e acc. 1851; 2d prix 1852, 1er prix 1853; *Opéra :* 2d prix 1852, 1er prix 1853; *Opéra-comique :* 2e acc. 1852, 2d prix 1853. Th. de l'Opéra (1853-1864), a déb. dans *la Favorite* (rôle d'Alphonse), 16 déc. 1853. Madrid. Prof. au Conservatoire, 1879; ✪ A. 1882. † Paris, 28 fév. 1886.

Bonnel (Aristide-Albert), né à Cambrai (Nord), 31 août 1875. *Solfège :* 1re méd. 1890; *Accomp. :* 2e acc. 1895.

Bonnell (Claire-Fortunée-Jeanne), née à Marseille, 8 avril 1851. *Chant :* 3e acc. 1869.

Bonnemé (Louise-Marie), née 2 oct. 1797. *Accomp. prat. :* enc. 1813.

Bonnet (Alexandre-Marie-Pierre), né à Avignon, 1er août 1840. *Hautbois :* 2e acc. 1861. Mus. 56e d'inf.

Bonnet (Louis-Nestor), né à Montpellier, 29 déc. 1849. *Piano :* 2d prix 1867, 1er prix 1868.

Bonnet (Antoine-Michel-Léon), né à Perpignan (Pyr.-Or.), 19 fév. 1864. *Violon prép. :* 2e méd. 1881.

Bonnet (Clément Romain), né à Lanouvelle (Aude), 8 oct. 1867. *Cornet à pistons :* 1er prix 1886.

Bonnet (Mlle), voir **Azimon**.

Bonnier (Jules-Joseph), né à Douai (Nord), 22 mai 1830. *Hautbois :* 3e acc. 1856, 2e acc. 1857. Paris. † 6 oct. 1892.

Bonnifleau (Eugène-Henri), né à Bordeaux, 29 nov. 1863. *Clarinette :* 2d prix 1883, 1er prix 1884. Orch. de l'Alcazar; Mus. de la Garde républicaine.

Bonniol (Pierre-Gustave), né à Nîmes, 22 fév. 1859. *Contrebasse :* 1er acc. 1878, 2d prix 1879, 1er prix 1881. Concerts du Châtelet; Orch. de l'Opéra-Comique et Concerts Lamoureux.

Bonval (Edmondine-Clarisse), née à Paris, 25 juin 1826. *Comédie :* acc. 1842. Comédie-Française, 1843, sociétaire, 1852 à 1872. † Verneuil-sur-Seine (S.-et-O.), 15 août 1878.

Bonvalet (Victor-Marin-François), né 1er déc. 1792. *Chant :* acc. 1813.

Bonvoust (François-Auguste), né à Paris, 9 sept. 1856. *Cor :* 1er acc. 1872, 2d prix 1874, 1er prix 1875. Concerts Lamoureux; Orch. de l'Opéra.

Borchardt, voir **Comte.**

Borchardt (Marie **Vittusch**), née à Ixelles (Belgique), 4 déc. 1830. *Chant :* 2d prix 1848, 1er prix 1849. La Haye, Bruxelles, Gand, Anvers, Nantes, Toulouse, Strasbourg. Opéra, 1861-1863. Mme Comte. † Mexico, 18 mai 1866.

Bordes (Fanny), née janv. 1809. *Harm. et accomp. :* 1er prix 1828; *Piano :* 2d prix 1826; 1er prix 1827.

Bordes (Catherine-Charlotte-Antoinette), née à Nantes, 11 août 1816. *Solfège :* 2d prix 1830. Th. du Palais-Royal; Gymnase. Mme Dupuis. † Paris, 5 avril 1879.

Bordier (Paul-Jean), né à Angers, 24 juin 1826. *Harmonie :* 2e acc. 1846; 2d prix 1847.

Borel, voir **Rogat.**

Borelli (Dalmace-Calixte), né à Boves (Piémont), 28 mai 1832. *Harmonie :* 2d prix 1852, 1er prix 1853. Violon orch. du Th.-Italien, alto Opéra-Comique et Concerts Pasdeloup. Chef d'orch. Casino de Trouville.

Borghèse (Jeanne-Joseph-Félix-Amédée-Juliette **Bourgeois**, *dite*), née à Cloyes (Eure-et-Loir), 28 juin 1834. *Chant :* 3e acc. 1853; *Opéra :* 1er acc. 1853; *Opéra comique :* 2e acc. 1853. Th. Lyrique, 1856-1858; Nantes, Lyon, Bruxelles, Marseille, Bordeaux. Mme Sauvage-Dufour.

Borrel (Eugène-Marie-Valentin), née à Libourne (Gironde), 22 août 1876. *Violon prép. :* 3e méd. 1889.

Bosc (Elzéar-Paul-Émile), né à Montpellier, 18 oct. 1873. *Violon prép. :* 2e méd. 1891.

Boscade (Paul-Louis), né à Paris, 3 mars 1829. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1849, 2e 2d prix 1850. Paris.

Bosquin (Jules-Alexandre), né à Deville-lès-Rouen (Seine-Inf.), 29 sept. 1843. *Chant :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864, 2d prix 1865; *Opéra :* 1er acc. 1864; *Opéra-comique :* 2e acc. 1864. Th. Lyrique, 1867-1870; Opéra, 1870-1881; ✪ A. 1883; ✪ I. 1899.

Botte (Adolphe-Achille), né à Pavilly (Seine-Inf.), 26 sept. 1823. *Solfège :* acc. 1837, 2d prix 1838, 1er prix 1839. Critique musical du *Mémorial*, à Rouen; Prof. à Paris. Œuvres : Ouvert. à grand orch. (Rouen); morceaux pour piano.

Bottolier (Marie-Marine), née à Paris, 1er sept. 1845. *Solfège :* 3e méd. 1863. Mme Arnaud. Perpignan.

Boucault (Eugénie), née en avril 1809. *Piano :* acc. 1824, 2d prix 1825.

Bouchard (Louis-Édouard), né à Paris, 5 fév. 1836. *Trombone à pistons :* 1er prix 1863. *Solfège :* 1er acc. 1864. Sous-chef de mus. du 119e d'inf.

Bouché (Jean-François-Justin), né à Tournan (S.-et-M.), 19 mars 1828. *Contrebasse :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1844. Orch. de l'Opéra, 1840-1848. Engagé volontaire au 10e rég. de chasseurs à cheval, 1848; trompette, 1849, sous-chef de mus., 1856; chef de mus. du 5e cuirassiers, 1862; du 43e d'inf., 1867; du 59e, 1868; du 43e, 1871; retraité, 15 mars 1875. † 20 déc. 1881.

Bouche. *Vocalisation :* 2d prix 1820.

Bouche (Jules-Léon), né à St-Omer (P.-de-C.), 17 juill. 1868. *Violon prép. :* 2e méd. 1886. Orch. de l'Opéra-Comique.

Bouchené, voir **Duchenay.**

Bouchenet, voir **Baron.**

Boucher (Henriette-Félicie), née à Grenoble, 2 mars 1819. *Chant :* 2d prix 1836. Bruxelles (?)

Boucher (Jules-Théophile), né à Troyes, 15 sept. 1847. *Tragédie :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866; *Comédie :* 1er acc. 1865, 1er prix 1866. Comédie-Française, 1866; Sociétaire, 1888; ✪ I. 1900.

Boucher (Henri-Léon-Eugène), né à Issy, 14 mai 1873. *Contrebasse :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896, 2d prix 1897. Concerts Lamoureux. Orch. de l'Opéra depuis 1897.

Boucherit (Jules-Eugène), né à Morlaix (Finistère), 29 mars 1877. *Violon prép. :* 1re méd. 1890; *Violon :* 2d prix 1891, 1er prix 1892. Concerts du Châtelet; ✪ A. 1900.

Boucherit (Madeleine-Thérèse-Marie), née à Morlaix, 13 mai 1879. *Piano prép. :* 3e méd. 1894, 1re méd. 1895. *Piano :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898, 2d prix 1900.

Bouchet (Adolphe **Boucher**, *dit*), né à Poitiers, 22 juil. 1802. *Tragédie :* 2d prix 1823. Comédie-Française; Odéon (jusqu'en 1854).

Bouchet (Mme), voir Mlle O. **Bausse.**

Bouchetal, voir **Poncin.**

Bouchetal (Léontine-Eugénie), née à Paris, 13 mars 1872. *Tragédie :* 2e acc. 1893, 2d prix 1894; *Comédie :* 1er acc. 1895. Porte-Saint-Martin.

Boudat (Julie-Henriette-Isabelle), née à Paris, 20 oct. 1875. *Violon prép. :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889; *Solfège :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892; *Violon :* 2e acc. 1893. Prof. Saint-Mandé.

Boudet (Édouard-Célestin), né à Montélimar (Drôme), 19 avril 1842. *Harm. et orch. :* 1er acc. 1865; *Clarinette :* 1er acc. 1865. Sous-chef de mus. du 96e d'inf., puis du 3e génie.

Boudier (Charles), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), 14 janv. 1877. *Flûte :* 2e acc. 1896.

Boudot, voir **Maurice.**

Boudousquié (Mme), voir Mlle **Calvé.**

Boudoux (Edmond-Joseph-Désiré), né à Versailles, 4 fév. 1875. *Violon prép. :* 3e méd. 1892.

Boué (Nicolas-Auguste), né à Auch (Gers), 4 juill. 1851. *Saxhorn :* 1er acc. 1870.

Bouet (Marie-Eugénie), née à Lyon, 4 sept. 1862. *Clavier :* 3e méd. 1880. Prof. de piano; ✪ A. 1890.

Boufil (Jacques-Jules), né à Muret (H.-Gar.), 14 mai 1783. *Clarinette :* 2e acc. an XIV et 1806. Mus. garde nat. Toulouse. † 1868

Bouffard (Jean), né à Carcassonne (Aude), 26 mars 1834. *Hautbois :* 3e acc. 1857, 1er prix 1858. Orch. de l'Opéra-Comique.

Bouge (Alice-Louise), née à Paris, 29 sept. 1884. *Solfège :* 3e méd. 1896, 1re méd. 1897.

Bougouin (Marie **Petreaud**, *dite*), née à Poitiers, 22 mai 1853. *Clavier :* 3e ment. 1870.

Bouhy (Jacques-Joseph-André), né à Pepinster (Belgique); 18 juin 1848. *Chant :* 1er prix 1869; *Opéra :* 1er prix 1869, *Opéra-comique :* 2d prix 1869. Th. de l'Opéra, a débuté dans *Faust* (Méphistophélès), 1870; Opéra-Comique, 1873; Th. Lyrique, 1876; Opéra, 1878. En Russie et en Angleterre; direct. du Conservatoire de New-York, 1885-1889. Eden-Théâtre à Paris, 1890; Opéra, 1892. Prof. à Paris; ✪ I.

Bouhy (Mme), voir Mlle **Ach**.

Bouillon (Mme), voir Mlle **Rocher**.

Bouillon (Jules-Victor), né à Paris, 3 avril 1881. *Hautbois :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899, 1er prix 1900.

Bouisset (Thérèse-Jeanne), née à Louhans (Saône-et-Loire), 4 juin 1881. *Solfège :* 2e méd. 1894, 1re méd. 1895; *Piano prép. :* 3e méd. 1893, 2e méd. 1895.

Bouisset (Claire-Geneviève), née à Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire), 3 juin 1885. *Solfège :* 2e méd. 1897, 1re méd. 1899.

Boulanger (Frédéric), né à Dresde, juin 1777. *Violoncelle :* 1er prix an V. Prof. de vocalisation au Conservat. (1816-1820).

Boulanger (Mme) [Marie-Julienne **Halligner**], née le 29 janv. 1786 (Seine). *Chant :* 1er prix 1809; *Comédie lyrique :* 1er prix 1810. Th. de l'Opéra-Comique, 1812.

Boulanger (Henri-Alexandre-Ernest), né à Paris, 16 sept. 1815. *Rome : 1er prix* 1835; ✠ 1870, ✪ A. 1881. Prof. de chant au Conservatoire, 1871-1894. Œuvres : *Le Diable à l'École, la Clochette, les Sabots de la Marquise, l'Éventail, Don Quichotte* (1869), *Don Mucarade* (Op.-Com. 1875), *la Meunière de Sans-Souci*, etc. † Paris, 14 avril 1900.

Boulanger (Edmond-Charles-Célestin), né à Douai, 16 août 1829. *Chant :* 3e acc. 1852; *Opéra :* 1er acc. 1854; *Opéra-comique :* 2e acc. 1854. Prof. à l'Ecole de mus. de Lille; directeur des *Orphéonistes lillois;* ✪ I. 1898. † Lille, juin 1898.

Boulanger (Marie-Christine), née à Paris, 29 déc. 1855. *Violon :* 1er acc. 1870, 2d prix 1872, 1er prix 1873. † au Tréport, 1885 (?).

Boulanger (Juliette-Nadia), née à Paris, 16 sept. 1887. *Solfège :* 3e méd. 1897, 1re méd. 1898; *Harmonie :* 2e acc. 1900.

Boularan, voir **Deval**.

Boulart (Charles-Narcisse), né à Arras, 10 août 1843. *Flûte :* 2e acc. 1862. Mus. des Guides.

Boulart (Victor-Jean-Baptiste-Charles), né à Valenciennes, 18 mai 1823. *Violon :* acc. 1842, 1er prix 1844; Soc. des Concerts, 27 oct. 1848; orch. de l'Opéra-Comique; ✪ A. 1886. † Paris, mars 1891.

Boulart (Sophie-Ferdinande-Dorothée), née à Montmartre 3 avril 1836. *Chant :* 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853; *Opéra-comique :* 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853. Th. de l'Opéra-Comique (1853-1858); a débuté dans *les Noces de Jeannette*, Bruxelles, Gand (1858-1868); Opéra. A épousé M. Ad. Mayer, régisseur à l'Opéra. † Asnières, 14 juin 1889.

Boulart (Marguerite-Émilie-Louise-Caroline), née à Paris, 29 août 1858. *Solfège :* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Opéra-comique :* 2e acc. 1877. Prof. à Paris.

Boulat le Bel (Blanche-Zoé **Boulat**, *dite*), née à Paris, 6 mars 1851. *Solfège :* 1re méd. 1864; *Harmonie et accomp. :* 2d prix 1865, 1er prix 1866; *Clavier :* 2e ment. 1864; 1re ment. 1865; *Piano :* 1er acc. 1868, 2d prix 1869; Prof. à Paris.

Boulay (Marie-Charlotte), née à Bruyères (Vosges), 28 mai 1846. *Violon :* 1er prix 1860.

Boulay (Joséphine-Pauline), née à Paris, 22 mai 1869. *Orgue :* 1er prix 1888; *Harmonie :* 2e acc. 1889, 2d prix 1890; *Contrep. :* 2d prix 1895, 1er prix 1897. Prof. Inst. des aveugles; ✪ A. 1899.

Boulcourt (Louis-Alfred), né à Douai, 13 janv. 1826. *Cor :* 2d prix 1842, 1er prix 1844. Orch. Folies-Dram.

Boulenger (Mme), voir Mlle **Sisos**.

Boulland (Léontine-Virginie-Christine), née à Paris, 16 sept. 1832. *Solfège :* acc. 1847, 2d prix 1848, 1er prix 1849.

Boullanger, voir **Larochelle**.

Boullard (Victor-Léon **Richard**, *dit*), né à Paris, 20 fév. 1832. *Solfège :* acc. 1847, 2d prix 1848, 1er prix 1849; *Piano :* 3e acc. 1851; *Harmonie et accomp. :* 3e acc. 1853. † 1876.

Boullard (Marius), né à Gand, 27 nov. 1842. *Solfège :* 2e acc. 1853, 1er prix 1854; *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1860. Chef d'orch. du th. des Variétés. [Directeur de l'École de mus. de Moulins (?)] † 22 oct. 1891.

Boullard (Louis-Alfred-Alexandre), né à Rennes, 10 mars 1852. *Hautbois :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873, 1er prix 1875. Orch. de l'Opéra-Comique.

Boullée (Françoise-Ida), née à Paris, 31 juil. 1832. *Piano :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1851. Concerts à Paris. Divers morceaux pour piano. † 1863.

Boulnois (Lucien-Léon-Sylvain-Marie), né à Villers-Saint-Paul (Oise), 8 sept. 1887. *Solfège :* 2e méd. 1900.

Boulo (Jean-Jacques-Joseph), né à Toulouse, 2 mars 1820. *Chant :* 2d prix 1839. Lyon; Opéra-Comique, 1848-1853; Opéra, 1853-1859; Toulouse. † Toulouse, mai 1887.

Boulo (Juliette-Jeanne-Lucienne), né à Lyon, 30 janv. 1844. *Solfège :* 2e acc. 1856, 2d prix 1857, 1er prix 1858; *Piano :* 3e acc. 1857; 2e acc. 1858. Toulouse.

Boulogne (Marie), née à Carcassonne, 15 avril 1808. *Tragédie :* 2d prix 1825.

Bouloy (Paul-Alexandre), né à Lorris (Loiret), 17 avril 1859. *Opéra-comique :* 2d acc. 1880; Folies-Dramatiques, Menus-Plaisirs. Prof.; ✪ A. 1888.

Boulu (Jules Constantin), né à Paris, 17 oct. 1826. *Hautbois :* 2[d] prix 1846, 1[er] prix 1848. Orch. de la Porte-St-Martin, Th. Lyrique, mus. de la Garde de Paris, Garde républicaine. † Maisons-Alfort, 21 juin 1883.

Bouquet (Eugène-Auguste), né à Fontainebleau, 25 mai 1844. *Trombone :* 2[d] prix 1868. Concerts Lamoureux.

Bouquet-Duperray (Caroline-Jeanne-Françoise **Bouquet**), née à Versailles, 12 juin 1824. *Solfège :* acc. 1836, 2[d] prix 1837, 1[er] prix 1838. Prof. de chant, Paris.

Bour (Félix-Joseph), né à Bruxelles, 22 déc. 1850. *Solfège :* 3[e] méd. 1869, 1[re] méd. 1870 ; *Hautbois :* 2[d] prix 1869, 1[er] prix 1870. Orch. de l'Opéra-Comique, de l'Opéra, 1[er] sept. 1878 à 1885, Concerts Lamoureux ; en Amérique.

Bour (Eugénie-Marie), née à Paris, 4 janv. 1852. *Solfège :* 3[e] méd. 1870, 2[e] méd. 1872. Choriste à l'Opéra. M[me] Dauriac. †

Bourbier (Virginie-Marie-Catherine), née à Paris, 25 nov. 1804. *Comédie :* ment. hon. 1819 ; *Tragédie :* acc. 1820. † Paris, 28 mai 1857.

Bourbon (Louis, *dit* Jean), né à la Machine (Nièvre), 8 mai 1875. *Solfège :* 3[e] méd. 1898, 2[e] méd. 1900 ; *Chant :* 1[er] acc. 1899 ; *Opéra :* 1[er] prix 1900 ; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1900. Th. de l'Opéra-Comique.

Bourbon (Eugène-René-Alphonse), né à Paris, 16 juin 1881. *Hautbois :* 2[e] acc. 1898, 1[er] prix 1899.

Bourdeau (Charles-Émile), né à la Rochelle, 2 oct. 1832. *Contrebasse :* 2[d] prix 1849, 1[er] prix 1850. Orch. de l'Opéra, 1[er] août 1851 au 1[er] avril 1859. Maître de chapelle de Saint-Louis-d'Antin, puis de Saint-Philippe-du-Roule. Prof. au collège Chaptal. Act. à Bois-Colombes.

Bourdeau (Adolphe-Félix), né à Paris, 14 oct. 1838. *Basson :* 2[e] acc. 1854, 2[d] prix 1855, 1[er] prix 1856. Th. de l'Opéra-Comique, 1857 à 1872 ; chef d'orch. du Vaudeville, de l'Opéra-Populaire (Gaîté et salle Ventadour), Comédie-Parisienne ; Soc. des Concerts (basson), 24 oct. 1865 ; maître de chapelle de l'église russe, 1866-1890 ; chef d'orch. du Casino de Dieppe ; chef des chœurs au Th. Lyrique, 1899 ; ✪ A. 1898.

Bourdeau (Édouard), né à Paris, le 24 nov. 1840. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1858 ; *Solfège :* 1[er] prix 1863. Chœur de l'église russe ; contreb. St-Philippe-du-Roule ; prof. au collège d'Arcueil ; violoncelle, Concerts du Châtelet.

Bourdeau (Célestin-Charles-Marie), né à Paris, 3 oct. 1843. *Basson :* 1[er] prix 1861. Orch. de l'Op.-Com., Th. Lyr., Th.-Italien. Chef des chœurs, puis d'orch. du th. de la Gaîté ; chef d'orch. des casinos d'Enghien, Paramé, St-Malo, Cabourg, Jardin d'acclimatation, 1900, etc. ; maître de chap. de l'église russe depuis 1890. Œuvres : valses, *le Chat botté* (Gaîté 1878), etc.

Bourdeau (Eugène), né à Paris, 14 juin 1850. *Solfège :* 3[e] méd. 1864, 2[e] méd. 1865 ; *Basson :* 1[er] acc. 1866, 2[d] prix 1867, 1[er] prix 1868. Orch. de l'Opéra-Comique depuis 1867 ; maître de chapelle des Pères passionnistes (avenue Hoche) ; organiste du grand orgue de Saint-Philippe-du-Roule ; prof. au Conservatoire. Œuvres : messes, motets, solos de basson, exercices, etc. ; ✪ A. 1894 ; ✪ I. 1900.

Bourdeau (Louis-Jules), né à Paris, le 28 juil. 1836. *Cornet à pistons :* 2[d] prix 1860, 1[er] prix 1861. Sous-chef de mus.

Bourdeau (Charles-Marius), né à Lyon, 26 nov. 1858. *Basson :* 2[d] prix 1876, 1[er] prix 1877. Société des Concerts depuis 1887 ; orch. de l'Opéra depuis le 1[er] mai 1888.

Bourdeau (Eugène-Adolphe), né à Semur (Côte-d'Or), 22 oct. 1869. *Contrebasse :* 1[er] acc. 1886, 1[er] prix 1888. Concerts Lamoureux et du Châtelet ; orch. de l'Opéra-Comique.

Bourdel, voir **Fazy**.

Bourdet (Amélie-Ursule), née à Nantes, 27 mai 1829. *Chant :* 2[d] prix 1846 ; *Op.-com. :* 2[d] prix 1846. Th. Lyrique, 1847 ; th. de l'Opéra-Comique, 1848-1850 ; St-Pétersbourg.

Bourdin (René-François), né à Marseille, 25 oct. 1854. *Clarinette :* 1[er] acc. 1873, 2[d] prix 1874, 1[er] prix 1875. ✪ A. 1889. Concerts Lamoureux ; orch. de l'Opéra-Comique ; prof. à l'École de mus. de Marseille.

Bourdon (Clarice-Virginie-Marie), née à Chartres, 12 janv. 1842. *Solfège :* 1[er] acc. 1857, 1[er] prix 1858 ; *Clavier :* 2[e] ment. 1858, 1[re] ment. 1859. M[me] Ujfalvy de Mezo-Kövesd, Paris 30 avril 1868.

Bourdoncle (Joseph-Adolphe-Guémar), né à Guémar (H.-Rhin), 30 oct. 1838. *Solfège :* 3[e] acc. 1859 ; *Hautbois :* 3[e] acc. 1859. Mus. 2[e] voltigeurs.

Bourey (Victorine-Eugénie), née à Paris, 28 sept. 1856. *Solfège, chant :* 3[e] méd. 1877. M[me] L. Herpin, 21 mai 1878.

Bourgaud (Augustine-Jeanne-Marie), née à Lyon, 24 fév. 1875. *Violon :* 2[e] acc. 1888, 1[er] prix 1889. Prof. à Paris.

Bourgault, voir **Ducoudray**.

Bourge (Marcelle-Marie-Albertine), née à Paris, 14 mars 1886. *Solfège :* 3[e] méd. 1898.

Bourgeois (Bernard-Lucien), né à Paris, 17 sept. 1832. *Chant :* acc. 1850. Lyon.

Bourgeois (Amélie-Florence), né à Batignolles, 20 juin 1833. *Chant :* 3[e] acc. 1852, 2[d] prix 1854 ; *Opéra :* 2[e] acc. 1852, 2[d] prix 1854 ; *Opéra-com. :* 1[er] acc. 1854. Th. Lyrique.

Bourgeois (Marie-Céline), née à Moret (S.-et-M.), 4 oct. 1838. *Solfège :* 2[e] acc. 1853, 1[er] prix 1855 ; *Harm. et accomp. :* 1[er] acc. 1858, 1[er] prix 1859. M[me] Ch. Steiger, 19 mars 1863.

Bourgeois (Émile-Arthur), né à Paris, 13 sept. 1849. *Solfège :* 2[e] méd. 1863, 1[re] méd. 1864 ; *Piano :* 2[e] acc. 1867, 1[er] acc. 1868, 2[d] prix 1869, 1[er] prix 1872. Chef de chant et 3[e] chef d'orch. au th. de l'Op.-Comique ; ✪ A. 1880, ✪ I. 1891, ✙ 1900.

Bourgeois (Alphonse-Benoît), né à Paris, 3 fév. 1851. *Solfège :* 2[e] méd. 1861, 1[re] méd. 1862 ; *Clavier :* 3[e] ment. 1864.

Bourgeois (Léonce-Louis-Henri), né à Lille, 29 mai 1853. *Cor :* 1[er] acc. 1880. Gr.-Th. Lille ; trompe de chasse, Paris ; fabr. d'encaustique.

Bourgeois (Georges-Alexandre), né à Paris, 27 fév. 1864. *Solfège :* 3[e] méd. 1889 ; *Chant :* 2[e] acc. 1889 ; *Opéra-com. :* 1[er] acc. 1889. Lyon, Th. Lyrique, 1899.

Bourgeois (Léon-Henri), né à Valenciennes, 26 oct. 1867. *Violoncelle :* 2e acc. 1886. Concert Lamoureux.

Bourgeois (Mlle), voir **Borghèse.**

Bourgeois (Mme), voir Mlle **Dutey.**

Bourgeotte (Édouard-Auguste-Hyacinthe), né à Montrouge, 5 juin 1848. *Comédie :* 3e acc. 1870. Palais-Royal, Châtelet, Liège, Gymnase (Paris), Nouveautés, Athénée-Comique.

Bourgerie (Mme), voir Mlle **Perigot.**

Bourgès (Pierre), né à Périgueux (Dordogne), 12 fév. 1873. *Trombone :* 2e acc. 1894.

Bourgoin (Pauline-Joséphine), née à Paris, 27 déc. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891; *Piano prép. :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891.

Bourlier (Emma-Justine-Jeanne), née à Levallois-Perret, 24 nov. 1868. *Piano :* 2e acc. 1887. Prof. à Paris. Mme D'HOSTINGUE.

Bournac (Jeanne-Emma), née à Arcachon (Gironde), 13 fév. 1882. *Piano prép. :* 3e méd. 1896.

Bournon (Mlle), voir Mme **Castillon.**

BOURQUIN (Victor), né à Chenebier (Hte-Saône), 5 déc. 1847. *Saxophone :* 3e acc. 1870.

Bousquet (Eugène), né en nov. 1810. *Solfège :* acc. 1823.

Bousquet (Ange-Georges-Jacques), né à Perpignan (Pyr.-Or.), 12 mars 1818. *Rome :* 1er prix 1838. Chef d'orch. du Th. Lyrique (1847) et des Italiens; critique musical à *l'Illustration*, *le Commerce*, *la Gazette musicale*. Œuvres : *l'Hôtesse de Lyon*, 1 a. (1844); *le Mousquetaire* (1844); *Tabarin*, 2 a. (Th. Lyr. 1852). † Saint-Cloud, 15 juin 1854.

Bousquet (Léonie), née à Nancy, 3 oct. 1838. *Chant :* 1er acc. 1858. Th. de l'Opéra-Comique 1858-1861.

Bousquet (Prosper-Narcisse), né à Paris, 16 nov. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1863.

Bousquet (Paulin-Jules), né à Lasalle (Gard), 19 mars 1848. *Clarinette :* 2e acc. 1870.

Bousquet (Laurent-Édouard), né à Paris, 16 mai 1855. *Contrebasse :* 2d prix 1873.

Bousquet (Léonide-Lucie), née à Paris. 4 fév. 1880. *Piano prép. :* 2e méd. 1896.

Bousquier (Jeanne), de la Seine. *Solfège :* acc. an VII; *Chant :* acc. an IX.

Bousquier (Anne-Anaïs), née à Lorient (Morbihan), 29 juin 1839. *Clavier :* 2e ment. 1854.

Boussagol (Émile-Justin-Prosper), né à Paris, 10 déc. 1854. *Solfège :* 3e méd. 1870; *Harpe :* 1er acc. 1874, 2d prix 1875, 1er prix 1876; *Accomp. :* 2e acc. 1879. ✪ A. 1886; ✪ I. 1894. Maître de chapelle de Saint-Louis-en-l'Ile (1871-1878); de N.-D.-de-Bonne-Nouvelle (1878-1890); de St-François-Xavier (1890-1898); harpiste orch. de l'Opéra (1874-1897); directeur de l'Institut libre de musique; chef d'orch. à la Bourboule, Luchon. Œuvres : *le Sabre enchanté*, op. c. 1 a. (th. gal. Vivienne, 1894); *les Ciseaux*, op. c. 1 a. (Th. Blanc, 1896); *Pedrolino*, op. c. 1 a. (*id.* 1897); musique de scène de *Salomé* (Nouveau-Théâtre, 1899), etc.

Boutarel (Adèle-Eva), née à Paris, 25 déc. 1880. *Piano :* 2d prix 1899.

Bouteiller (Pierre-Guillaume), né à Paris en 1788. *Rome :* 1er prix 1806. Œuvres : *le Trompeur sans le vouloir*, op. c. 3 a. (Feydeau 1817), etc.

Bouter (Louis), né à Paris, 1er oct. 1859. *Contrebasse :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878, 1er prix 1880. Concerts du Châtelet; orch. de l'Opéra-Comique; Soc. des Concerts.

Boutet (Mme), voir Mlle **Lebrun.**

Boutet de Monvel (Nathalie-Cécile), né à Paris, 17 mars 1864. *Piano :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Prof. à Paris.

Bouthors (Pierre-Léopold), né à Paris, 13 janv. 1876. *Comédie :* 2e acc. 1900.

Boutin (Adèle-Pauline-Jeanne), née à Paris, 16 août 1868. *Solfège :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882; *Violon prep.* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Violon :* 1er acc. 1885. Mme Pierre LENGLÉ, 10 juil. 1890. Act. à Exideuil.

Boutines (Jean-Marie-Jules), né à Toulouse, 15 nov. 1828. *Chant :* 3e acc. 1857, 1er acc. 1858; *Opéra :* 2e acc. 1858. A Marseille.

Boutmy (Ernest-Jules), né à St-Omer, 11 mars 1834. *Clarinette :* 2d prix 1851, 1er prix 1852. Concert du Châtelet; orch. des Folies-Dram.; ✪ A. 1887. † Paris, 1891.

Boutoille (Sophie-Félicie), née à Calais (P.-de-Cal.), 13 juill. 1840. *Solfège :* 2e méd. 1860, 1re méd. 1861; *Clavier :* 2e ment. 1860. Prof. à Paris.

Boutoille (Louise-Élise-Joséphine), née à Boulogne-sur-Mer (P.-de-Cal.), 12 nov. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888, 1re méd. 1889; *Piano prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890. Prof. de chant à Paris; ✪ A. 1899.

Bouton (Pierre-Ernest), né à Bordeaux, 1er avril 1827. *Solfège :* acc. 1839, 2d prix 1840. Prof. à Valenciennes.

Bouval (Jules-Henri), né à Toulouse, 9 juin 1867. *Harmonie :* 2d prix 1888, 1er prix 1889; *Orgue :* 2e acc. 1891; *Rome :* ment. hon. 1893. Organiste de St-Pierre-de-Chaillot. Œuvres : mélodies, ballets, *Bath-Sheba*, dr. lyr. 1 a. (Th. d'appl. 1894); *la Chambre bleue*, op. c. 1 a., etc.

Bouvenne (Fanny-Geneviève), née à Paris, 25 mars 1822. *Solfège :* 2d prix 1836, 1er prix 1837; *Piano :* 1er prix 1838.

Bouvenne (Antoinette-Alexandrine), née à Paris, 23 mai 1823. *Solfège :* 2d prix 1838.

Bouvenne (Aglaus-Ernest), né à Paris, 6 fév. 1829. *Solfège :* acc. 1843. Th. Lyrique.

Bouveret (Marie-Élise-Antoinette-Désirée, *dite* Suzanne), née à Sorel-Moussel (Eure-et-Loir), 15 mai 1865. *Solfège :* 2e méd. 1878; *Piano prép. :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882.

Bouvet (Adolphine-Stéphanie), née à Rocroi (Ardennes), 16 mai 1851. *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment. 1866, 1re ment. 1867.

Bouvet (René-Clément-Charles), né à Paris, 3 janv. 1858. *Violon :* 2e acc. 1878, 1er acc. 1879. Soc. des Concerts; ✪ A. 1891.

Bouvetier (Baudilê-Léonard **Broche**, *dit*), né à Nîmes, 3 juin 1852. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870.

Bouvetier (Eugénie-Joséphine **Broche**, *dite*), née à Nîmes, 15 oct. 1857. *Solfège :* 2e méd. 1870. † à Paris 12 déc. 1871.

Bouzerand (Jules-Zacharie), né à Versailles, 2 nov. 1844. *Flûte :* 3e acc. 1865. Chef de mus. du 42e rég. d'inf., 26 fév. 1876.

Boverie (Joseph-Eugène), né à Paris, 14 déc. 1829. *Solfège :* acc. 1842 ; *Violon :* acc. 1843. Orch. du Vaudeville, de l'Opéra-Comique.

Boy (Anne-Béatrix-Marguerite), née à Antibes (Alpes-Mar.), 20 juil. 1856. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1877.

Boyer (Frédéric-Hector-Louis), né à Toulouse, 25 juil. 1849. *Solfège :* 2e méd. 1872 ; *Chant :* 1er prix 1872 ; *Opéra :* 1er prix 1872 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1872. Rouen, Opéra-Comique, Nantes, Anvers, Bordeaux, Bruxelles, Bordeaux, Nice.

Boyer (Joséphine-Mathilde), née à Toulouse, 13 déc. 1863. *Chant :* 1er acc. 1886. Th. de Marseille, Gand.

Boyer (Adolphine-Marie-Andréa-Rachel), née à Nevers, 11 oct. 1864. *Comédie :* 1er acc. 1882 ; 2d prix 1883. Odéon, 1883, Comédie-Française, depuis 1887 (a déb. le 2 déc. dans Lisette du *Légataire*).

Boyer (Marie-Joséphine-Elvéda), née à la Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), 15 mai 1869. *Solfège* (*chanteuses*) : 1re méd. 1890. La Haye, Nîmes, Gand.

Boyer (Pierre-Joseph-Alexis), né à Cazouls-d'Hérault, 3 déc. 1876. *Solfège :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1899 ; *Chant :* 1er acc. 1899 ; *Opéra-comique :* 2d pr. 1899, 1er prix 1900. Th. de l'Op.-Com.

Boymond (Arthur-Auguste-Camille), né à Strasbourg, 17 déc. 1835. *Saxophone :* 1er prix 1858. Mus. 2e rég. voltigeurs de la garde imp. s. chef. Chef de mus. du 45e d'inf. Prof. à Strasbourg, Paris, act. au Perreux.

Brach (Aline, *dite* Malvina), née à Sarrelouis, 2 fév. 1842. *Comédie :* 3e acc. 1864.

Brag (Thérèse-Angèle, *dite* **Laurianne**), née à Paris, 1er avril 1851. *Tragédie :* 1er acc. 1866, 2d prix 1867. Th. de la Gaîté, Ambigu, Châtelet, Odéon (1877), Rouen, Odéon (1881).

Braga (Francisco), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), 15 avril 1868. *Harmonie :* 1er acc. 1892.

Brame (Hector-Henri-Clément), né à Lille, 24 sept. 1831. *Tragédie :* 1er acc. 1855. Odéon, Comédie-Française, Th. du Cirque, Odéon, sous le nom de Delille.

Branchu (Mme), voir Mlle **Chevalier**.

Brandès (Marthe-Joséphine **Brunschwig**, *dite*), née à Paris, 31 janv. 1862. *Comédie :* 2e acc. 1882, 1er prix 1883. Th. du Vaudeville (a déb. le 15 janv. 1884 dans *Diane de Lys*) ; Comédie-Française, 26 sept. 1887 à 1890 ; th. du Vaudeville 1890-1893 ; Comédie-Française, 1893 ; sociétaire, 1896.

Braquet (Charles-Casimir), né à Senlis (Oise), 20 déc. 1840. *Trompette :* 2e acc. 1864.

Brassart (Ernest-Alphonse-Théodore), né à Valenciennes, 1er fév. 1878. *Violoncelle :* 2e acc. 1893.

Braud (Paul-Aimé), né à Paris, 9 août 1860. *Solfège :* 3e méd. 1876 ; *Piano :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1878, 2d prix 1880, 1er prix 1882. Prof. à Paris ; ✪ A. 1896.

Braun (Jean-François), Seine. *Accomp. :* 1er prix an VI ; *Piano :* 2d prix an VI.

Braun (Rachel), née à Alexandrie (Égypte), 18 janv. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1884, 1re méd. 1885.

Braun (Jeanne), née à Paris, 25 janv. 1886. *Solfège :* 2e méd. 1900.

Bréant (Mme), voir Mlle **Leturc**.

Bregaint (Eugène-Benoît-Jean), né à Paris, 12 juil. 1852. *Tragédie :* 1er acc. 1878 ; *Comédie :* 2e acc. 1878.

Brégal (Bertrand-Louis **Bergal**, *dit*), né à Toulouse, 6 oct. 1839. *Chant :* 3e acc. 1866.

Breitel (Aimé), né à Poitiers (Vienne), 14 nov. 1841. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1861 ; *Solfège :* 1er acc. 1862.

Bréjean (Georgette-Amélie **Sixsout**), née à Paris, 22 sept. 1870. *Solfège :* 1re méd. 1888 ; *Chant :* 2d prix 1890 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1890. Bordeaux, 1890 ; Aix-les-Bains ; th. de l'Opéra-Comique, a débuté dans *Manon* (sept. 1893). A épousé M. Gravière, direct. du th. de Bordeaux ; puis M. Ch. Silver, compositeur, 3 sept. 1900 ; ✪ A. 1897.

Brelay (Marie-Louise-Alice **Cailler**), née à Bordeaux, 1er avril 1870. *Chant :* 2d prix 1891. Opéra-Comique (*Phryné*). Paris.

Bremond (Angelina-Adolphine-Léonie-Mathilde), née à Paris, 12 juillet 1841. *Comédie :* 4e acc. 1859. Vaudeville, Saint-Pétersbourg, Gymnase, Liège. Mme G. Worms, 14 juin 1864. † Paris, 1881.

Bremond (François), né à Nîmes, 1er nov. 1844. *Cor :* 1er prix 1869. Orch. des Bouffes (1868). Prof. à l'École de mus. de Lyon (1872) ; premier ténor aux th. de Lyon, Nîmes, Dijon ; orch. de l'Opéra populaire à Paris (Châtelet 1875), du Th. lyrique (Gaîté 1877) ; concerts du Châtelet (1875-1878) ; Soc. des Concerts du Conservatoire depuis 1878 ; th. de l'Opéra-Comique (1878-1898) et de la Soc. des Concerts, 1878 ; prof. au Conservatoire ; ✪ A. 1888, ✪ I. 1898. Œuvres : *Exercices journaliers* pour cor, 1er solo, fantaisies, etc.

Bremond (Léon-Armand-Joseph), né à Paris, 11 janv. 1879. *Cor :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1900.

Bremont (Léon-Marie-Joseph **Bachimont**, *dit*), né à Paris, 6 janv. 1852. *Tragédie :* 2e acc. 1878, 2d prix 1879 ; *Comédie :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878, 2d prix 1879. Odéon 1879-1884 ; Châtelet, Odéon (1893) ; Gymnase, Porte-Saint-Martin, Renaissance, th. Sarah-Bernhardt ; ✪ A. 1896. Ouvrages : *La diction des vers*, etc.

Brenne (Félix-Eugène), né à Saint-Just-en-Chaussée (Oise), 14 fév. 1848. *Violon :* 3e acc. 1869, 2e acc. 1870. Orch. de l'Opéra 1871-1873 et depuis 1875.

Bresard (Marie-Pauline-Jeanne), née à Gray (Hte-Saône), 4 juin 1850. *Clavier :* 3e ment, 1867, 1re ment. 1868.

Brésil (Marguerite-Lucile), née à Sermaises (Loiret), 19 août 1880. *Comédie :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1899. Th. du Gymnase, Variétés.

Brésil (Mme), voir Mlle **Mondutaigny**.

Bressler (Joseph-François), né à Ammerschwir (H^t-Rhin), 12 déc. 1805. *Solfège :* enc. 1813; *Piano :* 2^d prix 1822, 1^er prix 1823. Harpiste de la chap. de Charles X (1828-1830); fondateur de l'école de mus. de Nantes (10 nov. 1844); ✪ A. 1876.

Bressler (Marie-Isabelle-Henriettte-Thérèse-Joséphine-Victoire), née à Lima (Pérou), 14 sept. 1876. *Harpe :* 2^e acc. 1888, 2^d prix 1889, 1^er prix 1891. Conc. et th. d'Angers; Nancy, 1900.

Bressolle (Julie), née à Douai, 12 nov. 1849. *Solfèges (chanteuses) :* 3^e méd. 1872. Milan, Florence, Gênes. Prof. de chant, Paris.

Bretenaker (Henri-Eugène), né à Paris, 17 juil. 1872. *Basson :* 1^er acc. 1891. Orch. des Variétés.

Brethous-Lafargue (M^me), voir M^lle **Gérin.**

Breton (M^me), voir M^lle **Chrétien.**

Breton (Jeanne-Marie-Edmée), née à Auxerre (Yonne), 13 janv. 1855. *Chant :* 2^d prix 1873; *Opéra-comique :* 2^d prix 1873. Th. de l'Opéra-Comique 1873-1874; a déb. dans *les Noces de Figaro* (Chérubin), 7 mai 1874.

Bretonneau (Louis-Albert), né à Latille (Vienne), 1^er avril 1856. *Clarinette :* 2^e acc. 1878. Orch. des Bouffes, du Th. Italien, Opéra-Comique (clarinette basse); orch. Lamoureux; fabricant d'anches, 1886.

Breuil (Marie-Adelaïde **Geraud**, *dite* de), née à Paris, 28 août 1846. *Comédie :* 2^e acc. 1864, 1^er acc. 1865. Th. des Folies-Dramatiques, Ambigu, Lyrique-Dramatique, Châtelet.

Breuillé (Marie-Anna), née à Ivry (Seine) 17 sept. 1840. *Chant :* 2^d prix 1858; *Opéra-comique :* 1^er prix 1858. Th. de l'Opéra-Comique. † Paris, 2 juin 1859.

Bréval, voir **Lourdel.**

Bréval (Bertha-Agnès-Lisette **Schilling**, *dite* Lucienne), née à Berlin, 4 nov. 1869. *Chant :* 1^er acc. 1889, 2^d prix 1890; *Opéra :* 1^er acc. 1889, 1^er prix 1890. Th. de l'Opéra 1890-1900; ✪ A. 1895.

Briard (Jean-Baptiste, *dit* Camille), né à Carpentras, 15 mai 1823. *Violon :* acc. 1841, 2^d prix 1843, 1^er prix 1844. † Alençon, 25 avril 1876.

Bricart (Artidor-Auguste), né à Gournay-sur-Aronde (Oise), 15 avril 1842. *Contrebasse :* 1^er acc. 1858, 2^d prix 1859, 1^er prix 1860.

Brice (Emmanuel-Charles-Joseph), né à Paris, 22 août 1826. *Harm. et acc. :* 2^e acc. 1846. Pianiste, Paris. † 24 juil. 1880.

Bricon (M^lle), voir **Cavaillés** et **Lagny.**

Bridet (Amélie-Charlotte-Victorine), née à Paris, 27 déc. 1843. *Comédie :* 3^e acc. 1870. Th. des Variétés, Constantinople, le Havre, Metz, Reims, Lille, Liège, Alger, Reims, Brest, le Mans (1898). M^me Drège.

Bridet (Arthur-Léon), né à Douai, 29 avril 1873. *Hautbois :* 2^d prix 1892, 1^er prix 1893. Concerts Lamoureux; Lyon.

Brière (Louise-Gabrielle), née à Paris, 7 mars 1863. *Solfège :* 3^e méd. 1879, 2^e méd. 1880, 1^re méd. 1882; *Piano (prép.) :* 3^e méd. 1881. Prof. dans les écoles de la ville de Paris; ✪ A.

Briet (Lucile-Augustine-Catherine), née à Paris, 16 juin 1858. *Solfège :* 1^re méd. 1876. Prof. de piano, Paris. M^me Charpentier.

Briffaut (Élisabeth-Nanine), née en avril 1806 (Seine). *Comédie :* acc. 1822, 2^d prix 1823.

Brigueboul (M^me), voir M^lle **Albrecht.**

Brillant (Berthe-Victoire **Lacrampe**, *dite*), née à Paris, 16 oct. 1870. *Chant :* 2^d acc. 1892. Avignon (?).

Brin (Charles-Léopold), né à Nancy, 31 déc. 1871. *Cor :* 2^d prix 1890, 1^er prix 1891. Concerts Lamoureux.

Brin (Pierre-Victor), né à Nancy, 5 déc. 1875. *Basson :* 1^er acc. 1895, 1^er prix, 1898.

Brin (Henry-Alphonse), né à Nancy, 12 août 1877. *Contrebasse :* 1^er acc. 1898. Art. lyr. Dalmorès, Rouen, Bruxelles.

Brindeau (Marie-Pauline), née à Paris, 28 juin 1837. *Comédie :* 2^d prix 1854. Th. de l'Odéon, 1854-1856, 1859-1860, Lyon, Vaudeville. M^me G. Luquin, *dit* Harville; 15 fév. 1855; M^me A.-F. Febvre, 9 oct. 1880. ✪ A. 1890, ✪ I. 1897.

Brindeau (Jeanne-Louise **Déjarny**, *dite*), née à Paris, 22 nov. 1860. *Comédie :* 2^e acc. 1877, 1^er acc. 1878; *Tragédie :* 1^er acc. 1878. Comédie-Française, 1882; a déb. le 3 nov. (*M^lle de Belle-Isle*).

Brindis (Claude-Joseph-Dominique), né à la Havane, 4 août 1852. *Violon :* 1^er acc. 1872, 2^d prix 1873.

Briol (Maurice), né à Capian (Gironde), 22 sept. 1874. *Cornet à pistons :* 1^er acc. 1896, 2^d prix 1898.

Brion (Barthélemy), né à Saint-Étienne, 13 mai 1833. *Opéra :* 3^e acc. 1856. Éd. Barth. Brion-Dongeval. Bruxelles, Nantes, Gand, Lille, Tournai, la Haye, Rouen, Bucarest, Amiens. † Paris, 1893.

Briouse (Guillaume-Adolphe), né à Paris, 27 déc. 1835. *Solfège :* 1^er prix 1864; *Saxophone :* 3^e acc. 1865.

Briouse (Élise-Camille), née à Paris, 10 sept. 1865. *Solfège :* 3^e méd. 1884, 2^e méd. 1885.

Briouse (Lucien-Maurice), né à Paris, 7 août 1870. *Solfège :* 2^e méd. 1884, 1^re méd. 1885; *Contrep. et fugue :* 1^er acc. 1890, 2^d prix 1891.

Brisard (Marthe-Héloïse-Andréa), née à Paris 19 août 1883. *Piano prép. :* 3^e méd. 1896.

Brisset (Louis-Henri-Lucien-Camille), né à Constantine (Algérie), 25 août 1872. *Contrep. et fugue :* 2^e acc. 1897, 1^er acc. 1898; *Rome :* ment. hon. 1899.

Brisson (M^me Ad.), voir M^lle **Sarcey.**

Brisy (René-Henri), né à Lille, 24 juil. 1856. *Basson :* 2^e acc. 1877, 1^er acc. 1878, 2^d prix 1879, 1^er prix 1880. Employé à la préfect. du Nord; prof. à l'École de mus. de Lille et à Roubaix; s.-ch. de la mus. des pompiers de Lille; ✪ A. 1899.

Britt (Horace-Ernest-Clément-Jacques), né à Anvers, 18 juin 1881. *Violoncelle :* 1^er acc. 1894, 1^er prix 1895.

Brivady (Auguste-Dies-Charles), né à Perpignan (Pyr.-Or.), 29 nov. 1830. *Flûte :* 2^d prix 1849, 1^er prix 1851. Orch. de la Porte-Saint-Martin.

Brive (Augustin-François), né à Avignon, 12 sept. 1855. *Cor :* 1^er acc. 1876, 2^d prix 1877, 1^er prix 1878. Concert Lamoureux; th. des Nouveautés.

Brix (Jean), né à Hernals (Autriche), 30 mai 1827. *Hautbois :* 1er prix 1857.

Brocard (Suzanne), née à Chaumont (Haute-Marne), 5 mars 1798. *Comédie :* 2e acc. 1810. Odéon; Comédie-Française, 15 juillet 1817; Odéon, 1820; Comédie-Française, 1822; Sociétaire, 1828 à 1839. Mme Chedel, puis A. de Longpré. † Chaumes (Seine-et-Marne), 24 mars 1855.

Brocard (Caroline-Suzanne-Georgette), née à Paris, 13 mars 1826. *Solfège :* acc. 1839, 1er prix 1840; *Harm. et accomp. :* acc. 1842; *Chant :* 2e acc. 1845; *Opéra :* acc. 1845. Mme C.-F. Évrard, 6 nov. 1847.

Broche, voir **Bouvetier.**

Brocq (Louise-Élisabeth), née à Vaugirard (Seine), 4 juin 1842. *Solfège :* 3e acc. 1856

Brod (Henry), né à Paris, 13 juin 1799. *Hautbois :* acc. 1814, 1er prix 1818. Orch. de l'Opéra, 1819-1839; Soc. des Concerts, 1828; facteur de hautbois et auteur de solos et concertos pour cet instrument. † Paris, 6 avril 1839.

Brod (Jean-Godefroy), né en 1801 (Seine). *Hautbois :* 2d prix 1821, 1er prix 1822.

Brodin (Emma), née à Bernay (Eure), 24 fév. 1845. *Piano :* 3e acc. 1865, 2e acc. 1866.

Brohan (Suzanne-Augustine), née en 1807. *Comédie :* 2d prix 1820, 1er prix 1821. Odéon, Vaudeville, Comédie-Française, Vaudeville. † Fontenay-aux-Roses, 19 août 1887.

Brohan (Joséphine-Félicité-Augustine), née à Paris, 2 déc. 1824. *Comédie :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Comédie-Française, 1841; sociétaire, 1843 à 1868; prof. au Conservatoire. Mme Edmond David de Gheest. † Paris, 15 fév. 1893.

Brohan (Émilie-Madeleine), née à Paris, 21 oct. 1833. *Comédie :* 1er prix 1850. Mme Mario Uchard, 7 juin 1853. Comédie-Française, 1850; sociétaire, 1852 à 1885; œuvres : *Qui femme a guerre a*, 1 acte; articles divers, etc. † Paris, 24 fév. 1900.

Bronville (Berthe-Joséphine-Pauline), née à Paris, 6 mars 1865. *Chant :* 1er acc. 1887; *Opéra :* 1er acc. 1887. Th. de l'Opéra, 1888. Mme L. Ballard, 27 juin 1891.

Broquet (Céline-Charlotte), née à Paris, 9 février 1834. *Chant :* 1er acc. 1856, 2d prix, 1857.

Brossa (Firmin-Jean), né à Genève, 19 nov. 1839. *Flûte :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Concerts Pasdeloup; orch. des Bouffes-Parisiens; orch. Hallé, Manchester, Londres et casino de Dieppe.

Brossard (Pauline-Louise), née à Paris, 19 oct. 1874. *Piano prép. :* 3e méd. 1887. Prof. à Viroflay.

Brotel (Françoise-Anne-Alexandrine-Pauline **Thémelin**, *dite*), née à Essoye (Aube), 24 mars 1819. *Solfège :* 2d prix 1836.

Brouchette (Zoé-Marie), née à Roubaix, 10 nov. 1862. *Solfège* (*chanteurs*) : 2e méd. 1883. Anvers, Nancy, 1890; prof. à l'Ecole de mus. de Roubaix, 1887.

Brouchier (Eugène), né à Avignon, 4 août 1848. *Solfège :* 2d prix 1869; *Harm. et orch. :* 2d acc. 1869; *Hautbois :* 2d acc. 1869, 1er acc. 1870. Chef de mus. du 100e rég. d'inf., 15 juin 1875.

Brou de Laveissière (Marie), née à Périgueux (Dordogne), 4 oct. 1838. *Chant :* 1er acc. 1860, 2d prix 1861; *Opéra :* 1er prix 1860.

Brousse (Pierre), né à Colomiers (Hte-Gar.), 18 déc. 1859. *Cornet à pistons :* 2d acc. 1882. Concerts Lamoureux; th. des Nouveautés; fanfare de l'Opéra; concerts du Châtelet, Lamoureux; orch. de l'Opéra-Comique.

Brousse (Joseph), né à Colomiers (Hte-Gar.), 21 nov. 1864. *Trombone :* 2d acc. 1890, 1er acc. 1892, 2d prix 1893, 1er prix 1895. Orch. de l'Opéra (tuba).

Brousse (Louise-Augustine-Jeanne), née à Paris, 6 mars 1866. *Violon prép. :* 3e méd. 1881.

Broutin (Clément-Jules), né à Orchies (Nord), 4 mai 1851. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1874, 1er prix 1875; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1876; *Rome :* ment. 1877, 1er grand prix 1878. Direct. de l'École de mus. de Roubaix, chef de la « Grande Harmonie »; ✪ A. CEuvres : *le Sinaï*, *Jenny*, 1 a., ouvert. polonaise, suite, etc. † Roubaix, 27 mai 1889.

Brown, voir **Vernon.**

Bruck (Rosalie-Eugénie), née à Paris, 13 sept. 1865. *Comédie :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. *Tragédie :* 2e acc. 1883. Comédie-Française, 1883-1886; Gymnase; Odéon; Saint-Pétersbourg; Gymnase.

Bruguier (François-Martin-Marie-Ernest), né à Aix (B.-du-Rh.), 16 mars 1853. *Violoncelle :* 2e acc. 1876, 2d prix 1878, 1er prix 1880. Orch. de l'Opéra, 1er janv. 1882.

Bruguière (Ferdinand-Louis-Justin), né à Nîmes, 7 juill. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889; *Cornet à pistons :* 1er acc. 1887, 1er prix 1888; *Trompette :* 2d prix 1885, 1er prix 1886. Concerts Lamoureux; orch. Op.-Com.

Bruguière (Mme), voir Mlle **Hardel.**

Bruijn (Mme de), voir Mlle **Wyns.**

Brulé (Édouard-Jacques), né à Orléans, 4 août 1838. *Harm. et comp. :* 2d acc. 1861. Sous-chef de mus. du 103e d'inf.; chef de mus. du 99e d'inf., 10 mai 1879.

Brulé (Albert-André), né à Bordeaux, 24 sept. 1879. *Comédie :* 1er acc. 1899, 2d prix 1900. Renaissance, Variétés.

Brun (Jean-Baptiste), né à Arras (P.-de-Cal.), 3 déc. 1830. *Harm. et comp. :* 1er acc. 1858.

Brun (Marie-Cécile), née à Lille, 13 avril 1840. *Solfège :* 2e acc. 1853, 1er acc. 1855, 2d prix 1856; *Piano :* 3e acc. 1854, 2e acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857.

Brun (Charles-Alexandre-Eugène), né à Ham (Somme), 3 sept. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865.

Brun (Caroline-Joséphine), née à Toulouse, 25 mai 1856. *Chant :* 2e a. 1878, 2d prix 1879; *Opéra :* 1er a. 1879; *Solf. :* 2e m. 1879.

Brun (Pierre, *dit* Alfred), né à Séville, 18 avril 1864. *Violon :* 2d acc. 1881, 1er acc. 1882, 2d prix 1884, 1er prix 1885. Orchestre de l'Opéra (1884), violon solo (1896); Soc. des Concerts (1886); chargé d'une classe prép. de violon au Conservatoire; ✪ A. 1888; ✪ I. 1898.

Brun (Henri-Léon), né à Paris, 15 oct. 1878. *Alto :* 2d prix 1896, 1er prix 1898. Concerts du Châtelet.

Brun (Pierre-Henri-Félix), né à Montpellier, 15 oct. 1878. *Alto :* 1er acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1898.

Brun (Paul-Gustave), né à Paris, 28 mars 1880. *Solfège :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1896, 1re méd. 1897; *Hautbois :* 2d prix 1895, 1er prix 1897. Concerts du Châtelet.

Brunard (Théobald-Joseph), né à Noyon (Oise), 15 déc. 1838. *Harm. et comp. :* 2d prix 1859; *Saxophone :* 2e acc. 1859.

Brunard (Henry-Théodore), né à Beaumont (S.-et-M.), 10 sept. 1844. *Harmonie :* 1er acc 1863; org. à Ville-Évrard, en Angleterre et en Amérique, act. à Londres.

Bruneau (Louis-Charles-Bonaventure, *dit* Alfred), né à Paris, 3 mars 1857. *Violoncelle :* 2d prix 1874, 1er prix 1876; *Rome :* ment. hon. 1880, 2d gr. prix 1881. Critique musical du *Gil Blas* (1892), du *Figaro* (1895). OEuvres : *Kerim*, 3 a. (Op. Pop. 1887); *le Rêve*, 4 a. (Op.-C. 1891); *Penthésilée Nuit de mai* (1892); *l'Attaque du moulin* (Op.-C. 1893); *Messidor* (Opéra 1897); *l'Ouragan*, 4 actes, etc. ✠, 1895.

Bruneau (Clément-Maximilien), né à Anzin, 18 fév. 1865. *Clarinette :* 1er acc. 1884, 1er prix 1885. Mus. Garde rép.

Bruneau (Mme), voir Mlle **Vallet.**

Brunel (Marie-Alice **Suau**, *dite* de), née à Paris, 14 oct. 1837. *Comédie :* 2e acc. 1855. Odéon 1855-1858, Genève, la Haye.

Brunel (Louis-Édouard), né à Angers, 16 sept. 1844. *Cor :* 1er prix 1863. Concerts Pasdeloup; chef d'orch. en province; th. de la Renaissance, Paris; dir. de l'École de mus. de Nancy (1884-1886); Marseille.

Brunel (Marie-Berthe-Euphrasie, *dite* Lina **Bell**), née à Angers, 16 janv. 1846. *Chant :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868; *Opéra-com. :* 2e acc. 1867. Th. lyr. (a déb. dans *Jocelyn*); Opéra-Comique 1875; Opéra 1877-1878 (a déb. dans *le Roi de Lahore*, 5 nov.); Nouveau lyrique 1879, Paris.

Brunel (Julie-Louise **Tirfoin**), née à Paris, 30 janv. 1872. *Solfège-chant :* 2e méd. 1892, 1re méd. 1893. Nîmes. Nella Mezy.

Brunet (Louis-Marie-Sébastien), né à Landerneau (Finistère), 21 août 1818. *Flûte :* 1er prix 1840. Chef de mus. du 42e d'inf., 3e Grenadiers de la Garde.

Brunet (Édouard-Napoléon-Alfred), né à Boulogne (P.-de-Cal.), 8 avril 1853. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870. Prof. à Boulogne-sur-Mer; ✪ A. 1889.

Brunet-Lafleur (Marie-Hélène **Brunet**), née à Bordeaux, 3 fév. 1847. *Chant :* 2d prix 1866, 1er prix 1867; *Opéra :* 1er prix 1867; *Opéra-com. :* 2d prix 1867. Th. de l'Opéra-Comique 1867; th. lyrique 1869; Concerts de l'harmonie sacrée 1873-1876; th. de l'Opéra-Comique 1876. Prof. à Paris; ✪ I. 1897. Mme Arm. Roux, 5 nov. 1868; Mme Ch. Lamoureux, 29 mai 1890.

Brunet (Marcelle-Ernestine), née à Paris, 18 avril 1871. *Solfège :* 3e méd. 1885.

Brunie (Mlle), voir **Wittmann.**

Brunot (Louis-Antoine), né à Lyon, 16 nov. 1820. *Flûte :* acc. 1835, 2d prix 1837, 1er prix 1838. Orch. du Palais-Royal, 1836; Opéra-Comique; concerts Pasdeloup; † Paris, 20 oct. 1885.

Brunot (Tony-Auguste), né à Batignolles, 6 juill. 1858. *Flûte :* 2e acc. 1875; 2d prix 1876. Paris.

Brunschwig (Céline), née à Paris, 7 nov. 1836. *Solfège :* acc. 1850, 2d prix 1852; *Piano :* 2e acc. 1852, 1er acc. 1853, 2d prix 1854. † Paris, 7 nov. 1854.

Brunschwig (Mlle), voir **Brandès.**

Bruyant (Antoine-Auguste), né à Pontarlier (Doubs), 14 déc. 1827. *Hautbois :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1849. Orch. de la Porte-St-Martin, de l'Opéra-Comique; Soc. des Concerts 17 mars 1868; ✪ I. 1899. † Bayonne, 12 janv. 1900.

Brzezicka (Marie-Venceslas), née à Minsk (Lithuanie), 16 mai 1858. *Clavier :* 1re ment. 1873; *Piano :* 1er acc. 1876.

Buet (Jean-Alcide), né à Tonneins (Lot-et-Gar.), 3 sept. 1832. *Chant :* 2e acc. 1856, 2d prix 1857; *Opéra :* 3e acc. 1856, 1er acc. 1857. Nantes, Liège. † Liège, 2 mars 1865.

Buffardin (Marie-Eugénie), née 20 mars 1803 (Vaucluse). *Vocalisation :* acc. 1821; *Chant :* 2d prix 1821.

Buffet (Émile), né à Rœulx (Nord), 3 juin 1880. *Trombone :* 2e prix 1900.

Buffon (Mlle), voir **De Buffon.**

Buhl (Marie), née à Alexandrie (Égypte), 19 juin 1865. *Solfège :* 3e méd. 1888; *Chant :* 2e acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1889; *Opéra-com. :* 1er acc. 1888, 2d prix 1890. A débuté à Marseille 1890; Th. de l'Opéra-Comique 1893; Lyrique 1899.

Bulteau (Paul-Léon-Oscar), né à Roubaix, 3 mars 1872. *Basson :* 1er acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1893. Concert Lamoureux.

Bultel (Caroline), née à Lille, 21 juin 1811. *Vocalisation :* 2d prix 1830.

Bunet (Charles-Albert), né à Paris, 4 mai 1845. *Cor à pistons :* 1er acc. 1858, 2d prix 1859, 1er prix 1860. A Caen. Concert du Châtelet; orch. de l'Eldorado.

Bunzli (Mlle), voir Mme **Delaunay.**

Buonsollazzi (Guillaume), né à Paris, 25 janv. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1868; *Piano :* 3e acc. 1872. Paris. ✪ A. 1895.

Bureau (Marguerite-Marie), née à Limoges, 13 août 1849. *Chant :* 2e acc. 1872, 1er prix 1873; *Opéra-comique :* 2d prix 1872, 1er prix 1873. Liège, Rennes, Genève, Bruges, Perpignan, Cette, Montauban; Prof. à Limoges.

Burgat (André-Paul), né à Souk-Ahras (Algérie), 27 juill. 1865. *Harmonie :* 1er prix 1888; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1893. Paris, ✪ A. 1898.

Burguet (Paul-Henri), né à Jassy (Roumanie), 21 déc. 1865. *Comédie :* 2d prix 1888, 1er prix 1889. Th. du Gymnase; a déb. le 30 oct. 1889; Ambigu; direct. de l'Athénée 1899 (janv. à juin).

Burguet (Mme), voir Mlle **Séveno.**

Burlet (Louis-Alfred-Émile), né à Paris, 28 sept. 1838. *Orgue :* 2e acc. 1855.

Burrus (Marie-Xavier-Étienne), né à Strasbourg, 23 mai 1822. *Saxophone :* 1er acc. 1859, 1er prix 1860.

Burthez (Victor-Louis), né à Béthune, 20 déc. 1829. *Trombone :* 2d prix 1850, 1er prix 1863. Chasseurs de la garde.

Burton (Alice-Emilie), née à New-York, 23 août 1858. *Solfège :* 1re méd. 1874; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1878; *Opéra-comique :* 1er acc. 1879.

Bury (Cécile), Seine. *Prép. au chant :* 2e acc. an XII.

Bury (Jeanne-Clémence, *dite* M^me^ **Alexis**), née à Paris, 14 nov. 1809. *Comédie :* 2^d^ prix 1825. M^me^ Pastelot. Odéon, Bordeaux, Agen, Rochefort, Bordeaux, Montpellier, Lyon, Montpellier, Vaudeville, Ambigu. † Paris 1894.

Büsser (Paul-Henri), né à Toulouse, 16 janv. 1872. *Contrep. et fugue :* 1^er^ prix 1891 ; *Rome :* 2^d^ gr. prix 1892, 1^er^ gr. prix 1893. Organiste à S^t^-Cloud. Chef d'orch. de l'Op. pop. 1900. Œuvres : mélodies, *Daphnis et Chloé*, 1 a. (Op.-C. 1897), *Jane Grey* (1891), *le Miracle des perles*, motets, etc. ; ✪ A. 1899.

Bussière (Jeanne-Marie-Hélène), née à Paris, 12 sept. 1864. *Solfège :* 2^e^ méd. 1878, 1^re^ méd. 1880 ; *Piano :* 3^e^ méd. 1879, 2^e^ méd. 1880. M^me^ Bieau.

Bussière (Jeanne-Marie-Louise-Gilberte), née à Gannat (Allier), 17 oct. 1880. *Piano :* 2^e^ acc. 1899.

Bussine (Prosper-Alphonse), né à Paris, 22 sept. 1821. *Chant :* acc. 1844, 1^er^ prix 1845 ; *Opéra-comique :* 1^er^ prix 1845. Opéra-Comique 1845-1856, a débuté dans *Jean de Paris* (le Sénéchal), 10 déc. Opéra, 11 déc. 1856-10 déc. 1857 ; Soc. des Concerts, 24 nov. 1863. † Paris, 22 janv. 1881.

Bussine (Romain), né à Paris, 4 nov. 1830. *Chant :* acc. 1849, 2^d^ prix 1850 ; *Opéra-comique :* 1^er^ acc. 1849 ; 2^d^ prix 1850, 1^er^ prix 1851. Société des Concerts, 9 déc. 1851. Prof. au Conserv. ; ✪ A. 1879 ; ✠ 1898. † Paris, 21 oct. 1899.

Busson (Alexandre-Joseph-Marie), né à Nantes, 3 déc. 1872. *Hautbois :* 2^d^ prix 1889, 1^er^ prix 1890. Concerts du Châtelet.

Buteux (Claude-François), né à Paris (24 vend. an VI), 15 oct. 1797. *Clarinette :* 1^er^ prix 1819. Orch. Opéra-buffa ; de l'Opéra 1^er^ janv. 1825 ; Soc. des Concerts ; Prof. de violoncelle au lycée Louis-le-Grand. † Paris, 8 janv. 1870.

Buthiau (Louis-Armand **Billy**), né à Paris, 6 juin 1830. *Comédie :* 1^er^ acc. 1852. Odéon 1852-1857, 1866.

Butignot (Alphonse), né à Lyon, 15 août 1780. *Harmonie :* 1^er^ prix an XI. Répét. Conserv. † Lyon (?) 7 janv. 1816.

Buval (Jeanne-Rosine), née à Paris, 2 mai 1874. *Solfège :* 2^e^ méd. 1885 ; *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1886, 1^re^ méd. 1887 ; *Piano :* 2^e^ acc. 1888, 2^d^ prix 1889, 1^er^ prix 1891.

Byard (Julie-Désirée), née à Paris, 16 nov, 1839. *Chant :* 1^er^ prix 1862 ; *Opéra-comique :* 2^e^ acc. 1861, 1^er^ prix 1862. Th. de l'Opéra-Comique, 1862-1863. M^me^ Chollet. † Passy, 3 mars 1866.

C

Cabassol (Jean-Baptiste-Victor), né à Peyrolles (B.-du-Rh.), 29 oct. 1843. *Violoncelle :* 2^d^ prix 1862, 1^er^ prix 1863. Orch. de l'Opéra 1869-1873, 1877-1897. Concerts Pasdeloup ; Soc. des Concerts.

Cabel (Edmond-Antoine-Auguste **Cabu**, *dit*), né à Namur 18 nov. 1832. *Opéra-comique :* 2^d^ prix 1855. Th. de l'Opéra-Comique 1856-1859 (?). † Bruxelles, déc. 1888.

Cabel (Julien-Georges **Rouyer**), né à Paris, 29 sept. 1864. *Tragédie :* 2^e^ acc. 1888, 2^d^ prix 1889. Odéon 1889-1893. Suicidé à Paris, 11 mai 1893.

Cabilliot (Georges-Joseph), né à Kerprich (Meurthe), 2 avril 1861. *Solfège :* 3^e^ méd. 1884, 2^e^ méd. 1885, 1^re^ méd. 1886. Nîmes 1887 ; Th. de l'Opéra.

Cabot (Charlotte-Christine, *dite* **Panseron**), née à Paris, 17 août 1864. *Solfège :* 3^e^ méd. 1881, 2^e^ méd. 1882 ; *Chant :* 2^e^ acc. 1886 ; *Opéra-comique :* 1^er^ acc. 1885, 1^er^ prix 1886. Th. de Lyon 1886, Nîmes, Lyon, Rouen, Reims, Opéra-Comique. M^me^ Mondaud, Paris, 29 mai 1890.

Cabu, voir **Cabel**.

Cadet (Françoise-Marie-Esther), née à Marseille, 28 août 1845. *Chant :* 3^e^ acc. 1864 ; *Opéra-comique :* 3^e^ acc. 1864 ; 1^er^ prix 1865. Milan, Turin, Bouffes-Parisiens (1877), Alger, Perpignan, Toulouse, Rennes, act. à Bayonne. M^me^ Grégoire.

Cadio (René-Marie-Édouard), né à Guérande (Loire-Inf.), 4 déc. 1866. *Chant :* 2^e^ acc. 1892, 2^d^ prix 1893 ; *Opéra :* 2^e^ acc. 1893. Bruxelles, Nice.

Cadot (M^me^), voir M^lles^ **Archainbaud** et **Laffite**.

Caffot (Jules-Bernard-Lucien-Antoine), né à Porrentruy (Suisse), 25 sept. 1865. *Contrep. et fugue :* 1^er^ acc. 1893. Organiste à Mantes.

Cahen (Ernest), né à Paris, 18 août 1828. *Solfège :* 2^d^ prix 1837, 1^er^ prix 1838 ; *Harm. et accomp. :* 1^er^ acc. 1845, 1^er^ prix 1847 ; *Rome :* 2^d^ gr. prix 1849. Organiste des temples israélites ; ✪ A. Œuvres : *le Calfat* (Folies-Nouvelles, 1856) ; *le Souper de Mezzetin* (*idem*, 1858), etc. † Paris, 1^er^ nov. 1893.

Cahen (Hortense), née à Paris, 15 mars 1846. *Solfège :* 3^e^ méd. 1867, 2^e^ méd. 1869.

Cahen (Manoël), né à Lyon, 8 mars 1850. *Piano :* 1^er^ acc. 1867, 2^d^ prix, 1869.

Cahen (Bertha-Clara), née à Paris, 26 déc. 1878. *Solfège :* 1^re^ méd. 1897 ; *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1894, 1^re^ méd. 1895 ; *Opéra-comique :* 2^e^ acc. 1898, 1^er^ acc. 1899.

Cahun (Julie-Louise **Cahen**), née à Paris, 12 janv. 1877. *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1892, 1^re^ méd. 1893 ; *Piano :* 1^er^ acc. 1894, 2^d^ prix 1896, 1^er^ prix 1898.

Cahuzac (Louis-Jean-Baptiste), né à Quarante (Hérault), 12 juil. 1880. *Clarinette :* 2^d^ prix 1898, 1^er^ prix 1899.

Caillard (Charles-Adrien), né à Paris, 23 mars 1872. *Comédie :* 2^e^ acc. 1896, 2^d^ prix 1897. Odéon.

Caillebotte (Martial), né à Paris, 7 avril 1853. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1874.

Cailler, voir **Brelay**.

Caillet (Hippolyte), né 14 sept. 1789. *Basson :* 1^er^ acc. an XIII.

Caillet (Charles), né en sept. 1807. *Hautbois :* 2ᵈ prix 1826, 1ᵉʳ prix 1827.

Caillet (Sidonie), née en fév. 1810. *Solfège :* acc. 1824.

Caillol (François-Jean-Baptiste), né à Aix (B.-du-Rhône), 18 mai 1865. *Basson :* 1ᵉʳ acc. 1890, 1ᵉʳ prix 1892. Concert Lamoureux. † 1899.

Caillot (Jean-Baptiste **Caillou**), né à Champigny (Yonne), 26 mai 1839. *Chant :* 2ᵉ acc. 1862; *Op.-comique :* 2ᵉ acc. 1862, 2 prix 1863. Versailles, Anvers, Th. lyrique, Gand. † 17 août 1875.

Caillot (Marie-Caroline **Caillou**), née à Paris, 26 mars 1850. *Chant :* 3ᵉ acc. 1868, 1ᵉʳ acc. 1870; *Op.-comique :* 2ᵈ prix 1870. Liège, Lyon, Alger, Alexandrie, Caen, Menus-Plaisirs (1887).

Caillou, voir **Caillot.**

Caisso (Ferdinand-Victor), né à St-Germain-en-Laye (S.-et-O.), 24 oct. 1846. *Chant :* 2ᵉ acc. 1874, 2ᵈ prix 1875; *Op.-comique :* 2ᵉ acc. 1874, 2ᵈ prix 1875. Th. de l'Opéra-Comique 1875-1879, 1887-1888, Nouveautés, Saint-Pétersbourg, Bruxelles, le Caire (1893), Bruxelles.

Calado (Mario-José-Luis), né à Barcelone, 23 oct. 1862. *Piano :* 1ᵉʳ prix 1881.

Calandri (Henri-Camille), né à Paris, 17 janv. 1844. *Solfège :* 2ᵉ acc. 1864, 2ᵈ prix 1865; *Saxhorn :* 2ᵈ prix 1864, 1ᵉʳ prix 1865.

Callault (Marie-Sophie), née à Paris, 30 mai 1792. *Chant :* acc. 1810, 2ᵈ prix 1811, 1ᵉʳ prix 1812; *Tragédie lyrique :* 1ᵉʳ prix 1812. A débuté à l'Opéra, 29 mars 1814 (rôle d'Iphigénie); Rouen, Opéra-Comique, 1818-1836. Mᵐᵉ Poxchard, 23 nov. 1815; † Paris, 19 sept. 1873.

Callault (Élisabeth-Aurélie-Irène), née à Paris, 18 fév. 1813. *Vocalisation :* acc. 1829.

Callaut. *Comédie :* 2ᵈ prix 1818. Comédie-Française 1820 (?).

Calderon, voir **Midoz.**

Callmann (Berthe-Juliette-Pauline), née à Paris, 14 déc. 1867. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1881; 2ᵉ méd. 1882.

Calmettes (André), né à Paris, 19 août 1861. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1886. Odéon 1886-1892, Grand-Théâtre (Eden), Gymnase 1893; ✪ A. 1892, ✪ I. 1897. Dréhant.

Calmettes (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Lhéritier.**

Calvé (Julie-Rose-Thomasse), née à Rennes, 26 mai 1816. *Vocalisation :* 2ᵈ prix 1833, 1ᵉʳ prix 1834; *Chant :* 2ᵈ prix 1833, 1ᵉʳ prix 1834. Th. de l'Opéra-Comique. Mᵐᵉ Bousquié. Prof. à la Nouvelle-Orléans.

Cambardi (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Chambard.**

Cambon (François-Michel), né à Mèze (Hérault), 6 sept. 1809. *Vocalisation :* acc. 1829, 1ᵉʳ prix 1830; *Chant :* 2ᵉ prix 1830; *Op.-comique :* 2ᵈ prix 1830. † 1835.

Cambot (Henri), né à Sainte-Colonne (B.-Pyr.), 1ᵉʳ oct. 1856. *Chant :* 2ᵉ acc. 1883. Th. de l'Opéra-Comique, 1884-1888, a déb. 5 déc. dans *Roméo et Juliette,* (le duc). Pau (1893).

Camescasse, voir **Guillemot.**

Camille (Camille **Simonet**), de l'Île de France. *Tragédie :* acc. 1814.

Camille (François-Gaspard), né 18 mai 1789. *Harmonie :* prix 1807.

Camis (Émile-Adolphe-Désiré-Marie), né à Bruxelles, 30 mars 1863. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1889. Vaudeville, Comédie-Parisienne (1893).

Camm (Camille-Gabrielle **de Saint-Maurice**), née à Paris, 4 oct. 1871. *Tragédie :* 1ᵉʳ acc. 1894. Mᵐᵉ Pottecher.

Cammas (Anne-Théodora-Jeanne-Rachel), née à Toulouse, 7 oct. 1885. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1900.

Camoin (Marie-Magdeleine-Désirée), née à Toulouse, 3 juill. 1807. *Voc. :* 1ᵉʳ prix 1825; *Chant :* 1ᵉʳ prix 1826; *Opéra com. :* 1ᵉʳ prix 1826. Th. de l'Opéra-Comique : a débuté dans *Jean de Paris* et dans *le Tableau parlant,* 16 nov. 1826. Mᵐᵉ Derancourt, Marseille. † Marseille, 2 janv. 1884.

Camoin (Cécile-Louise-Marie), née à Anvers, 7 juin 1812. *Vocalisation :* 2ᵈ prix 1831; *Chant :* 2ᵈ prix 1831. Th. de l'Opéra-Comique : a déb. dans le *Concert à la cour,* 14 janv. 1832. Amsterdam, Anvers, Bruxelles, la Haye, Toulouse, Bruxelles. Mᵐᵉ Miro, puis Mᵐᵉ Didot. † Montpellier, avril 1855.

Campagna de Sartana (Carmen-Louise-Jeanne), née à Paris, 7 avril 1874. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1890, 1ʳᵉ méd. 1891; *Harmonie :* 2ᵉ acc. 1894, 1ᵉʳ prix 1895. *Accomp. :* 2ᵉ acc. 1897.

Campion (Auguste-François), né à Valenciennes, 28 nov. 1854. *Cor :* 1ᵉʳ acc. 1872, 1ᵉʳ prix 1874. Orch. de l'Opéra-Comique. † Paris, 31 mai 1883.

Camus (Paul-Hippolyte), né à Paris, 26 janv. 1796. *Flûte :* acc. 1809, 2ᵈ prix 1811 et 1812, 1ᵉʳ prix 1813. Th. Italien. † Angers, mai 1869 (?).

Canaple (Jean-Baptiste-Bazille), né à Demuin (Somme), 15 fév. 1808. *Chant :* 2ᵈ prix 1829. A débuté à l'Op.-Comique dans *le Nouveau Seigneur* (Frontin), 23 fév. 1831; à Lyon, Anvers, Gand, Bruxelles, Opéra (coryphée, régisseur 1842-1863), Soc. des concerts. † Paris, 4 août 1863.

Candé (Étienne-Louis-Charles-Adolphe), né à Paris, 1ᵉʳ juil. 1858. *Tragédie :* 2ᵉ acc. 1878; *Comédie :* 2ᵉ acc. 1878, 1ᵉʳ acc. 1879, 2ᵈ prix 1880. Gymnase, Bruxelles, St-Pétersbourg, Odéon (1888-1890), Vaudeville, Odéon; ✪ A. 1898.

Candela (Vincent-Michel), né à Paris, 30 sept. 1877. *Violon :* 2ᵉ acc. 1895, 1ᵉʳ acc. 1896. Concerts Lamoureux; orch. de l'Opéra, depuis 1897.

Canivet (Jean-Gabriel), né à Paris, 29 juin 1874. *Piano :* 2ᵉ acc. 1892.

Canneva (Camille-François), né à Paris, 5 juin 1845. *Basson :* 1ᵉʳ acc. 1875, 2ᵈ prix 1876. Hautboiste, puis bassoniste et copiste. † Paris, 20 juin 1894.

Canoby (Louis-Gustave), né à Nantes, 9 oct. 1830. *Harmonie :* acc. 1849. Maître de chapelle; inspecteur de l'enseignement musical; ✪ A. 1886, ✪ I. 1890. Œuvres : *la Médaille* (Bouffes-Parisiens, 1865); *Un Drame en l'air* (*idem*); *le Seigneur Pandolfo,* 1 a. (Rennes, 1888); *la Coupe et les Lèvres* (1869; Rouen, 1890); *le Vieux de la montagne; Candaule,* etc.; morc. pour piano, orchestre, mélodies, mus. religieuse, etc.

Canoby (Émile-Adolphe), né à Passy (Seine), 7 mai 1841. *Solfège :* 1er acc. 1853, 1er prix 1855 ; *Piano :* 1er acc. 1856. † 1884.

Canonne (Élisa-Maria), née à Valenciennes, 19 avril 1847. *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment. 1866, 1re ment. 1867.

Cantié (Auguste-Joseph), né à Perpignan, 19 oct. 1844. *Flûte :* 1er acc. 1861, 2d prix 1862, 1er prix 1863 ; *Solfège :* 1re méd. 1862. Perpignan ; orch. Porte-S'-Martin, Th. Italien ; Opéra-Comique ; Concerts du Châtelet ; ✪ A. 1887.

Cantin (Pauline-Louise-Marie), née à Paris, 9 fév. 1848. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1863 ; *Clavier :* 2e ment. 1861 ; *Piano :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864 ; 1er prix 1865.

Cantin (Arthur-François), né à Valenciennes, 16 mars 1854. *Cor :* 2e acc. 1876.

Canus (Étienne-Charles-François), né à Darney (Vosges), 1er fév. 1827. *Basson :* 1er acc. 1860. Garde de Paris ; Garde républ. ; Orch. Concerts du Châtelet ; Th. de l'Opéra-Comique. † Paris, 1890.

Capdeville (Marie-Désirée-Clari), née à Paris, 23 janv. 1820. *Solfège :* 1er prix 1838 ; *Chant :* 2d prix 1838, 1er prix 1839 ; *Opéra :* 1er prix 1840. Mme Horn, sept. 1840. Th. de l'Opéra-Comique 1841 (?) ; Asile de Marville (M.-et-M.), 1872.

Capdevielle (Jacques-Pierre-Alexis), né à Pau (B.-Pyr.), 17 juil. 1875. *Cor :* 2d prix 1898. Prof. à l'École nat. de mus. de Perpignan.

Capellani (Paul-Henri), né à Paris, 9 sept. 1877. *Comédie :* 2e acc. 1900.

Capelle (Michel-Amand), né à Paris, 23 déc. 1824. *Trompette :* 2d prix 1847.

Capelle (Achille-Joseph), né à Cambrai, 17 juin 1848. *Solfège :* 3e méd. 1866, 1re méd. 1867 ; *Clarinette :* 2d prix 1866, 1er prix 1867. Choriste Opéra, 1er oct. 1879.

Capet (Louis-Lucien), né à Paris, 8 janvier 1873. *Violon :* 2e acc. 1889, 1er acc. 1890, 2d prix 1892, 1er prix 1893, Violon solo concerts Lamoureux, 1896 ; prof. à l'École de musique de Bordeaux, 1899 ; concerts à l'étranger ; act. à Blois.

Caplet (André-Simon), né au Havre, 23 nov. 1878. *Harmonie :* 2d prix 1897, 1er prix 1898 ; *Accomp. :* 2e acc. 1899, 2d prix 1900 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1899.

Capoul (Joseph-Amédée-Victor), né à Toulouse, 27 fév. 1839. *Chant :* 2d prix 1860 ; *Opéra :* 2d prix 1861 ; *Opéra-com. :* 2d prix 1860, 1er prix 1861. Th. de l'Opéra-Comique, 1861-1872, a déb. dans *le Caïd ;* la Nouvelle-Orléans, New-York, Londres, Renaissance (*le Saïs*), etc. Direct. du Conserv. de mus. de New-York. Direct. de la scène au th. nat. de l'Opéra. Œuvre : *Jocelyn* (en collab.).

Cappé (Paul-Constant), né à Besançon, 28 juin 1868. *Harmonie :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1893. Chef de musique d'inf. de marine à Saint-Louis (Sénégal) ; chevalier du Cambodge 1899.

Carante (Mlle), voir **Coste.**

Carbeaut (Marie-Amélie), née à Paris, 14 avril 1809. *Piano :* 2d prix 1827, 1er prix 1828, *Harm. et accomp. :* 2d prix 1828, 1er prix 1829. Répétiteur au Conservatoire, 1829-1830.

Carben (Henri), né à Paris, 3 fév. 1846. *Solfège :* 2e méd. 1861, 1re méd. 1862. Prof. écoles de la ville de Paris.

Carboni (Blaise), né à Ajaccio, 1er janv. 1849. *Saxhorn :* 2d prix 1868, 1er prix 1869. Mus. 9e d'inf. Prof. à l'École de mus. d'Amiens, dir. École de mus. Rennes ; ✪ I. 1897.

Carbonne (Raymond-Jean-Baptiste-Ernest), né à Toulouse, 30 juillet 1866. *Chant :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889 ; *Opéra-com. :* 1er acc. 1888, 1er prix 1889. Th. de l'Op.-Comique depuis 1889, a déb. dans *les Dragons de Villars* (15 janv. 1890) ; ✪ A. 1894.

Carbonnel (Mlle), voir **Tapon.**

Carbonnel (Marie-Louise-Gabrielle **de**), née à Noyon (Oise), 25 août 1832. *Clavier :* 2e ment. 1855.

Carcanade (René-Maurice-Lucien), né à Castres (Tarn), 22 fév. 1874. *Violoncelle :* 2d prix 1890, 1er prix 1891. Orch. des Concerts Lamoureux ; Soc. des Concerts. † à Paris, juill. 1899.

Cardinal, voir **Perretton.**

Cardon (Joseph), du dép. de la Dyle. *Flûte :* 2d prix an IX.

Cardon (Gustave), né à Anzin, 29 avril 1882. *Flûte :* 2e acc. 1900.

Carembat (Léon-Alexandre), né à Paris, 7 juil. 1861. *Violon :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Orch. de l'Opéra, 1883-1888 ; Soc. des Concerts ; ✪ A. 1889, ✪ I. 1898.

Carembat (Mme), voir Mlle **Adolphi.**

Carié de la Charie (Henriette-Sophie), née à Paris, 10 juin 1827. *Solfège :* 2d prix 1842.

Carillon (Eugène), né à Paris, 23 août 1834. *Harpe :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1851. Orch. du Th. lyrique, Opéra-Comique. Act. à Courbevoie.

Caristie (Marie-Augustin, *dit* **Aristide**, puis **Martel**), né à Avignon, 11 avril 1824. *Tragédie :* acc. 1849, 2d prix 1850. Odéon, Comédie-Française, 1873-1894. Prof. dans les écoles municip. ; ✪ A. 1884, ✪ I. 1889.

Caristie-Martel (Elmire-Léa), née à Paris, 19 août 1865. *Tragédie :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Odéon 1883-1886 (à déb. dans *Marie-Stuart*, 15 oct.) ; th. de Paris. Mme Ad. Maujan, 9 déc. 1887.

Carjat (Eugénie), née à Paris, 23 nov. 1863. *Solfège :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1880, 1re méd. 1881. Mme P. Jeanty. Paris. ✪ A. 1888, ✪ I. 1899.

Carles (Fernand-Pierre), né à Montpellier, 18 janv. 1855. *Violon :* 2e acc. 1879, 2e prix 1880 ; ✪ A. 1888 ; orch. de l'Eldorado ; prof. à Montpellier.

Carlier (Florestan-Emmanuel), né à Rennes, 30 juin 1814. *Basson :* 2d prix 1840.

Carlier (Charles-Alexandre), né à Belleville, 6 oct. 1845. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866. Org. à Pouance (M.-et-L.), 1877.

Carlier (Mme), voir (Mlle). **Dumestre**

Carlin (Augustine-Joséphine-Virginie), née à Paris, 18 nov. 1849. *Comédie :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866. Gaîté, Variétés.

Carlin (Aurèle-Ernest-Paul), né à Paris, 9 juil. 1876. *Basson :* 2d prix 1900.

Carlix (Suzanne **Caron**), née à Paris, 22 mai 1872. *Comédie :* 1er acc. 1890. Odéon, 1890 ; Grand Théâtre, 1893 ; Gymnase.

Carlot (Jules-Henri-Auguste), né à Ath (Belgique), 22 août 1816, de parents natifs de Valenciennes. *Chant :* 2d prix 1840, 1er prix 1841 ; *Op.-comique :* 2d prix 1840. A débuté à l'Opéra dans *le Philtre*, 31 mai 1841 ; Opéra-Comique.

Carman (Sébastien **Carmanne**), né à Liège, 3 avril 1824. *Op.-comique :* acc. 1848 ; *Chant :* acc. 1849 ; *Opéra :* 1er prix 1849. Lille, Rouen, Gand, Strasbourg, Liège, Bruxelles, Gand, Liège, Bruxelles, Liège. † Liège, mars 1901.

Carme (Charles-Alphonse), né à Bordeaux, 1er juill. 1860. *Flûte :* 1er acc. 1883.

Carmont (Armand-Philippe), né à Goupillières (Seine-Inf.), 18 août 1833. *Cor à pistons :* 1er acc. 1852, 1er prix 1853.

Carol (Louise-Thérèse), née à Toulouse, 5 fév. 1849. *Chant :* 2d prix 1877 ; *Opéra :* 1er acc. 1877. Th. de l'Opéra-Comique, 1877-1879. Mme G. Vincent, 10 juin 1880. Prof. à Paris ; ✪ A. 1889.

Caron (Michel-Constance), né à Moscou, 1er fév. 1834. *Solfège :* 2d prix 1849.

Caron (Eugène-Charles), né à Rouen, 4 nov. 1834. *Chant :* 1er prix 1861 ; *Opéra :* 1er prix 1862 ; *Op.-comique :* 1er acc. 1862. Th. de l'Opéra : a débuté dans *le Trouvère* (comte de Luna), 24 sept. 1862, retiré en 1886 ; pens. de l'Ass. des Art. dram. ; ✪ A. 1888, ✪ I. 1900.

Caron (Charles-Louis-Joseph), né à St-Omer, 19 juin 1838. *Basson :* 1er prix 1858. Orch. divers théâtres. † Paris, 8 mai 1884.

Caron (Jeanne-Marguerite-Félicité-Léontine), née à Paris, 17 sept. 1854. *Comédie :* 2e acc. 1875. Odéon, 1878-1880.

Caron (Mme) [Rose-Lucile **Meuniez**], née à Monerville (S.-et-O.), 17 nov. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882 ; *Chant :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882 ; *Opéra :* 1er acc. 1882. Bruxelles, 1883, 1888-1890 ; th. de l'Opéra, 1885-1887, 1891-1898 ; Opéra-Comique ; ✪ A. 1886, ✪ I. 1891.

Caron (Benoni-Théodore), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), 5 mai 1859. *Solfège :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875 ; *Clavier :* 3e méd. 1877.

Caron (Hélène-Pauline), née à Paris, 20 mai 1878. *Piano :* 2e acc. 1898.

Caron, voir **Carlix**.

Carpenter (Nettie-Van-Den-Berg-Shorcy), née à New-York, 16 juil. 1868. *Violon :* 1er acc. 1883, 1er prix 1884.

Carpentier (Henri-Nicolas-Alexandre), né à Dunkerque, 24 août 1836. *Clarinette :* 1er prix 1859.

Carraud (Michel-Gaston), né au Mée (S.-et-M.), 20 juil. 1864. *Rome :* 1er gr prix 1890. Critique musical à *la Liberté*. Œuvres : ouv. de *Buona pasqua*, *les Nuits*, etc.

Carraud, voir **de Raisy**.

Carré (François), né à Bergues (Nord), 1er août 1838. *Cor à pistons :* 2d prix 1856, 1er prix 1857 ; *Solfege :* 3e acc. 1857.

Carré (Hugues-Michel-Albert), né à Strasbourg, 22 juin 1852. *Comédie :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1873, 2d prix 1874. Th. du Vaudeville ; directeur du th. de Nancy (1884) ; co-direct. du Vaudeville (1885), direct. (1891) ; directeur du th. de l'Opéra-Comique, 13 janv. 1898 ; ✪ I., ✤.

Carré (Alexandre-Joseph), né à Boulogne-sur-Mer, 8 juin 1869. *Cor :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888.

Carré (Félix-Henri), né à Douzy (Ardennes), 8 avril 1872. *Clarinette :* 2e acc. 1894, 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897.

Carré (Julienne-Félicité), née à Paris, 9 janv. 1881. *Solfège* (*chant*) : 2e méd. 1900.

Carrier-Belleuse (Octavie-Louise), née à Paris, 22 janv. 1857. *Piano :* 2d prix 1875, 1er prix 1877. Prof. à Paris ; ✪ A. 1898.

Carrière (Léopold), né à Brest, 12 août 1804. *Flûte :* 2d prix 1823, 1er prix 1824. Orch. Porte-St-Martin, Opéra-Comique.

Carrière (Jeanne-Suzanne), née à Bordeaux, 20 fév. 1857. *Comédie :* 2e acc. 1873, 1re a. 1874, 2d pr. 1876, 1er prix 1877.

Carro (Emmanuel), né à Longwy (Moselle), 11 mai 1829. *Trombone :* 2e prix 1861, 1er prix 1862. Mus. 3e rég. de grenadiers.

Carroul (Louis-Henri-Quentin), né à Montauban (Tarn-et-Gar.), 2 nov. 1851. *Solfège :* 2e méd. 1877, 1re méd. 1878 ; *Chant :* 1er acc. 1878, 2d prix 1879 ; *Opéra :* 2d prix 1879 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1878. Th. de l'Opéra-Comique (1879), a déb. dans *le Déserteur ;* Toulouse (1888) ; Nîmes, Montpellier, Gand, Anvers.

Carroul (Mme), voir Mlle **Rochefort**.

Carteret (Auguste-Honoré), né à Paris, 28 oct. 1822. *Solfège :* acc. 1832, 2d prix 1833, 1er prix 1834. Choriste Opéra, 1864-1870 (?).

Carteret (François-Louis), né à Paris, 22 oct. 1825. *Solfège :* 2d prix 1839 ; *cor à pist. :* 2d pr. 1840, 1er prix 1843. † 1847 (?).

Carteret (Eugénie-Hippolyte), née à Paris, 21 juin 1833. *Solfège :* acc. 1849.

Carteront (Thomas), de la Seine. *Solfège :* enc. an IX.

Carton de Grammont (Marie-Marguerite-Élisabeth), née à Versailles, 2 mai 1868. *Solfège :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882.

Carvaille, voir **Carvalho**.

Carvalho (Arthur-Léon **Carvaille**), né à Port-Louis (Île de France), 18 janv. 1825. *Op.-comique :* acc. 1848. Th. de l'Opéra-Comique 1849-1855 ; Lyrique. Directeur du Th. Lyrique, 1856-1860 et 1862-1868 ; directeur de la scène à l'Opéra 13 janv. 1874 ; direct. de l'Op.-Com. 30 sept. 1876 à 1887 et du 6 mars 1891 à 1897 ; ✤ 1894. † 29 déc. 1897.

Carvalho (Mme), voir Mlle **Félix-Miolan**.

Casadesus (François-Louis), né à Paris, 2 déc. 1870. *Harmonie :* 2e acc. 1894, 2d prix 1895.

Casadesus (Robert-Gabriel-Guillaume), né à Paris, 23 janv. 1878. *Solfège :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892, 1re méd. 1893.

Casadesus (Henri-Gustave), né à Paris, 30 sept. 1879. *Alto :* 1er acc. 1896, 2d prix 1898, 1er prix 1899. Concerts du Châtelet.

Casadesus (M^me^), voir M^lle^ **Dellerba**.

Casella (Alfred), né à Turin, 25 juil. 1883. *Piano :* 2^d^ prix 1898, 1^er^ prix 1899.

Caspers (Louis-Henry-Jean), né à Paris, 2 oct. 1825. *Harmonie :* 2^d^ prix 1845, 1^er^ prix 1847; *Contrep. et fugue :* 2^d^ prix 1849. Chef d'orch. des cirques Napoléon et de l'Impératrice. Œuvres : *le Chapeau du Roi*, op. c. 1 a. (Lyrique 1856); *la Charmeuse* (Bouffes, 1858); *Dans la Rue* (*id.* 1859); *Ma tante dort* (Th. Lyr. 1860, Op.-C. 1861); *la Baronne de San Francisco* (Bouffes, 1861); *le Cousin Babylas* (Lyr. 1864); pantomimes — sous un pseudonyme. Prof. aux lycées Louis-le-Grand, Montaigne, Voltaire. Act. à Nogent-sur-Marne.

Cassagne (M^me^), voir M^lle^ **Domicent**.

Casselin (Marie-Élisa), née à Paris, 16 fév. 1831. *Solfège :* 1^er^ prix 1849; *Harm. et accomp. :* 1^er^ acc. 1852. M^me^ Cl. Vaillant, 10 mai 1856.

Castagné (Marie), née à Toulouse, 4 oct. 1859. *Solfège :* 3^e^ méd. 1880; *Op.-comique :* 2^e^ acc. 1882, 1^er^ prix 1883; *Chant :* 2^d^ prix 1883. Th. de l'Opéra-Comique 1883-1886 (a déb. dans *Carmen*, 6 janv. 1884); Anvers, 1893; Paris.

Castegnier (Amand), né à Mons, 4 fév. 1826. *Hautbois :* acc. 1843, 2^d^ prix 1844, 1^er^ prix 1845. Orch. de l'Opéra-Comique; Concerts Pasdeloup; Th.-Italien; Londres. Act. pens. de l'Ass. des arts mus., à Asnières.

Castel (Guillaume), né à Toulouse, 15 nov. 1864. *Chant :* 2^e^ acc. 1890; *Opéra :* 1^er^ prix 1892. Anvers, Montréal, 1895. Opéra, Gand.

Castel (Joseph-Hippolyte-Émile), né à Brexent-Énocq (P.-de-Cal.), 28 fév. 1877. *Contrebasse :* 2^d^ prix 1895.

Castelain (Gaston-Édouard), né à Lille, 1^er^ sept. 1872. *Cor :* 2^d^ prix 1892, 1^er^ prix 1893.

Castellan (Jeanne-Anaïs), née à Beaujeu (Rhône), 26 oct. 1819. *Solfège :* acc. 1831, 1^er^ prix 1833; *Vocalisation :* 2^d^ prix 1833; *Chant :* 2^d^ prix 1835, 1^er^ prix 1836; *Op.-comique :* 2^d^ prix 1836. En Italie, 1837. Th.-Italien, Paris (1848), Opéra; Angleterre, Bruxelles, Naples.

Castellan (Claire-Thérèse-Marguerite), née à Marseille, 21 mars 1845. *Violon :* 2^d^ prix 1860, 1^er^ prix 1861.

Castellanet (Léonide-Victorine), née à Draguignan (Var), 11 avril 1867. *Solfège* (*chant*) : 3^e^ méd. 1892. M^me^ Marius Henry, nov. 1894.

Castello (Adèle), née à Paris, 27 nov. 1840. *Op.-comique :* 2^e^ acc. 1862, 1^er^ acc. 1864. Bouffes-Parisiens.

Castillon (Alice-Claudia-Marie **Bournon**), née à Paris, 22 sept. 1855. *Solfège :* 1^re^ méd. 1876; *Chant :* 2^d^ prix 1876, 1^er^ prix 1877; *Op.-comique :* 2^d^ prix 1877. Soc. des Conc.

Castro. *Comédie :* 1^er^ prix 1818. A déb. Odéon 8 oct. 1820.

Catala (Claire-Henriette-Joséphine), née à Paris, 6 mars 1831. *Solfège :* acc. 1849.

Catelan (Marie-Jeanne), née à S^t^-Étienne, 15 juill. 1830. *Harpe :* acc. 1847, 2^d^ prix 1849. Paris 1851.

Cathelotte (Anaïs-Désirée-Célina), née à Paris, 25 sept. 1831. *Chant :* 2^e^ acc. 1856. Th. de l'Opéra-Comique.

Catherine (Alphonse-Eugène-Marie), né à Paris, 16 nov. 1868. *Solfège :* 3^e^ méd. 1883, 1^re^ méd. 1884; *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1884, 1^re^ méd. 1885; *Piano :* 2^e^ acc. 1887, 1^er^ acc. 1889. Répét. pour l'étude des rôles et accomp. au Conserv.; ✪ A. 1898.

Catherine (Georges-Robert), né à Paris, 23 mars 1872. *Solfège :* 3^e^ méd. 1887, 2^e^ 1888. Violon orch. Opéra, 1899.

Cathiard (Esther), née à Rio-de-Janeiro, 14 mars 1875. *Piano prép. :* 3^e^ méd. 1890.

Cator (M^lle^), voir **Léocadie**.

Caubère (Léon-Louis-Pierre), né à Toulouse, 25 juil. 1853. *Clarinette :* 2^d^ prix 1873. Prof. à Toulouse.

Cauderer (Isaac **Zauder**), né à Cracovie (Pologne), 30 août 1875. *Harpe :* 2^e^ acc. 1893, 1^er^ acc. 1894, 1^er^ prix 1895. Orch. de l'Opéra depuis 1897.

Caussade (Louis-Élie), né à Vincennes, 20 mars 1837. *Chant :* 2^e^ acc. 1859; *Op.-comique :* 2^d^ prix 1859. Th. de l'Opéra-Comique 1859-1860, 1863; Bruxelles, Anvers, Gand, Rouen. Prof. à Port-Louis; act. à Paris. ✪ A. 1887.

Caussade (Georges-Paul-Émilien-Alphonse), né à Port-Louis (île Maurice), 20 nov. 1873. *Harmonie :* 2^d^ prix 1891, 1^er^ prix 1893; *Contrep. et fugue :* 1^er^ acc. 1894, 1^er^ prix 1896; ✪ A. 1897. Œuvres : *Selgar et Moïna*, dr. lyr.; *la Légende de Saint-Georges*, etc.

Caussade (Blanche-Amélie), née à Curepipe (île Maurice), 5 juin 1877. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1893, 1^er^ 1894, 2^d^ prix 1895.

Caux (Marthe-Pauline), née à Bordeaux, 6 sept. 1876. *Solfège :* 3^e^ méd. 1897, 2^e^ méd. 1898, 1^re^ méd. 1899; *Chant :* 2^e^ acc. 1899; *Opéra :* 2^e^ acc. 1898, 1^er^ acc. 1899; *Opéra-comique :* 1^er^ acc. 1899.

Cavailhès (Marie-Noémie), née à la Villette, 20 fév. 1843. *Solfège :* 2^e^ méd. 1860, 1^re^ méd. 1861.

Cavaillé (François-Alexis-Jean), né à Paris, 12 oct. 1854. *Solfège :* 3^e^ méd. 1867, 2^e^ méd. 1868, 1^re^ méd. 1869.

Cavaillés (M^me^) [Marie **Labully**, *dite* **Bricon**], née à Lyon, 11 avril 1840. M^me^ L.-J.-D. Cavaillés, 7 août 1856. *Chant :* 3^e^ acc. 1864. Choriste Opéra, 1863-1864.

Cavaillés (Émile-Léon), né à Labastide-Rouairoux (Tarn), 21 avril 1874. *Cornet à pistons :* 2^e^ acc. 1897, 2^d^ prix 1898.

Cavalier Darbilly (Charles **Cavalier**, *dit*), né à Rio-de-Janeiro, 25 février 1848. *Solfège :* 3^e^ méd. 1860; *Piano :* 1^er^ acc. 1867, 1^er^ prix 1869; *Harm. et accomp. :* 2^e^ acc. 1867, 2^d^ prix 1868. Au Brésil.

Caye (Françoise-Esther-Victoire), née à Paris, 18 décembre 1834. *Op.-comique :* 2^e^ acc. 1854; *Chant :* 1^er^ prix 1855. Th. Lyrique 1855. Rouen, Limoges, le Havre, Paris. M^me^ Armand. Pensionnaire de l'Ass. des art. dram. depuis 1895.

Caye (Louise-Marie-Joséphine), née à Metz, 3 juin 1842. *Clavier :* 2^e^ ment. 1856.

Cayot (Joséphine-Céline), née à Paris, 31 août 1812. *Vocalisation :* acc. 1830; *Chant :* 2^d^ prix 1830. Anvers, Bruxelles, Vaudeville (1855), Turin (1861), Mexico (1865).

Cayrol (Marie-Aurore-Palmyre), née à Guiscard (Oise), 27 mars 1851. *Solfège :* 3^e^ méd. 1861; 2^e^ méd. 1862, 1^re^ méd. 1863; *Clavier :* 3^e^ ment. 1862, M^me^ Pizarro y Morejon, 27 janv. 1869.

Cazajus (Jean-François-Léon), né à Auterive (Haute-Gar.), 17 août 1858. *Harmonie :* 1^er^ acc. 1885, 2^d^ prix 1887. Orgue d'accomp. de S^te^-Clotilde.

Cazat (Fortunée-Appollinie), née à Marseille, 28 juill. 1836. *Clavier :* 1re ment. 1856; *Chant :* 2d prix 1857, 1er prix. 1859; *Opéra :* 2e acc. 1857, 2d prix 1859; *Op. com.:* 3e acc. 1858. Soc. des Concerts.

Cazaux (Mme), voir Mlle **Wagner.**

Cazeneuve (Joseph-Émile), né à Villenouvelle (Hte-Gar.), 2 juin 1861. *Solfège :* 1re méd. 1885; *Chant :* 2d prix 1886; *Opéra :* 1er acc. 1886. Grand-Th. de Marseille (1886), Bordeaux (1888-89), Toulouse, Nice, St-Pétersbourg, Moscou, Athènes, Angers, Besançon, Toulon, Aix-les-Bains, Boulogne-s.-M., etc., Opéra populaire. (1900). Concert du Châtelet (*la Damnation de Faust, la Tetralogie*), ✪ A. 1891.

Cazot (Vrain-François-Félix), né à Orléans, 6 avril 1790. *Solfège :* enc. an XI; *Harmonie :* 1er acc. 1807; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1809; *Piano :* 2e acc. 1808, 2d prix 1810; 1er prix 1811; *Rome :* 2d prix 1811, 1er prix 1812. Prof. piano Bruxelles, 1814-1821, puis Paris. Œuvres : morc. piano, méthode, etc. † 1858.

Cellier (Marie-Aimée), née le 22 juin 1796 (Seine). *Solfège :* enc. 1810. † 1817.

Cellier (Francine-Augustine), née à Paris, 2 janv. 1839. *Comédie :* 2e acc. 1858, 1er prix 1859; *Solfège :* 1re méd. 1860. Th. de l'Opéra jusqu'en 1859; Gymnase : a déb. dans *le Paratonnerre*, 20 mars 1860; Vaudeville. † Paris, 24 fév. 1891.

Cellier (Andrée-Marie-Jeanne Alice), née à Paris, 1er août 1874. *Piano prép. :* 3e méd. 1890.

Celliez (Jeanne-Henriette), née à Paris, 28 août 1843. *Piano :* 2e accessit 1861, 2d prix 1862, 1er prix 1863. Prof. à Paris.

Celmer (Marie-Joséphine-Léontine), née à Mâcon (Saône-et-Loire), 7 avril 1863. *Harpe :* 1er acc. 1883; 1er prix 1884. Concerts du Châtelet. Mme Provinciali.

Cérani (François), né à Corté (Corse), 14 oct. 1836. *Solfège :* 2e acc. 1859; *Harm. et comp. :* 4e acc. 1860; *Saxophone :* 1er acc. 1860.

Cerclier (Jules-Henri-Louis), né à Paris, 27 mai 1823. *Trompette :* acc. 1844, 2d prix 1845, 1er prix 1846; *Chant :* 2e acc. 1854; *Opéra :* 1er acc. 1855; *Opéra com. :* 1er acc. 1855. Th. d'Avignon; alto orch. de l'Opéra-Comique et concerts Pasdeloup; ✪ A. 1884, ✪ I. 1898, ✠ 1888. Profess. de trompette au Conservatoire (1869-1894). † Saint-Germain-en-Laye, 15 juil. 1897.

Cerclier (François-Joseph-Eugène), né à Paris, 20 août 1829. *Trombone :* acc. 1849, 2d prix 1850. 1er prix 1851. Orch. de l'Opéra-Comique; timbalier orch. de l'Opéra 1874-1897. Soc. des Concerts. † 3 août 1899.

Cerf (Marguerite), née à Schaerbeck, 25 mars 1885. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898, 1re méd. 1899; *Piano prép. :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1899.

Cerny (François), né à Pardubic (Bohême), 23 janv. 1861. *Contrebasse :* 2e prix 1886. Concert Lamoureux.

Cerny, voir **Choudens.**

Ceronetti (Thérèse **Ceronity**, *dite* Adrienne), née à Paris, 9 avril 1841. *Op. comique :* 3e acc. 1861, 2d prix 1862; *Chant :* 2e acc. 1862.

Certain (Pierre-Isidore), né à Veyrac (Lot), 4 août 1834. *Saxophone :* 3e acc. 1861.

Cervantès (Ignace-Marie), né à la Havane, 31 juil. 1847. *Piano :* 1er prix 1866; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1867, 1er prix 1868.

Cesario (Mme), voir Mlle **Cholain.**

Cesbron (Suzanne-Catherine), née à Paris, 24 mai 1879. *Solfège :* 1re méd. 1899; *Chant :* 1er prix 1900; *Opéra :* 1er acc. 1900.

Ceste (Paul-Antoine), né à Marseille, 17 fév. 1860. *Opéra :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884; *Chant :* 2e acc. 1884. Bruxelles : Galeries St-Hubert, a déb. dans *Rip*, fév. 1885; th. de la Monnaie; la Haye, Toulouse, Montpellier, Rouen, Bordeaux, Amérique, Moscou, Londres, Nice, Th. lyr.; le Caire. Prof. à Paris; ✪ A. 1895, ✪ I. 1900.

Chabeaux (Jean-Marie-Ernest-Paul), né à Pau (B.-Pyr.), 19 fév. 1854. *Piano :* 1er prix 1874.

Chabert (Mme), voir Mlle **Daubancour.**

Chabert (Maria-Pierrette-Amélie), née à Paris, 7 nov. 1833. *Op.-comique :* 3e acc. 1856, 1er prix 1857. Th. des Bouffes-Parisiens (1858).

Chabert (Jean-Pierre), né à Bédarrides (Vaucluse), 28 avril 1839. *Saxophone :* 3e acc. 1863, 1er prix 1864; *Solfège :* 2e acc. 1864; *Harm. et comp. :* 1er acc. 1864.

Chabussés, voir **Jadin.**

Chadeigne (Alexis-Marcel-Félicien), né à Paris, 2 janv. 1876. *Solfège :* 2e méd. 1887, 1re méd. 1888; *Piano prép. :* 3e méd. 1889, 1re méd. 1890; *Piano :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1894, 1er prix 1895; *Accomp. :* 2d prix 1899.

Chaffet (Félix-Dominique), né à Montmartre, 21 janv. 1845. *Solfège :* 3e méd. 1859, 2e méd. 1860, 1re méd. 1861.

Chaft (Louis-François **Chatt** *dit*), né à Bourg (Ain), 30 sept. 1780. *Violoncelle :* 1er acc. an XIII, acc. an XIV et 1806. Contrebassiste orch. de l'Opéra 1816 à 1842; Soc. Concerts 1828. Prof. au Conservatoire 1832-1853. † Chartres, 2 déc. 1856.

Chaft-Bonnange (Victorine **Bonnange**) née à Bourg (Ain), 4 nov. 1819. *Piano :* 2d prix 1840, 1er prix 1841.

Chagny (Pierre-Alphonse-Louis), né à Paris, 9 juil. 1876. *Contrebasse :* 1er acc. 1896, 2d prix 1898.

Chailley (François-Marcel), né à Asnières, 3 juin 1881. *Violon prép. :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897; *Violon :* 2e acc. 1899. Concerts du Châtelet.

Chain (Marie-Suzanne-Eugénie), née à la Rochelle, 19 juill. 1844. *Solfège :* 2e méd. 1863.

Chaine (Alexis-Victor), né à Reims, 1er déc. 1806. *Contrebasse :* 2d prix 1831, 1er prix 1832. Orch. Th.-Italien. † fév. 1895.

Chaine (Eugène), né à Charleville (Ardennes), 1er déc. 1819. *Violon :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Vaudeville, Opéra 1837; Soc. des Concerts; orch. de province (Poitiers, etc.); violon solo et prof. au Conserv. de Barcelone; à Paris en 1850; prof. agr. de violon prép. au Conservatoire. Œuvres : morceaux divers pour violon, 2 symphonies, messe à 4 voix, *Stabat*, etc. † Paris, 23 août 1882.

Chaix (François-Amédée), né à Orange (Vaucluse), 30 sept. 1820. *Op.-com.* : acc. 1842 ; *Opéra* : acc. 1843. Opéra-Comique : a déb. dans le rôle de Tartaglia de *l'Eau merveilleuse*, sept. 1844. † Rio-de-Janeiro, 1850 (choléra).

Chalamel (M^lle^), voir **Félix**.

Chalmin (Joseph-Victor), né à la Chapelle, 25 avril 1857. *Op.-comique* : 2^d^ prix 1881. Montmartre, Batignolles, Bruxelles, Paris : Gaîté, Éden (1888), Variétés, Folies-Dramatiques (1894), Lyon, Bruxelles.

Chalory (Marie-Joseph-Alphonse), né à Romorantin, 20 juill. 1829. *Basson* : 3^e^ acc. 1854.

Chambard (Mathilde-Jeanne, *dite* M^me^ **Cambardi**), née à Lyon, 24 mai 1828. *Chant* : 2^d^ prix 1850, 1^er^ prix 1851 ; *Opéra* : acc. 1850, 2^d^ prix 1851. Bruxelles. Gr.-Th. de Lyon : M^me^ Em. Badoche. † Vichy, 30 nov. 1861.

Chambon (Charles-Félicien-Antoine-Napoléon), né à Valence (Drôme), 15 août 1835. *Solfège* : 2^e^ acc. 1851, 1^er^ acc. 1852, 2^d^ prix 1853 Orch. du Cirque-Napoléon.

Chambon, voir **Syma**.

Chambreuil, voir **Perrin**.

Chambris (Henri-Émile), né au Mans, 29 mars 1879. *Violon prép.* : 3^e^ méd. 1895. Concerts Lamoureux.

Chambroux (Blanche), née à Chelles (S.-et-M.), 7 oct. 1875. *Solfège* : 3^e^ méd. 1889, 1^re^ méd. 1890 ; *Piano prép.* : 1^re^ méd. 1890 ; *Piano* : 2^e^ acc. 1891, 2^d^ prix 1892, 1^er^ prix 1894 ; *Harmonie* : 2^e^ acc. 1897. M^me^ Poujade.

Chambry (Marie-Louis-Nicolas-Édouard), né à Valence (Drôme), 7 fév. 1835. *Harm. et comp.* : 1^er^ prix 1858. † Valence, juill. 1881.

Chameroy (Jean-Baptiste), né à Lyon, 25 fév. 1851. *Comédie* : 2^e^ acc. 1875 ; *Tragédie* : 2^e^ acc. 1876. Bruxelles, Gymnase, Gr.-Th. Paris, Nice, Palais-Royal, Renaissance, Th. S.-Bernhardt.

Champenois (Rose), née à Cadix, 1780. *Solfège* : acc. an v.

Champenois (Joseph-Eugène), né à Paris, 17 nov. 1827. *Violon* : acc. 1845, 2^d^ prix 1846. Orch. des Folies-Dramatiques.

Champier (Marie-Joséphine-Hélène), née à Paris, 27 déc. 1866. *Piano prép.* : 2^e^ méd. 1882, 1^re^ méd. 1883 ; *Solfège* : 3^e^ méd. 1883, 1^re^ méd. 1884.

Champion (Sophie-Louise-Félicité), née à Lagny (S.-et-M.). 26 mars 1851. *Chant* : 2^d^ prix 1873 ; *Op.-comique* : 2^e^ acc. 1873, 2^d^ prix 1874. Opéra pop. 1874 ; province. M^me^ E.-A. Taskin.

Champon (Eugénie-Louise, *dite* Delphine), née à Paris, 15 oct. 1838. *Solfège* : 3^e^ acc. 1854, 1^er^ acc. 1855, 2^d^ prix 1856, 1^er^ prix 1857 ; *Piano* : 3^e^ acc. 1856.

Chandelier (Marie-Désirée-Cécile), née à Solesmes (Nord), 25 fév. 1863. *Solfège* : 3^e^ méd. 1875, 1^re^ méd. 1876 ; *Clavier* : 2^e^ méd. 1875, 1^re^ méd. 1876 ; *Piano* : 1^er^ acc. 1877.

Chanin (Claudine-Joséphine-Clémence) [S.]. *Solfège* : enc. 1809.

Channeboux (M^me^), voir **Léon** et **Bertal**.

Chansarel (Jacques-René), né à Bordeaux, 13 nov. 1864. *Piano* : 2^d^ prix 1881, 1^er^ prix 1883. Prof. à Paris ; ✪ A. 1891, ✪ I. 1897.

Chanuel (Jeanne), née le 20 janv. 1790 (Seine). *Piano* : 2^d^ prix 1811 et 1812.

Chapart (Françoise-Jeanne), née à Paris, 7 sept. 1873. *Solfège* : 2^e^ méd. 1887 ; *Piano prép.* : 3^e^ méd. 1886, 1^re^ méd. 1887 ; *Piano* : 2^e^ acc. 1888, 2^d^ prix 1889, 1^er^ prix 1890 ; *Harmonie* : 2^e^ acc. 1892, 1^er^ acc. 1893, 2^d^ prix 1894. Paris.

Chapé (Henri-André), né à Lyon, 23 août 1839. *Saxophone* : 2^e^ acc. 1864, 1^er^ acc. 1865.

Chapelas (Geneviève-Rémy-Thérèse-Marie), née à Paris, 8 nov. 1871. *Comédie* : 2^e^ acc. 1891, 1^er^ acc. 1893. Odéon, Porte-St-Martin.

Chapelle (Édouard-Adrien-Marie), né à Rennes, 23 fév. 1814. *Trompette* : 2^d^ prix 1838. Th.-Italien. † Rennes, oct. 1899.

Chaperon (M^me^), voir M^lle^ **Lamartine**.

Chaperon (Jeanne), née à Paris, 8 mars 1883. *Solfège* : 3^e^ méd. 1897, 1^re^ méd. 1898 ; *Piano* : 2^e^ acc. 1900.

Chappe (Henriette-Marie-Eugénie), née à Paris, 18 juill. 1865. *Solfège* : 3^e^ méd. 1878 ; *Piano prép.* : 1^re^ méd. 1879.

Chappellart (M^me^), voir M^lle^ **Herman**.

Chapuis (René), né à Lormes (Nièvre), 20 août 1828. *Chant* : 1^er^ prix 1850 ; *Opéra* : 2^d^ prix 1850. A l'Opéra, 1^er^ fév. 1851 à 1855 ; a déb. le 13 juin dans *le Prophète* (Jean). Bruxelles.

Chapuis (Auguste-Paul-Jean-Baptiste), né à Dampierre-sur-Salon (H^te^-Saône), 20 avril 1858. *Harmonie* : 1^er^ prix 1877 ; *Orgue* : 1^er^ acc. 1879, 2^d^ prix 1880, 1^er^ prix 1881. Organiste de St-Roch ; insp. de l'enseig. musical dans les écoles de la ville de Paris ; prof. d'harm. au Conservatoire ; ✪ A. 1895. Œuvres : solfèges, chœurs, *Enguerrande* (Op.-C. 1882), *Au Crépuscule*, etc.

Chapuy (Marguerite **Chopis**), née à Bordeaux, 21 juil. 1852. *Comédie* : 2^e^ acc. 1868, 2^d^ prix 1869. Vaudeville, 9 oct. 1869. Th. de l'Opéra-Comique, Angoulême, Bourges. A ép. le cap. André, act. Ministre de la Guerre.

Charcouchet (Jean-Baptiste-Adolphe), né à Dijon, 6 sept. 1875. *Hautbois* : 2^e^ prix 1893.

Chardon (Eudoxie-Léonie), née à St-Pétersbourg, 5 août 1837. *Clavier* : 2^e^ ment. 1854.

Chardon (Marie-Berthe), née à Ruffec (Indre), 10 sept. 1852. *Solfège* : 3^e^ méd. 1866.

Charinier (Gaston-Maurice **Pauline**), né à Paris, 25 nov. 1877. *Solfège* : 3^e^ méd. 1891, 2^e^ méd. 1892 ; *Piano prép.* : 3^e^ méd. 1892, 2^e^ méd. 1895.

Charle (Pierre-Bernard), né le 23 avril 1791 (Seine). *Piano* : 2^d^ prix 1813.

Charles (Auguste) [Côte-d'Or]. *Piano* : 2^d^ prix 1814.

Charles (Nina-Fanny), née à Paris, 17 avril 1832. *Chant* : 2^d^ prix 1855, 1^er^ prix 1857. Soc. des Concerts.

Charles (Marie-Julienne **Beretta**), née à Digne (B.-Alpes), 16 nov. 1877. *Solfège* : 3^e^ méd. 1897, 2^e^ méd. 1899 ; *Chant* : 2^e^ acc. 1897, 1^er^ prix 1899 ; *Opéra* : 1^er^ prix 1899 ; *Opéra-com.* : 1^er^ prix 1899. Th. de l'Opéra, 1899, sous le nom de Charles Mazarin.

Charles, voir **Chaulieu** et **Devanchy**.

Charlet (Marie-Thérèse-Joséphine), née à Paris, 12 août 1815. *Solfège* : 2^d^ prix 1827, 1^er^ prix 1828 ; *Vocalisation* : 2^d^ prix 1834 ; *Chant* : 2^d^ prix 1835 ; *Opéra-com.* : 2^d^ prix 1835. M^me^ Martin, 2 juill. 1836. Paris, 1853.

Charley (Pierre-Maxime-Charles **Madeleine**, *dit*), né à Sedan, 3 août 1857. *Comédie :* 1er acc. 1877, 2d prix 1878.

Charlier (Jean-Émile), né à Montrouge, 19 déc. 1844. *Harm. et orch. :* 3e acc. 1867; *Hautbois :* 1er acc. 1867.

Charlot (Joseph-Auguste), né à Nancy, 21 janv. 1827. *Solfège :* acc. 1837, 1er prix 1838; *Piano :* acc. 1838, 2d prix 1839, 1er prix 1841; *Harmon. et accomp. :* 2d prix 1841, 1er prix 1842; *Rome :* ment. hon. 1846, 2d gr. prix 1847, gr. prix 1850. Répétiteur du chant, Soc. des Concerts, oct. 1866. † Sèvres, juill. 1871.

Charlot (Alphonse-Pierre), né à Chelles (S.-et-M.), 29 avril 1836. *Trombone :* 1er acc. 1866.

Charly, voir **Gaudé**.

Charmois (Marie-Camille), née à Paris, 6 juil. 1871. *Piano prép. :* 2e méd. 1888, 1re méd. 1889; *Piano :* 2d prix 1890, 1er prix 1891. Mme Veyron-Lacroix.

Charmoux (Amédée-Léon), né à Cambrai, 1er janv. 1825. *Solfège :* acc. 1840, 2d prix 1842, 1er prix 1843. Orch. Op.-C.

Charon (Alexandre-Prosper), né à Paris, 27 fév. 1852. *Solfège :* 2e méd. 1865, 1re méd. 1866; *Contrebasse :* 1er acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1878. Th.-Italien, Bouffes-Par.

Charon (Alexandre-Albert), né à Paris, 10 juil. 1876. *Solfège :* 3e méd. 1895; *Contrebasse :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1894, 2d prix 1895, 1er prix 1896.

Charpentier (Hippolyte **Lejolivet**), né à Paris, 2 janv. 1844. *Contrebasse :* 3e acc. 1868, 1er acc. 1869, 2d prix 1870, 1er prix 1872. Orch. de la Porte-Saint-Martin, des Italiens, de l'Opéra, depuis le 1er mars 1875; Soc. des Concerts.

Charpentier (Francine-Augusta), née à Paris, 10 avril 1844. *Solfège :* 3e acc. 1858.

Charpentier (Paul-Arthur), né à Crécy-sur-Serre (Aisne), 19 mai 1846. *Harmonie :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873.

Charpentier (Louis-Alexis), né à la Chapelle, 2 juill. 1846. *Tragédie :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865; *Comédie :* 2e acc. 1864, 2d prix 1865. Odéon, 1865; Gaîté; Comédie-Française, 1872-1877. † mai 1900.

Charpentier (Victor-Auguste), né à Montmartre, 4 nov. 1846. *Solfège :* 1er méd. 1860.

Charpentier (Gustave), né à Dieuze (Meurthe), 25 juin 1860. *Harmonie :* 2e acc. 1884; *Rome :* 1er gr. prix 1887. Œuvres : *Impressions d'Italie*, *la Vie du Poète*, *le Couronnement de la Muse*, *Louise* (Op.-C.), etc. ✠ 1900.

Charpentier (Victor), né à Dieuze, 23 juill. 1867. *Violoncelle :* 2e acc. 1886, 2d prix 1888. Orch. de l'Opéra.

Charpentier (Mlle), voir **Blanche**.

Charpentier (Mme), voir Mlle **Briet**.

Charron (Marie-Louise-Théodore-Adèle), née à Paris, 25 déc. 1831. *Solfège :* 2d prix 1844, 1er prix 1845; *Piano :* acc. 1848. 2d prix 1850; *Harm. et accomp. :* acc. 1849.

Chart (Marie-Louise-Adolphine), née à Paris, 26 juin 1847. *Solfège :* 1re méd. 1860; *Clavier :* 2e ment. 1863, 1re ment. 1864; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1865, 2d prix 1866, 1er prix 1868. Prof. à Paris; ✠ A. 1895.

Chartier (Suzanne-Faustine), née à Limoges, 22 sept. 1851. *Comédie :* 1er acc. 1874, 2d prix 1875. Odéon (1875-1882), a déb. dans le *Jeu de l'amour* (Lisette); Comédie-Française (1883), Saint-Pétersbourg, Paris (1891).

Chartier (Paul-Gaston), né à Anzin, 11 déc. 1875. *Violoncelle :* 1er acc. 1893.

Charton, voir **Samé**.

Chartrel (Hippolyte-Louis), né à Heilly (Somme), 5 août 1815. *Chant :* 2d prix 1837, 1er prix 1838. Opéra-Comique : a déb. dans *le Chalet* (Max), 20 avril 1839. † Toulouse, 1841.

Chassaing (Jean-Baptiste), né à Paris, 30 janv. 1853. *Hautbois :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1884. Sous-chef de bureau à l'Imprimerie nationale, retraité à Adamville.

Chassal (Rose-Charlotte-Lovely), née à Bordeaux, 13 juil. 1830. *Solfège :* acc. 1845, 2d prix 1846, 1er prix 1847; *Piano :* 2e acc. 1851; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1854. Professeur au Sacré-Cœur, à Bordeaux. † Bordeaux, 16 mars 1900.

Chassin (Marie-Lucile), née à Montmartre, 14 août 1859. *Chant :* 2e acc. 1881.

Chassing (Ferdinand-Joseph), né à Bordeaux, 7 fév. 1865. *Chant :* 2e acc. 1889.

Chataignié (Mme), voir Mlle **Norahc**.

Chateau (Jean-Paul), né à Bordeaux, 16 oct. 1826. *Solfège :* 2d prix 1841.

Chatel (Marie-Henriette-Gabrielle), née à Paris, 15 janv. 1872. *Solfège :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886.

Chatelin (Lucien-Charles), né à Paris, 23 nov. 1838. *Tragédie :* 1er acc. 1862; *Comédie :* 2e acc. 1862. Comédie-Française.

Chatteleyn (Désiré-Antoine), né à Bailleul (Nord), 24 nov. 1827. *Trombone :* 2d prix 1852, 1er prix 1853. Chef de mus. du 3e rég. de génie. Retraité à Lille.

Chaucourtois (Théodore-Louis), né à Paris, 6 mai 1785. *Piano :* 1er acc. an XII, 1er prix an XIII. Inspecteur gén. des Finances. Œuvres : *la Bohémienne* (Feydeau 1818); *Charles XII* (Feydeau 1819); *la Duchesse d'Alençon* (Op.-C. 1824). † Paris, 1859.

Chaudouet (Judith-Estelle), née à Melay (Hte-Marne), 2 juil. 1839. *Chant :* 2e acc. 1861, 1er acc. 1862; *Op. comique :* 3e acc. 1862.

Chaulier (Marie-Louise), née à Saintes (Charente-Inf.), 19 déc. 1880. *Piano :* 1er acc. 1900.

Chaulieu (Charles-Martin **Charles**, *dit*), né le 21 juin 1788 (S.-et-O.). *Piano :* acc. an IX, 2d prix an XI, 1er acc. an XIII, 1er prix an XIV et 1806; *Harmonie :* 1er prix an XIII. † Londres, 1849.

Chaumel (Amélie-Adèle, *dite* Mme **Rubini**), née le 31 mai 1794 (Gironde). *Tragédie lyrique :* acc. 1812, 2d prix 1813; *Chant :* acc. 1812. A débuté à l'Opéra-bouffon, 22 janv. 1816. † Milan, fév. 1874 (?).

Chaumont (Mme), voir Mlle **Markreich**.

Chausseblanche (M^lle^), voir **Duquesnois.**

Chaussier (Henry), né à Viviers (Yonne), 23 mai 1854. *Cor:* 2^e^ acc. 1878, 2^d^ prix 1879, 1^er^ prix 1880. Soc. des Concerts. Virtuose. Directeur fondateur de l'Harmonie en *ut:* à Dijon. Orch. du Jardin d'acclimatation. Inv. d'un procédé d'émaillage pour les inst. en cuivre. *Notice sur les instruments en* ut. (V. C. P. *La fact. inst. à l'Exp. de 1889.*)

Chautard (M^me^), voir M^lle^ **Séguin.**

Chauveau (Marthe-Henriette-Esther), née à Paris, 18 janv. 1856. *Piano:* 2^e^ acc. 1874, 2^d^ prix 1875.

Chauvet (Charles-Alexis), né à Marines (S.-et-O.), 7 juin 1837. *Contrep. et fugue:* 2^e^ acc. 1858; *Orgue:* 2^e^ prix 1859, 1^er^ prix 1860. Org. Bonne-Nouvelle, Trinité. Œuvres: pièces pour orgue, etc. † Argentan, 28 janv. 1871.

Chauvet-Bize (M^me^), voir M^lle^ **Membré.**

Chauvillerain (Augusta-Françoise-Maxime **des Radrais**), née à Paris, 18 mars 1824. *Solfège:* 2^d^ pr. 1838, 1^er^ prix 1839.

Chauvin, voir **Beauvais** et **Sylviac.**

Chavagnac (**De**), voir **De Chavagnac.**

Chavagnat (Anne-Pierre-Édouard), né à Paris, 17 oct. 1845. *Contrep. et fugue:* 3^e^ acc. 1867, 2^e^ acc. 1868, 1^er^ acc. 1870. Direct. d'école de musique, Paris. ✪ A. 1892, ✪ I. 1900.

Chavagnat (M^me^), voir M^lle^ **Guironnet de Massas.**

Chavanne (Jean-Antoine), né à Givors (Rhône), 13 juin 1847. *Trompette:* 2^d^ prix 1866, 1^er^ prix 1868; *Saxhorn:* 1^er^ prix 1868. Mus. gend. de la garde, Paris, Vichy, Monaco.

Chavanne (**De**), voir **De Chavanne.**

Chavassieux (Maximin-Pierre-Justin), né à Dax (Landes), 29 mai 1830. *Saxophone:* 1^er^ acc. 1858.

Chave (M^me^), voir M^lle^ **Praly.**

Chave-Praly (Alice-Augustine-Marie **Chave**), née à Paris, 17 juin 1883. *Solfège:* 3^e^ méd. 1896, 2^e^ méd. 1897, 1^re^ méd. 1898.

Chazaud, voir M^lle^ **Margel.**

Chazeau (Jean François-Maurice), né à Angoulême, 26 avril 1879. *Alto:* 2^e^ acc. 1897, 1^er^ acc. 1898. Orch. Opéra-Com.

Chazkelowitsch, voir **Léon.**

Chazot (Émile-Étienne), né à Montpellier, 22 sept. 1878. *Solfège:* 3^e^ méd. 1892. 2^e^ méd. 1894, 1^re^ méd. 1895; *Violon prép.:* 3^e^ méd. 1893, 2^e^ méd. 1894. Concerts Lamoureux; Orch. de l'Opéra-Comique.

Chedel (M^me^), voir M^lle^ **Brocard.**

Chefneux, voir **Schaeffer.**

Chelard (André-Jean-Baptiste), né à Paris, 1^er^ fév. 1789. *Rome:* 1^er^ prix 1811. Violon à l'orch. de l'Opéra, de 1818 au 1^er^ juil. 1829; maître de chap. du duc. de Weimar, 1836. Œuvres: *La Casa a vendere* (Naples, 1815), *Macbeth* (Opéra, 1827), *la Table et le logement,* (Op.-C. 1829); *Minuit* (1840); *l'Étudiant; le Combat d'Hermann; les Enseignes de marine* (Weimar 1844); *l'Émancipation des femmes* (*id.*); solfèges, symph. vocales. Direct. de l'Op. allemand, à Londres et Weimar. † Weimar, 12 fév. 1861.

Chelle (Jean-François-Marie-Joseph-Louis, *dit* **Chelli**), né à Toulouse, 18 mars 1845. *Chant:* 1^er^ acc. 1866; *Opéra:* 1^er^ acc. 1866. A débuté à l'Opéra-comique, dans *la Fille du Régiment* (Tonio), 10 mai 1870.

Chelles, voir **Clément.**

Chelli, voir **Chelle.**

Chemet (Renée-Henriette-Joséphine), née à Boulogne (Seine), 7 janv. 1887. *Solfège:* 1^re^ méd. 1897; *Violon:* 2^e^ acc. 1900.

Chéné (M^me^), voir M^lle^ **Muller.**

Chéné (Germaine-Léontine-Marie-Sophie), née à Paris, 20 août 1881. *Solfège:* 2^e^ méd. 1891, 1^re^ méd. 1892; *Piano:* 2^e^ acc. 1893, 1^er^ prix 1894; *Harmonie:* 2^e^ acc. 1898, 1^er^ prix 1899; *Accomp.:* 1^er^ acc. 1900.

Cherblanc (Jean-Louis), né à Morancé (Rhône), 23 mars 1809. *Violon:* 2^d^ prix, 1831, 1^er^ prix 1832. Orch. de l'Opéra, 1^er^ janv. 1832 au 1^er^ oct. 1833; Soc. des Concerts; à Lyon, prof. à l'École de mus.; chef d'orch. du th. du Gymnase (1876). Auteur d'une *Sérénade* pour 4 violons, exécutée à Lyon (1872).

Cherchewsky (Olga), née à Wilna (Russie), 5 juin 1870. *Solfège:* 3^e^ méd. 1885; *Piano prép.:* 2^e^ méd. 1884, 1^re^ méd. 1885.

Cheret (Pierre-Jacques **Lachaume**), né 9 ou 11 mars 1793. *Tragédie lyrique:* acc. 1811, 2^d^ prix 1812. Th. Feydeau. Compositeur de romances. † 1864.

Cheri (Victor **Cizos**), né à Auxerre (Yonne), 14 mars 1830. *Solfège:* acc. 1844; *Violon:* acc. 1846, 2^d^ prix 1848, 1^er^ prix 1849, *Rome:* 2^d^ prix 1855. Orch. de l'Opéra, 1^er^ nov. 1848 à nov. 1859; Soc. des Concerts, 1859; chef d'orch. des th. des Variétés, du Châtelet, du Gymnase. Œuvres: *Scherzo* pour orch., *le Chant d'Antonia* (1858), *Une Aventure sous la Ligue,* op.-c. (Bordeaux 1861), ballets du *Déluge universel* et de la *Lanterne magique, Cendrillon* (Châtelet 1865-1866), pas de la Gaditana dans *la Favorite* (1857), etc. † Paris, 11 nov. 1882.

Chéron (Marie-Pauline), née à Paris, 16 nov. 1847. *Comédie:* 2^e^ acc. 1867, 1^er^ acc. 1869. Odéon (1873-1884); Saint-Pétersbourg (1891-1894); Paris. M^me^ Sicard.

Cheronnet (Palmyre-Justine), née à Paris, 28 avril 1806. *Piano:* 2^d^ prix 1824, 1^er^ prix 1825; *Harm. et accomp.:* acc. 1824, 2^d^ prix 1825, 1^er^ prix 1827.

Cherouvrier (Edmond-Marie), né à Sablé (Sarthe), 7 fév. 1831. *Rome:* ment. hon. 1857, 2^d^ prix 1858. Maire de Montrouge, puis du XIV^e^ arrond.; secrétaire général de l'Opéra (1879). Œuvres : *le Roi des Mines,* 3 a. (Th. lyr. 1865); messes, motets, chœurs, etc.

Chertier (Albert-Édouard), né à Belleville, 1^er^ sept. 1848. *Cor:* 1^er^ acc. 1865, 1^er^ prix 1866. Orch. de l'Opéra-Com. (cornet à pistons); Concerts du Châtelet.

Chéry (Jean), né à Vigny (Moselle), 21 janv. 1817. *Comédie:* acc. 1845. Odéon; Comédie-Française.

Chevalier (Caroline-Alexandrine), née au Cap français, 2 nov. 1780. *Chant:* 1^er^ prix an V; *Décl. lyr.:* prix an VII. A débuté à l'Opéra le 6 vent. an VII (24 fév. 1799), dans *Œdipe,* rôle d'Antigone. M^me^ Branchu, vent. an IX. † Paris, 14 oct. 1850.

Chevalier (Augustine-Lucie-Emmanuelle), née au Havre, 7 fév. 1827. *Opéra-comique:* 2^e^ acc. 1844.

Chevalier (Alphonsine-Julie), née à Paris, 16 juin 1850. *Solfège :* 3e méd. 1866. Mme Em. Deroussse, 5 mai 1870.

Chevalier (Esther-Georgette-Marie), née à Montrouge, 13 sept. 1852. *Chant :* 2e acc. 1872, 1er prix 1873; *Op. com. :* 2d prix 1872, 1er prix 1873. Th. de l'Op.-Comique dep. 1873, a déb. dans *le Domino noir* (Angèle); ✪ A. 1889, ✪ I. 1900.

Chevalier (Mme), voir Mlle **Desportes.**

Chevalier (Alfred-Charles-Romain), né à Nantes, 21 août 1872. *Violon prép.:* 3e méd. 1888.

Chevalier (Jean-Urbain), né à Fargues-Saint-Hilaire (Gironde), 16 déc. 1874. *Cor:* 1er acc. 1897.

Chevallier (Paul), né à Creil (Oise), 17 janv. 1807. *Op.-comique :* 2d prix 1830.

Chevallier (Mme), voir Mlle **Steinmetz.**

Chevillard (Pierre-François-Alexandre), né à Anvers, 15 janv. 1811. *Solfège :* 2d prix 1823, 1er prix 1825; *Violoncelle :* 2d prix 1826, 1er prix 1827. Soc. des Concerts, 4 janv. 1830; orch. du Th.-Italien; professeur au Conservatoire, 1860; ✪ A. 1877. † Paris, 20 déc. 1877.

Chevillard (Paul-Alexandre-Camille), né à Paris, 14 oct. 1859. *Piano :* 1er acc. 1878, 2d prix 1880. Prof. à la Maison des Loges; ch. d'orch. des Concerts Lamoureux; ✪ A. 1892. Œuvres : *Ballade symphonique, le Chêne et le Roseau, Fantaisie*, etc.

Chèvre (Eugène-Émile), né à Paris, 31 janv. 1866. *Flûte :* 2e acc. 1884.

Chevreau (Jeanne-Clarisse), née v. 1782 (Seine). *Chant :* 2d prix an v.

Chimène (Mardoché), né à Paris, 4 avril 1853. *Harmonie :* 3e acc. 1873.

Chiraux (Pierre-Désiré-Auguste), né à Nesle (Somme), 20 mai 1838. *Saxophone :* 1er acc. 1870.

Chirox (Xavier-Jules), né à Thor (Vaucluse), 27 janv. 1846. *Saxophone :* 1er acc. 1865. Mus. 28e d'inf.

Chizalet (Joseph-Marius), né à Toulouse, 13 juil. 1849. *Solfège :* 2e méd. 1869. Prof. de violon à Toulouse.

Chodzko (Michel-André-Thadé), né à Batignolles, 11 oct. 1844. *Comédie :* 3e acc. 1866, 1er acc. 1867.

Choël (Élisa), née à Paris, 13 mai 1843. *Solfège :* 2e acc. 1858, 3e méd. 1859, 1re méd. 1860.

Choinet (Henri-Pierre-Nicolas), né au Mans, 6 déc. 1872. *Violoncelle :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891, 1er prix 1892. Concerts du Châtelet.

Choisnel (Marie-Louis-Gaston), né à Paris, 3 janv. 1857. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1877; *Harmonie :* 2d prix 1879. Organiste de St-Denis-du-St-Sacrement, Paris.

Cholain (Marie-Julia), née à Paris, 1er janv. 1871. *Solfège-chanteurs :* 2e méd. 1890, 1re méd. 1891. Th. d'Anvers. Nantes. Mme Cesario.

Chollet (Jean-Baptiste-Marie), né le 20 mai 1798 (Seine). *Solfège :* 2e enc. 1814. Th. de l'Opéra-Comique, ténor, créateur de *Fra Diavolo, Zampa, le Postillon*, etc.; dir. du th. de Bordeaux, la Haye; maître de chap. du roi de Hollande. Paris; ✪ I. 1889. † Nemours, 9 janv. 1892.

Chollet (Louis-François), né à Paris, 5 juil. 1815. *Solfège :* 2d prix 1826, 1er prix 1827; *Piano :* 1er prix 1828; *Orgue :* 1er prix 1833; *Rome :* 2d prix 1837. † Paris, 21 mars 1851.

Chollet (Charles), né à Lyon, 23 mars 1849. *Violon :* 3e acc. 1867, 2e acc. 1868. Orch. du Th. lyr., de l'Opéra 1872-1879; violon solo concerts Cressonnois (Porte-St-Martin, 1878).

Chollet-Byard (Mme), voir Mlle **Byard.**

Chomanowski (Jean-Désiré), né à Varsovie, 23 mai 1846. *Violon :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1864. Orch. de l'Opéra, 1er oct. 1863; concert à Nice (1865). † 1865 (?)

Chomel (Mlle), voir **Dambricourt.**

Chopin (Elodie), née à Mézières, 11 janv. 1834. *Solfège :* acc. 1849.

Chopis (Mlle), voir **Chapuy.**

Chotel (Alexandre-Hippolyte-Gallien), né à Paris, 18 mai 1819. *Tragédie :* acc. 1843, 2d prix 1844; *Comédie :* acc. 1844. Odéon 1844; directeur des th. de Batignolles et de Montmartre. † 1872.

Choudens (Berthe-Hélène-Lucie, *dite* **Cerny**), née à Paris, 31 janv. 1868. *Comédie :* 2e acc. 1883, 2d prix 1884, 1er prix 1885. Odéon : a déb. dans *le Mariage de Figaro* (Suzanne), 12 oct. 1885; Vaudeville, 1887; Gymnase, Porte-St-Martin.

Choulet (Louis), né à Ath (Belgique), 5 avril 1803. *Cor :* 2d prix 1827.

Chrétien (Henriette-Marianne-Rosalie), née à Marseille, 25 mars 1846. *Chant :* 3e acc. 1869; *Op.-comique :* 3e acc. 1867. Mme Breton Robert, Angoulême, 26 juin 1877.

Chrétien (Hedwige-Louise-Marie), née à Compiègne (Oise), 5 juil. 1859. *Solfège :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Clavier :* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Piano :* 2e acc. 1879; *Harmonie :* 2e acc. 1879, 2d prix 1880, 1er prix 1881; *Accomp. :* 2d prix 1880, 1er prix 1882; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1886, 1er prix 1887. Mme P. Gennaro, 11 août 1887. ✪ A. 1889. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1890-1892). Œuvres pour piano, chant, chœurs, orchestre, violon, flûte, hautbois, trombone, etc.

Chrétien (Pauline-Marthe), née à Bordeaux, 28 août 1870. *Piano :* 2e acc. 1887, 2e acc. 1889, 1er prix 1890. Prof. à Paris; ✪ A. 1896.

Chrétien (Louis-Victor), né à Paris, 4 nov. 1872. *Solfège :* 2e méd. 1893, 1re méd. 1895; *Opéra :* 2e acc. 1896.

Christian (Rosalie), née à St-Mars-d'Engrenne (Orne), 2 juin 1829. *Op.-comique :* acc. 1850. Soc. des Concerts (?).

Christianne (Marie-Rose-Marguerite **Bassinot**, *dite*), née à Paris, 15 nov. 1875. *Chant :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1897; *Opéra :* 2d prix 1897.

Christophe (Jules), né à Moissac (Tarn-et-Gar.), 13 juin 1842. *Opéra :* 2e acc. 1865, 1er acc. 1867. Th. lyr., Liège, Bordeaux, Gand, Anvers, Paris (th. lyr.-dram.), Béziers, Avignon, le Caire, Tours, Avignon, Aix, Avignon.

Cibié (Louis-François), né à Paris, 11 fév. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866.

Cico (Alexandrine-Louise-Hortense **Trotté**, *dite*), née à Paris, 4 juill. 1841. *Chant :* 4e acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix 1861; *Opéra :* 1er prix 1861; *Op.-comique :* 1er prix 1861. Th. de l'Opéra-Comique, 1861-1872. † Neuilly, 9 sept. 1875.

Cifolelli (Mme), voir **Mandeix.**

Cinti, voir **Montalant** (Mme **Damoreau**).

Cinti-Damoreau (Fanny-Marie **Cinti**, *dite*), née à Paris, 17 août 1834. *Solfège :* acc. 1847. Mme J.-B. Weckerlin, 31 janv. 1856. Th. de l'Opéra, 1862-1863.

Cior (Jean-Charles), né à Paris, 30 avril 1819. *Basson :* acc. 1848, 2d prix 1849, 1er prix 1851. Vaudeville.

Cisos, voir **Sisos.**

Cizos, voir **Chéri.**

Clafftre (Henri), né à Paris, 23 déc. 1830. *Tragédie :* 2e acc. 1854; *Comédie :* 2e acc. 1854. † Paris, 28 mars 1855.

Clairet (Emilie **Claret**), Indre-et-Loire. *Comédie :* 2d prix 1814. A débuté au Th.-Français, le 22 août 1816; Odéon. † Paris, 27 août 1819.

Clairville (Gabrielle-Virginie-Joséphine **Cochet**, *dite*), née à Paris, 4 mars 1871. *Solfège-chanteurs :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890.

Clamens (Adolphe), né à Montauban (Tarn-et-Gar.), 7 juill. 1844. *Saxophone :* 3e acc. 1867.

Clapisson (Antoine-Louis), né à Naples, 15 sept. 1808. *Violon :* 2d prix 1833. Au Grand-Théâtre de Bordeaux; au Th.-Italien; orch. de l'Opéra, du 1er janv. 1832 au 1er avril 1838; membre de l'Institut, 1854; conservateur du musée instrumental et prof. d'harmonie au Conservatoire. Œuvres : la *Symphonie*, 1839; *la Perruche*, 1840; *le Pendu*, 1841; *Frère et mari*, 1841; *le Code noir*, 1842; *les Bergers Trumeaux*, 1844; *Gibby la Cornemuse*, 1846; *Jeanne la folle*, 1848; *les Mystères d'Udolphe*, 1852; *la Promise*, 1854; *la Fanchonnette*, 1856; *Margot*, 1857; *les Trois Nicolas*, 1858; *Mme Grégoire*, 1861; *le Sylphe*, romances, etc. † Paris, 19 mars 1866.

Clarens, voir **Perrier.**

Claret, voir **Clairet** et **De La Touche.**

Clary (Francine-Juliette **Modzelewska**, *dite*), née à Paris, 28 avril 1876. *Comédie :* 2e acc. 1897.

Claudel (Eugène-Marie), né à Rennes, 1er août 1823. *Cor :* 2d prix 1840, 1er prix 1842.

Clause (Louise-Marie-Pauline), née à Paris, 28 mai 1850. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865.

Clauss (Cécile), née à Besançon, 3 mars 1842. *Violoncelle :* 3e acc. 1860. Assassinée à Paris, 28 déc. 1861.

Clauss (Jenny), née à Besançon, 24 nov. 1843. *Violon :* 2e acc. 1862.

Clauss (Fanny-Françoise-Charles), née à Besançon, 25 juill. 1846. *Violon :* 1er acc. 1863. A épousé M. Prins. † Paris, mai 1877.

Claveau (Denis), né à Paris, 28 déc. 1811. *Piano :* 2d prix 1827. Prof. Paris. Th.-Italien (?). † 21 mai 1885.

Claveau (Henri-Paul-Marie), né à Paris, 7 juil. 1845. *Piano :* 3e acc. 1865. Th. lyrique; alto orch. de l'Opéra, dep. le 1er mai 1878; prof. à l'École Monge, dep. 1865; ✪ A. 1890.

Clavel (Joseph), né à Nantes, 20 déc. 1800. *Violon :* 1er prix 1818. Orch. de l'Opéra bouffon, 1er violon 12 juill. 1820; Orch. de l'Opéra 1er janv. 1826 au 31 mai 1846; Soc. des Concerts (1828); répétiteur de violon prép. au Conservatoire (1822-1833); prof. adj., puis prof. de violon (1837-1846). Œuvres : quatuors, duos, etc. † Sillé-le-Guillaume, 31 août 1852.

Clavel (Benigne), née à Nantes, janv. 1808. *Solfège :* 1er prix 1823; *Harmonie et accomp. :* acc. 1827, 2d prix 1829. Répétiteur de solfège 1826. † 8 avril 1830.

Claverie (Adolphe-Prosper), né à Bordeaux, 9 déc. 1858. *Chant :* 1er acc. 1882, 1er prix 1884; *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Opéra :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883. Anvers, a déb. dans *l'Africaine* (Nelusko), sept. 1884; Rouen, Nantes, Pau, Bordeaux; ✪ A. 1895.

Clayton, voir **Léa.**

Clément (André), né en juill. 1808. *Violon :* 2d prix 1827, 1er prix 1829. Porte-Saint-Martin. (s. ch.) † Bicêtre, 28 mars 1859.

Clément (Marie-Jeanne), née à Paris, 9 janv. 1841. *Opéra-comique :* 3e acc. 1866.

Clément (Paul-Clément **Lechien**, *dit*), né à Avallon (Yonne), 11 avril 1844. *Comédie :* 2e acc. 1865. Th. Cluny, Historique, Odéon 1881-1886, Ambigu, Porte-Saint-Martin, Ambigu, Odéon, sous le nom de Chelles.

Clément (Frédéric-Jean-Edmond), né à Paris, 28 mars 1867. *Chant :* 2e acc. 1888, 1er prix 1889. Th. de l'Opéra-Comique : a déb. dans *Mireille* (Vincent), 29 nov. 1889; ✪ A. 1895

Clément (Adèle-Jeanne-Alphonsine), née à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), 2 fév. 1884. *Violoncelle :* 1er acc. 1900.

Clerc (Jules-Claude), né à Lyon, 3 mai 1862. *Hautbois :* 1er acc. 1887, 1er prix 1888. Mus. de la Garde républicaine; Orch. de l'Opéra dep. le 1er janv. 1890; ✪ A. 1892

Clerc (Charles-Louis-Raymond-François), né à Nay (B.-Pyr.), 22 sept. 1879. *Solfège :* 3e méd. 1899; *Hautbois :* 1er acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Clerck (Julie-Marie), née à Paris, 15 fév. 1877. *Piano prép. :* 3e méd. 1893.

Clérisse (Émile-Désiré), né à Gaillon (Eure), 20 mars 1856. *Trombone :* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Mus. 117e d'inf. Chef de l'Harmonie municipale d'Évreux.

Clerjot (Maurice-Lucien-Sébastien), né à Laon (Aisne), 1er mai 1874. *Violon :* 1er acc. 1893, 2d prix 1895. Concerts du Châtelet. *L'art du violon* (1900).

Cléry (Julia-Alexandrine), née à Napoléonville (Morbihan), 30 juil. 1865. *Chant :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891. *Opéra-comique :* 1er acc. 1893.

Close (Cœlina-Rosalie), née à Paris, 19 juill. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1866, 2e méd. 1867, 1re méd. 1868.

Closet (Marie-Alexandrine), née à Lyon, 15 avril 1853. *Violon :* 2d prix 1864, 1er prix 1866; *Solfège :* 2e méd. 1866. Mme Aug. Guillemin (maire d'Alger), 26 fév. 1887.

Clostre (Mlle), voir **Biot.**

Cloutier (Anne-Élisabeth), née à Belfort, 17 avril 1818. *Harpe :* 2[d] prix 1840, 1[er] prix 1842. M[me] C. Prumier. Répétiteur de la classe prép. de harpe (femmes) au Conservatoire (1841-1850). † 24 juillet 1894.

Cnudde (Albert-Mathieu), né à Schaerbeck (Belgique), 20 août 1868. *Basson :* 2[d] prix 1890, 1[er] prix 1891. Concerts du Châtelet, Bordeaux, Monte-Carlo.

Coblentz (Anna-Stéphanie), née à Paris, 22 déc. 1832. *Comédie :* acc. 1848, 2[d] prix 1849. Th. de l'Opéra-Comique, Saint-Quentin, Gand, Rouen, Caen, Nantes, Nice, Comédie-Française (1862), Alger (1868), Mons, Saint-Quentin, Douai; Pens. de l'Ass. des art. dram. à Paris dep. 1893.

Coche (Victor-Jean-Baptiste), né à Arras, 24 nov. 1806. *Flûte :* 2[d] prix 1830, 1[er] prix 1831. Prof. de la classe prép. de flûte au Conservatoire (1831-1841). † Paris, 15 août 1881.

Coche (M[me]), voir M[lle] **Mazelin.**

Coche (Fanny), née à Paris, 7 fév. 1834. *Solfège :* acc. 1849, 2[d] prix 1850; *Piano :* acc. 1850, 1[er] prix 1853. Prof. Paris. Act. pens. de l'Ass. des art. mus. M[me] Lyon.

Coche (Marthe), née à Paris, 30 mars 1843. *Piano :* 3[e] acc. 1860.

Cochefer (Charles-Louis), Seine. *Flûte :* 2[d] prix 1819.

Cocheris (Jules-Eugène-Geneviève), né à S[te]-Geneviève-des-Bois (S.-et-O.), 17 sept. 1866. *Comédie :* 2[d] prix 1887, 1[er] prix 1888. Comédie-Française, 1888-1893; Gymnase.

Cochet, voir **Clairville.**

Cochois (M[lle]), voir **Meareli.**

Cock (Marie-Amélia-Eloisa), née à Santiago du Chili, 22 avril 1882. *Piano :* 2[d] prix 1899, 1[er] prix 1900.

Codelaghi (Louis-Conrad), né à Bellinzonna (Suisse), 11 juin 1827. *Chant :* 3[e] acc. 1852; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1852. Engagé en province.

Codine (Adrien), né à Perpignan, 1[er] avril 1814. *Solfège :* acc. 1826, 2[d] prix 1827; *Piano :* 2[d] prix 1827, 1[er] prix 1828. Prof. à Paris. † Paris, 1880.

Codine (André-Jules-Vincent), né à Perpignan, 27 déc. 1817. *Piano :* 2[d] prix 1840.

Coedès (M[me]), voir M[lle] **Mongin.**

Cœuilte (Laurent-Ferdinand), né à Eu (Seine-Inf.), 8 déc. 1827. *Chant :* 2[d] prix 1854, 1[er] prix 1855; *Opéra :* 2[d] prix 1855, 1[er] prix 1856. Th. lyr., Rouen (1860), Gand, Nantes, Angers, Toulon, Strasbourg, Abbeville, la Martinique, New-York, Santiago, Bourges, Santiago. † Bourges, 1892.

Cœur (Louise-Gabrielle-Julie **Cœurdevache**, *dite*), née à Montrouge, 14 oct. 1858. *Clavier :* 3[e] méd. 1875, 1[re] méd. 1876; *Solfège :* 1[re] méd. 1876. Prof. à Paris.

Cœur (Jacques-Marius), né à Lyon, 5 fév. 1869. *Violon :* 2[d] prix 1888. Concerts Lamoureux; Soc. des Concerts. Prof. à l'École de mus. de Nancy.

Cœur (Victor-Emile-Achille), né à Paris, 11 fév. 1882. *Solfège :* 2[e] méd. 1898, 1[re] méd. 1899; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1897; *Harpe :* 2[e] acc. 1898, 1[er] acc. 1899, 1[er] prix 1900.

Cœuriot (Paul-Joseph), né le 24 nov. 1787 (Seine). *Cor :* prix an XIV et 1806; *Chant :* 3[e] prix 1810, 1[er] prix 1811; *Comédie lyrique :* 1[er] prix 1811. Th. de l'Opéra-Comique; a déb. 1[er] août 1812. Anvers (1828). † 1846.

Cœvoet (Céline-Albine-Maria), née à Lille, 5 août 1848. *Solfège :* 3[e] méd. 1863, 2[e] méd. 1864, 1[re] méd. 1865; *Piano :* 1[er] acc. 1865, 1[er] prix 1867.

Cogé (Désirée), née à Paris, 12 janv. 1866. *Comédie :* 1[er] acc. 1886, 1[er] prix 1887. Odéon, a déb. dans *Don Sanche d'Aragon*, oct. 1887. Ambigu, Th. de la République.

Cognaton (Marie), née à Lyon, 3 sept. 1819. *Piano :* 2[d] prix 1838.

Cognet (Henri-Achille), né à Paris, 1[er] avril 1815. *Contrebasse :* 2[d] prix 1838, 1[er] prix 1839. Vaudeville; Porte-Saint-Martin; orch. du Cirque Napoléon. † Paris, 7 janv. 1880.

Cognet (Charles-Louis), né à Paris, 3 nov. 1851. *Solfège :* 3[e] méd. 1866, 2[e] méd. 1867, 1[re] méd. 1868; *Harm. et accomp. :* 3[e] acc. 1870. ✪ A. 1887, ✪ I. 1900. Organiste de Sainte-Elisabeth; accompagnateur à l'Opéra (chœurs).

Cognet (Louis-Claude-Édouard), né à Paris, 10 fév. 1817. *Contrebasse :* 2[d] prix 1840. Folies-Dram. [Musique garde nationale.

Cogniard (Jean-Adolphe), né à Paris, 20 oct. 1822. *Contrebasse :* acc. 1843, 2[d] prix 1844. Orch. des Folies.

Cogniasse (M[lle]), voir **Lage (de).**

Cognier (Achille-Antoine, *dit* **Vandœuvre**), né à Provins (S.-et-M.), 13 mars 1861. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1884, 2[d] prix 1886. Concerts à Paris.

Cohen (Léonce), né à Paris, 12 fév. 1829. *Solfège :* 1[er] prix 1842; *Harmonie :* 1[er] acc. 1844; *Contrep. et fugue :* acc. 1848; *Orgue :* acc. 1849; *Rome :* 2[d] prix 1851, 1[er] prix 1852. Orch. du Vaudeville, Th.-Italien (violon). Œuvres : *Jeanne*, 1 a. (Bouffes-Parisiens, 1858); *Bettina*, 1 a. (Fantaisies-Parisiennes, 1866); *Ecole du musicien*, etc. † 1884 (?)

Cohen (Jules-Emile-David), né à Marseille, 2 nov. 1835. *Solfège :* 1[er] prix 1847; *Piano :* 1[er] prix 1850; *Orgue :* 1[er] prix 1852; *Contrep. et fugue :* 3[e] acc. 1852, 2[d] prix 1853; 1[er] prix 1854. ✪ A. 1875, ✪ I. 1889, ✱ 7 avril 1867. Chef des chœurs à l'Opéra jusqu'au 30 septembre 1874; Prof. au Conservatoire (1864-1892). Œuvres : Chœurs d'*Athalie* (Com. Fr. 1859); *Maître Claude*, 1 a. (Op.-C. 1861); *José-Maria*, 3 a. (*id.* 1866); *les Bluets*, 4 a. (Th. lyr. 1867); *Déa*, 2 a. (Op.-C. 1870); messes, psaumes, symphonies, ouvertures, morc. piano, mélodies, etc. † Paris, 13 janvier 1901.

Cohen (M[lle]), voir **Salomon.**

Cohen (Caroline-Marie), née à Paris, 18 sept. 1877 *Solfège :* 3[e] méd. 1891. Prof. Paris.

Coinchon (Pierre-Alexis), né à Moulins, 8 déc. 1819. *Solfège :* 2[d] prix 1834, 1[er] prix 1835; *Piano :* 2[d] prix 1836, 1[er] prix 1837. Prof. Paris.

Cokken (Jean-François-Barthélemy), né à Paris, 23 janv. 1801 (3 pluv. an IX). *Basson :* 1er prix 1820. Engagé volontaire au 15e rég. d'inf. légère (musicien) 1er juin 1813 ; musicien gagiste au 3e rég. d'inf. de la Garde royale, 21 nov. 1815 ; passé aux Gardes du corps, compagnie de Noailles, 1er nov. 1819, licencié 24 août 1830. Orch. du Th.-Italien, de l'Opéra, 1er juill. 1829 au 1er juill. 1862 ; Concerts Pasdeloup ; Soc. des Concerts. Prof. au Conservatoire 1852-1875. Chapelle imp. 1853. Œuvres : solos, duos, méthode, etc. † Paris, 13 fév. 1875.

Colas (Marie-Stella), née à Nancy, 9 déc. 1838. *Tragédie :* 2d prix 1854 ; *Comédie :* 2d prix 1855. Comédie-Française 1856-1860, St-Pétersbourg, 1860-1875, Paris.

Colas (Jeanne-Louisa-Clotilde), née à Auxerre (Yonne), 18 déc. 1847. *Comédie :* 1er acc. 1866, 2d prix 1868. Odéon 1870-1875.

Colet (Hippolyte-Raymond), né à Nîmes, 5 nov. 1808. *Rome :* 2d prix 1834. Prof. d'harmonie au Conservatoire, 1851. Ouvrages didactiques ; *l'Abencérage*, op. 2 actes, 1837 ; *l'Ingénue*, 1 acte (Op.-Com. 1841), etc. † Paris, 21 avril 1851.

Colias, voir **Berr.**

Coliat (M. T.), voir **Conillat.**

Colin (Pierre-François), né à Versailles, 21 mai 1781. *Cor :* 2d prix an V-an VI, 1er prix an XI. Orch. de l'Opéra-buffa ; orch. de l'Opéra (alto) 1817-1818. Chapelle 1802-1824. † janv. 1832.

Colin (Pierre-Louis), né à Versailles, 21 nov. 1787. *Cor :* acc. an VIII, 2d prix an XI, 1er prix an XII ; *Harmonie :* 2e acc. an XIII. Orch. de l'Opéra-buffa ; Opéra, 1817. † 19 fév. 1822.

Colin (Louis-Charles), né à Rennes, 21 oct. 1808. *Hautbois :* 2d prix 1830.

Colin (Charles-Joseph), né à Cherbourg, 2 juin 1832. *Hautbois :* 2d prix 1851, 1er prix 1852 ; *Orgue :* 3e acc. 1853, 1er prix 1854 ; *Harmonie et accomp. :* 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1854 ; *Rome :* ment. hon. 1855, 2d prix 1857. Orch. du Vaudeville, du Prado ; organiste de St-Denis-du-St-Sacrement, 1869 ; capitaine de mus. de la Garde nat. 1867 ; prof. de hautbois au Conservatoire 1868 ; ✪ A. 1877. ✠ 8 juill. 1881. Œuvres : Solos, exercices, etc. † Paris, 26 juil. 1881

Colin (Marie-Marguerite-Louise-Aglaé), née à Bordeaux, 2 juin 1835. *Piano :* 1er prix 1852.

Colin (Émile-Alphonse-Eugène), né à Lille, 14 nov. 1836. *Violon :* 3e acc. 1855. A Lille, pens. de l'Ass. des art. mus. ✪ A. 1889.

Colin (Édouard-Adolphe), né à Paris, 26 déc. 1840. *Chant :* 1er acc. 1865 ; *Opéra :* 2e acc. 1866 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1866. A Marseille, 1866. A débuté à l'Opéra, dans *Don Juan* (Ottavio), 6 nov. 1867. † Colombes, 13 janv. 1872.

Colin (Félicité-Hélène), née à Saint-Aquilin-de-Pacy (Eure), 26 juill. 1844. *Clavier :* 2e ment. 1862.

Colin (Lucien-Georges-Edmond), né à Paris, 18 avril 1859. *Tragédie :* 2e acc. 1883 ; *Comédie :* 2e acc. 1883. Odéon 1884 (a débuté dans *le Cid*, 2 oct.), Bruxelles, Odéon, Marseille, Bordeaux ; *dit* Jean Sarter, 1890. Com. pop., Paris, 1900.

Colle (Mme), voir Mlle **Duport.**

Collignon (Appolonie), née en 1807. *Piano :* 1er prix 1825.

Collignon (François-Michel-Gustave), né à Rennes, 11 janv. 1818. *Piano :* 1er prix 1837.

Collin (Louis-Salvator-Léon), né à Paris, 21 mars 1821. *Solfège :* 2d prix 1833, 1er prix 1834 Prof. à Paris.

Collin (Honorine-Céline **Quay**, *dite*), née à Conflans-Sainte-Honorine (S.-et-O.), 1er avril 1844. *Opéra :* 3e acc. 1867.

Collin (Léopold, *dit* Lucien), né à Paris, 28 mai 1849. *Cor :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864, 1er prix 1867 ; *Solfège :* 3e méd. 1865, 1re méd. 1867 ; *Harmonie :* 2e acc. 1868, 1er prix 1872 ; *Chant :* 2e acc. 1875 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1875. Orch. de l'Opéra-Comique, Th. de l'Opéra-Comique, 1875-1891, a déb. dans *le Pré aux Clercs* (Girot) ; ✪ A. Œuvres : mélodies, romances, chansons, etc. Act. à Asnières.

Collin (Hélène-Louise), née à Paris, 13 août 1864. *Solfège :* 1re méd. 1874 ; *Clavier :* 3e méd. 1875 ; 1re méd. 1876 ; *Piano :* 2e acc. 1880, 2d prix 1882, 1er prix 1884. Prof. à Paris.

Collin (Marguerite-Louisa-Lucie-Alexandrine), née à Nancy, 20 juillet 1869. *Piano :* 1er acc. 1884, 1er prix 1885. Prof. à l'École de mus. de Nancy. Mme Richert.

Collin (Joséphine-Lucienne), née à Varangéville (Meurthe-et-Moselle), 3 juill. 1878. *Piano prép. :* 2e méd. 1893.

Collin, voir **Colin.**

Collinet (Georges-Edmond), né à Doulevant-le-Château (H.-Marne), 29 mai 1865. *Solfège :* 3e méd. 1889 ; *Chant :* 2e acc. 1889.

Collo (Juliana-Margarethe), née à Heidelberg, 20 déc. 1846. *Solfège :* 1re méd. 1862.

Collot (Jeanne-Léonie **Weisgerber**, *dite*), née à Boulogne (P.-de-C.), 16 oct. 1866. *Solfège :* 3e méd. 1879, 1re méd. 1881 ; *Harmonie :* 2e acc. 1887. Mme Faust, 1888.

Colomb (Vincent-Adolphe), né à Lyon, 2 juill. 1835. *Chant :* 1er acc. 1862 ; *Opéra :* 2e acc. 1862, 2d prix 1863 ; *Opéra-comique :* 3e acc. 1862.

Colombelle (Henriette-Clotilde-Victoire, *dite* **Coreldi**), née à Paris, 26 mars 1804. *Solfège :* 1er prix 1818-1819 ; *Chant :* 2e prix 1819, 1er prix 1820. Professeur.

Colombier (Marie), née à Auzances (Creuse), 28 nov. 1841. *Tragédie :* 2e acc. 1862, 1er prix 1863 ; *Comédie :* 2d prix 1863. Châtelet, Gaîté, Ambigu, Bordeaux, Menus-Plaisirs, Odéon, Égypte, Russie, etc. Ouvrages : *Sarah Barnum ; la plus jolie femme de Paris ; Mémoires*, etc.

Colombier (Rosine-Marie-Joséphine), née à Paris, 18 mars 1861. *Clavier :* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876 ; *Solfège :* 3e méd. 1876, 2e méd. 1877, 1re méd. 1879 ; *Piano :* 2d prix 1877, 1er prix 1878. Prof. à Paris. Mme Orange.

Colombier (Jean-Baptiste-Alexandre-Marcel), né à Limoges, 21 déc. 1877. *Violon prép. :* 3e méd. 1895.

Colombin (Jules-Léon), né à Montmartre, 14 mars 1852. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870. Chef d'orchestre.

Colomer (Blas-Maria-Nicolas-Ramon-Constantino), né à Valence (Espagne), 4 fév. 1840. *Harmonie et accomp.* : 3e acc. 1861, 1er prix 1863 : *Piano* : 2d prix 1858, 1er prix 1860. Prof. à Paris et à la Maison de la Légion d'honneur, St-Denis; ✪ I. 1891, ✠ 1891. Œuvres pour piano (méd. d'arg. cl. 4. Exp. de 1900); *les Noces de Fingal*, *la Chasse fantastique*, etc.

Colonne (Judas) (*dit* Jules, puis Édouard), né à Bordeaux, 23 juill. 1838. *Harmonie* : 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Violon* : 2e acc. 1857, 1er acc. 1860, 2d prix 1862, 1er prix 1863. Orch. de l'Opéra 1er janv. 1858, 16 mars 1867; Chef d'orch. 1891-1893; Concerts Pasdeloup et du Grand-Hôtel, 1871; quatuor Lamoureux; chef d'orch. du Concert national à l'Odéon, puis au Châtelet (Ass. artistique, 1873); ✪ A. 1877 ✠, 1880; ✠ O. 1900. Cf. H. Imbert, *Profils et études*.

Colonne (Mme), voir Mlle **Vergin**.

Colson, voir **Cosson**.

Colson (Françoise), née à Grenoble, 26 fév. 1807. *Vocalisation* : 2d prix 1826; *Chant* : 2d prix 1826.

Combe (Marthe), née à Paris, 14 avril 1873. *Chant* : 1er acc. 1894; *Opéra* : 1er acc. 1894, 2d prix 1895.

Combes (Marie-Louise) [Gironde]. *Chant* : ment. hon. 1818; 1er prix 1819. Prof. à Bordeaux, 1819.

Combette (Mme), voir Mlle **Kéraval**.

Commène (Louis-Victor), né à Paris, 30 nov. 1862. *Chant* : 2d prix 1890.

Compagnon, voir **Desmarets**.

Companyo (Joséphine-Marie-Augustine), née à Pau (B.-Pyr.), 13 mai 1870. *Piano prép.* : 3e méd. 1885, 2e méd. 1886.

Compère (Jean-Léon), né à Meslay (Loir-et-Cher), 7 nov. 1836. *Saxophone* : 2e acc. 1862, 2d prix 1863.

Comte (Jean-Jacques-Adrien) [*dit* **Borchardt**], né à Lyon, 15 oct. 1821. *Chant* : acc. 1848, 2d prix 1849; *Opéra-comique* : 2d prix 1849. La Haye, Toulouse, le Havre, Gand, Anvers, Nantes. Th. de l'Opéra, 1862-1863. † à l'Opéra, 14 août 1863.

Comte (Mme), voir Mlle **Borchardt**.

Condette (Charlotte-Georgina-Léonie-Amélie), née à Paris, 29 août 1874. *Piano prép.* : 3e méd. 1888; *Solfège* : 2e méd. 30 août 1890, 1re méd. 1891.

Conillat (Marie-Thérèse), née à St-Mandé (Seine), 8 avril 1797. *Comédie* : 2d prix 1812, 1er prix 1814; *Tragédie* : 2d prix 1814. Mme J. Samson, 15 nov. 1815. Odéon. † Paris, 30 août 1883.

Coninck (Jacques-Félix **de**), né à Anvers (Deux-Nèthes), 18 mai 1791. *Harmonie* : 1er prix 1813. Pianiste. Concerts en Amérique 1826, New-York, Philadelphie, Baltimore, Boston, Paris. Fondateur et chef de la *Société d'harmonie*, à Anvers. Œuvres : Sonates, concertos, airs variés pour le piano, etc. † Anvers, 25 avril 1866.

Connerose (Maria-Victorine-Antoinette), née à Paris, 24 août 1843. *Solfège* : 3e méd. 1860. Act. à Paris.

Conotte, voir **Davrigny**.

Constans (Paul-Médéric), né à Versailles, 20 avril 1821. *Flûte* : acc. 1835, 2d prix 1836, 1er prix 1837.

Constans (Benoît-Octave), né à Chaville (S.-et-O.), 27 oct. 1822. *Piano* : 2d prix 1841.

Constantin (Titus-Charles), né à Marseille, 7 janv. 1835. *Rome* : ment. hon. 1861, 2d prix 1863; chef d'orch. th. des Fantaisies-Paris. 1866; Concerts du Casino; th. de la Renaissance 1872; Opéra-Comique 1876; chef orch. municipal de Pau; ✪ I., 1889. Œuvres : ouvert., etc. † Paris, oct. 1891.

Constantin (Mme), voir Mlle **Penière-Fougère**.

Contamin (Louise-Claudine), née à Paris, 19 fév. 1831. *Solfège* : 2d prix 1848, 1er prix 1849; *Harm. et accomp.* : 1er acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857.

Conte (Jean), né à Toulouse, 12 mai 1830. *Rome* : 1er prix 1855. Chef d'orch. du Th.-Comte; Soc. des Concerts 1866; Orch. de l'Opéra 1867; Prof. au pensionnat des Frères de Passy. Retr. à Toulouse. Œuvres : *Méthode de violon*, *Exercices et études mélodiques pour violon*; Collections de morceaux faciles et progressifs; *le Carnaval à Rome* (symph. 1863); *Beppo* (Op.-Com. 1874), etc. † Paris, 1er avril 1888.

Contini (Clémentine-Marie-Hélène-Célestine), née à Paris, 27 nov. 1870. *Violon prép.* : 3e méd. 1887.

Contour (Mme), voir Mlle **Quanté**.

Conty (Augustin-Hippolyte), né à Poitiers, 26 fév. 1819. *Cor* : 2d prix 1839, 1er prix 1841. Chef de mus. du 4e lanciers.

Conus (Jules), né à Moscou, 18 janv. 1869. *Violon* : 1er acc. 1890.

Coppée (Charlotte-Philippine), née à Binche (Belgique), 6 janv. 1832. *Harpe* : 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1854; Prof. à Paris. † 15 avril 1893.

Coppée (Henriette-Antoinette-Charlotte), née à Paris, 6 juin 1862. *Harpe* : 2e acc. 1876, 1er acc. 1877, 2d prix 1878, 1er prix 1880; *Harmonie* : 1er acc. 1883. † Paris, 16 mars 1893.

Coquelin (Benoît-Constant), né à Boulogne-sur-Mer, 23 janv. 1841. *Comédie* : 2d prix 1860. Comédie-Française 1860; sociétaire 1864 à 1887; pensionnaire 1890-1891. Directeur du th. de la Porte-Saint-Martin. Président de la Société des Artistes dramatiques. Tournées à l'étranger. ✪ A. 1880.

Coquelin (Alexandre-Honoré-Ernest), né à Boulogne-sur-Mer, 15 mai 1848. *Comédie* : 1er acc. 1866, 1er prix 1867. Odéon, Comédie-Française 1868; th. des Variétés 1875; Comédie-Française 1876; Sociétaire 1879; ✪ A. 1887; ✪ I. 1900; ✠. Auteur de monologues publiés sous le nom de Pirouette.

Coquet (Bernard), né à Poiseul-la-Grange (Côte-d'Or), 21 mai 1836. *Flûte* : 2e acc. 1854.

Coquet (Georges-Théophile), né à Saint-Malo, 9 mai 1866. *Comédie* : 2e acc. 1887; Odéon, a déb. dans *les Folies amoureuses*, 12 sept. 1887; Nouveautés.

Corbaz, voir **Marmontel**.

Corbin (Constance-Marie), née 6 avril 1785 (Seine). *Solfège* : acc. an VI.

Cordelle (Hippolyte-Pierre-Paul), né à Saint-Denis, 30 juil. 1855. *Trombone* : 1er acc. 1878, 2d prix 1879, 1er prix 1880. Pianiste : Saint-Denis, Paris. † juin 1899.

Cordier (Angely-Claire-Albertine), née à Vannes, 19 fév. 1840. *Chant* : 1er prix 1857; *Op. comique* : 1er prix 1858. Nouvelle-Orléans; Opéra-Com. 1860-1861. † Caen, 9 avril 1870.

Cordier (Mme), voir Mlle **Hillemacher.**

Coreldi (Alexis-Albert-Gauthier **de Garaudé**), né à Choisy-le-Roi, 27 oct. 1821. *Solfège :* 2d prix 1832, 1er prix 1833; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1837; *Orgue :* 2d prix 1837, 1er prix 1838; *Rome :* ment. hon. 1840, 2d gr. prix 1841, † Paris, 6 août 1854.

Coreldi, voir Mlle **Colombelle.**

Coreldi (Charles-Gabriel-Sylvestre **de Garaudé**), né à Paris, 6 janv. 1823. *Solfège :* 2d prix 1835, 1er prix 1836.

Corlieu (Prosper), né à Paris, 10 juil. 1850. *Flûte :* 2d acc. 1863, 1er acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866; *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866; orch. du Th. Lyr.; Concerts Pasdeloup. † Paris, juillet 1885.

Cormier (Nelly) [Loire-Inf.] 1799. *Vocalisation :* acc. 1820, 1er prix 1822.

Cormon (Marie-Léonie-Caroline **de**), née à Paris, 4 fév. 1849. *Solfège :* 2e méd. 1865, 1re méd. 1866.

Cormon (Marie-Nelly), née à Bourges, 15 déc. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1892, 1re méd. 1893.

Cornu (Maria **Francis**), née à Paris, 14 déc. 1846. *Solfège :* 1re méd. 1860. Paris, St-Pierre-lès-Nemours. Mme Fournier. † Paris.

Cornu, voir **Barrault** et **Francis.**

Cornu (Paul-Désiré), né à Douai, 19 juin 1864. *Cor :* 2e acc. 1884, 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1888. Orch. de l'Alcazar; Mus. de la Garde républicaine.

Cornubert (Pierre-Alexandre), né à Paris, 14 mai 1863. *Solfège :* 1re méd. 1885; *Chant :* 2d prix 1887; *Opéra :* 1er acc. 1887; *Opéra-comique :* 2e acc. 1886, 2d prix 1887. Th. de l'Opéra-Comique 1887-1889, Dijon 1889, Lille, Rouen, Opéra-Comique, Marseille, Lille; ✪ A. 1898; Montpellier.

Cornuel (Mme), voir Mlle **Iungmann.**

Corot (Louise-Anna-Suzanne), née à Paris, 3 oct. 1875. *Chant :* 2e acc. 1894; *Opéra :* 1er acc. 1894. Mme Renaudeau, oct. 1894.

Corret (Emile-Anastase), né à Rouen, 13 mars 1817. *Hautbois :* 1er prix 1839. Concerts Musard et Valentino; orch. de l'Opéra, 1er nov. 1840 au 31 oct. 1867; en retraite à Carrière-sous-Bois; act. à Maisons-Laffite.

Cortot (Alfred-Denis), né à Nyon (Suisse), 26 sept. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1890, 1re méd. 1891; *Piano prép. :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891, 1re méd. 1892; *Piano :* 1er acc. 1894, 1er prix 1896.

Coryn (Margaretha-Mathilda), née à Amsterdam, 26 juil. 1863. *Solfège :* 1re méd. 1877; *Clavier :* 3e méd. 1878; *Piano prép. :* 1re méd. 1879.

Coryn (Mme), voir **Levasseur.**

Cossarini (Blanche-Marguerite-Marie), née à Sant'Agostino (Italie), 26 janv. 1878. *Violon :* 2d acc. 1896, 1er acc. 1897, 1er prix 1898.

Cossas (Fanny-Thérèse-Albertine), née à l'île Saint-Martin (Antilles holl.), 8 nov. 1860. *Harpe :* 2d prix 1880, 1er prix 1881. Concerts Lamoureux. † sept. 1898.

Cosson (Mme Agathe **Béguin**), S.-et-O. *Tragédie :* 1er acc. 1812.

Coste (Marie-Octavie-Eugénie **Carante**, *dite* Julie), née à Paris, 28 oct. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1867; *Clavier :* 3e ment. 1869, 2e ment. 1870; Prof. de chant à Paris. Mme Sabourin.

Coste (Marie-Augustine-Berthe **Carante**, *dite*), née à Paris, 2 fév. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1869; *Clavier :* 2e ment. 1872, 1re ment. 1873; Prof. à Paris; ✪ A. 1892.

Coste (Antoine-Jean-Nicolas-Henri), né à Paris, 24 janv. 1870. *Comédie :* 2e acc. 1891, 1er acc. 1894, 1er prix 1895. Odéon; ✪ A. 1900.

Coste (Mme), voir Mlle **Nordet.**

Costes (Louis-Jacques), né à Toulouse, 25 mai 1881. *Clarinette :* 2e acc. 1900.

Costes (Albert-Louis-Alphonse), né à Paris, 29 oct. 1882. *Solfège :* 3e méd. 1897; *Piano prép. :* 3e méd. 1898.

Costier (Flore-Théodule), née à Paris, 29 janv. 1836. *Solfège :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1852; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1854; Prof. de piano à Paris.

Cot d'Ordan (Mlle), voir **Dandor.**

Cote (Jean-François-Gabriel), né à Valence (Drôme), 25 mars 1849. *Trombone :* 2e acc. 1867.

Coté (Mme), voir Mlle **Orsolini.**

Cotelle (Marie-Françoise-Émilie), née à Amiens, 11 nov. 1813. *Solfège :* acc. 1831; *Piano :* 2d pr. 1832. † Paris, 21 avril 1834.

Cotta (Eugénie-Laurence), née à Paris, 28 avril 1857. *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 2d prix 1877, 1er prix 1878. Répét. de solfège au Conservatoire, 1884. † Cherchell (Algérie), 27 nov. 1886.

Cottard (Paula), née à Paris, 17 fév. 1887, *Solfège :* 3e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Cotte (Charles-Antoine), né à Fontenay-aux-Roses (Seine), 5 août 1839. *Harmonie :* 2e acc. 1866, 2d prix 1868.

Cotteret (Marie, *dite* **Dussy**), née à Lyon, 19 août 1828. *Chant :* acc. 1850; *Op. comique :* 2d prix 1850. Th. de l'Opéra, 1852-1859.

Cottin (Louis), né à Montreuil (Seine), 3 oct. 1880. *Hautbois :* 2e acc. 1898. †.

Cotton (Mlle), voir **d'Englesqueville.**

Coudart (Juliette-Léontine-Célestine), née à Paris, 18 avril 1882. *Violon prép. :* 3e méd. 1896. Conc. du Châtelet (alto).

Coudchou (Nanette), née à Paris, 26 déc. 1829. *Solfège :* 1er prix 1842; *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1847.

Couder (Julie-Odille), née à Paris, 5 avril 1830. *Solfège :* acc. 1844; 2d prix 1845; *Piano :* 1er prix 1846.

Couen (Maurice-Elias), né à Bucharest, 15 avril 1851. *Harmonie :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1873.

Couillaud (Henri-Louis), né à Bourg-la-Reine, le 9 déc. 1878. *Trombone :* 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Coulon (Théodore-Jean-Joseph), né à Nivelles (Belgique), 21 mai 1822. *Op.-comique :* acc. 1848. Th. de l'Opéra-Comique, 1853; Th. de l'Opéra, 1855-1862. Bruxelles, Italie, Bordeaux, New-York, Nouvelle-Orléans. † Paris, 21 oct. 1874.

Coulon (M^me^), voir M^lle^ **Rivoirard** et **Coulon**.

Couplet (Jules-Adolphe), né à Ath (Belgique), 10 mai 1823. *Flûte :* acc. 1845. Orch. de la Porte-S^t^-Martin, Délassements.

Couppas (Vergue-Marcel-Charles), né à Saint-Martin-le-Beau (Indre-et-Loire), 4 janv. 1863. *Basson :* 1^er^ acc. 1880, 2^d^ prix 1881, 1^er^ prix 1882. Orch. de la Porte-S^t^-Martin, Eldorado, Opéra dep. le 1^er^ janv. 1890, Conc. Lamoureux; Soc. des Concerts; mus. de la Garde républicaine; ✪ A. 1897.

Cour (Marie-Claudine), née à Paris, 25 juin 1855. *Solfège-chanteurs :* 3^e^ méd. 1879, 2^e^ méd. 1880, 1^re^ méd. 1881. Soc. des Concerts. M^me^ Richard. ✪ A. 1900.

Courboin (Marie-Marguerite-Françoise), née à Réthel (Ardennes), 16 juin 1872. *Solfège :* 3^e^ méd. 1885, 2^e^ méd. 1887.

Courdier (Marc-Antoine-Eugène), né à Chalon (Saône-et-Loire) 23 avril 1838. *Tragédie :* 2^e^ acc. 1862. Odéon 1862-1863, Hambourg, Strasbourg, Bruxelles, Nice, le Caire, Rouen, Londres, Marseille (administr. du Th. des Variétés). † à Nice, 1892.

Courmaire (Lucie-Élisabeth), née à Paris, 20 août 1841. *Solfège :* 1^er^ acc. 1855; *Harm. et accomp. :* 3^e^ acc. 1861, 1^er^ acc. 1862.

Cournand (Anne-Marie-Fortunée), née à Saint-Pétersbourg, 6 janv. 1824. *Solfège :* 2^d^ prix 1836.

Couronneau (Désiré), né à Sceaux, 3 ventôse an III (22 fév. 1795). *Flûte :* 2^d^ prix 1814. Orch. de l'Ambigu, de l'Opéra, 1^er^ janv. 1828 au 31 déc. 1847; s.-ch. mus. Garde nat. 5^e^ lég.; prof. au lycée Louis-le-Grand. † 22 août 1869.

Courras (Jean-Mathieu-Philippe), né à Montevideo, 16 mai 1863. *Piano :* 1^er^ acc. 1881, 2^d^ prix 1882, 1^er^ prix 1884. Prof. à Paris.

Courras (Vital-Gaston), né à Paris, 20 juin 1872. *Violoncelle :* 2^e^ acc. 1892, 1^er^ acc. 1893, 2^d^ prix 1895. Orch. de l'Opéra depuis 1897; ✪ A. 1898.

Courrouy (François-Justin), né à Bayonne (B.-Pyr.), 4 déc. 1862. *Clarinette :* 1^er^ acc. 1881. Directeur de l'Harmonie de Puisserguier (Hérault).

Court de Fontmichel (Hippolyte-Honoré-Joseph), né à Grasse (Var), 25 juin 1799. *Rome :* 2^e^ 2^d^ prix 1822. Marseille 1849, Grasse (travaux agricoles). Œuvres: *Amedeo il Grande; I due Forzatti; le chevalier de Canolle*, op. c.; *les Amalécites; Amleto*, etc.

Courtade (Louis-Paul), né à Paris, 8 août 1848. *Solfège :* 3^e^ méd. 1863, 2^e^ méd. 1864, 1^re^ méd. 1865; *Harmonie et accomp. :* 1^er^ acc. 1867; *Contrep. et fugue :* 2^e^ acc. 1869; *Orgue :* 1^er^ acc. 1869. Org. de la cathédr. Toulouse.

Courtade (Alexandre), né à Paris, 4 mars 1872. *Trompette :* 1^er^ prix 1889; *Cornet à pistons :* 1^er^ acc. 1891, 1^er^ prix 1892. Mus. de la Garde répub.; fanfare de l'Op.; Concert du Châtelet; direct. de l'Union mus. Alsace-Lorraine; ✪ A. 1899.

Courtaux (Marie-Mathilde), née à Port-Louis (Île Maurice), 27 oct. 1859; *Clavier :* 3^e^ méd. 1875, 1^re^ méd. 1876.

Courtin (Henri), Seine, né vers 1779. *Harmonie :* 2^d^ prix an VII. *Basson :* 2^d^ prix an V. Prof. d'harmonie.

Courtin (Florimond-Eugène-Gustave), né à Hesdin (P.-de-Cal.), 27 oct. 1843. *Trombone à pistons :* 1^er^ acc. 1869, 1^er^ prix 1870. Chef de fanfare, 12^e^ bat. de chasseurs.

Courtois (Bernard, *dit* Bernardin), né à Paris, 27 mars 1826. *Solfège :* 2^d^ prix 1837, 1^er^ prix 1838; *Violon :* 2^d^ prix 1841. † 1870 ou 1871.

Courtois (Adèle-Claire), née à Saint-Quentin, 12 sept. 1831. *Chant :* 2^e^ acc. 1855. Th. des Bouffes-Parisiens; choriste à l'Opéra.

Courtois (Émile-Victor), né à Paris, 2 déc. 1843. *Chant :* 1^er^ acc. 1870, 2^d^ prix 1872; *Op.-comique :* 2^e^ acc. 1870, 2^d^ prix 1872. Bruxelles, Brest, Rennes. Halé.

Courtois (Anne-Marie-Blanche), née à Paris, 18 oct. 1846. *Solfège :* 3^e^ méd. 1861, 2^e^ méd. 1863.

Courtois (Georges-Auguste), né à la Ferté-Macé (Orne), 20 fév. 1868. *Chant :* 1^er^ acc. 1895; *Opéra :* 1^er^ acc. 1894, 2^d^ prix 1895. Th. de l'Opéra, 1895; ✪ A. 1900.

Courtois, voir **Even**.

Courtois (André-Georges-Albert), né à Étampes (S.-et-O.), 12 août 1879. *Trombone :* 1^er^ acc. 1900.

Courtot (Émilie-Emma), née à Paris, 14 mars 1827. *Chant :* 1^er^ acc. 1844, 1^er^ prix 1846; *Opéra :* 1^er^ prix 1845. Paris.

Cousin (Jean-Léon), né à Pau (B.-Pyr.), 30 janv. 1843. *Clarinette :* 3^e^ acc. 1863. Prof. à l'École de mus. de Lyon; facteur d'instr. de mus. (Voir C. P. *Les facteurs*, etc.)

Cousinery (Antoinette-Louise-Brigitte), née à Marseille, 9 mars 1844. *Chant :* 2^e^ acc. 1870; *Opéra :* 1^er^ acc. 1870.

Coutelot (Elise-Marie), née à Douai, 18 mars 1856. *Solfège :* 3^e^ méd. 1875.

Couture (Guillaume), né à Montréal, 23 oct. 1851. *Harmonie :* 1^er^ acc. 1875.

Couturier (Félix-Adolphe), né à Toulouse, 22 mars 1854. *Solfège :* 2^e^ méd. 1874; *Chant :* 1^er^ acc. 1873, 2^d^ prix 1874, 1^er^ prix 1875; *Opéra:* 1^er^ acc. 1873, 2^d^ prix 1874, 1^er^ prix 1875. Th. de l'Opéra, 1875-1878, a déb. dans *Guillaume Tell;* Genève, Nouveautés, Nantes, Th. Lyrique, Anvers, Namur, Nantes.

Couturier (M^me^), voir M^lle^ M. **Vaillant**.

Couturier, voir **Edmond**.

Couziu (Maurice), né à Raismes (Nord), 27 août 1881. *Trompette :* 2^d^ prix 1900.

Covin (Henri-Célestin), né à Landrecies (Nord), 13 sept. 1845. *Harmonie :* 2^d^ prix 1864; *Contrep. et fugue :* 1^er^ prix 1865; *Orgue :* 2^e^ acc. 1865, 1^re^ acc. 1866, 2^d^ prix 1867, 1^er^ prix 1868. Maître de chap. et org. de Saint-Honoré d'Eylau. † le 27 nov. 1887 (à son orgue).

Coyaux (Charles-Jean-Baptiste-Alexandre), né à Douai, 25 mai 1870. *Cor :* 1^er^ acc. 1890, 2^d^ prix 1891, 1^er^ prix 1892. Orch. de l'Opéra-Comique depuis 1892; Concerts du Châtelet. Fanfare du Kremlin (Exp. de 1900. Trocadéro).

Coyon (Antoine-Émile), né à Châlons, 20 oct. 1830. *Basson :* 2^d^ prix 1853. Orch. du Th. de la Porte-Saint-Martin, Th. Lyrique, Garde nat., Opéra-Comique. † Paris, mars 1882.

Coyon-Hervix (Eugénie-Thérèse **Coyon**), née à Carpentras, 25 oct. 1862. *Solfège :* 2e méd. 1877, 1re méd. 1878; *Chant :* 2d prix 1878, 1er prix 1879; *Op.-comique :* 1er prix 1879. Th. de Marseille; prof. de chant à Paris 1884. Act. à Buenos-Ayres.

Craisté (Vanceslas-Joseph), né à Bémécourt (Eure), 16 janv. 1856. *Trompette :* 2e acc. 1875.

Crambade (Jean-Paul), né à Bigot (Hte-Gar.), 12 juin 1827. *Chant :* 1er acc. 1852, 2d prix 1853; *Opéra :* 3e acc. 1852, 2d prix 1853; *Opéra comique :* 2d prix 1853. Nîmes, Th. Lyrique, Nouvelle-Orléans, Rouen, Montpellier, Angers, Montpellier, Lille, Béziers, Bordeaux, Nancy, Liège; Paris, Renaissance. † Paris, 1898.

Crambade (Marie-Louise-Jeanne), née à Paris le 27 mai 1858. *Solfège :* 1re méd. 1877. Mme Vaduret.

Crampel (Louise-Jeanne), née à Paris, 3 mai 1863. *Solfège :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1881.

Cras (Louis-Dieudonné), né à Lambezellec (Finistère), 26 avril 1826. *Hautbois :* 2d prix 1843, 1er prix 1844. Orch. de l'Opéra, 24 août 1850 à 1878; Soc. des Concerts, 1857.

Crave (Albert-Joseph), né à Lille, 20 avril 1840. *Flûte :* 3e acc. 1859.

Créhange (Fanny), née à Paris, 12 nov. 1869. *Solfège :* 1re méd. 1890; *Opéra comique :* 2e acc. 1893.

Crélerot (Léopold-Victor), né à Paris, 24 fév. 1880. *Piano :* 1er acc. 1900.

Crémel (Charles-Jules-Auguste-Gabriel), né à Nancy, 10 déc. 1872. *Chant :* 1er acc. 1896; *Opéra :* 1er acc. 1896, 2d prix 1897. Montpellier, Nancy.

Cremer (Léa-Anna), née à Versailles, 13 déc. 1867. *Chant :* 2e acc. 1885, 1er prix 1886; *Opéra :* 2d prix 1887. Marseille, a déb. dans la *Favorite*, 1888.

Cremnitz (Alfred), né à Lunéville (Meurthe), 9 janv. 1834. *Solfège :* acc. 1849, 2d prix 1850.

Crentznach (Rachel), née à Paris, 29 avril 1849. *Solfège :* 3e méd. 1860; 2e méd. 1863.

Crépaux (Louis-Constant-Alexandre), né à Reims, 6 fév. 1859. *Opéra :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881; *Solfège :* 3e méd. 1881; *Chant :* 2e acc. 1882. Th. de l'Opéra 1885-1892. En Amérique.

Crépin (Mathilde-Élisabeth), née à Nancy, 20 oct. 1877. *Chant :* 1er acc. 1897, 1er prix 1898. Concerts.

Crépy (de) voir **De Crépy**.

Crespin (Théodore-Nicolas-Charles), Seine. *Clarinette :* 2d prix 1820, 1er prix 1821. Concerts.

Cresson (Mlle), voir **Dunoyer**.

Cressonnois (Paul), né à Versailles, 26 avril 1849. *Harmonie et accompagnement :* 2e acc. 1874.

Cressonnois (Lucien-Jules), né à Versailles, 10 juill. 1856. *Comédie :* 1er acc. 1877. Odéon. Auteur dramatique. ✪ A. 1889. *Marie Stuart* (Château-d'Eau, 1890), etc.

Creuillot, voir **Barlay**.

Creusot (Armand), né à Dijon, 16 janv. 1875. *Hautbois :* 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897. Concert Lamoureux.

Crévecœur (Joseph-Eugène), né à Calais, 12 janv. 1819. *Harmonie et accompagnement :* 2d prix 1844, 1er prix 1845; *Rome :* 2d gr. prix. 1847. Th. Porte-St-Martin. † 1891 (?).

Crimail (Georges-Albert), né à Paris, 5 nov. 1878. *Harmonie :* 1er acc. 1899. † Pontoise, sept. 1900.

Crocé-Spinelli (Bernard-Louis), né à Paris, 18 fév. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Rome :* 2d gr. prix. 1897.

Croharé (Louis-Joseph-Arnaud), né à Paris, 27 fév. 1820. *Solfège :* 2d prix 1833, 1er prix 1834; *Harmonie et accompagnement :* 2d prix 1837. Accomp. au Th. Lyr.; prof. au Conservatoire; chef de chant à l'Opéra, 1858-1887; ✪ A., 1878. † Paris, 21 janv. 1895.

Croisez (Pierre-Alexandre), né à Paris, 9 mai 1814. *Harpe :* 2d prix 1829, 1er prix 1831. Orch. de l'Opéra-Comique. ✪ A. 1884. † Versailles, 26 juillet 1886.

Croisier (François-Louis), né à Dunkerque, 10 juin 1826. *Basson :* 2d prix 1848. Orch. Th. Lyrique; Opéra-Comique.

Croisilles (Esther-Louise-Antoinette), née le 7 avril 1805 (Seine). *Solfège :* 2d prix 1819, 1er prix 1820; *Harmonie et accompagnement :* 2d prix 1821, 1er prix, 1822; *Piano :* 2d prix 1821, 1er prix 1822.

Croisilles (Adèle), née à Paris, 11 nov. 1813. *Solfège :* 2d prix 1823, 1er prix 1825; *Piano :* 1er prix 1826; *Harmonie et accompagnement :* 2d prix 1827, 1er prix 1828. Répétiteur et accomp. au Conservatoire (1822-1823; 1829-1831). † en Amérique.

Croisilles (Louis-Jules), né à Paris, 20 juin 1816. *Solfège :* acc. 1828; *Violon :* 2d prix 1833, 1er prix 1836. Soc des Concerts 11 fév. 1839; violon solo Opéra-Comique; ✪ A. 1886. Act. Paris.

Croizette (Sophie-Alexandrine), née à St-Pétersbourg, 7/19 mars 1847. *Comédie :* 1er acc. 1868, 1er prix 1869. Comédie-Française, 1869, a débuté dans *le Verre d'eau* (7 janv. 1870), sociétaire, 1873 à 1883. Mme Stern.

Crongny (Hippolyte), né à Sezanne (Marne), 7 nov. 1844. *Solfège :* 2d prix 1858, 1re méd. 1860.

Cros (Célestin-Ernest-Saint-Ange), né à Castres, 11 sept. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1869; *Violoncelle :* 2d prix 1868, 1er prix 1870. Société des Concerts; quatuors Alard, Maurin, Nadaud; concerts en France et en Angleterre. ✪ A. 1889. Prof. au Conservatoire, 1900.

Crosti (Eugène-Charles-Antoine), né à Paris, 31 oct. 1833. *Chant :* 1er prix 1857; *Op.-comique :* 2d prix 1857. Th. de l'Opéra-Comique, 1857-1868, a déb. dans *Joconde*. Bordeaux, 1869-1877; prof. au Conservatoire. Ouvrages didactiques (méd. d'arg. Exp. de 1900, cl. 4). Traductions d'opéras italiens. ✪ A. 1881, ✪ I. 1889.

Crosti (Édouard-Louis-Eugène), né à Colombes (Seine), 17 avril 1866. *Solfège :* 3e méd. 1879; *Piano prép. :* 3e méd. 1880; *Accomp. :* 2e acc. 1884, 1er acc. 1885; *Harmonie :* 2e acc. 1886. † Paris, 9 fév. 1887.

Croué, voir **Fèvre-Croué**.

Crousez (Alphonse-Alexandre), né à Raimbeaucourt (Nord), 13 janv. 1846. *Clarinette :* 3e acc. 1868. Mus. 3e génie.

Cru (Charles-Léon), né à Paris, 28 nov. 1864. *Solfège :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1880.

Cudey (Jane), née à Paris, 4 janv. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1892, 2e méd. 1893, 1re méd. 1894.

Cueille (Jeanne-Hortense-Alice), née à Philippeville (Algérie), 2 sept. 1847. *Clavier :* 3e m. 1867, 2e m. 1868, 1re ment. 1869.

Cuelenaere (Paul-Ferdinand-Joseph), né à Douai, 18 avril 1851. *Cornet à pistons :* 2d prix 1873 ; *Harmonie :* 1er acc. 1877. Orch. Paris. Direct. de l'École nat. de musique de Douai. ✪ A. 1886, ✪ I. 1894.

Cuerq (Eugénie-Joséphine), née à Paris, 13 août 1837. *Solfège :* acc. 1850.

Cugnot (Alexandre-Clément), né à l'Isle-Adam (S.-et-O.), 23 mai 1826. *Cor à pistons :* 2d prix 1840, 1er prix 1842.

Cuignache (Georges-Gustave), né à Paris, 11 mars 1870. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883 ; *Piano :* 2e acc. 1886 ; *Accomp. :* 1er acc. 1891, 1er prix 1892. Prof. de solfège au Conserv. ; chef de chant à l'Op.-Com. ; ✪ A. 1898.

Cuissez (Gustave-François-Xavier), né à Paris, 5 avril 1828. *Solfège :* 2d prix 1846, 1er prix 1847.

Cuniard (Charlotte-Céline), née à Paris, 15 fév. 1814. *Vocalisation :* 2d prix 1833, 1er prix 1834.

Cunq (Aimé-Gabriel-Marie-Joseph), *dit* Kunc, né à Toulouse, 20 janv. 1877. *Harmonie :* 1er prix 1895. *Rome :* 2d gr. pr. 1900.

Cuocq (Mme), voir Mlle **Desportes**.

Cuq, voir **Vincent**.

Curbale (Jeanne-Adélaïde), née à Toulouse, 18 déc. 1834. *Chant :* 2d prix 1853 ; *Opéra :* 2d prix 1853 ; *Op.-comique :* 1er acc. 1853. La Haye, Rouen.

Curet, voir **Puget**.

Curet-Puget, voir **Parny**.

Currivand (Mlle), voir **Larochelle**.

Cussy (Marie-Ambroisine, *dite* Minette, **de**), née à Paris, 29 oct. 1817. *Solfège :* 1er prix 1832 ; *Piano :* 2d prix 1834 ; *Harm. et accomp. :* acc. 1836 ; *Chant :* 2d prix 1836, 1er prix 1837. Th. de l'Opéra-Comique. Professeur. Mme Henry Potier, 25 avril 1836. † Paris, 21 sept. 1870.

Cussy (**de**), voir **Menétrier**.

Cuvelier (Mme), voir Mlle **Secretain**.

Cuvillon (Jean-Baptiste-Philémon), né à Dunkerque, 15 mai 1809. *Violon :* 2d prix 1825, 1er prix 1826. Soc. des Concerts, 4 janv. 1830 ; prof. à Paris ; Fontainebleau. † 26 mars 1900.

D

Dabadie (Mme), voir Mlle **Le Roux**.

Dabedeilhe (Jeanne-Adèle), née à Bayonne (B.-Pyr.), 22 janv. 1815. *Chant :* 2d prix 1831, 1er prix 1833. En Italie.

Dacosta (Victoire **Bolzé**), née en 1785 (Seine). *Comédie :* 2d prix 1809.

Dacosta, voir **Franco**.

Dacosta-Noble (Jules-David), né à Toulouse, 24 oct. 1862. *Violoncelle :* 2e acc. 1882. Orch. de l'Opéra-Comique ; prof. de mus. dans les écoles de la ville de Paris.

Dadant (Mme), voir Mlle **Galliano**.

Dagan (Victoire). [Seine.] *Solfège :* enc. an VIII.

Dagard (Marius-Elzéar), né à Ansonis (Vaucluse), 1er fév. 1843. *Saxophone :* 2d prix 1862 ; 1er prix 1863.

Dagostini (Pierre-Auguste), né à Querqueville (Manche), 6 juill. 1823. *Cor :* acc. 1849.

Dain (Alphonse-Michel), né à Narbonne, 16 fév. 1836. *Saxophone :* 1er prix 1858.

Daix (Napoléon-Louis-Victor), né à Rochefort (Charente-Inf.), 15 août 1846. *Saxophone :* 1er acc. 1866, 1er prix 1867. Sous-chef de mus. du 27e d'inf., chef de mus. du 137e d'inf. 5 août 1876.

Dajon (Marie-Victorine-Ernestine), née à Mostaganem (Algérie), 25 mars 1849. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866 ; *Clavier :* 3e ment. 1865, 1re ment. 1866.

Dalbret (Marie-Brigitte-Reine **Ulmann**, *dite*), née à Paris, 18 nov. 1864. *Comédie :* 2e prix 1888. Odéon 1888-1891 ; a déb. dans *la Surprise de l'amour*, 9 déc.

Dalcy (Inès-Louise-Mathilde **Durand**, *dite*), née à St-Brieuc, 16 mai 1864. *Solfège :* 1re méd. 1886 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1886.

Dalifard (Mme), voir Mlle **Dancla**.

Daliot (Gustave-Alexandre), né à Paris, 4 août 1829. *Solfège :* 2d prix 1846 ; *Piano :* acc. 1850.

Dallemagne (Joséphine-Marie), née à Paris, 16 mai 1860. *Solfège :* 2e méd. 1873, 1re méd. 1874.

Dallier (Henri-Édouard), né à Reims, 20 mars 1849. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1877, 1er prix 1878 ; *Orgue :* 1er prix 1878 ; *Rome :* ment. hon. 1878. Org. de St-Eustache, ✪ I. 1898. Œuvres : 23 morc. p. piano, 10 pièces p. gr. orgue, 3 cantates, 6 chœurs, 2 messes, motets, trio, quat. quint. solos de violon ou violonc. avec piano ou orch., mélodies, *Dianorah*, op. 1 a., *Dans les nuages*, op. 1 a., etc.

Dalmani, voir **Manuent**.

D'Almeida (Valentine-Coralie), née à Paris, 26 nov. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e 1864, 1re 1865 ; *Clavier :* 3e ment. 1867, 2e 1869, 1re 1870. Mme Lizier. † 30 av. 1879.

D'Almeida (Fanny-Augustine), née à Paris, 15 nov. 1881. *Piano :* 1er acc. 1899.

Dalmont (François-Jean-Hippolyte), né 10 oct. 1799 (Seine). *Flûte :* 2d prix 1818, 1er prix 1819. Orch. du th. du Vaudeville ; prof. à Metz. † Metz, 25 nov. 1877.

Dalmont (Marie-Denise-Victoire), née à Paris, 10 juill. 1831. *Chant :* 3e acc. 1853, 2e acc. 1854, 1er prix 1855 ; *Opéra-comique :* 3e acc. 1854, 1er prix 1855. Bouffes-Parisiens, Nouvelle-Orléans, la Haye, Montpellier, Bastia, Rouen, Dijon, Metz, Constantinople, Metz, Bruxelles. Mme DE MESMAECKER (1858). † 1878.

Dalmorès, voir **Brin**.

Dalti, voir **Masson**.

D'Alvar, voir **Edet**.

D'Alvarès, voir **Alvarès**.

Dambricourt (Julia-Clémence-Adolphine **Chomel**, *dite*), née à Paris, 18 déc. 1839. *Comédie :* 3e acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix 1861. Odéon, Gymnase, Boulogne. † Paris, 24 oct. 1873.

Dame (Joseph), né à Avignon, 6 janv. 1860. *Clarinette :* 2e acc. 1879, 1er acc. 1880. Orch. de l'Alcazar, Eldorado.

Dameron (Pauline-Eulalie), née à Wazemmes (Nord), 22 fév. 1825. *Chant :* 1er acc. 1845 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1845. Th. de l'Opéra, 1845-1861 ; a débuté dans *Robert le Diable* (Alice), 26 juin 1846. † août 1890.

Dammien, voir **Pascal**.

Damoreau (Vincent-Charles), né à Paris, 2 juin 1793. *Vocalisation :* acc. 1814. Th. de l'Opéra, Feydeau ; Anvers 1837 ; Liège, 1838, Marseille, 1839. † Ecouen, 10 oct. 1863.

Damoreau (Mme V.-C.) voir L. **Cinti** et **Montalant**.

Damoye (Louis-Eugène), né à Paris, 14 nov. 1861. *Tragédie :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1887, 1er prix 1888. Th. de l'Odéon, 1888-1889, 1894, a débuté dans *Athalie* (Nathan), 13 août 1888 ; Th.-Antoine ; ✪ A. 1898 ; Comédie pop. 1900.

Danbé (Jules), né à Caen, 15 nov. 1840. *Solfège :* 1er acc. 1853 ; *Violon :* 3e acc. 1854, 2e acc. 1856, 1er acc. 1859. Orch. du Vaudeville, Th. Lyrique, Opéra-Comique, Opéra, 1er oct. 1861 au 1er oct. 1870 ; Concerts Pasdeloup ; Soc. des Concerts, 1866 ; 2e chef d'orch. ; Soliste de la Soc. des Beaux-Arts et du Pré-Catelan, 1864-1866 ; fondateur des Concerts du Grand-Hôtel, 1871 ; salle Herz, 1873-1874 et Ventadour, 1875 ; chef d'orch. du Th. Lyr. (Gaîté 1875) ; de l'Opéra-Comique, 1876-1898 ; du Th. Lyr. (Renaissance, 1899) ; casino de Néris ; ✪ A. 1878, ✪ I. 1889, ✠ 1885. Œuvres. morc. et transcrip., études pour violon, méthode, etc.

Dancla (Jean-Charles), né à Bagnères (H.-Pyr.), 19 déc. 1817. *Violon :* 1er prix 1833 ; *Contrep. et fugue :* acc. 1838, 2d prix 1840 ; *Rome :* 2d prix 1838. Orch. de l'Opéra-Comique. Directeur de poste à Cholet, 1848-1850 ; employé à Paris, 1850-1856. Soc. des Concerts ; séances de mus. de chambre. Prof. de violon au Conservatoire ; ✠ 1867, ✪ A. 1876, ✪ I. 1882. Œuvres : *Méthode, École de l'expression, École de la mélodie, Études, duos, mélodies, symph. corentantes, quatuors,* etc. *Les Compositeurs chefs d'orchestre* (1873). *Miscellanées musicales* (1876) ; *Notes et souvenirs,* etc.

Dancla (Arnaud-Philippe), né à Bagnères-de-Bigorre (H.-Pyr.), 1er janv. 1819. *Violoncelle :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Orch. de l'Opéra-Comique ; méthode de violoncelle. † Bagnères-de-Bigorre, 1er fév. 1862.

Dancla (Jean-Pierre-Léopold), né à Bagnères-de-Bigorre, 1er juin 1822. *Cor à pistons :* acc. 1835 ; 2d prix 1837, 1er prix 1838 ; *Violon :* 2d prix 1840, 1er prix 1842. Cor mus. garde nat. ; violon orch. de l'Opéra, 10 sept. 1853 ; Th.-Italien, 1858 ; Soc. des Concerts, 18 nov. 1846. Œuvres : duos, trios, quatuors ; morc. divers, fant., mélodies, solos, etc. † Paris, 29 avril 1895.

Dancla (Alphonsine-Geneviève-Laure), née à Bagnères-de-Bigorre, 21 juin 1824. *Solfège :* acc. 1836, 1er prix 1837. Mme DALIFARD, à Tarbes. † Tarbes, 22 mars 1880.

Dandeville (Madeleine-Mélanie), née à Paris, 12 nov. 1855. *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870 ; *Clavier :* 2e ment. 1869, 1re ment. 1870 ; *Piano :* 2d prix 1874. Mme DUVERNOY, Paris.

Dandor (Marie-Antoinette Octavie **Cot d'Ordan**, *dite*), née à Rio-de-Janeiro, 17 janv. 1863. *Comédie :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1881.

Danhauser (Adolphe-Léopold), né à Paris, 26 fév. 1835. *Solfège :* acc. 1850 ; *Harmonie et accomp. :* 3e acc. 1854, 2d prix 1856, 1er prix 1857 ; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1858, 1er prix 1859 ; *Rome :* 2d prix 1862 ; ✠ 1887, ✪ A. 1878, ✪ I. 1889. Prof. de solf. Conserv. Inspect. principal du chant écoles de la ville de Paris. Œuvres : *Théorie de la musique, solfèges,* chœurs, etc. † Paris, 9 juin 1896.

Dani (Marie-Victorine), née à Paris, 6 mai 1852. *Comédie :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870. Berlin, Ambigu, Rio-de-Janeiro.

Danichevski (Maria), née à St-Pétersbourg, 3 juin 1882. *Piano prép. :* 3e méd. 1898.

Daniel (André), né 1808. *Piano :* 2d pr. 1825, 1er prix 1826.

Daniel (Émilie), née à Châteaudun (Eure-et-Loir), 10 juin 1808. *Piano :* 1er prix 1826.

Daniel (Julie-Pauline-Antoinette), née à Lille, 18 mars 1826. *Chant :* acc. 1847. Prof à Lille. Mme R. ARNOLD. † Lille, 1870.

Danis (Gaston), né à Valenciennes, 11 avril 1872. *Flûte :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1892.

Dannhauser (Sara), née à St-Mihiel (Meuse), 29 août 1824. *Opéra :* acc. 1847. Mme DUPRAT. † 1861,

Dantin (Juliette-Marthe), née à Charenton (Seine), 18 mai 1873. *Violon :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1888. Virt. Paris. ✪ A. 1895, ✪ I. 1900.

Dantine, voir **Tessier**.

Dantu (Georges-Laurent-Victor), né à Paris, 10 avril 1867. *Solfège :* 3e méd. 1894 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1894. Th. Lyrique, 1899 ; Concerts.

Danvin (Sophie-Louise), née à Paris, 7 oct. 1839. *Piano :* 1er acc. 1855, 1er prix 1856. A épousé M. S. KALB, direct. du Jardin botanique à Munich.

DAPREMONT (Nicaise-Vaast), né à Attigny (Ardennes), 7 août 1835. *Saxophone :* 2d prix 1858.

D'Aquin (Thomas-Gustave), né à la Nouvelle-Orléans, 16 nov. 1856. *Flûte :* 2e acc. 1876.

Daram (Marie-Joséphine), née à Toulouse, 13 mars 1845. *Chant :* 1er prix 1864. Th. Lyrique, a déb. dans les *Noces de Figaro*, 15 janv. 1865; Athénée-Lyrique, 1872-1873; Opéra, 1874-1881 (18 mai), a déb. dans les *Huguenots* (le page), 26 avril 1875; ✪ A. 1887.

D'Aras (Marie-Jeanne **Pinard**, *dite* Amélie), née à Vellerat (Yonne), 15 fév. 1815. *Tragédie :* 2d prix 1837.

Daraux (Pierre-Paul-Sosthène-François-Xavier), né à Toulouse, 28 nov. 1864. *Solfège :* 2e méd. 1886, 1re méd. 1887; *Chant :* 2e acc. 1886; *Opéra-comique :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888. Art. lyr. Paris; ✪ A. 1900.

Darblay (Philippe-Joseph), né à Paris, 24 mars 1846. *Solfège :* 3e méd. 1864, 1re méd. 1865.

Darcq (Victor-Louis), né à Lille, 21 juil. 1843. *Violoncelle :* 2e acc. 1862, 1er acc. 1863, 1er prix 1864. A Lille. † juil. 1875.

Dardenne (Marie-Amélie), née à Rouen, 1er fév. 1847. *Chant :* 2e acc. 1865. Anvers (1869).

Dardes (Marie-Augusta), née à Bordeaux, 27 juin 1875. *Solfège :* 2e méd. 1889.

Dardet (Pierre-Eugène), né à Paris, 12 avril 1847. *Solfège :* 2e méd. 1863. Maître de chap. à N.-D.-de-Boulogne; prof. à l'Éc. norm. d'instituteurs, Paris.

Darexi (Jean-Baptiste-Ferdinand-Guillaume), né à Sorèze (Tarn), 20 déc. 1813. *Chant :* 2d prix 1837; *Opéra :* 2d prix 1838; *Opéra-comique :* 2d prix 1838. Th. de l'Opéra 1839.

Darius (Jean), né en mars 1806. *Violon :* 2d prix 1823, 1er prix 1824. † avant 1858.

Darjou (Marie), née à Paris, 31 janv. 1837. *Solfège :* 2e acc. 1851, 1er prix 1852; *Piano :* 1er acc. 1853, 1er prix 1854; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1853, 1er prix 1854.

Darlaud (Eugénie-Marie, *dite* Jeanne), née à Paris, 25 janv. 1863. *Comédie :* 2e acc. 1883. Th. du Gymnase, Vaudeville.

Darmont (Alphonse-Eugène **Petit**), né à Champigny (Seine), 1er mai 1863. *Tragédie :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886. Porte-St-Martin, Renaissance. Auteur de *l'Amour aveugle*, dr. en vers.

Darnis (Auguste), né à Segonzac (Charente), 12 mars 1870. *Solfège :* 3e méd. 1888.

Darras (Louis-Josse-Marie-Auguste), né à Paris, 16 mai 1861. *Solfège :* 3e méd. 1885. Paris.

Darras (Eugène-Charlemagne-Hippolyte), né à Paris, 2 nov. 1864. *Comédie :* 2d acc. 1886, 1er acc. 1887. Odéon, Athénée; ✪ A. 1900.

Darroux (Nathalie), née en mars 1811. *Solfège :* 2d prix 1823, 1er prix 1825; *Piano :* 2d prix 1827, 1er prix 1828.

Darte (Alphonse), né le 17 janv. 1804. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1827.

Dartès, voir Mlle **Lévêque**.

Dartiague (Catherine-Noémie-Madeleine), née à Moulins, 19 mars 1878. *Piano prép. :* 3e méd. 1895. Prof. à Paris.

Dartois (Victor-Armand), né en 1788 (Oise). *Tragédie :* 2e acc. 1809.

Da Silva (Anaïs-Juliette-Marie-Thérèse-Alice), née à Paris, 15 oct. 1873. *Piano prép. :* 2e méd. 1888, 1re méd. 1889; *Piano :* 1er acc. 1890, 1er prix 1891. Mme Preinsler, 24 sept. 1891. Prof. à Toulouse, puis à Paris, dep. 1895.

Dauban (Amélie-Gabrielle), née à Paris, 31 janv. 1865. *Piano prép. :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1880. Paris. Mme Benoit de Martouret.

Daubancour (Mathilde-Julie-Marie), née à Paris, 9 avril 1836. *Chant :* 2d prix 1855, 1er prix 1856; *Opéra :* 1er acc. 1855; *Opéra-comique :* 2d prix 1855. Mme Alex. Chabert, 16 août 1856. Prof. à Paris; ✪ A. 1891.

Daubert (Michel-Jean-Élisabeth), né à Toulouse, 5 janv. 1837. *Chant :* 4e acc. 1859.

Dauger (François-Achille-Alfred), né à Paris, 11 août 1825. *Trombone :* 2d prix 1855. Orch. Th.-Lyr., Chef de mus. du 39e d'inf. † 20 juil. 1881.

Daulin (Jean), né à Mérignac (Gironde), 29 sept. 1860. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884.

Dauly (Gabrielle-Julie-Léontine), née à Paris, 21 janv. 1886. *Solfège :* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Daumain (Isabelle-Clotilde), née à Paris, 14 oct. 1883. *Violon prép. :* 2e méd. 1899.

Daunac (Berthe-Émilienne-Eulalie), née à Paris, 22 fév. 1865. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882.

Daunis (Franck-André-Madelaine-Marie-Eléonor-Grégoire-Hyacinthe-Polynice-Julius-Léon-Henry-Georges-Fernand), né à Cusset (Allier), 29 oct. 1875. *Solfège :* 2e méd. 1894. Paris.

Dauprat (Louis-François), né à Paris, 24 mai 1781. *Cor :* 1er prix an v. Gr.-Th. de Bordeaux; Opéra, 1er juill. 1808 au 30 sept. 1831; Chap. imp., puis royale, 1816 à 1830; Musique de Louis-Philippe, 1832 à 1842; Soc. des Concerts du Conserv., 1828 à 1838; Protagoniste des quintettes de Reicha, 1817 à 1820; Prof. au Conserv. *Méthode de cor alto et de cor basse* (1820) *Solos pour le cor; Symphonie; Nouv. Traité des accords; Théorie analytique, Le professeur de musique* (1857), etc. [Le diplôme, signé de Gossec, Sarrette et Vinit, et le cor de Raoux qu'il reçut en 1798, en qualité de premier prix, ont été donnés au Conservatoire; ce sont de précieux souvenirs et de curieux spécimens du premier concours qui eut lieu à cette École.] † Paris, 17 juill. 1868.

Dauriac (Mme), voir Mlle **Bour**.

Daussoigne (Joseph), Daussoigne-Méhul, né à Givet (Ardennes), 10 juin 1790. *Solfège :* acc. an VII; *Piano :* acc an XI, 3e acc. an XIV et 1806; *Harmonie :* 1er acc. an XI; *Fugue :* 1er prix 1808; *Rome :* 1er 2d prix 1807, 1er prix 1809. Prof. au Conserv. de Paris; Direct. du Conserv. de Liège (1827-1862). Membre de l'Acad. des B.-Arts de Belgique. Œuvres : *le faux Inquisiteur* (Op.-C. 1817); *Valentine de Milan* [avec Méhul] (Feydeau, 1822); *les deux Salem* (Op. 1824); *Aspasie et Périclès* (Op. 1820). Mémoires publiés dans le *Bulletin de l'Acad. royale de Belgique* (Projet de musée, enseignement du chant, notation musicale, musique grecque, concours de composition, etc.). † Liège 10 mars 1875.

D'Autemarche, voir **Finken**.

Davaine (Jeanne-Alice **Dourlet**), née à Maisons-Alfort (Seine), 18 sept. 1887. *Solfège :* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Davay (Herminie), née le 8 oct. 1800. *Vocalisation :* 1er prix 1824.

Davenne (Augustin-François-Joseph), né à Douai, 28 juill. 1864. *Flûte :* 1er acc. 1886, 2d prix 1888. Prof. à l'École de mus. de Rennes; act. à Paris.

David (Joseph-Narcisse), né à Paris, 17 mars 1794. *Tragédie :* acc. 1812, 2[d] prix 1813; *Comédie :* 2[d] prix 1814. A débuté au Th.-Français, 22 mai 1816; Odéon, 1819; Comédie-Française, 1825; sociétaire, 1828 à 1839. † Paris, 21 oct. 1866.

David (Samuel), né à Paris, 12 nov. 1836. *Solfège :* 1[er] prix 1850; *Harm. et accomp. :* 2[e] acc. 1851, 2[d] prix 1853, 1[er] prix 1854; *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1855; *Rome :* 1[er] gr. prix 1858. Direct. de la mus. des temples israélites (1872). Œuvres : *le Génie de la terre*, chœur; *la Peau de l'ours* (1858); *les Chevaliers du poignard* (1864); *M[lle] Sylvia* (Op.-C. 1868); *Tu l'as voulu* (1869); *Un caprice de Ninon* (1871); *la Fée des Bruyères* (1878); *la Gageure; une Dragonnade; l'Éducation d'un prince, Absalon, les Chargeurs; l'Maccabée;* mélodies, symphonies, etc.; *l'Art de jouer en mesure.* † Paris 3 oct. 1895.

David (Édouard-Ernest), né à Belleville, 11 mai 1837. *Saxophone :* 1[er] acc. 1862.

David (Adolphe-Jacob **Isaac**), né à Paris, 17 oct. 1842. *Solfège :* 2[e] acc. 1857, 2[d] prix 1858; *Piano :* 2[e] acc. 1856, 1[er] acc. 1857, 2[d] prix 1860, 1[er] prix 1862. Paris. † juin 1897.

David (Léon-Baptiste-Joseph), né aux Sables-d'Olonne (Vendée), 18 déc. 1867. *Solfège :* 3[e] méd. 1890; *Chant :* 2[e] acc. 1891; *Opéra-com. :* 2[d] prix 1891. Th. de l'Opéra-Comique, 1892-1900. En représentation à Alger, Lille, Lyon, Nice, Nantes, Marseille, Monte-Carlo, Bordeaux, Bruxelles (1900).

David de Gheest, voir **Brohan** (Augustine).

David-Lévy (Adélaïde), née à Verdun, 26 nov. 1808. *Comédie :* 2[d] prix 1831.

Davignon-Monpou (Marie-Léonie **Davignon** *dite*) née à Moscou, 23 janv. 1846. *Solfège :* 2[e] méd. 1862, 1[re] méd. 1863; *Clavier :* 1[re] ment. 1862. *Piano :* 3[e] acc. 1863. M[me] O'Kelly. † 1889.

Davin (Césarine). [Seine.] *Solfège :* acc. an VI.

Davin (Éva-Émilie-Marie), née à Marseille, 18 fév. 1864. *Comédie :* 2[e] acc. 1884. M[me] Victor Roger, 19 nov. 1886.

Davis (Marie-Caroline), née à Paris, 1[er] août 1845. *Solfège :* 3[e] acc. 1858, 2[e] méd. 1860, 1[re] méd. 1861; *Clavier :* 2[e] ment. 1862, 1[re] ment. 1864; *Harm. et accomp. :* 3[e] acc. 1866. Prof. Paris. M[me] Houper, 1881. A St-Germain-en-L.

Davizols (Louis-Marie-Jean-Alexandre **Rieux**), né à Saint-Sulpice (Tarn), 27 août 1869. *Chant :* 2[e] acc. 1895; *Opéra :* 1[er] acc. 1895.

Davrigny (Joseph-Jean-Antoine **Conotte**, *dit*), né à Paris, 25 mai 1855. *Comédie :* 2[e] acc. 1874, 2[d] prix 1875, 1[er] prix 1876. Th. des Familles (1875); Comédie-Française (1876-1885), a déb. dans *Tartuffe* (Valère), 1[er] juil. 1877; Odéon, a déb. dans *Andromaque* (Pyrrhus), 9 janv. 1888; prof. à Paris; ❁ A. 1894.

Dax (vicomtesse de), voir M[lle] **Masse**.

Daydou (M[me]), voir M[lle] **Blum**.

Dayet (Denis-Gustave), né à Quimper, 30 oct. 1823. *Cor :* acc. 1850, 2[d] prix 1851, 1[er] prix 1854. Orch. du th. du Gymnase; prof. au Mans; act. pens. de l'Ass. des art. mus.

Dayez (Andrée-Pauline-Alphonsine), née à Paris, 14 déc. 1881. *Tragédie :* 2[e] acc. 1900; *Comédie :* 2[d] prix 1900.

Daynès (Barthelemy-Jules), né à Montauban (Tarn-et-Gar.), 9 avril 1833. *Harmonie et comp. :* 1[er] prix 1861; *Saxophone :* 1[er] prix 1861. Chef de mus. à Le Luc (Var), 1886.

Déa (Marguerite **de Schoulguine**), née à Saint-Pétersbourg, 30 nov. 1870. *Comédie :* 2[d] prix 1889. Déa-Dieudonné. Odéon; Vaudeville. † Luchon, 1892.

Debar (Rémi-Félix), né à Pontivy (Morbihan), 15 nov. 1854. *Trombone :* 2[e] acc. 1884.

Debarbouiller, voir **Raphaël**.

Debarge (Émile-Louis-Emmanuel), né à Douai, 18 juill. 1829. *Trompette :* 3[e] acc. 1853, 2[e] acc. 1854.

Debavay (Henriette-Anne), née à Paris, 3 avril 1837. *Solfège :* acc. 1850.

Debay (Elise-Vénulie), née à Paris, 7 déc. 1835. *Chant :* 3[e] acc. 1854; *Opéra :* 2[e] acc. 1856; *Op.-comique :* 3[e] acc. 1855, 1[er] acc. 1856. Gymnase, Odéon (1857-1867), Ambigu (1868), Odéon (1874). † Paris 1877.

De Bazantin, voir **Bazantin**.

De Beaufond, voir **Beaufond**.

De Beaujeu (M[me]), voir M[lle] **Schad**.

De Beaunay, voir **Beaunay**.

De Beir (Joseph-Alphonse), né à Roubaix, 15 avril 1872. *Basson :* 1[er] acc. 1895, Paris.

Deberc (Caroline), née à Paris, 1[er] mai 1812. *Solfège :* acc. 1828, 2[d] prix 1829, 1[er] prix 1830; *Vocal. :* 1[er] prix 1830.

Debetz (M[me]), voir M[lle] **De Beaufond**.

Debetz (Marie-Joséphine), née à Paris, 3 mars 1871. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1885.

Debillemont (Catherine-Reine-Jeanne), née à Dijon, 7 sept. 1859. *Solfège :* 3[e] méd. 1870; *Clavier :* 2[e] ment. 1870, 1[re] ment. 1872; *Piano :* 1[er] acc. 1873, 2[d] prix 1874, 1[er] prix 1876. M[me] Edm. Théry, sept. 1880.

Deblauwe (Ernest-Liévin), né à Lille, 9 fév. 1856. *Clarinette :* 1[er] acc. 1876. Mus. de la Garde républicaine.

Deblauwe (Henri-Augustin), né à Lille, 4 déc. 1863. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1884. Orch. de l'Opéra-Comique.

Deblauwe (Émile-Henri), né à Paris, 27 sept. 1878. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1895, 2[d] prix 1896.

De Boncza (Wanda-Marie-Émilie **Rutkowska**, *dite*), née à Paris, 8 mars 1872. *Piano prép.:* 3[e] méd. 1889; *Comédie :* 1[er] acc. 1893, 1[er] prix 1894. Th. de l'Odéon; Comédie-Française.

De Breuil, voir **Breuil (de)**.

Debrie (Marguerite-Suzanne), née à Paris, 9 juin 1879. *Solfège :* 2[e] méd. 1891, 1[re] méd. 1892; *Piano prép. :* 2[e] méd. 1894, 1[re] méd. 1896; *Piano :* 2[e] acc. 1897, 1[er] acc. 1898, 1[er] prix 1900; *Harmonie :* 2[d] prix 1898.

Debrie (Henriette-Delphine), née à Paris, 13 mars 1887. *Solfège :* 3[e] méd. 1897, 1[re] méd. 1898.

Debroas (Lucien), né à Lyon, 28 mai 1850. *Opéra :* 2[e] acc. 1872.

De Bruijn (M[me]), voir M[lle] **Wyns**.

Debruille (Emile-Florimond-Jean-Baptiste), né à Raimbeaucourt (Nord), 10 fév. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1869, 1re méd. 1870. Violon, orch. de l'Opéra-Comique; de l'Opéra, depuis 1er nov. 1878; Soc. des Concerts.

Debruille (Fernand-Alexandre-Florent-Émile), né à Paris, 22 mai 1879. *Violon :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899, 2d prix 1900.

De Brunel voir **Brunel** (de).

Debuchy (Albert), né à St-Quentin, 19 juil. 1864. *Basson :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886. Orch. de l'Opéra-Comique.

De Buffon, voir **Nadault.**

Debuissert (Isabelle-Marthe-Fernande), née à Paris, 8 juill. 1888. *Solfège :* 1re méd. 1900.

Debusigne (Adèle-Aimée-Désirée), née à Lille, 25 déc. 1829. *Solfège :* acc. 1847.

Debussy (Achille-Claude), né à St-Germain (S.-et-O.), 22 août 1862. *Solfège :* 3e méd. 1874, 2e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Piano :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 2d prix 1877; *Accomp. :* 1er prix 1880; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1882; *Rome :* 2d gr^{d} prix 1883, 1er gr^{d} prix 1884. Œuvres: *la Damoiselle élue, l'Après-midi d'un Faune, Proses lyriques, Pelléas et Mélisandre, Chimène;* quatuors, mélodies, etc.

Decagny (Marie-Aglaé), née à Montmartre, 20 juill. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870; *Clavier :* 3e ment. 1870; *Piano :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1876. Prof. à Paris. Mme Simonetti.

Decalonne (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, 17 nov. 1838. *Saxophone :* 2d prix 1861.

De Carbonel, voir **Carbonel** (de).

De Chauvillerais, voir **Chauvillerais.**

De Chavagnac (Françoise-Marie), née à Titre (Somme). 7 oct. 1885. *Violon prép. :* 3e méd. 1900.

De Chavanne de la Giraudière (Berthe-Marie), née à Constantinople, 13 fév. 1877. *Solfège:* 2e méd. 1892, 1re méd. 1893.

De Choudens, voir **Choudens.**

Deck (Clara **Vebert**), née à Paris, 2 oct. 1876. *Solfège chanteuses :* 3e méd. 1898. Mme Riddez.

De Clynsen (Joseph-François), né à Berchem (Belgique), 29 nov. 1874. *Solfège chant. :* 1re méd. 1900.

Decœur (Albert-Thomas), né à Bouligney (H.-Saône), 5 mai 1879. *Tragédie :* 1er acc. 1899, 1er prix 1900. Th. de l'Odéon.

Decombes (Émile), né à Nîmes, 8 août 1829. *Piano :* 2d prix 1845, 1er prix 1846. Prof. agr. au Conservatoire; ✪ A. 1892, ✪ I. 1899. Œuvres : transcriptions pour le piano, méthode, exercices, etc.

De Coninck, voir **Coninck** (de).

Decorne (Jeanne-Marguerite-Marcelle, *dite* **Demougeot**), née à Dijon, 8 juin 1876. *Solfège :* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Chant :* 2e acc. 1899, 1er acc. 1900; *Opéra :* 2e acc. 1900.

Decosse, voir **Duclos.**

Decoster, voir **Marciale.**

Decourcelle (Henri-Adolphe), né à Paris, 5 oct. 1821. *Harmonie :* acc. 1840. Prof. de piano à Paris, lycée Louis-le-Grand, collège Chaptal. Œuvres : pièces pour le piano, exercices, etc. † avril 1883.

De Crépy (Maurice-Bon-Baudouin-Alfred-Jean), né à Sens, 27 fév. 1878. *Violon :* 1er acc. 1892, 2d prix 1894.

Decret (Claire-Isidore), né à Jouy-sur-Morin (S.-et-M.), 9 mai 1860. *Trombone :* 1er acc. 1888.

Decreus (Camille-Léo-Ernest-Jules), né à Paris, 23 sept. 1876. *Piano prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1892; *Solfège :* 3e méd. 1892; *Piano :* 2d prix 1895.

Decrézieux (Marie-Louise), née à Lyon, mars 1808. *Piano :* 2d prix 1829, 1er prix 1830.

Decroix (Marguerite-Jeanne-Camille), née à Lyon, 11 janv. 1828. *Chant :* acc. 1847; *Opéra :* 2d prix 1847; *Op.-comique :* acc. 1847, 2d prix 1848. Th. de l'Opéra-Comique, 1848-1860, 1868, 1872-1875.

Decroix (Irène-Marguerite-Céline-Marie), née à Boulogne-sur-Mer, 20 janv. 1881. *Piano :* 2e acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897.

De Cussy, voir **Cussy** (de).

De Faye (Mme), voir Mlle **Jozin.**

De Fère (Mme), voir Mlle **Litschner.**

Deffès (Pierre-Louis), né à Toulouse, 25 juil. 1819. *Contrep. et fugue :* acc. 1843; *Rome :* 1er prix 1847. Ouvrages dramatiques : *l'Anneau d'argent,* 1 a. (Op.-C. 1855); *la Clé des champs,* 1 a. (Op.-C. 1857); *Broskowano,* 2 a. (Th.-Lyr. 1858); *les Petits violons du roi,* 3 a. (Th.-Lyr. 1859); *le Café du roi,* 1 a. (Th.-Lyr. 1861); *les Bourguignonnes,* 1 a. (Op.-C. 1863); *Passé minuit,* 1 a. (Bouffes-Parisiens 1864); *La Boîte à surprise,* 1 a. (*idem* 1865); *La Comédie en voyage,* 1 a. (Ems 1867); *les Croqueuses de pommes,* 5 a. (Menus-Plaisirs 1868); *Petit bonhomme vit encore,* 2 a. (Bouffes-Par. 1868); *Valse et Menuet,* 1 a. (Athénée, 1870); *le Trompette de Chamboran,* 1 a. (Dieppe 1877); *les Noces de Fernande,* 3 a. (Op.-C. 1878); *Shylock,* 4 a. (Toulouse 1898). ✪ I. 1891, ✠ 1893. Directeur de l'École de mus. de Toulouse, succ. du Conservat., 12 juin 1883. † Toulouse, 21 mai 1900.

Defiez (Edmond-Eugène), né à Boulogne-sur-Mer, 1er nov. 1877. *Basson :* 2e acc. 1896.

Deflers (Jules-Louis), né à Paris, 8 oct. 1860. *Contrebasse :* 1er acc. 1879, 2d prix, 1886. Eglise Saint-Thomas-d'Aquin.

Defly (Ernest-Justin), né à Port-au-Prince (Haïti), 4 juin 1861. *Op.-comique :* 1er acc. 1890.

Defodon (Geneviève-Marie-Marthe), née à Niort, 2 déc. 1871. *Chant :* 1er acc. 1896.

Defontaine (Louis), né à Douai, 16 fév. 1861. *Basson :* 1er acc. 1879. Orch. des Bouffes-Parisiens, Folies-Dramatiques. † Vincennes, 5 fév. 1892.

Defossez (Désiré), né a Hergnier (Nord), 5 mars 1859. *Trompette :* 2d prix 1881, 1er prix 1882. Mus. de la Garde républicaine.

Defourneaux (Anne), née à Paris, 10 déc. 1831. *Solfège :* acc. 1846, 1er prix 1847; *Piano :* acc. 1846, 2d prix 1848, 1er prix 1849.

Defourneaux (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, 6 mai 1835. *Contrebasse :* 2ᵈ prix 1858, 1ᵉʳ prix 1859. Orch. du Th. du Cirque, du Th.-Lyrique, de l'Opéra, 1871-1876, Concert Pasdeloup, Soc. des Concerts, 15 oct. 1867. † 1896.

Defrance (Benoît-Emmanuel), né à Paris, 1795. *Rome :* ment. hon. 1819.

Defresne (Henri), Ille-et-Vilaine. *Violon :* 2ᵈ prix 1814.

Defresnes (Marie **Raviot**), née à Gorze (Moselle), 29 août 1848. *Comédie :* 3ᵉ acc. 1872. Odéon 1876-1883.

Dégageux (Lucien-Georges-Albert), né à Evreux, 10 oct. 1878. *Trompette :* 1ᵉʳ acc. 1895, 2ᵈ prix 1896, 1ᵉʳ prix 1898.

Degaugue (Frédéric-Léonard), né à Vieux-Condé (Nord), 15 mars 1833. *Cor :* 2ᵈ prix 1850, 1ᵉʳ prix 1851.

De Gautier de Savignac, voir **Gautier**.

Degeorges (Alexandre), né à Paris, 2 déc. 1863. *Chant :* 2ᵉ acc. 1884 (aveugle).

Degeorges (Maurice-Léon-Frédéric), né à Blois, 25 juillet 1865. *Tragédie :* 2ᵉ acc. 1885, 2ᵈ prix 1886. Odéon 1886-1888, a déb. dans *Horace*, 8 sept.; Lyon.

Déglise (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Lantelme**.

Degouy (Jean-Baptiste-Mathieu), né à Abbeville, 21 oct. 1823. *Hautbois :* acc. 1844, 2ᵈ prix 1845, 1ᵉʳ prix 1846. Prof. à Toulouse; act. pens. de l'Ass. des art. mus.

Degouy (Jeanne-Clémence), née à Paris, 30 déc. 1872. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1884, 1ᵉʳᵉ méd. 1885; *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1888, 1ʳᵉ méd. 1889.

Degreige (Alphonse-Jean), né à Saint-Germain-en-Laye, 18 août 1846. *Solfège :* 1ᵉʳ prix 1864; *Saxhorn :* 1ᵉʳ acc. 1864, 2ᵈ prix 1865. Mus. 8ᵉ dragons.

De Hally, voir **Dehelly**.

Dehault, voir **de Pressensé**.

Dehelly (Émile-Léon-Auguste), né à Fresnoy-le-Grand (Aisne), 7 août 1871. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1889, 1ᵉʳ prix 1890. Comédie-Française, a déb. le 5 déc. 1890 dans *l'École des femmes*.

Dehelly (Valentine-Eugénie **Stratsaert**), née à Lille, 19 juill. 1877. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1895, 1ᵉʳ acc. 1896. Mᵐᵉ E. Dehelly, 17 nov. 1894. Th. de l'Opéra-Comique; Bouffes-Parisiens. Mˡˡᵉ de Hally (1900).

Dejarny (Mˡˡᵉ), voir **Brindeau**.

Dejâzet (Amédée), né en mars 1806. *Piano :* 2ᵈ prix 1823, 1ᵉʳ prix 1824.

Dejâzet (Alphonse), né en juillet 1808. *Violoncelle :* 2ᵈ prix 1824, 1ᵉʳ prix 1826.

Dejazet (Jules), né en janv. 1812. *Piano :* 2ᵈ prix 1823, 1ᵉʳ prix 1824. Prof. Paris. † Ivry, 29 août 1846.

Dejean (Mélanie), née à Montpellier, 15 mars 1809. *Vocalisation :* 2ᵈ prix 1824, 1ᵉʳ prix 1825; *Chant :* 2ᵉ prix 1825; *Solfège :* 2ᵈ prix 1825.

Dejoly (Marie-Louise-Eugénie), née à Paris, 7 avril 1830. *Solfège :* acc. 1845, 1ᵉʳ prix 1846; *Piano :* 1ᵉʳ prix 1848.

Delabarre (Louis-Albert), né à Soissons, 12 juillet 1809. *Hautbois :* 2ᵈ prix 1836, 1ᵉʳ prix 1837. Concerts Valentino, 1837; Opéra, 1ᵉʳ oct. 1839 au 31 oct. 1840; Cirque, Garde nat. En Angleterre, à Bruxelles (Th. de la Monnaie, mus. du roi), Spa, etc. Œuvres : 11 solos pour le hautbois. † Bruxelles, mai 1885.

De la Bouglise (Marie-Carmen), née à Choisy-au-Bac (Oise), 18 juin 1882. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1896.

Delaby (Victor-Joseph), né à Lecelles (Nord), 9 juin 1848. *Hautbois :* 2ᵈ prix 1865, 1ᵉʳ prix 1866. Direct. de l'École prép. des jeunes aveugles, à Angers.

Delacour (Vincent-Conrad-Félix), né 25 mars 1808. *Solfège :* 1ᵉʳ prix 1820; *Harmonie et accomp. :* 2ᵈ prix 1825; *Rome :* 2ᵈ prix 1835.

Delacour (Catherine-Marie-Jeanne-Valentine), née à Bastia (Corse), 10 mars 1863. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1877, 2ᵉ méd. 1878, 1ʳᵉ méd. 1879; *Harpe :* 2ᵉ acc. 1882, 1ᵉʳ acc. 1883, 2ᵈ prix 1884, 1ᵉʳ prix 1885. Prof. à Paris.

Delacroix (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Nathan**.

Delacroix (Henri-Jean-Baptiste), né à Amiens, 6 avril 1876. *Solfège :* 5ᵉ méd. 1894, 1ʳᵉ méd. 1895; *Clarinette :* 1ᵉʳ acc. 1894, 2ᵈ prix 1895, 1ᵉʳ prix 1896. Angers, Poitiers, etc.

Delacroix (Paul), né à Hénin-Liétard (P.-de-Cal.), 21 juin 1882, *Clarinette :* 1ᵉʳ acc. 1899; 1ᵉʳ prix 1900.

Delafontaine (Joseph-Hippolyte), né à Paris, 22 janv. 1831. *Contrebasse :* 1ᵉʳ acc. 1851, 2ᵈ prix 1852, 1ᵉʳ prix 1853; *Harmonie :* 3ᵉ acc. 1857. Prof. dans les écoles de la ville de Paris; maître de chap. de N.-D.-de-Bonne-Nouvelle; ✪ I. † juin 1884.

Delafosse (Isidore), né à Paris (Seine), sept. 1798. *Tragédie :* acc. 1821; *Comédie :* 1ᵉʳ prix, 1822. Rouen; Ambigu. Isidor Lemonnier. † Crèvecœur, 1883 (?).

Delafosse (Louise-Philippine-Léonie), née à Taverny (S.-et-O.), 18 janv. 1840. *Solfège :* 3ᵉ acc. 1855, 2ᵉ acc. 1856, 1ᵉʳ prix, 1857. Mᵐᵉ Prat.

Delafosse (Léon), né à Paris, 4 janv. 1874. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1884, 1ʳᵉ méd. 1885; *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1886, 1ᵉʳ prix 1887; *Harmonie :* 2ᵈ prix 1890, 1ᵉʳ prix 1891. Virt. France et étr. Œuvres : Études, mélodies, conc. pour piano, etc.

Delage (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Prat** et **Lage** (de).

Delahaigue (Albert-Joseph), né à Saint-Quentin, 18 juin 1872. *Contrebasse :* 2ᵉ acc. 1891. Concert Lamoureux.

De la Hautière, voir **La Hautière** (de).

Delahaye, voir **Lepot**.

Delahaye (Camille Léonie), née à Neauphle-le-Château, 14 juin 1841. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1859. Odéon (1861-1866).

Delahaye (Clotilde-Emma), née à Paris, 31 mars 1844. *Solfège :* 1ᵉʳ méd. 1859.

Delaistre (Marie-Étienne), née à Paris, 30 juin 1833. *Tragédie :* 2ᵈ prix 1853; *Comédie :* 2ᵈ prix 1853. Gaîté, Ambigu.

Delamallerée (Marie), née à Paris, 8 fév. 1845. *Comédie :* 2ᵈ prix 1864.

Delamarre (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Noblet**.

Delamothe (Jean-Baptiste-Joseph-Arnaud), né à Tarascon (Ariège), 7 oct. 1866. *Clarinette:* 1er acc. 1889.

Delamotte (Gabriel-Eugène), né à Paris, 19 mai 1796. *Clarinette:* 2d prix 1822.

Delamour (Charles-Joseph), né à Paris, 20 nov. 1838. *Contrebasse:* 2d prix 1854, 1er prix 1855. Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts, 13 nov. 1866.

Delamour (Léon-Charles), né à Paris, 11 mars 1842. *Contrebasse:* 2e acc. 1858, 2d prix 1866, 1er prix 1867. Th.-Italien; Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts, 5 nov. 1867.

Delannoy (Victor-Alphonse), né à Lille, 25 sept. 1825. *Rome:* 1er 2d prix 1854. Direct. de la «Grande Harmonie» et prof. à l'École de musique de Roubaix; prof. à l'École de Lille; ✪ A. 1878, ✪ I. 1886. † Roubaix, 26 oct. 1887.

Delannoy (Marie-Louise-Béatrix), née à Belleville, 3 sept. 1844. *Solfège:* 3e méd. 1860.

Delapard (Louis-Jean-Marie), né à Toulouse, 17 avril 1865. *Trombone:* 2d prix 1891, 1er prix 1892. Mus. de la Garde républicaine; Concerts Lamoureux; Orch. de l'Opéra.

Delaporte (Christophe-Louis-Joseph-Eugène), né à Paris, 21 fév. 1818. *Solfège:* acc. 1830. Pian. accomp. Paris. Organiste à Sens (1846). Directeur des festivals orphéoniques. ✠ 1860. † St-Mandé, 21 fév. 1886.

Delaporte (Édouard-Anatole), né à Amiens, 2 mars 1834. *Contrebasse:* 2e acc. 1854, 1er prix 1859. Th. lyrique; Concerts Pasdeloup.

Delaporte (Marie), née à Paris, 27 sept. 1838. *Comédie:* 1er acc. 1853; 2d prix 1854. Gymnase (1855); Saint-Pétersbourg (1869); Gymnase (1883); ✪ I. 1889; Act. pens. de l'Ass. des art. dram. Paris.

Delaras (Julie-Marguerite **Dussaulx**, *dite*), née à Paris, 19 août 1870. *Solfège chanteurs:* 3e méd. 1892. Paris. Toulon.

Delarombe, voir **Planque**.

Delarroqua (Émélie-Rose-Thérèse), née à Bergues (Nord), 25 fév. 1831. *Piano:* 2d prix 1846.

Delarroqua (Léon-Charles-Adolphe), né à Bergues (Nord), 5 avril 1841. *Solfège:* 1er acc. 1860.

Delaruelle (Pierre-Parfait), né à Montdidier (Somme), 23 fév. 1833. *Orgue:* 3e acc. 1852, 2e acc. 1853; 1er acc. 1854. Paris; act. à Billancourt.

De la Touche, voir **Latouche**.

Delatraz, voir **Méa**.

Delattre (Charles), né à Cambrai, 10 déc. 1817. *Hautbois*, 1er prix 1838. Versailles, Bordeaux; ✪ A. 1892, ✪ I. 1899. Pens. de l'Ass. des art. mus. à Bordeaux.

Delattre (Charles-Clément), né à Guines (P.-de-C.), 30 oct. 1843. *Solfège:* 1er acc. 1865, 2d prix 1866; *Harm. et orch.:* 1er acc. 1866; *Cornet à pistons:* 1er acc. 1866.

Delattre (Henriette-Victorine-Adolphine), née à Paris, 28 fév. 1878. *Solfège:* 2e méd. 1893, 1re méd. 1894.

Delaunay (Louis-Arsène), né à Paris, 21 mars 1826. *Comédie:* acc. 1845. Odéon (1845); Comédie-Française (1848); sociétaire (1850-1886); Professeur au Conservatoire; ✪ A. 1880, ✪ I. 1890, ✠ 1883. Versailles.

Delaunay (Eugène-Louis-Marie), né à Avranches (Manche), 14 avril 1839. *Harpe:* 1er acc. 1866.

Delaunay (Camille-Alphonsine-Julie **Bœuf**, *dite*), née à Paris, 24 fév. 1846. *Comédie:* 1er acc. 1862. Châtelet, Constantinople.

Delaunay (Mme Félicie-Rose **Bunzli**), née à Reims, 28 janv. 1857. *Chant:* 1er prix 1881; *Op.-comique:* 2d prix 1881. Th. de l'Opéra-Comique (1882-1886); a déb. dans *le Pré-aux-Clercs* (Isabelle) [31 mai]; Bordeaux (1889); Opéra-Comique, le Caire, Gaîté; ✪ A. 1898.

Delaunay (Jenny-Andrée), née à Paris, 10 août 1864. *Solfège:* 1re méd. 1886; *Chant:* 2e acc. 1889; *Opéra-comique:* 2e acc. 1889. Mme J. Hénault, 5 sept. 1891.

Delaunay (Mme), voir Mlle **Hetzel**.

Delaune (Gaston), né à Lille, 30 janv. 1857. *Flûte:* 2e acc. 1882.

De Lausnay (Mme **d'Hombres**), voir **Lausnay**.

De Lausnay (Georges **d'Hombres**), né à Paris, 15 mars 1882. *Solfège:* 2e méd. 1893, 1re méd., 1894. *Piano prép.:* 2e méd. 1895, 1re méd. 1896; *Piano:* 1er acc. 1898, 1er prix 1899.

Delavigne (Mme), voir Mlle **Letourneur**.

Delbos (Raphaël-Joseph), né à Bordeaux, 22 fév. 1880. *Trombone:* 2e acc. 1900.

Delcloy (Fernand-Ulysse-Brutus), né à Boulogne-sur-Mer, 16 déc. 1875. *Solfège:* 1er méd. 1895; *Trombone:* 2e acc. 1893, 1er acc. 1894.

Delcourt (Marguerite-Émilie-Jeanne), née à Paris, 1er mars 1875. *Piano:* 2e acc. 1893. Paris.

Delcourt (Lucile-Adèle), née à Paris, 31 août 1878. *Harpe:* 2e acc. 1894, 2d prix 1895. Paris.

Delcroix (Pierre-Désiré), né à la Nouvelle-Orléans, 23 janv. 1836. *Piano:* 2e acc. 1852.

Deldevez (Marie-Edme-Ernest), né à Paris, 31 mai 1817. *Solfège:* acc. 1827, 2d prix 1829, 1er prix 1831; *Violon:* 2d prix 1831, 1er prix 1833; *Contrep. et fugue:* 2d prix 1837, 1er prix 1838; *Rome:* 2d grand prix 1838. Orch. du Th.-Italien, de l'Opéra, de la Soc. des Concerts (24 oct. 1839); 2d chef (1860); ✪ A. 1873, ✪ I. 1878, ✠ 1874. Chef d'orchestre de l'Opéra et de la Société des Concerts (1872); Prof. au Conservatoire. Auteur de plusieurs ouvrages de littérature musicale: *Curiosités musicales* (1873); *l'Art du chef d'orchestre;* la *Société des Concerts* (1887); *Mes Mémoires* (1890), ce dernier ouvrage contient la liste de ses compositions musicales. † Paris, 6 nov. 1897.

Deldicq (Marie-Élisabeth), née à Paris, 27 août 1872. *Solfège:* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Piano prép.:* 2e méd. 1887, 1re méd. 1888; *Piano:* 1er acc. 1890, 1er prix 1892. Paris.

Deledicque (Léopold-Bernard-Édouard-Colombe-Hippolyte), né à la Haye, 7 fév. 1821. *Harmonie:* 3e acc. 1846. Orch. du Th. Italien, 1850; de l'Opéra (alto), 1871; Soc. des Concerts, 22 nov. 1859. Fondateur d'une société de symphonistes, 1865; ✪ A. 1879. Pens. Art. mus., à Paris.

Delehelle (Jean-Charles-Alfred), né à Paris, 12 janv. 1826. *Rome :* 1er prix 1851. Œuvres : *l'Ile d'amour* (Bouffes-Par. 1859); *M. Polichinelle*, 2 a. (Athénée 1873); *Étude sur Auber* (Corresp. litt., 1861). † juillet 1893.

Delestre (Julie-Désirée), née à Paris, 30 oct. 1827. *Piano :* acc. 1845. Prof. aux Batignolles.

Delfosse (Gustave-Louis-Jules), né à Anzin, 24 janv. 1878. *Cornet à pistons :* 1er prix 1899; *Trompette :* 1er prix 1896.

Delgrange (François), né à Valenciennes, 2 juill. 1837. *Cor :* 2d prix 1863. Orch. Th. lyrique † 16 nov. 1874.

Delgrange (Arthur-François), né à Valenciennes, 7 mai 1858. *Cor :* 1er prix 1879. Orch. Concerts Pasdeloup (1878-1881); Concerts Lamoureux (1882-1890); Soc. des Concerts depuis 1891; Orch. de l'Opéra depuis 1891; ✪ A. 1898.

Delgrange (Fernand), né à Valenciennes, 30 mai 1861. *Cor :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1884. Orch. Concerts du Châtelet, 1891; th. Eden, de l'Opéra-Comique. † Paris, 17 nov. 1899.

Delgrange (Félix-Paul), né à Paris, 6 juin 1885. *Solfège :* 2e méd. 1898, 1re méd. 1900.

Del Hoyo y Ortiz (Marie-Louise), née à Paris, 1er nov. 1880. *Solfège :* 2e méd. 1891, 1re méd. 1892.

Déliance (Louis-Léon), né à Poissy (S.-et-O.), 15 avril 1871. *Trompette :* 2e acc. 1894. Chef de fanfare à Poissy; prof. écoles de St-Germain. Fanfare du Kremlin (Expos. 1900).

Delibes (Clément-Philibert-Léo), né à Saint-Germain-du-Val (Sarthe), 21 fév. 1836. *Solfège :* 2d prix 1849, 1er prix 1850; *Harm. et accomp :* 2e acc. 1854. Accomp. au Th. lyr. (1853); org. de St.-Jean et St.-François; accomp. à l'Opéra, 2e chef des chœurs (1865-1872); prof. au Conservatoire; membre de l'Institut, 1884; ✪ I., ✠ 1877, O. ✠ 1889. Œuvres : *Deux sous de charbon*, opérette (Folies-Nouvelles, 1855); *Deux vieilles gardes* (Bouffes-Parisiens, 1856); *Six demoiselles à marier* (*id.*); *Maître Griffard* (Th. lyr., 1857); *l'Omelette à la Follembuche* (Bouffes-Par., 1859); *M. de Bonne-Etoile* (*id.* 1860); *les Musiciens de l'orchestre*, en collab. (*id.* 1861); *Mon ami Pierrot* (Ems, 1862); *les Eaux d'Ems* (*id.*); *le Jardinier et son seigneur* (Lyr., 1863); *la Tradition* (B.-P., 1864); *le Serpent à plumes* (*id.* 1864); *le Bœuf apis* (*id.* 1865); *la Source*, ballet, en collab. (Op. 1866); *le Corsaire*, div. ajouté au ballet d'Adam (*id.* 1867); *Malbrough s'en-va-t-en guerre*, 4e acte (Athénée 1867); *l'Écossais de Chatou* (B.-Par. 1869); *la Cour du roi Pétaud* (Variétés 1869); *Coppélia*, b. (Op. 1870); *le Roi l'a dit* (Op.-C. 1873); *Sylvia* (Op. 1876); *Jean de Nivelle* (Op.-C. 1880); *Lakmé* (*id.* 1883); *Kassia* (*id.* 1893); mus. de scène du *Roi s'amuse* (Com.-Fr. 1882), *Ruy Blas* (*id.*); *Alger*, cantate (Op. 1865); *la Mort d'Orphée*, sc. lyr. (1878); messes, chœurs (*les Lansquenets*, *Marche des soldats*, *Trianon*, etc.); mélodies, etc. *Notice sur V. Massé* (1884) [Voir *Notice sur la vie et les œuvres de L. Delibes*, par E. Guiraud, 1892; *la Nouvelle revue*, 1er avril 1893, etc.]). † Paris, 16 janv. 1891.

Delille (Henri-Louis), né à Douai, 29 janv. 1829. *Clarinette :* 2e acc. 1851. Mus. Garde nat., Ambigu, Th. lyrique.

Delille, voir **Brame** et **Morize.**

Delioux-Savignac (Jean-Charles); né à Lorient, 17 avril 1825. *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1845. Prof. de piano, Paris. Œuvres : *Yvonne et Loïc* (Gymnase, 1854). Nombreuses compositions pour le piano, transcriptions, études, exercices, mélodies vocales, etc. ✪ I.

Delisle (Charles-Louis-Chrétien **Larapidie**), né à Neuilly (Seine), 12 août 1854. *Solfège :* 3e méd. 1865, 1re méd. 1866; *Contrep et fugue :* 1er acc. 1882. Orch. de l'Opéra, 1er mars 1875; parti en Amérique (1884). Paris (1900).

Delisle (Mlle), voir **Morache.**

Delisse (Paul **Lespagne**), né à Longwy, 12 avril 1817. *Trombone :* 2d prix 1840, 1er prix 1841. Orch. du Th.-Italien (1841-1870); Opéra-Comique; Soc. des concerts, 9 déc. 1862. Prof. au Conserv.; ✪ A. 1881. † à Paris, 8 sept. 1888.

Dellatorre (Joséphine) [Rhône]. *Piano :* 1er prix 1820. Institutrice des enfants de la duchesse de Berry.

Dellerba (Renée), née à Paris, 30 juin 1879. *Violon prép. :* 3e méd. 1893, 1re méd. 1894; *Violon :* 2e acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1898. Orch. des concerts du Châtelet. Mme H. Casadesus, 27 oct. 1900.

Delmary (Marie **Boireaux**, *dite*), née à Bruxelles, 18 mars 1848. *Tragédie :* 1er acc. 1867, 2d prix 1868; *Comédie :* 2d prix 1867.

Delmas (Jean-François), né à Lyon, 14 avril 1861. *Chant :* 2e acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1886; *Opéra :* 2d prix 1885, 1er prix 1886. ✪ A. 1895, ✠ 1900; Th. de l'Opéra depuis 1886, a débuté dans le *Freyschutz* (13 sept.) et dans *les Huguenots* (Saint-Bris), 22 sept.

Delmon (Alfred), né à Périgueux (Dordogne), 21 sept. 1864. *Chant :* 1er acc. 1893.

Deloche (Louis-Marie), né à Paris, 14 janv. 1844. *Solfège :* 3e méd. 1864. Violoniste à Paris.

Deloigne (Justin), né à Paris, 7 juin 1831. *Solfège :* acc. 1845, 2d prix 1846; *Violon :* acc. 1850. Orch. du Cirque; Opéra, 1851-1854. † Romainville, 5 mai 1856.

Deloigne (Léonide), née à Paris, 7 fév. 1834. *Solfège :* 1er prix 1848; *Piano :* acc. 1850. ✪ A. 1890. Prof. à Paris, Mme Viguier. † Paris, 30 janv. 1892.

Delorme (Antoine-François), né à Paris, 15 fév. 1822. *Contrebasse :* 1er prix 1840. Mus. Garde nat.; Orch. de l'Opéra-Comique. † Paris, 9 nov. 1898.

Delorme (Antoine-Augustin), né à Paris, 17 août 1822. *Solfège :* acc. 1834, 1er prix 1835; *Piano :* 2d prix 1839.

Delorme (Alexandre), né à Houdan (S.-et-O.), 24 janv. 1876. *Trombone :* 2e acc. 1897, 2d prix 1898, 1er prix 1899.

Delpire (Joseph-Augustin), né à Paris, 4 mars 1815. *Contrebasse :* 2d prix 1833, 1er prix 1834. Orch. de l'Opéra, du 2 avril 1834 au 1er avril 1836.

Delporte (Louise), née à Paris, 3 avril 1812. *Solfège :* 1er prix 1829.

Delpouget (François), né à Avensan (Gironde), 10 sept. 1868. *Chant :* 2d prix 1893; *Opéra :* 1er acc. 1892, 1er prix 1893. Th. de l'Op. depuis 1893; ✪ A. 1900.

Delrieux (Pascal-Louis-Constantin), né à Constantine, 18 mai 1850. *Flûte :* 3e acc. 1869.

Deluermoz, voir **Delvair.**

Delsart (Jules-Jean-Baptiste), né à Jolimetz (Nord), 24 nov. 1844. *Violoncelle :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866. Orch. des Délass., du Vaudeville, Op.-Com.; Concerts Pasdeloup. Virt. Prof. au Conservatoire; ✪ A. 1877, ✪ I. 1894, ✠ 1889. † Paris, 3 juill. 1900.

Delsarte (François-Alexandre-Nicolas-Chéri), né à Solesmes (Nord), 19 nov. 1811. *Vocalisation :* 2d prix 1828. Th. Feydeau. Prof. † Paris, 20 juill. 1871.

Delsarte (Mme A. N. C.), voir Mlle **Andrien**.

Delsuc (Dorothée-Jeanne), née à Paris, 11 mai 1827. *Solfège :* 2d prix 1839, 1er prix 1840; *Harm. et accomp. :* acc. 1843, 1er prix 1844. Prof. de solfège au Conservatoire (1847-1868). Mme Maucorps.

Delvair (Suzanne-Alphonsine **Deluermoz**, *dite* Jane), née à Paris, 24 déc. 1878 [Jeanne-Louise, née à Paris, 10 déc. 1877]. *Tragédie :* 1er prix 1899. Comédie-Française.

Demarest (Caroline), née à Versailles, 17 avril 1834. *Piano :* 1er acc. 1851.

Demarie (Guy-Félix), né à Bordeaux, 10 nov. 1819. *Piano :* 1er prix 1839.

Demarne (Henri-Étienne), né à Paris, 1er sept. 1831. *Contrebasse :* 1er acc. 1857.

Demarne (Jeanne-Amélie), née à Paris, 18 mai 1879. *Piano prép. :* 3e méd. 1893, 2e méd. 1894, 1re méd. 1895; *Piano :* 1er acc. 1897, 2d prix 1898.

Demarquette (Cyrille-Oscar), né à Oignies (P.-de-Cal.), 1er avril 1837. *Solfège :* 2d prix 1857, 1er prix 1858; *Harm. et comp. :* 2d prix 1858; *Saxhorn :* 2d prix 1858. S.-ch. 17e d'art.

Demarsy (Frédéric-Alfred), né à Orgères (Eure-et-Loir), 6 sept. 1831. *Comédie :* 2e acc. 1851. Odéon, 1859.

De Martini (Mme), voir Mlle **Bénard** et **Martini**.

Demasur (Anna-Henriette-Julie-Marie), née à Ixelles (Belgique), 30 août 1867. *Solfège :* 3e méd. 1877; 1re méd. 1879; *Piano prép. :* 2e méd. 1880, 1re méd. 1883. Paris.

Demasy (Léon-Joseph-Arthur), né à Bruxelles, 27 avril 1851; *Chant :* 1er acc. 1875; 2d prix 1876; *Opéra :* 1er acc. 1876. Th.-Lyrique.

Demauroy (Charles-Alfred-Raphaël **Goujon**, *dit*), né à Rouen, 25 déc. 1870. *Chant :* 2d prix 1897; *Opéra :* 2e acc. 1898.

De Max (Alexandre-Édouard **Max**, *dit*), né à Jassy (Roumanie), 14 fév. 1869. *Tragédie :* 1er acc. 1890, 1er prix 1891; *Comédie :* 1er prix 1891. Odéon, Renaissance, Odéon.

Demay (Catherine-Cecilia-Caroline-Emma), née à Paris, 29 juill. 1822. *Solfège :* 2d prix 1838; *Harmonie et accomp. :* 1er prix 1840; *Chant :* 2d prix 1840. Mme G.-J. Dufresne. Prof. d'harm. et accomp. au Conserv., 1841-1878; † Paris, 14 juin 1896.

Demerson (Adèle), H.-Marne. *Comédie :* 1er prix 1810. Th.-Fr.

Demersseman (Jules-Auguste-Édouard), né à Hondschoote (Nord), 9 janv. 1833. *Solfège :* acc. 1845, 1er prix 1846; *Flûte :* 1er prix 1845; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1852. Orch. du Vaudeville, Soliste des Concerts Musard (1856), du Casino et des Champs-Élysées. Œuvres : *la Princesse Kaïka.* (Fol.-Nouv. 1859); morc. pour orch., mélodies, solos de flûte, inst. Sax., etc. † à Paris, 1er déc. 1866.

CONSERVATOIRE.

De Mesmaecker (Mme), voir Mlle **Dalmont**.

Demeyer (Joséphine-Armandine), née à Paris, 14 juill. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1870, 2e méd. 1872, 1re méd. 1873; *Clavier :* 1re méd. 1874.

De Miretzki, voir **Miretzki**.

Demoncy (Adeline-Joséphine [Adèle]), née à Cassel (Nord), 31 janv. 1809. *Solfège :* 2d prix 1820, 1er prix 1824; *Vocalisation :* acc. 1825.

Demornay (Louis-Étienne), né à Paris, 22 sept. 1840. *Saxophone :* 2e acc. 1864, 1er accessit 1865. Mus. 100e d'inf.

Demougeot, voir **Decorne**.

Demouveaux (Marie), née à Paris, 2 mai 1869. *Piano :* 2e acc. 1886.

Demouy (Jean-Marie-Alexandre), né 17 juill. 1797 (Seine). *Harmonie :* 2d prix 1814. Violon, Opéra-Comique (?)

Demussy (Mme), voir Mlle **Esposito**.

Denain (Élisabeth-Désirée **Mesnage**, *dite*), née à Paris, 6 déc. 1823. *Comédie :* 1er prix 1840. Comédie-Française, 1840; Sociétaire 1846 à 1856. † Clichy-la-Garenne (Seine), 4 ou 5 oct. 1892.

Denain (Henri-Adolphe-Alfred), né à Lyon, 19 janv. 1878. *Violon :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1899. Orch. de l'Opéra-Comique.

Denantes (Mme), voir Mlle **Nettlingham**.

Denaut (Aimé-Jules-Louis), né à Paris, 25 fév. 1815. *Trompette :* 1er prix 1835. † en Russie, avril 1857.

Denayer (Frédéric-Désiré), né à Paris, 9 mars 1878. *Alto :* 2d prix 1896, 1er prix 1897. Orch. de l'Opéra; Concerts du Châtelet; quatuors.

Deneaux (Théodore-Eugène), né à Vigneux (Aisne), 14 déc. 1825. *Harmonie :* 1er prix 1850. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1851, 1er prix 1852. †.

Deneri (Paule-Marie-Annonciade), née à Paris, 24 janv. 1885. *Solfège :* 3e m. 1899, 2e m. 1900; *Piano prép. :* 3e méd. 1900.

Denery (Simon), né à Strasbourg, 26 janv. 1828. *Harm. et comp. :* 2e acc. 1856; *Trompette :* 1er acc. 1857; *Solfège :* 1er prix 1857. Chef de mus. mil.

Deneubourg (Georges-Félix-François-Léon), né à Paris, le 22 nov. 1860. *Comédie :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886. Odéon, a déb. dans *Maître Andréa* (Julio), 5 oct. 1887. Renaissance, Th. S.-Bernhardt.

Deneux (Zulma-Appoline), née à Lille, 5 mai 1841. *Op. comique :* 2e acc. 1867.

D'Englesqueville (Marie-Élisabeth-Alexandrine **Cotton**), née à Paris, 1er nov. 1849. *Chant :* 3e acc. 1870.

Denis (Madeleine), née à Rochefort, 24 mars 1879. *Solfège :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891.

Denizot (Pierre-Philibert), né à Saint-Martin en Gâtinais (Saône-et-Loire), 20 juin 1845. *Cornet à pistons :* 1er prix 1866. Mus. 14e d'inf. En Chine (1867).

Denné (Euphrasie-Antoinette-Pierrette), née à Paris, 14 juin 1799 (26 pr. an VII). *Accomp. prat. :* 2d prix 1819.

Dennery (Jeanne), née à Saint-Dié (Vosges), 1er janv. 1863. *Piano prép.* : 3e méd. 1879.

Denni (Philippe-Léon), né à Cherbourg, 16 juill. 1844. *Flûte* : 1er acc. 1863, 1er prix 1864; *Solfège* : 1er prix 1864; *Harm. et comp.* : 1er prix 1864. Sous-chef de mus. au 47e d'inf. Chef de mus. du 61e, 4 janv. 1873.

Denoits (Victorin), né à Decazeville (Aveyron), 26 nov. 1841. *Saxophone* : 3e acc. 1866, 1er acc. 1867. 44e d'inf.

Denoyé (Jean-Fernand), né à Bordeaux, 11 avril 1853. *Chant* : 1er acc. 1877; *Opéra* : 1er acc. 1877. Th. de l'Opéra, a déb. 4 avril 1879; Nantes, la Haye, Bordeaux, Liège, Opéra 1893-1894.

De Orelly (Blanche-Marie), née à Paris, 26 janv. 1882. *Solfège* : 3e méd. 1895, 1re méd. 1896; *Piano prép.* : 3e méd. 1897, 2e méd. 1898.

Deparis (Marie-Alice-Flore), née à Paris, 24 nov. 1874. *Solfège* : 3e méd. 1890, 2e méd. 1891; 1re méd. 1892.

Deparis (Berthe), née à Paris, 10 sept. 1877. *Solfège* : 3e méd. 1892, 2e méd. 1893, 1re méd. 1894.

Depassio (Jean), né à Lyon, 4 mai 1824. *Chant* : acc. 1849; *Opéra* : 2d prix 1849. Bruxelles, Marseille, Opéra (1853-1857), Marseille, Lyrique (1865-1866), Lille (1866), Gand, Nantes, Nouvelle-Orléans, Alger. † Montmorency, 24 mars 1887.

Depecker (Rose), née à Paris, 7 juin 1869. *Solfège* : 1re méd. 1879; *Piano prép.* : 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882; *Piano* : 2e acc. 1884, 1er acc. 1885, 2e prix 1887, 1er pr. 1888; *Accomp.* : 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1887; *Harmonie* : 2e acc. 1885; 2d prix 1886, 1er prix 1887; *Contrep. et fugue* : 1er prix 1892. Prof. Paris; ✿ A. 1894. Mme Gentil.

Depeuille (Fanny-Alphonsine), née dans les Ardennes, déc. 1809. *Solfège* : acc. 1822, 1er prix 1823.

Deplace (Claude), né à Lyon, 23 avril 1836. *Solfège* : 2d prix 1851; *Harmonie* : 1er acc. 1852, 2d prix 1854, 1er prix 1855. Th. du Cirque. † 1873 ou 1874.

Depoix (Julia-Marguerite), née à Genève, 11 nov. 1861. *Comédie* : 1er acc. 1878. Th. du Gymnase, du Vaudeville, des Nations, Gymnase (1886), Palais-Royal, Alhambra à Bruxelles, 1895, Odéon, 1897. † à Paris, mai 1898.

De Pressensé, voir **Pressensé (de)**.

Deprimoz (Jean-Antoine-Vidal), né à Saint-Étienne, 8 mai 1874. *Cornet à pistons* : 1er acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1894. Orch. de l'Opéra, 1899; Concert du Châtelet.

De Raisy (Carmen-Marie-Hermine **Carraud**), née à Asnières, 18 déc. 1883. *Tragédie* : 1er acc. 1900.

De Rakint (Mme), voir Mlle **Mahin**.

Derancourt (Mme), voir Mlle **Camoin**.

Derasse (Zélie-Anna), née à Ixelles (Belgique), 19 sept. 1847, *Chant* : 3e acc. 1865, 1er acc. 1866; 1er prix 1867; *Opéra* : 2e acc. 1865, 2d prix 1866; 1er prix 1867. *Op.-comique* : 1er acc. 1866, 1er prix 1867. Th. de l'Opéra-Comique, 1867; la Haye, Opéra-Comique, Angers, Lille.

Déré (Jean-Marie), né à Niort, 23 juin 1886. *Solfège* : 3e méd. 1898, 1re méd. 1899; *Piano prép.* 2e m. 1898, 1re m. 1899.

Dereims (Étienne), né à Montpellier, 26 avril 1845. *Chant* : 1er acc. 1870, 2d prix 1872; *Opéra* : 1er acc. 1870, 2d prix 1872; *Op.-comique* : 2e acc. 1870, 2d prix 1872, 1er prix 1873. Marseille, Opéra-Com. (1877), a déb. dans *Cinq Mars*.

Derennes (Jean-Joseph-Félix), né à Cellier (Loire-Inf.), 7 fév. 1815. *Contrebasse* : acc. 1839.

Dereul (Lucien-Charles-Antoine), né à Liège, 4 janv. 1846. *Contrebasse* : 1er prix 1868. Concerts Lamoureux.

Derevel (Antoine-Gustave), né à Vincennes, 10 février 1825. *Piano* : 2d prix 1840.

De Ricaudy (Mme), voir Mlle **Desplats**.

De Richard d'Ivry (Charles-Frédéric-Marie), né à Ivry (Côte-d'Or), 27 oct. 1867. *Rome* : 2d gr. prix 1896.

Derigny (Joseph-Émile), né à Courbevoie, 5 déc. 1850. *Contrebasse* : 2e acc. 1876, 1er acc. 1877. Concert du Châtelet.

Derivis (Prosper), né à Paris, 28 oct. 1808. *Vocalisation* : acc. 1830, 1er prix 1831; *Chant* : acc. 1830, 1er prix 1831; *Opéra* : 1er prix 1831. Th. de l'Opéra 21 sept. 1831 à 1841 (a déb. dans *Moïse*); Étranger, Opéra, 1846, 1854-1857, Toulouse, Bordeaux. Prof. adj. Conserv. † Paris, 11 février 1880.

Derlique (Clément-Achille), né à Cambrai, 20 oct. 1872. *Solfège* : 1re méd. 1892; *Hautbois* : 2d prix 1891. Paris. Chef de mus. la Ferté-sous-Jouarre.

Derousse (Mme), voir Mlle **Chevalier**.

Derrey (Henri-Maxime), né à Toulouse, 28 mai 1840. *Chant* : 3e acc. 1867, 2e acc. 1868; *Opéra* : 3e acc. 1868.

Derudder (Marie-Jeanne-Héloïse), née à Paris, 26 mai 1815. *Solfège* : 2d prix 1830, 1er prix 1831.

Derval (Hyacinthe-Louise **d'Obigny de Ferrière**, *dite*), née à Paris, 28 oct. 1854. *Solfège* : 3e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Clavier* : 3e ment. 1866, 2e ment. 1867, 1re ment. 1868; *Piano* : 3e acc. 1869. Mme Alexis Pitron. Prof. à Paris.

Derval, voir **Dobigny de Ferrière** et **Pitron-Derval**.

Dervaux (François-Emile), né à Metz, 7 juill. 1847. *Cornet à pistons* : 3e acc. 1869, 1er acc. 1870, 2e acc. (*sic*) 1875. Paris.

Dervieux (Jean-Baptiste), né à Vienne (Isère), 12 nov. 1836. *Opéra* : 2e acc. 1860; *Op.-comique* : 3e acc. 1860, 1er acc. 1861. Toulouse.

Dervin (Marie-Nelly), née à Paris, 23 août 1883. *Solfège* : 2e méd. 1898.

Desacres (Eugénie). *Préparation au chant* : acc. 1807.

Desailly (François-Jules-Léon), né à Boulogne (Pas-de-Calais), 16 juill. 1833. *Violoncelle* : 2d prix 1854. Sous-chef de mus. du 50e d'inf.; chef de mus. du 108e d'inf. 22 janv. 1873; chef de m. de l'École d'art. du 8e corps; ✿.

De Saint-Maurice, voir **Camm**.

De Santesteban, voir **Santesteban**.

Desausay (Alexis), né à Orléans le 27 oct. 1792. *Violon* : enc. an XIV et 1806, 1er acc. 1808, 2d prix 1809, 1er prix 1810.

Desbordes (Louise-Alexandrine), née à Angers, 4 fév. 1848. *Opéra* : 1er acc. 1867. Th. de l'Opéra, 1868-1872.

Desbordes (Irma-Frédérique), née à Ixelles (Belgique), 8 nov. 1870. *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Piano prép. :* 3e méd. 1886.

Desbuissons (Adrien-Hippolyte), né le 26 janv. 1798 [Seine]. *Harmonie :* acc. 1813.

Deschamps (Léonard **Nicolas**, *dit*), né à Limoges, 11 août 1830. *Comédie :* 1er acc. 1854, 2d prix 1855, 1er prix 1856.

Deschamps (Jacques-César), né à Paris, 3 fév. 1834. *Piano :* acc. 1849, 1er prix 1851.

Deschamps (Paul-Eugène), né à Versailles, 23 mai 1854. *Harmonie :* 2e acc. 1875, 1er prix 1876; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1878. Org. à Versailles. † oct. 1900.

Deschamps (Pierre-Joseph-Raoul-Emile), né à Toulouse, 21 juin 1874. *Flûte :* 1er acc. 1890, 2e prix 1892, 1er prix 1894. Concerts Lamoureux.

De Schoulguine, voir **Déa**.

Descot (Geneviève-Clémentine), née à Paris, 14 oct. 1821. *Chant :* 2d prix 1839, 1er prix 1840; *Op.-comique :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Nantes (1847).

Desespringalle (Maurice-Marie-Jean), né à Paris, 22 fév. 1876. *Solfège :* 1re méd. 1887.

Desestre (Mme), voir Mlle **Viseur**.

De Seynes (Émile-Georges), né à Avignon, 17 déc. 1876. *Harmonie :* 2e acc. 1894.

Desfontaines (Louis-Alphonse-Aimé), né à Lille, 31 déc. 1844. *Hautbois :* 2e acc. 1870.

Desgranges (Félix-Pierre-Émile-Adolphe), né à Paris, 19 avril 1858. *Piano :* 2e acc. 1873, 2d prix 1874.

Des Haies, voir **La Sablière**.

Deshays-Meifred (Émélie), née à Paris, 14 janv. 1840. *Solfège :* acc. 1850; *Clavier :* 1re ment. 1857; *Harm. et accomp.* 2d prix 1858, 1er prix 1860; *Piano :* 1er acc. 1860, 2d prix 1861, 1er prix 1863. Mme Devrainne, 26 déc. 1864. Prof. agr. de solf. au Conservatoire (1868-1897); ✪ A. 1891.

Desir (René-Camille-Victor-Alexandre), né à Tournay, 26 nov. 1868. *Solfège :* 2e méd. 1881; *Violon prép. :* 3e méd. 1880; 2e méd. 1882. † 21 sept. 1883.

Desjardins (Léon-Charles-Édouard), né à Paris, 5 avril 1847. *Violon :* 2e acc. 1862, 1er prix 1863. Soc. des Concerts, 1872; Prof. agr. de violon prép. Conserv.; ✪ A. 1879, ✪ I. 1892.

Desjardins (Julien-Maxime), né à Auxerre, 17 sept. 1863. *Tragédie :* 2d acc. 1886, 1er acc. 1887. Porte-Saint-Martin.

Deslandes (Frédéric-Auguste-Charles **Perrotte**), né à Paris, 19 nov. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870. Violoncelle. Orch. de l'Opéra-Comique.

Deslandes (Blanche-Joséphine **Perrotte**), née à Bruxelles, 3 fév. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892; *Piano prép. :* 2e méd. 1892.

Deslandres (Jules-Laurent), né à Batignolles, 15 août 1838. *Contrebasse :* 1er prix 1855. Porte-St-Martin; Opéra, 1er avril 1859 au 1er juillet 1870; Soc. des Concerts, 29 oct. 1864. † 1er août 1870.

Deslandres (Adolphe-Edouard-Marie), né à Batignolles, 22 janv. 1840. *Orgue :* 1er acc. 1856, 2d prix 1857, 1er prix 1858; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Rome :* ment. hon. 1859, 2d prix 1860; ✪ A. 1883, ✪ I. 1888. Maître de chapelle de Sainte-Marie-des-Batignolles depuis 1880. Œuvres : *Dimanche et Lundi*, op.-com. en 1 acte (Lyrique, 1872; Op.-Com., 1888); *le Baiser*, op.-com. en 1 acte, 1884; *Fridolin*, *le Chevalier Bijou ;* mélodies, méditations pour violon, violoncelle, etc.; messes, Sept paroles, *Stabat mater*, recueils de motets, saluts, etc.

Deslandres (Georges-Philippe), né à Paris, 5 mai 1849. *Harmonie et accomp. :* 1er prix 1869; *Orgue :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870. Œuvres : musique religieuse. † Paris, 12 oct. 1875.

Desmarais, voir **Desmarets**.

Desmarets (Jean-Emile **Compagnon**, *dit*), né à Nonancourt (Eure), 16 juin 1804. *Violoncelle :* acc. 1819, 2d prix 1820. Orch. du Th. Feydeau; orch. de l'Opéra, 1er fév. 1835 à janv. 1841, rentré le 1er juin 1841; Soc. des Concerts; Chapelle imp. 1853. † Paris, 30 mars 1866.

Desmarre (Thérèse), née en 1781 (?). *Clavecin :* 2d prix an v; *Chant :* 2d prix an vi.

Desmazes (Anne-Céline-Berthe), née à Paris, 7 avril 1858. *Solfège :* 2e méd. 1872, 1re méd. 1874; *Clavier :* 3e ment. 1873, 2e méd. 1875, 1re méd. 1876.

Desmet (Émile-Jules), né à Saint-Denis, 23 juin 1862. *Solfège :* 3e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Chant :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884; *Opéra :* 2e acc. 1883, 1er prix 1884. Th. de l'Opéra, a débuté dans *Hamlet* (le Spectre), 19 sept. 1884; Rouen, Reims, Rennes, Toulouse, Marseille, Nice.

Desmidt (Samuel-Léon-Florimond), né à Angers, 14 avril 1866. *Violon prép. :* 3e méd. 1882.

Desmonts (Hermance), née à Paris, 17 janv. 1848. *Solfège :* 3e méd. 1863; *Opéra-comique :* 3e acc. 1866.

Desmonts (Charles-Albert), né à Paris, 4 déc. 1873. *Violoncelle :* 2d prix 1894, 1er prix 1896.

Desmoulin (Marthe-Aimée), née à Reims, 3 janv. 1873. *Piano prép. :* 2e méd. 1888, 1re méd. 1889; *Piano :* 1er acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1893. Prof. de mus. Paris; ✪ A. 1899.

Desnos (Auguste-Prosper), né à Paris, 10 mars 1797 (20 vent. an v). *Violoncelle :* acc. 1820. Orch. de l'Opéra-Buffa; Opéra, 1er janv. 1824 au 1er fév. 1835; Soc. des Concerts, 1828.

Desnoyers de Bréville (Louise-Laure-Marie), née à Paris, 25 oct. 1843. *Solfège :* 2e méd. 1861, 1re méd. 1862; *Piano :* 2e acc. 1861, 1er acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1864.

Desormes (Auguste), né à St-Quentin, 5 mars 1821. *Trombone :* acc. 1842. Mus. 24e d'inf.

Desoubrie (Augustin-Jean-Baptiste-Joseph), né à Tourcoing, 24 mars 1871. *Basson :* 1er acc. 1894, 2d prix 1896.

Despéramons (François-Noël), né à Lugan (H.-Gar.), 25 déc. 1783. *Chant :* 2d prix an xi, 1er prix an xiii. Répétiteur au Conservatoire, an xii; prof. adjoint. A débuté à l'Opéra, rôle de Panurge, 28 pluv. xiii; th. de l'Opéra-Comique 1811-1817; Toulouse. †.

Desperles (Pauline-Héloïse **Faucillon-Duparc**, *dite*), née à Brest, 1er juil. 1834. *Solfège :* acc. 1850.

Desplats (Pauline-Henriette-Julie), née à Boulogne-sur-Mer, 12 avril 1871. *Solfège :* 3e méd. 1887 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 1re méd. 1888. Prof. à Paris. Mme de Ricaudy.

Desportes (Jeanne-Mathilde-Rosine), *dite* **Valence**, née à Paris, 31 mars 1827. *Solfège :* 2d prix 1842. Mme Cuocq, 1853.

Desportes (Joséphine-Annette), née à Paris, 26 sept. 1836. *Solfège :* acc. 1849, 2d prix 1850 ; *Clavier :* 1re ment. 1854 ; *Piano :* 3e acc. 1855, 2e acc. 1856, 1er acc. 1857, 2d prix 1858. Mme Ad. Chevalier, 22 avril 1862. † Paris, 21 fév. 1863.

Despréaux (Guillaume **Ross**, *dit*), né à Clermont-Ferrand, 20 sept. 1801. *Rome :* 2e gr. prix 1827, 1er gr. prix, 1828.

Despréaux (Louise-Rosalie **Ross**, *dite*), née à Mons, 20 janv. 1810. *Comédie :* 2d prix 1825, 1er prix 1826.

Després [Julie-Clémence **Lenoble** (?)], née à Paris, 12 août 1876 (?). *Tragédie :* 2d prix 1897 ; *Comédie :* 1er prix 1897. Th. Antoine.

Desprez (Mélanie), née à Paris, 18 mai 1798. *Tragédie :* 1er prix 1820. A déb. au Th.-Français, le 7 sept. 1820. †.

Desprez (Claire-Hippolyte), née à Paris, 4 fév. 1823. *Solfège :* acc. 1834, 2d prix 1835, 1er prix 1836. † 22 août 1839.

Desrousseaux (Auguste), né en oct. 1803. *Piano :* 2d prix 1824.

Dessalle (Bernard-Isidore), né à Versailles, 28 nov. 1789. *Violon :* enc. an XII, 3e acc. an XIV et 1806, 3e acc. 1807, 1er prix 1808.

Dessalle (Hippolyte), né à Versailles, 10 avril 1791. *Violon :* enc. an XIII, 2e acc. 1808, 2d prix 1811.

Dessendre (Adolphe-Philippe), né à Paris, 13 oct. 1843. *Trombone à pistons :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865.

Dessonnes (Marcel **Plicque**, *dit*), né à Paris, 12 nov. 1877. *Comédie :* 2d prix 1898, 1er prix 1899. Th. de l'Œuvre, sous le nom de Luxeuil. Comédie-Française, 1899.

Destefani (César), né à Paris, 14 nov. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1874, 1re méd. 1875. Violon, orch. du Th.-Italien.

Desterbecq (Léontine-Marie-Laure-Désirée-Alphonsine), née à St-Denis, 3 sept. 1839. *Opéra :* 2d prix 1858. Th.-Italien, Toulouse, Lyon, Nouvelle-Orléans. † dans le naufrage de l'*Evening Star*, 3 oct. 1866.

Destombes (Pierre-Henri-Émile-Archange), né à Lille, 5 fév. 1874. *Violoncelle :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1895, 1er prix 1897.

D'Estrées (Suzanne-Herminie), née à Paris, 14 mars 1821. *Solfège :* 1er prix 1836.

Destremont (Augustine), née le 15 mars 1791 (Seine). *Solfège :* enc. an VIII.

Desvignes (Hippolyte), né à Paris, 28 janv. 1810. *Clarinette :* 1er prix 1829. Mus. 1re lég. de la Garde nat. ; orch. du Cirque. † 21 mai 1870.

Déteneuille (Hector-Élie), né à Lille, 9 oct. 1859. *Solfège :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882 ; *Chant :* 2e acc. 1883. *Opéra-comique ;* 2e acc. 1883. Prof. dans les écoles de la ville de Paris.

Dethurens (Joseph), né à Lyon, 12 déc. 1856. *Chant :* 2e acc. 1880, 2d prix 1881 ; *Opéra :* 1er acc. 1881. Bordeaux, Lille, Alger, Toulouse, Nouvelle-Orléans, Bayonne, Lyon. † 1898.

Detournière (Mme), voir Mlle **Jouassain**.

Detrain (Adolphe-Henri), né à Douai, 2 nov. 1853. *Hautbois :* 2d prix 1878, 1er prix 1879. † Douai, 1889.

Deumié (Eugène-François-Régis), né à Lassalle (Gard), 2 avril 1848. *Saxophone :* 3e acc. 1866. Mus. 27e d'inf.

Deval (Abel-Paul-Marie-Benjamin **Boularan**, *dit* Henri), né à Alban (Tarn), 5 sept. 1863. *Tragédie :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889. Bruxelles, Paris. ✠ A. 1898. Direct. de l'Athénée.

Deval (Mme A.), voir Mlle **Marcell**.

Devalois (Eugène-Jean), né à Paris, 10 juin 1826. *Flûte :* acc. 1849, 2d prix 1851, 1er prix 1853. Orch. du Th. lyrique. † 22 mai 1869.

Devanchy (Louis **Charles**, *dit* Patrice), né à Paris, 17 fév. 1876. *Piano prép. :* 2e méd. 1892.

De Vente de Francmesnil (Roger-Guillaume-George-Marie), né à Paris, 2 déc. 1884. *Solfège :* 3e m. 1898, 2e m. 1899.

Deville (Clotilde), née à St-Germain-en-Laye, 29 juin 1826. *Piano :* acc. 1842.

Devillebichot (Pierre), né à Talant (Côte-d'Or), 26 oct. 1829. *Trombone :* 2e acc. 1857, 1er acc. 1858, 1er prix 1860. Sous-chef de mus. du 1er grenadiers de la Garde ; du 38e d'inf.

Devillers (Clara-Aimée-Eugénie), née à Cambrai (Nord), 3 mars 1840. *Comédie :* 2e acc. 1856, 1er acc. 1857. Vaudeville.

Devin (Armandine-Emilie), née 18 nov. 1794 (18 brum. an III) [Seine]. *Comédie :* 3e prix 1810. Mme Menjaud. Comédie-Française, 1815 ; sociétaire, 1828 à 1836. † 13 avril 1844.

Devineau (Louis-Stanislas), né à Cellettes (Loir-et-Cher), 1er nov. 1854. *Chant :* 2e acc. 1881. Montpellier, Opéra-Comique (1891), Tunis (1892), Amiens, Béziers, Lyon.

Devisme (Marthe-Eulalie-Éléonore), née à Caracas (Colombie), 16 fév. 1830. *Solfège :* 1er prix 1844 ; *Harm. et accomp. :* acc. 1848, 2d prix 1849 ; *Clavier :* 1re ment. 1851 ; *Chant :* acc. 1849 ; *Op.-comique :* 2d prix 1850.

Devoos (Omer-Charles-Louis), né à Lille, 9 sept. 1881. *Solfège :* 2e méd. 1897.

Devos (Paul-Désiré), né à Estaires (Nord), 26 mars 1838. *Clarinette :* 3e acc. 1862, 2e acc. 1863 ; *Solfège :* 2e acc. 1863 ; *Harm. et comp. :* 3e acc. 1863.

Devoyod (Jules-Célestin), né à Lyon, 28 mars 1841. *Chant :* 2e acc. 1865, 2d prix 1866 ; *Opéra :* 1er prix 1866 ; *Op.-comique :* 1er acc. 1865, 1er prix 1866. Opéra : a déb. dans *l'Africaine* (Nelusko), 24 juin 1867 ; Saint-Pétersbourg.

Devoyod (Pierrette-Louise), née à Lyon, 10 juill. 1838. *Tragédie :* 1er acc. 1855, 2d prix 1856 ; *Comédie :* 1er acc. 1855, 2d prix 1856. Odéon, 1856-1858, a déb. dans *le Misanthrope* (Célimène) ; Comédie-Française, 1859-1872 ; a déb. dans la *Fiammina*. Pens. de l'Ass. art. dram., Paris.

Devrainne (Mme), voir Mlle **Deshays-Meifred**.

Devred (Antonine-Célinie-Henriette-Elise), née à Cambrai, 7 mars 1850. *Solfège :* 2e méd. 1866, 1re méd. 1867.

De Wailly, voir **Gouchon**.

Dewanke, voir **Dewinke**.

Dewinke (Octavie-Léontine-Victoria **Dewanke**, *dite*), née à Calais, 22 juin 1845. *Comédie :* 1er acc. 1866, 2d prix 1867.

Dewooght, voir **Iungmann**.

Dewrée (Louis-Édouard), né à Paris, 11 mai 1853. *Solfège :* 2e méd. 1870.

Dèze (Henri-Jean), né à Toulouse, 7 juillet 1875. *Harmonie :* 2 acc. 1895.

Dezème (Céleste), née fév. 1811. *Solf.* : acc. 1823, 1er pr. 1827.

Dèzes (Jean), né à Montauban, 4 oct. 1842. *Opéra :* 2e acc. 1869.

D'Halbert (Cécile-Henriette-Eugénie **Pijon**, *dite*), née à Toulouse, 10 oct. 1821. *Chant :* 1er prix 1845. Th. de l'Opéra. Mme Ponchard.

Dhélens (Joséphine), née à Nantua (Ain), 10 mars 1826. *Chant :* acc. 1850 ; *Op.-comique :* 3e acc. 1851, 1er acc. 1853 ; *Opéra :* 1er acc. 1853. A épousé M. Foley (Edm.), médecin en chef de l'hôpital d'Alger, 6 juill. 1858.

Dhennin (Élisa-Amélie-Mélanie), née à Lille, 29 mars 1814. *Chant :* 2d prix 1836, 1er prix 1837. Prof. à Paris. Mme Iweins. † Paris, 5 déc. 1886.

Dherbay (Anne-Louise), née à Toulouse, 30 mars 1826. *Opéra :* acc. 1850, 2d prix 1852.

Dherbès, voir **Saint-Aubin**.

Dhérin (Gustave-Victor), né à Douai, 5 avril 1862. *Basson :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1887. Employé à la mairie et prof. à l'École de mus. de Rennes.

Dheurs (Anne-Marie-Procule), née à Gannat (Allier), 27 mars 1865. *Comédie :* 1er acc. 1886. Odéon, 1886-1890, a déb. dans *Tartuffe* (Elmire), 10 déc. 1886.

D'Hombres, voir **de Lausnay**.

D'Hommée (Jules-Pierre), né à la Flèche, 28 août 1846. *Harmonie :* 3e acc. 1868, 1er prix 1869.

D'Hostingue (Mme), voir Mlle **Bourlier**.

Dias, voir **Bernard**.

Diaz Albertini (Raphaël-Augustin), né à la Havane, 13 août 1857. *Violon :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873, 1er prix 1875. Prof. à la Havane, Paris.

Diaz de la Pena (Eugène-Émile), né à Paris, 27 fév. 1837. *Harmonie :* 1er acc. 1856, 2d prix 1858. OEuvres : *le Roi Candaule*, 2 a. (Th. lyr., 1865) ; *la Coupe du roi de Thulé* (1867 ; Opéra, 1873) ; *Benvenuto* (Op.-C., 1890) ; *l'Amour vengé* mélodies, pièces pour orchestre, etc.

Dieckmann (Léa-Héloïse), née à Paris, 17 avril 1854. *Solfège :* 1re méd. 1873.

Diémer (Joseph-Louis), né à Paris, 14 fév. 1843. *Solfège :* 1er prix 1855 ; *Piano ;* 2e acc. 1855, 1er prix 1856 ; *Harmon. et accomp. :* 3e acc. 1857, 2d prix 1858, 1er prix 1859 ; *Orgue :* 1er acc. 1860, 2d prix 1861 ; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1860, 1er prix 1861. Virtuose. Concerts Pasdeloup, du Châtelet, Lamoureux, Soc. des Concerts, Soc. de mus. de chambre pour instr. à vent, 1879 ; ✪ A. 1889, ✪ I. 1896, ✠ 1889. Prof. au Conserv. dep. 1887. OEuvres : morc. pour le piano, mus. de chambre, transcriptions, mélodies, etc.

Diepedaal (Ismael-Léon), né à Maubeuge, 15 déc. 1845. *Harmonie :* 3e acc. 1870. Violon, orch. de l'Opéra-Comique. † Buenos-Ayres, 18 juill. 1900.

Diesel (Rose-Jeannette-Louise), née à Paris, 21 oct. 1856. *Solfège :* 3e méd. 1873. † Paris, 24 sept. 1873.

Diétrich (Jeanne-Marie-Clémence), née à Dijon, 15 fév. 1873. *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888.

Dietsch (Pierre-Louis-Philippe), né à Dijon, 17 mars 1808. *Contrebasse :* 1er prix 1830. Orch. du Th.-Italien, chef de chant à l'Opéra (1840), puis chef d'orch. (1860-1863). Accompagnateur à St-Roch ; maître de chapelle à St-Eustache, puis à la Madeleine. OEuvres : *le Vaisseau fantôme*, 2 a. (Opéra, 1842), messes solennelles, répertoire de l'organiste, des maîtrises, etc. ✠ 1856. † Paris, 20 fév. 1865.

Dietsch (Caroline-Marie-Victorine), née à Paris, 14 sept 1832. *Chant :* 1er acc. 1852. Mme Mohr, 1858.

Diette (Augustine-Louise-Geneviève), née à Paris, 11 mai 1823. *Piano :* 2d prix 1842, 2e prix 1844.

Dietz, voir **Garry**.

Dieu (Michel-Félix), né à Dijon, 1er avril 1848. *Opéra :* 1er acc. 1873, 2d prix 1874 ; *Solfège :* 3e méd. 1874 ; *Chant :* 1er acc. 1874. Th. de l'Opéra, 1874-1877. † Liège, 22 avril 1878.

Dieudonné (Amélie **Gouré**), né à Paris, 4 janv. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1884, 1re méd. 1885 ; *Piano :* 2e acc. 1886, 2e acc. 1888, 2d prix 1890, 1er prix 1892. † Paris, 18 juin 1899.

Dieudonné, voir **Déa**.

Dihau (Désiré-Hippolyte), né à Lille, 2 août 1833. *Basson :* 2d prix 1856, 1er prix 1857. Orch. du th. des Bouffes, Th. lyr., Opéra de 1862 au 31 déc. 1889, Eldorado, concerts Pasdeloup, du Châtelet. OEuvres : mélodies, chansons, etc.

Dimier (Jacques), né à Saint-Maximin (Isère), 25 février 1831. *Saxhorn :* 2d prix 1860, 1er prix 1861 ; *Harm. et comp. :* 3e acc. 1861. Sous-chef de mus du 90e d'inf. ; chef de mus. du 102e d'inf., 22 janv. 1873.

Dinard (Isidore-René **Pinard**, *dit*), né à Paris, 5 avril 1863. *Chant :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889 ; *Opéra :* 1er acc. 1889, 2d prix 1890. Bruxelles, Bordeaux (1897), Angers.

D'Indy (Paul-Marie-Théodore, *dit* Vincent), né à Paris, 27 mars 1851. *Orgue :* 2d acc. 1874, 1er acc. 1875. Org. à St-Leu (S.-et-O.), timbalier, puis chef des chœurs des Concerts du Châtelet ; prof. à la *Schola cantorum*. ✠, 5 janv. 1892. OEuvres : Ouverture de *Piccolomini* (1874), *la Forêt enchantée* (1878) ; *Wallenstein* (1879-1888) ; *Attendez-moi sous l'Orme*, 1 a. (Op.-C. 1882) ; *Sauge fleurie* (1885) ; *le Chant de la Cloche* (1886) ; *Istar* (1897) ; *Fervaal*, 5 a. (Bruxelles 1897) ; mus. de chambre, fantaisies, sonates, trios, quatuors, suites, pièces pour le piano, symph., mélodies vocales, chœurs, *Médée*, etc. — Cf. H. Imbert, *Profils de musiciens*.

Dion-Wandonne (Mme de), voir Mlle **Marsy**.

Dischер (Antoine-Henri), né à Strasbourg, 16 avril 1840. *Solfège :* 2d acc. 1862, 1er prix 1863 ; *Saxhorn :* 2d prix 1862, 1er prix 1863. Sous-chef de mus. du 66e d'inf. ; chef de mus. du 52e d'inf., 30 janv. 1874.

Divoir (Adolphe-Joseph), né à Lille, 5 juin 1803. *Basson :* 2ᵈ prix 1826, 1ᵉʳ prix 1827. Th.-Ital., Opéra (1ᵉʳ mars 1833 au 28 fév. 1868); mus. garde nat.; prof. institution des frères à Passy; maître de chap. Sᵗ-Louis-d'Antin. † Paris, 16 mai 1881.

Divoire (Paul-Jules), né à Boulogne (P.-de-Cal.), 3 août 1864. *Violon :* 2ᵈ acc. 1882, 1ᵉʳ acc. 1884. Orch. de l'Op.-Comique.

D'Ivry, voir **De Richard.**

Do (Casimir-Jean), né à Béziers, 21 juill. 1873. *Solfège (chanteurs) :* 2ᵉ méd. 1898.

Do, voir **Tindel.**

Dobigny (Henri-Louis, *dit* **Ferrière**, *dit* **Derval**), né à Paris, 26 août 1823. *Contrep. et fugue :* 2ᵉ acc. 1853. Prof. de piano et de chant, à Paris. † Chessy, 27 août 1880.

D'Obigny de Ferrière (Amélie-Alexandrine), née à Paris, 21 fév. 1865. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1880, 2ᵉ méd. 1881, 1ʳᵉ méd. 1882; *Harmonie :* 1ᵉʳ prix 1884; *Contrep. et fugue :* 2ᵉ acc. 1885. Mᵐᵉ A. Gedalge, 6 juill. 1887. Paris, ℚ A. 1897. Œuvres : mélod., morc. p. piano, chants scol.; *Leçons de pédagogie musicale; Les gloires musicales du monde*, etc.

Dobigny de Ferrière (Mˡˡᵉ), voir **Derval.**

Dobré (Marie-Rosalie-Claire), née à Versailles, 27 oct. 1818. *Chant :* 1ᵉʳ prix 1838; *Opéra :* 1ᵉʳ prix 1839. Th. de l'Opéra, 1840-1847; Bruxelles, 1854; Paris depuis 1855.

Dobrowolski (Valentin-Simibrave), né à Londres, 23 mai 1847. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1865, 2ᵉ méd. 1866, 1ʳᵉ méd. 1867.

Doby (Marie-Émilie), née à Londres, 17 sept. 1877. *Violon prép. :* 2ᵉ méd. 1895.

D'Ocagne (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Hillemacher.**

Dodé (Isabelle), née à Paris, 26 fév. 1849. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1867. † Paris, 19 juill. 1869.

Dodé (Élisabeth-Georgette, *dite* Blanche), née à Paris, 7 fév. 1851. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1867, 1ʳᵉ méd. 1869; *Clavier :* 3ᵉ ment. 1867, 2ᵉ ment. 1870.

Dodement (Arthur-Louis-Victor), né à Rouen, 20 août 1872. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1886, 2ᵉ méd. 1887, 1ʳᵉ méd. 1889.

D'Ogeron (Marie-Félicie **Poirot**, *dite*), née à Paris, 3 août 1840. *Solfège :* 2ᵈ prix 1855, 1ᵉʳ prix 1856; *Chant :* 3ᵉ acc. 1858. † Batignolles, 9 juill. 1859.

Doin (Guillaume-Amédée), né à Paris, 17 avril 1825. *Harmonie :* 1ᵉʳ acc. 1843.

Doleska (Marie-Louise-Joséphine), née à Paris, 22 avril 1868. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1889; *Opéra-comique :* 2ᵈ prix 1889. Bruxelles, a déb. dans *le Maître de Chapelle*, sept. 1889. Paris; ℚ A. 1900.

Dollet (Marie-Victoire-Caroline), née à Calcutta, 2 avril 1875. *Solfège :* 1ʳᵉ méd. 1891.

Dollingen (Paul), né à Paris, 21 nov. 1830. *Solfège :* acc. 1844, 2ᵈ prix 1845; *Piano :* acc. 1849.

D'Ollone (Maximilien-Paul-Marie-Félix), né à Besançon, 13 juin 1875. *Harmonie :* 1ᵉʳ prix 1893; *Contrep. et fugue :* 2ᵈ prix 1894; *Rome :* 2ᵈ gr. prix 1895, 1ᵉʳ gr. prix 1897. Œuvres : *Jeanne d'Arc à Domrémy, la Vision de Dante*, mél. pièces pour piano, violon, quatuor, motets, etc.

D'Olmen de Poederlé (Marguerite-Zoé-Marie-Henriette-Ghislaine), née à Hernicourt (P.-de-Cal.), 5 juill. 1867. *Violon :* 2ᵉ acc. 1887.

Dolmetsch (Louise-Cécilia), née à Nantes, 3 déc. 1848. *Chant :* 3ᵉ acc. 1867.

Dolmetsch (Victor-Auguste), né à Nantes, 11 août 1852. *Piano :* 3ᵉ acc. 1870, 1ᵉʳ acc. 1873, 2ᵈ prix 1875. Paris.

Domange (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Bonis.**

Domenech (Clarisse), née à Montrichard (Loir-et-Cher), 6 mars 1864. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1877, 2ᵉ méd. 1878, 1ʳᵉ méd. 1879; *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1880.

Domenech (Marie, *dite* Consuelo), née à Montrichard, 5 juill. 1866. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1879, 2ᵉ méd. 1880, 1ʳᵉ méd. 1881; *Piano prép. :* 2ᵉ méd. 1879, 1ʳᵉ méd. 1880; *Piano :* 2ᵉ acc. 1884, 2ᵈ prix 1885, 1ᵉʳ prix 1886. Prof. de piano, Paris; Th. de l'Opéra, 1890-1893, a débuté dans *la Favorite* (Léonore); Bruxelles.

Domenech (Mᵉᵉ), voir Mˡˡᵉ **Bardon.**

Domerg (Victor-Emile-Joseph), né à Toulouse, 18 mai 1872. *Harmonie :* 2ᵈ acc. 1896, 1ᵉʳ prix 1898; *Contrep. et fugue :* 2ᵈ acc. 1900.

Domergue (Eugène-Frédéric), né à Belleville, 3 nov. 1859. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1876, 1ʳᵉ méd. 1877; *Clavier :* 3ᵉ méd. 1876, 2ᵉ méd. 1877. ℚ A. 1896; chef d'orch. du th. du Palais-Royal, Olympia.

Domergue (Charles-Eugène), né à Contrexéville (Vosges), 9 août 1878. *Violon prép. :* 3ᵉ méd. 1893, 2ᵉ méd. 1894, 1ʳᵉ méd. 1895.

Domicent (Euphémie-Prudence), née à Paris, 16 juill. 1853. *Solfège :* 1ʳᵉ méd. 1870; *Clavier :* 2ᵉ ment. 1872, 1ʳᵉ ment. 1873. Mᵐᵉ Cassagne.

Donat (Paul-Adolphe), né à Fourqueux (S.-et-O.), 29 janv. 1841. *Solfège :* 3ᵉ acc. 1854. Pianiste à Paris.

Donat (Marthe-Jules), né à Fourqueux (S.-et-O.), 13 déc. 1842. *Flûte :* 2ᵈ acc. 1861. Orch. de l'Eldorado; accordeur de pianos. † 5 mai 1895.

Donjon (Alexis), né à Lyon, 15 avril 1822. *Solfège :* 2ᵈ prix 1836; *Flûte :* 2ᵈ prix 1836, 1ᵉʳ prix 1838. A Lyon. † 1855.

Donjon (Jean-Baptiste-Marie), né à Lyon, 5 août 1839. *Flûte :* 2ᵈ prix 1854, 1ᵉʳ prix 1856. Orch. du Vaudeville, de l'Opéra (1ᵉʳ août 1866 au 31 déc. 1890); Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts (30 oct. 1866).

Donne (Louise), née à Paris, 17 avril 1849. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1864, 2ᵉ méd. 1865, 1ʳᵉ méd. 1866; *Harm. et accomp. :* 3ᵉ acc. 1869, 2ᵉ acc. 1870, 2ᵈ prix 1872. Prof. agr. de solfège au Conservatoire; ℚ A. 1887. † Paris, 29 mai 1892.

Donne (Laure-Antoinette), née à Paris, 10 mai 1851. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1866, 1ʳᵉ méd. 1867; *Clavier :* 2ᵉ ment. 1867, 1ʳᵉ ment. 1868; *Piano :* 3ᵉ acc. 1870, 2ᵈ prix 1872, 1ᵉʳ prix 1873. Prof. à Paris.

Donne (Marguerite-Cécile), née à Paris, 31 août 1853. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1867, 2ᵉ méd. 1868, 1ʳᵉ méd. 1869; *Clavier :* 2ᵉ ment. 1869, 1ʳᵉ ment. 1870. Prof. à Paris.

Dordet (Jean-Victor), né à Paris, 27 juin 1833. *Hautbois :* 1ᵉʳ acc. 1852.

Doré (Pauline-Cécile-Laurence), née à Paris, 29 sept. 1841. *Solfège :* 3e acc. 1856, 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Clavier :* 2e ment. 1858. Prof. de chant, Paris.

Dorel (Pierre-Clovis), né à Saint-Désirat (Ardèche), 26 janv. 1852. *Hautbois :* 1er acc. 1876, 1er prix 1877. Orch. du Skating théâtre, Porte-Saint-Martin, Concerts Lamoureux; artiste chorégr., prof. de danse. A Monaco.

Dorelly, voir **Herluison.**

Dorgeval, voir **Brion.**

Dorigny (Louise-Thérèse **Mélice**), née à Paris, 2 juill. 1875. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1898.

Dorival (Georges-Édouard **Lemarchand**, *dit*), né à Orival (Seine-Inf.), 26 déc. 1871. *Tragédie :* 2d prix 1896. Odéon; ❍ A. 1900.

Dorlencourt (Émilie-Marie-Martha), née à Boulogne-sur-Mer, 31 oct. 1869. *Solfège :* 1re méd. 1884; *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887. Prof. à Paris, à Viroflay, puis à Boulogne-sur-Mer.

Dornier (Jeanne-Marie-Louise-Léonie), née à Dôle (Jura), 31 août 1867. *Piano prép. :* 3e méd. 1884.

Dorsan (Adélaïde), née à Gand, fév. 1808. *Chant :* 2d prix 1824.

Dorson (Jean-Paul-Charles), né à Périgueux, 12 avril 1882. *Violon prép. :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897, 1re méd. 1898; *Violon :* 1er acc. 1900. Concerts du Châtelet.

Dortet (Suzanne-Camille-Fernande), née à Paris, 13 mars 1848. *Comédie :* 1er acc. 1864. Gymnase, Gaîté, le Caire.

Dorus (Julie-Aimée **Vansteenkiste**, *dite*), née à Valenciennes, 7 sept. 1805. *Vocalisation :* 2d prix 1823; *Chant :* 1er prix 1823. Th. de l'Opéra (1830-1845), a déb. dans *le Comte Ory* (la Comtesse), 9 nov. 1830. Mme Gras, 19 avril 1833. † Paris. 8 fév. 1896.

Dorus (Vincent-Joseph **Vansteenkiste**, *dit* Louis), né à Valenciennes, 1er mars 1813. *Flûte :* 2d prix 1826, 1er prix 1828. Orch. des Variétés, de l'Opéra, 1er avril 1835 au 1er avril 1866; Soc. des Concerts, 10 avril 1839. Mus. de l'Empereur, 1853. Prof. au Conservatoire (1860-1868). Œuvres : Divers solos pour la flûte. ✠ 1866. † Étretat, 9 juin 1896.

Dossion (Jean-Simon-Louis), né à Paris, 10 août 1779. *Basson :* 1er prix an V. Orch. de l'Ambigu; Th.-Louvois; Opéra, 1er fév. 1808 au 30 juin 1829; Soc. des Concerts, 1828; Concerts Valentino, 1837-1841; Chef de mus. de la 11e lég. de la Garde nat. †.

Dossunet (Gabriel-Charles-Julien), né à Saint-Maur (Seine), 10 juin 1845. *Trompette :* 1er acc. 1861, 2d prix 1863, 1er prix 1864; *Cornet à pistons :* 3e acc. 1869; 1er prix 1870. Aliéné 1876.

Douailler (Charles-Joseph-Théodore), né à Reims, 23 août 1860. *Solfège (chanteurs) :* 1re méd. 1884. Hautboïste à l'orch. des Bouffes-Parisiens; Art. lyr.; th. de l'Opéra, prof. de chant; ❍ A. 1900.

Douaissé (Mme), voir Mlle **Masson.**

Douau (Mathilde-Julie), née à Toulouse, 30 juin 1845. *Chant :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865; *Op.-comique :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865. Th. Lyrique, 1869-1872, Buenos-Ayres, Moscou, Saint-Pétersbourg.

Douay (Louis-René-Paul), né à Landrecies (Nord), 1er avril 1836. *Violoncelle :* 2e acc. 1854, 2d prix 1855, 1er prix 1856.

Doublet (Léonce-Charles-Théophile), né à Paris, 5 mai 1862. *Harmonie :* 1er acc. 1881.

Doucet (Alfred-François), né à Marseille, 28 août 1862. *Hautbois :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880, 1er prix 1881. Sous-chef de mus. du 72e d'inf., 1882. En Amérique.

Doucet (Henri-Jules), né à Paris, 22 nov. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1898, 1re méd. 1899.

Douchet (François-Victorin), né à Vaugirard, 23 mars 1858. *Flûte :* 2e acc. 1879, 1er acc. 1880, 2d prix 1881. Orch. du th. des Nouveautés; soirées.

Doudiès (Vincent-Benoît), né à Toulon, 30 mai 1830. *Flûte :* 2d prix 1849, 1er prix 1851. Orch. du Gr.-Théâtre (1854) et prof. à l'École de mus. de Nantes. Paris.

Doulx (Henriette-Émilie), née à Paris, 13 juin 1812. *Chant :* 1er prix 1832. †.

Doumergue (Jeanne-Louise-Malvina), née à Bernon (Tarn-et-Gar.), 17 août 1851. *Solfège :* 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Piano :* 3e acc. 1867, 1er prix 1868.

Doumic (Mme), voir Mlle **Saint-Ange Levasseur.**

Dourlen (Victor-Charles-Paul), né à Dunkerque, 3 nov. 1780. *Harmonie :* 2d prix an VII; *Piano :* acc. an VIII; *Contrep. et fugue :* acc. an XIII; *Rome :* 2d prix 1804, 1er prix 1805. Ouvrages représentés au Th. Feydeau : *Philoclès, Linné, la Dupe de son art, Plus heureux que sage, Cagliostro, le Frère Philippe, Marini, le Petit Souper, Vente après décès*, etc. Prof. d'harmonie au Conservatoire; ✠. † Paris, 8 janv. 1864.

Dourlet, voir **Davaine.**

Dourthe (Joseph), né à Milly (Meuse), 21 sept. 1845. *Cor à pistons :* 1er acc. 1861, 2d prix 1862. (Aveugle.)

Doussaint (Louis-Armand), né à Blauzac (Char.), 13 oct. 1847. *Trombone à pist. :* 1er acc. 1870.; Garde républ. ❍ A. 1899.

Doutreleau (Mme), voir Mlle Ad. **Duvernoy.**

Douvry (François-Célestin), né 4 juin 1784 (Seine). *Comédie :* 2d prix 1809, 4e prix 1810. †.

Douvry (Mlle), voir Mme **Barbot.**

Doux (Emile), né à Paris, 12 janv. 1799. *Comédie :* acc. 1821, 2d prix 1822, 1er prix 1823. Lisbonne, Paris (1854), Bordeaux (1862), Rio-de-Janeiro, Bordeaux, Lisbonne. † 2 oct. 1874.

Dox (Nina), née à Odessa, 21 avril 1872. *Piano :* 2e acc. 1891, 1er acc. 1892.

Doyen (Jean-Ferdinand), né à Batignolles, 27 mars 1853. *Chant :* 1er acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1878; *Opéra :* 1er acc. 1878. Th. de l'Opéra, 1878; Opéra-Populaire.

Dozoul (Berthe-Eulalie), née à Montmartre, 24 mars 1841. *Solfège :* 2e acc. 1855, 1er acc. 1857, 2d prix 1858; *Clavier :* 2e ment. 1857, 1re ment. 1858.

D'Ozouville (Mme), voir Mlle **Richard.**

Drake (Odinne-Henriette), née à Paris, 11 juin 1815. *Solfège :* acc. 1828, 1er prix 1829; *Piano :* 2 prix 1833, 1er prix 1834. Prof. adjoint de clavier au Conservatoire, de 1833 à 1836. Mme Laurency-Bouillé.

Drapeau (Louis-Pierre-Prudent), né vers 1792 (Seine). *Tragédie :* 1er acc. 1809. Amsterdam; (51 ans d'exercice en province jusqu'en 1851); Paris. † Paris, 10 mars 1861.

Dreleng (Jean-Michel), né à Turckeim (H.-Rhin), 9 août 1795. *Harmonie :* 1er prix 1812; *Piano :* 2d prix 1812, 1er prix 1813. †.

Dressen (François-Dieudonné), né à Liège, 23 juill. 1861. *Violoncelle :* 2d prix 1883, 1er prix 1885. Concerts Lamoureux.

Dretzen (André-Charles **Lambert**), né à Paris, 27 juin 1816. *Harpe :* 2d prix 1830, 1er prix 1831. Orch. de l'Opéra, 1839; Soc. des Concerts. † déc. 1865.

Dreuilhe, voir **Ibanez**.

Dreux (Estelle-Julie-Aimée), née à Paris, 9 oct. 1869. *Solfège (chanteurs) :* 1re méd. 1894. Angers.

Drevet (Julie-Marie-Alice), née à Hennebont (Morbihan), 29 avril 1852. *Solfège :* 1re méd. 1861; *Piano :* 3e acc. 1865; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1867.

Dreyfus (Sarah), née à Paris 16 sept. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1869.

Dreyfuss (Louis-Edmond), né à Colmar, 8 oct. 1860. *Hautbois :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877, 1er prix 1878.

Dreyfuss (Mme), voir Mlle **Blanckaert**.

Drézet (Joseph-Urbain), né à Nods (Doubs), 3 nov. 1825. *Trompette :* 2d prix 1854, 1er prix 1857.

Dron (Marthe-Léonie), née à Nancy, 24 fév. 1878. *Piano :* 1er acc. 1891, 1er prix 1892. Prof. à Paris.

Drouet (Georges-Louis), né à Bussy-Saint-Georges (S.-et-M.), 24 avril 1882. *Alto :* 2e acc. 1900.

Drouin (Auguste-Jules-François), né à Paris, 16 mars 1855. *Harmonie :* 1er prix 1877. Prof. dans les écoles de la ville de Paris; Inspecteur de l'enseig. dans lesdites écoles.

Druau (Blanche-Claire-Léonie), née à Paris, 11 sept. 1860. *Comédie :* 2e acc. 1884. Renaissance, a déb. dans *l'Amazone*, oct. 1884; Bruxelles, Paris.

Druet (Adeline-Eugénie), née à Beaumont (Sarthe), 4 juill. 1847. *Comédie :* 3e acc. 1866.

Drunzer (Camille-Pauline-Gabrielle), née à Paris, 30 juin 1873. *Comédie :* 2e acc. 1892. Vaudeville, Gymnase.

Drutel (Anne), née à Lyon, 3 juin 1823. *Chant :* 2e acc. 1845. Reims.

Duard (Émile-Célestin), né à Paris, 22 avril 1862. *Comédie :* 2e acc. 1884, 2d prix 1885. Odéon, 1885-1896; th. Cluny. Saint-Pétersbourg. ✪ A. 1896.

Duard (Mme), voir Mlle **Dux**.

Dubail (Jules-Joseph-Auguste **Royer**, *dit*), né à Paris, 4 sept. 1876. *Piano prép. :* 3e méd. 1894.

Dubois (Auguste), né le 19 nov. 1787 (Seine). *Piano :* 2e acc. an XIII, 1er acc. an XIV et 1806, 1er prix 1811. †.

Dubois (Julien), né en oct. 1792. *Flûte :* 1er acc. an XIV et 1806, 1er prix 1807. †.

Dubois (Hippolyte), né nov. 1800. *Trag.* : acc. 1820, 1er pr. 1821.

Dubois (Ferdinand-Jean), né à Neuf-Brisach (H.-Rhin), 23 mars 1817. *Trompette :* 2d prix 1840, 1er prix 1841. Concerts Musard; Soc. des Concerts, 23 nov. 1857; orch. de l'Opéra, 1850 au 31 janv. 1877. † Asnières, 8 fév. 1895.

Dubois (Jean-Jacques-Edmond), né à St Germain-en-Laye 11 sept. 1820. *Trompette :* acc. 1841, 1er prix 1844. Soc. des Concerts; orch. de l'Opéra, 1er oct. 1849. † 11 nov. 1863.

Dubois (Christophe-Théophile-Stéphane), né à Fleury (Somme), 6 mai 1830. *Basson :* 3e acc. 1853.

Dubois (Émilie-Désirée), née à Paris, 8 mai 1837. *Comédie :* 2d prix 1852. Comédie-Française, a déb. 10 fév. 1853; sociétaire 1855. † Paris, 21 oct. 1871.

Dubois (Clément-François-Théodore), né à Rosnay (Marne), 24 août 1837. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1855, 1er prix 1856; *Piano :* 3e acc. 1856, 2e acc. 1857; *Orgue :* 1er acc. 1857, 2d prix 1858, 1er prix 1859; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1857; *Rome :* 2d gd prix 1859, 1er prix 1861. Org. chap. des Invalides, 1855; org. puis maître de chap. de Ste-Clotilde (1858), de la Madeleine (1869), gr. orgue de la Madeleine (1876-96). Prof. d'harm., de comp. et direct. du Conservatoire; membre de l'Institut. ✪ A. 1878, ✪ I. 1888, ✠ 1883, ✠ O. 1895. Œuvres : *la Guzla de l'émir* (Athénée, 1873); *le Pain bis* (Op.-C., 1879); *la Farandole* (Opéra, 1883); *Aben Hamet* (Th.-Italien, 1884); *Xavière* (Op.-C., 1895); *les Sept Paroles du Christ* (1867); *le Paradis perdu* (1878); *l'Enlèvement de Proserpine* (1879); *Hylas* (1893); *Notre-Dame-de-la-Mer* (1897); *le Baptême de Clovis* (1899); œuvres symph., ouvertures, suites p. orch., messes, motets, pièces pour piano, p. orgue, transcrip. p. gr. orgue, mus. de chambre et de conc., concertos p. piano, violon (env. 200 morc.), chœurs sans accomp., mélodies; *Notes et études d'harmonie, 87 leçons d'harmonie, Traité de fugue*, etc. — Cf. *Nouveaux profils de musiciens*, par H. Imbert.

Dubois (Mme Th.) voir Mlle **Duvinage**.

Dubois (Estelle-Alphonsine), née à Meulan, 20 fév. 1848. *Solfège :* 3e méd. 1867, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869.

Dubois (Charles-Ferdinand), né à Paris, 30 mars 1849. *Trompette :* 2d prix 1868, 1er prix 1869. ✪ I. Paris. Chef de fanf. 10e bat. de chasseurs. † Palavas, 23 sept. 1899.

Dubois (Albert), né à Paris, 29 juill. 1851. *Trompette :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874. Paris.

Dubois (Eugène-Louis), né à Tlemcen, 18 déc. 1851. *Flûte :* 1er acc. 1870.

Dubois (Claire-Marie), née à Paris, 1er mai 1867. *Clavier :* 3e méd. 1878, 1re méd. 1879; *Piano :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1884.

Dubois (Jean-Georges), né à Angoulême, 22 mai 1870. *Violon prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887. Concerts du Châtelet.

Dubois (Léon-François), né à Angoulême, 28 avril 1872. *Violon :* 2e acc. 1892. Concerts.

Dubois (Jacques-Henri), né à Puymoyen (Charente), 13 mai 1873. *Basson :* 2d prix 1892, 1er prix 1894. Concerts d'Harcourt; prof. à l'Ecole de mus. d'Angoulême.

Dubois (Gaston-Camille-Paul), né à l'Île-St-Denis (Seine), 4 oct. 1873. *Chant :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1900; *Opéra-com. :* 1er acc. 1899, 2d prix 1900; *Opéra :* 2d prix 1900.

Dubois (Fernande-Albertine), née à Paris, 9 août 1874. *Chant :* 2ᵈ prix 1894; *Opéra-comique :* 2ᵉ acc. 1893, 1ᵉʳ prix 1894. Th. de l'Opéra-Comique, 1894.

Dubord (Éléonore-Félicie-Augustine), née à Paris, 9 avril 1836. *Solfège :* acc. 1849, 2ᵈ prix 1850.

Dubreuil (Hippolyte), né en oct. 1805. *Violon :* 2ᵈ prix 1826. Orch. de l'Opéra, 4 avril 1829 à 1860; Société des Concerts; prof. au collège Rollin et à Louis-le-Grand. †

Dubreuil (Marie-Élisabeth **Patoulet**, *dite*), née à Anvers, 27 avril 1821. *Solfège :* 2ᵈ prix 1837.

Dubroca (Charles), né en mars 1804. *Tragédie :* 2ᵈ prix 1822; *Comédie :* acc. 1822. †

Dubroqua (Simon), né à Paillet (Gironde), 13 avril 1864. *Cornet à pistons :* 2ᵉ acc. 1884.

Dubuisson-Guillemot (Pauline-Louise-Philiberte), née à Paris, 23 oct. 1837. *Solfège :* 1ᵉʳ acc. 1852.

Dubulle (Auguste-Jean-Baptiste), né a Védrines-Saint-Loup (Cantal), 10 juin 1856. *Solfège :* 1ʳᵉ méd. 1878; *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1879; *Opéra :* 1ᵉʳ prix 1879. Th. de l'Opéra, 1879-1885, 1886-1896; a déb. dans *l'Africaine* (l'Inquisiteur), 14 nov. 1879. Th. de la Monnaie à Bruxelles, 1885-1886. ✪ A. 1890; ✪ I. 1899. Prof. au Conservatoire.

Duc (Joseph-Valentin), né à Béziers, 24 janv. 1858. *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1884, 1ᵉʳ prix 1885; *Opéra :* 1ᵉʳ prix 1885. Th. de l'Opéra 1885-1889; a déb. dans *Guillaume Tell* (Arnold), 31 juill. Lyon, Marseille, Nice, Madrid, Lisbonne, Odessa.

Duc (Jean), né à Bordeaux, 24 juil. 1863. *Opéra :* 2ᵉ acc. 1894. Genève, 1894.

Ducarne (Fulgence-Anthime), né à Maubeuge, 22 nov. 1843. *Cor :* 2ᵈ prix 1862.

Ducasse (Élisa, *dite* Alice), née à Valparaiso, 20 mai 1841. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1862, 2ᵉ méd. 1863, 1ʳᵉ méd. 1864. Th. Lyrique, 1869-1872; th. de l'Opéra-Comique, 1872-1881. Prof. à Paris; ✪ I. 1896.

Ducatez (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Lévy.**

Duchaufour (Jean-Baptiste-Alphonse) [Seine]. *Solfège :* 1ᵉʳ prix 1819.

Duchenay (Anna-Joséphine **Bouchené**, *dite*), née à Alençon, 17 mars 1834. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1859. Th. Sᵗ-Martin, Gaîté (1865), Ambigu (1872), Odéon (1874). Mᵐᵉ Raucourt.

Duchéron (Pierre-Édouard), né à Vierzon, 8 mars 1857. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1872, 2ᵉ méd. 1873, 1ʳᵉ méd. 1874.

Duchesne (Jules-Antoine), né à Grenelle, 5 mars 1835. *Saxophone :* 3ᵉ acc. 1862.

Duchesne (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Lecour.**

Duclairfait (Mˡˡᵉ), voir **Favel.**

Duclaud (Guillaume), né à Bordeaux, 7 juin 1863. *Cornet à pistons :* 2ᵈ prix 1884, 1ᵉʳ prix 1885. Concerts Lamoureux.

Duclos (Pierre-Nicéphore), né à Vitry (Seine), 7 mai 1836. *Trombone :* 1ᵉʳ prix 1864. Mus. de la gendarm. de la garde.

Duclos (Adolphe **Decosse**), né à Paris, 29 déc. 1839. *Solfège :* 3ᵉ acc. 1853.

Ducor (Edmond-Victor), né à Paris, 17 août 1829. *Violon :* 2ᵈ prix 1850. Orch. Opéra-Comique; Th.-Italien; Opéra, 1867 au 28 fév. 1893; ✪ A. 1888. A Sᵗ-Germain-en-Laye.

Ducoudray-Bourgault (Louis-Albert), né à Nantes, 2 fév. 1840. *Contrep. et fugue :* 1ᵉʳ acc. 1861; *Rome :* 1ᵉʳ prix 1862. Fondat. d'une soc. chor. d'amateurs (1869). Prof. au Conserv.; ✪ A. 1874, ✪ I. 1882, ✠ 1888. Œuvres : *l'Atelier de Prague*, op. c. 1 a. (Nantes, 1859); *Thamara* (Opéra, 1891); récitatifs pour *Joseph*, de Méhul (Op. 1899); *Bretagne* (op. inédit); *Noël; Stabat-Mater; 30 mélodies popul. de Grèce et d'Orient; 30 mél. pop. de Basse-Bretagne;* 30 mélodies; *Fantaisie* (Pasdeloup, 1874); *Symph. chorale* (1879); *le Carnaval d'Athènes; Rapsodie cambodgienne; l'Enterrement d'Ophélie; la Conjuration des fleurs;* 23 pièces pour pianos, 14 chœurs, 3 cantates et sc. lyr., etc.; *Souvenirs d'une mission musicale en Grèce; Études sur la musique ecclésiastique grecque.*

Ducrohet (Frédéric-Edouard), né à Paris, 14 fév. 1829. *Solfège :* acc. 1847, 2ᵈ pr. 1848, 1ᵉʳ prix 1849. † Paris, 1858.

Duez (Zoé-Adolphine), née à Lille, 28 mars 1830. *Chant :* 2ᵈ prix 1847, 1ᵉʳ prix 1848; *Opéra :* acc. 1848, 2ᵈ prix 1849. *Op. com. :* acc. 1849. Th.-Lyrique 1851-1852; Opéra 1853.

Duez (François-Joseph), né à Strasbourg, 24 nov. 1845. *Cornet à pistons :* 2ᵉ acc. 1866, 2ᵈ prix 1867. Mus. 93ᵉ d'inf.

Dufeutrel (Camille-Marie-Augustine), née à Oran, 17 nov. 1862. *Clavier :* 3ᵉ méd. 1877.

Duffourc (Bernard-Victor-Léopold), né à Gournay-sur-Aronde (Oise), 16 sept. 1845. *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1869; *Opéra :* 2ᵉ acc. 1869, 2ᵈ prix 1870.

Dufils (Jean-Léon), né à Paris, 24 juill. 1835. *Piano :* 2ᵉ acc. 1855, 2ᵈ prix 1857. Chef d'orch. de bals. Œuvres : Mus. de danse. † Paris, 2 fév. 1879.

Duflos (Émile-Henri, *dit* Raphaël), né à Lille, 30 janv. 1858. *Tragédie :* 1ᵉʳ acc. 1880, 2ᵈ prix 1881; *Comédie :* 2ᵈ pr. 1881; 1ᵉʳ prix 1882. Odéon, 1882-1884; Comédie-Française 1884; th. du Vaudeville 1887; Gymnase 1893; Comédie-Française 1894; sociétaire 1896; ✪ A. 1887, ✪ I. 1898.

Duflot (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Maillard.**

Duflot (Eugénie), née à Lille, 12 janv. 1821. *Chant :* 2ᵈ prix 1838; *Op.-comique :* 2ᵈ prix 1838, 1ᵉʳ prix 1839. † Paris, 10 oct. 1850.

Dufossé (Uranie), née à Paris, 21 juin 1802. *Piano :* enc. 1814.

Dufour (Paul-Emile), né à Paris, 21 fév. 1826. *Violoncelle :* acc. 1847, 2ᵈ prix 1850. Orch. de la Porte-St-Martin; Th. lyrique; Opéra, 1ᵉʳ déc. 1852 à 1882; Concerts Pasdeloup (solo); Soc. des Concerts, 15 oct. 1867.

Dufour (François), né à Villeneuve-les-Avignon (Gard), 7 fév. 1834. *Trombone à pistons :* 2ᵈ prix 1862, 1ᵉʳ prix 1863. *Harm. et comp. :* 2ᵉ acc. 1863.

Dufour (Victor), né à St-Flour (Cantal), 10 fév. 1839. *Solfège :* 1ᵉʳ acc. 1859.

Dufour (Michel), né à St-Étienne, 13 avril 1871. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1891; *Chant :* 2ᵉ acc. 1891, 1ᵉʳ acc. 1892; *Opéra-com. :* 1ᵉʳ prix 1894. Th. de l'Opéra-Com. dep. 1894, ✪ A. 1900.

Dufour (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Borghèse.**

Dufourcq (Marie-Geneviève), née à Paris, 2 avril 1870. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1883, 1ʳᵉ méd. 1884; *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1883, 1ʳᵉ méd. 1884; *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1888, 1ᵉʳ prix 1889. Mᵐᵉ Tombeck.

Dufrêne (M^me^), voir M^lle^ **A. Léon.**

Dufrêne (Blanche-Alice **Grolleron**), née à Paris, 5 juin 1874. *Tragédie :* 1^er^ prix 1891. Odéon, Grand-Théâtre 1893; St-Pétersbourg 1894; Renaissance (th. S.-Bernhardt), Odéon (1900).

Dufresne (Henry), né à Rennes, 3 mars 1790. *Violon :* 2^d^ prix 1814 †.

Dufresne (Madeleine), née à Paris, 28 fév. 1862. *Clavier :* 2^e^ méd. 1877; 1^re^ méd. 1878; *Piano :* 2^e^ acc. 1879; 1^er^ acc. 1880.

Dufresne (Jacques-Louis-Georges), né à Paris, 28 mai 1884. *Violon :* 1^er^ acc. 1898, 2^d^ prix 1900.

Dufresne (M^me^), voir M^lles^ **Demay** et **Givry.**

Dufriche (Paul-Eugène-Denis), né à Paris, 7 oct. 1848. *Solfège :* 1^re^ méd. 1873; *Chant :* 1^er^ acc. 1874; *Op.-comique :* 2^d^ prix 1873. Th. de l'Opéra-Comique 1876, a déb. dans *le Pardon de Ploërmel* (le chasseur); S^t^-Pétersbourg 1883; Madrid.

Dugard (Eugène), né à Paris, 17 oct. 1837. *Harmonie :* 3^e^ acc. 1859.

Dugard (Marie-Eugénie), née à Paris, 22 fév. 1859. *Clavier :* 4^e^ méd. 1876, 1^re^ méd. 1877.

Dugaril (Jean-Louis **Bechevot**), né à Paris, 23 août 1844. *Tragédie :* 1^er^ acc. 1867, 2^d^ prix 1868; *Comédie :* 2^e^ acc. 1867, 1^er^ acc. 1868. Odéon 1870.

Dugazon (Gustave), né à Paris, 1782. *Rome :* 2^d^ prix 1806. †

Dugelay (Alexandre-Camille), né en fév. 1809. *Solfège :* 2^d^ prix 1822, 1^er^ prix 1823; *Violon :* 2^d^ prix 1827.

Duhamel (François-Joseph), né à Paris, 2 oct. 1818. *Clarinette :* 1^er^ prix 1838.

Duhamel (Louise-Jeanne-Bibiane, *dite* Biana), née à Rouen, 9 mars 1870. *Comédie :* 2^e^ acc. 1888. Odéon 1888-1890 (a déb. dans Joas d'*Athalie*, 13 oct.); Bouffes-Parisiens (*l'Enfant prodigue, Miss Helyett*, 1890); Renaissance (1900).

Duhamel (Jeanne-Eugénie-Albertine), née à Roubaix, 4 sept. 1873. *Solfège :* 3^e^ méd. 1888.

Duhamel (Gaston-Félix-Fernand), né à St-Omer, 22 avril 1874. *Basson :* 1^er^ acc. 1892, 2^d^ prix 1894, 1^er^ prix 1895. En Amérique.

Duhot (Charles), né à Condé (Nord), 25 oct. 1834. *Contrep. et fugue :* 3^e^ acc. 1859, 2^e^ acc. 1860. A Douai.

Dukas (Paul-Abraham), né à Paris, 1^er^ oct. 1865. *Contrep. et fugue :* 1^er^ prix 1886. *Rome :* 2^d^ gr. prix 1888. Critique musical *Revue hebdomadaire, Gazette des Beaux-Arts.* Œuvres : *le roi Lear, Gaetz von Berlichingen, Polyeucte,* ouvertures; symphonie (1897); *l'Apprenti Sorcier* (1897), mélodies, sonate pour piano, etc.

Dukerley (Anne-Louise-Alexandrine **Isidor**, *dite*), née à Moscou, 17 fév. 1824. *Solfège :* 1^er^ prix 1841. En Russie.

Dulac (Isabelle-Louise), née à Lyon, 5 mars 1876. *Solfège :* 3^e^ méd. 1897; *Opéra :* 1^er^ acc. 1897. Op. popul. 1900.

Dulcken (Violanda), née à Munich, 15 sept. 1810. *Chant :* 2^d^ prix 1830; *Vocalisation :* 2^d^ prix 1830, 1^er^ prix 1831.

Dulin (Marie-Jean-Théophile), né à Plachy-Buyon (Somme), 6 mai 1855. *Solfège :* 3^e^ méd. 1882, 1^re^ méd. 1883; *Chant :* 2^e^ acc. 1883; *Op.-comique :* 2^e^ prix 1883. Th. de l'Opéra-Comique 1883-1887 (a déb. dans *la Fille du Régiment*, Sulpice, 9 déc.), Lille, Nice (1890), Spa, Lille (1892).

Dulphy (Auguste), né à Amiens, 11 avril 1870. *Violoncelle :* 2^e^ acc. 1894. Th. d'Amiens. † Amiens, 24 déc. 1900.

Dulphy (Marie-Nestor), né à Amiens, 5 déc. 1879. *Hautbois :* 1^er^ acc. 1890. † Alger, 21 nov. 1899.

Duluc (Laurence-Léontine), née à Paris, 17 nov. 1867. *Comédie :* 2^e^ acc. 1889, 1^er^ acc. 1890. Odéon, Grand-Théâtre 1893, Gymnase. M^me^ G.-L. Maury, 15 nov. 1892.

Dumas (Édouard-Victor), né à Paris, 26 janv. 1827. *Solfège :* 2^e^ prix 1839, 1^er^ prix 1840; *Violon :* acc. 1844, 2^e^ prix 1846, 1^er^ prix 1847. Orch. de la Porte-St-Martin; Opéra-Comique; Th.-Italien; Opéra, 16 mars 1867 au 31 déc. 1889; Soc. des Concerts 1^er^ déc. 1857; ✠ A. 1890.

Dumas (Louis-Charles), né à Paris, 24 déc. 1877. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1897, 1^er^ acc. 1900.

Duménil (M^lle^), voir **Besancenot.**

Dumerey (Émilie-Désirée), née 14 août 1795 (Seine). *Piano :* 2^d^ prix 1813.

Dumestre (Joseph), né à Tarbes (H.-Pyr.), 19 mars 1836. *Chant :* 2^d^ prix 1856. Th. de l'Opéra 1857-1866 : a déb. dans *Guillaume Tell*, oct. 1857 et dans *la Favorite* (Alphonse), 11 nov. 1857; Bruxelles, 1866; Nouvelle-Orléans, 1869; Lyon 1873; Marseille, Bordeaux. † Paris, 14 mai 1894.

Dumestre (M^me^ J.), voir M^lle^ **Guyolot.**

Dumestre (Jeanne-Joséphine), née le 24 juin 1857. *Solfège :* 3^e^ méd. 1878. M^me^ Carlier.

Dumey (Rose), né v. 1781 (Seine). *Clavecin :* 1^er^ prix an v.

Dumilâtre (Marie-Michel), né le 20 août 1784 (Seine). *Tragédie :* 2^d^ prix 1809, 2^d^ prix 1810. Comédie-Française; a déb. 17 janv. 1811, dans *Iphigénie en Aulide* (Achille).

Du Minil, voir **Sevéno.**

Dumons (Jean-Marie), né à Castelginet (Hte-Gar.), 21 mars 1836. *Saxhorn :* 1^er^ acc. 1862, 2^d^ prix 1863.

Dumont (Reine-Marie), née 30 août 1783. (Seine); *Piano :* prix an XI.

Dumont (Adrienne-Marguerite), née à Paris, 5 juin 1878. *Piano prép. :* 3^e^ méd. 1894.

Dumont (Henri-Marcel), né à Paris, 30 nov. 1880. *Violon :* 2^e^ acc. 1899. Concerts Lamoureux.

Dumont (M^me^), voir M^lle^ **Virnard.**

Dumontet (François-Alexandre-Lucien), né à Paris, 18 mars 1835. *Harpe :* acc. 1847, 1^er^ prix 1849. Strasbourg.

Dumontier (Émile-Louis), né à Paris, 4 mars 1872. *Chant :* 2^e^ acc. 1896, 1^er^ acc. 1897; *Opéra-comique :* 2^d^ prix 1897. Paris, Nantes.

Dumoulin (Léonie-Marie), née à Lille, 28 déc. 1844. *Chant :* 2^e^ acc. 1869, 1^er^ acc. 1870.

Dumoulin (Louis-Marie-Frédéric, *dit* Maurice), né à Lille, 7 fév. 1871. *Violoncelle:* 2d prix 1885, 1er prix 1888. Orch. de l'Opéra; Soc. des Concerts.

Dumousseaux (Adélaïde-Euphrosine-Olive, *dite* **Lebouteux**), née le 27 juill. 1800. *Solfège:* enc. 1813.

Dunoyer (Blanche-Jeanne **Cresson**, *dite*), née à Paris, 9 janv. 1849. *Comédie:* 2e acc. 1865. Folies-Dramatiques, Gymnase, Saint-Pétersbourg (1874).

Dupaigne (Marie-Sophie-Louise), née à Paris, 17 mars 1876. *Solfège:* 3e méd. 1890.

Dupeigne (Charles-Auguste), né à Groslay (S.-et-O.), 15 juill. 1833. *Cornet à pistons:* 1er prix 1857. Mus. 4e rég. d'artillerie; sous-chef de mus. 61e d'inf.; École d'art. de Toulouse; Retraité. † Meaux, 1894. (Fév. 1895.)

Dupin (Marguerite-Clodomir), née à Bordeaux, 16 nov. 1835. *Chant:* 2e acc. 1860, 1er acc. 1862; *Opéra:* 2e acc. 1860, 1er act. 1861; *Op.-comique:* 1er occ. 1861.

Dupire (Amédée-Augustin), né à Douai, 6 nov. 1834. *Solfège:* 1er acc. 1857, 2d prix 1858; *Trompette:* 2d prix 1857. Sous-chef de mus. 99e d'inf. † oct. 1895.

Dupire (Marie-Louise), née au Mans, 25 août 1843; *Solfège:* 3e méd. 1860.

Duplan (Étienne-Paul), né à Paris, 26 mars 1835. *Chant:* 3e acc. 1860.

Duplessis (Frédéric-Alexandre-Norbert), né à Paris, 15 juill. 1858. *Harmonie:* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878, 1er prix 1879.

Duplessy (Pierre-Alcide), né à Dijon, 7 juin 1874. *Violon:* 2e acc. 1893.

Dupont (Émilie), née mars 1804 (Vosges). *Tragédie:* 2d prix 1822.

Dupont (Henri-Joseph), né à Paris, 20 mai 1831. *Cor:* 1er acc. 1857, 2d prix 1858, 1er prix 1859. Orch. de l'Opéra-Comique; Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts (25 oct. 1864); Opéra (1er fév. 1865 au 31 déc. 1891). A Bagneux.

Dupont (Henri, *dit* **Dupont-Vernon**), né à Puiseaux (Loiret), 8 avril 1844. *Tragédie:* 2d prix 1872; *Comédie:* 1er acc. 1870, 2d prix 1872. Comédie-Française (1873-1897). Prof. dans les écoles municip. et collèges; Prof. au Conserv.; ✪ A. 1881, ✪ I. 1886. Œuvres: *Principes de diction* (1881), *Diseurs et comédiens* (1890). † Puiseaux, 15 oct. 1897.

Dupont-Vernon (Mme), voir Mlle **Blanc.**

Dupont (Germain-Eugène-Louis], né à Douai, 27 juill. 1876. *Contrep. et fugue:* 2e acc. 1900.

Dupont (Gabriel-Édouard-Xavier), né à Caen, 1er mars 1878. *Contrep. et fugue:* 2e acc. 1898.

Duport (Auguste), né à Paris, 31 mars 1785. *Basson:* 1er acc. an XII, 2e acc. an XIV et 1806. En Russie (1809).

Duport (Marie-Amélie-Joséphine), née à Lyon, 23 janv. 1867. *Violon:* 2e acc. 1886, 1er acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1889. Mme Colle.

Dupouy (Henriette-Marie-Mathilde), née à Paris, 28 nov. 1874. *Solfège:* 3e méd. 1890; *Piano prép.:* 3e méd. 1890.

Duprat (Mme), voir Mlle **Dannhauser.**

Duprato, voir **Hinard.**

Dupré (Germain-Octave-Auguste), né à Saint-Sulpice (Hte-Gar.), 4 juill. 1868. *Harmonie:* 1er acc. 1890.

Dupré (Louise-Sylvie-Paule), née à Chomérac (Ardennes), 19 juill. 1884. *Solfège:* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Piano prép.:* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Dupré, voir **Texte.**

Duprez (Adèle-Louise), née à Paris, 22 mars 1842. *Solfège:* 2e acc. 1855, 1er acc. 1856, 2d prix 1857; *Harm. et accomp.:* 2d prix 1863.

Duprez (Thérèse-Valentine), née à Paris, 21 mars 1862. *Clavier:* 3e méd. 1877, 2e méd. 1878; *Piano prép.:* 1re méd. 1879; *Solfège:* 3e méd. 1878, 2e méd. 1879.

Dupuids (Lucie-Amélie), née à Paris, 10 juill. 1880. *Solfège:* 3e méd. 1894, 2e méd. 1896.

Dupuis (Joséphine-Lucie-Olympe), née à Paris, 18 juill. 1855, *Solfège:* 3e méd. 1876, 2e méd. 1877, 1re méd. 1878; *Chant:* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878; *Opéra-comique:* 1er acc. 1878, 2d prix 1878. Th. de l'Opéra Comique (1878-1881), a déb. dans *le Pré aux Clercs* (Nicette), 3 mars 1879.

Dupuis (Charles-Louis-Adolphe), né à Paris, 22 juill. 1857. *Trompette:* 1er acc. 1880.

Dupuis (Antoinette-Augustine-Geneviève), née à Paris, 14 déc. 1860, *Comédie:* 2e acc. 1875. Gymnase, 1876; Palais-Royal. Mme Jourdan (?).

Dupuis (Mme), voir Mlles **Bordes** et **Ruestenholtz.**

Dupuis (Mlle), voir **Ronflette.**

Dupuy (Pascale-Marie-Irma), née à Toulouse, 28 nov. 1831. *Opéra-comique:* 2d prix 1849. Mme Carman, 1er fév. 1855.

Dupuy (Alphonsine-Coralie-Mathilde-Françoise), née à Toulouse, 28 juin 1838. *Chant:* 1er acc. 1855, 2d prix 1856; *Op. comique:* 2e acc. 1855, 2e prix 1856. *Opéra:* 1er acc. 1856. Th. de l'Opéra-Comique (1857-1859, 1866-1868); Bruxelles (1862); Toulouse, Nantes, Strasbourg, Nouvelle-Orléans.

Dupuy (Marie-Julie), née à Paris, 26 oct. 1858. *Solfège:* 3e méd. 1874; *Clavier:* 3e méd. 1876; 2e méd. 1877.

Dupuy (Mlle), voir **Nelly.**

Duquesnes (Edouard-Henri), né à Paris, 28 oct. 1860. *Solfège chanteurs:* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884.

Duquesnoy (Caroline-Marguerite **Chausseblanche**, *dite*), née à Paris, 28 août 1857. *Comédie:* 1er acc. 1873.

Durand (Antoine-Claude), né à Laquenexi (Moselle), 26 mars 1826. *Hautbois:* 2d prix 1849.

Durand (Jeanne-Foi-Cœlina), née à Agen, 3 juin 1827. *Chant:* 1er acc. 1854. Lyon, Th. Lyrique (?).

Durand (Émile), né à St-Brieuc, 16 fév. 1830. *Solfège:* 1er prix 1847; *Harm. et accomp.:* acc. 1850, 1er prix 1851; *Rome:* 2d gr. prix 1853. Professeur de solfège et d'harmonie au Conservatoire (1850-1883); ✪ A. 1879. Œuvres: *l'Élixir de Cornélius* (1868); *l'Astronome du Pont-Neuf* (Variétés, 1869); *Traité d'harmonie*, *Traité de composition*, mélodies vocales, etc.

Durand (Mme Em.), voir Mlle **Boiëldieu.**

Durand, voir **Perrin** et **Thénard.**

Durand-Ruel (M^me^), voir M^lle^ **Lefébure**.

Durand (M.-Jacques), voir **Massacrie**.

Durand (Marguerite-Charlotte), née à Paris, 24 janv. 1864. *Comédie :* 1^er^ acc. 1880, 1^er^ prix 1881. Comédie-Française 1881-1888. A épousé M. G. Laguerre, député. Fondatrice du journal féministe *la Fronde*.

Durand (Jeanne-Marie-Augustine), née à Brest, 1^er^ mai 1865. *Solfège :* 3^e^ méd. 1887; *Chant :* 2^d^ prix 1886, 1^er^ prix 1887; *Opéra-comique :* 1^er^ acc. 1887, 1^er^ prix 1888. T. de l'Opéra-Comique 1888-1891, a déb. dans *le Pré aux Clercs* (Isabelle), 12 oct.; ✪ A. 1899.

Durand (Joseph), né à Thionville, 26 août 1878. *Harpe :* 2^d^ prix 1890, 1^er^ prix 1892. Pau, act. à Angers.

Durant (Marie-Augustine-Désirée), née à Lille, 5 mars 1839. *Op. comique :* 4^e^ acc. 1859, 2^e^ acc. 1860.

Duranton (Amélie-Adrienne, *dite* Berthe), née à Grenoble, 16 mai 1866. *Solfège :* 2^e^ méd. 1879, 1^re^ méd. 1880; *Piano prép. :* 1^re^ méd. 1880; *Piano :* 2^e^ acc. 1882, 1^er^ acc. 1883; 2^d^ prix 1885. Paris.

Duranton (Anne-Stéphanie, *dite* Jeanne), née à Grenoble, 4 nov. 1869. *Solfège :* 3^e^ méd. 1885. Violoniste, Paris.

Durat (Jacques-Philippe-Eugène), né à Tarbes (H^tes^-Pyr.), 1^er^ mai 1851. *Chant :* 2^e^ acc. 1876, 1^er^ acc. 1877; *Solfège :* 2^e^ méd. 1877; *Op.-comique :* 2^e^ acc. 1878. Anvers, Nantes.

Duret (Marcel-Antoine), né à Versailles, 14 juill. 1779. *Violon :* 2^d^ prix an VI et an IX, 1^er^ prix an XI; *Harmonie :* 2^d^ prix an IX; *Contrep. et fugue :* prix an XIV et 1806. Orch. de l'Opéra, 22 sept. 1798 au 31 déc. 1831. Œuvres : *la Leçon d'une jeune femme*, op. c. 1 a. (Feydeau, 1815). † 29 nov. 1862.

Durié (Eugénie-Clémentine-Élisa), née à Paris, 3 août 1853. *Op.-comique :* 1^er^ acc. 1881. Th. de l'Opéra-Comique.

Durietz (Daniel-Victor), né à Grasse (Alpes-Mar.), 24 mai 1856. *Cornet à pistons :* 2^d^ prix 1877. Concerts du Châtelet.

Durieux (Edouard-Charles-François), né à Lille, 10 mai 1873, *Solfège :* 3^e^ méd. 1889; *Violon :* 1^er^ acc. 1888, 1^er^ prix 1889.

Duriez (Jules-Albert), né à Lille, 6 fév. 1874. *Cornet à pistons :* 2^e^ acc. 1896, 1^er^ acc. 1897, 1^er^ prix 1898.

Durocher (Adolphe-Nicolas **Poirier**, *dit*), né 20 déc. 1801 (Seine). *Flûte :* 2^d^ prix 1819, 1^er^ prix 1820.

Duros (Valentine-Jeanne-Marie-Renée), née à Toulouse, 12 nov. 1874. *Harpe :* 2^e^ acc. 1892, 1^er^ acc. 1893, 1^er^ prix 1894.

Duroziez (Marie-Marthe), née à Paris, 25 mars 1862. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1884, 1^er^ acc. 1886, 1^er^ prix 1888.

Durozat (Jean-François), né à Teully (Rhône), 24 nov. 1872. *Solfège chanteurs :* 1^re^ méd. 1900.

Dury (Ernest-Édouard), né à S^t^-Quentin, 29 déc. 1847. *Saxhorn :* 1^er^ acc. 1869.

Dusausoy (Fernand), né à Condé-sur-l'Escaut (Nord), 11 juill. 1882. *Flûte :* 2^e^ acc. 1899, 1^er^ acc. 1900.

Dusautoy (Charles-Henri-Jacques), né à Paris, 13 oct. 1853. *Piano :* 2^e^ acc. 1874, 2^d^ prix 1875.

Duseigneur (Louis-Édouard), né à Seignelay (Yonne), 8 mars 1838. *Trompette :* 1^er^ acc. 1862, 2^d^ prix 1863.

Dussaulx, voir **Delaras**.

Dussy, voir **Cotteret**.

Dutacq (Amédée-Jean), né à Neuilly, 18 juill. 1848. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1869; *Contrep. et fugue :* 1^er^ acc. 1873; 2^d^ prix 1874; *Rome :* ment. hon. 1875, 1^er^ 2^d^ prix 1876. Œuvres : *Battes Philidor* (Op.-C. 1882); mélodies, etc.

Duteil (Paul-Adolphe-Denis), né à Montoire (Loir-et-Cher), 24 août 1837. *Harm. et accomp. :* 3^e^ acc. 1855; *Orgue :* 3^e^ acc. 1855.

Dutercq (Fernand-Jules-Alexis-Oscar), né à Douai, 12 juin 1875. *Hautbois :* 1^er^ acc. 1896.

Dutey (Angélique-Honorine), née 28 fév. 1797. *Solfège :* 1^er^ enc. an XIV et 1806; *Accomp. prat. :* ment. 1810; *Piano :* acc. 1813, 2^d^ prix 1814, 1^er^ prix 1818. M^me^ Bourgeois.

Duttenhofer (Louis), né à Paris, 13 sept. 1878. *Violon prép. :* 3^e^ méd. 1892, 1^re^ méd. 1893; *Violon :* 2^e^ acc. 1894, 2^d^ prix 1895, 1^er^ prix 1897. Concerts Lamoureux.

Duval (Joséphine-Arthémise), née à Paris, 22 juin 1824. *Chant :* 1^er^ prix 1843; *Op. comique :* 1^er^ prix 1843.

Duval (Jenny-Marie), née à Rouen, 29 janv. 1867. *Solfège :* 3^e^ méd. 1880; *Piano prép. :* 3^e^ méd. 1883, 1^re^ méd. 1884.

Duval (M^me^), voir **Erard**.

Duval (Henri-Placide), né à S^t^-Omer (P.-de-Cal.), 6 oct. 1871. *Violon :* 1^er^ acc. 1894. Orch. de l'Opéra-Comique.

Duval (Magdeleine-Micheline-Georgina-Paule), née à Valenciennes, 3 mai 1886. *Violon prép. :* 2^e^ méd. 1900.

Duverger (Marie-Joseph), né à Auch, 3 oct. 1838. *Flûte :* 1^er^ acc. 1856. Paris.

Duverger (Jean), né à Bordeaux, 3 mars 1866. *Hautbois :* 2^e^ acc. 1890, 1^er^ acc. 1891. Bordeaux.

Duverger (Baronne), voir M^lle^ **Morel**.

Duvernoy (Charles-François), né à Paris, 16 avril 1796. *Décl. lyrique :* 2^d^ prix 1820. A déb. au th. Feydeau (5 avril 1821), Toulouse, le Havre, la Haye, Opéra-Comique (1843-1863). Prof. de décl. lyrique au Conservatoire; chef du pensionnat. † Paris, 27 nov. 1872.

Duvernoy (Antoine-François-Frédéric-Auguste), né 17 juill. 1800 (Seine). *Cor :* acc. 1813, 2^d^ prix 1814. Orch. du Th.-Italien; Opéra, 1^er^ oct. 1831 au 31 oct. 1864; Soc. des Concerts. † Nancy, 19 oct. 1874.

Duvernoy (Henri-Louis-Charles), né à Paris, 16 nov. 1820. *Solfège :* 2^d^ prix 1831, 1^er^ prix 1833; *Piano :* 2^d^ prix 1837, 1^er^ prix 1838; *Harmonie :* 2^d^ prix 1838, 1^er^ prix 1839; *Orgue :* 2^d^ prix 1840, 1^er^ prix 1842; *Fugue :* 1^er^ prix 1841; *Rome :* 2^d^ gr. prix 1843. Prof. de solfège, puis d'harmonie au Conserv. (1843-1881); ✪ A. 1875, ✪ I. 1881. Ouvrages didactiques, morc. de piano, solfèges, chœurs, etc. (150 op.)

Duvernoy (Charles), né à Bruxelles, 10 mai 1830. *Opéra :* 1^er^ acc. 1855, 2^d^ prix 1856. Th. des Bouffes. Empl. à l'imprimerie Chamerot, Paris.

Duvernoy (Victor-Alphonse), né à Paris, 30 août 1842. *Piano :* 2[d] prix 1854, 1[er] prix 1855; *Harm. et accomp. :* 2[e] acc. 1859. Prof. de piano au Conservatoire; ✪ I. 1896, ✠ 1891. Œuvres : *la Tempête* (1880); *Sardanapale* (1882); *Hellé* (Opéra, 1896); *Cléopâtre*, sc. lyr.; ouverture d'*Hernani;* mélodies, motets, musique de chambre, etc.

Duvernoy (Charles-Henri-Edmond), né à Paris, 17 juin 1844. *Solfège :* 1[er] prix 1857; *Piano :* 3[e] acc. 1859, 1[er] acc. 1860. Prof. de piano, Paris. Th. de l'Opéra-Comique, Opéra 1871; ✪ I. 1888. Prof. de chant au Conservatoire.

Duvernoy (Adrienne-Henriette-Sophie), née à Paris, 11 déc. 1852. *Solfège :* 2[e] méd. 1872, 1[re] méd. 1873. M[me] Doutreleau, Paris.

Duvernoy (M[me]), voir M[lle] **Dandeville.**

Duvinage (Adrienne-Fortunée-Augustine), née à Paris, 9 juill. 1843. *Solfège :* 3[e] acc. 1858, 3[e] méd. 1859. M[me] Th. Dubois.

Duvivier (Marie-Adélaïde **Wohr**, *dite*), née à Paris, 29 oct. 1787. *Tragédie :* 3[e] prix 1810, 2[d] prix 1812.

Duvivier (Marie-Ernestine), née à Paris, 16 nov. 1822. *Solfège :* acc. 1833.

Duvivier (Marthe-Louise-Ernestine), née à Paris, 27 avril 1850. *Solfège :* 2[e] méd. 1874; *Chant :* 1[er] prix 1874. Th. de l'Opéra, 1882-1884.

Dux (Fanny), née à la Ricamarie (Loire), 28 nov. 1874. *Tragédie :* 2[d] prix 1890, 1[er] prix 1891; *Comédie :* 1[er] acc. 1890, 1[er] prix 1891. Odéon, S[t]-Pétersbourg, 1897. M[me] Duard (?).

Duzas (Léopold-Joseph-Auguste **Merle**), né à Connaux (Gard), 23 mars 1857. *Chant :* 2[e] acc. 1886; *Opéra :* 1[er] acc. 1886, 2[d] prix 1887; *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1887. Bruxelles, nov. 1887; Anvers, Lyon.

E

Ebrard (Louise-Éléonore-Julia), née à Garches (S.-et-O.), 23 oct. 1842. *Solfège :* 1[er] acc. 1857, 2[d] prix 1858, 1[re] méd. 1859; *Chant :* 3[e] acc. 1861, 2[d] prix 1862, 1[er] prix 1863; *Op.-comique :* 1[er] acc. 1862, 1[er] prix 1863. M[me] Gravière. Th. de l'Opéra-comique, Toulon, Liège, Toulouse, Marseille, Besançon, Nancy, Genève. † Paris, 12 mai 1884.

Ecarlat (M[me]), voir M[lle] **Geismar.**

Eck (Claude-Antoine-Albert), né à Auxonne (Côte-d'Or), 9 mai 1839. *Trombone à pistons :* 1[er] acc. 1863. Cuirassiers de la g.

Edelmann (Jean-Frédéric), du Bas-Rhin. *Harmonie :* 2[d] prix 1813. Prof. à la Martinique. † Strasbourg.

Edet (Madeleine-Albertine), née à Paris, 21 juill. 1858. *Tragédie :* 2[e] acc. 1878. Th. de l'Opéra, sous le nom de Lucie d'Alvar, juill. 1886. M[me] L. Foyot, janv. 1888. ✪ A. 1899. Paris.

Edger (Aloyse-Henri), né à Presbourg (Autriche), 3 août 1883. *Solfège :* 3[e] méd. 1896; *Piano :* 2[e] acc. 1898, 1[er] prix 1900.

Edmond (Jean-Adolphe **Couturier**, *dit*), né à Paris, 31 mars 1830. *Comédie :* 1[er] acc. 1855; *Tragédie :* 2[d] prix 1856. Odéon.

Edwy (Mathieu-Edmond **Warnery**, *dit*), né à Elbeuf, 9 août 1873. *Solfège :* 3[e] méd. 1894, 2[e] méd. 1896, 1[re] méd. 1897; *Opéra :* 2[d] prix 1897. Marseille, Nantes.

Eeckhout (Louise-Marie-Charlotte), née à Tanger (Maroc), 15 janv. 1872. *Solfège :* 2[e] méd. 1887.

Ehrhart (Charles), né à Colmar (H.-Rhin), 16 avril 1802. *Cor :* 2[d] prix 1825. Variétés.

Ehrhart (Léon), né à Mulhouse, 11 mai 1854. *Contrep. et fugue :* 2[e] acc. 1870; *Orgue :* 1[er] prix 1870; *Rome :* 2[d] gr. prix 1872, 1[er] gr. prix 1874. † Portetta, près Florence, 4 oct. 1875.

Einbrodt (Peter-Karl-Alexandre-Léon), né à Gratz (Styrie), 13 sept. 1864. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1883, 2[d] prix 1884, 1[er] prix 1886. Concerts Lamoureux.

Eisler (Klara), née à Brunn (Autriche), 18 avril 1868. *Harpe :* 1[er] acc. 1884, 2[d] prix 1885.

Elcus (Gaston-Jacob), né à Paris, 18 janv. 1884. *Violon prép. :* 2[e] méd. 1898, 1[re] méd. 1899; *Solfège :* 3[e] méd. 1900. Concerts du Châtelet.

Elena (Louis-Jacob-Jean-Antoine), né à Novarre (Piémont), 22 nov. 1830. *Violon :* 2[d] prix 1845.

Elfrique (Adolphe-Auguste), né à Paris, 28 juill. 1836. *Solfège :* 1[er] prix 1859; *Saxophone :* 4[e] acc. 1859, 1[er] prix 1860; *Harm. et comp. :* 2[d] prix 1860. Sous-chef de mus. du 118[e] d'inf., 1874; chef de mus. du 135[e], 5 août 1876; ✠.

Élie (Adolphe), né en mars 1805 (Seine). *Solfège :* acc. 1820; *Violon :* 2[d] prix 1824.

Élie (Odalie-Marguerite), née à la Nouvelle-Orléans, 16 mai 1847. *Solfège :* 2[e] acc. 1858, 1[re] méd. 1859.

Élie (Auguste-Henri), né à Douai, 18 oct. 1835. *Trombone à pistons :* 3[e] acc. 1862, 2[d] prix 1863; *Harm. et comp. :* 1[er] acc. 1863.

Ellie (Maria-Henriette), née à Lyon, 2 oct. 1885. *Solfège :* 3[e] méd. 1899, 1[re] méd. 1900; *Harpe :* 1[er] acc. 1897, 2[d] prix 1898, 1[er] prix 1900.

Éloy (Casimire-Marie-Caroline), née à Paris, 5 août 1848. *Clavier :* 4[e] ment. 1862, 2[e] ment. 1865, 1[re] ment. 1866. M[me] Siblot-Chabaille, 9 oct. 1869.

Elwart (Antoine-Amable-Élie), né à Paris, 19 nov. 1808. *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1830; *Rome :* 2[d] prix 1831, 1[er] gr. prix 1834. Protagoniste des concerts d'émulation des élèves du Conserv. Prof. au Conserv. (1832-1872); ✪ A. 1872, ✠ 1872. Œuvres : *Ommagio alla memora de V. Bellini*, 1 a. (Th. Vallé à Rome, 1835); *les Catalans*, op. 2 a. (Rouen, 1840); *la Reine de Saba*, 3 a.; *Alceste* (Odéon, 1847); *les Chercheurs d'or*, op. 4 a.; *la naissance d'Eve, le Déluge universel* (1845); *les Noces de Cana* (Lyon, 1853); *Ruth et Booz* (1850); Messes, *Te Deum*, Cantates; *Duprez, sa vie* (1857); *Histoire de la Société des concerts* (1860); *Hist. des conc. populaires* (1864); *Solfège enfantin* (1864); *Traité de composition musicale* (1837); *Petit manuel d'harmonie, Traité de contrepoint et de fugue* (1840); *Manuel des aspirants aux grades de sous-chef et de chef de musique* (1860); *Traité d'instrumentation* (1862); *le Chanteur accompagnateur* (1844); *Lutrin et orphéon*, etc. † Paris, 14 octobre 1877.

Eme (M[me]), voir M[lle] **Rousseau.**

Emel (Jeanne-Marie-Louise), née à Herserange (Meurthe-et-Moselle), 30 oct. 1872. *Piano prép.:* 3[e] méd. 1889.

Emile [Doux?]. *Comédie :* acc. 1821.

Emmanuel (Henri), né à Paris, 15 mai 1842. *Solfège :* 2e acc. 1855, 1er prix 1856; *Piano :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859, 2d prix 1861, 1er prix 1862. Th. royal de Gand, Anvers, Bordeaux, Strasbourg, Opéra-Comique (1869), Marseille, le Caire, Variétés (1877), Bouffes-Parisiens. Prof. à Paris; ✪ A. 1890, ✪ I. 1899.

Emmanuel (Marie-François-Maurice), né à Bar-sur-Aube, 2 mai 1862. *Harmonie :* 1er acc. 1883. Docteur ès-lettres; prof. d'hist. de l'art aux lycées Racine et Lamartine; rédact. à la *Revue de Paris*. Ouvrages : *La danse grecque antique*, *Les Conservatoires de musique en Allemagne*; *Prométhée*, dr. lyr.; *Bretagne*, symph., etc.

Empaire (Mme), voir Elle **Maillard**.

Endignoux (Thérèse-Augustine), née à Marseille, 15 oct. 1830. *Opéra :* 3e acc. 1856, 1er acc. 1857.

Enequist (Eugénie-Mathilde), née à Wisly, 28 mars 1833. *Chant :* 3e acc. 1859, 1er acc. 1860, 2d prix 1861; *Opéra :* 1er acc. 1859, 2d 1860, 1er prix 1861. En Allemagne, 1861.

Enesco (Georges **Enescu**), né à Cordareni (Roumanie), 7 août 1881. *Violon :* 2d prix 1898, 1er prix 1899; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1897. Œuvres : *Poème roumain*, *Pastorale*, etc.

Engrand (Charles-Léonce), né à Saint-Omer, 10 nov. 1862. *Flûte :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885. † Boulogne-sur-Mer, 27 nov. 1886.

Enjalbert (Victoire-Zélie-Félicité), née à Paris, 2 nov. 1836. *Comédie :* 3e acc. 1854, 2d prix 1855. Vaudeville, Rouen (1862), Odéon (1864), Ambigu, Marseille (1872), Toulouse, Bayonne, Asnières. Mme Penot, *dit* Omer (1881).

Epstein (Louise), née à Odessa, 14 janv. 1882. *Piano prép. :* 1re méd. 1894; *Piano :* 2e acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1898. † Paris, mai 1900.

Erambert (Nicolas-Louis-Achille), né à Montpellier, 23 août 1805. *Cor :* 2d prix 1825. Orch. du Th. Lyrique. † 1866.

Erambert (Thérèse-Cécile-Zélie), née à Lunéville, 11 sept. 1827. *Chant :* 2e acc. 1853. Th. de Boulogne.

Erard (Léonide-Adrienne **Duval**, Mme **Thiellant**, *dite*), née à Paris, 9 sept. 1865. *Chant :* 2e acc. 1889; *Op. comique :* 2e acc. 1889. Montpellier, Lille, Rouen, Anvers.

Erlanger (Jules), né à Wissembourg (Bas-Rhin), 25 juin 1830. *Contrep. et fugue :* acc. 1850.

Erlanger (Camille), né à Paris, 25 mai 1863. *Harmonie :* 1er acc. 1884; *Rome :* 2d gr. prix 1887, 1er gr. prix 1888. Œuvres : *St-Julien-l'Hospitalier*. A l'Opéra-Comique : *Kermaria* (1897), *le Juif polonais* (1900), mélodies. etc. ✪ A. 1897, ✻ 1900. Critique mus. *le Journal*.

Ermel (Louis-Constant), né à Gand, 27 déc. 1798. *Harmonie :* 2d prix 1819; *Piano :* 2d prix 1820, 1er prix 1821; *Contrep. et fugue :* acc. 1821; *Rome :* 2e 1er gr. prix 1823. Prof., Paris. Œuvres : *le Testament*, op. c. 1 a. (Bruxelles 1832). † Clermont, en 1871.

Erster (Marie-Caroline-Émélie), née à Paris, 24 déc. 1861. *Solfège :* 2e méd. 1875; *Clavier :* 3e méd. 1877, 1re méd. 1878. Prof. à Paris. Mme Noxn.

Escalaïs (Léonce-Antoine), né à Cuxac (Aude), 8 août 1859. *Solfège :* 1re méd. 1882; *Chant :* 2e acc. 1882, 1er prix 1883; *Opéra :* 2e acc. 1882, 2d prix 1883. Th. de l'Opéra, 1883-1891 (a déb. dans *Guillaume Tell* [Arnold], 12 oct.), Lyon, Marseille, Paris, ✪ I. 1897.

Escalaïs (Mme), voir Mlle **Lureau**.

Eschborn (Charles-François-Joseph), né à Mannheim, 3 août 1832. *Harm. et accomp. :* acc. 1848, 1er prix 1849. † Stuttgard, oct. 1851.

Esclobas (Louis-Paul), né à Paris, 10 oct. 1845. *Contrebasse :* 2e acc. 1868, 2d prix 1869, 1er prix 1870. Orch. de l'Opéra-Comique.

Espagnet (Jean), né à Repentit (Gironde), 10 mars 1871. *Cornet à pistons :* 2d prix 1889, 1er prix 1890. Prof. à l'École de mus. de Bordeaux.

Espaignet (Jean), né à Bordeaux, 31 oct. 1823. *Basson :* 2d prix 1840, 1er prix 1843. Orch. de l'Opéra-Comique, Th. Lyrique, Th.-Italien, Opéra-Comique, Concerts Pasdeloup, Concert Besselièvre, Soc. des Concerts, Concerts Lamoureux; ✪. A. Act. à Monte-Carlo.

Esparbès (Louis-Antoine), né à Valence (Tarn-et-Gar.), 20 fév. 1863. *Tragédie :* 1er acc. 1887.

Espent (Pierre), né à Marseille, 27 août 1832. *Hautbois :* 2e acc. 1853.

Espinasse (Fort-Arthur), né à Bordeaux, 18 juillet 1815. *Chant :* 1er prix 1839; *Opéra :* 2d prix 1839. Gand (1848), Opéra (1848), Marseille (1851), Lille, Paris, Dieppe. † 1882.

Espinosa (Michel), né à Totonicapo (Guatemala), 12 mars 1861. *Piano :* 2d prix 1873.

Espin y Perez (Joachim-Joseph-Denis), né à Madrid, 10 avril 1837. *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1860.

Esposito (Vincente-Thérèse-Marie), née à Paris, 24 avril 1857. *Solfège* (*chanteurs*) : 2e méd. 1876. Th. de l'Opéra-Comique 1885-1888. Mme Demussy, Paris.

Esquier (Mme), voir Mlle **Samary**.

Esquier (Léon-Charles-Stéphanne), né à Alger, 17 avril 1871. *Comédie :* 2e acc. 1890, 2d prix 1892. Odéon 1892, Gymnase, Comédie-Française.

Estebenet (Marie-Appoline), née à Nogaro (Gers), 1er oct. 1843. *Tragédie :* 1er acc. 1862, 2e prix 1863; *Comédie :* 2d prix 1863.

Estyle (Abel-César), né à Condé-sur-Escaut (Nord), 31 oct. 1877. *Piano prép. :* 2e méd. 1893; *Piano :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896; *Harmonie :* 1er prix 1894; *Contrep. :* 2d prix 1896, 1er prix 1897; *Accomp. :* 2e acc. 1900.

Etchetto (Louis-Henri), né à Toulouse, 15 avril 1845. *Opéra :* 2e acc. 1868. Th. de l'Opéra, 1872, Nantes, Toulouse, Toulon, Toulouse, Nîmes, Toulouse, Béziers, Toulouse, Montauban, Toulouse.

Étesse (Émile), né à Paris, 12 août 1852. *Solfège :* 3e méd. 1875, 2e méd. 1876; *Hautbois :* 2e acc. 1875. S.-chef de mus. 131e; chef de mus. du 8e d'inf. Chef de la mus. municip. de Boulogne-sur-Mer. Prof. et march. de mus. et d'inst. à Tours.

Étienne (Denis-Germain), Seine. *Harmonie :* 1er prix an VIII.

Étienne (Étienne-Guillaume-Adolphe, *dit* Étienne **Sénéchal**), né à Bordeaux, 8 nov. 1842. *Tragédie :* 2d prix 1863, 1er prix 1864; *Comédie :* 1er acc. 1863. Odéon (a déb. dans *la Volonté*, août 1864), Comédie-Française.

Etterlen (François-Antoine), né à Guebwiller (Ht-Rhin), 12 avril 1845. *Solfège*: 1er acc. 1865.

Ettlinger (Mme), voir Mlle **Blum.**

Eugène (Clara-Eugénie), née à Paris, 7 nov. 1809. *Vocalisation :* acc. 1826; *Solfège :* acc. 1826, 1er prix 1827. † 16 janv. 1828.

Euzet (Louis-Gustave-Esprit), né à Montpellier, 6 juill. 1813. *Vocalisation :* 2d prix 1833; *Chant :* 2d prix 1833. Th. de l'Opéra: début annoncé dans *Robert le Diable* (Bertram), 24 mars 1834, effectué le 21 avril dans *le Philtre* (Fontanarose).

Évelie (Jules), né à Tournai, 23 août 1831. *Contrebasse :* 1er acc. 1865, 2d 1er prix 1866. Concert du Châtelet.

Éven (Jeanne-Marie **Courtois**, *dite*), née à Saigon, 31 août 1877. *Tragédie :* 2e acc. 1896; *Comédie :* 1er acc. 1896. Renaissance, Odéon (1900).

Évrard (Ange-Philippe), né à Paris, 29 oct. 1805 (brumaire an XIV). *Hautbois :* acc. 1819, 2d prix 1820. Prof. à Lyon. † Lyon, janv. 1881.

Evrard (Camille-François), *dit* **Evrardi**, né à Dinant (Belgique), 15 nov. 1824. *Chant :* 1er prix 1846; *Op. comique :* 2d prix 1847. Italie, Allemagne, Th.-Italien, Paris. Prof. de chant au Conservatoire de St-Petersbourg. † Moscou, mars 1899.

Évrard (Mme), voir Mlle **Brocard.**

Evrardi, voir **Évrard.**

Exbrayat (Mme), voir Mlle **Huet.**

Excoula (Eugène-Nicolas), né à Givet, 28 nov. 1837. *Cornet à pistons :* 1er prix 1863. Mus. 8e rég. de hussards.

Excoula (Eugène), né à St-Quentin, 28 mars 1874. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1896, 1er prix 1897. Sous-chef de mus. mil.

Eybert (Philippe-Scolastique), né à Beaucaire (Gard), 25 avril 1847. *Solfège :* 2d prix 1869; *Hautbois :* 2e acc. 1868, 1er acc. 1869; *Harm. et orch. :* 2d prix 1868, 1er prix 1869. Chef de mus. du 70e rég. d'inf., 27 déc. 1873.

Eyckermans (Jean-Prosper), né à Ville-sous-la-Ferté (Aube), 4 avril 1836. *Saxophone :* 2d prix 1861, 1er prix 1862. Sous-chef de mus. mil.; Sous-chef de la mus. municip. de Reims.

Eytmin (Suzanne-Pauline-Louise-Sophie), née à Paris, 3 janv. 1877. *Solfège :* 2e méd. 1886, 1re méd. 1887; *Piano :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891, 2d prix 1892. ✪ A. 1899.

F

Fabre (Emmanuel), né à Perpignan, 18 août 1804. *Flûte :* 2d prix 1827. †

Fabre (Jean-Baptiste-Casimir), né à Orange (Vaucluse), 15 avril 1828. *Clarinette :* 2d prix 1853, 1er prix 1855. Mus. des Guides. Direct. de l'École de mus. et chef de la mus. municip. de Laval; ✪ A.

Fabre (Léon-Maurice), né à Toulon, 28 sept. 1865. *Chant :* 1er acc. 1888; *Opéra :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889. Th. de l'Opéra, 1889-1891; a débuté dans *la Juive* (Brogni), 19 oct. Province.

Fabre (Émile-Louis-Auguste), né à Narbonne, 25 mai 1868. *Piano :* 2e acc. 1889.

Fabry, voir **Garat.**

Fagel (Athenaïs-Désirée), née à Valenciennes, 17 fév. 1835. *Opéra :* 2e acc. 1855; *Opéra-comique :* 1er acc. 1857. Soc. des Concerts (chœur). Th. de l'Opéra.

Fagel (Odette), née à Paris, 22 avril 1885. *Piano prép. :* 3e méd. 1899.

Fages (Jean-Casimir), né à Mirepoix (Ariège), 5 fév. 1846. *Clarinette :* 1er prix 1870.

Fagnant (Mme), voir Mlle **Launay.**

Faivre (Louise-Amélie), née à Paris, 4 fév. 1837. *Chant :* 3e acc. 1857; *Opéra-comique :* 2d prix 1857. Th.-Lyrique, a débuté dans *Euryanthe*, 1er sept. 1857; Bruxelles, 1863; Marseille, Gand, Anvers, Paris. Mme Ch. Retty. ✪ A. 1890. † Paris, 17 nov. 1897.

Faivre (Jeanne-Louise), née à Paris, 11 avril 1873. *Solfège :* 2e méd. 1888, 1re méd. 1889. Prof. à Paris.

Faivret (Eugène-André), né à Paris, 29 nov. 1831. *Clarinette :* 3e acc. 1861. Mus. d'artillerie de la Garde.

Falcke (Henri-Théodore-Oscar), né à Paris, 27 fév. 1866. *Piano :* 1er acc. 1883, 1er prix 1884; *Harmonie :* 2e acc. 1885. 2d prix 1886. Virtuose comp. à Paris. Œuvres : morceaux pour le piano, *l'École des arpèges*, etc.

Falcon (Marie-Cornélie), née à Paris, 28 janv. 1814. *Solfège :* 2d prix 1829; *Vocalisation :* 1er prix 1830; *Chant :* 1er prix 1831; *Opéra :* 1er prix 1831. Th. de l'Opéra, 1831-1838. Créatrice des *Huguenots*. † 25 (?) fév. 1897.

Falconnier (Pierre-René), né à Taverny (S.-et-O.), 17 déc. 1857. *Tragédie :* 2e acc. 1881. Comédie-Française, depuis 1882.

Falcoz (Mlle), *Comédie :* ment. hon. 1818. Odéon.

Falkenberg (Théodore-Georges), né à Batignolles, 20 sept. 1854. *Piano :* 1er acc. 1874; *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877; *Fugue :* 1er acc. 1879. ✪ A. 1889. Répétit. de piano prép. au Conservatoire. Œuvres : *Les pédales du piano ;* chœurs, morceaux pour piano, chant, etc. Méd. de br. cl. 4, Expos. de 1900.

Fanton (Jules-Emmanuel), né à Paris, 18 sept. 1841. *Harmonie :* 3e acc. 1863. Timbalier, orch. de l'Opéra-Comique. Pianiste accomp. à Paris.

Faraut (Anne-Adelaïde), née à Mexico, 2 nov. 1862. *Solfège :* 2e méd. 1878, 1re 1879 ; *Clavier :* 2e m. 1878, 1re m. 1879.

Faraut (Julia-Jeanne-Émilie), née à Nice, 2 juin 1882. *Solfège :* 2e méd. 1895 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1894.

Faré (Mme), voir Mlle **Petit-Brière.**

Fargueil (Anaïs), née à Toulouse, 21 mars 1819. *Solfège :* 2d pr. 1833, 1er pr. 1834 ; *Vocalisation :* 1er prix 1834. Th. de l'Opéra-Comique, Palais-Royal, Gymnase, Vaudeville, Th. Historique, Ambigu, Odéon, Porte-St-Martin. † Paris, 7 avril 1896.

Fargues (Charles-Marie-Frédéric), né à Albi (Tarn), 20 juill. 1845. *Hautbois :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Th. des Bouffes. A Lille, puis à Lyon, prof. à l'École de mus., direct. de l'*Harmonie lyonnaise ;* ✪ I. 1900.

Farnow (Selmar-Frédéric-Guillaume), né à Paris, 6 oct. 1855. *Violoncelle :* 2d prix 1875. Orch. de l'Opéra-Comique.

Faro (Louis-Ernest), né à Soissons, 9 août 1849. *Cornet à pistons :* 3e acc. 1869. Mus. 13e d'inf.

Farrenc (Victorine-Louise), née à Paris, 23 fév. 1826. *Piano :* acc. 1843, 1er prix 1844. † Paris, 3 janv. 1859.

Fassier (Alfred-Antoine), né à Paris, 25 sept. 1835. *Tragédie :* 2e acc. 1858 ; *Comédie :* 2e acc. 1858. Odéon, 1860-1866.

Faubert (Pierre), né à Toulouse, 21 nov. 1828. *Orgue :* 2e acc. 1854, 2d prix 1855, 1er prix 1857 ; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1855 ; *Rome :* ment. hon. 1856, 2d prix 1857.

Fauchet (Augustine-Victorine), née à Valenciennes, 5 nov. 1844. *Chant :* 2e acc. 1867. Prof. à l'École de Boulogne-sur-Mer. Mme Faye, Cavaillon, 1871.

Fauchet (Paul-Robert-Marcel), né à Paris, 27 juin 1881. *Harmonie :* 2d prix 1899.

Fauchey (Paul-Léon), né à Paris, 18 mars 1858. *Harmonie :* 2e acc. 1878, 2d prix 1879. Prof. dans les écoles municip. Accomp. de la Soc. des Concerts ; maître de chap. de St-Thomas-d'Aquin ; chef de chant au Th.-Lyrique, à l'Opéra-Comique, act. à la Comédie-Française. Œuvres : mélodies, *Coquin de printemps* (Fol.-Dram.) ; *la Carmagnole*, 3 actes (1897) ; *la Tour de Babel* (Renaissance), etc. ✪ A. 1887.

Faucillon-Duparc, voir **Desperles.**

Faugeras (Jean-Baptiste), né le 2 déc. 1786 (Seine). *Solfège :* acc. an v. †

Fauqueux, voir **Piernold.**

Fauré (Athanase-Laurent), né à Toulouse, 2 mai 1835. *Chant :* 3e acc. 1862 ; *Opéra :* 2e acc. 1862, 1er acc. 1863. Nantes, Toulouse, Liège, la Haye, Bruxelles, Gand, Lille, Lyon, Toulouse, Anvers, Barcelone (1863-1876) ; direct. du casino de Bagnères (1877-1881) ; secrét. adm. du Cercle artistique de la Seine (1882-1884) ; direct. gén. du casino de Bagnères, 1885.

Faure (Jean-Baptiste), né à Moulins, 15 janv. 1830. *Opéra-comique :* 1er acc. 1851, 1er prix 1852 ; *Chant :* 1er prix 1852. Th. de l'Opéra-Comique, 1852-1860, a déb. dans *Galathée* (Pygmalion), 20 oct. 1852 ; th. de l'Opéra, 1861-1876. Prof. de chant au Conserv., 1857-1860. Œuvres : mélodies, romances, *la Voix et le Chant* etc. ; ✪ I. 1887, ✠ 1882.

Faure (Charles-Auguste), né à Amiens, 26 juill. 1859. *Basson :* 2e acc. 1882. Photographe à Lille.

Faure (Andrée), née à Paris, 12 nov. 1886. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898, 1re méd. 1899 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900.

Faure (Mme), voir Mlles **Montibert** et **Lefebvre.**

Faure-Brac (Achille-Louis), né à Paris, 19 juill. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1896 ; *Violon prép. :* 2e méd. 1894, 1re méd. 1895. Orch. de l'Opéra-Comique.

Faurens (Arthur), né à Bordeaux, 22 janv. 1872. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1898.

Faurés (Jean-Antoine), né à Milhau (Aveyron), 18 mai 1834. *Clarinette :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864.

Faust (Mme), voir Mlle **Collot.**

Fauthoux (Pierre), né à Biarritz (B.-Pyr.), 28 août 1865. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1882, 1er prix 1883. Concerts Lamoureux (1883-1897) ; Soc. des Concerts (1898) ; Opéra, dep. 1894.

Fauvelle (Marthe-Marie-Léontine), née à Paris, 5 mai 1852. *Solfège :* 3e méd. 1867, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869. Prof. à Paris, act. à Neuilly. Mme E.-A. Harndorff. (Divorcée.)

Fauvelle (Hélène-Angèle-Lucienne), née à Paris 28 juill. 1856. *Chant :* 2d prix 1877, 1er prix 1878 ; *Op.-comique :* 1er acc. 1877 ; *Solfège :* 3e méd. 1878. Th. de l'Opéra-Comique, 1878-1879, a déb. dans *Lalla Rouck*, 23 juin 1879. Mme Talazac, 20 mars 1880.

Fauvelle (Gabrielle), née à Croissy (S.-et-O.), 18 sept. 1862. *Solfège chant. :* 3e méd. 1881. Art. lyr.

Favart (Pierrette-Ignace **Pingaud**, *dite* Marie), née à Beaune, 16 fév. 1833. *Tragédie :* acc. 1847 ; *Comédie :* 2d prix 1847. Comédie-Française, 1848 ; th. des Variétés, 1851 ; Comédie-Française, 1852 ; sociétaire 1854 à 1880 ; pensionnée.

Favel (Claudine **Duclairfait**, *dite* Andréa), née à Voisinlieu (Oise), 17 janv. 1831. *Opéra :* 1er acc. 1851 ; *Op.-comique :* 2d prix 1851. Th. de l'Opéra-Comique, 1851-1855. Mme Louis Lacombe, oct. 1869. Prof. à Paris. *La science du mécanisme vocal.*

Favier (Alice-Angèle), née à Vitry-le-Croisé (Aube), 26 août 1872. *Solfège :* 2e méd. 1893, 1re méd. 1894 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1895.

Favre (Jean-Eugène), né à Corbeny (Aisne), 13 fév. 1838. *Solfège :* 1er acc. 1861, 1er prix 1862 ; *Trombone à pistons :* 1er prix 1861. ✠ 1880.

Faye (Mme), voir **Fauchet.** Mme **De Faye**, voir Mlle **Jozin.**

Fayolle (Marie-Berthe), née à Passy, 7 déc. 1849. *Tragédie :* 2e acc. 1866 ; *Comédie :* 2e acc. 1866. Th. Cluny ; Comédie-Française (1877) ; ✪ A. 1897.

Fayolle (Jenny-Louise), née à Paris, 8 janv. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1894, 2e méd. 1895.

Fazy (Amélia-Caroline **Bourdel**, *dite*), née à Batignolles, 10 mars 1850. *Comédie :* 1er acc. 1865. Odéon.

Febvre (Mme), voir Mlle **Brindeau.**

Fégueux (Jean-Désiré), né à Paris, 15 mai 1831. *Trompette :* 2d prix 1851.

Feillou (Etienne-Hubert), né à Paris, 1er janv. 1839. *Flûte :* 2e acc. 1859.

Feillou (Charles-Évariste-Etienne), né à Toulouse, 17 oct. 1862. *Flûte :* 2[d] prix 1879, 1[er] prix 1881. Prof. à Bordeaux.

Feitlinger (Frédéric-Samuel), né à Lille, 26 janv. 1839. *Opéra :* 3[e] acc. 1861. Béziers, Gand, Anvers.

Feitlinger (Gustave), né à Bruxelles, 30 janv. 1842. *Op.-comique :* 3[e] acc. 1864.

Felgas (Joseph-Antoine), né à St-André-Capcèze (Gard), 12 oct. 1835. *Saxophone :* 3[e] acc. 1862, 2[d] prix 1863.

Féline (Jacques), né à Marsillargues (Hérault), 12 juin 1835. *Violon :* 1[er] acc. 1855. Orch. du Vaudeville.

Féline (Raoul-Auguste), né à Montpellier, 8 juill. 1880. *Violon :* 2[e] acc. 1898, 1[er] acc. 1899. Concerts du Châtelet.

Félix (Sara, *dite* Sophie), née à Obrooth, près Francfort-s[r]-Mein, 1[er] fév. 1819. *Opéra :* 2[d] prix 1842. Gaîté, 1845; Opéra-Comique, 1845-1847; Odéon; Comédie-Française; Odéon. † Paris, janv. 1877.

Félix (Louise-Caroline **Chalamel**), née à Alger, 23 mai 1846. *Solfège :* 3[e] méd. 1863. † Versailles, 2 mars 1866.

Félix (M[me]), voir M[lle] **Melotte**.

Félix-Miolan (Marie-Caroline), née à Marseille, 31 déc. 1827. *Chant :* 1[er] prix 1847. Th. de l'Opéra-Comique, 1854, 1872-1875, 1879-1885; Th. Lyrique, 1855-1866; Opéra, 1869, 1875-1879. M[me] Carvalho. † Puys (Seine-Inf.), 10 juill. 1895.

Fémy (François-Jean), né à Rotterdam (Bouches-de-la-Meuse), 4 oct. 1790. *Violon :* enc. an XIII, 3[e] acc. 1808, 2[d] prix 1809, 1[er] prix 1811. *Harmonie :* prix an XIV et 1806. Mus. du roi de Westphalie; en Hollande. Œuvres : *les Trois hussards*, 2 a. (Anvers, 1813). †.

Fémy (Henri), né à Brest, fév. 1792. *Violoncelle :* enc. an XIV et 1806, 1[er] acc. 1807, prix 1808. Mus. du Prince Ferdinand. †.

Feneaux (Marie-Pauline), née à Paris, 7 vendémiaire an XIV (1805). *Chant :* 2[d] prix 1827. †.

Fenigre (Charles-Henri), né à Nevers, 1[er] déc. 1836. *Solfège :* 3[e] acc. 1863; *Saxhorn :* 1[er] acc. 1863, 1[er] prix 1864; *Harm. et comp. :* 2[e] acc. 1854. Sous-chef de mus. au 22[e] rég. d'inf.; chef de mus. du 124[e] rég. d'inf., 13 fév. 1873.

Fenoux (M[me]), voir M[lle] **Max**.

Fenoux (Jacques-Marie), né au Havre, 24 avril 1870. *Tragédie :* 2[e] acc. 1890, 1[er] acc. 1891, 2[d] prix 1892, 1[er] prix 1893; *Comédie :* 2[e] acc. 1891, 2[d] prix 1892, 1[er] prix 1893. Odéon, 1893-1895; Comédie-Française, dep. 1896; ✪ A. 1900.

Feraud (Auguste-François-Antoine-Léon), né à Nice, 29 avril 1864. *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1893. Th. de l'Opéra-Com., 26 sept. 1893; Genève, Nantes.

Feraud (M[me]), voir M[lle] **Vinot**.

Feraudy (Françoise **Perchet**, *dite* Estelle), née à Champlitte (H.-Saône), 30 mars 1831. *Comédie :* 1[er] acc. 1852. Ambigu, Toulouse, Lille, Troyes, Agen, Bordeaux, Paris (1873), Marseille. M[me] Guillot.

Féraudy (Dominique-Marie-Maurice **de**), né à Joinville-le-Pont (Seine), 3 déc. 1859. *Comédie :* 1[er] acc. 1879, 1[er] prix 1880. Comédie-Française, 1880; sociétaire 1887; professeur au Conservatoire.

Fère (M[me] de), voir M[lle] **Litschner**.

Féret (Ferdinand-François), né à Versailles, 25 déc. 1823. *Solfège :* 1[er] prix 1838.

Fernandez, voir **de la Mora**.

Fernet (Étiennette-Jeanne-Anne-Marie), née à Mourmelon-le-Grand (Marne), 9 juill. 1873. *Solfège :* 2[e] méd. 1886, 1[re] méd. 1887; *Piano prép. :* 1[re] méd. 1888; *Piano :* 1[er] acc. 1892, 1[er] prix 1893. Prof. à Paris; ✪ A. 1900.

Ferran (Jean-Pierre-Marie-Claude), né à Rieux (H.-Gar.), 7 nov. 1831. *Chant :* 1[er] acc. 1854; *Op.-comique :* 1[er] acc. 1854. Engagé à Gand. † Gand, déc. 1855.

Ferran (Henri-Joseph), né à Toulouse, 19 juin 1861. *Chant :* 2[e] acc. 1887, 1[er] acc. 1888; *Opéra :* 2[e] acc. 1888. Th. Lyr.; a déb. dans *Jocelyn* (le Geolier); Eden, 1890 (*Samson et Dalila*); Troyes, Lille, Alger.

Ferrand (Hippolithe-Zoé), née 7 juin 1797 (Indre-et-Loire). *Violon :* 1[er] prix 1814. †.

Ferrand (Elisa-Désirée), née à Paris, 13 nov. 1812. *Vocalisation :* 2[d] prix 1829; 1[er] prix 1830. Th. de l'Opéra-Comique. M[me] Roy. † août 1846.

Ferrand (Hippolithe-Albert), né à Tours, 5 déc. 1830. *Violon* 2[e] prix 1849, 1[er] prix 1851. Orch. des Folies-Dramatiques Opéra-Comique, Opéra, 1[er] mai 1850 à 1858; Soc. des Concerts, 20 oct. 1863; 2[d] chef d'orch. th. de l'Op.-Com. puis 1[er] chef. Fondat. Soc. de quatuors français (1862). † oct. 1899.

Ferrari (Adelaïde-Léona-Aulnay), née à Marseille, 16 nov. 1850. *Solfège :* 3[e] méd. 1866, 2[e] méd. 1867, 1[re] méd. 1868; *Piano :* 1[er] acc. 1867, 1[er] prix 1868.

Ferreira de Carvalho (Richard), né à Rio-de-Janeiro, 3 avril 1843. *Harmonie :* 1[er] acc. 1865.

Ferrère (Marguerite-Anne-Suzanne), née à Bordeaux, 30 oct. 1870. *Solfège :* 2[e] méd. 1884, 1[re] méd. 1885; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1885, 2[e] méd. 1886, 1[re] méd. 1887.

Ferret (Édouard-Joseph), né à Béthune (Pas-de-Cal.), 30 nov. 1831. *Solfège :* acc. 1848; *Flûte :* acc. 1848, 1[er] prix 1849. Porte-St-Martin; Chef mus. municip. du Cateau; ✪ A.

Ferrer y Ribers (M[me]), voir M[lle] **Raphael**.

Ferriére (Paul-Ferdinand), né à Paris, 6 juin 1817. *Solfège :* 2[d] prix 1833; *Violoncelle :* 2[d] prix 1837, 1[er] prix 1839. Orch. du Th.-Italien; Opéra 1[er] mars 1842 au 31 déc. 1846.

Ferriére (**de**), voir **Derval** et **Dobigny**.

Ferroni (Vincenzo-Émilio-Carmine), né à Tramutola (Italie), 17 février 1858. *Harmonie :* 1[er] acc. 1879, 1[er] prix 1880; *Contrep. et fugue :* 1[er] acc. 1881, 1[er] prix 1883. Flûte orch. Porte-St-Martin, Bouffes-Par. Prof. au Conserv. de Milan dep. 1887. Œuvres : *Rudello*, *Profeta Velato*, *Ettore Fieramosca*, *Monte di Viggiano*, *Il Carbonaro*, *Silia*, mélodies, etc.

Ferroni (Giovanni-Battista-Domenico), né à Tramutola, 23 juin 1862. *Harmonie :* 2[e] acc. 1887, 1[er] acc. 1889. Violoniste conc. Pasdeloup, d'Harcourt. Œuvres : *le Portrait*, *Madrigal*, mélodies, morc. pour violon, pantomimes, etc.

Ferté (Emile-Georges-Armand), né à Paris, 22 oct. 1881. *Piano prép. :* 3e méd. 1893, 2e méd. 1894, 1re méd. 1895 ; *Piano :* 2e prix 1897, 1er prix 1898.

Ferville (Auguste-Emmanuel **Veaucorbeille**, *dit*), [Vaucorbeil], né à Rouen, 15 déc. 1821 : *Solfège :* 2e prix 1838. Prof. au Conservatoire. Commissaire du gouv. près les th. subv. 1872 ; direct. de l'Opéra, 16 mai 1879 ; ✪ A. 1875, ✪ I. 1881, ✠ O. 1881. Œuvres : mélodies, romances, sonates, quatuors, morceaux pour le piano, etc. ; *Bataille d'amour*, 3 a. (Op.-C. 1863) ; *la Mort de Diane* (sc. lyr.), *Mahomet* (op. inédit) ; musique religieuse, etc. † Paris, 2 nov. 1884.

Féry (Aimé), né à Metz, 26 juin 1862. *Harmonie :* 1er acc. 1882, 2e prix 1883.

Féry (Ernest-Hippolyte **Rungette**), né à Paris, 18 janv. 1864. *Violon prép. :* 3e méd. 1880, 1re méd. 1881. Orch. de l'Op.-Comique.

Fessy (Alexandre-Charles), né le 18 oct. 1804 (Seine). *Solfège :* enc. 1814 ; *Piano :* acc. 1818, 2d prix 1819, 1er prix 1821 ; *Orgue :* 1er prix 1826. Chef de mus. de la 5e lég. de la garde nat. ; chef d'orch. du Cirque, du Th. national. † Paris, 30 nov. 1856.

Fétis (François-Joseph), né à Mons, 25 mars 1784. *Rome :* 2d prix 1807. Org. de St-Pierre, à Douai, et prof. à l'école de mus., 1813. Prof. de contrep. et fugue et bibliothécaire au Conserv. de Paris (1821-1833). Musicographe, fondateur de la *Revue musicale* (1826) ; critique music. du *Temps* et du *National*. Œuvres : morc. pour piano, mus. de chambre, romances, opéras, traités, ouvr. didactiques, écrits sur la musique (voir le catalogue dans *Biographie univ. des musiciens* et le suppl.). Directeur du Conserv. de Bruxelles (1833-1871). † en cette ville le 25 ou 26 mars 1871.

Feuchère (Mlle), voir **Vosse**.

Feuillard (Louis-Auguste), né à Dijon, 20 juin 1872. *Violoncelle :* 2e acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1894. Paris.

Fèvre-Croué (Mme), voir Mlle **Gaildrau**.

Fèvre-Croué (Jean-Charles-Auguste), né à Paris, 9 fév. 1878. *Comédie :* 2d prix 1898, 1er prix 1899. Comédie-Française.

Fèvre-Croué (Marcelle-Isabelle-Jeanne), née à Paris, 20 juin 1884. *Solfège :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1899.

Fibich (Jean-Victor), né à Metz en 1817. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1847.

Fichet (Raymond-Camille-Mathieu), né à Montagnac (Hérault), 19 juin 1867. *Clarinette :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1889. Prof. à l'École de mus. d'Angers.

Fichu (Joseph-Norbert), né à Givet, 30 janv. 1841. *Clarinette :* 2e acc. 1860. Sous-chef de mus. du 1er rég. d'inf. (1876).

Figueroa (Antonio-Barnabé), né à Santiago de Cuba 13 juin, 1853. *Violon :* 2e acc. 1875.

Fijuet (Gabrielle), née à Paris, 18 avril 1862. *Solfège :* 2e méd. 1881 ; *Chant :* 2d prix 1882 ; *Opéra :* 2d prix 1882, 1er prix 1883. Th. de l'Opéra, 1884-1887 ; a déb. dans *Aïda* (Amneris), 19 nov. A épousé M. Gravière, direct. du th. de Bordeaux, 22 déc. 1888. † Bordeaux, 1889.

Filippi (Marguerite-Marie-Cornélie **de**), née à Paris, 29 déc. 1855. *Piano :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1873.

Filippucci (Joseph-Edmond-François), né à Smyrne (Turquie), 9 août 1869. *Harmonie :* 1er acc. 1894. Œuvres : mélodies, etc.

Fillastre (Ignace-Paul-Maurice), né à Bordeaux, 11 avril 1867. *Violoncelle :* 1er acc. 1886, 1er prix 1889. Aspirant Soc. des Concerts.

Filliaux (Mme), voir Mlle **Tiger**.

Filon (Mme), voir Mlle **Haincelain**.

Finart (Élisa), née en janv. 1809. *Solfège :* acc. 1825, 2d prix 1826.

Fincken d'Autemarche (Marie-Émélie-Constance), née à Paris, 9 mai 1857. *Chant :* 1er acc. 1880 ; *Opéra :* 1er acc. 1881 ; *Op.-comique :* 2e prix 1880, 1er prix 1881. Lyon, Gand, Amiens, Angers, Brest.

Finsterwald (Charles-Victor), né à Gamaches (Somme), 13 juin 1837. *Tragédie :* 1er acc. 1856 ; *Comédie :* 1er acc. 1856. Odéon, a déb. dans *les Femmes savantes* (Clitandre).

Fissot (Alexis-Henry), né à Airaines (Somme), 24 oct. 1843. *Solfège :* 1er acc. 1853, 1er prix 1854 ; *Piano :* 2d prix 1854, 1er 1855 ; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1856, 1er prix 1857 ; *Orgue :* 1er acc. 1858, 2d prix 1859, 1er prix 1860 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1858, 2e prix 1859, 1er prix 1860. ✪ A. 1848, ✪ I. 1895. Grand orgue de St-Vincent-de-Paul. Prof. de piano au Conservatoire. Œuvres : morc. pour piano, fantaisies, préludes, romances, etc. † Paris, 29 janv. 1896.

Fix (Delphine-Éléonore), née à Tellancourt (Moselle), 10 sept. 1831. *Tragédie :* acc. 1848, 2d prix 1849 ; *Comédie :* 2d prix 1848, 1er prix 1849. Comédie-Française, 1849 ; sociétaire 1851 à 1863. Mme C. Salvador, 1863. † Paris, 12 juin 1864.

Fizelier (Henriette), Seine. *Comédie :* 2d prix 1818, 1er prix 1819. A débuté au 2d-Th.-Français, 23 juin 1820. †.

Flahaut (Jules-Napoléon), né à Lille, 14 mai 1834. *Saxhorn :* 1er acc. 1860, 2d prix 1861 ; *Solfège :* 2d prix 1861. Chef de mus. du 30e rég. d'inf., 4 janv. 1873. ✠ 1880.

Flamand (Denise-Augustine), née à Dijon, 12 déc. 1821. *Chant :* 1er prix 1841.

Flament (Achille-César), né à Armentières, 7 déc. 1865. *Piano prép. :* 3e méd. 1881.

Flament (Édouard), né à Douai, 27 août 1880. *Basson :* 1er prix 1898 ; *Harmonie :* 2e acc. 1899. Conc. Lamoureux.

Flandrin (Gaston-Paul-Abel-Louis), né à Vailly (Aisne), 18 fév. 1856. *Trombone :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881. Orch. Bullier ; mus. de la Garde républ. ; Concerts du Châtelet.

Flèche (Louis-Germain), né à Metz, 9 déc. 1805. *Piano :* 1er prix 1830. Répétiteur de clavier au Conservatoire. †.

Flécheux (Louise-Marie), née à Anvers, 1er août 1813. *Chant :* 1er prix 1835. Th. de l'Opéra, 1835-1841. † sept. 1842.

Flesch (Jules), né à Paris, 16 déc. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1882 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1883, 1er méd. 1884.

Flesch (Carl), né à Mosonyi (Hongrie), 9 oct. 1873. *Violon :* 1er acc. 1892, 2e prix 1893, 1er prix 1894. Concerts Lamoureux.

Fleschelle (Jeanne-Amélie-Louise), née à Paris, 17 juin 1867. *Violoncelle :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888.

Fleurdelys (Alfred-Hippolyte-Jean), né à Nice, 9 mars 1875. *Violon prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891.

Fleuriot de Langle (Marguerite-Suzanne-Marie-Augustina), née à Saint-Denis (Réunion), 27 juil. 1869. *Piano prép. :* 2e méd. 1887.

Fleury (Louis-Joseph-Léon), né à Montpellier, 23 fév. 1814. *Chant :* 2e prix 1835; *Op.-comique :* 2e prix 1835. Th. de l'Opéra-Comique; a deb. dans *le Prisonnier* (Bluiral), 28 mars 1836. † Paris, 1875.

Fleury (Charlotte-Henriette), née à Paris, 7 août 1871. *Solfège :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886.

Fleury (Louis-François), né à Lyon, 24 mai 1878. *Flûte :* 1er acc. 1897, 2e prix 1899, 1er prix 1900.

Fleury (Adrienne-Henriette-Andrée), née à Lagny (S.-et-M.), 19 janv. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1894, 2e méd. 1896.

Flodin (Ida-Émilia), née à Ulcaborg (Suède), 29 avril 1870. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1894.

Floquet (Victor-Augustin), né à Cormontreuil (Marne), 28 juin 1851. *Harmonie et accomp. :* 3e acc. 1872.

Floriny (Nicolas-Louis), né 12 déc. 1799. *Solfège :* enc. 1813. †.

Floriny (Hyacinthe), né en oct. 1809. *Solfège :* 1er prix 1824.

Florus (Jean-François-Gérard), né à Paris, 5 août 1853. *Contrebasse :* 1er acc. 1874, 2d prix 1875, 1er prix 1876. Orch. de l'Opéra-Comique. Prof. à l'École de musique de Bordeaux; ✪ A. 1896. Les Sables-d'Olonne.

Florus (Louis), né à Paris, 18 mai 1855. *Contrebasse :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873, 1er prix 1874. Soc. des Concerts. † 1891.

Flourens (Jules-Louis), né à Lille, 7 nov. 1832. *Basson :* 2d prix 1853.

Focachon (René-Clément-Marie), né à Paris, 10 mai 1856. *Comédie :* 2e acc. 1876.

Fock (Paul-Alfred), né à Paris, 21 oct. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Violoncelle :* 3e acc. 1869, 1er acc. 1870. S.-chef d'orch. th. de la Renaissance; chef d'orch. du th. de la Gaîté, des Variétés; chef des chœurs des Concerts du Châtelet. Œuvres : *le Serment de Pierrefitte*, pant. (Variétés, 1891), etc. ✪ A.

Foégly (Mme), voir Mlle **Letellier**.

Foelker (Marie-Élisa), née à Paris, janv. 1806. *Harmonie et accomp. :* 2d prix 1822, 1er prix 1823; *Piano :* 2d prix 1827. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1821-1829). Mme Serda, Rouen, sept. 1829. †.

Foerster (Léopold-Charles), né à Paris, 18 sept. 1831. *Harmonie :* 3e acc. 1853, 2e acc. 1854.

Foley (Mme), voir Mlle **Dhélens**.

Folie (Louis-Félix), né à Paris, 29 oct. 1817. *Contrebasse :* 2d prix 1839. Orch. du Th.-Italien. † Vannes, 1854 (?).

Follain (Thérèse-Henriette), née à Paris, 14 avril 1855. *Solfège :* 3e méd. 1870, 1re méd. 1872.

Fontaine (Antoine-Nicolas-Marie), né à Paris, 1er oct. 1787. *Violon :* 1er prix 1809. † Saint-Cloud, août 1866.

Fontaine (Céline-Silvie), née à Tourcoing, 22 fév. 1849. *Op.-comique :* 2e acc. 1875.

Fontaine (Auguste-Alfred-Abel), né à Breuvannes (Haute-Marne), 23 oct. 1852. *Chant :* 2e acc. 1879, 1er acc. 1880; *Opéra :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880; *Solfège :* 2e méd. 1880. Paris.

Fontaine (Fanny-Emma-Marie), née à Rennes, 11 mai 1862. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882.

Fontaine (André-Eugène), né à Valenciennes, 22 déc. 1876. *Cor :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1899, 1er prix 1900.

Fontmichel voir **Court**.

Forceville (Isabelle-Sophie), née 5 juin 1790. *Solfège :* enc. an XI; *Prép. au chant :* 1er acc. an XIII. †.

Fordyce (Arnold-Jules-Antoine **Aronssohn**), né à Paris, 3 juin 1868. *Comédie :* 2e acc. 1890. Odéon, Palais-Royal, th. de genre, monologues.

Forest (Marie-Louise-Alphonsine), née à Chabons (Isère), 20 juill. 1879. *Piano :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1898, 2d prix 1899.

Forest (Armand-Jacques-Alfred), né à Bruxelles, 29 janv. 1874. *Violon :* 2e acc. 1894, 1er acc. 1895, 2d prix 1896. Orch. de l'Opéra-Comique; aspirant Soc. des Concerts.; ✪ A. 1900.

Forestier (Jean-Michel), né à Udine (Lombardie), 9 août 1812. *Flûte :* 2d prix 1834, 1er prix 1835. Orch. du Th.-Italien; chef de mus. de la Garde nat. † Paris, 18 déc. 1867.

Forestier (Georges-Maximilien), né à Paris, 24 nov. 1847. *Solfège :* 2e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Clavier :* 3e ment. 1862, 2e ment. 1863, 1re ment. 1864; *Harpe :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866, 1er prix 1870. Prof. de harpe, École de mus. de Lyon.

Forestier (Joseph), né à Montpellier, 5 mars 1815. *Cor :* 2d prix 1833, 1er prix 1834. Prof. gym. mus. mil. Orch. Th.-Italien; Opéra (trompette), 10 mai 1844 au 30 avril 1868; concerts Musard, virtuose (cornet à pistons). Œuvres : solos, méthode. † Paris, 13 nov. 1882.

Forgas, voir **Forgues**.

Forgue (Albertine **Nérou**), née à Villers-Cotterets (Aisne), 12 déc. 1867. *Tragédie :* 2e acc. 1886, 1er acc. 1887, 2d prix 1888. Bouffes-du-Nord, Paris; Th. Molière, Bruxelles (1888), Menus-Plaisirs (*Lucienne*, 1890), Porte-Saint-Martin. † Paris, 13 déc. 1891.

Forgues (Joseph-Assiscle-Charles, *dit* **Forgas**), né à Perpignan, 20 oct. 1803. *Vocalisation :* 2d prix 1830. Th.-Italien, 1831.

Forgues (Victor Émile-Esprit), né à Paris, 26 sept. 1823. *Solfège :* acc. 1836; *Piano :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Répétiteur d'étude de clavier au Conservatoire (1842-1845); Concerts en France et à l'étranger. Œuvres : études, solos, morc. div. pour le piano.

Forjonel (Honorine-Amélie), née à Paris, 20 avril 1833. *Solfège :* acc. 1845, 1er prix 1846; *Piano :* 1er prix 1849 *Harm. et accomp. :* 1er prix 1851.

Forjonel (Anna-Léonie), née à Paris, 10 oct. 1838. *Solfège :* 2e acc. 1853.

Fornt (Noël-Alphonse), né à Montpellier, 25 déc. 1846. *Op.-comique :* 3e acc. 1870. Fornt-Briol. Bayonne, Béziers, Mons, Bordeaux.

Fort (Joseph), né à Puymerol (Lot-et-Gar.), 25 sept. 1818. *Chant :* 2d prix 1843. En Italie, 1844.

Forte (Carmen-Clémentine-Anne), née à Torre Annunziata (Italie), 14 juill. 1885. *Violon :* 1er acc. 1898, 2d prix 1899.

Fortier (Julia-Blanche), née au Havre, 23 fév. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1888.

Fossey (Léon), né à Paris, 17 mars 1829. *Harmonie :* 2e acc. 1847, 2d prix 1849. Orch. du Th.-Historique, Gaîté (sous-chef, puis chef), chef d'orch. de l'Ambigu. Œuvres : *Pomme d'api* (Gaîté, 1859); *Marcel et Cie* (Bouffes, 1867). † Paris, 1er février 1877.

Fossiez (Clémentine-Clarisse-Lucie), née à Saint-Mandé, 3 oct. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1897.

Fouache (Henri-Aimé), né à Douai, 31 oct. 1871. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897. Mus. Garde républicaine.

Fouache (Adolphe-Augustin), né à Douai, 31 oct. 1873. *Contrebasse :* 2e acc. 1892. Concert du Châtelet. † mars 1899.

Fouant de la Tombelle (Antoine-Louis-Joseph-Gueyrand-Fernand), né à Paris, 3 août 1854. *Harmonie :* 2e acc. 1880, Paris. ✪ A. 1887. Œuvres : mus. de ch., quatuor, son., trios, suites d'orch., morc. p. orgue, mélodies, etc.

Foucault (Joseph-Jean), né à Paris, 15 fév. 1873. *Hautbois :* 1er acc. 1889, 2d prix 1891, 1er prix 1892. Prof. à l'École de musique de Toulouse, puis de Nancy.

Fouchier (Marguerite-Hélène), née à Paris, 14 janv. 1877. *Solfège (chanteurs) :* 1re méd. 1896.

Fougas (Guillaume-Louis), né à Paris, 22 août 1780, *Basson :* 1er prix an VII. Orch. Porte-St-Martin, Th.-Italien; mus. Garde nat. Œuvres : duos, etc. † Paris, 11 janv. 1854.

Fouilloux, voir **Marsa**.

Fould (Mme), voir Mlle **Valérie**.

Foulon (Marie-Désirée-Françoise), née 14 avril 1802 (Seine). *Piano :* 2d prix 1820, 1er prix 1822; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1822, 1er prix 1823. †.

Foulon (Jules), né en juin 1811. *Solfège :* acc. 1825, 1er prix 1826. † 22 sept. 1830.

Foulquier (Thérèse-Philippine-Pierrette), née 28 juin 1800 (Seine). *Solfège :* enc. 1812; *Vocalisation :* acc. 1813; *Chant :* 2d prix 1814. †.

Fouquet (Jean-Louis), né 18 avril 1785 (Seine). *Hautbois :* 1er prix 1808. Mus. du roi (1836). †.

Fouquet (Jeanne-Agnès), née à Paris, 15 fév. 1852. *Chant :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873; *Op. comique :* 1er acc. 1873. Th. de l'Opéra (1874-1877), a déb. dans *Guillaume Tell* (Mathilde), 17 avril; Genève, Mexico.

Fourcade-Cancellé (Philippe-Clément-Rosine), né à Paris, 13 déc. 1848. *Hautbois :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix 1861.

Fourche (Émilie-Victorine), née à Saint-Esprit (Landes), 10 janv. 1847. *Opéra :* 1er acc. 1866, 2d prix 1867. *Chant :* 2d prix 1867. Th. de l'Opéra (1868-1870; 1874-1877); th. lyr. étranger. Mme Raoul Madier de Montjau (chef d'orch. Opéra); divorcée 8 août 1882; Mme Fursch-Madier, *dite* Fursch-Madi. ✪ A. 1891. † New-Jersey, 1894.

Fourdrain (Félix-Alfred), né à Paris, 3 fév. 1880. *Orgue :* 1er acc. 1899. Organiste à St-Paul, Ste-Élisabeth.

Fourgeaud (Madeleine-Marie-Pauline-Julie), née à Poitiers, 2 juill. 1889. *Solfège :* 2e méd. 1900.

Fourmestreaux (Louis-Honoré-Henri), né à Lille, 14 juin 1816. *Hautbois :* 2d prix 1839.

Fournets (Antoine, *dit* René), né à Pau (B.-Pyr.), 2 déc. 1858. *Chant :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1884. *Opéra :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1884. Th. de l'Opéra-Comique (1884), a déb. dans *Roméo* (frère Laurent), 5 déc.; Opéra, depuis 1889; ✪ A. 1889, ✪ I. 1900.

Fournier (Hippolyte-Henri), né à Paris, 7 juin 1829. *Violon :* 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853. Concerts. Œuvres : Fantaisies pour le violon. Prof. à Caen.

Fournier (Paul), né à Mitry-Mory (Seine-et-Marne), 19 déc. 1833. *Tragédie :* 2e acc. 1853, 1er acc. 1854, 2d prix 1855; *Comédie :* 2d prix 1854. Odéon, a déb. sept. 1855 à 1857; Nantes (1867); Lille, le Havre, Nouvelle-Orléans, Genève, Bordeaux, Guatemala, Paris.

Fournier (Aimable-Joseph), né à Douai, 4 juil. 1848. *Basson :* 1er acc. 1867, 1er acc. 1868, 1er prix 1869; *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870; *Harmonie :* 1er prix 1870. Orch. des Variétés. † Monaco, 17 oct. 1875.

Fournier (Paul-Auguste-Désiré), né à Pau (B.-Pyr.), 15 avril 1861. *Piano :* 1er acc. 1877, 1er prix 1878.

Fournier (Émile-Henri), né à Douai, 22 oct. 1863. *Flûte :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1887.

Fournier (Émile-Eugène-Alix), né à Paris, 11 oct. 1864. *Rome :* 2e 2d gr. prix 1889, 1er 2d gr. prix 1891. Œuvres : *Stratonice* (Opéra, 1892), etc. † Joinville-le-Pont, 12 sept. 1897.

Fournier (Marie-Henriette-Louise), née à Paris, 11 mai 1868. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1891.

Fournier (Louis-Antoine), né à Aix (B.-du-Rh.), 8 juill. 1877. *Violoncelle :* 1er acc. 1897; 2d prix 1898.

Fournier (Mme), voir Mlle **Cornu**.

Foyot (Mme), voir **d'Alvar** et **Edet**.

Fraizier (Philibert-Gabriel), né à Paris, 3 mars 1848. *Tragédie :* 2e acc. 1866, 1er acc. 1867; *Comédie :* 2e acc. 1868. Ambigu, Bordeaux, Lyon, Nîmes, Porte-Saint-Martin, Châtelet, Th. de la République, Athénée-Comique; ✪ A. 1895. Vittel.

Francastel (Achille), né juin 1802; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1826, 1er prix 1827. † 27 février 1853.

Franchi-Verney (Mme), voir Mlle **Tua**.

Franchomme (Auguste-Joseph), né à Lille, 10 avril 1808. *Violoncelle :* 1er prix 1825. Orch. de l'Ambigu; Th.-Italien (1827); Soc. des Concerts, 4 mars 1828; prof. au Conservatoire (1846-1884); ✠ 1852. † Paris, 21 janv. 1884.

Franchomme (Jean-Baptiste-Victor), né à Lille, 23 avril 1815. *Flûte :* 2d prix 1830, 1er prix 1831.

Francis-Cornu (Maria), née à Paris, 17 nov. 1819. *Solfège :* 2ᵈ prix 1835, 1ᵉʳ prix 1836; *Chant :* 2ᵈ prix 1838, 1ᵉʳ prix 1840. Paris, Saint-Pétersbourg. † 3 déc. 1885.

Francis, voir **Cornu.**

Franck (César-Auguste), né à Liège, 10 déc. 1822. *Piano :* 1ᵉʳ prix 1838; *Contrep. et fugue :* acc. 1838, 2ᵈ prix 1839, 1ᵉʳ prix 1840; *Orgue :* 2ᵈ prix 1841. Org de Sᵗ-Jean, Sᵗ-François; maître de chap. de Sᵗᵉ-Clotilde (1858), organiste (1859-1890); prof. d'orgue au Conservatoire, 1872-1890; ✪ A. 1880, ✠ 1885. Œuvres : *Ruth* (1846), *les Béatitudes* (1870-1880), *Rédemption* (1872), oratorios; *les Éolides* (1876), *le Chasseur maudit* (1883), *les Djinns* (1884), *Psyché* (1887), poèmes symphoniques; *Hulda* (1879), *Ghiselle* (1888), opéras, ouvertures, symph. pour orch., chœurs, messes, motets, psaumes, mus. de chambre, sonates, trios, quatuors, etc. (Voir *C. Franck*, par A. Coquard [1891]; *Portraits et études*, par H. Imbert, etc.). † Paris, 8 nov. 1890.

Franck (Jean-Hubert-Joseph), né à Liège, 31 oct. 1825. *Solfège :* 1ᵉʳ prix 1838; *Orgue :* 2ᵈ prix 1850, 1ᵉʳ prix 1852; *Contrep. et fugue :* 1ᵉʳ prix 1850. Org. de Sᵗ-Thomas-d'Aquin, Paris. Œuvres : traités de transposition, d'harmonie, d'accompagnement, piano, messes, lieder, cantates, morc. pour piano et harmonium, préludes, fugues, études, motets, etc.

Franck (Jules), né à Paris, 15 sept. 1858. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1873, 1ʳᵉ méd. 1874; *Harpe :* 2ᵉ acc. 1876, 2ᵈ prix 1877, 1ᵉʳ prix 1878; *Harmonie :* 1ᵉʳ acc. 1877. Orch. de l'Opéra, depuis 1882; Concerts Lamoureux.

Francmesnil (**de**), voir **De Vente.**

Franco (Isaac **Dacosta**), né à Bordeaux, 17 janv. 1778. *Clarinette :* 1ᵉʳ prix an VI. Mus. de la garde du Directoire; garde impériale; chapelle imp. et roy.; chef de la mus. des gardes du corps de Charles X; Orch. du Th. Molière, du Th.-Italien, de l'Opéra (1ᵉʳ janv. 1817 au 31 mars 1842); Société des Concerts (1828); concerts à Bordeaux, Paris, en 1862. Œuvres : concertos, fantaisies. † Bordeaux, 12 juill. 1866.

François (Charles-Henri), né à Fontainebleau (S.-et-M.), 3 déc. 1822. *Trombone :* 1ᵉʳ prix 1843. Mus. de la garde nat.; Concert Musard; mus. de l'artillerie de la garde; 3ᵉ voltigeurs; Concerts Pasdeloup; pens. de l'Ass. des art. mus., à Noyon.

François (Louis-François-Thomas-Jean-Édouard), né à Laroque (Pyr.-Or.), 29 déc. 1845. *Hautbois :* 1ᵉʳ acc. 1864, 2ᵈ prix 1865. Sous-chef de mus. du 100ᵉ rég. d'inf.; chef de mus. du 58ᵉ d'inf., 14 août 1878; retraité 15 avril 1900.

François (Louis-Gustave), né à Montpellier, 30 juin 1847. *Comédie :* 2ᵈ prix 1870. Odéon (1873-1881), Vaudeville.

François (Marie-Cécile), née à Buenos-Ayres, 31 janv. 1862. *Piano :* 2ᵉ acc. 1879, 2ᵈ prix 1880, 1ᵉʳ prix 1882.

François (Alice-Joséphine-Sophie), née à Buenos-Ayres, 26 mars 1871. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1882, 2ᵉ méd. 1883, 1ʳᵉ méd. 1884; *Piano :* 1ᵉʳ prix 1885.

François, voir **Séraphin.**

Françon (Marie-Eugénie), née à Paris, 14 oct. 1886. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1882, 2ᵉ méd. 1884, 1ʳᵉ méd. 1885.

Franconi (Constance-Augustine-Andrée **Pierrot**, *dite*), née à Strasbourg, 11 oct. 1868. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1885.

Francqueville (Henri-Donat), né à Arras, 14 oct. 1849. *Opéra :* 2ᵉ acc. 1877. *Dit* Villefranck. La Haye, Dijon, Reims, directeur; ✪ A. 1896.

Frandin (Élisabeth), née à Helsingfors (Finlande), 7 avr. 1859. *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1879; *Opéra :* 1ᵉʳ prix 1880. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans *les Dragons de Villars* (Rose), 15 oct. 1882; Folies-Dramatiques; Barcelone (1888), Rome, etc.

Franquin (Merri-Jean-Baptiste), né à Lançon (B.-du-Rh.), 19 oct. 1848. *Cornet à pistons :* 2ᵉ acc. 1874, 1ᵉʳ acc. 1875, 2ᵈ prix 1876, 1ᵉʳ prix 1877. Orch. de l'Opéra-Comique; de l'Opéra, 1880 à 1900; Concerts du Châtelet; Soc. des concerts. Prof. de trompette au Conservatoire; ✪ A. 1896.

Franquin (Jeanne-Blanche), née à Paris, 23 sept. 1882. *Solfège :* 1ʳᵉ méd. 1895; *Piano prép. :* 2ᵉ méd. 1896.

Frantz (Suzanne-Joséphine-Marie), née à Suresnes, 9 fév. 1883. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1898.

Frantzen (Théodore-Henry), né à Dusseldorf, 9 avril 1842. *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1860.

Frédal (Alfred-Pierre **Leveau**, *dit*), né à Paris, 23 nov. 1869. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1892, 2ᵈ prix 1893. Gymnase, Vaudeville.

Freland (Marie-Catherine-Olympe), née à Paris, 5 oct. 1858. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1882; *Chant :* 2ᵉ acc. 1882.

Frémaux (Albert-Ferdinand), né à Périgueux, 6 nov. 1853. *Violon :* 3ᵉ acc. 1872. † Paris, 17 août 1873.

Frémaux (Jeanne-Marie-Charlotte), née à Marseille, 15 juin 1855. *Clavier :* 3ᵉ ment. 1870. Mᵐᵉ Vinck. † 12 janv. 1888.

Frémaux (Paul-Marie-Aimé), né à Marseille, 27 juin 1858. *Violoncelle :* 1ᵉʳ acc. 1870, 2ᵈ prix 1872, 1ᵉʳ prix 1873. Orch. de l'Opéra (1ᵉʳ mars 1875 au 30 sept. 1889); Société des Concerts; chef d'orch. du concert des Fantaisies-Parisiennes à l'Exposition (1889); de l'Ass. art. à Angers (1891); chef d'orch. et directeur de l'École de mus. à Tunis.

Frémaux (Louis-André), né à Paris, 22 mai 1867. *Piano prép. :* 2ᵉ méd. 1880, 1ʳᵉ méd. 1881; *Piano :* 2ᵉ acc. 1883, 1ᵉʳ acc. 1885.

Fréminet (Jules-Gérard Mensui), né à Saint-Denis (Seine), 28 fév. 1829. *Solfège :* acc. 1846, 2ᵈ prix 1847.

Frémont (Françoise-Céleste), née à Paris, 29 mai 1805. *Solfège :* 2ᵈ prix 1820, 1ᵉʳ prix 1821; *Chant :* acc. 1821, 2ᵈ prix 1822, 1ᵉʳ prix 1823; *Vocalisation :* 2ᵈ prix 1822, 1ᵉʳ prix 1823. A déb. à l'Opéra dans *Didon*, 2 déc. 1824. †.

Frêne (Eugène-Henri), né à Strasbourg, 9 mars 1860. *Piano :* 2ᵉ acc. 1878. Critique mus. † Paris, 1896.

Frère (Gabriel-Henri-Édouard), né à Paris, 8 nov. 1874. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1898, 1ᵉʳ prix 1899. Odéon.

Frère, voir **Hatto.**

Friard (Louis-Joseph), né en 1796. *Hautbois :* 2ᵈ prix 1824, 1ᵉʳ prix 1825. †.

Fridrich (Charles-Achille-Joseph), né à Paris, 6 avril 1823. *Solfège :* 2ᵈ prix 1837, 1ᵉʳ prix 1838. Orch. du Gymnase; alto orch. de l'Opéra (1ᵉʳ juill. 1845 au 30 juin 1873); Soc. des Concerts (25 janv. 1848); Montreuil-s.-Bois, Sᵗ-Tropez.

Fridrich (Gustave-Marie-Charles), né à Paris, 31 déc. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1862, 1re méd. 1864; *Violon :* 2e acc. 1868, 1er acc. 1869, 2d prix 1870; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1876. Orch. du Gymnase; Op.-Comique; Opéra, 1869-1882; Soc. des Concerts.

Friedberg (Mme **de**), voir Mlle **Mottet.**

Friemann (Narcisse-Gustave), né à Lublin (Pologne), 17/29 oct. 1844. *Violon :* 1er acc. 1864, 1er prix 1865.

Frientz (Marie-Jules-Maurice), né à Saint-Dié (Vosges), 12 mai 1875. *Harmonie :* 1er acc. 1897. (Aveugle.)

Frigola (Bonaventure-Raimon-Joachim), né à Castillo d'Ampurias (Espagne), 18 nov. 1829. *Harmonie :* 1er acc. 1854, 2d prix 1855.

Frion (Charles-Louis), né à la Fère, 2 oct. 1808. *Clarinette :* 1er prix 1829. Orch. Opéra-Comique; 10e lég. garde nat.

Frisnais (François), né à Calais, 21 juin 1818. *Clarinette :* acc. 1848. Chef de mus. du 34e d'inf.

Fritsch (Michel-Jean-François), né à Strasbourg, 16 juin 1862. *Violoncelle :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884. Orch. des Folies-Dramatiques; Prof. à l'École de mus. de Dijon; ✪ A. 1892. † Dijon.

Froment (Marie-Jean-Joseph), né à Paris, 7 fév. 1872. *Tragédie :* 1er acc. 1896.

Fromont (Alexandrine-Jeanne-Élisabeth), née à Paris, 11 août 1815. *Vocalisation :* 2d prix 1833; *Chant :* 2d prix 1834. A épousé le Dr Quesneville.

Fuchs (Louise-Emma-Gabrielle), née à Marly-le-Roy, 22 juill. 1874. *Solfège :* 2e méd. 1889.

Fulcran (Clémence), née à Paris, 19 mai 1878. *Solfège :* 3e méd. 1893; *Piano prép. :* 3e méd. 1892; *Piano :* 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897. Paris.

Funffrock (Jean-Georges), né à Douai, 29 août 1831. *Harmonie :* 1er acc. 1856; *Cor à pistons :* 2d prix 1857. Chef de mus. au 16e rég. d'inf., 16 janv. 1864; ✠ 1876.

Funffrock (Gabriel-Louis), né à Toulouse, 1er mars 1846. *Solfège :* 1er acc. 1866; *Harm. et orch. :* 2d prix 1865, 1er prix 1866; *Hautbois :* 2e acc. 1865, 2d prix 1866, 1er prix 1867. Sous-chef de mus. du 68e d'inf; Chef de mus. du 83e (1er août 1874), du 55e (28 avril 1883). Susp. pour infirmités.

Furet (Mme), voir Mlle **Libersac.**

Furet (Charles-Joseph-Émile), né à Lorient, 22 juin 1868. *Violoncelle :* 2e acc. 1889, 1er acc. 1890, 1er prix 1891. Concerts Lamoureux, orch. de l'Opéra-Comique.

Fursch-Madier (Fursch-Madi), voir **Fourche.**

Furst (Henri-Melchior), né à Angers, 25 avril 1847. *Opéra comique :* 2e acc. 1875, 2d prix 1876; *Chant :* 1er prix 1876; *Opéra :* 1er acc. 1876. Th. de l'Opéra-Comique 1876-1882; Rouen, Bruxelles, Marseille, Paris.

G

Gabaston (Jean-Joseph-Gabriel), né à Bayonne, 2 avril 1866. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1887 1re méd. 1888. Direct. de l'École de mus. de Bayonne.

Gabilanès (Cécile-Joséphine-Catherine), née à Paris, 29 avril 1821. *Solfège :* 2d prix 1835.

Gaboriau (Louis-Édouard-Marie), né à Paris, 9 avril 1871. *Trompette :* 2d prix 1894.

Gabus (Édouard), né à Besançon, 24 mars 1859. *Flûte :* 1er acc. 1879. Orch. de l'Eldorado.

Gachon (Auguste), né à Villé (B.-du-Rh.), 27 nov. 1846. *Harm. et orch. :* 3e acc. 1866.

Gaensly (Marie-Élisabeth), née à Eppendorf (Allemagne), 19 juill. 1850. *Clavier :* 3e ment. 1866; 2e ment. 1867, 1re ment. 1868.

Gaffiot, voir **Belval.**

Gaffré (Clara), née à Paris, 12 avril 1872. *Solfège :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Piano prép. :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886. Paris. Mme Bernheim.

Gaidan (Aristide), né à Nîmes, 21 nov. 1866. *Chant :* 2e acc. 1894, 1er acc. 1895; *Opéra :* 2d prix 1894; *Opéra comique :* 2d prix 1895. Bordeaux, Nice, Bruxelles (1900).

Gaidan (Mme), voir Mlle **Bergès.**

Gaignard (Angèle-Palmire), née à Batignolles, 26 août 1851. *Comédie :* 1er acc. 1867. Anvers, Gymnase, le Caire.

Gaildrau (Berthe), née à Paris, 6 mai 1851. *Solfège :* 3e méd. 1866, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869; *Clavier :* 3e ment. 1867, 2e ment. 1868, 1re ment. 1869. *Piano :* 1er acc. 1872. Mme Fèvre-Croué. Prof. à Paris; ✪ A. 1895.

Gailhard (Pierre), né à Toulouse, 1er août 1848. *Chant :* 1er prix 1867; *Opéra :* 1er prix 1867; *Opéra comique :* 1er prix 1867. Th. de l'Opéra-Comique : a débuté dans *le Songe d'une Nuit d'été* (Falstaff), 5 déc. 1867; Opéra 1871-1884 (a déb. dans *Faust*); Direct. de la scène 1884; Co-directeur du th. avec Ritt, puis Bertrand; Directeur, 1900; ✪ I. 1896, ✠ 1886, ✠ O. 1899.

Gaillard (Marie-Antoinette), née à Marseille, 2 sept. 1850. *Solfège :* 2e méd. 1866; 1re méd. 1867. *Piano :* 1er prix 1868; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1868, 2e acc. 1869; 1er acc. 1870, 1er prix 1872. Mme Leblanc, 1880. Prof. agr. de solfège au Conservatoire; ✪ A. 1892, ✪ I. 1899.

Gaillard (Jules), né à Villefranche, 1er mars 1860. *Solfège :* 1re méd. 1877. Orch. de l'Opéra-Comique, alto; orch. de l'Opéra et Soc. des Concerts; ✪ A. 1899.

Gaimard (Joseph-Désiré), né à Barcelonette (B.-Alpes), 16 mars 1835. *Saxophone :* 2e acc. 1863, 1er prix 1864. *Harm. et comp. :* 3e acc. 1864. Mus. 21e d'inf.

Gaittet (Louis), né à Dijon, 12 juill. 1866. *Basson :* 1er acc. 1888. Prof. à l'École de mus. de Dijon.

Gaix de Mansour (Eugène-Alfred-Napoléon-Achille), né à Paris, 17 avril 1831. *Solfège :* acc. 1844, 2[d] prix 1846; *Piano :* acc. 1848. ✪ A. OEuvres : *la Princesse rose* (Dieppe), *Leçons de piano*, etc. † Paris, 17 janv. 1889.

Gaix de Mansour (Jeanne-Elodie), née à Paris, 3 août 1860. *Chant :* 1[er] acc. 1880, 2[d] prix 1881; *Opéra :* 1[er] acc. 1881.

Galand (Gustave-Charles), né à Paris, 3 juin 1872. *Solfège :* 2[e] méd. 1884, 1[re] méd. 1886; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1883, 2[e] méd. 1884, 1[re] méd. 1886; *Piano :* 2[d] prix 1889, 1[er] prix 1890; *Accomp. :* 1[er] prix 1891; *Harmonie :* 1[er] acc. 1889, 2[d] prix 1890; *Orgue :* 2[e] prix 1894, 1[er] prix 1895; *Contrep. et fugue :* 1[er] acc. 1893. Prof. à l'École de Nancy. † Paris, 1898.

Galeotti (Césarino), né à Pietra-Santa (Italie), 4 juin 1872. *Piano :* 2[d] prix 1884, 1[er] prix 1885; *Orgue :* 1[er] prix 1887; *Accomp. :* 1[er] acc. 1888, 1[er] prix 1889; *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1890. OEuvres : *En forêt* (1894), etc.

Galezowska (Victoire-Edwige), née à Paris, 25 janv. 1870. *Piano prép. :* 2[e] méd. 1886, 1[re] méd. 1887.

Galibert (Pierre-Christophe-Charles), né à Perpignan, 8 août 1826. *Contrep. et fugue :* acc. 1849; *Rome :* 2[d] gr. prix 1851, 1[er] gr. prix 1853. OEuvres : *Après l'orage*, 1 a. (Bouffes-Par. 1857). † août 1858.

Galinier (Jean-Lucien), né à Toulouse, 16 août 1868. *Opéra :* 1[er] acc. 1895. Montpellier, Genève.

Galipaux (Félix-Martin), né à Bordeaux, 12 déc. 1860. *Comédie :* 2[d] prix 1880, 1[er] prix 1881. Palais-Royal, Vaudeville, Gymnase. Auteur d'ouvrages humoristiques, monologues, saynètes, etc.; ✪ A. 1891, ✪ I. 1897.

Galipeau (Léon-Stylite), né à Portet (H.-Garonne), 5 janv. 1862. *Cornet à pistons :* 2[d] prix 1875, 1[er] prix 1876.

Galland (Jean-Pierre-André), né à Paris, 17 mars 1882. *Solfège :* 2[e] méd. 1897, 1[re] méd. 1898; *Piano prép. :* 2[e] méd. 1896, 1[re] méd. 1897.

Gallay (Jacques-François), né à Perpignan, 8 déc. 1795. *Cor :* 1[er] prix 1821. Chapelle royale, orch. du Th.-Italien, de l'Odéon. Prof. au Conservatoire; ✠. OEuvres : solos, concertos, études, exercices, duos, méthode, etc. pour le cor. † 18 oct. 1864.

Gallé (Calixte), né à Paris 1802 (1803?). *Piano :* 2[d] prix 1819, 1[er] prix 1821. † Paris, 7 août 1883.

Galliano (Lina-Marie-Juliette **Grossetête**, *dite*), née à Paris, 13 août 1867. *Solfège :* 3[e] méd. 1881, 2[e] méd. 1882, 1[re] méd. 1883; *Piano prép. :* 2[e] méd. 1882, 1[re] méd. 1883; *Piano :* 1[er] acc. 1885. A épousé M. H. Dadant, cap[ne] au 19[e] bat. de chasseurs, 28 déc. 1886.

Galliata (Marie-Julie-Paule **Juillet-Saint-Lager**, *dite*), née à la Pointe-Pescade (Algérie), 13 août 1853. *Harm. et accomp. :* 2[e] acc. 1875.

Gallino (Sophie-Céleste), née à Chatenois (Vosges), 23 déc. 1843. *Op. comique :* 3[e] acc. 1860, 2[e] acc. 1861.

Gallois (Charles-François), né à Paris, 25 déc. 1842. *Solfège :* 1[er] acc. 1857, 2[d] prix 1858; *Piano :* 3[e] acc. 1860.

Gallois (Léontine-Clémentine), née au Mans, 17 déc. 1846. *Comédie :* 2[e] acc. 1865. Lyon, Marseille, Lyon, Bruxelles, Lyon, Paris. † 1889.

Gallois (Victor-Léon), né à Douai, 16 mars 1880. *Harmonie :* 2[d] prix 1898.

Gallon (Jean-Charles-Claude), né à Paris, 25 juin 1878. *Solfège :* 2[e] méd. 1889, 1[re] méd. 1890; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1890, 2[e] méd. 1891, 1[re] méd. 1893; *Piano :* 2[e] acc. 1895, 1[er] acc. 1896; *Harmonie :* 1[er] acc. 1896, 1[er] prix 1897. *Accomp. :* 1[er] acc. 1898, 1[er] prix 1899.

Gally (Jean-Alexis), né à Bordeaux, 15 août 1853. *Opéra :* 2[e] acc. 1874, 2[d] prix 1875. Th. de l'Opéra, 1875-1876; Bordeaux, Anvers, Liège, Paris, Liège, Genève, Bordeaux.

Gally (Louis-Théodore-Édouard), né à Paris, 26 mai 1855. *Tragédie :* 2[e] acc. 1879. St-Pétersbourg, Bucharest. † 1889.

Gally (M[me] L.), voir M[lle] **Larochelle.**

Gambais (Auguste-Julien), né le 16 oct. 1788 (Seine). *Solfège :* acc. an v. †.

Gambaro (Nicolas-Antoine-Auguste), né en juill. 1808. *Piano :* 1[er] prix 1826. Édit. de mus. (?). † Charleville, août 1852.

Ganaye (Jean-Baptiste), né à Dijon, 17 juin 1870. *Contrep. et fugue :* 2[e] acc. 1895, 2[d] prix 1897, 1[er] prix 1899.

Gand (Charles-Nicolas-Eugène), né à Paris, 5 juin 1825. *Solfège :* 2[d] prix 1838, 1[er] prix 1839. Orch. de l'Opéra-Comique, Vaudeville, puis luthier (voir C. P., *Les facteurs d'instr.*, etc.); ✪ A. 1888, ✠ 1878, ✠ O. 1889. † Boulogne-sur-Seine, 5 fév. 1892.

Gandoin (Nicolas-Marguerite-Georges), né à Nancy, 29 fév. 1862. *Basson :* 2[e] acc. 1884. Organiste, prof. de basson à l'École de mus. de Nancy.

Gandubert (Gabriel-Hippolyte), né à Toulouse, 3 fév. 1859. *Solfège :* 3[e] méd. 1884, 2[e] méd. 1885; *Chant :* 1[er] acc. 1883, 2[e] prix 1884, 1[er] prix 1885; *Opéra comique :* 1[er] acc. 1884, 2[d] prix 1885. Bruxelles 1885-1887, Rouen, Lyon, Paris, le Caire, Paris.

Gandubert (M[me] G.), voir M[lle] **Pernin.**

Ganeval (Émilienne-Pauline-Virginie), née à Paris, 20 janv. 1886. *Solfège :* 1[re] méd. 1899.

Gangnereau (Pierre), né à Bourges, 12 juill. 1825. *Basson :* 1[er] acc. 1854.

Ganne (Gustave-Louis), né à Buxière-la-Grue (Allier), 5 avril 1862. *Harmonie :* 2[e] acc. 1879, 2[d] prix 1880, 1[er] prix 1881; *Orgue :* 1[er] acc. 1882. Chef d'orch. du Nouveau-Théâtre, 1892; bals de l'Opéra; Royan; ✪ A. 1890, ✪ I. OEuvres : ballets représ. aux Folies-Bergères, au Casino de Paris; valses, marches, chansons; *Tout-Paris* (Châtelet, 1891); *Rabelais*, opérette, 4 a. (Nouveau-Théâtre, 1892); *Phryné*, ballet, 3 a. (Royan); *les Colles des femmes* (Men.-Pl., 1893); *les Saltimbanques* (Gaîté, 1899), etc.

Ganne (Marie-Thérèse), née à Villenave-d'Ornon (Gironde), 8 mai 1873. *Chant :* 2[e] acc. 1893, 1[er] acc. 1894, 1[er] prix 1895; *Opéra :* 2[d] prix 1894, 1[er] prix 1895. Th. de l'Opéra, Bruxelles, Bordeaux.

Gantelle (Adeline), née en 1806. *Solfège :* 2[d] prix 1821, 1[er] prix 1822; *Vocalisation :* 1[er] prix 1823. †.

Garat (Joseph-Dominique-Fabry), né à Bordeaux, 1774. *Chant :* 1[er] acc. an XII. S.-chef de bureau au Ministère des finances. †.

Garaudé (**de**), voir **Coreldi.**

Garaudet (Edmond-Jean-Baptiste), né à Dijon, 27 nov. 1863. *Basson :* 1[er] acc. 1886. Orch. du th. de la Gaîté. Compositeur typographe, courtier en vins.

Garbagny (M[me]), voir M[lle] **Batiste.**

Garbagny (Paul-Antoine), né à Paris, 3 juill. 1872. *Piano prép.:* 3[e] méd. 1887; *Comédie :* 2[e] acc. 1895, 2[d] prix 1896. Odéon.

Garban (Lucien-Roger), né à Nevers, 22 août 1877. *Harmonie :* 2[e] acc. 1898.

Garcin (Jule-Auguste **Salomon**), né à Bourges, 11 juill. 1830. *Solfège :* 2[d] prix 1843, 1[er] prix 1844; *Violon :* acc. 1848, 2[d] prix 1851, 1[er] prix 1853; *Harm. et acc.:* 2[e] acc. 1849. Orch. de l'Opéra, 1856; Société des Concerts, 20 oct. 1863, viol. solo; chef d'orch. de l'Opéra, 1881, et de la Soc. des Concerts, 1885; prof. de violon au Conservatoire; ✪ A. 1880, ✪ I., ✠ 1889. A fondé un prix annuel en faveur d'un lauréat des concours de violon. Œuvres : solos pour le violon, suites, etc. — Cf. H. Imbert, *Profils et études.* † Paris, 10 oct. 1896.

Garcin (Pierre-Auguste), né à Meriudol (Vaucluse), 24 sept. 1840. *Cornet à pistons :* 1[er] acc. 1864, 2[d] prix 1865.

Garcin-Brunet (Pierre-Emmanuel **Brunet**, *dit*), né à Guéret (Creuse), 20 fév. 1817. *Opéra comique :* acc. 1843; *Opéra :* acc. 1844. Th. de l'Opéra-Comique.

Garcin-Durfort (Adèle-Clarisse **Garcin**, *dite*), née à Clermont-Ferrand, 10 avril 1821. *Harm. et accomp. :* acc. 1848.

Gardinal (Marie-Célinie), née à Reims, 1[er] mai 1865. *Chant :* 1[er] acc. 1889.

Garès (Édouard), né à Toulouse, 22 juin 1883. *Piano :* 2[e] acc. 1898.

Garigue (Jean), né à Beaulieu (Corrèze), 31 janv. 1842. *Cor :* 1[er] acc. 1859, 2[d] prix 1860, 1[er] prix 1862. ✪ A. 1879, ✪ I. 1889. Orch. du Vaudeville, de l'Opéra-Comique, 1862-1870; concerts Pasdeloup; concerts du Grand-Hôtel, 1871-1874; Concerts modernes (Fernando), 1875; orch. de l'Opéra, 1[er] avril 1876 au 31 mars 1895. Commis au Ministère du commerce. Soc. de mus. de chambre pour inst. à vent. Œuvres : solos, méthode pour le cor à pistons.

Garimond (Hippolyte-Xavier), né à Montpellier, 10 juill. 1820. *Hautbois :* 2[d] prix 1840, 1[er] prix 1841. Virtuose. Orch. du Th.-Italien, Opéra-Comique; act. pens. de l'Ass. des art. mus., à Paris. Œuvres : *Méthode élémentaire, Récréations musicales,* fantaisies, etc.

Garique (Marie-Anne-Fanny), née à Paris, 7 nov. 1824. *Tragédie :* acc. 1842; *Comédie :* acc. 1842. Comédie-Française, Gymnase, Moscou, Amsterdam, Toulouse, Lyon, S[t]-Étienne, Lyon, Gaîté, Nancy, Genève, Caen, le Mans, Liège, Nantes, Arras. † 1875.

Garnaud (Henri-Jean-Étienne-Louis), Charente-Inf. *Harmonie :* 1[er] prix 1813. †.

Garnier (Jean-Joseph-Marius), né à Marseille, 29 nov. 1843. *Opéra :* 2[e] acc. 1873. Nîmes, Paris, le Caire, Beyrouth.

Garnier (Paul), né à Épinal (Vosges), 7 mars 1845. *Trombone à pistons :* 1[er] acc. 1864, 2[d] prix 1865; *Solfège :* 2[d] prix 1865; *Harm. et comp.:* 3[e] acc. 1865. Mus. 2[e] carabiniers.

Garnier (Georges-Constant), né à Paris, 24 déc. 1847. *Contrebasse :* 2[e] acc. 1865, 1[er] prix 1866. Conc. du Châtelet.

Garnier (Marie-Edwige), née à Paris, 16 fév. 1852. *Solfège (chanteurs):* 2[e] méd. 1877, 1[re] méd. 1878. Prof. de chant, Vincennes; ✪ A. 1888, ✪ I. 1900.

Garnier (Philippe-Étienne), né à Paris, 18 nov. 1861. *Tragédie :* 2[e] acc. 1879, 2[d] prix 1880, 1[er] prix 1881; *Comédie :* 1[er] acc. 1880, 2[d] prix 1881. Comédie-Française, 1881-1884; Odéon, 1889; Porte-S[t]-Martin.

Garnier (Auguste-Charles-Noël), né à Marseille, 25 déc. 1862. *Contrebasse :* 2[d] prix 1888, 1[er] prix 1889. Concerts du Châtelet.

Garnier (Georges-Eugène-Louis), né à Paris, 5 juin 1880. *Piano :* 2[e] acc. 1897.

Garnier (Jeanne), née à Paris, 10 avril 1886. *Solfège :* 3[e] méd. 1898, 2[e] méd. 1899, 1[re] méd. 1900.

Garraud (Eugénie-Marie), née à Mende (Lozère), 4 oct. 1839. *Opéra :* 2[e] acc. 1861; *Chant :* 2[e] acc. 1862.

Garrick (Marie-Berthe **Petetin** ?), née à Louhans (Saône-et-Loire), 1[er] août 1878 (?). *Comédie :* 2[e] acc. 1899, 1[er] prix 1900. Th. de l'Odéon.

Garry (Jules-Louis **Dietz**), né à Asnières, 4 août 1877. *Tragédie :* 1[er] acc. 1900; *Comédie :* 2[d] prix 1900.

Gary (Jean-Pierre), né à Bergerac (Dordogne), 8 fév. 1844. *Violoncelle :* 1[er] acc. 1865, 2[d] prix 1867, 1[er] prix 1869. Th. S[t]-Germain. † Paris, 7 déc. 1875.

Garziglia (Félix-César-Jean-Marie), né à Nice, 24 juin 1883. *Piano :* 2[e] acc. 1899.

Gasché (Athalie-Stéphanie), née à Paris, 2 mai 1833. *Solfège :* acc. 1849, 1[er] prix 1850.

Gaspard (Pierre), né à Sauveterre (Lot-et-Gar.), 11 juill. 1867. *Violon :* 2[e] acc. 1886. Concerts Lamoureux.

Gasparini (Ferdinand-Lucien **Pickett**), né à Paris, 19 nov. 1877. *Contrebasse :* 2[e] acc. 1900.

Gasse (Ferdinand), né à Naples, 8 avril 1780. *Violon :* 2[d] prix an VII, 1[er] prix an VIII; *Composition :* 1[er] acc. an XII, 1[er] prix an XIII; *Rome :* 2[e] gr. pr. 1804, 2[e] 1[er] gr. pr. 1805. Répét. au Conserv. Orch. de l'Opéra, 23 sept. 1801 à 31 mars 1834. Œuvres : *Méthode de violon,* solos et duos; *la Finta Zingara,* op. b., 2 a. (Naples, 1812); *le Voyage incognito,* op. c., 1 a. (Feydeau, 1819); *l'Idiote,* op. c. 3 a. (id. 1820); *Une Nuit de Gustave Wasa,* op. 2 a. (Op.-C. 1825), etc. † vers 1825.

Gasse (Pauline), née à Naples, 15 sept. 1784. *Piano :* 1[er] prix an XII. En Bretagne. †.

Gasse (Hippolyte), né à Gand, août 1809. *Solfège :* 2[d] prix 1822, 1[er] prix 1823.

Gasser (Auguste-Victor), né à Nogent-sur-Marne, 5 janv. 1846. *Solfège :* 2e acc. 1857, 2e méd. 1860; *Harm. :* 2e acc. 1867, 1er prix 1868; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1870, 1er prix 1872. Orch. du Th. du Palais-Royal; alto Soc. des Concerts; Orch. du Th.-Italien, de l'Opéra-Comique.

Gassian (Pierre), né à la Teste (Gironde), 27 juill. 1848. *Solfège :* 1er acc. 1868; *Cornet à pistons :* 2d prix 1868; *Harm. et orch. :* 1er acc. 1869. † 18 déc. 1869.

Gassier (Louis-Nicolas-François), né à St-Maximin (Var), 30 avril 1820. *Chant :* acc. 1842, 2d prix 1844; *Opéra :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1844; *Opéra-comique :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1844. Th. de l'Opéra-Comique, Italie, Madrid, Barcelone, Séville; Th.-Italien, Paris (1854), Londres, Moscou. † la Havane, 18 déc. 1872.

Gastaud (Dominique), né à Antibes, 3 mai 1839. *Saxhorn :* 1er prix 1858.

Gastinel (Léon-Gustave-Cyprien), né à Villiers-les-Pots (C.-d'Or), 13 août 1823. *Rome :* 1er prix 1846. Violon orch. de l'Opéra-Comique 1840; alto Soc. des Concerts. Œuvres : *le Miroir*, op. c. 1 a. (1853), *l'Opéra aux fenêtres* (1857), *Titus et Bérénice* (1860), *le Buisson vert* (1861), *Bianca Capello*, *La Dame des prés*, *la Kermesse*, op. c. 3 a., *la Tulipe bleue*, op. c., 1 a., *le Barde*, drame lyrique, 4 a. (Nice 1895), *le Rêve*, ballet 2 a. 3 t. (Opéra, 1890), *Eutatès;* messes oratorios : *le Jugement dernier*, *Saül*, *la Fée des eaux*, *Jehovah*, *la Fin du monde* (1852) *les Sept paroles* (1854); *Populo meus;* motets, symphonies, ouvertures (1849-1850), suites d'orchestre; quatuors, quintettes, sextuors, romances sans paroles; mélodies, cantates, hymnes, poèmes symphoniques; chœurs, etc. ✪ I. 1891, ✤ 1900.

Gaston (Marguerite-Julia **Blanchard**, *dite*), née à Bordeaux, 26 mars 1842. *Chant :* 2e acc. 1863.

Gatellier (Jules-Auguste-Alexandre), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), 30 août 1842. *Violon :* 4e acc. 1859, 2e acc. 1863, 1er acc. 1864. Concerts Pasdeloup, orch. du Palais-Royal, de l'Op.-Com., de l'Opéra 1er oct. 1867 au 12 juin 1868.

Gatin (Firmin-Adolphe), né à St-Maur-les-Fossés (Seine), 23 janv. 1842. *Trompette :* 2e prix 1869.

Gatineau (Adolphe-François), né à Paris, 22 nov. 1816. *Trompette :* 2d prix 1837, 1er prix 1838.

Gatineau (Marie-Julie), née à Jonzac (Char.-Inf.), 22 oct. 1852. *Solfège :* 3e méd. 1870, 2e méd. 1872.

Gatineau (Marie-Jeanne), née à Jonzac, 20 mars 1857. *Violoncelle :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874, 2d prix 1876, 1er prix 1877. † à Toulon, mars 1884.

Gaubert (Philippe), né à Cahors (Lot), 4 juill. 1879. *Flûte :* 1er prix 1894. Orch. de l'Opéra depuis 1897.

Gaubert (Lucien-Jean), né à Cahors, 7 janv. 1881. *Cornet à pistons :* 2e prix 1898, 1er prix 1899.

Gaucheneau (Louis-Marie), né 19 avril 1788. *Basson :* 1er acc. an XIV et 1806, 2e acc. 1807.

Gaudard (Charles-Augustin-Louis), né à Montpellier, 13 déc. 1868. *Hautbois :* 2d prix 1889, 1er prix 1890. Mus. de la Garde républicaine; concerts du Châtelet.

Gaudé (Jean-Edmond, *dit* **Charly**), né à Paris, 17 juin 1829. *Tragédie :* acc. 1847. Odéon.

Gaudichon (Louis-Jules), né à Paris, 21 janv. 1878. *Violoncelle :* 2e acc. 1899, 2d prix 1900.

Gaudichot, voir **Masson**.

Gaudry-Masset (Jeanne-Marie-Antoinette), née à Bray-et-Lû (S.-et-O.), 10 déc. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883; *Piano prép. :* 3e méd. 1883, 2e 1884, 1re méd. 1885.

Gaugey (Zoé), née en fév. 1810. *Solfège :* 2d prix 1824, 1er prix 1827.

Gauley (Armand-Louis-Eugène), né à Paris, 10 avril 1864. *Tragédie :* 2e acc. 1891, 1er acc. 1892. Prof. de diction aux cours normaux de la Ville de Paris (1892-97); ✪ A. 1897. Th. du Châtelet (1892-93), Porte Saint-Martin (1894-96), Odéon (1896-99).

Gaurion (Stéphane), né à Paris, 6 juin 1843. *Harmonie :* 1er prix 1864. Maître de chap. de Ste-Clotilde, de N.-D.-d'Auteuil. † Paris, 1889.

Gauthier (Jean-Baptiste-André), né le 30 janv. 1787 (Seine). *Cor :* 1er prix 1811.

Gauthier (Fanny-Adèle **Souvestre**, *dite*), née à Paris, 1er août 1839. *Chant :* 2e acc. 1857; *Op. comique :* 1er acc. 1858. † Montmartre, 16 juill. 1859.

Gauthier (Louis), né à Paris, 4 mars 1864. *Comédie :* 2e acc. 1884, 1er acc. 1885, 2d prix 1887. Odéon 1890-1892; Grand-Théâtre, Gymnase, Vaudeville.

Gauthier (Auguste-Charles), né à Montpellier, 24 juill. 1864. *Violoncelle :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1882, 2d prix 1883; 1er prix 1884. Concerts du Châtelet. Orch. de l'Opéra-Comique et Soc. des Concerts.

Gautier (Berthe-Euphémie-Marie), née à Paris, 7 déc. 1869. *Violon :* 2e acc. 1884, 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1887. Paris.

Gautier (Jean-François-Eugène), né à Vaugirard, 27 fév. 1822. *Solfège :* 2d prix 1833, 1er prix 1834; *Violon :* 2d prix 1836, 1er 1838; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1840; *Rome :* 2d gr. prix 1842. Orch. de l'Opéra, 1er sept. 1838; Th. Lyr. (2e chef) 1848; Th.-Italien 1850, chef de chant; Soc. des Concerts, 2 nov. 1846. Organiste de Saint-Louis-d'Antin, de Saint-Eugène. Critique musical au *Ménestrel*, au *Grand Journal*, au *Constitutionel*, au *Journal officiel*, 1874. Prof. d'harmonie, puis du cours d'hist. gén. de la mus. au Conserv.; ✪ A. 1870, ✤ 1868. Œuvres : *l'Anneau de Mariette*, op. c., 1 a. (Versailles, 1845); *les Barricades de 1848* (Op.-nat. 1848); *Murdock*, op. c., 1 a. (Th.-Lyr. 1851); *Choisy-le-Roi*, 1 a. (*id.* 1851); *Flore et Zéphire*, 1 a. (*id.* 1852); *le Lutin de la vallée*, 2 a. (*id.* 1853); *le Danseur du roi*, 2 a. (*id.*); *Schahababam* (*id.* 1854); *le Mariage extravagant* (Op.-Com. 1857); *le Docteur Mirobolan*, 1 a. (Op.-Com. 1860); *Jocrisse* (*id.* 1862); *le Trésor de Pierrot* (*id.* 1864); *la Clef d'or* (Lyr. 1877); *la Mort de Jésus*, oratario, etc.; *Un Musicien en vacances* (1873 in-8°). † Paris, 1er avril 1878.

Gautier (François-Ernest), né à Paris, 2 août 1826. *Contrebasse :* 2d prix 1842, 1er prix 1843. Orch. de l'Opéra, 1er juin 1846; à Saint-Louis-d'Antin. Employé à la mairie du IXe arrondissement. Act. pens. à Asnières.

Gautier de Savignac (Hyacinthe **de**, *dit* **Jullien**), né à Meuvaines (Calvados), 16 nov. 1827. *Basson :* acc. 1848, 2d prix 1852, 1er prix 1853. Prof. à l'École de musique de Marseille.

Gautier (Louise-Marie), née à St-Martin-ès-Vignes (Aube), 19 juin 1839. *Piano :* 5e acc. 1859. (Mme Ch. Loret, 1860?).

Gautier (Jules), né à Marseille, 18 juill. 1866. *Chant :* 1er acc. 1894; *Opéra-com. :* 1er acc. 1894. Angers, La Haye, Op.-Com.

Gautier (Amélie-Marguerite), née à Paris, 20 sept. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1886.

Gavet (Félicité), née à Villard-Benoît (Isère), 3 fév. 1845. *Chant :* 3e acc. 1868; *Opéra-com. :* 3e acc. 1868. † Grenoble.

Gay, voir **Beauvais.**

Gay (Marie-Amélie), née à Paris, 16 avril 1876. *Solfège :* 1re méd. 1888. † à Ozoner-la-Ferrière 19 juin 1891.

Gayrard (Paule-Aurore), née à Vienne (Autriche), 9 juill. 1843. *Solfège :* 3e acc. 1857; *Piano :* 3e acc. 1859; 1er acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1864. Concerts-Londres; prof. des princesses de Galles; ✪ A., 1889; prof. à Paris.

Gazier (Eugène-Clément-Alexandre), né à Paris, 3 mai 1854. *Harmonie :* 1er acc. 1874, 1er prix 1876; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1877. ✪ A. 1892. Maître de chap. de St-Pierre-du-Gros-Caillou.

Gazilhou (Louis-Jules), né à Narbonne, 13 avril 1874. *Clarinette :* 2d prix 1895, 1er prix 1897.

Gebauër (Herminie-Charlotte), née 9 janv. 1806. *Solfège :* acc. 1826; *Vocalisation :* 2d prix 1826. †.

Gebaüer (Mme), voir Mlle **Thouvenel.**

Gebel (Émilie), née à Paris, 16 juin 1883. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e 1899; *Piano prép. :* 3e m. 1898; 1re méd. 1899.

Gédalge (André), né à Paris, 27 déc. 1856. *Rome :* m. hon. 1885, 2d prix 1886. Œuvres : *le Petit Savoyard* (Nouveautés, 1891); *Pris au piège*, 1 a. (Op.-C. 1895); *Hélène*, dr. lyr.; *Sota*, 4 a.; *la farce du Cadi*, op.-c. 3 a.; *Phœbé*, (Op.-C.); sonate et conc. piano et violon, 2 symph.; mus. de concert., fugues p. piano, mélodies, *Traité de fugue*, etc.

Gédalge (Mme), voir Mlle **d'Obigny de Ferrière.**

Geismar (Eugénie), née à Paris, 8 nov. 1832. *Chant :* 2e acc. 1851, 2d prix 1852; *Opéra :* 2d prix 1852; 1er prix 1853; *Opéra-comique :* 1er acc. 1852. La Haye, Nantes, Rouen, Toulouse, Rouen, Toulouse, Montpellier, Nantes, Opéra (1877), Paris (1883), Bordeaux, Rouen, Nice, Paris. Mme Écarlat. † 1899.

Gelabert (Maria del Buen Consejo-Conception-Antoina-Anselma), née à Madrid, 21 avril 1857. *Solfège :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Chant :* 2e acc. 1876; *Opéra-comique :* 1er acc. 1876. Folies-Dramatiques, Gaîté.

Gelettre (Mlle), voir **Labonne.**

Geloso (Alberto-Buenaventuro-Luis-Francisco-Federico-Pedro-Dionisio-Pio), né à Madrid, 11 juill. 1863. *Violon :* 2e acc. 1879, 2d prix 1881, 1er prix 1883. ✪ A. 1889. ✪ I. Orch. Concerts Pasdeloup, du Châtelet, Lamoureux.

Geloso (Cesar-Deogracias-Ramon), né à Bilbao, 22 mars 1867. *Piano :* 2e acc. 1885. Prof. à Paris; ✪ A. Conc. p. piano.

Gélot (Jeanne-Caroline), née à Lyon, 23 juin 1835. *Clavier :* 1re ment. 1855.

Gély, voir **Molinier.**

Genet (Jean-Constantin), né à Moscou, 3 janv. 1848. *Orgue :* 3e acc. 1867, 2e prix 1868; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1869. Paris. † 20 sept. 1898.

Géniat (Anna-Marie-Marguerite **Legrand**, *dite*), née à Paris, 26 oct. 1880 (?). [Eugénie Martin, née à Saint-Pétersbourg, 10 juillet 1880]. *Tragédie :* 1er acc. 1899; *Comédie :* 2d prix 1898, 1er prix 1899. Comédie-Française.

Genibrel (Théodore), né à Allemands (Ariège), 7 mai 1820. *Opéra :* acc. 1847. Th. de l'Opéra, 1847-1850, Nouvelle-Orléans, Lyon, Marseille, Nantes, Anvers, Toulouse, Rio-de-Janeiro, Milan, Buenos-Ayres, act. pens. de l'Ass. des art. dram. à Cordoba.

Geniez (Gabrielle-Augustine), née à Montpellier, 10 avril 1869. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1892. Mme Rieu.

Genin (Paul-Agricol), né à Avignon, 14 fév. 1832. *Flûte :* 2d prix 1860. 1er prix 1861. Orch. du Th.-Italien, Comédie-Française, Casino de Vichy, Concerts du Châtelet.

Genin (Toussaint), né à Avignon, 30 oct. 1841. *Harmonie :* 1er acc. 1868, 1er prix 1869; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1872, 1er prix 1874. Mus. des grenad. de la garde, Casino Cadet, Valentino, Mabille, Frascati. Concerts Arban, du Châtelet (alto), Gallé (Op. pop.) Th.-Ital. (Nations), Français, Odéon, chef d'orch. de la Plaza de Toros, Vaudeville (*Les Drames sacrés*). Œuvres : *Marche solennelle*, 1889; morc. pour orchestre, quatuors, quintettes, etc.

Gennaro (Mario-Paolo-Agostino), né à Constantine, 20 sept. 1863. *Solfège :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882; *Flûte :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1884. Orch. des Bouffes-Parisiens.

Gennaro (Mme), voir Mlle **Chrétien.**

Gennaro (Noélie-George-Americ-Gennarella), née à Constantine, 25 déc. 1871. *Solfège :* 1re méd. 1881; *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887. Mme Grès.

Gentil (Eugène-Julien), né à Saint-Germain, 31 janv. 1856. *Violon :* 2e acc. 1872. Orch. de l'Opéra-Comique. † Saint-Germain, janv. (?) 1891.

Gentil (Louise-Zoé), née à Versailles, 25 avril 1861. *Clavier :* 3e ment. 1873; *Piano :* 2d prix 1875.

Gentil (Mme), voir Mlle **Depecker.**

Genty (Marie-Mathilde-Louise), née à Neuilly (Seine), 9 juill. 1850. *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870; *Piano :* 1er acc. 1869, 2d prix 1873; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1872, 2e prix 1873, 1er prix 1875; *Orgue :* 2e acc. 1876.

George (Adolphe-Charles-Théodore), né à Saint-Germain (S.-et-O.), 10 oct. 1818. *Solfège :* 2d prix 1831, 1er prix 1832. † à Paris, 25 oct. 1835.

George (Jacques), né à Meximieux (Ain), 8 déc. 1819. *Tragédie :* acc. 1845.

Georgeon (Henriette-Sophie), née vers 1779 (Seine). *Chant :* 2d prix an v. †.

Georges (Élisa). *Chant :* 2d prix 1820.

Georges (Joseph), né à Baccarat (Meurthe), 24 fév. 1838. *Saxhorn :* 1er prix 1859. Sous-chef de mus. au 89e rég. d'inf.; chef de musique du 84e rég., 11 nov. 1875.

Georges (Juliette-Émilie-Alphonsine), née à Paris, 24 janv. 1875. *Accomp. :* 1er acc. 1897; *Harmonie :* 1er acc. 1895.

Geraizer (Henri-Charles-Étienne), né à Paris, 12 août 1838. *Op.-comique :* 2e acc. 1860, 2d prix 1861. 1er prix 1862. Th. Lyrique 1869-1870.

Gérard (Marie-Louise-Lucie-Philiberte), née à Lyon, 2 juin 1872. *Comédie :* 2e acc. 1890. Renaissance, Ambigu, Gymnase, Variétés, Athénée.

Gérard (Élisa-Armandine), née à Paris, 18 nov. 1874. *Solfège :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1889; *Piano prép. :* 1re méd. 1890; *Piano :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1893.

Géraud (Jean-François), né à Toulouse, 8 mars 1834. *Solfège :* 2e acc. 1863; *Saxophone :* 1er prix 1862. Mus. du 47e d'inf., sous-chef du 86e, chef de mus. du 1er rég. d'inf. de marine; act. en retraite à Cherbourg.

Geraud (Mlle), voir **de Breuil**.

Gerfaut (Jeanne-Valentine **de Maria**, *dite*), née à Bordeaux, 21 déc. 1858. *Tragédie :* 2e acc. 1879; *Comédie :* 2d prix 1879. Vaudeville, Odéon; ⏣ A. 1898.

Gérin (Blanche-Eugénie-Joséphine-Antoinette), née à Paris, 10 sept. 1860. *Piano :* 2d prix 1880. Mme Bretnous-Lafargue. Paris.

Gérin (Jules-Georges-Camille-Claudius), né à Lyon, 25 oct. 1875. *Cor :* 2d prix 1896, 1er prix 1898.

Germain (André-Victor-Ernest), né à Cambremer (Calvados), 1er fév. 1846. *Solfège :* 2e acc. 1865.

Germain (Laurence-Joséphine), née à Paris, 26 mai 1859. *Solfège :* 1re méd. 1873; *Clavier :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1874, 1re méd. 1875. Prof. à Paris.

Germain (Elvire-Marie-Louise), née à Paris, 8 déc. 1879. *Solfège :* 2e méd. 1895.

Gérold (Jacques-Constant), né en 1795 (Nord). *Basson :* 2d prix 1820, 1er prix 1821. †.

Gerschel (Mme), voir Mlle **Naumbourg**.

Gerson (Israël), né à Paris, 14 mars 1822. *Solfège :* 1er prix 1831.

Gervais (Bénigne), née (Seine). *Prépar. au chant :* 1er acc. an IX. †.

Geslin (Alphonsine-Julie-Aspasie-Marie), née à Paris, 8 juin 1853. *Comédie :* 2d prix 1872, 1er prix 1873. Mme Sechiari, 20 oct. 1884.

Gesta (Nicolas-Bernard), né à Toulouse, 8 mars 1848. *Trompette :* 3e acc. 1867. Mus. au 65e d'inf.

Gésus (Jean-Rodolphe), né à Sceaux (Loiret), le 6 mai 1852. *Solfège :* 1re méd. 1876. S.-ch. de mus. du 78e; chef de mus. du 144e d'inf., puis de l'École d'art., au Mans.

Geyre (Joseph-Alexandre), né à Bordeaux, 3 août 1877. *Chant :* 2e acc. 1899, 2d prix 1900; *Op.-comique :* 1er acc. 1900.

Geyre (Mme), voir Mlle **Meynard**.

Ghasne (Georges-Alexis **Bobœuf**), né à Saint-Denis (Seine), 19 févr. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1891; *Chant :* 2d prix 1890; *Op.-comique :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891. Bruxelles, Opéra-Comique, Nice (1900).

Ghilain (Léon-Maximilien), né à Nevers, 5 sept. 1839. *Cor :* 1er acc. 1854, 2d prix 1856, 1er prix 1860. Musique des Guides. Orch. de l'Ambigu. Prof. à Besançon, y est † 1887.

Ghilain (Henri-Édouard), né à Paris, 11 avril 1842. *Harmonie :* 2e acc. 1864. Violoniste à Paris; prof. à Coutances (1885). † mai 1891.

Ghys (Émile-Ferdinand-Joseph), né à Nantes, 9 oct. 1834. *Violoncelle :* 1er acc. 1854, 2d prix 1856, 1er prix 1857. Orch. du Th.-Italien.

Ghys (René-Léon-Ferdinand), né à Nantes, 26 déc. 1837. *Contrebasse :* 3e acc. 1865, 2e acc. 1866. Orch. de Bataclan, de l'Opéra-Comique. † Paris 20 janv. 1888.

Ghys (Esprit-Charles-Henri), né à Toulon, 17 mars 1839. *Piano :* 2d prix 1853, 1er prix 1854; *Orgue :* 1er acc. 1855.

Ghys (Georges-Ferdinand-Joseph), né à Nantes, 9 août 1848. *Contrebasse :* 1er acc. 1867, 2d prix 1868, 1er prix 1869. Paris.

Ghys (Fernand-Georges), né à Paris, 9 juin 1872. *Violoncelle :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891.

Gibeau (Louis-Charles), né à Paris, 29 mai 1825. *Tragédie :* acc. 1846. Porte-Saint-Martin, Odéon 1858-1863, Comédie-Française 1863-1872, Châteauroux, Paris, act. pens. de l'Ass. des art. dram.

Gibert (Jean), né à Carcassonne, 20 janv. 1833. *Clarinette :* 1er acc. 1857, 2d prix 1859. Chef de mus. d'artillerie à Versailles, chef de la fanfare de Sartrouville. † 1882 (?).

Gibert (Étienne), né à Jonquières (Gard), 3 déc. 1859. *Solfège :* 3e méd. 1887; *Chant :* 2e acc. 1885, 2d prix 1886; *Opéra :* 1er acc. 1887. Rouen 1887, Th. de l'Opéra-Comique 1889, Opéra 1893, Bordeaux, Op.-Com., Nice. ⏣ A. 1900.

Gibier (Adolphe-Henri), né à Tonnerre (Yonne), 11 août 1854 *Solfège :* 3e méd. 1870; *Violon :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 2d prix 1877, 1er prix 1878. Orch. de l'Opéra-Comique, puis de l'Opéra (1883), Soc. des Concerts. ⏣ A. 1900.

Gicquel (Marie-Joséphine-Anna), née à Redon (Ille-et-Vil.), 19 juin 1884. *Solfège :* 3e méd. 1899.

Gilbert (Louis-Alphonse), né à Paris, 29 janv. 1804 (?). *Rome :* 2d prix 1827. Organiste de N.-D.-de-Lorette. † janv. 1871.

Gilbert (Alexandrine-Félicie), née à Paris, 4 mars 1841. *Chant :* 2d prix 1868. Th. Lyrique.

Gilbert (Georges), né à Paris, 7 déc. 1864. *Hautbois :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1890. Orch. de l'Opéra. †. 6 déc. 1898.

Gilbert, voir **Guibout**, **Remy** et Mlle **Thouvenel**.

Gilibert (Claude-Charles-Marie), né à Paris, 19 nov. 1866. *Solfège :* 2e méd. 1888; *Chant :* 1er acc. 1887, 2d prix 1889; *Opéra :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889; *Op.-comique :* 1er acc. 1888, 1er prix 1889. Th. de l'Opéra-Comique 1889-1891, Bruxelles; ⏣ A.

Gilland (Marie-Louise-Léopoldine), née à Bruxelles, 22 sept. 1867. *Solfège :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882.

Gillart (Louise-Mathilde-Marguerite), née à Montbéliard 18 janv. 1880. *Violon :* 1er acc. 1895, 1er prix 1897.

Gille (Lucie-Léontine-Eugénie), née à Meaux, 28 mai 1871. *Solfège :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886.

Gille (Jeanne-Florence), née à Paris, 17 avril 1886. *Solfège :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Gilles (Henri-Noël), né en 1779 (Seine). *Hautbois :* 1er prix an VI.

Gilles (Marie-Pierre), né le 10 janv. 1783 (Seine). *Violoncelle :* 2d prix an VIII ; *Acc. :* an XI.

Gilles de St-Germain (François-Victor-Arthur **Gilles**, *dit*). né à Paris, 12 janv. 1832. *Comédie :* 1er acc. 1851, 1er prix 1852. Odéon 1852-54 ; Comédie-Française 1855-59 ; Vaudeville 1859 ; Gymnase 1877 ; Renaissance, Ambigu. Pal.-Royal, Chât., Porte-St-Martin ; ✪ A. 1888, ✪ I. 1897. † 1899.

Gillet (Georges-Vital-Victor), né à Louviers (Eure), 17 mai 1854. *Solfège :* 3e méd. 1868 ; *Hautbois :* 1er acc. 1868, 1er prix 1869. Orch. du Th.-Italien, 1872 ; Opéra-Comique 1878 ; Soc. des concerts du Conserv. ; Opéra, 1897. Prof. au Conservatoire ; ✪ I. 1890.

Gillet (Ernest-Vital-Louis), né à Batignolles, 12 sept. 1856. *Solfège :* 3e méd. 1870 ; *Violoncelle :* 2e acc. 1872, 2d prix 1873, 1er prix 1874. Orch. de l'Opéra 1875-1882 ; Monte-Carlo, Allemagne, Londres, Opéra-Comique, chef d'orch. du Th. lyr. (Renaissance). Œuvres : morc. de concert, *Mariage princier* 3 a. (Renaissance, 1900).

Gillet (Charles-Ernest-Fernand-Vital), né à Paris, 15 oct. 1882. *Solfège :* 1re m. 1899 ; *Hautbois :* 2d pr. 1897, 1er prix 1898.

Gillet (Albert-Duplessis), né à Douai, 12 nov. 1863. *Hautbois :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888. Prof. à l'École de Douai.

Gillette (Louise-Suzanne), née à Paris, 1er fév. 1819. *Harpe :* 2d prix 1833 ; *Solfège :* 2d prix 1834. Paris.

Gillette (Emile-Nicolas), né à Paris, 10 mai 1823. *Solfège :* 2d prix 1834, 1er prix 1835 ; *Cor à pistons :* 2d prix 1841, 1er prix 1844. Harpiste orch. de l'Opéra, 1er janv. 1847 ; Concerts Pasdeloup. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1851-1883). † 5 ou 6 avril 1894.

Gilliess (Ida-Ghita), née à Londres, 26 oct. 1840. *Opéra :* 3e acc. 1858, 1er prix 1859 ; *Chant :* 2d prix 1859. Th. lyrique.

Gilnyska, voir **Philibert.**

Ginisty (Louise-Nérine-Léonie), née à Paris, 15 déc. 1846. *Clavier :* 1re ment. 1863.

Gion (Félicité), née en août 1809. *Solfège :* acc. 1818 ; *Accomp.* : acc. 1822, 2d prix 1823 ; *Piano :* 2d prix 1823, 1er prix 1824. Mme L.-B. Marchand. Répét. au Conserv., solfège, clavier.

Giovannetty (Marguerite-Florestine-Élisa), née à Nantes, 2 déc. 1865. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1890.

Giovi (Ernest-François-André), né à Isola (Italie), 3 déc. 1848. *Solfège :* 2e méd. 1865, 1re méd. 1866.

Girard (Narcisse), né à Mantes (S.-et-O.), 27 janv. 1797. *Violon :* 2d prix 1819, 1er prix 1820. Orch. de l'Opéra buffa et de Feydeau. Soc. des Concerts, 1828 ; chef d'orch., 1848. Chef d'orchestre de l'Opéra-Comique ; de l'Opéra 1er nov. 1846. Prof. de violon au Conservatoire. Chapelle impériale, 1853. ✠ 1843. Œuvres : *les Deux Voleurs* (Op.-Com. 1842.) *le Conseil des dix* (id. 1842). † Paris, 17 janv. 1860.

Girard (Caroline), née à Paris, 7 avril 1830. *Chant :* 2e acc. 1852, 1er acc. 1853 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1852, 1er prix 1853. Th. lyrique 1853-1863 ; Opéra-Comique 1863-1870 ; ✪ A. 1889, ✪ I. 1900.

Girard (Julie-Joséphine-Caroline), née à Paris, 8 mai 1859. *Comédie :* 1er acc. 1876. Th. des Folies-Dramatiques 1877-1884 ; Nouveautés 1885 ; Fol.-Dram. 1885 ; Châtelet 1887 ; Gaité 1888 ; Renaissance 1891 ; Fol.-Dram. 1892 ; Bouffes-Parisiens 1893 ; Eldorado, Châtelet, Gaité. Mme Simon ; Mme Huguenet. ✪ A. 1897.

Girard (Louis), né à Châteauneuf (Charente), 18 janv. 1832. *Harmonie :* 1er acc. 1855. Violoniste. † Paris, 31 déc. 1893.

Girard (Émile), né à Châteauneuf (Charente), 24 déc. 1837. *Harmonie :* 2e acc. 1858, 2d prix 1860 ; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1861 ; *Orgue :* 2e acc. 1862, 1er acc. 1863, 2d prix 1864, 1er prix 1866. Orch. de l'Opéra-Comique, Opéra 1865-1890 (batterie). Prof. de piano. † Paris 20 déc. 1899.

Girard (Marie-Valentine), née à Paris, 29 sept. 1879. *Solfège :* 2e méd. 1892, 1re méd. 1894.

Girard (Jules-Lucien), né à Paris, 30 juill. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1894, 2e méd. 1895.

Girardin (Mme), voir Mlle **Marchal.**

Girardot (Marie-Élisabeth), née à Toulouse, 9 oct. 1845. *Solfège :* 2e méd. 1860, 1re méd. 1861 ; *Clavier :* 3e ment. 1863, 2e ment. 1864, 1re ment. 1865. Mme Lecat. Prof. à Paris.

Giraud (Marius-Hippolyte-Justinien), né à Hyères, 16 juill. 1820. *Opéra-comique :* 2d prix 1842. Th. de l'Opéra-Comique, Bordeaux, Lille, le Havre ; † îles d'Hyères, août 1854.

Giraud (Pierre-François), né à la Ciotat (B.-du-Rh.), 22 avril 1866. *Hautbois :* 1er acc. 1888, 2d prix 1890.

Girod (Gustave-Victor), né à Paris, 27 mai 1861. *Violoncelle :* 1er acc. 1878, 2d prix 1881, 1er prix 1882. Orch. de l'Opéra-Comique et Soc. des Concerts ; ✪ A. 1891.

Giroz (Edmond-Alexandre), né à Auneau (Eure-et-Loir), 3 août 1831. *Contrebasse :* 2e acc. 1852. Orch. de la Porte-St-Martin.

Givord (Pierre), né à Vienne (Isère), 22 déc. 1835. *Trombone à pistons :* 1er prix 1862 ; chef de mus. du 105e rég. d'inf. 13 janv. 1873.

Givry (Marie-Emma), née à Paris 11 sept. 1857. *Clavier :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875. Mme L. Dufresne.

Givry (Jeanne-Marie-Marguerite), née à Paris, 29 oct. 1872. *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888, 1re méd. 1890.

Glachant (Marie-Juliette-Sophie), née à Paris, 3 août 1829. *Piano :* acc. 1846.

Glady (Mme), voir Mlle **Moisson.**

Gluck (Théodore), né à Wiltz (Luxembourg), 23 déc. 1839. *Solfège :* 2d prix 1862 ; *Harm. et comp. :* 2e acc. 1862, 2e prix 1863 ; *Saxophone :* 2d prix 1862, 1er prix 1863 ; Sous-chef de mus. du 44e d'inf. ; chef de mus. du 118e, 13 janv. 1873 ; École d'art. du 16e corps. Direct. de l'école de mus. de Nancy, 10 déc. 1888.

Gobert (Auguste), né à Paris, 13 déc. 1881. *Hautbois :* 1er acc. 1900.

Goblin (Alexandre-Hippolyte), né à Paris, 25 (26 ?) déc. 1800. *Solfège :* enc. 1809 ; *Harmonie :* 2d prix 1814. Prof. de solfège au Conservatoire, 1818-1864. † Nantes, 9 mars 1879.

Goblin (Paul-Louis), né à Paris, 3 mai 1838. *Solfège :* 2e acc. 1853, 2d prix 1854 ; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1860.

Goblin (Alice-Gabrielle-Julie), née à Paris, 19 mars 1843. *Opéra-comique :* 2e acc. 1865.

Goby (Jeanne-Marie-Anne), née à Paris, 16 oct. 1863. *Comédie :* 2e acc. 1878. Vaudeville.

Godallier (Ernest-Juliano), né le 19 août 1845. *Contrebasse :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1874. Paris.

Godard (Joseph-Hippolyte), né à Épinay (Seine), 20 avril 1838. *Saxhorn :* 2e acc. 1868, 2d prix 1869. Sous-chef de mus. du 110e d'inf. ; chef de mus. du 134e, 5 août 1876.

Godard (Magdeleine-Laura-Augusta), née à Paris, 8 nov. 1860. *Violon :* 2e acc. 1879. Prof. virt. à Paris.

Godeau (Fernand-André), né à Saint-Romain-de-Benet (Charente-Inf.), 6 août 1867. *Tragédie :* 1er acc. 1890, 2d prix 1892. Odéon, St-Pétersbourg.

Godefroid (Jules-Joseph), né à Namur, 25 fév. 1811. *Harpe :* 2d prix 1828. Œuvres : *le Diadesté*, 2 a., (Op.-Com. 1836) ; *la Chasse royale* (Renaissance, 1839). † 27 fév. 1840.

Godefroid (Dieudonné-Joseph-Guillaume-Félix), né à Namur, 24 juill. 1818. *Harpe :* 2d prix 1834. Londres, Hollande, Allemagne, Belgique. Œuvres : *la Harpe d'or*, 2 a. (Th. Lyr., 1858) ; *la Dernière Bataille*, *la Fille de Saül*, cantates, morc. pour harpe et pour piano. † Villers-sur-Mer, 12 juill. 1897.

Godefroy (Victor-Marie-Léon), né à Villiers-sur-Marne (Aisne), 11 sept. 1839. *Harmonie :* 2e acc. 1860.

Godefroy (Alice-Marie), née à Paris, 20 sept. 1863. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1886.

Godefroy de Creméries (Constance-Laure-Angéline), née à Paris, 18 avril 1843. *Opéra :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1865, 2d prix 1866. † Bruxelles, mai 1888.

Godemet (Antoine), né à Chalon (Saône-et-Loire), 18 sept. 1837. *Saxhorn :* 3e acc. 1858.

Godfrin (Alfred-François), né à Paris, 10 juill. 1838. *Tragédie :* 1er acc. 1858, 2d prix 1859, 1er prix 1860. Gymnase, Porte-Saint-Martin, Odéon 1867-1869. Administrat. de l'Odéon. Direct. de tournées. † Paris, 20 (?) avril 1887.

Godin (Ernestine-Angélique), né à Melun, 16 mars 1827. *Solfège :* acc. 1845.

Godin (Arnaud-Henri-Jules), né à Paris, 15 avril 1842. *Solfège :* 1er prix 1855 ; *Harmonie :* 3e acc. 1861 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1864. Violon, orch. du Th. Lyrique, Opéra-Comique ; Concerts Pasdeloup. Prof. à Boulogne-sur-Mer, Marseille. † mars (?) 1898.

Goecke (Louis-Victor), né à Calais, 25 mars 1833. *Hautbois :* 1er acc. 1854. Sous-chef de mus. du 45e rég. d'inf.

Goethals (Marguerite-Noële-Claire-Alexandrine), née à Bordeaux, 24 déc. 1843. *Clavier :* 3e ment. 1863 ; *Solfège :* 3e méd. 1864.

Goetz (Rosa-Sophie), née à Paris, 1er août 1868. *Piano prép. :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882.

Gœury (Louis-Victoire-Édouard), né à Paris, 20 mars 1820. *Solfège :* 2d prix 1833, 1er prix 1834 ; *Violoncelle :* 2d prix 1838. Orch. du Gymnase, de l'Opéra, 1er janv. 1839 au 30 sept. 1840. Chef d'orch. à Avignon, 1849 (?).

Gogue (Antoine-Auguste), né à Lunéville, 20 juin 1845. *Solfège :* 2e méd. 1862.

Goldenweiser (Marie), née à Odessa, 8 janv. 1871. *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888.

Goldenweiser (Henriette), née à Heidelberg, 12 fév. 1873. *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1889.

Goldschmidt (Mme), voir Mlle **Marx**.

Goldschmit (Adrienne), née à Nancy, 5 janv. 1876. *Solfège :* 3e méd. 1892.

Goldstein (Aaron **Goldenstein**, *dit*), né à Bucharest, 22 avril 1854. *Contrebasse :* 2e acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877. Angers, New-York, Boston, New-York, act. à Boston.

Gomez (Manuel-de-Jesus-Eduardo-Juan-Rosa de la Santissima Trinidad), né à Séville, 30 août 1859. *Clarinette :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885.

Gondelier (Jeanne-Marie-Blanche), née à Courbevoie, 20 oct. 1835. *Solfège :* acc. 1849.

Gonnaud (Élisabeth-Joséphine), née à Paris, 17 sept. 1827. *Solfège :* acc. 1844.

Gonthier (Jenny), Seine. *Solfège :* enc. an IX.

Gonthier (Marie-Hélène), née à Paris, 3 sept. 1865. *Solfège :* 3e méd. 1876, 1re méd. 1877 ; *Clavier :* 3e méd. 1878 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1881 ; *Piano :* 2e acc. 1885 ; *Harmonie :* 2e acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1885 ; *Accomp. :* 1er prix 1883 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1887, 1er prix 1888 ; ✪ A. 1889. † Paris, 23 fév. 1893.

Gonzal (Mme), voir Mlle **Migeon**.

Gonzalez (José-Martin-Diégo), né à la Havane, 29 janv. 1857. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882.

Gonzalez (Soledad), né à Séville, 16 janv. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1874, 2e méd. 1875, 1re méd. 1876.

Goria (Alexandre-Édouard), né à Paris, 21 janv. 1823. *Piano :* 2d prix 1834, 1er prix 1835. † Paris, 6 juill. 1860.

Goria (Anne-Gertrude-Sophie), née 28 fév. 1786 (Seine). *Préparation au chant :* acc. an IX ; *Chant :* acc. an XIII, 1er acc. an XIV et 1806, prix 1807. †.

Gos (Mme), voir Mlle **Bérengier**.

Gosselin (Ernest-Gustave-Jules), né à Paris, 1er sept. 1860. *Contrebasse :* 1er acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1878. Orch. de l'Opéra-Comique ; art. lyr. (baryton), Menus-Plaisirs, a débuté dans *le Chevalier timide*, 1er sept. 1887.

Got (François-Jules-Edmond), né à Paris, 1er oct. 1822. *Comédie :* 2e prix 1842, 1er prix 1843. Comédie-Française, 1844, sociétaire, 1850 à 1894 ; a débuté dans *les Héritiers* (Alain) et *les Précieuses ridicules* (Mascarille), 17 juill. 1844. Prof. au Conservatoire ; prof. de diction à l'Ecole normale supérieure ; ✪ A. 1880, ✪ I. 1887, ✠ 1881.

Got (Marie-Antoinette), née à Paris, 12 oct. 1867. *Solfège :* 1re méd. 1881 ; *Accomp. :* 1er acc. 1887, 1er prix 1888 ; *Harmonie :* 2d prix 1887, 1er prix 1889. A ép. M. Roy, off. de paix, 11 janv. 1896. Chargée d'un cours de solfège au Conservatoire, ✪ A. 1895.

Gottrand (Eugénie-Fanie), né à Hénin-Liétard (P.-de-C.), 5 mai 1877. *Solfège :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1896, 1re méd. 1897 ; *Chant :* 1er acc. 1898 ; *Opéra :* 2e acc. 1897, 2d prix 1898. Bruxelles.

Gouard (Arthur-Nicolas-Joseph), né à Avallon (Yonne), 24 août 1849. *Solfège :* 3e méd. 1866, 1re méd. 1867. Violoniste à Paris. † 20 avril 1877.

Gouard (Henri-Marie-Joseph), né à Auxerre, 29 avril 1875 *Contrep. et fugue :* 2d prix 1896.

Gouchon (François-Gaston-Louis-Jean-Marie, *dit* **de Wailly**), né à Paris 12 mai 1857. *Comédie :* 2e acc. 1877. Vaudeville.

Gougenheim (Sophie), née à Londres, 23 mai 1829. *Chant :* acc. 1849.

Gouirand (Jean-Joseph), né à Marseille, 19 juin 1832. *Trombone :* 1er acc. 1857, 1er prix 1858. Sous-chef de mus. mil. Chef de la mus. municipale de Cannes. † Nice, 1891.

Goujon, voir **Demauroy**.

Gounod (Charles-François), né à Paris, 17 juin 1818. *Rome :* ment. hon. 1837, 1er prix 1839. Org. et maître de chap. des missions. Directeur de l'Orphéon ; ✠ 1856, off. 1866, comm. 1877, gr. off. 1880. Membre de l'Institut, 19 mai 1866. Œuvres : *Sapho* (Op. 1851) ; *la Nonne sanglante* (Op. 1851) ; *Ulysse* (1852) ; *la Colombe* (Bade, 1860) ; *le Médecin malgré lui*, 3 actes (Th. Lyr. 1858) ; *Faust*, 5 actes (Id. 1859) ; *Philémon et Baucis*, 3 actes (1860) ; *la Reine de Saba* (Op. 1862) ; *Mireille* (Th. Lyr. 1864) ; *Roméo et Juliette*, 5 actes (Th. Lyr. 1867) ; *Gallia* (1871) ; *les Deux Reines* (Th. Ventadour, 1872) ; *Jeanne d'Arc* (Gaîté, 1873) ; *Cinq-Mars* (Op.-Com. 1877) ; *Polyeucte* (Op. 1878) ; le *Tribut de Zamora* (Op. 1881) ; *Tobie, the Redemption* (1882) ; *Mors et vita* (1885) ; *les Drames sacrés* (Vaudeville, 1893) ; messes, motets, psaumes, chœurs, symphonies, mélodies, cantates, etc., méthode de cor à pistons. Études sur le *Don Juan*, de Mozart ; *Ascanio*, de St-Saëns (1889) ; *Mémoires d'un artiste* (1897), etc. — Cf. *Notice* par H. Delaborde (1894) ; *Notice* par Th. Dubois (1894) ; *Ch. Gounod et son œuvre*, par L. Pagnerre (1890) ; *Ch. Gounod, les Mémoires et l'Autobiographie*, et *Nouveaux profils*, par H. Imbert (1897) ; art. de journaux et revues : P. Boss. (1895) ; de Bovet (1890) ; A. Pena y Goni (1879) ; *Revue du Midi* (janv. 1888) ; Saint-Saëns, *Les Oratorios de Ch. Gounod* (1888 et 1897) ; de Récy (1893) ; de Ségur (1893) ; Biaggi (1893) ; A. Pougin (1893) ; Bellaigue (1895) ; etc. † Saint-Cloud, 17 oct. 1893.

Goupil (Émile-Alphonse), né à Paris, 29 déc. 1875. *Harmonie :* 1er acc. 1899.

Gourdin (Alexandre-Narcisse-Marie), né à Arras, 6 juill. 1842. *Chant :* 3e acc. 1859, 1er acc. 1860 ; *Opéra :* 2d prix 1860 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1860. Th. de l'Opéra-Comique ; a débuté le 18 mars 1861 dans *Maître Claude*, de J. Cohen. † Inchy (P.-de-C.), 28 juill. 1865.

Gouré, voir **Dieudonné**.

Gournac (François-Louis), né à Carcassonne, 16 nov. 1874. *Comédie :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899.

Gout (Jean-Nicolas-Joseph), né à Abancourt (Meurthe), 23 avril 1831. *Violon :* acc. 1848, 2d prix 1849, 1er prix 1850. Orch. de l'Opéra, 23 avril 1850 au 31 déc. 1894 ; Soc. des Concerts, 25 oct. 1864. † Chatou, 10 nov. 1895.

Gouze (Joseph), né à Leren (B.-Pyr.), 10 janv. 1874. *Solfège-chanteurs :* 2e méd. 1900.

Gouzy (Mme) [Alinka **Sarrauton**], née en fév. 1809. *Piano :* 2d prix 1827, 1er prix 1828 ; *Harmonie et accomp. :* 2d prix 1829. †.

Grafeuille (Charles-Philippe), né à Rochefort, 28 déc. 1850. *Clarinette :* 1er prix 1873. Mus. Garde républ. ; École d'art de Grenoble ; Garde républ. ; Concerts du Châtelet, Lamoureux ; Élysée-Montmartre. † Paris, nov. 1889.

Graire (Alexis-Cécilien), né à Angoulême, 3 janv. 1821. *Solfège :* 2d prix 1835. Prof. à Angoulême ; violoncelle orch. du Th.-Italien, de l'Opéra-Comique. Décédé des suites de brûlures dans l'incendie de l'Op.-Com., juill. 1887.

Gramond (Irma), née à Toulouse, 8 juin 1849. *Solfège-chanteurs :* 1re méd. 1872.

Grandhomme (Estelle-Zoé), née à Ormes (Eure), 12 fév. 1825. *Tragédie :* acc. 1843 ; *Comédie :* acc. 1843. † Paris, 20 mars 1844.

Grandidier (Laurence-Françoise), née à Strasbourg, 24 avril 1807. *Solfège :* 2d prix 1826, 1er prix 1827. A épousé M. Laurent, inspect. au Th.-Français. † Paris, 2 nov. 1867.

Grand-Jany (Anatole-Léon), né à Busigny (Nord), 1er juill. 1862. *Solfège :* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876 ; *Piano :* 1er acc. 1880 ; *Harmonie :* 1er prix 1880 ; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1878 ; *Accomp. :* 1er prix 1879 ; *Orgue :* 2d prix 1882, 1er prix 1883 ; *Contrep. :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Organiste de St-Vincent-de-Paul ; répétiteur de solfège au Conservatoire ; ✪ A. 1890. Œuvres : *Dictées musicales, solfège*, etc. † Paris, 20 déc. 1891.

Grandjean (Antoine-Constant), né 21 mars 1785 (Seine). *Flûte :* 2d prix an V, 1er prix an VI. †.

Grandjean (Louise-Léonie), née à Paris, 27 sept. 1870. *Solfège :* 3e méd. 1891, 1re méd. 1892 ; *Chant :* 1er acc. 1892 ; *Opéra :* 2d prix 1893 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1893, 1er prix 1892 ; Th. de l'Opéra-Comique 1893 ; Opéra depuis 1896 ; ✪ A. 1897.

Grandjean (Jeanne), née à Paris, 3 janv. 1875. *Solfège :* 3e méd. 1898 ; *Opéra :* 2d prix 1900 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1900.

Grandmaire (Charles-Auguste), né à Darnieulles (Vosges), 23 oct. 1835. *Saxophone :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864.

Grange (Marie-Louise), née à Paris, 1er mars 1816. *Solfège :* 2d prix 1828, 1er prix 1830 ; *Piano :* 1er prix 1834.

Granier (Alice), née à Paris, 14 mars 1885. *Solfège :* 2e méd. 1897, 1re méd. 1898.

Grard (Jean-Baptiste-Joseph), né à Douai, 15 mars 1815. *Chant :* 2d prix 1838, 1er prix 1839 ; *Opéra :* 2d prix 1839. Th. de l'Opéra, 1840 ; th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans *le Châlet*, 2 fév. 1841. Prof. à l'École de mus. de Douai, 1846. † Douai, août (?) 1888.

Grard (Angèle-Henriette-Valentine), née à Paris, 14 août 1851. *Chant :* 2e acc. 1874; *Solfège :* 3e méd. 1875. Paris.

Gras (Victor-Simon), né à Amiens, 29 oct. 1800. *Violon :* 2d prix 1821, 1er prix 1825. Orch. des Variétés; Opéra, du 1er juillet 1829 au 31 déc. 1845. Soc. des Concerts, 1828. † Étretat, 9 juillet 1876.

Gras (Mme), voir Mlles **Dorus** et **Vacher.**

Gras (Françoise), née à Riom (Puy-de-Dôme), 5 déc. 1832. *Solfège :* 2d prix 1845, 1er prix 1847; *Piano :* acc. 1846, 1er prix 1849. Prof. à Paris. Mme J. Vacher.

Gras (Mme), voir Mlle **Gennaro.**

Grass (Achille), né à Strasbourg, 11 nov. 1879. *Clarinette :* 1er acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Grasset (Auguste), né vers 1786. *Solfège :* acc. an v. †.

Gravière (Mme), voir Mlles **Ebrard**, **Figuet** et **Bréjean.**

Gravois (Jean-Wilhem), né à Bordeaux, 21 avril 1882. *Violon :* 2e acc. 1900.

Gravollet (Paul-Barthélemy **Jeulin**, *dit*), né à Paris, 2 mai 1863. *Comédie :* 1er acc. 1884. Comédie-Française, 1884-1893. Prof. de diction, Paris; ✪ A. 1895.

Gray (Jeanne-Marie **de**) [*dite* **Gray de Flévy**], née à Briey (Moselle), 12 fév. 1841. *Chant :* 1er acc. 1867; *Opéra :* 2e acc. 1868.

Graziani (Louis-Gaëtan-Marie), né à Bologne, 6 juin 1816 *Piano :* 2d prix 1832. † sept. (?) 1869.

Grégoire (Mme), voir Mlle **Cadet.**

Greil (Fernand-Raymond), né à Bergerac (Dordogne), 11 déc. 1865. *Chant :* 2d prix 1894. Grand-Th. de Genève, 1894; Bruxelles, la Haye, Toulon.

Greiner (Nicolas), né à Argenteuil, 22 fév. 1878. *Clarinette :* 1er acc. 1896, 1er prix 1898.

Grember (Isabelle-Eugénie), née à Paris, 24 août 1876. *Piano :* 1er acc. 1893.

Gremilly (Laure-Adélaïde **Benoist**, *dite*), née à Paris, 2 oct. 1838. *Comédie :* 3e acc. 1858. Vaudev. † Paris, 31 mars 1861.

Grenaud (Paul-Henri-Joseph), né à Salins (Jura), 14 avril 1865. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891. Paris.

Grenier (Pierre-Eugène), né à Moulins, 5 mai 1833. *Comédie :* 1er prix 1853. Odéon, 1853-1859; Variétés; Vaudeville. † Paris, janv. 1875.

Grenier (Henriette-Élisa), née à Reims, 19 janv. 1835. *Opéra :* 3e acc. 1861, 2e acc. 1862, 1er acc. 1863, 1er prix 1864; *Chant :* 3e acc. 1862. A épousé M. J. Nivet, pharmacien, 31 mai 1862. Th. de l'Opéra, 1872-1883.

Grenier (Jean-Louis-Albert), né à Divonne (Ain), 8 juin 1870. *Flûte :* 1er acc. 1894, 2e prix 1895, 1er prix 1896. Concerts Lamoureux.

Gresse (Pierre-André), né à Ste-Croix (Sarthe), 22 fév. 1850. *Piano :* 2e acc. 1872. ✪ A. 1885, ✪ I. 1892. Critique musical au *Journal.*

Gresse (André-Étienne), né à Lyon, 23 mars 1868. *Chant :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896; *Opéra :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896; *Opéra-comique :* 2d prix 1896. Th. de l'Opéra-Comique 1896-1900; Opéra 1901.

Gresseler (Marthe-Maria-Gabrielle), née à Paris, 3 sept. 1879. *Solfège :* 3e méd. 1892; *Piano :* 2d prix 1894. Paris.

Gressier (Georges-Eugène), né à Boulogne-sur-Mer, 29 janv. 1874. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1890.

Grévedon (Sophie), née à Toulouse, 21 juin 1818. *Chant :* 2d prix 1836.

Grigné (Jeanne-Andrée-Henriette), née à Paris, 3 avril 1880. *Violon prép. :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892, 1re méd. 1893. † Chaville, 15 avril 1894.

Grignon (François-Hippolyte), né à Paris, 30 janv. 1822. *Chant :* acc. 1845, 1er prix 1846; *Opéra :* acc. 1845, 2d prix 1846; *Opéra-comique :* 1er acc. 1845, 2d prix 1846. Th. de l'Opéra; Opéra-National; Th. Lyrique; Angers (1855); Genève; Paris; Soc. des Concerts. † 1880.

Grigny (Romuald-Louis-Joseph), né à Arras, 1er avril 1821. *Hautbois :* 2d prix 1841, 1er prix 1842.

Grillet, voir **Talrick.**

Grillié (Charles-Pulchérie-Désiré), né à Paris, 3 août 1830. *Solfège :* 2d prix 1845. Org. St-Thomas-d'Aquin (1859); maître de chap. de St-Merry. Œuvres : messes, morc. pour orgue, etc.

Grillon (Antoine-Ferdinand), né à Besançon, 29 août 1825. *Chant :* 2d prix 1850. Th. de Strasbourg, Th. Lyrique (1856-1866), Athénée (1869), Montevideo. Prof. à l'École de mus. de Lyon dep. 1881; ✪ A. 1888.

Grillon (Cécile-Pétronille), née à Sarragosse, 31 mai 1848. *Solfège :* 2e méd. 1864, 1re méd. 1866; *Harpe :* 1er acc. 1867, 2d prix 1868, 1er prix 1869.

Grimal (Antoine), né à Aurillac, 14 mai 1845. *Saxophone :* 2d prix 1865, 1er prix 1866; *Solfège :* 1er acc. 1865, 1er prix 1866; *Harm. et orch. :* 1er acc. 1866. Sous-chef de mus. du 47e d'inf.; chef de mus. du 28e (23 janv. 1875); puis du 81e.

Grimaud (Henri-Étienne), né à Paris, 28 oct. 1864. *Chant :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891; *Opéra :* 2d prix 1890, 1er prix 1891. Th. de l'Opéra, 1891-1893; Nantes, Anvers, Rouen.

Grime (Sophie-Louise, *dite* **Grimm**), née à Versailles, 2 nov. 1824. *Chant :* 2e acc. 1844, 2d prix 1845, 1er prix 1846; *Opéra-comique :* 2e acc. 1845, 1er prix 1846. Th. de l'Opéra-Comique, a débuté dans *la Part du diable* (Carlo), 4 oct. 1846. Soc. des Concerts. Mme A.-J. Petit, 1857. † Précy-sur-Oise, août (?) 1879.

Grimm, voir **Grime.**

Griner (Mme), voir Mlle **Vildieu.**

Grisez (Arthur-Léon), né à St-Omer (P.-de-Cal.), 13 mars 1841. *Clarinette :* 1er prix 1857. Orch. du Th. Italien; Opéra-Comique; Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts; act. directeur de l'Harmonie de Valence (Drôme).

Grisox (Léon), né à Luzarches (S.-et-O.), 11 août 1835. *Solfège :* 1er acc. 1863, 2e prix 1864; *Harm. et comp. :* 1er prix 1863; *Saxophone :* 1er acc. 1863. Mus. 5e d'inf. Clichy.

Griswoold (Gertrude), née à New-York, 18 oct. 1855. *Chant :* 1er acc. 1879, 1er prix 1880. *Opéra :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880. Opéra, a déb. dans *Hamlet* (Ophélie), 6 juin 1881.

Grisy, voir **Grizy.**

Grivagère (Verdillon), des B.-du-Rhône. *Harmonie :* 1er acc. an x. †

Grizy (Raphaël-Auguste), né à Paris, 24 sept. 1833. *Solfège :* acc. 1849; *Harmonie et accomp. :* 1er acc. 1853; 2d prix 1854; *Orgue :* 2d prix 1856, 1er prix 1857; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1856. Orch. du th. du Gymnase (contre-basse); th. de l'Opéra (ténor), 1861-1881; Soc. des Concerts, 2 déc. 1862; maître de chap. de la Trinité. Œuvres : *Amoureux de Zéphirine* (Folies-Bergères, 1873); *l'Éléphant blanc*, 4 a. (Men.-Plaisirs, 1873); *Brasseur et marquise* (1875); motets, etc.

Grolleron, voir **Dufrêne.**

Gromez (Émilie), née à Anvers, 7 juin 1809. *Tragédie :* 2d prix 1823. Mme Baptiste (Anselme, *dit*), 1831.

Groot (Ida-Alphonsine-Isidorine **de**), née à Paris, 13 janv. 1864. *Piano prép. :* 2e méd. 1880.

Gros (Victor-Aimé), né à Lyon, 11 mars 1837. *Solfège :* 1er acc. 1851, 1er prix 1853; *Violon :* 1er acc. 1854, 2d prix 1856, 1er prix 1858; *Harmonie :* 2e acc. 1857. Violoniste à Lyon; directeur de l'École de mus. et des Concerts; ✪ A. 1874.

Grosjean, voir **Jérôme.**

Grossetête (Mlle), voir **Galliano.**

Grougrou (Auguste-Adolphe-Louis), né à Paris, 2 juin 1832. *Trompette :* 1er acc. 1854, 2d prix 1855; 1er prix 1856.

Grovlez (Gabriel-Marie), né à Lille, 4 avril 1879. *Solfège :* 2e méd. 1892; *Piano prép. :* 3e méd. 1892, 2e méd. 1893; *Piano :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1899.

Gruë (Paul-Napoléon), né à Montmartre, 20 juill. 1836. *Harmonie :* 3e acc. 1856.

Gruet (Louis-Albert), né à Besançon, 16 août 1865. *Violoncelle :* 2e acc. 1883. Orch. de l'Opéra-Comique. Prof. de mus. dans les écoles de la ville de Paris.

Gruié (Louise-Eugénie-Marie-Lucie), née à Niort, 23 août 1863. *Piano :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1886. Paris.

Grumbach (Jeanne), née à Brunoy (S.-et-O.), 24 mai 1871. *Tragédie :* 1er acc. 1892, 1er prix 1893. *Comédie :* 1er prix 1893. Th. de l'Odéon, 1893; ✪. 1898.

Grumbach (Marthe-Léa), née à Paris, 15 juil. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892; *Accomp. :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1899, 2d prix 1900; *Harmonie :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1897.

Grumbach (Marie-Hélène), née à Paris, 27 déc. 1882. *Solfège :* 3e méd. 1896; *Piano prép. :* 3e méd. 1896, 1re méd. 1897; *Piano :* 2d prix 1900.

Gruyer (Emile-Ernest), né à Paris, 21 mai 1851. *Solfège :* 3e méd. 1877, 2e méd. 1879; *Chant :* 2e acc. 1879. Th. lyrique. Prof. Paris; ✪ A. 1896.

Gruyer (Henri-Adolphe), né à Paris, 17 août 1861. *Cor :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880, 1er prix 1881. Concerts du Châtelet. † Paris, 25 mai 1893.

Guarnieri (François), né à Adria (Italie), 5 juin 1867. *Violon :* 1er prix 1886. Orch. de l'Eden.

Gubian (François), né à Lyon, 19 mars 1819. *Tragédie :* acc. 1844. Odéon (1845), Porte-St-Martin, Bruxelles (1874), Lyon (1877), Nouveautés. † Paris, 11 sept. 1883.

Guénée (Pierre-Luc), né à Cadix, 19 août 1779. *Violon :* 2d prix an VI, 1er prix an VII. Orch. du Th. Louvois; Opéra, an VII (1799) au 31 déc. 1831; chef d'orch. du th. du Palais-Royal (20 ans). Œuvres : *la Chambre à coucher*, 1 a. (Th. Feydeau, 1813); *la Comtesse de Troun*, 3 a. (Op.-Com., 1816); *Une Visite à la campagne*, 1 a. (Gymnase, 1818); duos, trios, quat., solos de violon, etc. † 7 mars 1850.

Guénée (Jeanne-Marie-Noël), née à Antibes (Var), 19 janv. 1817. *Solfège :* acc. 1830, 1er prix 1831; *Piano :* 1er prix 1832.

Guénée (Charles-Albert), né à Paris 18 juin 1848. *Comédie :* 2e acc. 1866. Palais-Royal. † Paris, mars 1868.

Guénia (Nelly-Jeanne), née à Paris, 17 mars 1873. *Chant :* 1er acc. 1893; *Opéra :* 2e acc. 1893, 2d prix 1894. Grand-Th. de Bordeaux, 1894; le Caire, Toulouse.

Guérard (Alexandrine), née à Paris, 7 fév. 1833. *Tragédie :* 1er acc. 1851; *Comédie :* 2e acc. 1851. Th. des Variétés.

Guérillot (Marie-Louise-Françoise), née à Paris, 31 mars 1866. *Solfège :* 3e méd. 1880.

Guérin (Emmanuel), né à Versailles, 3 mars 1779 (1776 ?). *Violoncelle :* 2d prix an V, 1er prix an VI. Orch. du Th. Feydeau. Œuvres : sonates, variations, duos, etc. †.

Guérin (Charles-Rodolphe), né le 9 nov. 1788. *Violon :* acc. an XI, 1er acc. an XIII, prix 1807. Orch. de l'Opéra-Buffa.

Guérin (Paul), né à Paris, 3 mars 1799. *Violon :* enc. 1813. Prof. au Conserv. † Paris, 23 juin 1872.

Guérin (Mlle). *Tragédie :* acc. 1818.

Guérin (Étienne-Alexandre), né à Paris, 20 mars 1814. *Trompette :* 2d prix 1838, 1er prix 1839. Tromp. maj. de la Garde à cheval; Th.-Italien. † Paris, 7 avril 1879.

Guérin (Émile), né à Versailles, 1827. *Cor :* acc. 1844, 2d prix 1845. Orch. du Th.-Lyrique.

Guérin (Charles), né à St-Pierre-les-Nemours (S.-et-M.), 29 mai 1837. *Saxophone :* 1er acc. 1861, 2e acc. 1865; *Solfège :* 3e acc. 1866.

Guérin (Cécile-Jeanne-Marie), née à Toulouse, 15 juill. 1844. *Chant :* 3e acc. 1865; *Opéra-comique :* 2e acc. 1866, 1er acc. 1867. Th. Lyrique, Liège, Nantes, la Haye, Paris, Opéra.

Guérin (Jules), né à Paris, 19 déc. 1845. *Tragédie :* 1er acc. 1864; *Comédie :* 1er acc. 1864. Comédie-Française, a déb. dans *Don Sanche*, 8 oct. 1864.

Guérin (Grégoire-Charles), né à Paris, 18 juill. 1853. *Trompette :* 2e acc. 1878.

Guérin, voir **Quévremont.**

Guernier (Gabrielle-Marie), née à Paris, 22 mars 1871. *Comédie :* 1er acc. 1888, 2d prix 1890. Odéon.

Guéroult (Alexandre-Henry), né à Fécamp (Seine-Inf.), 24 oct. 1822. *Violoncelle :* acc. 1848, 2d prix 1849, 1er prix 1850. Orch. du Cirque; de l'Opéra-Comique; de l'Opéra, 1855-1887; Soc. des Concerts, 21 janv. 1862. Act. pens. au Perreux.

Guérout (Louis-Alexandre), né à Paris, 24 juill. 1856. *Solfège :* 2e méd. 1870; *Piano :* 1er acc. 1872. Prof. à Paris; ✪ A. 1899.

Guerreau (Auguste-Antoine), né à Paris, 17 août 1823. *Violon :* 2d prix 1839; *Harmonie :* 2d prix 1842, 1er prix 1843; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1844. Soc. des Concerts, 9 nov. 1847; orch. de l'Opéra-Comique. † Paris, juill. 1882.

Guertimont (Henri-Valmy), né à Fayts (Nord), 12 nov. 1826. *Basson :* acc. 1846. Prof. à l'École de mus. de Dijon. † 1897.

Gueymard (Louis), né à Chaponnay (Isère), 17 août 1822. *Chant :* 2d prix 1847; *Opéra :* acc. 1846, 2d prix 1847. Th. de l'Opéra, 1848-1865, a déb. dans *Robert le Diable*, (Robert), le 12 mai 1848 (300e représ. de l'ouvrage). † St-Fargeau (S.-et-O.), 8 juill. 1880.

Guffroy (Louis-Arthur-Jules), né à Paris, 19 sept. 1843. *Cor à pistons :* 2e acc. 1864; *Cor :* 3e acc. 1867 et 1869, 2e acc. 1870. Orch. de la Comédie-Française.

Guiard (Eugène-Jean-René), né à Lude (Sarthe), 26 oct. 1825. *Trombone :* acc. 1849.

Guiard (Eugène-Adolphe), né à la Flèche, 1er sept. 1859. *Piano :* 2e acc. 1877. Prof. au Mans.

Guibout (Gilbert-Henri), né à Montmartre, 3 fév. 1859. *Tragédie :* 1er acc. 1883. Montréal, sous le nom de Gilbert.

Guichard (Adèle-Louise), née à Paris, 2 août 1816. *Opéra-comique :* 2d prix 1836, 1er prix 1838; *Chant :* 2d prix 1837, 1er prix 1838. Th. de l'Opéra-Comique, 1840-1841; Bruxelles, Londres, Opéra-National, Th.-Lyr., Bruxelles (1855), etc. † Paris, mai 1878.

Guichard (Adolphe-Gabriel), né à Paris, 1er mars 1826. *Tragédie :* 2d prix 1846. Ambigu; Comédie-Française, 1853-1854; Odéon 1854-1859; Comédie-Française, 1860-1868; Ambigu. (Paralysé.) † Ivry, 26 déc. 1883.

Guichard (Philippe), né à Thor (Vaucluse), 3 mai 1835. *Harm. et comp. :* 2e acc. 1859. Chef de mus. du 68e d'inf., 25 nov. 1874; ✪.

Guichemerre (Jean-Eugène), né à Dax (Landes), 10 fév. 1868. *Clarinette :* 1er acc. 1886.

Guignery (Paul-Joseph), né à Meaux, 3 nov. 1822. *Trompette :* 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853. Mus. 11e lég. Gard. nat.; orch. du Vaudeville, du Prado, Th.-Italien. † 17 juill. 1886.

Guignot (Jacques-Alfred), né à Paris, 18 avril 1824. *Solfège :* 1er prix 1839; *Opéra :* acc. 1844; *Chant :* 2d prix 1845. Th. de l'Opéra 1845-1864; Soc. des Concerts. † 1899.

Guignot (Pierre-Lucien-Marie-Auguste), né à Paris, 2 oct. 1867. *Piano prép.:* 3e méd. 1882.

Guilhaud (Charles-Marie-Louis-Georges), né à Ruffec (Charente), 4 janv. 1851. *Harmonie :* 2d prix 1875. Œuvre : Concertino pour hautbois, etc.

Guilhot (Jeanne-Clotilde-Adèle, *dite* **Audibert**), née à Bordeaux, 19 avril 1834. *Chant :* 1er acc. 1858. Th. de l'Opéra, 1858-1860, a déb. dans *le Trouvère* (Azucéna); Bordeaux 1867.

Guillabert (Eugène), né à Carpentras, 13 oct. 1836. *Trombone :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859.

Guillamat (Paul-François), né à Carbonne (H.-Garonne), 1er juill. 1877. *Solfège-chanteurs :* 1re méd. 1899.

Guillaume (Alexandre-Henri) [Seine]. *Violon :* acc. an VIII. Orch. de l'Opera-Buffa. †.

Guillaume (Marthe-Marie-Joséphine), née à Boulogne (Seine), 16 oct. 1877. *Piano :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1895.

Guillemard (Juliette-Eulalie), née à Paris, 17 oct. 1832. *Opéra-comique :* 3e acc. 1854.

Guillemin (Gabrielle-Louise-Adélaïde), née à Lyon, 15 juill. 1815. *Piano :* 2d prix 1833. Mme Vogel, 1834.

Guillemin (Mme), voir Mlle **Closet.**

Guillemot (Gabriel-Auguste-Georges-Stéphan), né à St-Pétersbourg, 1er avril 1850. *Solfège :* 3e méd. 1866, 2e méd. 1867; *Comédie :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870. St-Pétersbourg, Palais-Royal (1878), Gymnase. Professeur; ✪ A. 1889.

Guillet (Estelle-Victoire), née à Poitiers, 18 nov. 1830. *Solfège :* 2d prix 1848, 1er prix 1850.

Guillier (Arthur-Edme), né au Quesnoy (Nord), 25 juill. 1856. *Cornet à pistons :* 2d prix 1880, 1er prix 1882. Folies-Bergère, Concerts Lamoureux.

Guillion (Antoine-Bellarmine), né à Meaux, janv. 1809. *Contrebasse :* 2d prix 1828, 1er prix 1829. Orch. de l'Opéra, 1832; Soc. des Concerts; ophicléide et contreb. à St-Roch. † 18 avril 1856.

Guillo (Jeanne-Célinie-Désirée), née à Lorient, 6 déc. 1878. *Solfège :* 3e méd. 1893.

Guillois (Marie-Thérèse-Claudine), née à Paris, 13 janv. 1866. *Solfège :* 3e méd. 1880, 1re méd. 1881; *Piano prép. :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1883.

Guillon (Albert), né à Meaux, 1801. *Rome :* 2d prix 1824, 1er prix 1825. Œuvre : *Maria di Brabante* (Venise, 26 fév. 1830). † Venise, 1854.

Guillon (Marie-Julie-Jeanne), née à Lyon, 7 mars 1851. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Clavier :* 3e ment. 1868.

Guillot (Marie-Louis-Casimir), né à St-Paul-Trois-Châteaux (Drôme), 7 fév. 1847. *Saxophone :* 3e acc. 1865, 2d prix 1866. Mus. 26e d'inf.

Guillot (Jeanne-Flore-Eugénie), née à Versailles, 22 juill. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1867, 1re méd. 1868; *Chant :* 2d prix 1868; *Opéra-comique :* 1er prix 1868. Th. de l'Opéra-Comique, 1868-1873.

Guillot (Marie-Josèphe), née à Paris, 1er mai 1867. *Piano :* 1er acc. 1882, 1re prix 1883. Prof. à Paris.

Guillot (Mme), voir **Féraudy.**

Guillotin (Émile), né à Valenciennes, 21 mai 1876. *Solfège-chanteurs :* 1re méd. 1899.

Guillou (Élisabeth-Jeanne), née 16 oct. 1786 (Seine). *Prép. au chant :* 1er acc. an XII. †.

Guillou (Joseph), né à Paris, 4 déc. 1787. *Flûte :* 2[d] prix ans VI et VII; 1[er] prix an XII. Orch. de l'Opera-Buffa; Opéra, janv. 1817 au 31 déc. 1828; Soc. des Concerts, 1828; Prof. de flûte au Conservatoire. Concerts en Belgique, Berlin, Hambourg, Stockholm; fixé à S[t]-Pétersbourg en 1829, y fonda le journal *l'Artiste russe*. Œuvres : concertos, concertinos, fantaisies pour flûte, etc. † S[t]-Pétersbourg, sept. 1853.

Guimbal (Constantin), né à Embrun (H.-Alpes), 28 mars 1825. *Trombone :* 2[d] prix 1844.

Guinard (Marie-Marguerite-Nathalie), née à Paris, 20 juill. 1853. *Harm. et accomp. :* 2[d] prix 1874, 1[er] prix 1875. † sept. 1877.

Guintrange (Léonie), née à Paris, 6 oct. 1858. *Solfège :* 3[e] méd. 1869, 1[re] méd. 1870; *Clavier :* 3[e] ment. 1870, 1[re] ment. 1873; *Accomp. :* 1[er] prix 1882. M[me] E. Rouher, 11 fév. 1885; Paris.

Guion (Marie-Prosper), né à Paris, 13 oct. 1823. *Solfège :* 2[d] prix 1835, 1[er] prix 1836.

Guion (Hyacinthe-Ambroisine), née à Paris, 7 nov. 1824. *Solfège :* 1[er] prix 1835.

Guiot du Repaire (Pauline-Augusta-Marie-Suzanne), née à Bordeaux, 17 nov. 1865. *Harpe :* 1[er] acc. 1882, 2[d] prix 1883, 1[er] prix 1884.

Guiraud (Jean-Baptiste-Louis), né à Bordeaux, en 1803. *Rome :* 2[d] prix 1826, 1[er] prix 1827. Prof. à la Nouvelle-Orléans. † vers 1864.

Guiraud (Ernest), né à la Nouvelle-Orléans, 23 juin 1837. *Piano :* 1[er] acc. 1855; 2[d] prix 1857, 1[er] prix 1858. *Rome :* 1[er] gr. prix 1859. Prof. au Conserv.; Membre de l'Institut, 21 mars 1891; ✪ I., ✠ 1878. Œuvres : *Sylvie* (Op.-C. 1864), *En prison* (Lyr. 1869), *Le Kobold* (Op.-C. 1870), *M[me] Turlupin* (*Id.* 1872), *Gretna green* (Op. 1873), *Piccolino* (Op.-C. 1876), *Galante aventure* (*Id.* 1882), *Frédégonde* (inachevée, Op.); suites pour orchestre, ouvertures; mélodies; morc. pour le piano; *Traité d'instrumentation; Notice sur la vie et les œuvres de L. Delibes.* † au Conservatoire, 6 mai 1892.

Guiraudon (Julia), née à Bordeaux, 9 déc. 1873. *Chant :* 2[d] prix 1895; *Opéra :* 2[d] prix 1895, 1[er] prix 1896; *Opéra-comique :* 1[er] prix 1896. Th. de l'Opéra-Comique, 1896. ✪ A. 1899.

Guironnet de Massas (Eudoxie-Joséphine, *dite* Marie), née à Paris, 4 oct. 1848. *Solfège :* 2[e] méd. 1863, 1[re] méd. 1864; *Piano :* 2[e] acc. 1868, 1[er] acc. 1869. M[me] Chavagnat.

Guitry (Germaine-Valentine), née à Paris, 22 fév. 1852. *Solfège :* 2[e] méd. 1867; 1[re] méd. 1868; *Clavier :* 2[e] ment. 1867, 1[re] ment. 1868, *Piano :* 1[er] acc. 1869, 2[d] prix 1870, 1[er] prix 1872. M[me] Alex. Mongin, 12 juill. 1887. Prof. à Paris. ✪ A. 1888, ✪ I. 1900.

Guitry (Germain-Lucien), né à Paris, 13 déc. 1860. *Tragédie :* 1[er] acc. 1877, 2[d] prix 1878; *Comédie :* 2[d] prix 1878. Gymnase; S[t]-Pétersbourg, Odéon (1891), Renaissance.

Gundstoett (Henri), né à Biswangen (Bavière), 24 avril 1865. *Hautbois :* 1[er] acc. 1883, 2[d] prix 1884. Orch. des Concerts Lamoureux, th. des Nouveautés, Opéra-Comique.

Gunselmann (Jean-Louis), né à Paris, 10 août 1828. *Solfège :* 1[er] prix 1843; *Piano :* acc. 1844, 2[d] prix 1846, 1[er] prix 1847. † Paris, 25 juin 1849.

Gurt (Jean-Jacques-Antoine), né à Marseille, 12 juin 1869. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1886, 2[d] prix 1887, 1[er] prix 1888. Concerts Lamoureux; Soc. des Concerts.

Gutzwiller (Marie-Marguerite), née à Paris, 16 août 1862. *Solfège :* 3[e] méd. 1877; *Harpe :* 2[e] acc. 1877, 2[d] prix 1878, 1[er] prix 1879. Art. lyr. M[me] Runckel, Paris.

Guyard (Nicolas-Jules), né à Mézières, 29 mai 1828. *Clarinette :* 2[d] prix 1848.

Guyet (M[me]), voir M[lle] **Pommereul.**

Guyolot (Léontine-Valentine-Jenny), née à Valenciennes, 7 août 1837. *Solfège :* 3[e] acc. 1853, 1[er] acc. 1855, 1[er] prix 1856; *Opéra-comique :* 3[e] acc. 1856, 1[er] acc. 1857; *Opéra :* 1[er] acc. 1858; *Chant :* 2[e] acc. 1858. M[me] J. Dumestre. † Marseille, avril 1877.

Guyon (Jean-Baptiste-François-Nicolas), né à Maligny (Yonne), 11 oct. 1809. *Tragédie :* 1[er] prix 1831. Comédie-Française, 1833; Ambigu; Porte-S[t]-Martin, 1834; Comédie-Française, 1838; th. de la Renaissance; Comédie-Française, 1840; sociétaire, 1840 à 1849. † Paris, 27 oct. 1850.

Guyon (Emile-Louis), né à Brest, 3 avril 1834. *Piano :* 1[er] acc. 1851, 2[d] prix 1852.

Guyon (Louis-Félix-Marie), né à Ledeberg-lès-Gand, 9 août 1852. *Trombone :* 2[e] acc. 1877, 2[d] prix 1879. Orch. de l'Eldorado.

Guyon (Charles-Alexandre), né à Paris, 6 juill. 1854. *Solfège :* 3[e] méd. 1872, 2[e] méd. 1873, 1[re] méd. 1874. Th. du Château-d'Eau; Folies-Dramatiques; Nouveautés; Folies-Dramatiques; Châtelet.

Guyon (Aline-Marie), née à Paris, 13 avril 1860. *Comédie :* 2[e] acc. 1878, 1[er] acc. 1879, 2[d] prix 1880. Th. du Château-d'Eau, Paris. † juin 1900.

Guyon (Léonie-Elmire), née à Eurville (Seine-Inf.), 2 mai 1863. *Solfège :* 3[e] méd. 1878, 2[e] méd. 1879, 1[re] méd. 1880.

Guyon (Antoinette-Honorine-Amélie-Marie), née à Paris, 5 fév. 1877. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1892, 2[e] méd. 1894. *Solfège-chanteurs :* 1[re] méd. 1896

Guyon (Jean-Paul), né à Paris, 16 juin 1886. *Solfège :* 2[e] méd. 1900.

Guyon (M[me]), voir M[lle] **Paroche.**

Guyonnet (Gabrielle-Eugénie), née à Vienne (Autriche), 1[er] janv. 1876. *Violon prép. :* 3[e] méd. 1892. Conc. du Châtelet.

Guyonnet (Juliette-Louise), née à Vienne (Autriche), 28 sept. 1879. *Solfège :* 3[e] méd. 1893, 1[re] méd. 1894.

Guyot (Adèle-Joséphine), née v. 1782 (Doubs). *Solfège :* 1[er] acc. an v. †.

Guyot (Jean-François), né à Lyon, 4 sept. 1875. *Clarinette :* 1[er] acc. 1894, 2[d] prix 1895, 1[er] prix 1896. Concerts du Châtelet.

H

Haas (Georges-Albert), né à Paris, 16 sept. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1889, 1re méd. 1891.

Haas (Robert), né à Genève, 21 nov. 1877. *Alto :* 2e acc. 1897.

Haas (Lucie-Jeanne-Amélie), née à Paris, 5 mars 1885. *Solfège :* 3e méd. 1896, 1re méd. 1897.

Habeneck (François-Antoine), né à Mézières, 22 janv. 1781. *Violon :* 1er acc. an XI, 1er prix an XII. Orch. de l'Opéra-Comique; orch. de l'Opéra, 23 sept. 1804; adj. au chef d'orch. 1817; directeur 1er janv. 1821; 1er chef d'orch. 1824 au 31 oct. 1846. Chef d'orch. des exercices concerts d'élèves au Conservatoire (an X à 1815); répétiteur de violon, puis professeur. Fondateur de la Soc. des concerts du Conservatoire; ✠. Œuvres : concertos, solos, airs variés, etc., pour le violon, duos, quatuor, caprices, fantaisies, etc. † Paris, 8 fév. 1849.

Habeneck (Joseph), né à Metz, 1er avril 1785. *Violon :* 1er acc. an XIV, 1806 et 1807. Orch. de l'Opéra-Comique; Opéra 1er mars 1843. † 23 mars 1850 (?).

Habeneck (Corentin), né le 25 déc. 1785. *Violon :* prix an XIV et 1806. Orch. de l'Opéra, 1er juill. 1814 au 30 juin 1845. Mus. de la chapelle. †.

Habeneck (Aimée), du Finistère. *Piano :* enc. 1813, 1er prix 1814.

Hadamar (Zélie), née à Oran 30 sept. 1849. *Tragédie :* 1er acc. 1865; *Comédie :* 2d prix 1865, 1er prix 1866. Buenos-Ayres, Rouen, Ambigu, Odéon, 1882-1886; Comédie-Française depuis 1886; ✪ A. 1891.

Hadamard (Germaine-Consuelo), née à Rueil (S.-et-O.) 13 sept. 1875. *Solfège :* 3e méd. 1886, 1re méd. 1887.

Haderne (Isidore), né à Arras (Haut.-Pyr.), 11 sept. 1848. *Solfège :* 1er acc. 1867; *Hautbois :* 1er prix 1867.

Haeck (Henri-Louis), né à Paris, 27 mars 1856. *Hautbois :* 2e acc. 1878, 1er acc. 1879. Prof. de mus. dans les écoles de la ville de Paris; ✪ A.

Haering, voir **Numa**.

Haeusser (Frédéric), né à Soultz-sous-Forets (B.-Rhin), 12 avril 1823. *Basson :* 1er prix 1845.

Hager (Étienne), né à Tirel (Meurthe), 12 oct. 1818. *Trombone :* 2d prix 1841.

Haguenauer (Jules), né à Strasbourg, 31 oct. 1855. *Violon :* 1er acc. 1874, 2d prix 1876, 1er prix 1877. Orch. du Th. Italien, Opéra-Comique. † Paris, 24 fév. 1884.

Hahn (Reynaldo), né à Caracas, 9 août 1875. *Solfège :* 3e méd. 1890; *Piano prép. :* 3e méd. 1888; *Harmonie :* 1er acc. 1891. Œuvres : mélodies vocales, morc. pour le piano, chœurs, *Nuit bergamesque*, poème symph. (1897), mus. de scène de *l'Obstacle*; *l'Ile du rêve*, 3 a. (Op.-C. 1898), *la Carmélite*, 4 a. (Op.-C.).

Haincelain (Joséphine-Madeleine), née à Paris, 26 mars 1863. *Solfège :* 3e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Piano :* 2e acc. 1878, 2d prix 1879, 1er prix 1880. Mme Ed. Filon, 9 avril 1888.

Hainl (François, *dit* George), né à Issoire (Puy-de-Dôme), 16 nov. 1807. *Violoncelle :* 1er prix 1830. Orch. du Th.-Italien; Bordeaux, Lyon (1839), Lille, Bruxelles (1840). Chef d'orch. du th. Lyon, 1841; Opéra, 1863-1873; Soc. des concerts, 21 déc. 1863; chapelle impériale et concerts de la cour, 1869. A Bade, Hambourg et Ems, comme soliste, en 1862. ✠. Œuvres pour violoncelle; *De la musique à Lyon depuis 1713*, etc. † Paris, 2 juin 1873.

Hainl (Mme), voir Mlle **Poitevin**.

Halary (Jules-Léon **Antoine**, *dit*), né à Paris, 1er mai 1827. *Cor à pistons :* acc. 1843, 2d prix 1844, 1er prix 1845. Fact. d'instr. de mus. (v. C. P. *Les facts;* etc.). Mus. gard. nat., orch. de l'Opéra, 1er oct. 1853 au 31 déc. 1892. Concerts Pasdeloup. Employé à la mairie du 6e arrond. En retraite, Paris.

Halbronn (Myria-Jeanne), née à Nîmes, 19 juin 1855. *Piano :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877, 1er prix 1878. Paris. Mme Schillio.

Halévy (Jacques [Jean, selon divers palmarès]-Élie-Fromenthal **Levi**, *dit*), né à Paris, 26 mai 1799. *Solfège :* enc. 1810; *Harmonie :* 2e prix 1811; *Accomp. prat. :* acc. 1813; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1814; *Rome :* 2d gr. pr. 1817, 1er gr. pr. 1819. Prof. au Conservatoire. Accomp. au Th.-Italien (1827); chef de chant à l'Opéra (1830-1845); membre de l'Institut, 2 juill. 1836, secrét. perpétuel de l'Acad. des B.-Arts (1857). C. ✠, 1858. Œuvres : *les Bohémiens*, *Pygmalion*, *les Deux Pavillons*, *l'Artisan* (Feydeau, 1827); *le Roi et le Batelier* (Op.-C., 1827); *Clari* (Th.-Ital., 1828); *le Dilettante d'Avignon* (Op.-C., 1829); *Attendre et courir*, en collab. (*idem*, 1830); *Manon Lescaut*, ballet (Op., 1830); *Yelva* (op. c., non représ.); *la Langue musicale* (Op.-C., 1830); *la Tentation* (Op., 1832); *les Souvenirs de Lafleur* (Op.-C., 1833); *Ludovic* (*idem*, 1833); *la Juive* (Op. 1835); *l'Eclair* (Op.-C., 1835); *Guido et Ginevra* (Op., 1838); *le Shérif*, *les Treize* (Op.-C., 1839); *le Drapier* (Op., 1840); *la Reine de Chypre* (*idem*, 1841); *le Guitarero* (Op.-C., 1841); *Charles VI* (Op., 1843); *le Lazzarone* (*idem*, 1844); *les Mousquetaires de la Reine* (Op.-C., 1846); *les Premiers pas*, en collab. (Op. nat., 1847); *le Val d'Andorre* (Op-C., 1848); *la Fée aux roses* (*idem*, 1849); *la Dame de pique* (*idem*, 1850); *la Tempesta* (Londres, 1850); *le Juif errant* (Op., 1852); *le Nabab* (Op.-C., 1853); *Jaguarita* (Th. lyr., 1855); *l'Inconsolable* (*idem*, 1855); *Valentine d'Aubigny* (Op.-C., 1856); *la Magicienne* (Op., 1858); *Prométhée enchaîné* (1849); *les Plages du Nil*, *Italie* (1859); cantates, chœurs, romances, sonates, etc. Notices sur Onslow, Adam, David d'Angers, etc. (Acad. des B.-Arts); *Souvenirs et Portraits* (1861); *Derniers souvenirs* (1863). — Cf. Notice, par Beulé (1862); *Halévy*, par L. Halévy (1862), Ed. Monnais (1863), Ad. Catelin (1863), A Pougin (1865). † Nice, 17 mars 1862.

Hall (Margaret-Emma), née à New-York, 20 oct. 1858. *Opéra :* 2e acc. 1880, 2d prix 1881; *Chant :* 1er acc. 1881.

Halligner, voir **Boulanger**.

Halma (Hilarion-Émile-Charles), né janv. 1804. *Violon :* 2d prix 1821, 1er prix 1824. Orch. de l'Opéra-Buffa; de l'Opéra, 1830. †.

Halphen (Fernand-Gustave), né à Paris, 18 février 1872. *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1895 ; *Rome :* 2d gr. prix 1896.

Hamann (Marie-Rosalie), née à Paris, 22 oct. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1869 ; *Chant :* 1er acc. 1878 ; *Opéra :* 2d prix 1877. Marseille, th. de l'Opéra, 1879-1884 (a déb. dans *les Huguenots* [Marguerite] 11 août), Bruxelles, Lyon, act. à Paris.

Hamburg (Louis-Moïse), né à Marseille, 19 avril 1867. *Basson :* 1er prix 1885. Orch. de la Scala, Folies-Bergère, th. de l'Opéra-Comique, concerts du Châtelet.

Hamburg (Mme), voir Mlle **Veras de la Bastière.**

Hamel (Augustin-Julien), né à Orléans, 13 mai 1862. *Comédie :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882. Comédie-Franç. ✪ A., 1898.

Hamell (Adrien-Jean-Nicolas-Louis), né à Paris, 4 fév. 1785. *Comédie :* 2d prix 1811, 1er prix 1812. Comédie-Française : a déb. dans *Tartuffe* (Orgon), 3 août 1813. †.

Hamet (Charles **Roumette**, *dit*), né à Paris, 19 janv. 1848. *Tragédie :* 1er acc. 1873. Gymnase, a déb. dans *Mademoiselle Duparc*, 20 janv. 1874.

Hammerel (Victor-Eugène), né à Paris, 19 août 1847. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1863, 1re méd. 1864 ; *Clavier :* 3e ment. 1862, 2e ment. 1863 ; *Piano :* 1er acc. 1865.

Hamus (Marie-Louise-Laurence), née à Paris, 26 sept. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1864.

Handschu (Conrad-Louis), né à Soissons, 10 déc. 1817. *Clarinette :* 2d prix 1836, 1er prix 1838. Gaîté.

Hanoy (Louise-Estelle), née à Rouen, 9 mars 1820. *Solfège :* 2d prix 1833, 1er prix 1834.

Hans (Charles-Ernest-Octave-Maurice), né à Besançon, 27 avril 1870. *Chant :* 1er prix 1897 ; *Opéra :* 1er acc. 1897. Th. de l'Opéra.

Hansen (Hanna-Marie), née à Trondhjem (Norvège), 17 fév. 1875. *Piano :* 1er acc. 1894, 1er prix 1896 ; *Harmonie :* 2e acc. 1896. Virt.-comp., à Suresnes.

Hardel (Mme), voir Mlle **Viallon.**

Hardel (Marie-Anne), née à Bordeaux, 22 juill. 1833. *Piano :* 3e acc. 1855.

Hardel (Émilie-Yvonne), née à Paris, 20 sept. 1876. *Solfège :* 2e méd. 1886. Harpiste. Conc. du Châtelet. Mme Bruguière, 1899.

Hardouin (Catherine-Joséphine), née à Paris, 1er avril 1842. *Solfège :* 2e acc. 1855 ; *Clavier :* 1re ment. 1858 ; *Piano :* 3e acc. 1860. Mme Hodiaux, Paris.

Hardouin (Élisabeth-Clémence-Lucile), née à Paris, 28 sept. 1846. *Solfège :* 3e acc. 1856, 2d prix 1857, 1er prix 1858 ; *Harmonie et accomp. :* 3e acc. 1862, 2e acc. 1863, 1er prix 1864. Prof. au Conservatoire. ✪ A., 1891.

Hardy (Eugène-Hippolyte), né à Blois, 14 déc. 1846. *Cornet à pistons :* 3e acc. 1867. Mus. 2e génie.

Hardy (Léa-Marie), née à Paris, 15 fév. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1882, 1re méd. 1883 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887.

Hardy (Mabel-Franceo), née à Marylebone (Angleterre), 12 nov. 1874. *Harpe :* 1er prix 1891.

Hariot (Mme), voir Mlle **Meingan.**

Harkness (A.-Levretta), née à Williamson (Etats-Unis d'Amérique), 6 juin 1864. *Violon :* 2d prix 1880, 1er prix 1881. Concerts à l'étranger sous l'anagramme Senkrah. Mme Hoffmann, Weimar 1889. Suicidée à Weimar, sept. 1900.

Harmant (Adolphe), né à Paris, 12 mars 1815. *Solfège :* 2d prix 1828, 1er prix 1829.

Harndorff (Édouard-André), né à la Chapelle, 7 juin 1846. *Violoncelle :* 2e acc. 1866, 1er acc. 1868, 2d prix 1869. Vaudeville, Bouffes, Palais-Royal, Athénée, Conc. Besselièvre.

Harndorff (Mme E.-A.), voir Mlle **Fauvelle.**

Harndorff (Jeannine-Marie), née à Paris, 10 juill. 1875. *Solfège :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888. Prof. de piano, Paris.

Harnisch (Albert), né à Langenthal (Suisse), 8 nov. 1874. *Orgue :* 1er acc. 1896.

Harscoat (Henri-Marie-Joseph), né à Nantes, 30 avril 1875. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1899, 2d prix 1900.

Hartmann (Julie-Louise-Marthe), née à Vitry-le-Croisé (Aube), 17 mars 1874. *Tragédie :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891. ; *Comédie :* 2d prix 1890. Odéon, Comédie-Française, 1900. Mme Silvain, 2 juin 1896.

Harville (Mme), voir Mlle **Brindeau.**

Hasselmans (Louis-Paul-Nicolas), né à Paris, 25 juill. 1878. *Solfège :* 3e méd. 1891 ; *Violoncelle :* 1er acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1893. Concert Lamoureux.

Hassenhut (Marie-Elisabeth) [*dite* **Helmont**], née à Saint-Bees (Angleterre), 16 oct. 1847. *Comédie :* 2d prix 1865, 1er prix 1866 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1867. Th. du Palais-Royal, Vaudeville, Renaissance, Gymnase, Odéon, Gaîté, etc.

Hattier (Victor), né à Paris, 24 juin 1862. *Tragédie :* 1er acc. 1882. *Comédie :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883. Th. de l'Odéon, a déb. dans *le Cid* (Don Diègue), 2 oct. 1884.

Hatto (Marguerite-Jeanne **Frère**, *dite*), née à Lyon, 30 janv. 1879. *Chant :* 1er acc. 1897, 2d prix 1898, 1er prix 1899 ; *Opéra :* 1er prix 1899 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1899. Th. de l'Opéra.

Hattute (Mme), voir Mlle **Prévost.**

Hatzfeld (John-Martin-Lazare), né le 21 avril 1804. *Violon :* 2d prix 1819. †.

Hausser (Charles), né à Strasbourg, 2 avril 1840. *Saxophone :* 2d prix 1862. Organiste à Strasbourg.

Hausser (Jacques), né à Schiltigheim (B.-Rhin), 1er sept. 1851. *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870 ; *Hautbois :* 1er acc. 1869, 2d prix 1870, 1er prix 1872. S.-chef de mus. 2e rég. génie ; chef de mus. 31e d'inf., 24 janv. 1879.

Haussmann (Virginie), née à Hochfelden (Alsace), 13 mars 1860. *Solfège :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1880 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1881, 1er acc. 1882. Marseille, Gênes, Milan, Florence, Palerme, Bordeaux, Bruxelles, Athènes ; Th. Lyr. (1890), Varsovie, Paris.

Haussmann (Berthe), née à Strasbourg, 18 sept. 1870. *Tragédie :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891. Porte-Saint-Martin. † Paris, 25 oct. 1894.

Hautecœur (Jacques-Jules), né à Monville (Seine-Inf.), 8 fév. 1837. *Trombone à pistons :* 2e acc. 1861, 1er acc. 1862 ; *Solfège :* 2e acc. 1862. † 1870.

Hautière, voir **de la Hautière.**

Havez (Marie-Louise-Léonie), née à Paris, 17 juill. 1840. *Comédie :* 3e acc. 1855. † Paris, 12 déc. 1855.

Hayet (Alexis), né à Biarritz, 16 janv. 1836. *Chant :* 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Opéra :* 1er acc. 1858. Th. de l'Opéra, a débuté dans *le Comte Ory*, 1861. † Paris, juin 1877.

Hayot (Eugène-Maurice), né à Provins (S.-et-M.), 8 nov. 1862. *Solfège :* 3e méd. 1878, 2e méd. 1879, 1re méd. 1880; *Violon :* 2e acc. 1880, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Prof. de viol. (cl. prép.) au Conservatoire (1894-1896). Société des concerts.

Hazelton (Rupert-Fitz-Hatton), né à Londres, 1er mars 1881. *Solfège :* 3e méd. 1894; *Violon :* 1er acc. 1897.

Hébert (Eugène-Lucien), né à Paris, 21 oct. 1861. *Violon prép. :* 2e méd. 1879. Paris.

Héblot (Charles-Étienne), né à Neauphle-le-Château (S.-et-O.), 21 janv. 1838. *Contrebasse :* 3e acc. 1858, 1er acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix, 1862. Orch. Gaîté, du Th. Lyr., Concerts Lamoureux. Prof. à l'École de mus. de Nancy.

Hébrard (Pierre-Jean-Simon), né à Pézenas (Hérault), 29 déc. 1878. *Harmonie :* 2e acc. 1899.

Heck (Jean-Armand), né à Saint-Josse-ten-Noode (Belgique), 27 oct. 1878. *Violon :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1898. Concert Lamoureux.

Heid (Charles-Joseph), né à Strasbourg, 22 juin 1836. *Saxophone :* 3e acc. 1859, 2d prix 1860; *Solfège :* 2e acc. 1860; *Harmonie et comp. :* 1er prix 1860.

Heidet (Leïla), née à Munich, 11 mars 1877. *Solfège :* 3e méd. 1890, 1re m. 1891; *Piano prép. :* 2e m. 1891, 1re méd. 1892.

Heilman (Adèle), née à Paris, mai 1809. *Piano :* 2d prix 1827, 1er prix 1829. †.

Heinbach (Frédéric), né à Paris, 31 août 1828. *Flûte :* acc. 1847, 2d prix 1850, 1er prix 1852.

Heisser (Jean-Baptiste), né à Douai, 14 déc. 1794. *Cor :* 2d prix 1823, 1er prix 1824. Mus. garde nat.; Orch. du Cirque, Th. lyr. † Paris, 6 déc. 1878.

Heisser (Eugène-Jules), né à Montpellier, 3 fév. 1862. *Solfège :* 3e méd. 1879; *Basson :* 2e acc. 1879, 2d prix 1880, 1er prix 1881. Orch. du Skating-Théâtre, Menus-Plaisirs, Eden, Soc. des Concerts (1886), mus. de la Garde républ. † Paris 13 juill. 1891.

Hekking (Jean-François-Antoine), né à la Haye, 7 sept. 1855. *Violoncelle :* 1er prix 1878. Orch. phil. Berlin.

Hekking (Gérard-Prosper), né à Nancy, 22 août 1879. *Violoncelle :* 1er acc. 1897, 2d prix 1898, 1er prix 1899.

Helmont, voir **Hassenhut.**

Hémery (Victor), né à Paris, 23 mars 1833. *Violon :* 2e acc. 1854. Orch. du Gymnase.

Hemery (Renée-Eugénie), née à Paris, 17 juill. 1882. *Violon prép. :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898.

Hémet (Edouard), né à Anvers, 5 janv. 1806. *Contrebasse :* 1er prix 1829. Concert Musard. †.

Hémet (Jean-Louis-Camille), né à Anvers, 31 janv. 1808. *Contrebasse :* 2d prix 1832. Orch. du th. des Variétés. † Marmande, 15 nov. 1868.

Hemme (Constant-Félix), né à Chatou (S.-et-O.), 11 avril 1841. *Clarinette :* 1er acc. 1863, 2d prix 1865, 1er prix 1866. Vaudeville; Mus. de la garde rép.; Conc. Besselièvre; Th.-Italien; Nouveautés; Opéra-Comique. † Paris, 2 juin 1900.

Hemonel (Jeanne-Augustine-Eugénie), née à Paris, 15 avril 1869. *Solfège :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886. Prof. de mus. dans les écoles de la Ville de Paris.

Hénault (Mme), voir Mlle **Delaunay.**

Henchoz (Dorothée-Caroline), née à Paris, 31 oct. 1817. *Solfège :* acc. 1829, 1er prix 1830; *Vocalisation :* 2e prix 1832, 1er prix 1833; *Chant :* 2e prix 1834. Th. de l'Opéra-Comique. Mme Jansenne. † St-Pétersbourg, 20 fév. 1850.

Henchoz (Laure-Charlotte), née à Paris, 16 août 1832. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1848. Mme Berout (Louis), 18 oct. 1856.

Hennebains (Adolphe-Joseph), né à St-Omer, 14 nov. 1862. *Flûte :* 1er acc. 1879, 1er prix 1880. ✪ A. 1899. Concert Lamoureux; Orch. de l'Opéra depuis 1891; Soc. des concerts.

Henri (Jacques), né 27 juin 1786. *Harmonie :* 1er acc. an XII.

Henri, voir **Lody-Vizentini.**

Henricet (Jacques-Joseph), né à Bourg, 21 fév. 1815. *Flûte :* 2d prix 1835, 1er prix 1836. Mus. 8e lég. garde nat.

Henricet (Nicolas), né à Moulins, 16 avril 1817. *Cor :* 2d prix 1835. Paris.

Henrion-Bertier (Marie-Agathe-Caroline), née à Paris, 28 oct. 1836. *Chant :* 1er acc. 1855; *Opéra :* 2d prix 1855; *Opéra comique :* 1er acc. 1855. Th. de l'Opéra-Comique 1855; prof. à Paris; ✪ A. 1887, ✪ I. 1900.

Henriot (Jeanne-Angèle **Grossin** *dite*), née à Paris, 28 avril 1878. *Tragédie :* 1er acc. 1898; *Comédie :* 1er acc. 1897. Odéon, Comédie-Française. † dans l'incendie du théâtre, 8 mars 1900.

Henry (Antoine-Nicolas), né à Paris, 26 août 1777. *Basson :* 1er prix an XI; *Harmonie :* 2e acc. an XII. Mus. mil. (an IV à IX); mus. part. de la chap. du Prem. Consul; Orch. du th. de l'Opéra-Comique (1807-1840 env.); Chap. roy. 1815, puis 1830; Soc. des concerts. Prof. adj. de basson au Conservatoire (1834-1838). † Paris, 29 mars 1842.

Henry (Louis-François), né à Versailles, 12 mai 1786. *Harmonie :* 2d prix 1810. Répétiteur, puis prof. de vocalisation et de chant au Conservatoire. † Paris 22 fév. 1855.

Henry (Philippe, *dit* **Jordanet**), né à Cahors (Lot), 8 sept. 1801. *Tragédie :* 2d prix 1825. †.

Henry (Mme Sophie). *Déclam. lyrique :* 2d prix 1821. †.

Henry (Jeanne-Henriette), née à Paris, 6 mars 1867. *Piano prép. :* 3e méd. 1880, 1re méd. 1881.

Henry (Mme), voir Mlles **Lody, Castellanet** et **Narbonnet.**

Henry-Perrin (Paul-François-Henry **Perrin**, *dit*), né à Rixingen (Lorraine), 8 juill. 1874. *Tragédie :* 1er prix 1898. Odéon.

Hensler (Élise-Frédérique), née à la Chaux-de-Fonds (Suisse), 22 mai 1836. *Chant :* 2e acc. 1853.

Herbé (Signe-Amanda-Georgina), née à Nasbyholm (Suède), 30 juill. 1837. *Opéra :* 2e acc. 1858.

Herbeuval, voir **Pellenc**.

Herbulot (Auguste-Nicolas), né à Paris, 17 fév. 1877. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1900.

Héreté (Alexis), né à Mondonville (H.-Gar.), 29 mai 1836. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1857 ; *Harm. et comp.:* 1er prix 1856.

Héricourt (Victorine-Marie **Mallé**, *dite* Marguerite Isabelle), née à Belleville, 20 déc. 1846. *Tragédie :* 2d prix 1868. Comédie-Française (1869-71), Paris (1886), tournées (1900).

Herluison (Louise-Victorine-Léonide), née à Paris, 7 janv. 1837. *Chant :* 3e acc. 1860 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1860. Rouen, Versailles, Amiens, sous le nom de Dorelly.

Herman (Alphonse-Charles-François-Roméo), né à Tournai, 6 mars 1836. *Harmonie :* 1er prix 1857. Chef d'orch. Beaumarchais, Anvers, Ambigu dep. 1891 ; ℣ A. 1899. Œuvres : ouv. pour orch., mus. de scène, etc.

Herman (Olga-Marie), née à Paris, 15 mars 1859. *Solfège :* 3e méd. 1879. Mme Chappellart, 4 mai 1880. Paris.

Herman (Berthe-Maria), née à Paris, 18 mars 1861. *Solfège :* 2e méd. 1878, 1re méd. 1879 ; *Chant :* 2e acc. 1882 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1881, 2d prix 1882. Th. des Nouveautés, a déb. dans *l'Oiseau bleu*, 16 janv. 1884. Monte-Carlo (*le Caïd*, etc.). Prof. à Paris.

Herman (Mme), voir Mlle **Mège Benon**.

Hermann (Jacques-Edmond **Schier**, *dit*), né à Paris, 1er juin 1843. *Basson :* 1er acc. 1864. Paris, Choisy-le-Roi, Chatellerault.

Hermann (Georgette-Jeanne-Marie, *dite* Mathilde **Hund**), née à Paris, 4 oct. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870 ; *Clavier :* 3e ment. 1869, 2e ment. 1870, 1re ment. 1872.

Hermans (Georges-Aristide), né à Paris, 12 oct. 1878. *Basson :* 2e acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Hermanse (Louis-Alexandre-Auguste), né à Paris, 6 oct. 1811. *Cor :* 2d prix 1837. Musiques militaires ; Concert Musard ; Orch. de l'Opéra (trompette), 1er mai 1848. Prof. à l'Institut Poiloux, à Vaugirard. † Ville-Evrard, 22 sept. 1855.

Hermant (Constant, *dit* **Hermann**), né à Douai, 16 août 1823. *Violon :* 2d prix 1840, 1er prix 1841.

Hermant (Jules-Arthur), né à Douai, 26 sept. 1830. *Flûte :* 2d prix 1848, 1er prix 1849.

Hermant (Émilie-Adolphine-Laure), née à Auxerre, 2 fév. 1860. *Violon :* 2e acc. 1872.

Hermenge (Jean-Antoine-Auguste), né à Voncq (Ardennes), 14 juin 1818. *Trombone :* 2d prix 1838, 1er prix 1840.

Hernandez (Félix), né à la Havane, 18 mai 1839. *Clarinette :* 3e acc. 1860, 2e acc. 1861.

Hernoud (Albert-Isidore), né à Valenciennes, 2 déc. 1839. *Violoncelle :* 2d prix 1857, 1er prix 1860. Orch. de l'Opéra, 1er juin 1866 à oct. 1873. Prof. et secrétaire à l'École de mus. de Dijon, ℣ A. 1878. † Arc-sur-Tille, 20 sept. 1886.

Herold (Louis-Joseph-Ferdinand), né à Paris, 28 janv. 1791. *Piano :* 3e acc. 1808, 1er second prix 1809, 1er prix 1810. *Rome :* 1er juin 1812. Accomp. au Th.-Italien 1820, chef des chœurs ; chef de chant à l'Opéra (1827) ; ✠. Œuvres : *la Gioventa di Enrico quinto* (Naples 1815) ; *Charles de France* (avec Boieldieu, 1816) ; *les Rosières* (Op.-C. 1817) ; *la Clochette* (Op.-C., 1817) ; *le Premier Venu* (Feydeau, 1818) ; *les Troqueurs* (1819) ; *l'Auteur mort et vivant* (1820) ; *le Muletier* (Op.-C., 1823) ; *Lasthénie* (Op., 1823) ; *Vendôme en Espagne*, avec Auber (Op., 1823) ; *le Roi René* (Op.-C., 1824) ; *le Lapin blanc* (Op.-C., 1825) ; *Marie* (Op.-C., 1826) ; *Astolphe et Joconde* (Op., 1827) ; *la Somnambule* (*idem*, 1827) ; *la Fille mal gardée* (Op., 1828) ; *la Belle au bois dormant* (*idem*, 1828) ; *le Dernier Jour de Missolonghi* (Odéon, 1828) ; *l'Illusion* (Th. lyr., 1829) ; *Emmeline* (Op.-C., 1829) ; *l'Auberge d'Auray*, en collab. (Op.-C., 1830) ; *Zampa* (Op.-C., 1831) ; *le Pré aux Clercs* (*idem*, 1832) ; *la Médecine sans médecin* (Op.-C., 1832), *Ludovic* (1833, inachevé) ; symphonies, scènes lyr., quatuors, morc. pour piano, etc. † Paris, 19 janv. 1833.

Héroldt (Henri-Guillaume), né à Berlin, 16 fév. 1854. *Violon :* 1er acc. 1866, 2d prix 1868.

Herouard (Joseph-Constant-Gaston), né à St-Quentin, 23 sept. 1874. *Violoncelle :* 2e a. 1891, 1er pr. 1893. Conc. Lamoureux.

Herpin (Victor-Adolphe), né à Lille, 19 avril 1846. *Harmonie :* 1er acc. 1870. Chef d'orch. des Folies-Dramatiques, Scala, etc. ; Concerts Pasdeloup, du Châtelet (sous-chef). † Paris, 30 mars 1888.

Herpin (Mme), voir Mlle **Bourey**.

Herrmann (Émile), né à Strasbourg, 18 juin 1839. *Trombone à pistons :* 1er acc. 1860.

Hersant (Adèle-Octavie), née à Paris, 23 mai 1830. *Harm. et accomp. :* 1er prix 1850 ; *Piano :* 3e acc. 1852, 2e acc. 1853. Mme Veaudeau. Prof. Conserv. Act. à Nice.

Herth (Marie-Amélie-Marguerite), née à Paris, 4 sept. 1879. *Piano prép. :* 1re méd. 1894 ; *Piano :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1898, 1er prix 1899.

Hervy (Angélique-Élisa), née à Paris, 12 juin 1815. *Solfège :* 2d prix 1828, 1er prix 1829 ; *Harm. et accomp. :* acc. 1831, 2d prix 1832, 1er prix 1834 ; *Orgue :* 2d prix 1835, 1er prix 1836. Répét. et prof. adj. solf., harm. et acc. Conserv.

Herz (Élisabeth), née à Coblentz (Rhin-et-Moselle). *Accomp. prat.:* m. h. 1810 ; *Piano :* 3e pr. 1810, 2d pr. 1811, 1er prix 1812.

Herz (Jacob-Simon), né à Francfort, 31 déc. 1794. *Solfège :* 3e enc. 1809 ; *Piano :* 2e acc. 1810, 4e acc. 1811, 1er prix 1812 ; *Harmonie :* 2d prix 1812. Prof. à Paris, Londres, Paris. Œuvres : sonates, quintettes, morc. de piano, etc. † Nice, 1er fév. 1880.

Herz (Joseph), né à Francfort-sur-le-Mein, 11 août 1799. *Solfège :* 3e enc. 1809. †.

Herz (Henri), né à Vienne (v. p. 446). *Piano :* 1er prix 1818. Virt. comp. Conc. à l'étranger. Fact. de pianos. Prof. au Conserv. Œuvres : morc. de piano (220 env.), méthode, *Mes voyages en Amérique* (1866), etc. † Paris, 5 janv. 1888.

Hess (Marie-Christine-Émilie), née à Wittersbourg (Meurthe), 11 juin 1836. *Clavier :* 1re ment. 1852. Prof. à Nancy.

Hess (Georges-Henry-Émile), né à Thionville, 12 janv. 1841. *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1859, 1er prix 1860 ; *Piano :* 4e acc. 1860 ; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1863 ; *Orgue :* 2e acc. 1864, 2e prix 1865, 1er prix 1866. Org. à Nancy.

Hess (Guillaume-Grégoire-Georges), né à Paris, 30 déc. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862 ; *Piano :* 3e acc. 1867.

Hettich (Amédée-Louis-Landely), né à Nantes, 5 fév. 1856. *Chant :* 1er acc. 1882 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1882. Prof. Paris. Rédact. à *l'Art musical*, pseud. Landely et A. Héler.

Hetzel (Marie-Joséphine), née à Rambouillet (S.-et-O.), 2 avril 1827. *Solfège :* acc. 1843, 2d prix 1844, 1er prix 1845 ; *Harpe :* acc. 1845. Mme Delaunay.

Heurard (Jean-Louis), né à Paris, 2 fév. 1845. *Solfège :* 2e acc. 1858, 1re méd. 1860. Trombone orch. Porte-St-Martin.

Heuschling (Henri-François), né à Ixelles (Belgique), 13 sept. 1843. *Chant :* 2e acc. 1872, 1er acc. 1873 ; *Solfège :* 3e méd. 1873 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1873.

Heyberger (Marie-Jeanne), née à Mulhouse, 13 mai 1862. *Piano :* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Prof. à Paris.

Heymann (Théodore), né à Strasbourg, 2 août 1852. *Violon :* 3e acc. 1866, 1er acc. 1867, 1er prix 1868. Orch. de l'Opéra, dep. 1871 ; Soc. des Concerts.

Heymann (Léon), né à Strasbourg, 22 mars 1858. *Solfège :* 2e méd. 1873, 1re méd. 1874 ; *Violon :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874, 2d prix 1875, 1er prix 1877. Soc. des Concerts.

Hezard (Jean-Marie), né à Paris, 16 sept. 1797. *Hautbois :* 2d prix 1813 et 1814. †.

Hie (Paul-Emile), né à Rouen, 29 mars 1826. *Harmonie :* 2d prix 1846.

Hierro (José-Antonio-Angel), né à Cadix (Espagne), 1er oct. 1864. *Violon :* 1er acc. 1885. Concerts Lamoureux.

Hignard (Jean-Louis-Aristide), né à Nantes, 20 mai 1822. *Rome :* 2d gr. prix 1850. Œuvres : *le Visionnaire* (Nantes, 1851) ; *Colin-Maillard* (Th. lyr., 1853) ; *les Compagnons de la Marjolaine* (*idem*, 1855) ; *M. de Chimpanzé* (Bouffes-Par., 1858) ; *l'Auberge des Ardennes* (Th. lyr., 1860) ; *le Nouveau Pourceaugnac* (Bouffes, 1860) ; *les Musiciens de l'Orchestre*, en collab. (Bouffes, 1861) ; *Hamlet* (1868-Nantes 1888) ; valses, morc. pour piano, chœurs, mélodies, duos, opérettes, etc. — Cf. *Hamlet*, etc., par E. Garnier. † Vernon, 20 mars 1898.

Hildebrand (Bernard-Paul-Ferdinand), né à Berlin, 26 déc. 1833. *Violoncelle :* 1er prix 1851.

Hillemacher (Paul-Joseph-Wilhelm), né à Paris, 25 nov. 1852. *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1870 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873 ; *Rome :* 2d gr. prix 1873, 1er gr. prix 1876. Œuvres : *la légende de Ste-Geneviève ;* (en collab. avec son frère L. H.) : *Lorelei* (1882) ; *Saint-Mégrin*, 4 a. (Bruxelles, 1886) ; *Une aventure d'Arlequin*, 1 a. (Bruxelles 1888) ; *la Cinquantaine*, suite d'orch. (1888) ; *Le régiment qui passe*, 1 a. (Royan, 1894) ; *One for two*, pant. (Londres, 1894) ; *le Drac* (Carlsruhe, 1896) ; *Circé* ; mélodies, etc.

Hillemacher (Marie-Agathe-Lucile), née à Paris, 3 janv. 1859. *Violoncelle :* 2e acc. 1873, 2d prix 1874, 1er prix 1875. A épousé le commandant Cordier, off. d'ord. du Président de la République, 26 nov. 1888.

Hillemacher (Lucien-Joseph-Édouard), né à Paris, 10 juin 1860. *Harmonie et accomp. :* 1er acc. 1877, 1er prix 1878 ; *Rome :* 2d gr. prix 1879, 1er grand prix 1880. Œuvres : en collab. avec son frère Paul (voir ci-dessus).

Hillemacher (Marie-Gabrielle), née à Paris, 16 juin 1862. *Violon prép. :* 1re méd. 1879 ; *Violon :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881, 1er prix 1882. Mme d'Ocagne. Paris.

Himm (Louise-Marguerite-Augustine), née 28 août 1791 (Seine). *Chant :* 1er prix, an XII. A déb. Opéra, rôle d'Antigone, 14 mars 1806. A épousé M. Albert, 1er danseur, 5 août 1811.

Hinard (Jules-Laurent-Anacharsis **Duprato**), né à Nîmes, 20 août 1827. *Harmonie et accomp. :* acc. 1844, 2d prix 1845, *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1847 ; *Rome :* 1er gr. prix 1848. Chef d'orch. de l'Athénée musical (1864) ; ✪ A. 1880, ✠ 1886. Prof. d'harmonie au Conservatoire. Œuvres : *les Trovatelles* (Op.-C. 1854) ; *Pâquerette* (Op.-C. 1856) ; *M'sieu Landry* (Bouffes-Par. 1856) ; *Salvator Rosa* (1861) ; *la Déesse et le Berger* (Op.-C. 1863) ; *le baron de Groschaminet, Sacripant* (Fantaisies-Par. 1866) ; *le Chanteur florentin* (Fantaisies-Par. 1866) ; *la Fiancée de Corinthe* (Op. 1867) ; *la Tour du chien vert* (Fol.-Dram. 1871) ; *le Cerisier* (Op.-C. 1874). mélodies, opérettes, chœurs, etc. † Paris, 20 mai 1892.

Hingray (Marie-Eugénie), née à Paris, 19 sept. 1835. *Piano :* 1er acc. 1855.

Hinnekindt (Jean-François), né à Bruges, 4 mars 1798. *Chant :* 2d prix 1822. A débuté à l'Opéra, dans *la Caravane*, 10 mars 1823. Italie. Th.-Italien (Paris), 1829 ; th. de l'Opéra-Comique : a débuté dans *le Chalet* (Max), sept. 1834, sous le nom d'Ischidi. Province et étranger. † Bruxelles, 23 août 1876.

Hintzler, voir **Sisung**.

Hirch (Isidore), né à Paris, 23 mars 1868. *Comédie :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889. Gymnase, a débuté dans *la Lutte pour la vie*, 30 oct. 1889 ; Marseille ; ✪ A. 1898.

Hirne (Marie-Thérèse-Julie), née à Toulon, 7 fév. 1812. *Vocalisation :* 1er pr. 1834 ; *Chant :* 2d pr. 1834, 1er pr. 1835. Paris.

Hirsch (René-Pierre-David), né à Paris, 9 juin 1870. *Solfège :* 1re méd. 1880 ; *Piano :* 1er acc. 1885, 1er prix 1886 ; *Harmonie :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888. †. Paris (août ?) 1891.

Hirthe (Caroline-Adèle [Jeanne-Caroline-Adelaïde]), née à Ruprechtsau (B.-Rhin), 16 déc. 1809. *Solfège :* acc. 1822, 2d prix 1823 ; 1er prix 1824 ; *Vocalis.:* 1er prix 1826 ; *Chant :* 1er prix 1826 ; *Opéra :* 1er prix 1827. Th. de l'Opéra-Com. : a déb. dans *le Chaperon rouge* (Rose d'Amour), 14 nov. 1827. †.

Hisson (Louise-Gabrielle-Julia), née à Besançon, 16 mars 1849. *Solfège :* 1re méd. 1864 ; *Chant :* 1er acc. 1865. Th. de l'Opéra, 1867-1873. † Paris, 26 nov. 1876.

Hitzemann (Hildephonse-Henry), né à Bailleul (Nord), 14 août 1842. *Flûte :* 1er acc. 1860. Sous-chef de mus., 1865 ; chef de mus. du 94e d'inf., 22 mai 1873 ; passé au 106e.

Hivart (Adolphe-Pierre-Jules), né à Paris, le 30 mess. an VII, 18 juill. 1799 (Seine). *Cor :* 2d prix 1820. †.

Hiver (Charles-Ulysse-Narcisse), né à Arras, 23 nov. 1864. *Clarinette :* 2[d] prix 1882, 1[er] prix 1883. Mus. du 3[e] rég. du génie ; sous-chef de mus. du 72[e] d'inf.

Hocmelle (Pierre-Edmond), né à Paris, 18 sept. 1824. *Orgue :* acc. 1842, 2[d] prix 1844, 1[er] prix 1846 ; *Piano :* 2[d] prix 1845. Organiste des Invalides, du Sénat, de Saint-Thomas-d'Aquin, puis de Saint-Philippe-du-Roule. OEuvres : *la Mort de Socrate* (1859), *Un Service d'ami*, *le Vieux Maestro*, opérettes ; pièces instrumentales. † Asnières, 12 nov. 1895.

Hodiaux (M[me]), voir M[lle] **Hardouin.**

Hoffer-Kohler (Augusta **Hoffer**, *dite*), née à Nekerau (Bade), 8 avril 1846. *Clavier :* 1[re] ment. 1860 ; *Solfège :* 3[e] méd. 1861.

Hoffmann (M[me]), voir M[lle] **Harkness.**

Hollander (Benoît), né à Amsterdam, 8 juin 1853. *Violon :* 2[e] acc. 1867, 1[er] acc. 1869, 2[d] prix 1872, 1[er] prix 1873.

Hollander (Julius), né à Amsterdam, 13 fév. 1867. *Piano :* 1[er] acc. 1885.

Hollebeke (Marie-Camille-Valérie), née à Paris, 21 mai 1864. *Piano prép. :* 2[e] méd. 1879, 1[re] méd. 1881 ; *Solfège :* 3[e] méd. 1880.

Holsmann (Marie-Louise-Sophie-Émilie), née à Paris, 12 avril 1857. *Solfège :* 2[e] méd. 1875, 1[re] méd. 1876.

Holtz (Clémence-Marie-Adelaïde), née à Paris, 23 avril 1847. *Harmonie et accomp. :* 1[er] acc. 1869. Prof. à Paris.

Holtzem (Louis-Alphonse), né à Paris, 26 juin 1827. *Chant :* 2[e] acc. 1851 ; *Opéra-comique :* 3[e] acc. 1852, 1[er] acc. 1853. Orch. du Vaudeville. Art. lyr. la Nouvelle-Orléans ; province. Italie ; th. de l'Opéra-Comique, 1860 ; Lyon. Auteur d'un traité : *Les Bases de l'art du chant* (1865). † Lyon 1896.

Holtzinger (Simon-Constant), né à Montmorency, 18 avril 1832. *Cornet à pistons :* 1[er] acc. 1858.

Holub (Caroline-Marie), née à Paris, 7 nov. 1876. *Piano prép.:* 3[e] méd. 1892 ; 2[e] méd. 1893, 1[re] méd. 1894.

Hombre (M[me] **d'**), voir **de Lausnay.**

Honnoré (Léon-Joseph), né à Amiens, 23 avril 1818. *Solfège :* 2[d] prix 1831 ; *Piano :* 1[er] pr. 1835. Amiens. † Nice, juin 1874.

Honnoré (Léon-Antoine-Anatole), né à Sens (Yonne), 12 oct. 1859. *Solfège :* 3[e] méd. 1876, 1[re] méd. 1877 ; *Harmonie :* 1[er] prix 1881. ✪ A. 1898. OEuvres : *Roudra*, *Aude et Roland*, symph.

Horn (M[me]), voir M[lle] **Capdeville.**

Hostié (Jean-Baptiste), né le 13 oct. 1784. *Harmonie :* 2[e] acc. 1807. Paris. †.

Hostié (Jean-Baptiste-Dominique), né à Paris, 3 fév. 1823. *Solfège :* acc. 1836. Paris.

Hostingue (M[me] **d'**), voir M[lle] **Bourlier.**

Hotteaux (Marie-Clorinde), née à Paris, févr. 1808. *Solfège :* 2[d] prix 1823, 1[er] prix 1826 ; *Harmonie et accomp.:* acc. 1826, 1[er] prix 1827 ; *Piano :* 2[d] prix 1830. Répétiteur classe de basse continue au Conservatoire (1826-1829).

Hottin (Edme-Narcisse), né à Paris, 9 mai 1823. *Trompette :* 2[d] prix 1842. Orch. de l'Opéra-Comique ; Concerts Pasdeloup. † janv. 1874.

Hotton-Dowling (Albertine-Joséphine), née à Londres, 20 fév. 1860. *Solfège chanteuses :* 2[e] méd. 1877, 1[er] méd. 1878. Art. lyr. Paris.

Hotz (M[me]), voir M[lle] **Ramat.**

Houdry (Jeanne-Geneviève-Aglaé), née à Paris, 10 fév. 1867. *Solfège :* 3[e] méd. 1883, 2[e] méd. 1884 ; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1883, 1[re] méd. 1884. M[me] Alf. Léonard, 20 mai 1886. Asnières.

Houfflack (Albert-Ernest), né à Mons, 23 oct. 1859. *Violon :* 1[er] acc. 1880, 2[d] prix 1881, 1[er] prix 1882. Concerts Lamoureux.

Houfflack (Eugène-Albert), né à Paris, 9 nov. 1879. *Violon prép. :* 3[e] méd. 1895.

Houillot (M[me]), voir M[lle] **Mayrand.**

Houper (M[me]), voir M[lle] **Davis.**

Hour (Édouard), né à Annette (S.-et-M.), 3 mars 1852. *Hautbois :* 2[e] acc. 1876, 1[er] acc. 1877.

Hourdin (Émilien-Ambroise-Marie), né à Nantes, 24 janv. 1860. *Harmonie :* 2[e] acc. 1886, 1[er] acc. 1888. Prof. à l'École de mus. de Nantes, 1888. Paris.

Houry (Marie-Catherine-Charlotte), née à Saint-Josse-ten-Noode (Belgique), 11 janv. 1838. *Solfège :* 3[e] acc. 1853.

Houssin (Gabrielle-Julie-Marthe-Cécile), née à Douai, 13 juill. 1880. *Solfège :* 1[re] méd. 1893.

Houssin (Julie-Isabelle-Louise), née à Douai, 15 juin 1883. *Solfège :* 3[e] méd. 1896 ; *Harpe :* 2[e] acc. 1895, 1[er] acc. 1896, 1[er] prix 1897.

Houziaux (Hippolyte), né à Corbie (Somme), 17 juill. 1847. *Flûte :* 2[e] acc. 1868, 1[er] acc. 1869 ; *Solfège :* 2[d] prix 1869 ; *Harmonie et orch. :* 1[er] acc. 1869. Chef de mus. du 28[e] d'inf., 25 mars 1879.

Hubans, voir **Hubant.**

Hubant (Charles-Joseph, *dit* **Hubans**), né à Mirecourt (Vosges), 14 avril 1828. *Hautbois :* acc. 1844. Mus. de la garde nat. Chef d'orch. du Cirque, Concert Musard, Alcazar, th. des Bouffes-Parisiens, Folies-Bergère. OEuvres : *la Tour du Moulinet* (1874), *la Belle Lina* (1875), *les Deux Loups de mer* (1876), *Rien qu'un jour*, 3 a. (1876) ; diverses opérettes, vaudevilles, romances, chansonnettes, morceaux pour le hautbois, etc. ✪ A. 1889. Saint-Maur. Act. à Paris.

Hubbard (Marianne-Augusta), née à Paris, 17 mai 1863. *Solfège :* 3[e] méd. 1875 ; *Clavier :* 3[e] méd. 1877, 2[e] méd. 1878 ; *Piano prép. :* 1[re] méd. 1879.

Huber (Jeanne-Clémentine-Louise), née à Paris, 9 juin 1882. *Solfège :* 2[e] méd. 1896, 1[re] méd. 1897.

Huberdeau (Gustave-Théophile), né à Paris, 10 mai 1874. *Solfège :* 3[e] méd. 1894, 2[e] méd. 1897, 1[re] méd. 1898 ; *Chant :* 2[e] acc. 1898 ; *Opéra :* 2[e] acc. 1898. Th. de l'Opéra-Comique.

Hubert (Chrétien), né en déc. 1804. *Violoncelle :* 2[d] prix 1823, 1[er] prix 1824. †.

Hubert (Louis-Philippe), né à Orléans, 26 nov. 1812. *Contrep. et fugue :* 2[d] prix 1839, 1[er] prix 1840. Paris.

Hubert (Hector-Léopold), né à Paris, 19 juin 1833. *Tragédie :* 2[e] acc. 1855, 2[d] pr. 1856 ; *Comédie :* 2[d] pr. 1855. Odéon.

Huc (Hector-Joseph-Eugène-Albéric), né à Quarante (Hérault), 6 mars 1884. *Hautbois :* 2d prix 1898, 1er prix 1899; *Solfège :* 3e méd. 1900.

Hucher (Élisabeth-Mélanie), née à Nancy, 3 oct. 1828. *Chant :* acc. 1850.

Hucherard (Jules), né à Soignolles (S.-et-M.), 3 nov. 1839. *Tragédie :* 1er acc. 1861.

Huchet (Jeanne-Suzanne), née à Paris, 30 août 1878. *Chant :* 1er acc. 1899, 2d prix 1900; *Opéra-comique :* 2e acc. 1900.

Huck (Philippe-Frédéric), né à Paris, 5 avril 1860. *Clavier :* 2e méd. 1878.

Huck (Georges-Philippe), né à Paris, 10 avril 1872. *Violoncelle :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886, 1er prix 1888. Concerts du Châtelet, Lamoureux.

Hudier (Victor-Jean-Baptiste), né à Nogent-sur-Marne, 17 juill. 1872. *Trombone :* 1er acc. 1896, 1er prix 1897. Opéra-Comique. Conc. du Châtelet, fanf. du Kremlin (Exp. 1900).

Hue (Georges-Adolphe), né à Versailles, 6 mai 1858. *Rome :* ment. hon. 1878, 1er gr. prix 1879. Œuvres : *les Pantins* (Op.-C. 1881); *Cœur brisé*, pant. (Bouffes-Par. 1890); *Résurrection* (1892); *la Belle au bois dormant; le Tsarevitch*, 3 a.; *Sakountala; le Roi de Paris*, dr. lyr. 4 a.; *Titania;* morc. pour orch., mélodies, symph., etc.

Huet (Marie-Honorine-Virginie), née à Marseille, 29 oct. 1833. *Piano :* 3e acc. 1853. Mme Marc Velen (?), 5 nov. 1856.

Huet (Emilie), née à Nevers, 14 août 1853. *Solfège :* 3e méd. 1868, 1re méd. 1869; *Chant :* 2e acc. 1873; *Opéra :* 1er acc. 1873. Th. de Lyon. A ép. M. J. Exbrayat, avocat, Lyon, 4 janv. 1876 (act. préfet).

Huet (Maria-Guillemette), née à Lannion (Côtes-du-Nord), 15 juin 1861. *Solfège :* 3e méd. 1880.

Hugget (Emilie-Marie-Hortense), née à Toulouse, 13 sept. 1846. *Piano :* 3e acc. 1866, 2e acc. 1867.

Hugon (Antoinette, *dite* Céline), née à Riom (P.-de-Dôme), 13 avril 1826. *Tragédie :* acc. 1847. Odéon; Comédie-Française 1857, † Paris 1868.

Hugot (Sophie-Louise), née à Paris, 1793. *Comédie :* acc. 1814. †.

Hugot (Adolphe), né en 1799 (Loire-Infre). *Clarinette :* 2d prix 1821, 1er prix 1822. †.

Hugot (Pierre), né en 1804. *Clarinette :* ment. 1823, 1er prix 1825. Orch. Opéra-Comique (?). †.

Hugot (Joséphine-Marie), née à Tours, 10 mai 1820. *Op.-comique :* 1er prix 1837. Prof. de chant à Paris, puis à Tours 1872. Mme Sudre. † Tours, 13 fév. 1900.

Hugrai (Cécile), née en 1810. *Solfège :* 1er prix 1823. †.

Huguenet (Mme), voir Mlle **Girard.**

Huguenin (Joseph-Pascal), né à St-Germain-en-Laye, 16 mars 1839. *Saxhorn :* 1er acc, 1858, 2d prix 1859.

Huguet (Gabriel-André), né à Lyon, 10 sept. 1845. *Clarinette :* 2d prix 1867. Sous-chef de mus. du 123e d'inf.; chef de mus. du 144e, 13 déc. 1876.

Huguet (Louis-François-Émile), né à Richelieu (Indre-et-Loire), 27 fév. 1855. *Chant :* 2e acc. 1880; *Op.-comique :* 2e acc. 1880. Bordeaux, Lyon, le Caire, Nice, Marseille, Genève (1897), Lyon.

Humbert (Antoine-Louis), né à Nancy, 21 fév. 1790. *Clarinette :* 2e prix 1811. †.

Humblot (Joseph-Paul), né à Lerrain (Vosges), 12 oct. 1845. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1870, 1er prix 1872; *Orgue :* 1er acc. 1873; 2d prix 1874. Maître de chap. et organiste de Saint-Denis-de-la-Chapelle.

Hummler (Sophie), née à Saulgau (Wurtemberg), 19 juin 1841. *Violon :* 2e acc. 1856, 2d prix 1857.

Hund, voir **Hermann.**

Hunger (Eugénie), née à Paris, 6 oct. 1861. *Solfège :* 2e méd. 1873, 1re méd. 1874; *Clavier :* 3e ment. 1873, 2e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Piano :* 1er acc. 1879. Prof. à Paris.

Huon (Élise-Pauline), née à Paris, 24 août 1870. *Solfège :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884, 1re méd. 1885; *Violon prép. :* 3e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Violon :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888, 2d prix 1889, 1er prix 1890. Paris; ✪ A. 1899.

Huot (Hippolyte-François-Isidore), né à Paris, 9 août 1821. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1844. Prof. de piano, accomp., Paris.

Hurand (Louise-Hélène), née à Paris, 30 juill. 1841. *Piano :* 3e acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857; *Harmonie et accomp. :* 3e acc. 1856. Mme R. Accursi, juin 1859.

Hurault de Gondrecourt de Ligny (Marie-Gabrielle-Pauline), née à Rouen, 27 avril 1871. *Piano :* 2e acc. 1891.

Hurel (Georges-César), né à St-Omer, 26 oct. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886; *Hautbois :* 1er acc. 1885, 1er prix 1886. Concerts Lamoureux.

Hurez (Louise-Marthe), née à Charleville, 8 août 1867. *Piano prép. :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883; *Piano :* 2e acc. 1885. Prof. à Charleville.

Hurm (Horace), né à Paris, 9 mars 1880. *Hautbois :* 2d prix 1900.

Hurteaux (Auguste-Hyacinthe), né à Bruxelles, 20 juill. 1808. *Vocalisation :* 2d prix 1828, 1er prix 1829; *Chant :* 2d prix 1828; *Opéra :* 2d prix 1829. Th. de l'Opéra : a déb. dans le rôle de Moïse, 20 janv. 1830. †.

Hussonmorel (Valéri-Jules-Élie), né à Dôle (Jura), 16 août 1851. *Violoncelle :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1874. Orch. de l'Opéra-Comique, concerts Lamoureux.

Husta, voir **Beigbeder.**

Hutin (Hermance-Marie-Andrée), née à Port-Louis (Île Maurice), 17 mars 1866. *Piano :* 2e acc. 1886.

Huyghues, voir **de Beaufond.**

Hippolyte, voir **Dubois.**

Hyrthé, voir **Hirthé.**

Hyvart, voir **Hivart.**

I

Ibanez (Marthe-Marie **Dreuilhe**, *dite*), née à Morancez (Eure-et-Loir), 3 août 1869. *Solfège :* 2e méd. 1888, 1er méd. 1889.

Ibert (Pierre-Charles), né à Caen, 10 juill. 1891. *Clarinette :* acc. 1848, 2d prix 1849, 1er prix 1850. Mus. Garde nat., Garde républ.; Orch. du Th. Lyrique (Gaîté). † St-Mandé, 5 janv. 1888.

Ibos (Guillaume), né à Muret (H.-Gar.), 10 juill. 1860. *Chant :* 1er acc. 1885. Th. de l'Opéra (1885-1888, 1892) a déb. dans *la Favorite* (Fernand), 21 sept.; Bruxelles; Opéra-Comique; Madrid, etc.

Icard (Marie-Anne-Léonie), née à Montpellier, 22 janv. 1840. *Chant :* 3e acc. 1863.

Idrac (Louis), né à Toulouse, 21 fév. 1846. *Chant :* 3e acc. 1868, 2e acc. 1869; *Opéra :* 1er acc. 1869; *Opéra-comique :* 2d acc. 1868, 1er acc. 1869. Th. de l'Opéra-Comique, 1869-1872; a déb. dans *le Chalet* (Daniel); Rouen, Anvers, la Haye, Dijon, Gand, Perpignan, Brest, Constantine; Th. de l'Opéra, 1894.

Ikelheimer (Moyse-Joseph-Désiré), né à Nancy, 15 oct. 1831. *Harmonie :* 2d acc. 1853. Éditeur de musique à Paris.

Ikelmer, voir **Ikelheimer**.

Ilbert, voir **Illch**.

Illch (Juliette-Alix **Ilèche**, *dite*), née à Ivry, 1er juill. 1865. *Solfège-chanteurs :* 2e méd. 1886, 1er méd. 1887. Folies-Dramatiques, sous le nom d'Ilbert.

Imbart de la Tour (Jean-Baptiste-Georges), né à Paris, 20 mai 1865. *Chant :* 1er prix 1890; *Opéra-comique :* 2e acc. 1890. Th. de l'Opéra-Comique; Genève, Bruxelles.

Imbault (Marie-Noémie), née à Juvisy-sur-Orge (S.-et-O.), 13 avril 1842. *Clavier :* 2e ment. 1860, 1re ment. 1861.

Imbert (Louis-Pierre), né à Cette, 26 sept. 1866. *Harmonie :* 2d prix 1893.

Imenez (Geronimo), né à Séville, 10 oct. 1852. *Harmonie :* 2e acc. 1876.

Imenez (José-Manuel), né à la Trinidad (Antilles espagnoles), 7 déc. 1855. *Piano :* 1er prix 1877. Act. à Hambourg.

Imorlax (Henry-Julien), né à Lyon, 19 sept. 1849. *Saxhorn :* 2e acc. 1867. Mus. garde de Paris.

Inchidi, voir **Hinnekindt**.

Indy (**d'**), voir **D'Indy**.

Inghelbrecht (Désiré-Emile), né à Paris, 21 janv. 1852. *Solfège :* 2e méd. 1870. Prof. dans les écoles de la ville de Paris; violon; orch. des Variétés, Palais-Royal; Eldorado (s.-chef); orch. de l'Opéra dep. 1898 (alto); ✪ A. 1900.

Inghelbrecht (Désiré-Émile), né à Paris, 17 sept. 1880. *Solfège :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892, 1re méd. 1893.

Inghelbrecht (Amélie-Cécile-Hélène), née à Paris, 8 oct. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1894, 1re méd. 1896.

Ingman (Noémie), née à Kristina (Finlande), 4 juill. 1855. *Solfège-chanteurs :* 3e méd. 1876.

Isaac, voir **David** et **Marx**.

Isnardon (Jacques), né à Marseille, 15 fév. 1860. *Solfège :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884; *Opéra-comique :* 2d prix 1883, 1er prix 1884; *Chant :* 2d prix 1884. Th. de l'Opéra-Comique, 1884-1887; a déb. dans *Diana* (Baxter), 23 fév. 1885; Th. de la Monnaie à Bruxelles, 1887; Monte-Carlo, Nice, Londres, Milan; Opéra-Comique, Paris, 1896; ✪ A. 1897; ✪ I.; Auteur d'un volume : *Le Théâtre de la Monnaie depuis son origine jusqu'à nos jours.*

Israël, voir **Marix**.

Isidor, voir **Dukerley**.

Issaurat (Claire-Julie), née à Cannes, 30 oct. 1869. *Chant :* 1er acc. 1889, 2d prix 1890, 1er prix 1891; *Opéra :* 1er acc. 1889, 2d prix 1890, 1er prix 1891. Th. de l'Opéra, 1891-1893. † Cannes, fév. (?) 1896.

Ista (Anne-Amélie), née à Paris, 17 juin 1866. *Solfège :* 3e méd. 1879, 1re méd. 1880; *Accomp. :* 2d acc. 1885; 1er acc. 1886; *Harmonie :* 2d acc. 1886.

Iung (Charles-Émile), né à Strasbourg, 16 janv. 1841. *Saxhorn :* 1er acc. 1866.

Iungk (Marie-Albène-Joséphine-Augustine-Thérèse), née à Toulouse, 22 nov. 1848. *Piano :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1864; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1864.

Iungmann (Félicie-Isabelle **Dewooght**), née à Paris, 6 janv. 1855. *Solfège :* 1re méd. 1873. Prof. dans les écoles de la ville de Paris. Mme Corsuel.

Ivry (**d'**), voir **De Richard**.

Izar (Guillaume-Léon), né à Toulouse, 24 avril 1858. *Trombone :* 1er acc. 1884.

Iweins (Mme), voir Mlle **Dhennin**.

J

Jacob (Aricie-Estelle), Seine. *Solfège :* enc. 1811. †.

Jacob (Eugène-Barthélemy-Sébastien), né à Nieul-sur-Mer (Charente-Inf.), 20 juill. 1839. *Cornet à pistons :* 3e acc. 1868; 2e acc. 1869; *Harm. et orch. :* 2d prix 1869. Chef de mus. du 82e d'inf. (25 mars 1875), puis de l'École d'art. du 8e corps.

Jacob (Louis-Ambroise), né à Nogent-sur-Vernisson (Loiret), 27 fév. 1841. *Orgue :* 1er acc. 1861. Organiste de St-François-de-Sales; Direct. du Choral du Bon-Marché, 1886. Œuvres : morc. pour piano, chœurs, etc.; ✪ A. 1897.

Jacob (Baptiste), né à Soultz (H.-Rhin), 29 fév. 1844. *Cornet à pistons :* 2d acc. 1864, 2d prix 1865. Mus. 9e d'art.

Jacob (Louis-Jules-Théophile), né à Avignon, 20 mars 1847. *Contrebasse :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878, 2d prix 1880. Th. de l'Opéra-Comique, 1880-1881 ; Concerts Lamoureux.

Jacob (Aline), née à Paris, 9 déc. 1856. *Solfège :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1880 ; *Chant :* 1er acc. 1879 ; 2d prix 1880, 1er prix 1881 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1880, 1er prix 1881. Th. de l'Opéra-Comique, 1881-1891 ; Lyon, Bordeaux, Toulouse, Anvers, Athènes, Gand, Paris. Mme Le Tellier.

Jacob (Armand-Paul-Georges), né à Paris, 19 août 1877. *Orgue :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900. Organiste de N.-D.-de-la-Gare.

Jacobe (Lévy), né à Paris, 5 juill. 1821. *Hautbois :* acc. 1842. March. de chevaux. † Paris, 16 mai 1886.

Jacobi (Georges), né à Berlin, 13 fév. 1840. *Violon :* 3e acc. 1854, 1er acc. 1856, 2d prix 1859, 1er prix 1861. Orch. de l'Opéra (1er nov. 1859 au 16 août 1868) ; Concerts (1861-1869) ; Concerts Pasdeloup ; Chef d'orch. du Th. des Bouffes-Parisiens (1868) ; Fondateur des Concerts du Cercle des Beaux-Arts (1866-1872) ; Chef d'orch. de l'Alhambra, à Londres (dep. 1872). Œuvres : *le Feu aux poudres*, op.-c. 1 a. (1869) ; *la Nuit du quinze octobre*, 1 a. (Bouffes-Parisiens et Bruxelles, 1869) ; *Mariée depuis midi* (Bouffes, 1874) ; Ballets pour Covent Garden et l'Alhambra de Londres ; concertos, valses, fantaisies pour le violon, etc.

Jacobs (Jacques), né à Amsterdam, 25 nov. 1878. *Violon :* 1er acc. 1892.

Jacot (Lucien), né à Metz, 10 juin 1852. *Basson :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874, 1er prix 1875. Concerts Pasdeloup, Soc. des Concerts, 1886 ; Orch. des Folies-Dramatiques ; Opéra-Comique, Lyrique (Renaissance).

Jacoutot (Joseph-Charles), né à Strasbourg, 17 nov. 1849. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1867 ; *Harm. et orch. :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868 ; *Solfège :* 1er prix 1867. Mus. des pontonniers. Chef de mus. du 64e d'inf., 15 mai 1874.

Jacqmin aîné, né le 28 juill. 1793. *Cor :* 1er prix 1818. Orch. de l'Opera-Buffa ; Opéra-Comique. † 6 janv. 1847.

Jacqmin (Jean-Baptiste-François), né à Rouen, 27 sept. 1799. *Harpe :* 2d prix 1825. †.

Jacqmin, voir **Jacquemin**.

Jacquard (Léon-Jean), né à Paris, 3 nov. 1826. *Violoncelle :* 2d prix 1842, 1er prix 1844. Virtuose ; Soc. de mus. de chambre (1855) ; Soc. des Concerts (10 déc. 1866) ; Prof. au Conservatoire ; ✪ A. 1882. Œuvres : morc. pour violoncelle. † Paris, 27 mars 1886.

Jacquard (Mme), voir Mlle **Bedel**.

Jacquard (Louis-Auguste), né à Pont-Levoy (Loir-et-Cher), 26 déc. 1832. *Violoncelle :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1852.

Jacquard (Marguerite-Marie-Antoinette), née à Pont-Levoy, 13 août 1882. *Solfège :* 1re méd. 1894.

Jacquard (Antoinette-Léonie-Marie), née à Paris, 5 mai 1885. *Solfège :* 1re méd. 1895.

Jacquemin (Adolphe), né à Alger, 23 mai 1829. *Trombone :* acc. 1850. Orch. Paris.

Jacquemont (Julienne), née à St-Jean-de-Losne (Côte d'Or), 23 avril 1861. *Solfège-chant.:* 2e méd. 1883. ✪ A. 1888.

Jacquenet (Jean-Alfred), né à Paris, 26 janv. 1837. *Tragédie :* 1er acc. 1853.

Jacques (Virginie-Lovette), née à Paris, 29 nov. 1833. *Harm. et accomp.:* 2e acc. 1866, 1er acc. 1867, 2d prix 1868.

Jacques (Charlotte-Adèle-Louise), née à Mametz (P.-de-C.), 31 janv. 1835. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1861.

Jacques (Mlle), voir Mlle **Printemps**.

Jacquet (Adèle), née à Paris, 15 oct. 1835. *Solfège :* acc. 1850.

Jacquet (Léon-Ambroise), né à Paris, 29 mars 1866. *Solfège :* 3e méd. 1883 ; *Flûte :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Orch. du Th. de la Gaîté. Concert du Châtelet.

Jacquet (Marie-Henriette-Marguerite), née à Chartres, 4 mai 1881. *Piano :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899.

Jacquin (Émile-Henri), né à Paris, 6 avril 1861. *Chant :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886, 2d prix 1887 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1885 ; 1er prix 1887. Th. des Menus-Plaisirs, a déb. dans *la Petite Mariée* (le podestat), 1er sept. 1887, Lyrique (1893), Gaîté (1894), Opéra-Comique (1900).

Jacquinet (Jeanne-Marguerite), née à Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.), 7 oct. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1888 ; *Piano prép.:* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891. Prof. à Paris ; ✪ A. 1900.

Jadin (Augustine-Marie-Césarine **Chabussés**), née (Seine), 13 avril 1792. *Comédie :* acc. 1812. †.

Jaeger (Madeleine), née à Mennecy (S.-et-O.), 16 août 1868. *Solfège :* 1re méd. 1878 ; *Piano prép.:* 3e méd. 1879, 1re méd. 1880 ; *Piano :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886, 2d prix 1887, 1er prix 1889 ; *Harmonie :* 2e acc. 1883, 2d prix 1885, 1er prix 1886 ; *Accomp.:* 2e acc. 1883, 2d prix 1884 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1890, 1er prix 1891. Mme Jossic, Rochefort-sur-Mer, 28 nov. 1891. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1896-1899) ; ✪ A. 1894, ✪ I. 1900.

Jaell (Mme), voir Mlle **Trautmann**.

Jaffé (Sophie), née à Odessa, 26 fév. 1872. *Violon :* 1er prix 1892.

Jahyer (Maurice-Jean-Joseph), né à Paris, 23 juin 1869. *Comédie :* 2e acc. 1884. Athénée.

Jaillet (Estelle-Octavie), née à Lyon, 31 mars 1839. *Tragédie :* 2d prix 1864, Com.-Française, Odéon (1864-1866), Toulouse.

Jalabert (Justin-Sébastien), né à Trèbes (Aude), 26 janv. 1834. *Saxophone :* 3e acc. 1858. S.-chef de mus.

Jalama (Hubert-Jean-Eugène), né à Lavaur (Tarn), 14 mars 1844. *Chant :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866 ; *Opéra :* 2d prix 1866 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1866. Th. Lyrique (1869).

Jallet (Adèle), née à Paris, 12 nov. 1852. *Solfège :* 2e méd. 1873 ; *Harpe :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873. Paris.

Jamme (Émile-Philomen), né à Caux (Hérault), 13 nov. 1873. *Trompette :* 1er acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1899.

Jams (Adélaïde-Thérèse-Jeanne), née à Paris, 17 juin 1792. *Piano:* 2[d] prix 1809 et 1810, 1[er] prix 1811. Prof. à Londres pendant quinze ans. †.

Jams (M[lle] D.), voir **Petibon** (M[me]).

Jancigny (Marie-Charlotte-Élise-Aline **de**), née à Montbauchet (S.-et-M.), 19 juin 1821. *Solfège:* acc. 1834.

Jancourt (Louis-Marie-Eugène), né à Château-Thierry, 15 déc. 1815. *Basson:* 2[d] prix 1835, 1[er] prix 1836. Orch. Opéra-Comique, Th. Italien; Soc. des Concerts (10 déc. 1843), Opéra (1[er] oct. 1849 au 31 mai 1850); Chef de mus. garde nat. (1868). Prof. au Conserv. Bruxelles, 1887 et Paris; ✪ A. 1879, ✪ I. Œuvres: *Méthode*, solos, exercices, études, duos, transcrip., mus. milit., etc. V. biog. dans *la Musique des familles*, 29 juill. 1886. † Boulogne-sur-Seine, 28 janv. 1900.

Jandot (Paut-Gustave), né à Bougie (Algérie), 10 sept. 1839. *Cornet à pistons:* 2[d] prix 1859, 1[er] prix 1860. Sous-chef de mus. du 97[e] rég. d'inf.

Janillion (Fernand-Charles-Jean-Baptiste-Joseph), né à Landrecies (Nord), 13 oct. 1851. *Comédie:* 3[e] acc. 1869, 2[e] acc. 1870.

Janin (Marie-Louise-Léonie), née à Cagliari (Sardaigne), 18 août 1848. *Solfège:* 3[e] méd. 1864, 2[e] méd. 1865, 1[re] méd. 1866; *Clavier:* 2[e] ment. 1865, 1[re] ment. 1866.

Janin (Marie-Albertine-Joséphine-Antoinette), née à Cagliari, 16 janv. 1852. *Solfège:* 3[e] méd. 1864, 2[e] méd. 1865, 1[re] méd. 1866; *Clavier:* 2[e] ment. 1865; *Piano:* 1[er] acc. 1867, 2[d] prix 1868, 1[er] prix 1869.

Janin (Élie-Joseph), né à Lyon, 12 fév. 1876. *Cor:* 2[e] acc. 1899.

Jank (M[lle]), voir M[me] **Lieder.**

Jansen (Wilhelmine-Élisabeth), née à Aix-la-Chapelle, 6 déc. 1847. *Harpe:* 1[er] acc. 1863.

Jansenne (M[me]), voir M[lle] **Henchoz.**

Janssen (Jean-André), né à Arnheim (Hollande), 2 nov. 1852. *Violon:* 2[e] acc. 1874, 1[er] acc. 1876. Orch. des Bouffes. Soliste concert Besselièvre; Pau (B.-Pyr.). † Pau 1900.

Janvier (Élisabeth), née à Paris, 3 mai 1855. *Solfège:* 1[re] méd. 1877; *Chant:* 2[e] acc. 1877, 2[d] prix 1878, 1[er] prix 1879; *Opéra:* 1[er] acc. 1879; *Opéra-comique:* 2[d] prix 1879. Th. de l'Opéra (1879-1884), a déb. dans *les Huguenots* (Urbain), 17 nov.; Th. Italien (1884), à Aix-en-Provence.

Japy (Louis-Georges-Abel), né à Seloncourt (Doubs), 21 avril 1842. *Contrep. et fugue:* 2[e] acc. 1865.

Jaquelin (Claude-Marie), né à Digoin (S.-et-L.), 15 juill. 1821. *Contrebasse:* acc. 1845, 2[d] prix 1846, 1[er] prix 1848. † Paris, 8 mai 1886.

Jattiot (Antonia), née à Ajaccio, 1[er] nov. 1839. *Comédie:* 3[e] acc. 1855. Madrid. Th. des Variétés sous le nom d'Antonia (?), Mathilde Jattiot de Sary (?).

Jaudoin (Gabriel-Auguste-Amand), né à Paris, 29 sept. 1878. *Piano:* 1[er] acc. 1893, 1[er] prix 1894.

Jaulin (Gabrielle-Cécile-Victorine), née à Bordeaux, 21 déc. 1879. *Piano:* 2[e] acc. 1895.

Jaurès (Sébastienne-Augustine-Thérèse), née à Paris, 19 déc. 1831. *Violoncelle:* acc. 1850, 2[d] prix 1851. A épousé M. Saulnier de Pierrefonds, sous-préfet à Épernay, 3 janv. 1852.

Jaussaud (Casimir-Jules-César), né à Gap (H.-Alpes), 6 mai 1854. *Cornet à pistons:* 2[e] acc. 1873, 1[er] acc. 1874, 2[d] prix 1875. Prof. de violon à Châteaudun.

Javault (Louis-Marie-Charles), né à Paris, 15 déc. 1808. *Violon:* 2[d] prix 1832, 1[er] pr. 1835. Op.-Com. † Paris, 5 juin 1862.

Jawureck (Constance), née à Paris, sept. 1803. *Vocalisation:* 2[d] prix 1820. A débuté à l'Opéra, le 6 fév. 1822, rôle de Zaïme, d'*Aladin*. † Bruxelles, 8 juin 1858.

Jean (Adolphe), né à Lunéville, 10 fév. 1840. *Trombone à pistons:* 2[d] prix 1863, 1[er] prix 1864.

Jean (François), né à Marseille, 12 oct. 1869. *Hautbois:* 1[er] prix 1892. Paris, Marseille.

Jean (M[me]), voir M[lle] **Baudéan.**

Jeanjean (Paul-Prudent), né à Montpellier, 1[er] nov. 1874. *Clarinette :* 2[e] acc. 1893, 1[er] prix 1894. Mus. Garde rép.

Jeanjean (Louis-Michel), né à Montpellier, 22 nov. 1875. *Trompette :* 1[er] acc. 1898, 2[d] prix 1899, 1[er] prix 1900.

Jeannin (Paul-Marie-Joseph), né à Paris, 13 août 1858. *Harmonie :* 1[er] acc. 1878; *Contrep. et fugue :* 2[d] prix 1881; *Accomp. :* 2[e] acc. 1882, 1[er] acc. 1883; *Orgue :* 1[er] acc. 1882. Prof. dans les écoles de la ville de Paris. † 1887.

Jeanty (M[me]), voir M[lle] **Carjat.**

Jegouzo (Néala), née à Nantes, 22 juin 1849. *Solfège :* 1[re] méd. 1863.

Jehenne (M[me]), voir M[lle] **Paturel.**

Jelensperger (Daniel), né à Mulhouse, 1799. *Contrep. et fugue :* 2[d] prix 1822. Lithographe pour la musique, directeur d'un mag. d'éditions mus. Œuvres : *l'Harmonie au commencement du XIX[e] siècle* (1830). Répétiteur, cl. prép. contrep. et fugue au Conservatoire (1823-1830). † 30 mai 1831.

Jemain (Jean-Joseph-Jacques), né à Bordeaux, 27 fév. 1864. *Piano :* 2[e] acc. 1882, 1[er] acc. 1883, 2[d] prix 1884, 1[er] prix 1885; *Contrep. et fugue :* 2[e] acc. 1887; *Orgue :* 2[e] acc. 1886, 1[er] acc. 1887. Prof. à Lyon.

Jérôme (Jérôme **Grosjean**, *dit*), né à Lyon, 5 avril 1860. *Chant :* 2[e] acc. 1887, 1[er] prix 1888; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1888. Th. de l'Opéra; Bordeaux, 1891; Opéra-Comique, 1894; ✪ A. 1896.

Jérôme (M[lle]), voir **Billard.**

Jétot (Marie-Appolline), née à Dijon, 15 nov. 1868. *Piano:* 1[er] a. 1886; 2[d] pr. 1887; 1[er] pr. 1889. M[me] Bernaudin, 30 mai 1894. ✪ A. 1900.

Jétot (Lucie), née à Dijon, 24 avril 1871. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1886, 1[re] méd. 1887; *Piano :* 1[er] acc. 1888, 2[d] prix 1889. M[me] Pasque. Prof. à Paris.

Jeunehomme, voir **Tasny.**

Jobert (Jean-François-Charles), né à Lyon, 2 janv. 1868. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1887, 1[er] acc. 1888, 2[d] prix 1889. † Versailles, fév. 1891.

Jobin (Joseph-Maris-Alexis), né le 28 nov. 1789 (Seine). *Harmonie :* 2[d] prix 1809; *Violon :* 3[e] prix 1810, 1[er] prix 1811. †.

Jobin (Pierre-Jean), né le 29 oct. 1791. *Solfège :* enc. an XIII. †.

Joffroy (Lucie-Alexandrine), née à Paris, 20 mai 1882. *Solfège :* 1re méd. 1892 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1896, 1re méd. 1897 ; *Harmonie :* 2d prix 1899, 1er prix 1900 ; *Piano :* 1er prix 1900.

Joffroy (Jeanne-Claire), née à Paris, 30 nov. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898 ; *Harpe :* 1er acc. 1900.

Johnson (Charles), né en 1803. *Piano :* 2d prix 1822, 1er prix 1825. †.

Joliet (Auguste), né à Belleville, 27 janv. 1839. *Comédie :* 2e acc. 1870, 1er acc. 1872. Comédie-Française depuis 1872 ; ✪ A. 1896.

Jolivet (François-Bertrand-Paul-Eugène), né à Rimont (Ariège), 16 août 1841. *Violon :* 3e acc. 1862. Concerts Pasdeloup ; orch. de l'Opéra (1er janv. 1863 au 31 déc. 1891).

Jollivet (Hippolyte-Henri), né à Paris, 20 déc. 1822. *Chant :* acc. 1850.

Jollois (Henry), né à Brienon (Yonne), 29 mai 1821. *Chant :* 1er acc. 1851 ; *Opéra :* 2e acc. 1852. Soc. des Concerts.

Jolly (Louis-Adrien-Laurent), né le 1er oct. 1796 (Seine-et-Marne). *Violon :* enc. 1810. †.

Jolly (Saint-Ange-Auguste-Joseph), né à Marseille, 12 sept. 1871. *Piano :* 1er acc. 1891 ; *Harmonie :* 2e acc. 1890, 1er prix 1891.

Jolly, voir **Lloyd**.

Joly (Marc-Alfred), né à Paris, 19 fév. 1844. *Solfège :* 2e acc. 1858, 3e méd. 1859, 2e méd. 1860.

Joly (Édouard-Achille-Nicolas), né à Montlhéry (S.-et-O.), 1er oct. 1862. *Contrebasse :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885.

Joly (Louis-Georges), né à Montlhéry, 25 août 1874. *Basson :* 2d prix 1895, 1er prix 1896.

Joly (Gustave-Kléber), né à Montlhéry, 21 juin 1878. *Basson :* 1er acc. 1898, 1er prix 1899.

Jonas (Julie), née le 16 juin 1803 (Seine). *Tragédie :* acc. 1819. A débuté au Second Th.-Français le 10 août 1820. †.

Jonas (Émile), né à Paris, 5 mars 1827. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1845, 2d prix 1846, 1er prix 1847 ; *Contrep. et fugue :* acc. 1848 ; *Rome :* 2d prix 1849. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1847-1865) ; prof. pour les élèves militaires (1859-1870, Minist. de la Guerre). ✠ 1867, ✠ O., 20 déc. 1887. Œuvres : *le Duel de Benjamin* (Bouffes-Par. 1855) ; *la Parade* (*idem*, 1856) ; *les Petits Prodiges* (*idem*, 1857) ; *le Roi boit* (*idem*, 1857) ; *Job et son chien* (*idem*, 1863) ; *le Manoir des Larenardière* (*idem*, 1864) ; *Avant la noce* (*idem*, 1865) ; *les Deux Arlequins* (Fant.-Par., 1865) ; *le Canard à trois becs* (Fol.-Dram., 1869) ; *Désiré, sire de Champagny* (Bouffes, 1869) ; *Javotte* (Athénée, 1871) ; *le Chignon d'or* (Bruxelles, 1874) ; *la Bonne Aventure* (Renaissance, 1882) ; *le Premier Baiser* (Nouveautés, 1883) ; *la Princesse Kebbella* (non repr.) ; *Recueil de chants hébraïques* (1854) ; morc. pour instr., etc.

Jonquier (Léonce-Louis-Alphonse), né à la Cadière (Var), 15 juin 1854. *Piano :* 2e acc. 1869.

Jordanet, voir **Henry**.

Joseph (Charles), né à Paris, 2 mai 1868. *Trompette :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1888. Mus. de la Garde républicaine.

Josse (Jean-Marie), né à Toulouse, 13 fév. 1815. *Contrep. et fugue :* acc. 1836. 3e chef d'orch. Opéra-Comique ; chef d'orch. à St-Pétersbourg, Paris. † (1872 ?). Asnières, juin 1884.

Josserand (Jean-Marie), né à Polliat (Ain), 20 sept. 1838. *Saxophone :* 2e acc. 1867. Mus. 46e d'inf.

Jossic (Mme), voir Mlle **Jaeger**.

Jost (Charlotte), née le 10 juill. 1786. *Chant :* 2e acc. an XIV et 1806. †.

Jost (Lucie), née à Paris, 19 sept. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1895.

Jouanni, voir **Pedorlini**.

Jouassain (Catherine-Julie) [*dite* Clémentine], née à Saint-Léonard (Haute-Vienne), 3 déc. 1829. *Tragédie :* acc. 1850 ; *Comédie :* 2d prix 1850. Odéon, a déb. dans *Hamlet* (Baptistine), 29 sept. 1850 ; Comédie-Française, 1851-1854 ; Gaîté, *le Sergent Frédéric* (avec Déjazet), 1855 ; Odéon ; Comédie-Française 1856 ; sociétaire, 1863 à 1887. Mme de Tournière (1876), Paris.

Joubert (Simon-Georges-Adolphe), né à Cognac, 3 déc. 1851. *Comédie :* 2e acc. 1872.

Jouchoux (Henri-Émile), né à Batignolles, 11 nov. 1859. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1876, 2d prix 1878, 1er prix 1879. Orch. des Bouffes-Parisiens, Renaissance ; Nice.

Jouet (Jean-Marie) né le 11 juill. 1790. *Solfège :* 3e enc. an XIV, 1806. †.

Jouet (René-Victor), né à Paris, 31 mars 1826. *Violoncelle :* 2d prix 1846, 1er prix 1847. Orch. des Variétés ; Opéra, 1er avril 1845 au 31 juill. 1856 ; Soc. des Concerts, 23 nov. 1853. † 1870.

Jouet (Juliette-Léontine), née à Saint-Denis, 18 avril 1879. *Piano prép. :* 3e méd. 1895. Prof. St-Denis.

Jouet de Lanciduais (Joseph), né à Strasbourg, 27 nov. 1851. *Solfège :* 2e méd. 1864, 1re méd. 1865 ; *Violon :* 3e acc. 1868, 2e acc. 1869. Th. lyrique ; Concerts du Châtelet ; orch. de l'Opéra-Comique.

Jouhanet (Jean-Nicolas), né à Bagnères-de-Luchon (Hte-Gar.), 6 déc. 1859. *Solfège :* 1re méd. 1883 ; *Chant :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1882. Toulouse, etc. † Luchon, 4 oct. 1887.

Jouin (Antonin-Emmanuel-Georges), né à Paris, 18 sept. 1876. *Solfège :* 2e méd. 1889, 1re méd. 1890.

Joumard (Joseph-Ferdinand), né à Bordeaux, 1er mai 1851. *Comédie :* 3e acc. 1867, 2e acc. 1868, 1er acc. 1869, 1er prix 1870 ; *Tragédie :* 2e acc. 1868, 2d prix 1869, 2d prix (rappel) 1870. Comédie-Française (1872-1876) ; Vaudeville, Nouveautés, St-Pétersbourg, Châtelet.

Jourdain. *Tragédie :* 2d prix 1820. Strasbourg.

Jourdain (Louis-Charles), né à Caen, 25 août 1816. *Chant :* acc. 1843.

Jourdain (Edmond-Louis), né à Limoges, 12 mai 1880. *Harmonie :* 2e acc. 1899.

Jourdain (Zoé-Marie-Georgette), née à Montmarault (Allier), 3 août 1838. *Solfège :* 3e acc. 1853. Mme Taste.

Jourdan (Jeanne-Marie-Pauline), née à Mirande (Gers), 16 mars 1822. *Solfège :* 2d prix 1836, 1er prix 1838; *Harpe :* 1er prix 1838. Mme Marchal.

Jourdan (Pierre-Marius-Victor-Simon), né à Marseille, 28 oct. 1823. *Chant :* acc. 1844, 1er prix 1845; *Opéra-comique :* 1er acc. 1845. Th. de l'Op.-Comique : a déb. dans *Zémire et Azor* (29 juin 1846 à 1860); Bruxelles (1860); Athénée (1869); Anvers, Bruxelles, la Haye. † Bruxelles, fév. 1879.

Jourdan (Auguste-Ludovic), né à Paris, 1er fév. 1843. *Tragédie :* 2d prix 1865, 1er prix 1867; *Comédie :* 3e acc. 1866, 2d prix 1867. Th. du Vaudeville, Montmartre, Porte-St-Martin.

Jourdan (Mme), voir **Mercier** et **Dupuis**.

Jourdan (Adolphe-Robert-Vincent), né à Paris, 26 août 1850. *Opéra-comique :* 2d prix 1877. Th. de l'Opéra-Comique : a déb. dans *les Diamants de la Couronne*, 11 oct. 1877.

Jourdan (Charles-Alfred-Alexandre), né à Paris, 8 janv. 1859. *Comédie :* 2e acc. 1879.

Jourdan (Fernand-Lazare-Marie), né à Marseille, 2 fév. 1859. *Clarinette :* 2e acc. 1883.

Jourde (Virginie-Émilie), née à Bellevue (S.-et-O.), 7 nov. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1887, 1re méd. 1888. Prof. à Bellevue.

Journal (Jeanne), née à Paris, 22 juill. 1880. *Solfège :* 3e méd. 1892, 1re méd. 1893; *Harmonie :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899.

Journal (Renée), née à Paris, 12 mars 1887. *Solfège :* 1re méd. 1898.

Journault (Éva-Henriette-Léontine), née à Paris, 19 janv. 1878. *Piano :* 1er prix 1891.

Journois (Hercule-Laurent), né à Paris, 6 déc. 1825. *Contrebasse :* 1er acc. 1853.

Journot (Zoé), née le 7 nov. 1812. *Solfège :* 2d prix 1827, 1er prix 1828.

Jousselin (Louise-Fanny), née à Bayeux (Calvados), 21 nov. 1822. *Solfège :* acc. 1833, 2d prix 1834, 1er prix 1835; *Piano :* 1er prix 1839; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1840, 1er prix 1841. Prof. de clavier au Conservatoire. † Paris, 7 sept. 1870.

Jousselin (Louis-Henri), né à Chilleurs (Loiret), 14 nov. 1869. *Piano prép. :* 3e méd. 1886.

Jouve (Joseph-Théodore), né à Cucuron (Vaucluse), 10 mai 1849. *Flûte :* 2e acc. 1868. A Moulins.

Jouvenaux (Florentine), née à Paris, 10 déc. 1815. *Solfège :* acc. 1830, 1er prix 1832.

Jouvenot (Paul-Marie), né à Bourges, 17 août 1847. *Saxhorn :* 2d prix 1867, 1er prix 1868.

Jozin (Hélène-Frédérique), née à St-Brieuc, 22 fév. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Harmonie :* 2d prix 1890. Paris. Mme de Faye, 1891. ✪ A. 1900.

Judas (Jean-Baptiste), né le 29 juillet 1776 (Ain). *Basson :* 1er prix an v. Mus. de la Chapelle, 1815. †.

Juestz d'Ynglemare (Éliane-Élisabeth), née à Champigny (Seine), 10 juill. 1860. *Clavier :* 3e méd. 1876, 2e méd. 1877, 1re méd. 1878.

Juette (Auguste-Paul), né à Paris, 20 nov. 1822. *Solfège :* 2d prix 1840. Art. lyr. Bayonne, Genève, Alger, Béziers, Douai, la Martinique, Paris (1869). Soc. des Concerts. Act. pens. à Asnières.

Juillet Saint-Lager (Mlle), voir **Galliata**.

Juillia (Antoine-Marie), né à Toulouse, 15 juillet 1834. *Opéra :* 1er acc. 1863, 1er prix 1865; *Chant :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865. Toulouse.

Jujat (Paul-Antoine), né à Paris, 22 avril 1834. *Solfège :* 1er prix 1847; *Piano :* 2e acc. 1851.

Julian (Esther-Éliza), née à Bordeaux, 7 mars 1819. *Solfège :* acc. 1835, 2d prix 1836; *Chant :* 2d prix 1836, 1er prix 1837. Mme Julian van Gelder, Lille (1844). Bruxelles (1840), Lille, Toulon, Dijon, Nantes, Marseille, Strasbourg, Lyon, Opéra (1847), Londres (1848), Anvers, Hollande, Barcelone.

Julien (Renée-Louise-Julie-Lucie), née à Soissons, 25 oct. 1886. *Violon prép. :* 3e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Solfège :* 3e méd. 1900.

Jullian (Berthe-Jeanne-Augustine), née à Toulouse, 30 mars 1880. *Solfège :* 3e méd. 1899; *Opéra :* 1er acc. 1900.

Jullien (Paul), né à Crest (Drôme), 12 fév. 1840. *Violon :* 1er prix 1850. † Île de la Réunion, janv. 1867.

Jullien, voir **Gautier de Savignac (de)**.

Jullien (Marie-Émilie), née à Paris, 12 août 1848. *Tragédie :* 1er prix 1877; *Comédie :* 1er acc. 1877. Odéon, 1877-1881.

Jullien (Georges-Maurice-René), né à Paris, 1er déc. 1878. *Violoncelle :* 1er acc. 1898, 2d prix 1900.

Jumel (Marie-Henriette-Alice), née à Paris, 17 mai 1857. *Solfège-chant. :* 3e méd. 1878, 2e méd. 1879. Prof. à Paris et à l'Ec. norm. sup. de Fontenay-aux-Roses; ✪ A. 1897.

Jumel (Paul-Marie), né à Paris, 18 avril 1877. *Solfège :* 2e méd. 1890; *Piano prép. :* 2e médaille 1892; *Accomp. :* 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897; *Harmonie :* 2d prix 1895, 1er prix 1897. † Arcachon, 6 avril 1898.

Jungk, voir **Iungk**.

Junker (Bernard-Frédéric-Dethloff), né à Parchim (Mecklenbourg), 14 sept. 1822. *Trombone :* 2d prix 1845. Orch. du Th. Lyrique.

Jupin (Victor), né à Chambéry (?), 30 oct. 1805. *Violon :* 1er prix 1823. Th. de l'Opéra-Comique, s.-chef; Chef d'orch. à Strasbourg. Œuvres : concertos, trios, fantaisies, airs variés. † 12 juin 1839.

Jurisch (Marcel-Émile), né à Paris, 1er fév. 1879. *Basson :* 1er acc. 1897, 1er prix 1898.

Jurisch (Georges-Eugène), né à Paris, 27 mai 1883. *Flûte :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898.

Jusseaume (Marie-Lucie), née à Dijon, 10 déc. 1869. *Piano :* 2e acc. 1886, 2d prix 1887, 1er prix 1888; *Harmonie :* 2e acc. 1890, 2d prix 1892. Prof. à Paris; ✪ A. 1898.

Juvin (Charles-Henri-Gustave **Villemain**), né à Paris, 18 juill. 1834. *Cor à pistons :* 2d prix 1850, 1er prix 1851. Orch. du Cirque; Mus. Garde nat.; Prof. de piano.

K

Kan (Alexandre-Jules), né à Libourne (Gironde), 5 sept. 1839. *Saxhorn :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863.

Kahn (Léon), né à Paris, 2 avril 1863. *Cor :* 2e acc. 1881.

Kaiser (Henri-Charles), né à Nancy, 11 mai 1861. *Solfège :* 3e méd. 1875, 1re méd. 1877; *Harmonie :* 2d prix 1881; *Accomp. :* 1er prix 1880; *Orgue :* 2e acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1884; *Piano :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884; *Rome :* 2d grand prix 1886. Répétiteur de solfège au Conservatoire; ✪ A. 1897.

Kalb (Mme), voir Mlle **Danvin**.

Kalb (Marie-Caroline), née à la Chapelle (Seine), 5 nov. 1854. *Comédie :* 2e acc. 1876. Th. du Vaudeville, 1878; Comédie-Française, 1882; sociétaire, 1894; ✪ A.

Kalkbrenner (Chrétien)-[Frédéric-Guillaume-Michel?], de Hesse-Cassel, né en 1784. *Piano :* 2d prix an VII et VIII. 1er prix an IX; *Harmonie :* 1er prix an IX. A Vienne; Prof. à Paris, à Londres (1814-1823); Concerts en Allemagne (1823-1824). Associé de la fabr. de pianos Pleyel (Paris 1824). Œuvres : Études, sonates, fugues, méthodes (1830); fantaisies, caprices, variations, concertos, trios, quatuors, quintettes, etc. Traité d'harmonie du pianiste (1849). † Paris (Enghien-les-Bains [?]), 10 juin 1849 (du choléra).

Kapp (Louis-Guillaume), né à Bischwiller, 28 mai 1858. *Violon :* 1er acc. 1873.

Kar (Emilie-Joséphine), née à Montpellier, 3 oct. 1827. *Opéra-comique :* 2e acc. 1845. Th. de l'Opéra-Comique, 1846.

Kara (Caroline-Charlotte), née à Paris, 28 fév. 1866. *Solfège-chanteuses :* 1re méd. 1883.

Karren (Léon-Gustave-Joseph), né à Paris, 5 juil. 1854. *Harmonie :* 1er acc. 1873, 2d prix 1874, 1er prix 1875; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1876, 1er prix 1878. S.-chef de mus. 104e d'inf.; chef de mus. équip. de la flotte, Brest, puis Toulon; ✪ A. 1889. Direct. de l'École de mus. de Toulouse, 1901.

Kastler (Hélène-Anne-Louise), née au Havre, 8 janv. 1884. *Solfège :* 3e méd. 1895, 1re méd. 1896.

Kefer (Paul-Adolphe), né à Rouen, 30 déc. 1875. *Violoncelle :* 2e acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900. Orch. de l'Op.-Comique; Concerts du Châtelet.

Kelsen (Paul-Pierre-Léon), né à Paris, 18 août 1855. *Hautbois :* 1er acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877. Paris. Sous-chef de mus. du 70e d'inf.; chef de mus. du 7e d'inf., 31 juillet 1880, puis de l'École d'Artillerie, à Bourges; ✪ A.

Keraval (Léonie-Marie-Constance **Travert**, *dite*), née à Paris, 22 déc. 1848. *Solfège :* 3e méd. 1873. Mme Aug. Combette, 22 avril 1875.

Keraval (Alexandre-Léon-Alphonse), né à Paris, 15 fév. 1856. *Comédie :* 1er acc. 1874, 2d prix 1875. Odéon, 1876-1884; Menus-Plaisirs; Odéon; ✪ A. 1894, ✪ I. 1900.

Kerchkoff (Mme), voir Mlle **Melodia**.

Kerx (Jean-Jacob), né à Metz, 25 mai 1845. *Clarinette :* 3e acc. 1869; *Solfège :* 1er acc. 1869. Chef de mus. du 90e d'inf., 17 janv. 1882.

Kerstenn (Jean-Baptiste), né à Rouen (1794 [?]). *Solfège :* enc. 1808.

Ketterer (Nicolas-Eugène), né à Rouen, 7 juill. 1831. *Solfège :* 2d prix 1847; *Piano :* 1er acc. 1852. Virtuose comp. Œuvres : environ 300 morceaux pour le piano, fantaisies, transcriptions, etc. † Paris, 18 (?) déc. 1870.

Khain (Jeanne-Joséphine-Antoinette-Marguerite), née à Paris, 13 juin 1873. *Solfège :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889.

Kiek (Isidore-Abraham), né à Paris, 7 avril 1882. *Piano prép. :* 2e méd. 1897, 1re méd. 1898.

Kin (Julie), née à Paris, 12 mai 1861. *Solfège :* 3e méd. 1874, 2e méd. 1875; *Clavier :* 3e méd. 1875, 2e méd. 1876, 1re méd. 1877.

Kleczynski (Jean-Érasme-Antoine), né à Janiewieze (Volhynie), 5 juin 1837. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1861, 2e 2d prix 1862.

Kleeberg (Clotilde), née à Paris, 27 juin 1866. *Solfège :* 3e méd. 1876; *Clavier :* 1re méd. 1877; *Piano :* 1er prix 1878. Virt. Mme Ch. Samuel, Paris, 18 déc. 1900. ✪ A. 1898; ✪ I. 1900.

Klein (François-Nicolas) [Seine]. *Comédie :* acc. 1812.

Klein (Adolphe), né à Hattstatt (Alsace), 28 fév. 1853. *Hautbois :* 1er acc. 1872, 2d prix 1874, 1er prix 1876. Divers orch. à Paris. Employé de commerce à Paris, puis à Châlons-sur-Marne. †

Klein (Honorine), née à Paris, 4 janv. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1870.

Klemmer (Alexandre-Hippolyte), né à Paris, 10 mai 1827. *Hautbois :* 1er acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853. Orch. de la Porte-Saint-Martin; Cirque.

Klosé (Joseph-Georges-Hippolyte), né à Paris, 25 déc. 1849. *Basson :* 1er acc. 1877. Divers orch. Paris. † Paris, 20 oct. 1899.

Klotz (Émilie), née à Francfort, 9 janv. 1818. *Solfège :* 2d prix 1833, 1er prix 1834; *Piano :* 1er prix 1835. Prof. adj. de solfège et accomp. au Conservatoire. Mme Ed. Monnais. † 15 fév. 1880.

Klotz (Caroline), née à Londres, 1er mai 1820. *Chant :* 2d prix 1838, 1er prix 1839.

Klotz (Sara), né à St-Esprit (Landes), 1er juin 1829. *Chant :* 3e acc. 1851; *Opéra-comique :* 3e acc. 1852.

Koch (Clémentine-Janet), née à New-York, 2 nov. 1860. *Clavier :* 2e méd. 1878. Prof. Paris; ✪ A. 1892.

Koch (Louise-Suzette), née à New-York, 24 oct. 1865. *Piano prép. :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1883. Prof. à Paris; ✪ A. 1891, ✪ I. 1898.

Koch (Gustave-Eugène), né à Paris, 13 juill. 1866. *Trompette :* 1er acc. 1883, 1er prix 1884. Concerts du Châtelet; fanfare, puis orch. de l'Opéra.

Koechlin (Charles-Louis-Eugène), né à Paris, 27 nov. 1867. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1894. 1er acc. 1897. Œuvres : mélodies, rondels, etc.

Kœnig, voir **Aubry**.

Kœnig (Fidèle-Ernest-Joseph), né à Montmartre, 12 avril 1848. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1872, 2d prix 1873.

Kohler (Frédéric), né à Mulhausen, 20 mars 1818. *Harmonie :* acc. 1841. Prof. à Nancy. † oct. 1880.

Kolb (Marie-Thérèse), née à Altkirch (Alsace), 19 janv. 1856. *Comédie :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875. Th. des Familles (cité du Retiro); Odéon, 1875-1880; Ambigu; Marseille; Comédie-Française.

Koning (Mme), voir Mlle **Sisos**.

Kosman (Elkan), né à Rotterdam, 12 fév. 1872. *Violon :* 2d prix 1889, 1er prix 1890. Concerts Lamoureux.

Krantz (Louis-Adolphe), né à Mulhouse, 26 mars 1846. *Flûte :* 2e acc. 1864; 1er acc. 1865, 2e prix 1866, 1er prix 1867.

Krasinska (Félicie-Amélie), née à Wolaskromowska (Pologne), 15 avril 1850. *Piano :* 2e acc. 1866, 1er prix 1867.

Krauss (Paul-Charles), né à Strasbourg, 11 mars 1879. *Flûte :* 1er acc. 1898.

Krebs (Pierre), né à Basse-Ham (Moselle), 20 nov. 1847. *Flûte :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1867. Paris.

Kreutzer (Auguste-Jean-Nicolas), né à Versailles, 3 sept. 1778. *Violon :* 2d prix an VIII, 1er prix an IX. Orch. de l'Opéra-Comique; Opéra, sept. 1801 au 31 déc. 1820. Chapelle impériale et royale. Prof. au Conservatoire. Œuvres : concertos, sonates, duos, etc., pour violon. † Paris, 31 août 1832.

Kreisler (Friedrich-Max), né à Vienne (Autriche), 2 fév. 1875. *Violon :* 1er prix 1887.

Kriéger (Marie-Georges), né à Poligny (Jura), 9 nov. 1885. *Piano prép. :* 2e méd. 1900.

Kroll (François), né à Mirecourt (Vosges), 30 sept. 1808. *Clarinette :* 1er prix 1830. †.

Kronenberger (Eugène-Adam), né à Paris, 29 nov. 1880. *Violon prép. :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897. Concert Lamoureux, Châtelet.

Krzyzanowska (Marie-Louise-Hélène), née à Courbevoie, 4 août 1867. *Solfège :* 3e méd. 1879, 1re méd. 1880; *Piano :* 1er acc. 1881, 2d prix 1883, 1er prix 1885. Prof. Paris; ✿ A. 1896. Prof. à l'école de mus. de Rennes, nov. 1900.

Kuhn (Georges-Mathieu), né à Montbéliard (Doubs), 26 nov. 1789. *Harmonie :* 1er prix 1810. Prof. solf. Conserv. *Tabl. synopt. de théorie mus.* (1822). † Montbéliard, 16 sept. 1858.

Kuhn (Jean), né à Metz, 15 janv. 1839. *Saxhorn :* 2e acc. 1862.

Kuhn (Catherine-Adélaïde), née à Navarrens (B.-Pyr.), 24 juin 1853. *Solfège :* 2e méd. 1870.

Kunzé (Caroline-Angélique), née à Paris, 30 août 1833. *Solfège :* acc. 1850.

Kutner (Mme), voir Mlle **Panthes**.

L

Labarre (Théodore-François-Joseph **Berry** *dit*), né à Paris, 24 mars 1805. *Rome :* 2d gr. prix 1823. Virt. Paris, Londres; chef d'orch. de l'Opéra-Comique, 1847-1849; mus. part. de Napoléon III, 1851; prof. de harpe au Conservatoire; ✿. Œuvres : romances, solos, fantaisies, duos, trios, méthode de harpe; *les Deux Familles* (Op.-Com.; 1831); *l'Aspirant de marine* (Op.-Com., 1834); *le Ménétrier* (*id.*, 1845); *Pantagruel* (Op., 1855); *Graziosa* (*id.*, 1861), *le Roi d'Yvetot* (*id.*, 1865), etc. † Paris, 9 mars 1870.

Labarre (Émile-Théophile), né à Douai, 26 août 1867. *Cor :* 1er prix 1887. Concert Lamoureux.

Labatut (Joseph-Louis-Aristide-Prosper), né à Limoux (Aude), 18 nov. 1824. *Violon :* acc. 1846, 2d prix 1848, 1er prix 1850. Orch. de l'Opéra, 1er mars 1846 à sept. 1850. Concerts au foyer du Th.-Italien, 1856-1857. Concerts Pasdeloup.

Labatut (Théophile), né à Dunes (Tarn-et-Gar.), 27 nov. 1839. *Violon :* 2e acc. 1861, 2d prix 1862.

Labbé (Marie-Victorine *dite* **Varez**), née à Paris, 16 mai 1840. *Chant :* 6e acc. 1859, 3e acc. 1860; *Opéra-comique :* 3e acc. 1859. Douai.

Labéda (Marie-Louise-Émilie-Clémence), née à Toulouse, 4 mars 1839. *Piano :* 1er prix 1855. Mme **Mériel**.

Labis (Octave-Louis), né à Tourcoing, 2 sept. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882; *Chant :* 1er acc. 1881; *Opéra :* 2d prix 1881, 1er prix 1882; *Opéra-comique :* 2d prix 1882. Th. de l'Opéra-Comique, 1882-1884, a déb. dans Belamy des *Dragons de Villars*, 15 oct.; Nantes, Marseille, Rouen, Nantes, Nice, Rouen, Liège, Rouen, Bordeaux; direct. de la scène Th. des Arts à Rouen; ✿ A. 1900.

Labonne (Ambroisine **Gelettre**, *dite* Julia), née à Compiègne, 2 avril 1829. *Solfège :* acc. 1841, 2d prix 1842, 1er prix 1843. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1845, 1er acc. 1846, 2d prix 1848, 1er prix 1849.

Laborde (Mme), voir Mlle **Vuillaume**.

Laborde (Virginie-Marie), née à Bordeaux, 30 nov. 1820. *Solfège :* acc. 1834, 2d prix 1835.

Laboudet (Alphonse-Julien), né à Aubervilliers, 23 sept. 1852. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1872. Organiste. Paris.

La Bouglise, voir **de la Bouglise**.

Laboureau (Jules-Charles), né à Paris, 27 oct. 1827. *Solfège :* 2d prix 1839, 1er prix 1840. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1847, 2d prix 1848; *Contrep. et fugue :* acc. 1849, 2d prix 1850. Organiste, maître de chap. de Saint-Laurent. † 7 juill. 1878.

Labouriau (Jeanne-Clémence-Eugénie), née à Paris, 13 avril 1855. *Solfège :* 3e méd. 1867, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869; *Clavier :* 2e ment. 1868, 1re ment. 1869; *Piano :* 2e acc. 1872.

Labro (Nicolas-Charles), né à Sedan (Ardennes), 19 oct. 1810. *Contrebasse :* 2d prix 1833, 1er prix 1835. Soc. des Concerts, 10 déc. 1843; orch. de l'Opéra-Comique. Prof. au Conservatoire; ℣ A. 1879. Œuvres : méthode, concertinos, etc. † à Paris; 28 mai 1882.

Labro (Antoine-Auguste), né à Sedan, 13 janvier 1817. *Contrebasse :* 2d prix 1837, 1er prix 1838. Soc. des Concerts, 9 déc. 1851. Orch. de l'Opéra-Comique. † à Paris, 14 juin 1887.

Labrunie (Anna-Marie), née à Paris, 2 sept. 1849. *Opéra-comique :* 3e acc. 1867. Soc. des Concerts, 10 déc. 1867. Mme J.-E. Masson.

Labully, Bricon, voir Mme **Cavaillès**.

Lachaise (Abraham), né à Colmar (H.-Rhin), 8 déc. 1849. *Cor :* 1re acc. 1870, 2d prix 1873. Mus. de la garde républicaine. Th. de l'Athénée, des Nouveautés, etc.

Lachanaud (Jean), né à Bordeaux, 13 déc. 1854. *Cornet à pistons :* 1er prix 1874. Orch. de l'Eldorado, Jardin d'Acclimatation, Mus. de la garde républicaine. Orch. de l'Opéra; Soc. des Concerts. ℣ A. 1892.

Lachaume (Aimé-Charles), né à Paris, 13 déc. 1871. *Solfège :* 3e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Piano :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1890. En Amérique.

Lachaume, voir **Chéret**.

Lacheurié (Eugène), né à Paris, 7 juin 1831. *Rome :* 2d Gr. Prix 1856 : Œuvres : symph. (Athénée, 1867) etc.

Lack (Marie-Théodore), né à Quimper (Finistère). 3 sept. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1862; *Piano :* 2e acc. 1863, 2d prix 1864, 1er prix 1865. Œuvres : environ 200 morc. de piano à deux et quatre mains; recueils d'études pour le piano; 20 leçons de solfège à changements de clefs, mélodies, duos piano et violon, nombreuses transcriptions pour piano d'œuvres classiques et modernes, etc. ℣ I. 1887.

Lacombe (Pauline), Aisne. *Chant :* 2e second prix an XI.

Lacombe (Louis **Trouillon** dit), né à Bourges, 26 nov. 1818. *Piano :* 1er prix 1831. Concerts en France, en Belgique et Allemagne. Œuvres : *Manfred* (1847); *Arva* (1850); *Cimbres et Teutons; L'Amour* (th. St Marcel, 1859); *La Madone* (th. Lyr. 1861); *Le Crucifix; Les Chants de la Patrie; Lieders; Les Fables de la Fontaine; Sapho* (1878); *Winkelried*, op. en 5 a. (Genève, 1892); *Le Tonnelier de Nuremberg; Le Songe de Jeanne d'Arc, La reine des eaux*, etc.; morc. p. piano, trios, quintettes, études, sonates, symph., mélodies, chœurs, psaumes. *Philosophie et musique* (1896); art. dans la *Chronique musicale;* etc. *Cf. Conférence sur Lacombe et son œuvre*, par L. Gallet (1891). † S. Waast-la-Hougue, 30 sept. 1884.

Lacombe (Mme L.), voir Mlle **Favel**.

Lacoste (Charles), né à Bordeaux, 29 oct. 1836. *Saxhorn :* 1er prix 1863. Mus. de la garde nat. à cheval; orch. Pau, Bordeaux; Mus. de la garde républ.; orch. de l'Opéra-Comique. ℣ A. 1892. Act. à Bordeaux.

Lacour (Aimée-Julie), née à Paris, 6 avril 1868. *Solfège :* 2e méd. 1879; *Piano prép. :* 1re méd. 1880; *Piano :* 1er prix 1883. Prof. à Paris.

Lacourière (Marie-Édile), née à Paris, 19 avril 1851. *Opéra-comique :* 2e acc. 1872.

Lacrampe, voir **Brillant**.

Lacrampe-Bréant (Mme), voir Mlle **Leturc**.

Lacroix (Céleste-Anne-Marie), née à Paris, 8 nov. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866; *Clavier :* 2e ment. 1864, 1re ment. 1865; *Piano :* 1er acc. 1866, 1er prix 1867. *Harmonie et accomp. :* 3e acc. 1869. Prof. Paris. Ép. M. Motte, chef de bur. caisse des dép. et consign.

Lacroix (Augustine-Marie-Adrienne), née à Clamart (Seine), 15 sept. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898.

Lacroix (Mme), voir Mlles **Petit-Gérard** et **Charmois**.

Ladé (Auguste), né à Strasbourg, 4 oct. 1813. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1834. Prof. Paris.

Ladmiral, voir **Notsag**.

Ladmirault (Paul-Émile-Marie-Joseph), né à Nantes, 8 déc. 1877. *Harmonie :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898, 1er prix 1899. Œuvres : *Gilles de Retz*, op., mélodies, etc.

Ladouce (Joseph-Marie), né à Rennes, 29 août 1848. *Hautbois :* 2e acc. 1872.

Ladousse (Augustin-Michel-Albin), né à Toulouse, 6 oct. 1839. *Violoncelle :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859. Orch. gr. th. Toulouse. † Juil. 1877.

Laederick (Stéphanie), née à Paris, janv. 1809. *Solfège :* acc. 1822; *Vocalisation :* 2d prix 1825; *Harm. et accomp. :* acc. 1825. †

Lafage (Charles), né à Tarbes (H.-Pyr.), 1er août 1821. *Chant :* 2d prix 1842. Amsterdam.

Lafarge (Pierre-Emmanuel), né à Paris, 8 juill. 1862. *Solfège :* 2e méd. 1887, 1re méd. 1888; *Chant :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888; *Opéra-comique :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888. Bruxelles, Lyon, Paris.

Lafarge (Raymond-Antonin-Prosper), né à Paris, 6 janv. 1878. *Violoncelle :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898. Conc. du Châtelet.

Lafargue (Marie **Bidart**, dite), née à Bayonne (B.-Pyr.), 13 nov. 1871. *Chant :* 2d prix 1893, 1er prix 1894; *Opéra :* 1er prix 1893. Th. de l'Opéra, ℣ A. 1897.

Laferrère (Marie-Joseph-Pierre-Henri-François, de), né à Bordeaux, 14 janv. 1870. *Solfège :* 3e méd. 1886.

Laferrière (Louise-Gabrielle), née à Paris, 21 avril 1855. *Solfège-chanteurs :* 1re méd. 1875.

Lafertrille (Berthe de), née à Paris, 29 août 1861. *Solfège-chanteurs :* 1881, 2e méd. 1882; *Chant :* 1er acc. 1882, 2d prix 1884; *Opéra :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885. Th. de l'Opéra, a débuté dans *Les Huguenots*, 12 mars 1887.

Laffage (Joseph-Alphonse-Armand-Félix), né à Servian (Hérault), 26 janv. 1844. *Solf. :* 3e méd. 1861. Viol. solo Gymnase.

Laffargue (Léonore), née à Paris, 16 juin 1832. *Solfège :* 2d prix 1849.

Laffite (Julie-Rose), née à Paris, 14 août 1852. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1872; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1876. Mme Cadot (?).

Laffite (Noémie), née à Paris, 22 fév. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1868.

Laffitte (François-Léon), né à Saint-Geniès (H.-Gar.), le 28 janv. 1875. *Solfège :* 2e méd. 1898; *Chant :* 2e acc. 1896, 2d prix 1898; *Opéra :* 2e acc. 1897, 2d prix 1898; *Opéra-comique :* 1er acc. 1898. Th. de l'Opéra.

Laffitte (Mme), voir Mlle **Truck**.

Lafitte (Alexandre), né à Paris, 18 avril 1830. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1845, 1er prix 1846; *Orgue :* 2e acc. 1846, 1er acc. 1847, 2d prix 1848; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1848; 1er prix 1850. Maître de chap. de St-Nicolas-des-Champs; chef de chant Soc. des Concerts. † Paris, 12 mai 1877.

Lafleurance (Léopold-Jean-Baptiste), né à Bordeaux, 17 avril 1865. *Solfège :* 3e méd. 1878; *Piano prép. :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881; *Harmonie :* 2e acc. 1884. Flûtiste Concerts Lamoureux; orch. de l'Opéra; Soc. des Concerts.

Laflorance (Jean-Baptiste), né à Bordeaux, 4 août 1836. *Flûte :* 2d prix 1853, 1er prix 1854. Orch. de l'Opéra-Comique; Concerts Danbé; Soc. des Concerts; Opéra dep. le 1er sept. 1876. † Paris, 8 nov. 1897.

Lafond (Ernestine-Emma), née à Paris, 4 avril 1833. *Comédie :* 1er acc. 1851. Odéon, Ambigu, Barcelone.

Lafont (Léon-Alexandre), né à Paris, 22 juil. 1832. *Solfège :* acc. 1846. *Opéra-comique :* 2d acc. 1856, 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Chant :* 1er acc. 1857. Art. lyr. Pens. de l'Ass. des art. mus. à Paris.

Lafont (Marie-Louise-Nancy), née à Bordeaux, 24 mars 1845. *Chant :* 2e acc. 1875, 1er prix 1876. Prof.; ✪ A., 1891.

Laforest (Marie-Claire), née à Paris, 27 juil. 1813. *Vocalisation :* 1er prix 1831. † en Italie.

Laforge (Pierre), né à Perpignan, 22 oct. 1789. *Hautbois :* acc. 1808, 2d prix 1809, 1er prix 1810. †

Laforge (Théophile-Édouard), né Paris 6 mars 1863. *Solfège :* 3e méd. 1878; *Violon prep. :* 1re méd. 1879; *Violon :* 1er acc. 1884, 1er prix 1886. Orch. de l'Opéra, 1883, violon puis alto solo (1887); Soc. des Concerts. Prof. d'alto au Conservatoire; ✪ A. 1888; ✪ I. 1900.

Lafranque (Lucie-Augustine-Irolite), née à Bagnères-de-Luchon (H.-Gar.), 15 juin 1833. *Chant :* 2d prix 1857; *Opéra :* 2d prix 1857, 1er prix 1858. Nouvelle-Orléans.

Lagarde (Auguste), né à Issy, 13 sept. 1824. *Trompette :* 3e acc. 1852, 2d prix 1853, 1er prix 1854. Mus. de la Garde de Paris, chef de fanfare à Levallois. † 11 mai 1872.

Lagarde (Mme), voir Mlle **Samary**.

Lagarin (François), né à Genève, 10 juin 1814. *Violon :* 2d prix 1830, 1er prix 1831. Orch. de l'Opéra 1er janv. 1832 au 31 déc. 1835. Soc. des Concerts; Concerts à Rouen (1838), en Angleterre, Amiens (1840), Bordeaux, Paris (1850-1853).

Lage (Marie-Lucile-Anne **Cogniasse**, dite de), née à Limoges, 3 août 1844. *Solfège :* 1re méd. 1860; *Piano :* 3e acc. 1862, 2e acc. 1863.

Laget, voir **Lajet**.

Lagier (Fernand-François-Émile), né à Besançon, 2 nov. 1864. *Violon :* 2e acc. 1885. Orch. des Folies-dramatiques; Opéra; Concerts Lamoureux. ✪ A. 1892.

Laglaize (Marie), née à Paris, 12 mars 1865. *Clavier :* 3e méd. 1878; *Piano prép. :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1880. Prof. à Paris. Mme Monselet (1890), puis Ch. René.

Lagny (Théodore **Bricon** dit), né 29 juin 1796 (Seine). *Violon :* acc. 1811. †

Lagny (Alfred-Fidèle-Honoré), né à Arras, 13 oct. 1825. *Clarinette :* 1er prix 1849. † 187?.

Lagoanère (Marguerite), née à Bordeaux, 28 août 1852. *Piano :* 2e acc. 1875, 1er acc. 1876. Prof. à Paris. ✪ I., 1891. Mme Nicosia.

Lagrange (Bernard), né à Cadillac (Gironde), 17 oct. 1865. *Trompette :* 2e acc. 1887. Orch. des Folies-Dramatiques (cornet à pist.).

Lagrave (Pierre), né à Paris, 10 mai 1811. *Solfège :* 1er prix 1822; *Rome :* 2d prix 1831. Soc. des Concerts, 1828 (alto); orch. de l'Opéra, 15 juin 1831. Œuvres : quatuor, symphonies, etc. † à Paris, 12 juil. 1832 (choléra).

Lagrave (Antoinette-Constance), née à Paris, 13 janv. 1813. *Solfège :* 2d prix 1824, 1er prix 1826; *Piano :* 1er prix 1830; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1830, 1er prix 1831. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1830-1832).

Lagrolet (Mme), voir Mlle **Waldteufel**.

Laguépierre (Adolphe), né à Paris, 29 mai 1855. *Solfège :* 3e méd. 1869. Pianiste, Paris, ✪ A. 1898.

Laguerre (Mme), voir Mlle **Durand**.

Lagye (Marie-Cécile), née au Pré-St-Gervais (Seine), 11 juin 1841. *Chant :* 2e acc. 1862, 2d prix 1863. *Opéra-comique :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863. Lyon, Montpellier, Liège, Montpellier, la Haye, New-Orléans, Gand, act. à Paris.

La Hautière (Clotilde **Rabin de**), née à Rio Grande du Sud (Brésil), 26 sept. 1851. *Piano :* 2d prix 1868, 1er prix 1869; *Solfège :* 3e méd. 1869.

Laignelet (Elisa), née en 1806. *Comédie :* 2d prix 1823. †

Laigre (Paul-François-Joseph), né à Bailleulval (Pas-de-Calais), 1er oct. 1870. *Basson :* 2d prix 1889, 1er prix 1890; Concerts Lamoureux 1888-92; orch. du Gr.-Théâtre, à Lille.

Lainé (Marie-Henriette), née à Paris 16 juin 1806. *Comédie :* 2d prix 1826, 1er prix 1827. †

Lainé (Augustine-Albertine), née à Paris, 6 sept. 1865. *Comédie :* 1er prix 1885. Odéon 1885-1888, a déb. dans *le Malade imaginaire* (Angélique), 21 sept.; Châtelet (*Germinal*); Comédie-Française 1888-1891, a déb. dans *le Malade imaginaire* (Angélique), 3 juillet; Saint-Pétersbourg; Comédie-Française (1896). Mme M. Luguet.

Laisné (Mme), voir Mlle **Sabatier-Blot**.

Laisné (Marie-Sophie), née à Paris, 21 mars 1870. *Solfège :* 1re méd. 1892; *Chant :* 2e acc. 1891, 2d prix 1892; *Opéra-comique :* 1er prix 1892. Th. de l'Opéra-Comique, dep. 1892.

Lajet (Pierre-Marie) [dit Auguste ?], né à Gémil (H.-Gar.), 29 déc. 1821. *Chant :* 2[d] prix 1841 ; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1841. Th. de l'Opéra-Comique ; Bordeaux, Rouen, Marseille, Toulouse, Opéra-Comique (1860-1862), Lyon, Toulouse (direct. d'une école de chant). Œuvres : *Le Chant et les chanteurs*, *Roger*, etc. Act. pens. de l'Ass. des art. dr. à Toulouse.

Lala (Auguste-Ernest), né à Lavaux (Tarn), 15 janv. 1836. *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1858.

Lalande (Désiré-Alexis-Joseph), né à Aire (P.-de-Cal.), 16 janv. 1847. *Basson :* 1[er] acc. 1863, 1[er] prix 1864. Orch. Eldorado, Th.-Lyrique ; Concerts Pasdeloup ; orch. de l'Opéra-Comique ; Londres (1880) ; Folies-Dram., Renaissance, Folies-Bergère ; Soc. des Concerts. Londres et Manchester (1887).

Lalande (Désiré-Alfred), né à Paris, 5 déc. 1866. *Hautbois :* 1[er] acc. 1883, 2[d] prix 1884, en Angleterre.

Lalandre (Yvonne-Joséphine-Camilla), née à Vitry-le-François (Marne), 1[er] sept. 1880. *Comédie :* 2[e] acc. 1899.

Lalanne (Marie-Aglaé-Jeanne **de**), née à Passy, 7 nov. 1829. *Solfège :* 2[d] prix 1843, 1[er] prix 1844 ; *Piano :* acc. 1845, 2[d] prix 1847. Prof. Paris. † Paris, 8 sept. 1886.

Lalanne (François-Théodore), né à Biarritz (B.-Pyr.), 16 oct. 1868. *Cornet à pistons :* 2[d] prix 1886, 1[er] prix 1887. Vichy, Biarritz ; prof. à l'Ecole de Bordeaux (1891-95) ; Genève ; Concerts Lamoureux ; Th.-Lyr., 1899 ; Opéra, 1900.

Lallé (Marie-Anne), née à Lauterbourg (Allemagne). *Tragédie :* acc. 1814.

Lallement (Joseph-Ernest), né à Xivry-le-Franc (Moselle), 5 juin 1832. *Trompette :* 2[d] prix 1850. Mus. gard. nat. Orch. de l'Opéra, 1[er] janv. 1864 au 31 déc. 1889 ; Concerts Pasdeloup ; Soc. des Conc. 25 oct. 1864. ✪ A. 1898.

Lallement (Noël-Étienne), né à Thin-le-Moutier (Ardennes), 22 déc. 1845. *Trombone :* 2[d] prix 1870.

Lalliet (Casimir-Théophile), né à Evreux, 5 déc. 1837. *Hautbois :* 2[d] prix 1859, 1[er] prix 1860 ; Rouen, Paris : soliste des Concerts Musard (Champs-Elysées et Pré-Catelan, 1861-1863) ; Casino Cadet ; Berlin (th. Kroll), 1863 ; orch. de l'Opéra, 25 fév. 1862 au 31 déc. 1889 ; Concerts Danbé, 1871 ; Besselièvre, Société classique, etc. Œuvres : morceaux divers pour hautbois, trios, etc. † 4 mai 1892.

Lamarche (Paul-Antoine), né à Sombernon (Côte-d'Or), 17 fév. 1852. *Chant :* 1[er] acc. 1879. *Opéra :* 1[er] acc. 1879, 2[d] prix 1880, 1[er] prix 1881 ; *Solfège :* 3[e] méd. 1881. Th. de l'Opéra 1881 ; Lyon, Béziers, Lille, Reims.

Lamare (Joseph-Louis-Alexandre), né à Haguenau (B.-Rhin), 18 fév. 1843. *Cornet à pistons :* 2[d] prix 1862, 1[er] prix 1863. Sous-chef de mus. du 25[e] d'inf. ; chef de mus. du 93[e], 6 juillet 1875.

Lamare (M[lle]), voir **Aumont.**

Lamart (Félix-Octave-Maximilien), né à Epernay (Marne), 20 oct. 1845. *Solfège :* 3[e] méd. 1862, 1[re] méd. 1863.

Lamart (Octave-Félix-Désiré), né à Tours, 3 juil. 1868. *Solfège :* 2[e] méd. 1880, 1[re] méd. 1881 ; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1883, 1[re] méd. 1885.

Lamartine (Marie-Félix-Alphonse-Denis), né à Paris, 31 août 1855. *Solfège :* 2[e] méd. 1868, 1[re] méd. 1869.

Lamartine (Marie-Léontine), née à Paris, 30 déc. 1856. *Solfège :* 1[re] méd. 1873. M[me] Chaperon.

Lamazou (Joseph-Sylvestre), né à Géronce (B.-Pyr.), 31 déc. 1827. *Chant :* 2[e] ac. 1855, 1[er] ac. 1856 ; *Opéra :* 2[e] ac. 1855.

Lambert (Joseph), Moselle. *Cor :* 1[er] prix an VI. †

Lambert (Georges), Pas-de-Calais. *Harmonie :* 2[e] acc, an XI. † vers 1860. Fondateur du prix annuel décerné par l'Acad. des Beaux-Arts (?).

Lambert (Charles-Pierre), né 30 nov. 1791, Seine-et-Oise. *Piano :* 1[er] prix 1809. † Evreux, 23 déc. 1865.

Lambert (François), né le 12 juin 1795 (Seine). *Violon :* acc. 1809 et 1810, 2[d] prix 1814. †

Lambert (M[lle]), *Solfège :* 1[er] prix 1818.

Lambert (Auguste), né à Stency (Meuse), 5 nov. 1831. *Solfège :* 2[e] acc. 1861.

Lambert (Jean), né à Bordeaux, 25 avril 1835. *Trompette :* 2[e] acc. 1852.

Lambert (Émile-Pierre), né à Sarrians (Vaucluse), 30 juil. 1848. *Solfège :* 2[e] acc. 1869 ; *Cornet à pistons :* 3[e] acc. 1870.

Lambert (Charles-François-Appolinaire), né à Briey (Moselle), 11 juil. 1857. *Trompette :* 2[e] acc. 1879. Sous-chef d'orch. du th. des Bouffes-Parisiens.

Lambert (Albert-Raphaël), né à Rouen, 31 déc. 1865. *Comédie :* 1[er] acc. 1882. *Tragédie :* 1[er] prix 1883 ; Odéon 1883 (a déb. dans *Severo Torelli*) ; Comédie-Française 1885 ; sociétaire 1891. ✪ A. 1895.

Lambert (Émile-Florian), né à Labouverie (Belgique), 20 juil. 1863. *Cor :* 2[d] prix 1883, 1[er] prix 1885. Orch. de l'Opéra-Comique ; Concerts Lamoureux.

Lambert (Alfred), né à Aubry (Nord), 3 oct. 1871. *Trompette :* 2[d] prix 1891, 1[er] prix 1893.

Lambert (M[me]), voir M[lle] **Lion.**

Lamirault (Gustave-Louis), né à Calais (P.-de-Cal.), 21 sept. 1869. *Flûte :* 2[d] acc. 1889.

Lammers (Henri-Louis), né à Paris, 13 mars 1869. *Solfège :* 3[e] méd. 1882 ; *Violon prép. :* 3[e] méd. 1883, 2[e] méd. 1885 ; *Violon :* 2[e] acc. 1888, 2[d] prix 1889. Concerts du Châtelet ; Soc. des Concerts ; orch. de l'Opéra.

La Mora (Maria-Del Pilar-Filomena-Ginès-Carmen-Purificacion-Francisca-De Paula-Castula-Salud-De-la-Santisima-Trinidad **Fernandez de**), née à Séville, 26 mars 1869. *Piano :* 2[d] prix 1883, 1[er] prix 1884. Prof. au Conserv. de Madrid.

Lamotte (Émile-Henry-Antony), né à Londres, 2 janv. 1858. *Hautbois :* 1[er] prix 1881. A Pau ; prof. à Bordeaux.

La Moulière (Marie **Pélissier**, dite de), née Paris, 5 juil. 1860. *Solfège :* 2[e] méd. 1876, 1[re] méd. 1878. *Clavier :* 3[e] méd. 1878.

Lamour (Charles-Gautier **Amor**, dit), né à Metz, 6 janv. 1808. *Clarinette :* 2[d] prix 1833, 1[er] prix 1834. Mus. de la Garde nat. (sous-chef) ; prof. adj. de la classe prép. de clarinette au Conservatoire (1835-1840). † Paris, 27 août 1874.

Lamouret (Henri), né à Flers (Nord), 10 avril 1879. *Trompette :* 2[e] acc. 1899.

Lamoureux (Charles), né à Bordeaux, 21 sept. 1834. *Violon :* 2e acc. 1852, 2d prix 1853, 1er prix 1854. Orch. du Gr.-Th. de Bordeaux, du Gymnase Paris; Opéra, 10 sept. 1853 au 31 déc. 1859; Soc. des Concerts, 22 déc. 1863, 2e chef 1872; Fond. des séances pop. de mus. de chambre, 1863, de la Société l'*Harmonie sacrée*, 1873, et des Concerts Lamoureux 1885; chef d'orch. de l'Opéra-Comique, 1876-1877, de l'Opéra, 1877-1879 et 1891. *Mémoire sur le Th.-Lyrique*, (1880). ✪ A. 1874, ✠ 1879. *Cf.* H. Imbert, *Profils.* † Paris, 21 déc. 1899.

Lamoureux (Mme), voir Mlle **Brunet Lafleur**.

Lamy (Charlotte-Eulalie), née à Rocroy (Ardennes), 21 sept. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Piano prép.:* 2e méd. 1897.

Lamy (Antoinette-Julie), née à Rocroy, 17 déc. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900. *Piano prép. :* 2e méd. 1899, 1er méd. 1900.

Lanchenet (Louis-Jules), né à Valensolle (B.-Alpes), 1er oct. 1842. *Saxophone :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865. *Harm. et orch. :* 1er acc. 1865. Mus. 96e d'inf.

Lancien (Zéphirin-Joseph), né à Nouvion (Aisne), 3 avril 1831. *Violon :* 2d prix 1850, 1er prix 1852. Orch. de l'Opéra 1856 au 31 déc. 1889 (violon solo). Concerts Pasdeloup. ✪ A. 1875; ✪ I. 1889; *Méthode*, etc. † 8 sept. 1896.

Landely, voir **Hettich**.

Landry (Albert-Alexandre-Narcisse), né à Paris, 17 avril 1866. *Harmonie :* 1er acc. 1886.

Landry (Louis), né à Neuilly, 1er janv. 1867. *Solfège :* 1re méd. 1877; *Piano :* 2d prix 1879; *Accomp. :* 2e acc. 1882, 2d prix 1883; *Orgue :* 1re acc. 1884; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887. Maître de chap. de St-Roch. Chef de chant à l'Opéra-Comique. ✪ A. 1899.

Laneau, voir **Amédée**.

Lange (Clémentine-Lucie), née à St-Maur-les-Fossés, 7 janv. 1859. *Harmonie :* 2d prix 1880, 1er prix 1882; *Accomp. :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882.

Langershausen (Julia-Antoinette), née à Paris, 13 déc. 1822. *Tragédie :* 2d prix 1842.

Langlois (Marguerite-Renée-Octavie), née à Charenton (Seine), 23 avril 1871. *Violon prép. :* 1re méd. 1885; *Violon :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1889.

Langrand (Eugène-Louis-Joseph), né à Maubeuge, 11 fév. 1877. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1899, 1er acc. 1900.

Lannier (Hermance), née à Bourges 1857 (Claire Winter?). *Tragédie :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881. A Bordeaux, à l'Odéon 1881. Entrée en religion (?) en 1892.

Lannois (Françoise-Émilie), née à Paris, 10 août 1859. *Harpe:* 1er acc. 1879.

Lantelme (Marie-Louise-Léonie), née à Paris, 5 juin 1863. *Chant :* 2e acc. 1883; *Opéra-comique :* 2e acc. 1883. Bruxelles : a déb. aux Galeries-St-Hubert, dans *Rip*, fév. 1885; Nouveautés, Châtelet (*Les Environs de Paris*, 1888). A ép. M. Ed. Deglise, rédact. au *Petit Parisien*, 9 août 1894.

La Nux, voir **Véronge**.

Laparra (Raoul-Louis-Félix-Émile-Mary), né à Bordeaux, 13 mai 1876. *Piano prép. :* 2e méd. 1889, 1re méd. 1890; *Solfège:* 3e méd. 1890; *Piano :* 2e acc. 1893, 2d prix 1894; *Harmonie :* 2d prix 1897; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1899.

Lapasset (Cyprien-Justin), né à Balesta (Ariège), 6 août 1837. *Saxophone :* 1er prix 1861.

Lapasset (Émile-Cyprien), né à Paris, 25 mars 1873. *Clarinette :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1893.

Lapié (Léonie), née à Naillac (Dordogne), 28 juin 1888. *Violon prép. :* 3e méd. 1900.

Lapierre (Aldegonde-Désirée), née à St-Germain-en-Laye, 17 déc. 1833. *Comédie :* 1er acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857. Odéon; Com.-Franç. (1858). Mme J. Vert, 17 mai 1859.

Lapierre (Pauline-Élisa), née à Châlons (Marne), 27 avril 1835. *Solfège :* acc. 1850, 1er prix 1851.

Laplatte (Lucien-Ernest), né à Paris, 15 août 1834. *Trompette :* 2e acc. 1851. † Paris, 19 janv. 1854.

Lapommeraie (Anne-Célina-Ernestine **Berdalle de**), née à Rouen, 23 nov. 1834. *Chant :* 2e acc. 1855; *Opéra :* 1er prix 1855; *Opéra-comique :* 3e acc. 1855. Th. de l'Opéra 1856-1862; Amiens, 1867; Londres (1873) sous le nom de Rose Bell; Th.-Italien. Mme Alb. Lefèvre. † Paris, 11 avril 1886.

Laporte (Élisabeth), née à Toulouse, 10 juil. 1843. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1863; *Chant :* 2e acc. 1863, 1er acc. 1864; *Opéra :* 2e acc. 1863; *Opéra-comique :* 3e acc. 1864.

Laporte (Gabriel-Antoine-Paul), né à Toulouse, 8 juil. 1872. *Contrebasse :* 1er acc. 1895, 2e prix 1896. Concerts Lamoureux. Toulouse, accomp. et 3e chef d'orch. au Th. du Capitole.

Lapuchin (Jean-Louis-Frédéric), né à Paris, 26 août 1850. *Harm. et accomp.:* 2e acc. 1872, 1er acc. 1873, 2d prix 1874. *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1877, 1er prix 1879. Paris.

Lara (Louise-Victorine-Charlotte **Larapidie de Lisle**, dite), née à Château-Thierry, 22 juil. 1876. *Comédie :* 1er acc. 1894, 1er prix 1895. Odéon, 1895; Comédie-Française, 1896; sociétaire, 1899. Mme E. Autan, 8 nov. 1900.

Larapidie, voir **Delisle** et **Lara**.

Larbaudière (Léon), né à Paris, 4 fév. 1862. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885. Folies-Dramatiques, Bruxelles, Folies-Dramatiques, le Caire, Nantes, Genève, Cherbourg. Reims.

Larcéna (Élisabeth-Gabrielle), née à Paris, 9 janv. 1832. *Opéra-comique :* acc. 1850, Th.-Lyrique, 1853.

Larcéna (Fanny-Clarice), née à Paris, 11 avril 1844. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Opéra-comique :* 1er acc. 1865. Mme Vinay, 30 avril 1866.

Larcher (Éléonore-Sidnaïe), née à Paris, 10 janv. 1810. *Chant :* 2d prix 1832. †

Larcher (Eugène-Marie-François), né à Paris, 18 nov. 1856. *Comédie :* 2e acc. 1875, 1er acc. 1876, 2d prix 1879. Gymnase; directeur des Bouffes-Parisiens; prof. de décl. ✪ A. 1891; ✪ I. 1898.

Lardan (Pierre-Jean-Baptiste), né 31 août 1791. *Cor :* enc. an XIII; acc. an XIV-1806 et 1807. †

Lardeur (Henry-Joseph), né à S^t^-Omer (P.-de-Cal.), 18 oct. 1840. *Clarinette :* 1^er^ acc. 1861, 1^er^ prix 1862. Mus. 4^e^ rég. de voltigeurs; Sous-chef de mus. de la Garde républ.; Chef de mus. du 69^e^ d'inf., 26 sept. 1873; École d'artillerie de Versailles. ✠; en retraite.

Larivierre (Edmond), né à Paris, 1811. *Solfège :* 2^d^ prix 1821, 1^er^ prix 1822; *Harpe :* 2^d^ prix 1825, 1^er^ prix 1827. Répétiteur de solfège au Conservatoire 1823-1827. † Londres, 15 août 1842.

Larmandie (Georges-Eugène **Malaize**), né à Paris, 30 oct. 1877. *Tragédie :* 1^er^ acc. 1900.

Laroche (Jules-Amand-Félix), né à Paris, 29 janv. 1841. *Tragédie :* 2^d^ prix 1860, 1^er^ prix 1861; *Comédie :* 2^d^ prix 1860, 1^er^ prix 1861. Comédie-Française, 1861 à 1863; en Amérique; Odéon 1865-1866. Comédie-Française, 1870; sociétaire, 1875 à 1893. ❂ A. 1886; ✠ 1893.

La Roche (Jean-Marie), né à Florence, 29 nov. 1844. *Comédie :* 3^e^ acc. 1868.

Laroche (Albert), né à Caen, 17 août 1862. *Comédie :* 1^er^ acc. 1886. Odéon, 1886-1888; Vaudeville, Odéon, 1892; Renaissance, Th.-S.-Bernhardt.

Laroche (M^me^), voir M^lles^ **Vernay** et **Besse de Larzes.**

Larochelle (Julien-Henri **Boullanger**, dit), né à Paris, 18 juin 1826. *Comédie :* 2^d^ prix 1846, 1^er^ prix 1847. Odéon, Montparnasse, Porte-S^t^-Martin (1872), Gaîté. † Meudon, 29 janv. 1884.

Larochelle (Aimée-Geneviève-Eugénie **Currivand**, dite), née à Paris, 5 déc. 1855. *Solfège :* 2^e^ méd. 1869, 1^re^ méd. 1870; *Chant :* 1^er^ acc. 1874, 2^d^ prix 1875. M^me^ Éd. Gally, 21 oct. 1875.

Larousse la Villette (Aimée-Marie-Marguerite-Mercédès), née à Lorient, 8 juil. 1865. *Piano :* 2^e^ acc. 1882. A ép. un officier de marine. M^me^ Strobl (?).

Larriba (Lina-Mathilde **de**), née à Paris, 7 juin 1860. *Solfège :* 3^e^ méd. 1875, 2^e^ méd. 1876, 1^re^ méd. 1877; *Clavier :* 2^e^ méd. 1876, 1^re^ méd. 1877.

Larrieux (Étienne-Joseph-Aboukir), né à Tartas (Landes), 27 déc. 1844. *Hautbois :* 2^e^ acc. 1865, 1^er^ acc. 1866, 2^d^ prix 1868 (aveugle).

Larronde (Eugénie-Marie-Cécile), née à Bordeaux, 4 mai 1872. *Violoncelle :* 2^e^ acc. 1892; 1^er^ acc. 1894; 2^d^ prix 1895. Prof. à Paris. ❂ A. 1898.

Larroze-Barouet (Marie-Émilie), née à Mézin (Lot-et-Gar.), 13 fév. 1835. *Opéra :* 3^e^ acc. 1854; *Opéra-comique :* 2^e^ acc. 1854.

Larssilière (Fanny-Clémentine), née à Paris, 9 août 1834. *Solfège:* acc. 1848.

Lartigue (Louis-Pierre), né (Seine). *Violoncelle :* 2^d^ prix an VII.

La Sablière (Olympe-Marie **des Haies**), née à Apt (Vaucluse), 24 oct. 1823. *Solfège:* 1^er^ prix 1840; *Harm. et accomp.:* 1^er^ acc. 1845.

Lascabanne (Joséphine-Antoinette-Adèle), née à Malines, 6 juin 1834. *Piano:* acc. 1847, 2^d^ prix 1848, 1^er^ prix 1849; *Solfège:* acc. 1848, 1^er^ prix 1850; *Harm. et accomp. :* 1^er^ acc. 1851, 1^er^ prix 1853.

Lascoretz (François-Émile), né à Troyes, 14 oct. 1825. *Flûte:* acc. 1843, 2^d^ prix 1846, 1^er^ prix 1847. Ambigu.

Lasne (Marie-Caroline), née à Paris, 1^er^ mars 1875. *Solfège :* 2^e^ méd. 1890.

Lasnier (M^me^), voir M^lle^ **Moreau.**

Lassagne (Hippolyte-Auguste), né à Besançon, 12 août 1827. *Trombone:* 2^d^ prix 1853, 1^er^ prix 1854. Mus. 14^e^ d'inf. Garde de Paris. Orch. de l'Opéra, 24 fév. 1867 au 12 fév. 1892. Act. à Paris.

Lassailly (M^me^), voir M^lle^ **Pichenot.**

Lassara (Marie-Hélène), née à Bordeaux, 23 janv. 1881. *Solfège (chant.):* 2^e^ méd. 1900; *Chant:* 2^e^ acc. 1900.

Lasserre (Jules-Bernard), né à Tarbes (H.-Pyr.), 29 juil. 1838. *Violoncelle:* 2^d^ prix 1853, 1^er^ prix 1855. Paris.

Latis (Alexandre-Adolphe), né, 1^er^ sept. 1798. *Solfège:* 4^e^ enc. 1810. †

La Tombelle (de), voir **Fouant.**

La Touche (Edmond-Prosper-Éléonor **Claret** dit de), né à Vannes, 27 avril 1816. *Chant:* acc. 1841.

Laudoux (Alexandrine-Augustine-Amandine-Pélagie), née à Valenciennes, 6 janv. 1846. *Solfège:* 2^e^ méd. 1859, 1^re^ méd. 1860; *Harpe:* 2^e^ acc. 1860, 1^er^ acc. 1861; 2^d^ prix 1862, 1^er^ prix 1864. Bruxelles, Bordeaux, Concerts Lamoureux. † juil. 1891.

Lauga (François-Pascal), né à La Réole (Gironde), 11 avril 1852. *Trombone:* 2^e^ acc. 1881, 1^er^ acc. 1882, 2^d^ prix 1883, 1^er^ prix 1884. Fabricant de timbres en caoutchouc, Paris.

Lauga (François-Émile-Thomas), né à Pau (B.-Pyr.), 29 déc. 1873. *Trombone:* 2^d^ prix 1894, 1^er^ prix 1895. Concerts Lamoureux.

Laugée (Eugénie-Marthe), née à Paris, 6 août 1875. *Piano prép.:* 3^e^ méd. 1891, 2^e^ méd. 1893. M^me^ J. Vaillier.

Laugée (Marie-Marthe-Suzanne), née à Paris, 29 nov. 1888. *Solfège:* 2^e^ méd. 1900.

Laugier (Louis-Pierre), né à Paris, 14 mai 1864. *Comédie:* 2^d^ prix 1884, 1^er^ prix 1885. Comédie-Française, 1885; sociétaire, 1894. ❂ A. 1895.

Launay (Yves-Marie), né à Lambezellec (Finistère), 24 sept. 1833. *Trombone à pistons:* 3^e^ acc. 1864.

Launay-Cephas (Émile-Gaston-Sainte-Marie), né à Paris, 17 fév. 1847. *Piano:* 1^er^ acc. 1863.

Launay (Marie-Léonide-Rachel), née à Vendôme (Loir-et-Cher), 3 fév. 1867. *Violon prép.:* 3^e^ méd. 1884. ❂ A. 1898. M^me^ Fagnant.

Laurenceau (Auguste), né Paris, 14 août 1790. *Cor:* enc. 1808, acc. 1810, 2^d^ prix 1811. †

Laurency-Bouillé (M^me^), voir M^lle^ **Drake.**

Laurens (Adèle-Louise-Marguerite), née à Marseille, 8 déc. 1882. *Piano prép.:* 2^e^ méd. 1898.

Laurent (Charles-Remi), [Seine], 11 août 1779. *Hautbois :* 1^er^ prix an V. †

Laurent (Adolphe-François), né à Paris, 14 mars 1796. *Piano:* 1^er^ prix 1822. Empl. Ministère de la Guerre. Prof. de piano Conserv. ✠ † Napoléon-Vendée, 28 juin 1867.

Laurent (Pauline-Cécile), née à Magny (S.-et-O.), 31 mars 1816. *Solfège:* acc. 1827, 2[d] prix 1828, 1[er] prix 1830. *Piano:* 2[d] prix 1835.

Laurent (Pierre-Marie **Quillevéré**), né à Brest, 24 janv. 1821. *Chant:* 2[d] prix 1840. Marseille; Th.-Lyrique. † Chatou, 23 août 1854.

Laurent (Ovide-Alphonse), né à Caen, 27 mai 1823. *Orgue:* acc. 1840, 1[er] prix 1841; *Contrep. et fugue:* 1[er] prix 1841. Paris.

Laurent (Jules-Émile), né à Paris, 3 mars 1839. *Harmonie:* 1[er] acc. 1858; *Trompette:* 2[d] prix 1861, 1[er] prix 1863. Orch. des Bouffes. Direct. de l'orph Laval; Chef de mus. à Vichy.

Laurent (Bernard-Ernest), né à Noisiel (S.-et-M.), 16 août 1839. *Violoncelle:* 1[er] acc. 1856, 2[d] prix 1859. Province.

Laurent (Charles-Gustave), né à Paris, 4 avril 1844. *Chant:* 2[d] prix 1865; *Opéra-comique:* 1[er] acc. 1866. Th. de l'Opéra-Comique, 1874-1875; Opéra, 1876-1884; Bordeaux, Nancy, Anvers, Liège, Versailles, Dijon : prof. à l'École de mus. ✪ A. 1890; ✪ I. 1899.

Laurent (Antoinette, dite Antonia), née à Paris, 27 déc. 1852. *Tragédie:* 1[er] acc. 1874. Bruxelles, Rouen, Odéon (24 nov. 1884), Porte-Saint-Martin, Gymnase, Comédie-Française, Gymnase.

Laurent (Laure-Marie-Julie), née à Montlhéry (S.-et-O.), 22 avril 1871. *Solfège:* 3[e] méd. 1884, 1[re] méd. 1886.

Laurent (Marie-Camille-Gabrielle), née à Nancy, 12 juin 1873. *Solfège* (*chanteurs*): 1[re] méd. 1893. Critique mus. à la *Fronde :* Cécile Max.

Laurent (M[me]), voir M[lle] **Grandidier.**

Laurent-Ruault (Marie-Victoria **Laurent**, dite), née à Paris, 2 fév. 1872. *Tragédie:* 2[e] acc. 1889; *Comédie:* 2[e] acc. 1889, 1[er] acc. 1891, 2[d] prix 1892.

Lauret (Simon), né à Orléans 25 déc. 1808. *Flûte:* acc. 1822, 1[er] prix 1824. Marseille. † Marseille, 26 mars 1890.

Laurianne (M[lle]), voir **Brag.**

Lausnay (Joséphine-Adolphine-Marie-Pauline de), née à Bruxelles, 4 avril 1852. *Solfège:* 3[e] méd. 1864, 2[e] méd. 1865; 1[re] méd. 1866. *Chant:* 2[d] prix 1868. *Opéra-com.:* 1[er] acc. 1869. Prof. de chant et de piano à Paris. M[me] d'Hombres.

Lausnay, voir **De Lausnay.**

Laussel (Alexis), né à Paris, 7 déc. 1821. *Violoncelle:* acc. 1842. Orch. de l'Opéra, 1[er] janv. 1843 au 1[er] sept. 1851. A Lyon, 1859. † Lyon, 19 janvier 1895.

Lautemann (Victor), né à Paris, 23 août 1803. *Comédie:* acc. 1826. Paris, 1848 †.

Lautemann (Désirée-Louise), née à Paris, 26 juil. 1862. *Harpe:* 1[er] acc. 1888, 2[d] prix 1889.

Lautemann (Charles-Raoul-Marie), née à Paris, 5 mars 1870. *Solfège:* 3[e] méd. 1883, 2[e] méd. 1884, 1[re] méd. 1886.

Lautier (Philippe-Félix), né à Bordeaux, 15 janv. 1837. *Trombone:* 2[d] prix 1860, 1[er] prix 1861.

Lautier (Jacques), né à Cette, 21 août 1846. *Trombone:* 2[d] prix 1866.

Lautier (Edouard-Cyrille-Paul), né à Marseille, 20 déc. 1852. *Violon :* 2[e] acc. 1876, 1[er] acc. 1877. Paris.

Lavagne (Jacques-Jean-Baptiste-Cassien), né à Biot (Var), 3 déc. 1842. *Hautbois :* 2[e] prix 1862, 1[er] prix 1863. Orch. des Folies-Dramatiques, Concerts Lamoureux, Monaco (1887).

Laval (Marie-Juliette), née à Bordeaux, 21 janv. 1879. *Violon :* 2[e] acc. 1896, 1[er] acc. 1897, 2[d] prix 1898, 1[er] prix 1899.

Lavarenne (Charlotte), née à Paris, 9 juil. 1882. *Solfège :* 2[e] méd. 1897, 1[re] méd. 1898.

Lavarenne (Marcelle-Antonine-Prudence), née à Paris, 28 déc. 1885. *Solfège :* 3[e] méd. 1899, 1[re] méd. 1900.

Lavedan (M[me]), voir M[lle] **Auguez.**

Lavello (Rodolphe), né à Naples 12 nov. 1842. *Harmon. et accomp. :* 3[e] acc. 1865. Pianiste comp. Nîmes, Marseille, Paris. Œuvres diverses : *Il n'est point de laides amours*, Marseille (1859), *Partie carrée* (Op. c. 1884); *Le chevalier Henri, Marie Stuart, Françonnette, Le Mariage de Marcelle, l'Oubli;* mélodies, musique instrumentale. ✪ I. 1897.

Lavello (Joséphine-Suzanne-Thérèse), née à Nîmes 10 janv. 1875. *Piano :* 2[e] acc. 1893, 1[er] acc. 1895. M[me] Stiévenard, 20 juin 1896.

Lavello (Augustine-Emilie-Jeanne), née à Nîmes, 18 mars 1877. *Piano :* 2[e] acc. 1895, 1[re] acc. 1897. M[me] Bleuzet.

Lavergne (Julie-Caroline), née à Paris, 15 fév. 1824. *Solfège :* acc. 1842, 1[er] prix 1843.

Lavessière (Paul-Alexandre-Edouard), né à Paris, 8 juin 1833. *Harm. et comp.:* 2[e] acc. 1858.

Laviéville (Jeanne-Elisabeth-Joséphine-Conception), née à Paris 17 juil. 1873. *Solfège :* 3[e] méd. 1886, 2[e] méd. 1887, 1[re] méd. 1888. Prof. dans les écoles de la Ville de Paris.

Lavignac (Alexandre-Jean-Albert), né à Paris 22 janv. 1846. *Solfège :* 1[er] acc. 1856, 1[er] prix 1857; *Piano :* 3[e] acc. 1858, 2[d] prix 1859, 1[er] prix 1861; *Harm. et accomp.:* 2[d] prix 1862, 1[er] prix 1863; *Orgue :* 1[er] acc. 1864, 2[d] prix 1865; *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1864. Prof. au Conservatoire, ✪ A. 1881; ✪ I. 1889; ✠ 1897. Œuvres : *Solfèges, Cours de dictée musicale*, leçons d'harmonie, *l'École de la pédale*, morceaux pour le piano; *La musique et les musiciens* (1895); *Voyage artistique à Bayreuth* (1897).

Lavigne (Antoine-Joseph), né à Besançon, 23 mai 1816. *Hautbois :* 1[er] prix 1837; mus. 9[e] rég. d'inf. Concert Musard. Londres, orch. de Drury Lane; Manchester, orch. Hallé.

Laville (Françoise), née à la Guillotière (Rhône), 17 juil. 1849. *Chant :* 2[e] acc. 1868; *Opéra :* 1[er] acc. 1868. Toulouse.

Laville (Céline-Julie), née à Paris, 19 sept. 1872. *Solfège :* 2[e] méd. 1888, 1[re] méd. 1889; *Harmonie :* 2[d] prix 1891, 1[er] prix 1892.

La Villette, voir **Larousse.**

Laviolette (Mathilde-Constance), née à Paris, 15 oct. 1846. *Solfège :* 1[re] méd. 1861; *Piano :* 1[er] acc. 1863, 2[e] prix 1864.

Lavitte (Joseph-Achille-Gaston-Hubert **Le Chevalier**, *dit*), né à Fort, près St-Pierre (Martinique), 30 décembre 1836. *Opéra :* 2e acc. 1863, 1er acc. 1864; *Opéra-comique :* 3e acc. 1864. Th. de Toulon, 1865.

Lavoye (Anne-Benoîte-Louise), née à Dunkerque, 28 juin 1823. *Chant :* 2d prix 1839, 1er prix 1840; *Opéra-comique :* 1er prix 1842. Th. de l'Opéra-Comique 1843-1850; Genève, Bruxelles, Lyon, Marseille, Bordeaux, Rouen, Nantes. † Paris oct. 1897.

Lavoye (Antoine-Benoît-Louis), né à Dunkerque, 5 avril 1826. *Trombone :* 2d prix 1848.

Lavoye (Marie-Hippolyte-Antoinette), née à Dunkerque, 21 sept. 1828. *Opéra-comique :* 2d prix 1845. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans *Cendrillon*, 11 mars 1846. Mme J. Mathieu,

Laye (Eugène-Antoine), né à Paris, 20 juin 1850. *Solfège :* 3e méd. 1867, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869.

Laye (Hélène-Marthe-Madeleine), née à Paris, 18 mai 1883. *Solfège :* 2e méd. 1894, 1re méd. 1895.

Lazard (Emile), né à Paris, 23 juin 1822. *Solfège :* 2d prix 1836.

Lazare (Martin), né à Bruxelles, 27 oct. 1828. *Piano :* acc. 1846, 2e prix 1848. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1847. Paris, la Haye, Londres, Allemagne, Amérique, Canada, Londres, Bruxelles. Œuvres : *Le roi de Bohême* (la Haye, 1852); *les Deux Mandarins* (Bruxelles, 1858); études, valses, etc. pour le piano. † Bruxelles, 6 août 1897.

Léa (Jean-Clayton), né 29 nov. 1791. *Flûte :* enc. an XIII. †

Léautaud (Firmin-Isidore), né à Fours (B.-Alpes), 10 juil. 1834. *Comédie :* 1er acc. 1858, 2d prix 1859; Lille, Odéon (1870), Comédie-Française (1874), souffleur; retraité, à Courbevoie.

Léavy (Ernest-James-Arthur), né à Paris, 24 mai 1845. *Orgue :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864, 1er prix 1865; *Harmonie :* 1er prix 1865; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1866. † oct. 1883.

Lebailly (Victor-Edmond), né à Boulogne-s.-Mer, 12 déc. 1872. *Clarinette :* 1er prix 1888; *Harmonie :* 2e acc. 1891. Orch. de l'Opéra-Comique.

Le Barbier (Henri-Charles), né au Mans, 13 nov. 1873. *Trompette :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1894, 2d prix 1895.

Le Bargy (Charles-Gustave-Auguste), né à la Chapelle, 28 août 1858. *Tragédie :* 1er acc. 1879; *Comédie :* 1er prix 1879. Comédie-Française, 1879; sociétaire, 1887. ✪ A. 1886, ✪ I. 1896; Prof. au Conservatoire.

Lebel (Jean-Louis), né à Paris, 7 fév. 1813. *Solfège :* acc. 1823, 2d prix 1826. Chef des chœurs du th. de l'Opéra-Comique; Prof. au Conservatoire. ✪ A. 1881. † Paris, 23 mars 1886.

Leblanc (Mme), voir Mlle **Gaillard.**

Leblond (Jean-Baptiste), né 9 janv. 1785 (Seine). *Flûte :* acc. an VIII. †

Leborne (Aimé-Ambroise-Simon), né à Bruxelles, 29 déc. 1797. *Rome :* 2d prix 1818, 1er prix 1820. Prof de solfège, de contrep. et de comp. au Conserv. ✤ 1863. Auteur de nombreux sujets de concours pour l'harmonie (v. *Basses et chants* ... recueillis par C. P. Heugel 1900). Opéra, 1er janv. 1829 au 31 déc. 1855. Œuvres : *Les deux Figaro* (Odéon, 1827); *Traité d'harmonie, contrepoint.* † Paris, 1er (?) 2 avril 1866.

Le Bouc (Charles-Joseph), né à Besançon, 22 déc. 1822. *Harmonie :* acc. 1842, 2e prix 1843, 1er prix 1844. *Violoncelle :* 2d prix 1843; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1844. Orch. de l'Opéra, 1er juin 1846 au 28 fév. 1848; Soc. des Concerts, 13 nov. 1849. Fondateur de concerts-matinées. Œuvres : solos, mélodies, duos, trios, méthode, etc. † Hyères, mars 1893.

Le Boulch (Henri-Jules), né à Périgueux, 30 juil. 1851. *Harmonie :* 2e acc. 1872. Prof. à Versailles.

Lebourgeois (Joseph-Auguste), né à Versailles, juin 1799. *Piano :* 2d prix 1819, 1er prix 1821; *Rome :* 1er prix 1822. † Rome 1824.

Lebouteux, voir **Dumousseaux.**

Lebrasseur-Calvin (Mme), voir Mlle **Tasny.**

Lebreton (Jules-Armand), né au Mans, 21 avril 1873. *Solfège :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889; *Violon prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1889; *Violon :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1893. Étudiant en médecine. Orch. de la Société des Concerts (aspirant actif). ✪ A. 1900.

Lebrun (Félicité), née vers 1779 (Ardennes). *Violon :* 2d prix an V, 1er prix an VII. †

Lebrun (Louise-Marie-Caroline), née oct. 1807. *Chant :* acc. 1822, 2d prix 1823. Mme Morin. † Paris, 17 nov. 1865.

Lebrun (Eugène-Adolphe), né à Missy (Calvados), 9 fév. 1833. *Violon :* acc. 1849. Orch. de l'Opéra, 15 juin 1852 à 1858; Soc. des Concerts. Soliste concerts 1857 à 1876.

Lebrun (Marie-Apolline), née à Valdwisse (Moselle), 8 mars 1836. *Tragédie :* 1er prix 1856. [Marie-Pauline?], Comédie-Française, a déb. dans *Polyeucte*, 8 oct.

Lebrun (Georges-Daniel), né à Paris, 20 mars 1859. *Contrebasse :* 2e acc. 1882, 1er acc. 1883, 2d prix 1884. Concerts Lamoureux.

Lebrun (Marie), née à Paris, 8 déc. 1863. *Piano :* 2d prix 1878, 1er prix 1879. Mme Paul Boutet. † au Parc-Saint-Maur, 10 sept. 1894.

Le Callo (Marie-Françoise-Félicité), née à Batz (Loire-Inférieure), 10 nov. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864; *Clavier :* 3e ment. 1863, 2e ment. 1864, 1re ment. 1865; *Piano :* 3e acc. 1866, 2e acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869. Prof. à Paris.

Lecarpentier (Adolphe-Clair), né à Paris, 17 fév. 1809. *Solfège :* acc. 1821, 1er acc. 1822. *Harm. et accomp. :* 1er prix 1827; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1830, 1er prix 1831; *Rome :* 2d prix 1833. Prof. adj. de contrep. et fugue au Conservatoire (1832-1835). Œuvres : exercices, études, fantaisies, méthode pour piano. † Paris, 14 juil. 1869.

Lecat (Mme), voir Mlle **Girardot.**

Lecerf (Émile-François), né à Paris, 7 mars 1818. *Clarinette :* 2d prix 1834, 1er prix 1836. Orch. du th. italien. † Paris, 8 sept. 1893.

Lecerf (Charles-Aimé-Adolphe), né à Vincennes, 5 avril 1826. *Clarinette :* acc. 1844, 2[d] prix 1845. Mus. de la garde nat., th. du Cirque, mus. de la garde républ. † 19 juil. 1881.

Le Chanteur, voir **Arrène.**

Lecherf (Albert-Louis-Lucien), né à Roubaix, 8 avril 1865. *Trompette :* 2[e] acc. 1890.

Lechesne (Maria), née à Paris, 10 juil. 1845. *Piano :* 4[e] acc. 1859, 2[e] acc. 1860, 1[er] prix 1861; *Harm. et accomp. :* 3[e] acc. 1867.

Le Chevalier, voir **Lavitte.**

Lechien (Désiré), né à Champigny (Yonne), 4 avril 1863. *Cornet à pistons :* 2[d] prix 1885.

Lechien, voir **Clément** dit **Chelles.**

Lecler (Louise-Victoire), née 9 mars 1796 (Eure-et-Loir). *Chant :* acc. 1811 et 1813; *Opéra-comique :* acc. 1813. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. 7 mars 1815-1822. †

Leclerc (Augustine-Joséphine-Louise), née à Strasbourg, 18 nov. 1825. *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1844. Rouen.

Leclerc (Louis-Théodore), né à Strasbourg, 14 mai 1835. *Cornet à pistons :* 1[er] acc. 1862, 2[d] prix 1863. Sous-chef de mus. du 38[e] d'inf.

Leclerc, voir **Teste.**

Leclerc (Arsène-Victor), né à Vire (Calvados), 28 nov. 1861. *Solfège chanteurs :* 2[e] méd. 1881.

Leclerc, voir **Nadault de Buffon.**

Leclercq (Aimée-Félicie), née à Paris, 30 mai 1839. *Solfège :* 2[e] acc. 1852, 1[er] acc. 1853, 1[er] prix 1855; *Piano :* 1[er] acc. 1856, 1[er] prix 1858; *Harm. et accomp. :* 3[e] acc. 1859, 2[e] acc. 1860. Prof. de piano (cl. prép.) au Conservatoire. ❁ A., 1889; ❁ I., 1899. M[me] Tarpet, 4 mai 1864; M[me] Ch. Monnot, 2 août 1888.

Leclercq (Berthe-Clotilde), née à Lille, 9 juin 1863. *Solfège :* 3[e] méd. 1885; *Chant :* 1[er] acc. 1887; *Opéra :* 2[e] acc. 1886. M[me] J. Vidal-Boniquet, Paris, 9 juin 1887.

Leclercq (Edmond-Jules), né à Arras, 6 oct. 1872. *Flûte :* 2[e] acc. 1893. Nancy.

Leclercq (Lucien-Michel), né à Valenciennes, 30 juil. 1879. *Solfège :* 3[e] méd. 1894, 2[e] méd. 1895, 1[re] méd. 1896; *Hautbois :* 1[er] prix 1895. Orch. du th. de l'Op.-Comique, 1896 et Concerts du Châtelet, 1897.

Leclère (Antonia-Augustine), née à Paris, 20 sept. 1849. *Solfège :* 3[e] méd. 1864, 2[e] méd. 1865, 1[re] méd. 1866.

Leclère (Adrien-Marie), né à Paris, 12 mai 1860. *Solfège :* 3[e] méd. 1883; *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1884. † 13 mai 1885.

Leclère (Pierre-Florentin, dit Henri), né à Troyes, 24 nov. 1862. *Violon :* 2[e] acc. 1883. Direct. de l'Ecole municip. de mus. à Troyes.

Lecocq (Prosper-Joseph), né à Arras, 7 sept. 1810. *Solfège :* 2[d] prix 1825. Paris. † 23 sept. 1879.

Lecocq (Alexandre-Charles), né à Paris, 3 juin 1832. *Harm. et accomp. :* 1[er] prix 1850; *Orgue :* 1[er] acc. 1852; *Contrep. et fugue :* 2[e] acc. 1851, 2[d] prix 1852. Œuvres : *Le Docteur miracle* (Bouffes-Parisiens, 1857); *Huis-clos* (Folies-Nouv., 1859); *Le Baiser à la poste* (Folies-Marigny, 1864); *Liline et Valentin* (*idem*), *Les Ondines au champagne* (*idem*) 1865; *Le Myosotis* (Palais-Royal, 1866); *Le Cabaret de Ramponneau* (Fol-Mar., 1867); *L'Amour et son carquois*, *Fleur de Thé*, *Les Jumeaux de Bergame* (Athénée, 1868); *Le Carnaval d'un Merle blanc* (Palais-Royal, 1868); *Gandolfo*, *Deux portières pour un cordon*, *Le Rajah de Mysore* (Bouffes, 1869); *Le Beau Dunois* (Variétés, 1870); *Le Testament de M. de Crac*, *Le Barbier de Trouville* (Bouffes, 1871); *Sauvons la caisse* (1872); *Les Cent Vierges* (Bruxelles, Variétés); *La Fille de M[me] Angot* (Bruxelles, 1872, Fol.-Dram., 1873); *Giroflée-Girofla* (Bruxelles, Renaissance), *Les Prés-Saint-Gervais* (Variétés), 1874; *Le Pompon* (Fol.-Dram.), *La Petite mariée* (Renaissance), 1875; *Kosiki* (*idem*, 1876); *La Marjolaine* (*idem*, 1877); *Le Petit Duc* (*idem*, 1878); *La Camargo*, *La Petite Mademoiselle* (*idem*, 1879); *Le Grand Casimir* (Variétés, 1879); *La Jolie Persane* (Renaissance, 1880); *Le Marquis de Windsor*, *Janot* (Renaissance); *La Roussotte*, en collab. (Variétés), *Le Jour et la Nuit* (Nouveautés, 1881); *Le Cœur et la Main* (*idem*, 1882); *La Princesse des Canaries* (Fol-Dram., 1883); *L'Oiseau bleu* (Nouveautés, 1884); *Plutus* (Op.-C., 1886); *Les Grenadiers de Monte-Cornette* (Bouffes, 1887); *Ali-Baba* (Bruxelles, 1887); *La Volière* (Nouveautés, 1888), *L'Égyptienne* (Fol.-Dram., 1890); *Ninette* (Bouffes, 1896); *Barbe-Bleue* (Olympia, 1898); *Le Cygne* (Op.-C., 1899); morceaux divers pour le piano, mélodies, chansons, chants religieux, etc.

Lecointe (Eugène-Joseph), né à Paris, 10 mai 1817. *Violon :* 2[e] prix 1835, 1[er] prix 1837. Fonct. de l'Adm. des postes. Soc. des Concerts, 10 déc. 1843. † 13 sept. 1889.

Lecomte (Jean-Baptiste-Etienne), né 17 avril 1791 (Seine). *Tragédie lyr. :* acc. 1811, 2[d] prix 1812; *Chant :* 1[er] prix 1813. Londres. Th. de l'Opéra, a déb. dans *Armide* (Renaud), 7 nov. 1817. Londres (1858), Avignon (1865). † Paris, 17 avril 1867.

Lecomte (Pierre-Charles-Auguste), né dépt. du Nord. *Clarinette :* 2[d] prix 1810, 1[er] prix 1811. †

Lecomte (Zéphirine-Élise), née à Ferney-Voltaire (Ain), 18 juil. 1835. *Clavier :* 1[re] ment. 1855; *Opéra :* 3[e] acc. 1857. † dans le naufrage de l'*Evening Star*, 3 oct. 1867 (?).

Lecomte (Zoé), née à Paris, 29 janv. 1838. *Solfège :* 1[er] prix 1848.

Lecomte (Évelina-Berthe-Henriette), née à Paris, 2 janv. 1846. *Solfège :* 3[e] m. 1859, 1[re] méd. 1860. † Paris, 17 fév. 1863.

Leconte (Louis-François), né à Versailles, 1[er] mars 1867. *Trompette :* 1[er] acc. 1890.

Lecoq (Marguerite-Apolline), née 16 déc. 1786 (Seine). *Solfège :* enc. an IX.

Lecorbeiller (Jean-Alexandre), né à Paris, 3 déc. 1813. *Solfège :* 1[er] prix 1827. Prof. de violon, Paris. † Paris, 10 mars 1876.

Lecornu (Olympe-Léontine), née à Saint-Pétersbourg, 26 juin 1848. *Clavier :* 3[e] ment. 1866, 1[re] ment. 1867. M[me] P.-H. Zamore.

Le Couppey (Félix), né à Paris, 14 avril 1811. *Piano :* 2[d] prix 1824, 1[er] prix 1825; *Harm. et accomp. :* 1[er] prix 1828. Professeur de solfège, d'harmonie et accomp. et de piano au Conserv. ✪ I. 1875 ✤ Œuvres : *A B C du piano, Méthode, Études, Exercice, De l'Enseignement du piano* (1865), *École du mécanisme, L'Art du piano*, etc. † Paris, 4 juill. 1887.

Lecour (Marie-Nathalie-Georgette), née à Paris, 9 déc. 1866. *Solfège :* 1[re] méd. 1883; *Piano :* 2[e] acc. 1884, 2[d] prix 1885. M[me] L. Duchesne, 15 fév. 1886. Prof. à Paris.

Lecureux (Théodore-Marie), né à Brest, 1[er] avril 1829. *Piano :* acc. 1845, 2[d] prix 1847. Prof. à Brest. Œuvres : morc. pour piano. † Brest, fév. 1891.

Lecussant (Louis), né à Rauzan (Gironde), 8 sept. 1877. *Trompette :* 1[er] acc. 1899, 2[d] prix 1900.

Ledé (Henri-Charles), né à Hazebrouck, 1[er] fév. 1832. *Clarinette :* 2[d] prix 1852, 1[er] prix 1854.

Ledent (Jean-Joseph), né à Liège 26 juin 1829. *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1855.

Ledérac (François-Pierre), né à Béziers, 20 avril 1837. *Chant :* 2[d] prix 1861, 1[er] prix 1862; *Opéra :* 1[er] acc. 1861, 1[er] prix 1862; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1862. Nantes, Rouen, Strasbourg, Toulouse, Alger, Dijon, la Martinique, Nîmes. † Paris, 1889.

Lediscot (Désiré-Jean-Joseph), né à Metz, 29 mai 1831. *Trombone :* 2[e] acc. 1859. † Paris, 6 fév. 1860.

Leduc (Alphonse), né à Nantes, 8 mars 1804. *Basson :* 2[d] prix 1825. Éditeur de musique (1841). Œuvres : morc. pour le piano (environ 1300), études, exercices, danses, romances, morc. pour inst. divers, etc. † Paris, 17 juin 1868.

Leduc (Jules-Victor), né à Merville (Nord), 9 janv. 1829. *Basson :* acc. 1849. Divers orch. Paris.

Leduc (Jules-Paul), né à Cambrai, 26 mars 1871. *Contrebasse :* 2[e] acc. 1890, 1[er] acc. 1891, 2[d] prix 1893, 1[er] prix 1894. Concerts du Châtelet et Lamoureux.

Leduc (Jules-Arthur-Léon-Gustave), né à Douai, 8 nov. 1875. *Flûte :* 2[d] prix 1894. Paris.

Lefébure (Louis-James-Alfred, dit **Lefébure-Wely**), né à Paris, 13 nov. 1817. *Piano :* 2[d] prix 1834, 1[er] prix 1835; *Orgue :* 2[d] prix 1834, 1[er] prix 1835. Org. de S[t]-Roch, de la Madeleine (1847), S[t]-Sulpice (1863). Œuvres : *Les Recruteurs* (1861), *Après la Victoire* (Op. c. 1863), *Cantate* (1863); messes, symph., morc. de salon, études pour piano, pièces pour l'harmonium, transcrip., etc. † Paris, 1[er] janv. 1870.

Lefébure (Marie-Jenny), née à Paris, 1[er] juin 1868. *Piano prép. :* 1[re] méd. 1882; *Piano :* 2[e] acc. 1885, 2[d] prix 1886, 1[er] prix 1887. Prof. Paris. M[me] Durand Ruel.

Lefebvre (Jacques), né à Lyon, 12 sept. 1801. *Violoncelle :* 2[d] prix 1825. Orch de la Porte-Saint-Martin, Opéra, 1[er] mars 1851. † 18 déc. 1852.

Lefebvre (Victor-Louis-Aimé-Joseph), né à Lille, 6 janv. 1811, *Solfège :* 1[er] prix 1826; *Contrep. et fugue :* 2[d] prix 1828, 1[er] prix 1829. † Douai, v. 1840.

Lefebvre (Hubertine-Emma), née à Paris, 24 avril 1822. *Solfège :* 2[d] prix 1834, 1[er] prix 1836. Paris,

Lefebvre (François-Albert-Constant), né à Douai, 27 fév. 1824. *Basson :* 1[er] acc. 1853, 2[d] prix 1854. Orch. de l'Opéra-Comique. †.

Lefebvre (Charles-Louis-Sébastien), né à Morbecque (Nord), 19 janv. 1826. *Cor à pistons :* 2[d] prix 1852.

Lefebvre (Jules-Adolphe-Isidore), né à Morbecque (Nord), 28 oct. 1827. *Cor à pistons :* 2[e] acc. 1847. Orch. de la Porte-Saint-Martin (?).

Lefebvre (Victor-Auguste-Alfred), né à Arras, 30 oct. 1828. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1851. Orch. de la Porte-Saint-Martin (?).

Lefebvre (Constance-Caroline), née à Paris, 21 déc. 1828. *Chant :* acc. 1848, 1[er] prix 1849; *Opéra-comique :* 1[er] prix 1849. Th. de l'Opéra-Comique, 1849-1861, Th.-Lyrique, 1862-1865. M[me] J.-B. Faure, 1859.

Lefebvre (Charles-Édouard), né à Paris, 19 juin 1843. *Rome :* Gr. prix 1870. ✪ A. 1888; ✪ I. 1897; ✤ 1896. Prof. cl. d'ens. instrum. au Conserv. Œuvres : *Judith* (1879), *Psaume* XXIII (1878), *Melka, Eloa* (1883), *Le Trésor* (1884), *Zaïre*, 4 a. (1887), *Djelma*, 3 a. (Op. 1894), *Sainte-Cécile* (1896), *Dalila*, *La messe du fantôme*, morc. p. orchestre, symph., ouvert., chant et piano, quatuors p. inst. à cordes, sonates, mélodies, chœurs, etc. *Cf.* H. Imbert, *Profils d'artistes.*

Lefebvre (C.-H.), voir **Lefèvre.**

Lefebvre (Alfred), né à Douai, 4 fév 1851. *Flûte :* 1[er] acc. 1869, 2[d] prix 1870, 1[er] prix 1872; *Solfège :* 3[e] méd. 1870. Orch. de l'Opéra-Comique. † Houilles, 10 juil. 1897.

Lefebvre (Armand-Arsène), né à Paris, 27 janv. 1854. *Contrebasse :* 2[e] acc. 1870, 1[er] acc. 1872, 1[er] prix 1873. † Paris, mai 1884.

Lefebvre (Marie-Adèle-Juliette), née à Paris, 6 juil. 1856. *Tragédie :* 1[er] acc. 1882, 2[d] prix 1883. Odéon, a déb. dans *Marie-Stuart* (Elisabeth), 15 oct. 1883. Paris.

Lefebvre (Gaston-Louis), né à Paris, 13 août 1860. *Harpe :* 2[e] acc. 1879, 1[er] acc. 1880, 2[d] prix, 1882, 1[er] prix 1883. Orch. de l'Opéra-Comique. † Auxerre, 4 sept. 1887.

Lefebvre (Louis-Georges), né à Paris, 29 avril 1863. *Piano :* 2[e] acc. 1880, 2[d] prix 1882. Prof. à Tunis.

Lefebvre (Henri-Casimir), né à Lillers (Pas-de-Cal.), 23 avril 1867. *Clarinette :* 1[er] acc. 1885, 2[d] prix 1886, 1[er] prix 1887. Conc. du Châtelet, Lamoureux, orch. Opéra dep. 1897.

Lefeuve (Charles-Adolphe-Gabriel), né à Paris, 9 nov. 1866. *Solfège :* 3[e] méd. 1891, 1[re] méd. 1893; *Chant :* 1[er] acc. 1894; *Opéra :* 1[er] acc. 1894; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1893. Avocat. Critique mus. de l'*Indépendance belge.* ✪ A. 1901.

Lefèvre (Charles-Henri), né à Arras, 3 mars 1845. *Basson :* 2[d] prix 1865, 1[er] prix 1866. Concerts Pasdeloup, Lamoureux; orch. de Bataclan, Opéra, 1[er] juillet 1870 à 1900. † Rizaucourt (H[te]-Marne), 29 juillet 1900.

Lefèvre (Marie-Angélique), née à Paris, 20 mai 1858. *Solfège :* 3[e] méd. 1870; *Clavier :* 3[e] ment. 1872, 2[e] ment. 1873; *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1880 Th. de la Renaissance. M[me] Vanloo.

Lefèvre (Marie-Cécile-Ernestine), née à Paris, 15 sept. 1866. *Solfège :* 3[e] méd. 1879, 2[e] méd. 1880, 1[re] méd. 1882; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1881, 2[e] méd. 1883. 1[re] méd. 1884.

Lefèvre (M^me^ A.), voir M^lle^ **Lapommeraie.**

Lefort (Narcisse-Augustin), né à Paris, 18 juin 1852. *Violon :* 3^e^ acc. 1870, 2^e^ acc. 1872, 1^er^ acc. 1873, 1^er^ prix 1874. Orch. de l'Opéra, 1871 ; Soc. des Concerts; professeur au Conservatoire. ✪ I. 1888.

Lefort (Jeanne-Blanche), née à Paris, 17 mai 1870. *Solfège :* 2^e^ méd. 1886, 1^re^ méd. 1887; *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1885, 1^er^ méd. 1887; *Piano :* 2^e^ acc. 1888.

Lefour (Marie-Julie-Élisabeth), née à Orléans, 1^er^ mars 1861. *Piano :* 2^d^ prix 1879, 1^er^ prix 1880.

Lefrançois (Marie-Madeleine-Georgette), née au Havre, 20 sept. 1862. *Solfège :* 3^e^ méd. 1875, 2^e^ méd. 1876, 1^re^ méd. 1877; *Clavier :* 3^e^ méd. 1876, 2^e^ méd. 1877, 1^re^ méd. 1878; *Harmonie :* 2^e^ acc. 1879, 1^er^ acc. 1880, 2^d^ prix 1881, 1^er^ prix 1883; *Accomp. :* 1^er^ acc. 1880, 1^er^ prix 1881; *Piano :* 2^e^ acc. 1881. M^me^ Letort. Prof. à Paris. † 1893 (1894?).

Legault (Marie-Françoise), née à Paris, 1^er^ janv. 1858. *Comédie :* 2^d^ prix 1872, 1^er^ prix 1873; *Tragédie :* 1^er^ acc. 1873. Gymnase, Palais-Royal, Vaudeville, Comédie-Française 1887-1889, a déb. dans *le Legs* (2 déc.); Saint-Pétersbourg, Gymnase, Variétés, Porte-Saint-Martin. ✪ A. 1888.

Legendre (Marthe-Charlotte), née à Romorantin (Loir-et-Cher), 27 mars 1876. *Solfège :* 3^e^ méd. 1891, 2^e^ méd. 1893.

Leger (Joachime-Blanche), née à Paris, 16 fév. 1852. *Solfège :* 2^e^ méd. 1870. *Clavier :* 3^e^ ment. 1870, 2^e^ ment. 1873. M^me^ F.-N. Wilmès, 4 oct. 1873.

Legleu (Jules-Henri-Joseph), né à Roubaix, 19 nov. 1812. *Violoncelle :* 2^d^ prix 1835, 1^er^ prix 1837. Concert Musard.

Legleu (Léon-Augustin, dit **Leglu**), né à Lille, 19 août 1814. *Violoncelle :* 2^d^ prix 1836, 1^er^ prix 1838. Orch. du Th.-Italien, Opéra, 1871. † Paris, 18 janv. 1887.

Legouix (Isidore-Édouard), né à Paris, 1^er^ avril 1834. *Solfège :* acc. 1848, 2^d^ prix 1849, 1^er^ prix 1850; *Harmonie :* 1^er^ prix 1855; *Contrep. et fugue :* 2^e^ acc. 1856; *Rome :* ment. hon. 1860. Éditeur de musique à Paris. Œuvres : *Un Othello* (Champs-Élysées, 1863); *Le bois de Saint-Marc* (th. Saint-Germain, 1864); *Ma fille* (Délass. Com. 1866); *Malborough s'en va-t-en guerre*, en collab. (Athénée 1867); *Le Vengeur* (*id.* 1868); *Les Dernières Grisettes* (Bruxelles, 1874); *Le Mariage d'une étoile* (Bouffes-par., 1876); *M^me^ Clara* (Palais-Royal, 1877); partitions inédites, romances, mélodies, etc.

Legrand (Stéphanie), *Solfège :* acc. an VII. †.

Legrand (Louise-Eugénie-Séraphie-Marie), née à Paris, 23 mai 1850. *Comédie :* 1^er^ acc. 1868.

Legrand, voir **Géniat.**

Le Grand (Ernest-Marie), né à Nantes, 13 déc. 1870. *Harmonie :* 2^d^ acc. 1889, 1^er^ prix 1890.

Legris (Paul-Philippe), né à Paris, 19 juin 1869. *Solfège :* 1^re^ méd. 1885; *Trompette :* 2^d^ prix 1883.

Legros (Isménie-Nathalie-Alexandrine), née à Paris, 2 déc. 1849. *Solfège :* 3^e^ méd. 1863, 2^e^ méd. 1864, 1^re^ méd. 1865; *Comédie :* 2^e^ acc. 1867.

Legros (Louis-Clément), né à Loué (Sarthe), 15 fév. 1853. *Trombone :* 2^e^ acc. 1874. Sous-chef de mus. du 67^e^ d'inf.

Legros (Hippolyte), né à Dijon, 19 sept. 1871. *Cor :* 1^er^ prix 1891.

Leguay (Jean-Baptiste-Martin), né à Tours, 8 juil. 1833. *Harm. et comp. :* 3^e^ acc. 1856, 1^er^ acc. 1857; *Trombone :* 1^er^ acc. 1856, 2^d^ prix 1857.

Lehmann (Théodore-Nicolas), né à Steenkjer (Norvège), 13 oct. 1847. *Flûte :* 1^er^ acc. 1868, 2^d^ prix 1869, 1^er^ prix 1870; *Solfège :* 3^e^ méd. 1870.

Lehmann (Esther-Suzanne), née à Paris, 11 fév. 1879. *Solfège :* 2^e^ méd. 1895; *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1894.

Lehuédé (Marie-Alexandre-Anselme), né à Nantes, 24 mars 1833. *Solfège :* acc. 1848, 2^d^ prix 1850. † Paris, 19 sept. 1856.

Lehuédé (Adèle-Aurélie-Marie), née à Nantes, 15 mars 1835. *Solfège :* acc. 1848, 2^d^ prix 1849, 1^er^ prix 1850. *Harm. et accomp. :* 2^e^ acc. 1852, 2^d^ prix 1853, 1^er^ prix 1855; *Piano :* 3^e^ acc. 1855; *Orgue :* 2^e^ acc. 1856. Soc. des Concerts, asp. 13 déc. 1859, soc. 31 déc. 1867; org. accomp. à S^t^-Louis-d'Antin, puis à S^t^-Philippe-du-Roule.

Lehuen (Caroline-Joséphine), née à Paris, 19 mars 1821. *Solfège :* acc. 1838, 2^d^ prix 1839.

Leiber (Adolphe-Joseph), né à Angoulême, 22 sept. 1846. *Solfège :* 3^e^ acc. 1868; *Saxophone :* 3^e^ acc. 1867, 1^er^ acc. 1868.

Leinert (Auguste), né à Paris, 7 nov. 1815. *Violon :* 2^d^ prix 1835, 1^er^ prix 1837. † Paris, 22 janv. 1838.

Leitert (Maurice-Édouard), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), 27 nov. 1880. *Trompette :* 2^e^ acc. 1897, 1^er^ prix 1899. Fanfare du Kremlin (Exp. de 1900).

Leitner (Jules-Louis-Auguste), né à Paris, 13 mai 1862. *Tragédie :* 1^er^ acc. 1886, 1^er^ prix 1887; *Comédie :* 2^d^ prix 1886, 1^er^ prix 1887. Comédie-Française, 1887; a déb. dans *Hernani* (Don Carlos), 31 août; sociétaire, 1896; ✪ A. 1896.

Lejeune (Georges **Yung**, dit), né à Bar-le-Duc (Meuse), 18 fév. 1820. *Piano :* 1^er^ prix 1837.

Lejeune (Maximin), né à Buffon (Côte-d'Or), 30 avril 1847. *Basson :* 3^e^ acc. 1866, 2^e^ acc. 1867. (Aveugle.)

Lejeune (Laure-Eugénie), née à Paris, 24 déc. 1863. *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1879.

Lejeune (Émile-Jules-Pierre), né à Boulogne-sur-Mer, 23 sept. 1872. *Cornet à pistons :* 1^er^ acc. 1894, 1^er^ prix 1895.

Lejolivet, voir **Charpentier.**

Lejolliot (Alice-Charlotte), née à Rouen, 23 oct. 1831. *Piano :* acc. 1847, 2^d^ prix 1849.

Leliégeois (Nicolas-Auguste), né à Roche-sur-Marne (Haute-Marne), 2 juin 1834. *Trompette :* 2^e^ acc. 1853, 1^er^ prix 1862. Milit. (campagnes de Crimée et d'Afrique?).

Leloir (Louis-Pierre **Sallot** dit), né à Paris, 5 nov. 1860. *Comédie :* 1^er^ acc. 1876. Troisième Th.-Français, 1877; Comédie-Française, 1880; sociétaire, 1889. Prof. au Conservatoire. ✪ A. 1887; ✪ I. 1894; ✠ 1900.

Leloir (M^me^), voir M^lle^ **Thuillier.**

Lelong (Zéphyrin-Édouard-Camille), né à Soignies (Belgique), 24 mars 1841. *Violon :* 2^e^ acc. 1860, 2^e^ prix 1861, 1^er^ prix 1862. Orch. Folies dramatiques, de l'Opéra, 1^er^ juil. 1861 à fév. 1872; Concerts Pasdeloup, Danbé (1871); Soc. mus. chambre (1873-1876); Soliste des Concerts du Châtelet (1874); ❁ A. 1881. † Aix-les-Bains, juin 1888.

Lelong (Gauthier-Henri-Célestin-Ernest), né à Soignies, 14 mai 1843. *Cor à pistons :* 2^e^ acc. 1861, 1^er^ acc. 1862, 2^d^ prix 1863. Orch. du Gymnase.

Lemaire (Anne-Mélanie), née à Paris, 13 mai 1829. *Chant :* 1^er^ prix 1849; *Opéra-comique :* 1^er^ prix 1849; *Opéra :* 1^er^ prix 1850. Th. de l'Opéra-Comique, 1850-1851; Bruxelles. † Bruxelles, 22 mai 1856.

Lemaire (Eugène-Louis), né à Béthune (P.-de-Cal.), 25 janv. 1836. *Solfège :* 2^e^ acc. 1866; *Saxhorn :* 2^d^ prix 1866.

Lemaire (Jean-Baptiste-Alfred), né à Aire (P.-de-Cal.), 16 janv. 1842. *Solfège :* 2^d^ prix 1857; *Flûte :* 2^d^ prix 1857, 1^er^ prix 1858; *Harmonie :* 2^d^ acc. 1861.

Lemaire (Georges-Augustin), né à Paris, 14 déc. 1861. *Solfège :* 3^e^ méd. 1877; *Violon :* 1^er^ acc. 1880. † Paris, 29 mai 1883.

Lemaire (François-Fernand), né à Reims, 28 janv. 1875. *Piano :* 2^d^ acc. 1893, 2^d^ prix 1894, 1^er^ prix 1895.

Lemaître (Adolphe-René-Louis-Charles), né à Paris, 16 janv. 1830. *Tragédie :* 1^er^ acc. 1851. Ambigu; Lille; Gaîté; Bordeaux; Lyon; Ambigu; Gaîté. † Paris, 15 mars 1870.

Lemann (Marthe), née à Thionville, 1^er^ sept. 1885. *Solfège :* 2^e^ méd. 1898, 1^re^ méd. 1899; *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1898, 1^re^ méd. 1899; *Piano :* 2^e^ acc. 1900.

Lemarchand (M^me^), voir M^lle^ **Berchtold.**

Lemarchand (Charlotte-Jeanne-Félicie), née à Paris, 14 janv. 1852. *Clavier :* 3^e^ ment. 1867, 2^e^ ment. 1868, 1^re^ ment. 1869. † Paris, 18 nov. 1869.

Lemarchand, voir **Dorival.**

Lemarié (Marie-Julie), née à Moscou, 26 mars 1854. *Solfège :* 3^e^ méd. 1870.

Lematte (Eugène-Ferdinand), né à Marseille, 13 juil. 1856. *Flûte :* 1^er^ acc. 1877, 2^d^ prix 1878. ❁ A. 1890; ❁ I. 1898; Orch. Concerts Lamoureux; Th. de l'Opéra-Comique depuis 1898.

Lemeignan (Hermance-Adolphine), née à Paris, 6 mars 1866. *Chant :* 1^er^ prix 1891; *Opéra :* 2^d^ acc. 1890, 1^er^ acc. 1891; *Opéra-comique :* 2^d^ prix 1890. Genève, Nice, Angers, Rouen.

Leménil (Edme-Auguste), né à Paris, 2 mai 1836. *Comédie :* 1^er^ acc. 1857, 2^d^ prix 1858. Th. du Gymnase; a déb. sept. 1858; Saint-Pétersbourg; Gymnase.

Lemercier (Marie-Charlotte-Léocadie), née à Blois, 7 avril 1827. *Chant :* 2^e^ acc. 1845. Th. de l'Opéra-Comique, jusqu'en 1862; act. à Paris.

Lemercier (M^lle^), voir M^me^ **Beaussire.**

Lemerle (Joseph-Silas), né à Nantes, 30 nov. 1810. *Hautbois :* 2^d^ prix 1831. Variétés.

Lemerle (Louise-Camille), née à Paris, 14 nov. 1831. *Comédie :* acc. 1846, 2^d^ prix 1848. Comédie-Française, Odéon, Gymnase, Ambigu.

Lemesle (Marie-Sophie), née à Lyon, 5 janv. 1814. *Vocalisation :* 2^d^ prix 1834; *Chant :* 2^d^ prix 1835. Th. de l'Opéra-Comique, Opéra; Liège, Versailles, Orléans, Strasbourg, Brest, Madrid, Bruxelles, Metz. † Paris, 1893.

Lemière (Pauline-Clara-Marie-Hortense), née à Nice, 1^er^ fév. 1867. *Comédie :* 1^er^ acc. 1886.

Lemoigne (Marthe-Marie-Michelle-Lucia), née à Bayeux (Calvados), 25 juin 1851. *Solfège :* 3^e^ méd. 1867. † Paris, 13 juin 1868.

Lemoine (Jean-Henri), né à Paris le 21 oct. 1786, Seine. *Piano :* 2^e^ acc. an XIV et 1806, 1^er^ acc. 1807, 1^er^ prix 1809. *Harmonie :* 3^e^ acc. an XIII. Prof. de piano, Paris; éditeur de mus. (succ. de son père, 1817). Œuvres : *Petite méthode, Traité d'harmonie pratique, Solfèges, Tablettes du pianiste, Memento du prof.*, études, sonates, airs variés, etc. † Paris, 18 mai 1854.

Lemoine (Jean-Bruno), né le 23 déc. 1788 Seine. *Cor :* acc. an IX, 2^e^ acc. an XII, enc. an XIII. †.

Lemoine (Marie). *Solfège :* enc. an XI. †.

Lemoine (Léon-Lucien-Henri), né à Paris, 20 juil. 1855. *Solfège :* 3^e^ méd. 1870, 2^e^ méd. 1872; *Piano :* 2^e^ acc. 1874, 1^er^ acc. 1875; *Harmon. et accomp. :* 1^er^ acc. 1875, 2^d^ prix 1877. Petit-fils et succ. de J.-H. Lemoine, éditeur de mus.

Lemoine (Victor-Louis-Joseph), né à Lille, 25 déc. 1872. *Cor :* 2^e^ acc. 1894, 1^er^ acc. 1895, 1^er^ prix 1897. A Lille.

Lemonnier, voir **Delafosse.**

Lemonnier (Antoine-Alexis-François), né à Paris, 6 janv. 1813. *Chant :* 2^d^ prix 1836. Th. de l'Opéra-Comique, a débuté dans *la Dame blanche* (Gaveston), et le *Châlet* (Max), 8 fév. 1837; Nancy, Orléans, Tournai, Limoges, Toulon, Lille, Grenoble, Mostaganem, Perpignan, Tournai.

Lemonnier (Marie-Amélie), née à Angers, 15 mai 1846. *Solfège :* 2^e^ méd. 1869; *Opéra-comique :* 2^e^ acc. 1869.

Lemonté (Constance-Clarisse), née à Paris, 13 janv. 1857. *Tragédie :* 2^e^ acc. 1883.

Lemou (Gustave), né à Auxerre, 23 nov. 1828. *Solfège :* 1^er^ prix 1843; *Flûte :* 2^d^ prix 1843, 1^er^ prix 1844. Orch. Th.-Montansier, Folies-Dramatiques. †.

Lenepveu (Charles-Frédéric), né à Angers, 10 juin 1814. *Violon :* 2^d^ prix 1837; Conc. Musard; Th. italien. † 16 déc. 1883.

Lenepveu (Charles-Ferdinand), né à Rouen, 4 oct. 1840. *Rome :* gr. prix 1865. Prof. d'harm., de comp. au Conserv.; membre de l'Institut 1896, inspect. de l'enseig. mus. ❁ 1887, ❁ O. 1900, ❁ I. 1889. Œuvres : *Le Florentin* (1869-74), *Velléda* (1882), *Jeanne d'Arc* (1886), *Requiem* (Rouen, 1893), *Ode à Jeanne d'Arc* (Rouen, 1892), *Hymne funèbre et triomphal* (Rouen, 1889), *Iphigénie*, chœurs, mélodies, morc. de piano, etc. Voir *Ch. Lenepveu*, par R. de Saint-Arroman (1898).

Lenglé (M^me^), voir M^lle^ **Boutin.**

Lenoble (Prince-Hippolyte), né à Montigny-l'Engrais (Aisne), 29 fév. 1824. *Opéra :* 3^e^ acc. 1855.

Lenoble, voir **Després.**

Lenoir (Marie-Laure), née à Paris, 26 août 1839. *Piano :* 6e acc. 1859, 3e acc. 1862, 2e acc. 1863, 1er acc. 1864.

Lenom (Désiré-Clément), né à Gilly (Belgique), 16 janv. 1865. *Hautbois :* 1er acc. 1887. Conc. du Châtelet. Monte-Carlo.

Lenormand (Mme), voir Mme **Samary**.

Lentz (Marie-Adèle-Julie), née à Strasbourg, 17 janv. 1848. *Chant :* 3e acc. 1865, 2e acc. 1866, 1er acc. 1867; *Opéra-comique :* 3e acc. 1866, 2e acc. 1867. Constantinople, Bordeaux (1877).

Léocadie (Léocadie-Clémentine-Rosalie **Cator**, dite), née aux Rosiers (Maine-et-Loire), 15 avril 1841. *Comédie :* 2e acc. 1855, 1er prix 1856; *Tragédie :* 2d prix 1856. Th. de l'Odéon, 1857. † Paris, 10 janv. 1858.

Léon (Alice), née à Paris, 29 janv. 1854. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Clavier :* 3e ment. 1864, 2e ment. 1865, 1re ment. 1866; *Piano :* 3e acc. 1867, 2d prix 1868, 1er prix 1869. Mme Dufrêne. Prof à Paris.

Léon (Marie **Chazkelowitsch**, dite), née à St-Pétersbourg, 19 oct. 1870 (19 oct. 1869 ?). *Solfège :* 3e méd. 1885. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1898, sous le nom de Ponsinet (Joséphine-Marie-Henriette, dite Bertal), née à Asnières, 6 sept. 1875. Mme A.-J. Channeboux, 1894.

Léon (Lucie), née à Neuilly, 25 mars 1882. *Piano prép. :* 3e méd. 1893, 2e méd. 1894; *Piano :* 2d prix 1898, 1er prix 1899.

Léonard (Jean-Pierre), né 7 janv. 1788. *Hautbois :* 1er prix 1807. Orch. de l'Opéra-Comique. †.

Léonard (Joseph-Léon), né à Charleville, 11 août 1841. *Saxophone :* 3e acc. 1863. Mus. 5e d'inf. † 1873 (?).

Léonard (Mme), voir Mlle **Houdry**.

Leonardo (Luiza), née à Rio-de-Janeiro, 22 oct. 1859. *Piano :* 1er acc. 1874.

Léon-Duval (Marie-Aglaé-Renée-Caroline **Léon**, dite), née à Château-Gontier (Mayenne), 26 déc. 1847. *Chant :* 3e acc. 1865, 1er acc. 1866; *Opéra-com. :* 2d prix 1866. Troyes, le Caire (1876).

Lepers (Jean-Baptiste-Prosper-Charles), né à Tourcoing, 23 août 1841. *Chant :* 3e acc. 1866, 2e acc. 1867; *Opéra-comique :* 2e acc. 1866, 1er prix 1867. Soc. des Concerts, 20 nov. 1866. La Haye, Gand, Versailles (1867-1872); Th.-Lyr., Th.-Italien, Folies-Dramatiques (1872-1883); prof. à Paris. ✪ A. 1888; ✪ I. 1900.

Lepetit (Mme), voir Mlle **Muraour**.

Lépine (Jean-Baptiste), né à Paris, 3 mai 1784. *Flûte :* 2d prix an VI, 1er prix an VII. Orch. de l'Opéra, 10 avril 1808 au 1er juil. 1812. †.

Lépine (Jean-Baptiste-Joseph), né à Neuville-St-Rémy (Nord), 15 mai 1826. *Basson :* 2d prix 1846.

Lépine (Louise-Fanny-Éléonore), née à Argenteuil (S.-et-O.), 23 mars 1861. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1878. Prof. de chant, Paris.

Lepitre (Isabelle-Marguerite-Caroline), née à Falaise (Calvados), 17 sept. 1870. *Piano prép. :* 1re méd. 1885; *Piano :* 2e acc. 1890. Paris.

Lepitre (André-Charles), né à Paris, 5 avril 1884. *Solfège :* 3e méd. 1895, 1re méd. 1896. *Piano prép.* 2e méd. 1898.

Leplanquais (Victor-Henri), né à Vire (Calvados), 9 juil. 1802. *Flûte :* 2d prix 1820, 1er prix 1821. Orch. du Gymnase; de l'Opéra-Comique. † Épinay-s.-Orge, 27 janv. 1879.

Leplanquais (Maria-Francisca-Xaverina), née à Paris, 21 sept. 1826. *Solfège :* 1er prix 1838; *Piano :* 2d prix 1840, 1er prix 1842.

Leplant (René-Jules-Émile), né à Douai, 10 oct. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888. Concerts du Châtelet (violon); prof. dans les écoles de la Ville de Paris.

Leplat (Louis-Victor), né à Lille (Nord), 25 avril 1865. *Violon :* 2e acc. 1886. Concerts Lamoureux; orch. des Folies-Dramatiques, de l'Opéra; Soc. des Concerts.

Leplus (Gabriel), né à Lille, 1er sept. 1807. *Flûte :* 1er prix 1825. Orch. de l'Opéra-Comique, du Th.-Italien; de l'Opéra, 1er janv. 1848 au 1er août 1866; Soc. des Concerts. † Argenteuil, 18 mars 1874.

Lepoivre (Victor), né à Douai, 15 mars 1802. *Violon :* 2d prix 1826. Orch. Variétés. † Montrichard, 12 mars 1882.

Lepot-Delahaye (Léon-Jules-Jean-Alexandre **Lepot**, dit), né à Tours, 21 nov. 1844. *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1860, 1er prix 1861; *Piano :* 2e acc. 1861, 2d prix 1862, 1er prix 1863; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1863. Chef de chant, puis chef des chœurs à l'Opéra; prof. au Conservatoire. ✪ A. 1881. † au Vésinet, 16 juin 1896.

Leprévost (Octavie-Émilienne), née à Paris, 8 août 1846. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1863; *Comédie :* 3e acc. 1862, 2e acc. 1863. Odéon 1863-1864. Ambigu, Folies-Dram.

Lepy (Caroline), *Chant :* 2d prix 1818. A débuté à l'Opéra le 9 juin 1819, rôle d'Antigone.

Lequien (Henri-Alexandre), né à Paris, 25 mai 1865. *Chant :* 2e acc. 1890; *Opéra :* 2e acc. 1890; *Opéra-comique :* 2e acc. 1890. Bruxelles, Lyon, Lille, Bordeaux, Anvers.

Le Rey (Frédéric-Albert), né à Cherbourg, 19 mai 1858. *Contrep. :* 2e acc. 1884. ✪ A. 1888. Œuvres : *Fantik* (le Havre, 1892); *La Mégère apprivoisée*, 1893; *Hermann et Dorothée* (Rouen, 1894); *Les Petites Vestales* (Renaissance), *Sœur Marthe* (Th. lyr. 1898), *Eros* (Th. lyr. 1899); *Thi-Teu*, 3 a. (Rouen, 1899); mélodies, etc.

Lermyte (André-Léon), né à Charenton-le-Pont, 20 sept. 1882. *Solfège :* 1re méd. 1896; *Piano prép. :* 3e méd. 1897.

Lerou (Marie-Émilie), née à Penne (Lot-et-Gar.), 10 avril 1855. *Tragédie :* 2e acc. 1878, 1er prix 1879. Comédie-Française, 1879-1888, Odéon, 1892; Comédie-Française.

Lerouge (Alfred), né à Lille, 20 déc. 1830. *Clarinette :* 2e acc. 1853, 1er acc. 1854, 2d prix 1855, 1er prix 1856. Sous-chef de mus. d'artillerie de la garde. Direct. de la Soc. « Les Amis réunis » et chef de la mus. municip. de Valenciennes. † Anzin, 16 juil. 1886.

Le Roux (Louise-Zulmé), née 20 mars 1804 (Pas-de-Calais). *Chant :* 1er prix 1819. *Piano :* 2e prix 1823. Admise pour débuter à l'Opéra, 1820; a déb. dans *Œdipe à Colonne* (Antigone), 31 janv. 1821. Retirée en 1835. Mme Dabadie, 1822. † 21 nov. 1877.

Le Roux (Clara), née à Boulogne-sur-Mer, 5 mars 1806. *Chant :* 2[d] prix 1829. †.

Leroux (Paul-Louis), né à Saint-Quentin, 29 juin 1819. *Comédie :* 2[d] prix 1840. Comédie-Française, 1841 ; sociétaire, 1846 à 1873. † Alger, 4 fév. 1874.

Leroux (Siméon-Noël-Marius), né à Arles-sur-Tech (Pyr.-Or.), 12 juil. 1848. *Cornet à pistons :* 2[d] prix 1874.

Leroux (Émile-Arthur), né à Oissel (Seine-Inf.), 9 mars 1860. *Cornet à pistons :* 1[er] prix 1881.

Leroux (Xavier-Henry-Napoléon), né à Rome, 11 oct. 1863. *Piano :* 2[e] acc. 1881 ; *Harmonie :* 1[er] prix 1881 ; *Contrep. et fugue :* 2[d] prix 1882, 1[er] prix 1884 ; *Rome :* Ment. hon. 1882, 2[d] grand prix 1884 ; 1[er] grand prix 1885. Prof. d'harmonie au Conservatoire. ✪ A. 1897. Œuvres : *Evangeline* (Bruxelles 1895) ; *Astarté* (Opéra, 1901) ; *William Ratcliff* (Opéra-Comique) ; *Vénus et Adonis*, ouv. d'*Harold*, mélodies, etc.

Leroux (M[me]), voir M[lle] **Ribeyre**.

Leroux (Émélie-Elvire), née à Civita Vecchia (Italie), le 12 juil. 1866. *Solfège :* 3[e] méd. 1886, 2[e] méd. 1887. Paris.

Leroux (Félix-Xavier-Émile), né à Lyon, 26 sept. 1874. *Solfège :* 2[e] méd. 1887, 1[re] méd. 1888. *Accomp. :* 2[e] acc. 1894, 2[d] prix 1895 ; *Harmonie :* 1[er] acc. 1895.

Leroy (Rosalie), née en janv. 1803. *Solfège :* 1[er] prix 1823. *Vocalisation :* 1[er] prix 1824. Prof. de chant. Paris. †.

Le Roy (Raymond-Jacques), né à Paris, 2 nov. 1817. *Chant :* acc. 1848. Th. Comte.

Leroy (Adolphe-Marthe), né à Saint-Germain en-Laye, 16 août 1827. *Clarinette :* acc. 1842, 2[d] prix 1843, 1[er] prix 1845. Orch. Opéra-Comique, Opéra, 1854-1870. S.-chef de mus. garde nat. Soc. des Concerts, 9 déc. 1851. Chapelle imp. 1853. Prof. au Conservatoire. † Argenteuil le 1[er] sept. 1880.

Leroy (Alexis-Marguerite-Ernest), né à Toulouse, 3 août 1828. *Opéra :* 2[e] acc. 1854.

Leroy (Émilie-Charlotte), née à Paris, 19 sept. 1828. *Solfège :* acc. 1843, 2[d] prix 1845 ; *Piano :* acc. 1847, 2[d] prix 1848 ; *Harmonie et accomp. :* 2[d] prix 1850. M[me] E. Rety, 2 mai 1857. Prof. de piano prép. au Conservatoire (1856-1888). Paris.

Leroy (Jeanne-Mir **Martin**, dite), née à Carcassonne, 29 sept. 1831. *Solfège :* 2[d] prix 1846, 1[er] prix 1847 ; *Piano :* acc. 1849.

Leroy (Léon-Frédéric), né à Saint-Germain-en-Laye, 12 août 1832. *Solfège :* acc. 1848, 2[d] prix 1849. Pianiste à Paris. Rédacteur à la *Liberté*. Sous-préfet de Lannion. † Paris, 13 juil. 1887.

Leroy (Pauline-Héléna-Léontine), née à Nogent-le-Rotrou (Eure et-Loir), 18 avril 1834, *Solfège :* acc. 1850.

Leroy (Jules-Adolphe-Joseph), né à Wazemmes (Nord), 26 nov. 1835. *Hautbois :* 1[er] acc. 1858. Chef de mus. du 31[e] d'inf., 26 juil. 1873. ✠.

Leroy (Jules-Joseph), né à Avesnes (Nord), 1[er] déc. 1838. *Trompette :* 2[e] acc. 1861.

Le Roy (Gustave-Ferdinand), né à Rouen, 13 oct. 1846. *Chant :* 1[er] acc. 1864 ; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1865. Th. de l'Opéra-Comique 1865-1872, a déb. dans *Marie*, 16 août 1865. Organisateur de tournées, créateur de l'Opéra pop. th. du Château-d'Eau (Paris 1879-1880). † Asnières, 18 août (?) 1887.

Leroy (Henri-Charles-Marie), né à Verdun (Meuse), 8 fév. 1862. *Solfège (chanteurs) :* 3[e] méd. 1888.

Leroy (Henri-Léon), né à Armentières, 27 juillet 1874. *Clarinette :* 2[d] prix 1896, 1[er] prix 1897. Mus. garde rép.

Leruste (Roger-Édouard), né à Lille, 17 oct. 1864. *Basson :* 2[d] prix 1886, 1[er] prix 1887. Concert de la « Splendide Taverne » ; orch. de l'Opéra-Comique (sarrusophone, représ. d'*Esclarmonde*. Cf C. P. *La facture instrumentale*, etc.) ; orch. Porte-Saint-Martin ; de l'Olympia ; concerts du Jardin d'Acclimatation ; Concerts Lamoureux (1891-1894), du Châtelet (depuis 1895) ; mus. de la garde républ. (sarrusophone, 1893), orch. de l'Op.-Com. (basson et sarrusophone) dep. 1898.

Lesage (Joseph), né à Rouen, 20 fév. 1828. *Comédie :* acc. 1849, 2[d] pr. 1851, 1[er] prix 1852. Comédie-Française, 1852-54.

Leschevin (Alexandre-Constant), né à Compiègne, 27 nov. 1836. *Solfège :* 2[d] prix 1862 ; *Harmonie et comp. :* 1[er] acc. 1863.

Leseigneur (Jules), né à Rouen, 1[er] mai 1839. *Saxophone :* 5[e] acc. 1859.

Leseurre (Victor-Joseph-Edmond), né à Paris, 6 fév. 1843. *Solfège :* 2[e] méd. 1862, 1[re] méd. 1863. Prof. écoles de la ville de Paris. ✪ A.

Lesne (Juliette-Hortense), née à Paris, 30 juil. 1869. *Solfège :* 3[e] méd. 1888 ; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1889. Porte-Saint-Martin, a débuté dans *Jeanne d'Arc* (le page) déc. 1889, sous le nom de Nesville ; Folies-Dramatiques, *Ma mie Rosette* 4 fév. 1890 ; Odéon (*La Marchande de sourires*).

Le Son (Suzanne-Elisabeth-Jeanne-Louise), née à Paris, 14 juil. 1885. *Solfège :* 1[re] méd. 1898.

Lespagne, voir **Delisse**.

Lespine (Fernand), né à Périgueux, 17 janv. 1870. *Violon prép. :* 2[e] méd. 1886, 1[re] méd. 1887 ; *Violon :* 2[e] acc. 1890, 1[er] acc. 1891. Concert Lamoureux. Prof. Bordeaux. ✪ A. 1898.

Lestage (Jeanne-Thérèse), Seine, *Tragédie lyrique :* 2[e] acc. 1810.

Lestat (Marie-Désirée-Charlotte), née à Paris, 8 avril 1874. *Comédie :* 2[d] prix 1894. Odéon.

Lestoquoy (Alexandre-Joseph-Mathurin, dit **Mugnier**), né à Naples, 21 mars 1831. *Piano :* 2[d] prix 1849, 1[er] prix 1851.

Lesurque (Désiré-Constant-Joseph), né à Douai, 17 juil. 1837. *Cor :* 2[e] acc. 1855, 1[er] acc. 1856.

Letailleur (Désiré-Camille), né à Charleval (Eure), 25 mars 1837. *Trombone :* 1[er] prix 1867. Mus. de la garde républ.

Letellier (Marie-Corine), née à Paris, 17 mars 1813. *Solfège :* acc. 1826, 2[d] prix 1827, 1[er] prix 1828. *Vocalisation :* 2[d] prix 1829. † Paris, 4 août 1830.

Letellier (Néris-Maria), née à Passy, 27 oct. 1851. *Clavier :* 3[e] ment. 1868, 2[e] ment. 1869, 1[re] ment. 1870 ; *Solfège :* 2[e] méd. 1869, 1[re] méd. 1870. M[me] Foegly. Paris.

Letellier (Clément-Léon), né à Marseille, 15 mars 1859. *Basson :* 2[d] prix 1878, 1[er] prix 1879. Orch. de l'Eldorado ; Concerts du Châtelet ; Orch. de l'Opéra, depuis le 1[er] fév. 1887 ; Soc. des Concerts. ✪ A. 1895.

Le Tellier (M[me]), voir M[lle] **Jacob.**

Letocart (Victor-Jean-Félix-Henri), né à Courbevoie, 6 fév. 1866. *Orgue :* 2[e] acc. 1887. Orgue d'accomp. à S[t]-Vincent-de-Paul, S[t]-Pierre, à Neuilly-s.-Seine. ✪ A. 1899.

Letocart (M[me]), voir M[lle] **Arger.**

Létonné (Jacques-Henri), né le 3 nov. 1780 (Seine). *Clarinette :* 1[er] prix an v. †.

Letorey (Omer), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), 4 mai 1873. *Contrep. et fugue :* 2[e] acc. 1892, 1[er] prix 1894 ; *Rome :* 2[d] gr. prix 1894, 1[er] gr. prix 1895. Organiste de S[t]-Thomas-d'Aquin. Œuvres : Poème symph., etc.

Letort (Antoinette-Aglaé), née à Paris, 9 sept. 1825. *Solfège :* acc. 1836, 2[d] prix 1840, 1[er] prix 1841.

Letort (M[me]), voir M[lle] **Lefrançois.**

Letourneur (Jenny), née en juin 1802 (Seine). *Piano :* 2[d] prix 1818, 1[er] prix 1819. *Orgue :* 1[er] prix 1827. Répétiteur de solfège au Conservatoire, 1822-1830. M[me] Delavigne.

Le Tourneux (Laura-Indiana-Honorine), née à Calcutta, 22 déc. 1865. *Violon prép. :* 3[e] méd. 1881 ; *Violon :* 1[er] acc. 1883. M[me] Fr. Longuécamp, Paris, 20 janv. 1894.

Le Tourneux (Ernest), né à Calcutta, 6 nov. 1868. *Violon prép. :* 3[e] méd. 1881, 1[re] méd. 1882 ; *Harmonie :* 2[e] acc. 1883, 2[d] prix 1884, 1[er] prix 1885 ; *Contrep. et fugue :* 1[er] acc. 1886, 1[er] prix 1887 ; *Violon :* 2[e] acc. 1885. Concerts Lamoureux ; Accomp. au th. de l'Opéra-Comique. † juin 1898.

Leturc (Armande-Marguerite), née à Paris, 8 mai 1867. *Comédie :* 1[er] acc. 1885, 2[d] prix 1886. Odéon (1886-1889), a déb. dans la *Partie de chasse* (Agathe), 10 sept. ; Palais-Royal, Bruxelles, Reims, Liège, Verviers. A épousé M. Maurice Lacrampe, dit Bréant, du th. du Parc, à Bruxelles, avril 1895.

Leudet (Louis-Ferdinand), né à Paris, 13 janv. 1814. *Solfège :* acc. 1824. *Violon :* 2[d] prix 1831, 1[er] prix 1832. Orch. de l'Opéra (1[er] janv. 1832 à 1870), violon solo, sous-chef d'orch. ; Soc. des Concerts (2 fév. 1835) ; Chapelle impériale (1853). † Paris, 30 juin 1879.

Leuliet (Louis-Alexandre), né à Sorel (Somme), 25 mai 1863. *Trompette :* 1[er] acc. 1886, 2[d] prix 1887. Paris. Fanfare du Kremlin (Exp. de 1900).

Levadé (Charles-Gaston), né à Paris, 3 janv. 1869. *Solfège :* 2[e] méd. 1883, 1[re] méd. 1884 ; *Accomp. :* 2[d] prix 1889, 1[er] prix 1890 ; *Harmonie :* 2[e] acc. 1888 ; *Rome :* 2[d] gr. prix 1893, 1[er] gr. prix 1899. ✪ A. 1898. Œuvres : *Le beau Noureddin.*

Levanz (Jean-Louis-Augustin **Levens**, dit), né à Auch (Gers), 19 mai 1847. *Tragédie :* 2[e] acc. 1875, 2[d] prix 1876. Th. des Familles.

Levasseur (Nicolas-Prosper), né à Bresles (Oise), 9 mars 1791. *Tragédie lyrique :* 1[er] acc. 1810, 2[d] prix 1811, 1[er] prix 1812 ; *Chant :* 2[d] prix 1811. Th. de l'Opéra : a déb. 4 oct. 1813 ; retiré en 1851. Professeur d'opéra au Conservatoire. ✤ 1869. † Paris, 6 déc. 1871.

Levasseur (Emilie-Henriette), née à Paris, 9 avril 1855. *Solfège (chanteurs) :* 2[e] méd. 1873. Bordeaux, Avignon (1886).

Levasseur (Félicie-Laure **Ducroquet**, dite), née à Paris, 12 juillet 1862. *Chant :* 1[er] acc. 1885, 2[d] prix 1886, 1[er] prix 1888 ; *Opéra :* 1[er] acc. 1888 ; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1887, 2[d] prix 1888. Monte-Carlo, Paris, Toulon (1894), Toulouse, Avignon. M[me] Ad. Coryn, Paris 1895.

Levasseur (Gabrielle-Zélanie), née à Paris, 15 avril 1865. *Piano :* 2[e] acc. 1881.

Levasseur (M[lle]), voir **Saint-Ange.**

Leveau (Louis-Julien), né au Mans, 26 mai 1823. *Contrebasse :* acc. 1848, 2[d] prix 1849. Orch. du Cirque. † v. 1853.

Leveau, voir **Frédal.**

Leveaux (Armand-Henri-Charles-Alfred), né à Heppen (Belgique), 24 mai 1865. *Piano prép. :* 2[e] méd. 1879, 1[re] méd. 1881 ; *Solfège :* 2[e] méd. 1880, 1[re] méd. 1881.

Levens, voir **Levanz.**

Levêque (Henriette, dite **Dartés**), née à Dijon, 19 sept. 1823. *Tragédie :* acc. 1845. Comédie-Française, 15 mars 1845.

Levêque (Marie-Jean-Baptiste), né à Ham (Somme), 10 juil. 1846. *Violon :* 1[er] acc. 1865, 2[d] prix 1866, 1[er] prix 1867. Concerts Pasdeloup ; orch. Op.-c., Opéra, 1[er] avril-16 sept. 1867. Direct. de l'Ecole de mus. de Dijon. ✤ 26 janv. 1901.

Levêque (Lucien-Charles), né à Paris, le 2 fév. 1847. *Contrep. :* 2[e] acc. 1875. Prof. à Paris. Lozère (1889). † 1895.

Levesque (M[me]), voir M[lle] **Lizeray.**

Lévi (Isaïa, dit **Sully**), né à Marseille, 2 mai 1828. *Tragédie :* acc. 1850, 2[d] prix 1851. Palais-Royal, Rouen (1859), Gaîté, Rouen, Turin, Châtelet.

Lévi (Isidore), né à Paris, 27 nov. 1846. *Violon :* 2[e] acc. 1858, 1[er] acc. 1860, 1[er] prix 1862. Porte-S[t]-Martin. Chef d'orch. à Marseille, puis à Lille, 1886. † Lille, 6 mai 1887.

Levielli, voir **Rivoirard.**

Lévy (Amélie), né à Mutzig (B.-Rhin), 11 avril 1831. *Tragédie :* acc. 1846, 2[d] prix 1848. Odéon.

Lévy (Gustave), né à Mutzig, 2 fév. 1833. *Solfège :* acc. 1848. Orch. du Th.-Français.

Lévy (Hermance), née à Metz, 6 sept. 1834. *Solfège :* acc. 1848, 2[d] prix 1849, 1[er] prix 1850. *Piano :* acc. 1849, 1[er] prix 1850 ; *Harm. et accomp. :* 1[er] acc. 1853, 2[d] prix 1854. † Paris, juil. 1857.

Lévy (Caroline), née à Étain (Meuse), 20 août 1835. *Solfège :* acc. 1847, 2[d] prix 1849, 1[er] prix 1850 ; *Piano :* acc. 1849, 2[d] prix 1850, 1[er] prix 1851. M[me] Trouillebert. Prof. agr. piano prép. au Conserv. ✪ A. 1894, ✪ I. 1899.

Lévy (Édouard), né à Nancy, 18 déc. 1835, *Solfège :* 2[d] prix 1850.

Lévy (Seurette, dite Sara), née à Langres, 6 janv. 1840. *Clavier :* 2[e] ment. 1859.

Lévy (Mélanie), née à Besançon, 31 août 1841. *Solfège :* acc. 1848 ; *Clavier :* 1[re] ment. 1857 ; *Piano :* 1[er] acc. 1859, 2[d] pr. 1862, 1[er] prix 1863. M[me] Ducatez. Prof. Paris. ✪ A. 1889

Lévy (Samuel), né à Mutzig (B.-Rhin), 21 fév. 1846. *Saxophone :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864; *Harm. et comp. :* 1er acc. 1864. Sous-chef de mus. du 124e d'inf., 1873; Chef de mus. du 57e d'inf., 26 fév. 1876.

Lévy (Hélène), née à Bourg (Ain), 22 mars 1846. *Chant :* 1er acc. 1863; *Opéra-comique :* 1er acc. 1863.

Lévy (Abraham), né à Srasbourg, 19 nov. 1849. *Violon :* 3e acc. 1869, 2e acc. 1870.

Lévy (Juliette), née à Saintes, 28 mars 1857. *Piano :* 1er acc. 1877, 2d prix 1878. ✪ A. 1888, ✪ I. 1899.

Lévy (Anaïs), née à Paris, 8 mars 1858. *Solfège :* 2e méd. 1875.

Lévy (Berthe), née à Paris, 28 déc. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883; *Piano prép. :* 3e méd. 1883; *Accomp. :* 1er acc. 1888. Paris.

Levy (Lazare), né à Bruxelles, 18 janv. 1882. *Piano :* 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1898.

Lévy (Maurice-Michel), né à Ville-d'Avray, 28 juin 1883. *Solfège :* 3e méd. 1897, 1re méd. 1898.

Lévy (Claire), née à Paris, 16 juil. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1900; *Piano prép. :* 3e méd. 1899.

Lévy, voir **Halévy, Lhérie, Waldteufel, Bloch**.

Leybaque (Hélène-Camille), née à Toulouse, 14 fév. 1845. *Piano :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864, 1er prix 1865. † Paris, 24 avril 1894.

Leybaque (Alice), née à Paris, 30 mai 1873. *Solfège :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888; *Piano prép. :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889.

Leziart du Dézerseul (Olivier-Guy-Marie), né à Rennes, 27 avril 1840. *Basson :* 2e acc. 1868, 1er acc. 1869.

Lhérie (Paul, **Lévy** dit), né à Paris, 7 oct. 1844. *Opéra-comique :* 2e acc. 1865. Th. de l'Opéra-Comique, 1866-1868, a débuté dans *l'Ambassadrice* 23 fév., 1872-1875, 1890-1891. Prof. d'opéra-comique au Conservatoire. ✪ I.

Lhérie (Mme P.), voir Mlle **Abazaer**.

Lhérie (Jeanne-Victorine **Lévy**), née à Paris, 15 mai 1867. *Solfège :* 3e méd. 1882; *Piano prép. :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1884, 1re méd. 1885.

Lhérie (Gaston-Paul **Lévy**, dit), né à Paris, 10 juil. 1880. *Piano :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896, 1er prix 1897.

L'héritier (Marie), née à Paris, 26 sept. 1837. *Solfège :* 2d prix 1850, 1er prix 1851; *Piano :* 1er acc. 1852, 2d prix 1853; *Chant :* 3e acc. 1855, 1er prix 1856. *Harmonie :* 2e acc. 1855, 2d prix 1856; *Opéra :* 2d prix 1856; *Opéra-comique :* 1er prix 1856. Th. de l'Opéra-Comique, 1857. Prof. à Paris. Mme Delaunay-Riquier, 1860. ✪ A. 1889; ✪ I. 1898.

Lhéritier (Louise), née à Nîmes, 16 oct. 1867. *Comédie :* 1er acc. 1884, 2d prix 1886. Odéon, 1886-1890, a déb. dans les *Femmes savantes* (Célimène), 10 sept.; Palais-Royal; Gymnase; Variétés. Mme Calmettes, 22 mars 1888.

Lhermine (Victor-Almire), né au Mans, 23 sept. 1848. *Saxhorn :* 1er acc. 1867. Mus. 5e rég. cuirassiers.

Lhomme (Marie-Reine dite Inès), née à Vers-lès-Chartres (Eure-et-Loir), 23 juil. 1852. *Solfège :* 1re méd. 1863; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868.

Lhoste aîné (Pierre-Isidore), né à Versailles, 6 sept. 1786. *Violoncelle :* acc. an VIII, 3e acc. 1807. Orch. de l'Opéra, 1er janv. 1820. † 2 avril 1834.

Lhote (Léon-Albert), né à Paris, 31 mai 1828. *Harmonie :* acc. 1848, 1er prix 1849; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1851. Orch. du th. du Gymnase (violon); du Th.-Italien (alto); Concerts Pasdeloup. Commis, puis sous-chef au Secrétariat du Conservatoire. ✪ A. 1882; ✪ I. 1889. Œuvres : Romance pour violon, morc. pour le piano, mélodies, chœurs, messe, trio, ouvertures; *15 Leçons de solfège; 15 Nouvelles leçons de solfège*, etc. † Paris, 1er janv. 1900.

Lhote (Adèle-Henriette-Louise), née à Paris, 5 janv. 1869. *Piano prép. :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886. Mme Bastide.

Lhote (Louise-Henriette-Albertine), née à Paris, 6 avril 1873. *Solfège :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884, 1re méd. 1885; *Piano prép. :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1890; *Harmonie :* 2e acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1898; *Accomp. :* 2e acc. 1896. Répét. de solfège au Conservatoire, 1899. ✪ A. 1900.

Lhote (Victorine-Blanche), née à Paris, 21 oct. 1874; *Solfège :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887; *Harmonie :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898, 2d prix 1900.

Lhotelier (Marie-Joséphe-Octavie-Isabelle), née à Paris, 9 sept. 1868. *Piano prép. :* 1re méd. 1884.

Lhotelier (Marie-Josèphe-Clémentine-Suzanne), née à Paris, 18 nov. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887; *Piano prép. :* 2e méd. 1889.

Liauzun (Hélèna-Anaïs), née à Étampes (S.-et-O.), 28 avril 1855, *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869. 1re méd. 1872; *Piano :* 2e acc. 1869, 1er prix 1872. Prof. à Paris.

Libersac (Fanny-Augustine **Perruche**, dite), née à P ris, 7 juin 1856. *Solfège :* 1re méd. 1868; *Clavier :* 2e ment. 1872, 1re ment. 1873. Mme H. Furet. Prof. à St-Mandé.

Libert (Jules-Victor-Henri), né à Paris, 15 déc. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1879, 1re méd. 1880; *Piano prép. :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1885; *Piano :* 2d prix 1886; *Orgue :* 2e acc. 1893, 1er prix 1894. Organiste de la basilique de St-Denis.

Liébaux-Belfond (Émilie-Victorine, **Liébaux** dite), née à Paris, 28 déc. 1866. *Solfège (chanteurs) :* 1re méd. 1885.

Liéder (Mme) [Mlle Antonia **Jank**], née à Vienne (Autriche), 13 oct. 1842. *Chant :* 3e acc. 1868, 1er acc. 1869; *Opéra :* 2d prix 1869.

Liermain (Mme), voir **Pastelot**.

Lieubray (Mme), voir Mlle **Renaud**.

Ligier (Pierre), né à Bordeaux, 10 nov. 1796. *Tragédie :* 1er prix 1819. Th.-Français, a déb. 24 janv. 1820; Odéon, 1823; Comédie-Française, 1827; Porte Saint-Martin, Comédie-Française, Sociétaire, 1831 à 1851. † Bordeaux, 26 sept. 1872.

Limberger (Antony-Joseph), né à Paris, 3 sept. 1832. *Solfège :* acc. 1848; *Clarinette :* acc. 1850. Orch. des Délassements-com., Vaudeville, Bouffes, conc. Musard, mus. des Guides. † Paris, 6 fév. 1862.

Limendoux (Marie-Cécile **Soulé**, dite), née à Paris, 2 fév. 1835. *Clavier :* 2e ment. 1857.

Limonaire (Jeanne-Adélaïde-Léonie), née à Bayonne, 27 oct. 1845. *Solfège :* 1re méd. 1859; *Piano :* 2e acc. 1862.

Limosin (Georgette), née à Paris, 5 juil. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1894, 1re méd. 1895.

Lina Bell, voir Mlle **Brunel**.

Lindenheimer (Flore-Emma), née à Paris, 24 août 1841. *Chant :* 2e acc. 1858.

Linder (Marie-Victorine-Adrienne), née à Paris, 1er nov. 1877. *Solfège :* 1re méd. 1889; *Violon prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1891, 1re méd. 1893; *Violon :* 2e acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897; *Harmonie :* 2e acc. 1895. Prof. à Paris. Mme Roguet.

Linder (Pauline-Marie), née à Paris, 28 juin 1881. *Harpe :* 1er prix 1896. Paris.

Lingard (Émile-Pierre-Louis), né à Signy-l'Abbaye (Ardennes), 29 juin 1835. *Saxophone :* 2d prix 1858; 1er prix 1859. Th. de l'Odéon. Sous-chef de mus. du 43e d'inf.

Linof (Jules-Amable-Constant), né à Arras, 29 juil. 1824. *Basson :* acc. 1844, 2d prix 1845, 1er prix 1846. † Paris, 4 nov. 1877.

Linville (Claire-Camille **Pruneau** dite), née à Paris, 5 oct. 1862. *Comédie :* 1er acc. 1880.

Lion (Eugénie), née à Paris, 10 oct. 1812. *Solfège :* 2d prix 1824, 1er prix 1825; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1829, 1er prix 1830; *Piano :* 1er prix 1832. Mme Lambert. Répétiteur de solfège et accompagnateur au Conservatoire.

Liottel (Cécile-Charlotte), née à St-Louis (Haut-Rhin), 16 mars 1859. *Solfège :* 3e méd. 1873.

Liouville (François-Félix, dit Frantz), né à St-Mihiel (Meuse), 5 fév. 1833. *Cor à pistons :* 3e acc. 1851, 2d prix 1853. Orch. du Cirque; Th.-Lyrique. Act. Paris.

Lipmann (Claire), née à Lyon, 7 août 1883. *Solfège :* 2e méd. 1894, 1re méd. 1895.

Lipschitz (Léonie), née à Paris, 21 mai 1883. *Solfège :* 2e méd. 1897, 1re méd. 1898.

Litschner (Aurélie), née à Munkato (Hongrie), 28 oct. 1837. *Chant :* 2d prix 1858, 1er prix 1859; *Opéra :* 2d prix 1858; *Opéra-comique :* 1er prix 1859. Fondatrice d'une école de musique à Brocklyn (1872?). Mme de Fère.

Lizat (Jacques-Auguste), né à Paris, 25 août 1842. *Solfège :* 1er prix 1862; *Harm. et Comp. :* 2d prix 1861, 1er prix 1862; *Hautbois :* 2d prix 1862.

Lizeray (Alexandrine-Amélie **Moresco**), née à Paris, 31 oct. 1858. *Clavier :* 3e m. 1874, 2e m. 1875; *Solfège :* 3e m. 1875, 2e m. 1876, 1re m. 1877. Paris. Mme Levesque.

Lizier (Mme), voir Mlle **d'Almeida**.

Llorens (Jean Ventura), né à Mahon (île Minorque), 5 sept. 1835. *Violon :* 1er prix 1851.

Lloyd (Émélie-Marie), née à Paris, 1er janv. 1842. *Comédie :* 2e acc. 1861, 1er prix 1862. Comédie-Française 1862, a déb. dans *le Misanthrope* (Célimène), 23 janvier 1863; sociétaire, 1888 à 1892. A ép. le peintre J. G. Vibert. † Paris, 11 avril 1897.

Lloyd (Marie-Dona-Alida **Bazaine**, dite), née à Port-Louis (Ile Maurice), 24 mai 1870. *Chant :* 1er acc. 1893; *Opéra :* 2d prix 1893. Nantes, Opéra-Comique (a déb. dans *La'la Rouck*, 6 sept. 1895), Angers, Gand.

Lobry (Frédéric), Seine. *Piano :* 2d prix an VII. †.

Lockwood (Henri), né à Paris, 2 nov. 1882. *Solfège :* 2e méd. 1897, 1re méd. 1898.

Locré (Amélie-Louise), née à Paris, 14 oct. 1825. *Harpe :* acc. 1844.

Lody (Marie-Louise **Henri**, dite Alice), née à Montmartre, 26 mai 1859. *Comédie :* 1er acc. 1873. Gymnase, 1873, a déb. dans *M. Alphonse*. Odéon 1875-1877, Vaudeville, St-Pétersbourg 1885, Paris 1892, Lyon, Paris. Mme A. Vizentini, 6 juin 1895. ✪ A. 1899.

Loeb (Jules-Léopold), né à Strasbourg, 13 mai 1852. *Violoncelle :* 1er acc. 1869, 2d prix 1870, 1er prix 1872. Orch. Opéra 1873; solo 1er fév. 1889 à 1900. Soc. des Concerts. Prof. au Conserv. 1900. ✪ A. 1900.

Loeb (Hélène), née à Paris, 22 sept. 1883. *Piano :* 2e acc. 1898, 2d prix 1899.

Loeffler, voir **Löffler**.

Loevenhoff (Marie), née à Varsovie, 11 juil. 1853. *Solfège :* 2e méd. 1872, 1re méd. 1873. Mme Piquel (?).

Lœwenthal (Nathan), né à Paris, 21 juil. 1845. *Solfège :* 3e acc. 1856, 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Clavier :* 2e ment. 1858; *Piano :* 3e acc. 1863.

Löffler (Hélène-Alexandrine-Christiane), née à Cœpenick (Prusse), 12 mai 1864. *Harpe :* 2e acc. 1890.

Loignion (Adolphe-Victor), né à Sèvres, 17 fév. 1837. *Chant :* 1er acc. 1859.

Loire (Mélanie-Alice-Léonie-Berthe), née à Paris, 9 mai 1849. *Piano :* 3e acc. 1869, 2e acc. 1870, 2d prix 1872, 1er prix 1873. Mme R. Mauborgne.

Loire (Anne-Marie-Pauline), née à Paris, 26 juin 1874. *Solfège :* 3e méd. 1889.

Loiseau (Anna-Isidorine-Olivia), née à Paris, 6 juin 1833. *Solfège :* acc. 1849, 2d prix 1850.

Loiseau (Hélène-Marie-Agnès), née à Paris, 28 mars 1847. *Solfège :* 1re méd. 1862.

Loiseau (Émile-Maurice-Joseph), né à Briare (Loiret), 31 déc. 1874. *Solfège :* 3e méd. 1893; *Violon prép. :* 1re méd. 1890; *Violon :* 1er acc. 1893, 2d prix 1894. Concerts du Châtelet; Aspirant Soc. des Concerts. Orch. de l'Opéra dep. 1895.

Loisel (Denis-Charlemagne), né à Ocquerre (Seine-et-Marne), 18 mars 1814. *Contrebasse :* 2d prix 1832. Orch. du Cirque; Concert Musard. Organiste. †.

Lombard (Pierre-Marie-Émile), né à Paris, 9 sept. 1820. *Solfège :* acc. 1831, 1er prix 1832. Prof. à l'orphéon, Paris. † 19 nov. 1880.

Lombia (Marie-Hortense), née à Montauban, 25 fév. 1843. *Chant :* 3e acc. 1862, 1er acc. 1863; *Opéra :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863.

Lonati (Louis-Dominique-Edmond), né à New-York, 18 août 1840. *Violon :* 3e acc. 1859. Orch. du Gymnase. Concerts Pasdeloup. † Paris, oct. 1883.

Lonati (Mme), voir Mlle **Sauné**.

Long (Marguerite-Marie-Charlotte), née à Nîmes, 13 nov. 1874. *Piano prép. :* 1re méd. 1890; *Piano :* 1er prix 1891.

Longayrou (Mélanie), née à Paris, 1803. *Comédie :* 2d prix 1822. †.

Longpré (Mme A. de), voir Mlle **Brocard.**

Longuécamp (Mme), voir Mlle **Le Tourneux.**

Longy (Gustave-Georges-Léopold), né à Abbeville, 29 août 1868. *Hautbois :* 2d prix 1885, 1er prix 1886. Concerts Lamoureux, du Châtelet. Orch. des Folies-Bergère, de l'Opéra-Comique, act. en Amérique. ✪ A. 1895.

Lontski (Euphrosine), née à Batignolles, 6 sept. 1847. *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment. 1867, 1re ment. 1868.

Lopès (Esther), née à Paris, 22 mars 1875. *Solfège :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891.

Lopez Ontiveros (Maria-Laura-Rogelia de la Santissima Trinidad), née à Grenade, 16 déc. 1877. *Piano :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899.

Lordereau (Mme), voir **Pazat.**

Lorens, voir **Llorens.**

Lorenz (Jules-Augustin), né à Paris, 29 sept. 1823. *Basson :* 2d prix 1842.

Lorenziti (Élisabeth-Aristide-Héloïse), née à Lorient, 2 déc. 1837. *Piano :* 2e acc. 1854, 2d prix 1855; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1854, 1er prix 1855.

Lorenzo (Henry-Ludovic-Agnellé de), né à Naples, 13 sept. 1832. *Trombone :* 2d prix 1863, 1er prix 1865. Mus. gendarmerie de la garde.

Loriferne (Frédéric), né à Tonnerre (Yonne), 13 oct. 1847. *Trompette :* 1er acc. 1869, 2d prix 1872. Sous-chef de mus. du 115e d'inf.

Lorotte (Marie-Augustine-Aimée-Hippolyte), née à Pantin (Seine), 4 oct. 1826. *Solfège :* acc. 1836, 2d prix 1837, 1er prix 1838; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1840, 1er prix 1842; *Piano :* acc. 1847, 2d prix 1849; *Orgue :* 2d prix 1853, 1er prix 1854. Prof. de solfège au Conservatoire (1844-1859). Mme Roland. Pens. de l'Ass. des art. mus. à Bourg-la-Reine.

Lorrain (Eugène-Jérôme), né à Limonest (Rhône), 21 avril 1856. *Solfège :* 2e méd. 1876, 1re méd. 1877; *Chant :* 2d prix 1877, 1er prix 1878; *Opéra :* 2d prix 1877, 1er prix 1878. Th. de l'Opéra (1878-1882), a déb. dans *les Huguenots*, 15 janv. 1879; Barcelone. Officier du train des équipages; th. de l'Opéra-Comique (1892-1893). ✪ A., 1891. ✪ I., 1899.

Lortat-Jacob (Robert-Gabriel-Stéphane-Honoré-Hippolyte), né à Paris, 12 sept. 1885. *Solfège :* 1re méd. 1899; *Piano :* 2d prix 1900.

Losse (Alfred), né à Beaumont (Ardennes), 23 avril 1836. *Trompette :* 1er acc. 1860.

Loth (Victor-Dominique), né à Cadix, 8 mars 1828. *Solfège :* acc. 1841.

Lotto (Icyk-Gdala, *dit* Isidore), né à Varsovie, 22 déc. 1840. *Violon :* 1er prix 1853; *Harmonie :* 2d prix 1856.

Lotto (Icek-Isidore), né à Varsovie, 22 fév. 1856. *Violon :* 3e acc. 1870.

Loudet (Joseph-Jean), né à Paris, 14 janv. 1879. *Solfège :* 3e méd. 1895.

Louette (Denise-Anastasie), née à Paris, 8 mars 1825. *Harm. et accomp.:* 2e acc. 1844, 1er acc. 1845, 2d prix 1846, 1er prix 1848.

Louise, voir **de Méric.**

Lourdel (Charles-Louis, *dit* **Bréval**), né à Arras, 11 fév. 1829. *Opéra-comique:* 2e acc. 1851. Soc. des Concerts. Th. Lyrique. † Maisons (S.-et-O.), 5 mai 1883.

Loustauneau (Catherine-Françoise), née à Givet, 2 fév. 1831. *Solfège:* acc. 1846. Th. Lyrique, 1851.

Loustauneau (Félicie-Benjamine, *dite* **Mendez**), née à Givet, 26 déc. 1833. *Chant:* acc. 1850, 2d prix 1851. *Opéra-comique:* 2e acc. 1851. Th. de l'Opéra, 1856-1858.

Loutil (Jenny-Anna-Louise-Malvina-Hector), née à Bruxelles, 7 nov. 1878. *Solfège:* 2e méd. 1890, 1re méd. 1892; *Piano prép.:* 1re méd. 1892; *Piano:* 1er acc. 1894, 1er prix 1895; *Harmonie :* 1er acc. 1900.

Louvet (Jean-Pierre), né 1er mars 1788 (S.-et-O.). *Opéra :* acc. 1813; *Vocalisation:* 2d prix 1813. A déb. à l'Opéra le 22 sept. 1816. †

Lovato (Marie), née à Paris, 30 juin 1844. *Solfège:* 3e méd. 1861; *Opéra-comique :* 2e acc. 1864. Choriste Opéra, 1863-1864. Rio-de-Janeiro, Paris, Saint-Pétersbourg, Bruxelles, Marseille, Paris (1886).

Lovie (Louise-Marie-Madeleine), née à Die (Drôme), 23 oct. 1821. *Opéra-comique:* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Bruxelles, Rouen.

Loyaux (Catherine, dite **Loyo**), née à Saarlouis (Prusse), 12 sept. 1824. *Tragédie:* acc. 1844; *Comédie:* 2d prix 1844. Comédie-Française, 1845. Mme Marius Vidal. † Paris, 25 déc. 1860.

Loyer (Raphaël), né à Paris, 7 fév. 1860. *Solfège:* 3e méd. 1876, 1re méd. 1877.

Loyo (Mlle), voir **Loyaux.**

Loyraux (Jean-Baptiste), né à Lens (Pas-de-Cal.), 13 janv. 1875. *Trompette:* 2d prix 1895, 1er prix 1897. Musique de la garde républicaine.

Loys (Richard-François-Henri), né à Bruges, 24 août 1841. *Violoncelle:* 2e acc. 1859, 1er acc. 1860, 2d prix 1861, 1er prix 1862; *Harmonie:* 2d prix 1865. Orch. de l'Opéra, 21 août 1860 au 1er déc. 1869. Concerts Danbé, 1871-1875. Concerts du Châtelet, 1873. Soc. de mus. de chambre, 1878.

Lozier (Victor-Hippolyte), né à Nonancourt (Eure), 31 oct. 1834. *Opéra comique:* 3e acc. 1863. Choriste Opéra. Act. à Nonancourt.

Lubineau (Émile-François), né à Bessé (Sarthe), 4 mai 1868. *Cornet à pistons:* 2d prix 1891, 1er prix 1893.

Lubinski (Ladislas-Casimir-Michel, né à Suwalki (Pologne), 27 juin 1847. *Violon:* 3e acc. 1868.

Lucas (Gustave-Émile), né à Rouen, 10 sept. 1846. *Solfège:* 2e acc. 1866, 2d prix 1867; *Saxophone:* 2e acc. 1866, 2d prix 1867. Mus. 1er rég. de cuirassiers de la garde.

Lucas (Jean-Baptiste-Alphonse-Philibert), né à Limoges, 22 déc. 1861. *Solfège:* 2e méd. 1877.

Ludinard (Remy-Henry), né à Rethel (Ardennes), 29 nov. 1815. *Trombone:* acc. 1841, 1er prix 1842.

Ludwig (Jeanne-Victorine-Clarisse), née à Paris, 25 oct. 1867. *Comédie:* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886, 1er prix 1887. Comédie-Française, 1887, a déb. dans le *Jeu de l'amour et du hasard* (Lisette), 24 oct. Sociétaire, 1895. ✪ A. 1896. † Paris, 27 juin 1898.

Luez (Zoé-Albertine), née à Valenciennes, 14 avril 1828. *Solfège:* acc. 1847, 2d prix 1848.

Lugné-Poë (Aurélien-Marie **Lugné**, *dit*), né à Paris, 27 déc. 1869. *Comédie:* 1er acc. 1890, 2d prix 1891. Grand Théâtre (1899). Direct. du Théâtre de l'OEuvre. ✪ A. 1899.

Luguet (Mme), voir Mlle **Lainé**.

Luigini (César-Achille-Benoît), né à Modène (Italie), 11 mars 1827. *Trompette:* acc. 1845, 2d prix 1846. A Lyon.

Luigini (Alexandre-Clément-Léon-Joseph), né à Lyon, 9 mars 1850. *Violon:* 3e acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869. Orch. du Gr. Th. de Lyon; chef d'orch. 1877; prof. d'harm. à l'École de mus. de Lyon; fondateur des Concerts Bellecour et de l'Ecole, 1880; prof. d'opéra. Chef d'orch. de l'Opéra-Comique, 1897. OEuvres : Compositions vocales et instrumentales. *Ange et démon*, ballet (Lyon, 1875), *les Caprices de Margot*, 1 a. (id. 1877). ✪ I. ✠ 26 janv. 1901.

Luigini (Caroline-Joséphine-Marie-Rose), née à Lyon, 2 nov. 1873. *Harpe:* 1er acc. 1894. Concerts Lamoureux.

Luquin (Mme), voir Mlle **Brindeau** et **Harville**.

Luquin (Fernand-Alexandre), né à Paris, 8 juin 1879. *Violon prép.:* 3e méd. 1894, 2e méd. 1895; *Violon:* 1er acc. 1898, 2d prix 1900. Concerts Lamoureux.

Lureau (Marie-Annette), née à Montreuil-sous-Bois (Seine), 24 fév. 1860. *Chant:* 2d prix 1881, 1er prix 1882; *Opéra:* 2e acc. 1882. Th. de l'Opéra, 1882-1891, a déb. dans les *Huguenots* (Marguerite), 27 nov.; Lyon (1892), Marseille (1894). ✪ A. 1890, ✪ I. 1898. Mme Escalaïs, 12 fév. 1884.

Lurie (Ernestine-Eugénie), née au Raincy (S.-et-O.), 29 juin 1845. *Chant:* 2e acc. 1870. Gaîté, Bruxelles, Bayonne, Amiens, Lorient, Genève, sous le nom de Maury.

Lussiez (Oscar), né à Trith-Saint-Léger (Nord), 14 mai 1865. *Opéra:* 2e acc. 1894. Th. municip. de Reims, Genève, La Haye, Montpellier.

Lussiez (Théophile-Adolphe), né à St-Saulve (Nord), 3 fév. 1869. *Cor:* 2d prix 1886.

Lutz (Pierre), né à Paris, 27 janv. 1790. *Prép. au chant:* 2e acc. an XIII. †.

Lutz (Charles-Gustave-Henri), né à Biarritz, 29 mars 1864. *Rome:* 1er 2d grand prix 1890. OEuvres : *Le cœur de Hialmar*, *Stella*, fant. piano et orch., etc.

Luziani (Maria-Gemma-Fortunata), née à Pise, 23 sept. 1867. *Piano:* 2e acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Prof. à l'Institut nat. de Rio-de-Janeiro. † en cette ville, mai (?) 1894.

Luxeuil, voir **Dessonnes**.

Lyon (Mme), voir Mlle **Coche**.

M

Mabille (Henri), né à Dijon, 31 août 1861. *Hautbois :* 2e acc. 1886, 2d prix 188. Ch. d'orch. de bals.

Maçaire (Sophie-Laurence-Marthe), née à Mississipi-Spring (États-Unis), 5 sept. 1841. *Solfège :* 3e acc. 1855, 2e acc. 1856.

Macé (Alexandre-Robert), né à Paris, 10 avril 1814. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1830. † Paris, 7 janv. 1832.

Mache (Isidore-Louis), né au Mans, 20 sept. 1862. *Violon :* 1er acc. 1881, 2d prix 1883, 1er prix 1884. Soc. des Concerts. ✪ A. 1897.

Machefert (Ernest-Victor), né à Woodland (Californie), 22 sept. 1875. *Violon prép. :* 1re méd. 1892.

Macon (Émile-Arthur), né à Paris, 22 mai 1885. *Solfège :* 1re méd. 1900.

Macquin (Auguste-Eudoxe), né à Salins (S.-et-M.), 7 avril 1862. *Chant :* 2e acc. 1889.

Madeleine, voir **Charley**.

Maffre (Marguerite-Jeanne-Léonie-Claudine), née à Alger, 1er sept. 1852. *Piano :* 3e acc. 1869.

Magdanel (Louis-Charles), né à Besançon, 15 avril 1862. *Violoncelle:* 1er acc. 1881, 2d prix 1883, 1er prix 1884. Concerts Lamoureux; orch. de l'Opéra-Comique.

Mager (Charles-Amédée-Florentin), né à Paris, 20 nov. 1835. *Piano :* 1er acc. 1853. Nîmes.

Mager (Paul-Auguste-Louis), né à Tourcoing, 25 août 1873. *Cor :* 1er acc. 1892, 1er prix 1893.

Maggini (Héna-Augustina), née à Nantes, 27 août 1868 : *Violon prép.:* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884, 1er méd. 1885.

Magnard (Lucien-Denis-Gabriel-Albéric), né à Paris, 9 juin 1865. *Harmonie :* 1er prix 1888. OEuvres : symphonies, morc. pour le piano, etc.; *Yolande* (Bruxelles, 1893).

Magniel (Louis-Antoine-Eugène), né à Paris, 5 janv. 1824. *Contrebasse :* 2e prix 1848. Orch. du Th. Historique. † Paris, 19 mars 1900.

Magnien (Henri-Fernand), né à Beauvais (Oise), 6 août 1839. *Hautbois :* 2e acc. 1859, 1er acc. 1860, 2d prix 1861. † Lille, juil. 1886.

Magnien (Albertine-Caroline-Céline), née à Angers, 28 avril 1867. *Violon :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1887, 2d prix 1888.

Magnier (Pierre-Frédéric), né à Paris, 22 fév. 1869. *Tragédie :* 1er prix 1894. Th. de l'Odéon 1894, Vaudeville, Renaissance, Th. Sarah-Bernhardt.

Magnin (Émile-Théodore), né au Mans, 3 avril 1842. *Violon :* 1er acc. 1858, 1er prix 1859. Paris. † Courtenay (Loiret), janv. 1900.

Magnon, voir **André**.

Magnus (Gerda), née à Copenhague, 23 janv. 1879. *Piano :* 2e acc. 1899.

Mahaut (Jean-Baptiste-Albert), né à St-Léger-des-Vignes (Nièvre), 13 fév. 1867. *Orgue :* 1er prix 1889. Organiste de St-Vincent-de-Paul.

Maheu (Étienne), Seine. *Solfège :* an VIII. †.

Mahieux (Julie-Marguerite), née à Méru (Oise), 20 juil. 1863. *Clavier :* 3e méd. 1878, 1re méd. 1880.

Mahin (Marguerite, *dite* Judith), née à Montmartre, 1er mars 1859. *Solfège :* 2e méd. 1870, 1re méd. 1873. A ép. M. W. DE RAKINT, lieut. du génie, à Varsovie, 28 mai 1883.

Maignien (Olivier-Léon-Marie), né à Paris, 25 juin 1867. *Trompette :* 2e acc. 1892, 2d prix 1892. Prof. de mus. dans les écoles de la ville de Paris.

Maignien (Fernand-Charles-Marie), né à Paris, 30 juill. 1872. *Harpe :* 2e acc. 1889, 1er acc. 1890, 2d prix 1891, 1er prix 1893. Paris.

Maillard (Agathe), née 12 mai 1792. Seine. *Tragédie :* 1er prix 1809. Comédie-Française, a déb. le 11 juin 1808; adm. le 26 nov. †.

Maillard (Hortense), née avril 1807. *Vocalisation :* 2d prix 1824, 1er prix 1825. Prof. à Paris, 1834, Bruxelles (1842), Marseille (1846). Mme DUFLOT. † Dresde, 1er juil. 1858.

Maillard (Félix). *Solfège :* acc. 1821.

Maillard (Ursule-Nélia), née en 1803, (Seine), *Solfège :* 1er prix 1818; *Vocalisation :* 1er prix 1820; *Chant :* acc. 1820, 1er prix 1821. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1821, 1er prix 1822; *Piano :* 2d prix 1822, 1er prix 1823. Prof. de vocalisation et de chant au Conservatoire. Mme EMPAIRE. † Paris, 16 mai 1835.

Maillard (Marguerite-Louise), née à Paris 15 avril 1818. *Solfège :* 2d prix 1834, 1er prix 1835.

Maillart (Henri-Théophile), né à Verneuil (Eure), 23 sept. 1829. *Hautbois :* 2e acc. 1855.

Maillard (Eugénie-Joséphine-Régine), née à St Imbert (Bavière), 21 août 1835. *Opéra-comique :* 3e acc. 1860. † 1er oct. 1860.

Maillard (Louis, *dit* Aimé), né à Montpellier, 24 mars 1817. *Contrep. et fugue :* acc. 1836, 1er prix 1838; *Rome :* 1er prix 1841. Œuvres : *Gastibelza*, 3 ac. (Th.-Lyr. 1847); *Le Moulin des Tilleuls* (Op.-C. 1849), *La Croix de Marie* (*Id.* 1852); *Les Dragons de Villars* (*Id.* 1856); *Les Pêcheurs de Catane*, 3 a. (*Id.*, 1860); *Lara* (Op. c. 1864); cantates : *La Voix sacrée* (1859); *Le 15 Août* (1860). ✠ 1860. † Moulins 20 ou 26 mai 1871.

Maille (Victoire), née à Saint-Laurent (Charente), 8 juin 1876. *Tragédie :* 2e acc. 1895, 2e prix 1896. Odéon.

Maillet (Aline-Andrée-Marie), née à Nantes, 8 mars 1858. *Comédie :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877.

Maillochon (Élisabeth), née à Lyon 13 août 1857. *Solfège :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Clavier :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875. Prof. à Paris.

Maindron (Geneviève-Georgette-Julie-Marthe-Marie), née à Paris, 27 mars 1855. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1881.

Mairargue (Rachel), née à Bordeaux, 5 mars 1845 : *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862; *Piano :* 3e acc. 1861, 2e acc. 1862.

Maire (Nicolas), né à Dijon, 21 mars 1846. *Solfège :* 3e méd. 1875; *Chant :* 2e acc. 1875, 1er prix 1876. Th. d'Amiens, Nancy, Lille, le Caire, Bayonne, Dunkerque (1890).

Maisaud (Marie-Madeleine-Marguerite), née à Brive (Corrèze), 8 avril 1871. *Piano prép. :* 3e méd. 1888.

Major (Jean-Louis), né en 1806, Seine. *Piano :* acc. 1819, 2d prix 1821, 1er prix 1822. †.

Malaize, voir **Larmandie**.

Malandran (Julien-Théodore), né à Saint-Hippolyte (Gard), 27 sept. 1848. *Trompette :* 2e acc. 1868.

Malard (Émile-Adolphe), né à Paris, 15 mai 1841. *Comédie:* 1er acc. 1860. Odéon, Bruxelles, le Havre, Reims, Bruxelles, Renaissance (1874), Gymnase, Lyon, Paris, Marseille (1897).

Malats (Joaquin-Geronimo-Jose), né à Barcelone, 5 mars 1872. *Piano :* 2d prix 1892, 1er prix 1893.

Malbernac (François-Antony-Daniel), né à Bordeaux 18 fév. 1865. *Violon :* 1er acc. 1881, 1er prix 1882. Concerts Lamoureux, Orch. Opéra-Comique. † Bordeaux, 12 nov. 1886.

Malck (Berthe **Myard**, *dite*), née à Paris 29 fév. 1864. *Tragédie :* 1er acc. 1887; *Comédie :* 2e acc. 1887. Odéon 1887-1894; a déb. dans *Tartufe* (Elmire), 25 sept.; Comédie-Française, a déb. dans *Phèdre* (Œnone), 27 oct. 1889.

Malescot (Adeline-Mélanie), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), 10 août 1829. *Piano :* acc. 1845, 2e prix 1846, 1er prix 1847.

Malet (Baptiste-Mathieu-Louis-Romain), né à Tournon (Ardèche), 18 nov. 1856. *Solfège :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1886.

Malevialle (Augustine-Léonie-Blanche), née à Montpellier. 31 oct. 1860. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1881, 2e méd 1882.

Maleyx (Alice-Ève-Marguerite), née à Paris, 7 mai. 1853. *Violoncelle :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874.

Malézieux (Joachim-Georges-Léon), né à St-Quentin, 4 mars 1848. *Cor :* 2e prix 1870, 1er prix 1872. Musique de la garde républicaine (1872-1898); orch. du th. de l'Opéra-Comique (1874-1898); th. lyrique de la Renaissance. Œuvres diverses pour cor, hautbois, cor anglais, etc.

Malézieux (Georges-Ernest), né à Paris, 2 fév. 1872. *Hautbois :* 2e acc. 1891, 1er acc. 1892, 2d prix 1894. Paris.

Malherbe (Edmond-Paul-Henri), né à Paris, 21 août 1870. *Solfège :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Harmonie :* 2d prix 1889, 1er prix 1891; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1895; *Rome :* 2d gd prix 1898, 1er gd prix 1899. Œuvres : quatuor à cordes, sext. p. inst. à vent, marche nuptiale, etc.

Malherbe (Angélique-Pauline-Maria), née à Paris, 15 avril 1875. *Solfège :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888. Prof. à Paris.

Malingre (Clémentine-Marie-Thérèse), née à Paris, 12 juil. 1884. *Solfège :* 1re méd. 1897; *Piano prép. :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900.

Malkine (Isaac), né à Slobodka (Russie), 12/25 sept. 1879. *Violoncelle :* 2d prix 1897, 1er prix 1898.

Mallarmé (Georges-Adolphe-Hilaire), né à Montreuil-s-Mer (P.-de-Cal.), 13 nov. 1864. *Comédie :* 2e acc. 1888. Menus-plaisirs.

Mallé, voir **Héricourt.**

Mallet (Marthe-Angelina-Joséphine-Henriette), née à Paris, 2 mars 1873. *Solfège :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888. Prof. à Paris.

Mallet (Gaston-Barthélemy-Hyacinthe), né à Moissac (Tarn-et-Gar.), 24 déc. 1878. *Solfège :* 3e méd. 1899.

Mallet (Yvonne-Juliette), née à Paris, 1er avril 1884. *Piano prép. :* 3e méd. 1897, 1re méd. 1898.

Malmain (Marthe-Augustine), née à Paris, 8 avril 1870. *Solfège :* 3e méd. 1893. Prof. à Paris.

Malpass (Louise-Armande), née à Paris, 8 oct. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1860.

Malpeyre (Louise-Pauline), née à Paris, 14 juil. 1832. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1848.

Malvau (Jeanne-Adèle-Andrée), née à Paris, 19 oct. 1862. *Tragédie :* 2e acc. 1879; *Comédie :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880. Th. de l'Odéon 1880-1885, Gymnase, Renaissance, St-Pétersbourg (1898). Mme Wemel.

Mancini (Édouard-Charles-Arthur), né à Caen, 16 sept. 1851. *Flûte :* 1er acc. 1873; *Harmonie :* 1er prix 1873; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1875. Prof. à l'Ecole de mus. de Caen, ✪ A. 1899.

Mandeix (Marie-Gabrielle-Isabelle), née au Havre 28 janv. 1862. *Opéra-comique :* 2e acc. 1882. A ép. M. Cifolelli, chef d'orch. et direct. de l'école de mus. du Havre.

Mangeant (Jean-Silvain), né à Lectoure (Gers), 4 août 1827. *Solfège :* 2d prix 1839, 1er prix 1840; *Harmonie :* 2e prix 1844; *Violon :* acc. 1847. Soc. des Concerts, chef d'orch. du th. Historique de la Gaîté, du Palais-Royal, du Th.-Français à St-Pétersbourg. Paris (1887). Œuvres : Vaudevilles, *la Recherche de l'inconnu* (Folies nouv. 1858); *Tu ne l'auras pas Nicolas* (Pal.-Roy. 1859); *Danaé et sa bonne* (*id.* 1862); cantates, etc. † 18 août 1889.

Mangeon (François-Jules), né à Nandy (S.-et-M.), 28 nov. 1830. *Trombone :* 2d prix 1863. Cuirassiers de la garde.

Mangeot (André-Louis), né à Paris, 25 août 1883. *Solfège :* 3e méd. 1896, 2e méd 1897.

Mangin (Eugène-Edouard **Bocquet**, *dit*), né à Paris, 7 déc. 1837. *Solfège :* 1er prix 1850; *Piano :* 2d prix 1853. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1856, 1er acc. 1857, 1er prix 1858. Prof. dans les Écoles de la ville de Paris (1860), chef de chant Th.-Lyrique (1862), chef d'orch. Th.-Lyr. (1864), chef d'orch. du Grand théâtre de Lyon (1871-1873). Directeur fondateur de l'École de mus. de Lyon; directeur des concerts populaires (Lyon, 1872-1880). Prof. de solfège au Conservatoire (Paris). Chef de chant (1887) et chef d'orchestre (1893) à l'Opéra. ✪ A. 1872; ✪ I. 1878; ⁂ 1895; décorations étrangères. Œuvres : chœurs couronnés p. la ville de Paris (1865-1868); *la Fête de la France*, 1 a. (Th.-Lyr. 1869).

Mangin (Marguerite), née à Nancy, 18 janv. 1862. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1889.

Mangot (Lucie-Élise-Fanny), née à Amiens, 18 mars 1840. *Solfège :* 3e méd. 1860, 2e méd. 1861, 1re méd. 1862; *Clavier :* 3e ment. 1864; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864, 2d prix 1865.

Manière (Louise-Aglaé), née à Claye (Seine-et-Marne), 9 avril 1821. *Solfège :* acc. 1833, 2d prix 1834.

Manotte (Jeanne-Rosine-Émilie), née à Dunkerque, 3 nov. 1856. *Solfège :* 3e méd. 1870, 1re méd. 1872; *Piano :* 1er acc. 1873, 1er prix 1874. Mme Billa. Prof. à Nice, act. à Paris. ✪ A. 1900.

Manoury (Adolphe-Théophile), né à Suresnes, 16 déc. 1846. *Chant :* 2d prix 1873, 1er prix 1874; *Solfège :* 3e méd. 1874; *Opéra-comique :* 1er acc. 1873, 2d prix 1874; *Opéra :* 1er prix 1874. Th. de l'Opéra, 1874-1880, a déb. dans *la Favorite*, 16 nov.; Marseille, Turin, Milan, Bruxelles, Rouen; Marseille, Lyon, Nice, Bordeaux, Nice, Amérique, directeur études vocales au Cons. de New-York (1889-1890), prof. à Paris. 1893. ✪ A. 1889.

Mansour, voir **Gaix.**

Mante (Louise-Charlotte-Théophile-Delphine), née à Paris, 2 juin 1799; *Comédie :* 1er prix 1822. Comédie-Française, 1822; sociétaire, 1823; † à Paris, 25 mars 1849.

Mante (Louis-Amédée), né à Paris, 4 mai 1826. *Contrebasse :* 2e acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1849. Orch. de l'Opéra 1er août 1848 au 31 déc. 1894. Soc. des Concerts, 22 nov. 1859.

Mante (Jules), né à Paris, 27 janv. 1864. *Contrebasse :* 2e acc. 1883. Concerts Lamoureux.

Mante (Laure-Adèle), née à Asnières, 30 mars 1867. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1891. Danseuse à l'Opéra.

Manuel (Bram), né à Versailles, 11 mai 1791. *Violoncelle :* 2d prix 1812 et 1813, 1er prix 1814. Orch. du Th. Italien; Opéra 1er janv. 1821 au 1er juil. 1830. † à Paris, 31 déc. 1876.

Manuel (Emann), né 14 oct. 1792 (S.-et-O.). *Flûte :* 2d prix 1811, 1er prix 1812. †.

Manuent (Adèle), B.-du-Rhône. *Chant :* 2d prix an IX. Th. italien, sous le nom de Mme Dalmani, 18 sept. 1813. †.

Manvel (Lucie-Jeanne **Tanchon**, *dite*), née à Marseille, 1er mai 1863. *Comédie :* 2e acc. 1880. Ambigu, Odéon (1893).

Manvoy (Joséphine-Athalie), née à Paris, 29 juin 1843. *Comédie :* 2e acc. 1860. Vaudeville, Ambigu (1868), St-Pétersbourg (1874). † à Paris, 13 oct. 1887.

Maquaire (Lazare-Auguste), né à Lyon, 25 oct. 1872. *Solfège :* 2e méd. 1887; *Harmonie :* 1er acc. 1892; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1898.

Maquarre (André), né à Molenbeck-Saint-Jean (Belgique), 13 janv. 1875. *Solfège :* 2e méd. 1891, 1re méd. 1892; *Flûte :* 1er acc. 1891, 2e prix 1892, 1er prix 1893. Concerts du Châtelet. A Boston (?).

Maquarre (Daniel), né à Molenbeck-Saint-Jean, 16 fév. 1881. *Flûte :* 1er acc. 1895, 1er prix 1896.

Maquarre (Guillaume), né à Bruxelles, 4 janv. 1873. *Trombone :* 2d prix 1889, 1er prix 1890; *Solfège :* 1re méd. 1890. A Monaco.

Maquet (Georges-Jules), né à Tourcoing, 21 avril 1876; *Trompette :* 2e acc. 1897, 1er prix 1898.

Marais (Léon-Hyacinthe), né à Marseille, 29 avril 1853. *Tragédie :* 1er acc. 1874, 2e prix 1875; *Comédie :* 2e acc. 1874, 2d prix 1875. Odéon, 1875-1880, a déb. dans les *Danichew*, 8 janv. 1876; Ambigu; Châtelet, 1880; Gymnase, 1882; Porte Saint-Martin; Gymnase, 1887; Comédie-Française; ✪ A., 1887. † à Paris, le 18 sept. 1891.

Marais (Adrienne-Aline-Juliette), née à Paris, 11 avril 1869. *Piano prép. :* 2e méd. 1882, 1re méd. 1883; *Piano :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887.

Marcell (Louise **Berthe**, dite), née à Paris, 3 nov. 1866. *Comédie :* 1er acc. 1889. Bruxelles, Paris; Vaudeville (1897) sous le nom de Marcelle Valdey. Athénée. Mme A. Deval.

Marchal (Jean-Jacques), né à Montpellier, 7 mai 1814. *Trompette :* 2d prix 1840, 1er prix 1842.

Marchal (Mmes), voir Mlles **Jourdan, Rumeau.**

Marchal (Marie-Thérèse-Charlotte-Alice), née à Paris, 27 avril 1870. *Accomp. :* 2e acc. 1892. Prof. à Paris. ✪ A. 1900. Mme Girardin.

Marchand (Antoine-François), né vers 1780. *Clarinette :* 2d prix an V et an VII, 1er prix an VIII. †.

Marchand (Héloïse-Henriette), née à Paris, 30 déc. 1827. *Piano :* 2d prix 1844. † à Paris, 31 mai 1845.

Marchand (Vincent-Lespérance), né à Brie (Somme), 23 mars 1835. *Saxophone :* 2e acc. 1858, 2d prix 1859; *Harmon. et comp. :* 3e acc. 1859. Sous-chef de mus. du 29e d'inf.; chef de mus. du 48e d'inf., 13 avril 1875, puis du 4e zouaves. ✠.

Marchand (Marie-Elisa-Eugénie), née à Châteauroux, 16 août 1838. *Piano :* 2d prix 1855, 1er prix 1856.

Marchand (Louis-Ferdinand), né à Paris, 20 août 1838. *Solfège :* 3e acc. 1853, 2e acc. 1854; *Violon :* 3e acc. 1855, 1er acc. 1856, 2d prix 1858. Orch. de l'Opéra, 1er sept. 1857 au 1er sept. 1863; act. à Paris.

Marchand (Jeanne-Gabrielle-Marie-Laure **Marchandise**, *dite*), née à Paris, 29 avril 1850. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869.

Marchand, voir **Monlaur.**

Marchand (Mme), voir Mlles **Gion, Pastier, Maurion.**

Marchandise, voir **Marchand.**

Marchesi (Jeanne-Raphaelle-Anne), née à Constantinople, 7 avril 1872. *Violon :* 2e acc. 1889.

Marchet (Léon-Arthur-Gaston), né à Reims, 18 fév. 1881. *Solfège :* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Alto :* 2e acc. 1899.

Marciale (Jeanne **Decoster**, *dite*), née à Paris, 24 déc. 1874. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1896.

Marcilly (Blanche-Irène), née à Paris, 10 mars 1848. *Comédie :* 2e acc. 1863. † en Egypte, 1876.

Marcou (Charles-Rodolphe) (S.-et-O.). *Violoncelle :* 2e prix, 1818, 1er prix 1819. Orch. du Th. Feydeau et de l'Opéra.

Marcou (Mme), voir Mlle **Barat.**

Marcouyeu (Jean-Camille), né à Bordeaux, 8 juil. 1844. *Saxophone :* 1er acc 1866, 1er prix 1867; *Harmon. et orch. :* 2d prix 1867. Mus. 64e d'inf.

Marcus de Beaucourt (Noémie-Marie-Anne-Victoire), née à Paris, 10 déc. 1852. *Solfège :* 2e méd. 1870, 1re méd. 1872; *Opéra-comique :* 1er acc. 1873; *Chant :* 1er acc. 1872, 2d prix 1874. Th. lyrique-Gaîté (a déb. dans le *Voyage dans la lune*); prof. chant Paris; ✪ A. 1895; ✪ I. 1900.

Maré (Auguste), né en 1806 (Seine). *Violoncelle :* acc. 1821, 1er prix 1822. †.

Maréchal (Charles-Henri), né à Paris, 22 janv. 1842. *Rome :* Grand Prix 1870. Chef des chœurs du th. lyr. (1867). Insp. de l'enseig. musical. ✪ A. 1886; ✠. Œuvres : *La Nativité* (1875), *Les Amoureux de Catherine*, 1 a. (Op.-Com. 1876), *L'Etoile*, 1 a. (1881), *La Taverne des Trabans*, 3 a. (Op.-C., 1881), *Déidamie*, 2 a. (Opéra, 1893), *Calendal*, 4 a. (Rouen, 1894), *Ping-Sin* (1895), *Daphnis et Chloé* (Lyr., 1899); *le Miracle de Naïm* (1887), *les Vivants et les Morts* (1886); musique de scène pour l'*Ami Fritz* (Comédie-Française, 1876), *les Rantzau* (1882), *Smilis*, etc.; suites d'orchestre; *Antar* (1897), *Esquisses vénitiennes* (1894); scènes lyr., motets, mélodies, etc.

Maréchalle (Aimé-Victor), né à Lyon, 2 sept. 1834. *Trompette :* 1er acc. 1853.

Mareschal (Marie-Aurélie), née à Paris, 29 déc. 1837. *Solfège :* 3e acc. 1853; *Opéra-comique :* 2e acc. 1855. Th. des Bouffes-Parisiens, Marseille. † à Marseille, janv. 1862.

Maresse Demay (Raphael-Hippolyte-Eléonor), né à Dijon, 23 oct. 1833. *Saxophone :* 2e acc. 1869. Mus. 47e d'inf.

Maret (Pauline-Rose **Duchesne**, *dite*), née à Paris, 24 janv. 1863. (?). Sylvie-Marguerite Mazeret, née à Paris, 9 mai 1859 (âgée de 27 ans en 1889, d'après la tettre de décès). *Chant :* 2e acc. 1886, 2d prix 1887; *Opéra :* 2d prix 1887. Th. de l'Opéra : a déb. dans *Aïda* (Amneris), 30 déc. 1887. † Paris (9e arr.), 8 janv. 1889.

Mareteux (Édouard-Alexandre), né à Nantes, 18 juin 1849. *Tragédie :* 1er acc. 1873. Th. Historique, Châtelet, Gaîté, Porte-St-Martin, sous le nom de Rosny.

Mareux (Achille-Ambroise), né à Évreux, 8 mai 1836. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1863; *Chant :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864; *Opéra-comique :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864. Alger, Bordeaux, Rouen, Gand, Angers, Marseille, Montpellier, Amiens, Genève, Besançon, Douai, Paris. Pens. de l'Ass. des art. dram.

Margel (Juliette **Chazaud**, *dite*), née à Dijon, 5 mai 1883. *Comédie :* 1er acc. 1900.

Mari (Mme), voir Mlle **Patry.**

Maria (de), voir **Gerfaut.**

Marichelle (Jules-Alfred), né à Beaurevoir (Aisne), 11 juin 1866. *Orgue :* 1er acc. 1898; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1893, 1er prix 1895. Org. à Choisy-le-Roi. Œuvres : chœurs d'orphéons, messe, mus. d'harm. symph., etc.

Marié (Claude-Marie-Mécène), né à Château-Chinon (Nièvre), 22 mai 1811. *Contrebasse :* 2d prix 1829, 1er prix 1830. Orch. de l'Opéra, 1er oct. 1831 au 30 sept. 1834; th. italien. Choriste à St-Eustache et à l'Opéra-Comique. A débuté à Metz dans les *Huguenots* (Raoul), 1838; Renaissance, 1839; Opéra (début dans la *Juive*, Eléazar), 3 juin 1840; Toulouse, Belgique et en Italie. † Compiègne, 14 août 1879.

Marie (Gabriel-Prosper), né à Paris, 8 janv. 1852. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865; *Clavier :* 3e ment. 1869, 2e ment. 1870. *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1869, 2d prix 1872, 1er prix 1873: Pianiste, timbalier et chef des chœurs concerts Lamoureux; chef d'orch. au Havre (1887), Th. Lyr. (Eden, 1890), Gr. Théâtre (Eden, 1893), concerts Guilmant (Trocadéro); chef d'orch. des concerts Ste-Cécile à Bordeaux (dep. 1894), Casinode Vichy. Œuvres : morc. pour orchestre, pièces pour inst. à cordes, etc.

Marie (Lucie-Marie), née à Paris, 27 avril 1853. *Solfège :* 3e méd. 1867; *Piano :* 1er acc. 1870, 2d prix 1872.

Marie (Alexandre-Ernest), né à Paris, 20 juil. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1870. † 1874.

Marie (Eugénie-Blanche-Victoire), née à Paris, 1er sept. 1863. *Solfège :* 2e méd. 1881; *Chant :* 2e acc. 1882. Paris.

Marignan (Jeanne-Alida), née à Nîmes, 19 août 1873. *Chant :* 1er acc. 1894, 1er prix 1895; *Opéra :* 1er prix 1895; *Opéra-comique :* 1er acc. 1894, 1er prix 1895. Th. de l'Opéra-Comique, 1895; Royan, Marseille, Nice, Alger, Arles; Opéra-Comique, mai 1899. Bordeaux.

Marion (Victor, *dit* Alfred), né à Rethel (Ardennes), 6 avril 1831. *Chant :* 3e acc. 1858. Metz.

Mariotti (Ermanno-Enrico-Giuseppe), né à Florence, 10 fév. 1856. *Violoncelle :* 1er acc. 1880. Concerts du Châtelet. † à Saint-Mandé, août 1899.

Maris (Louis-Alfred), né à St-Sauveur (Yonne), 4 mai 1849. *Solfège :* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876. *Opéra-comique :* 1er prix 1876. Th. de l'Opéra-Comique, 1876-1892.

Mariscotti (Alfred-Louis-Sauveur), né à Paris, 25 mars 1827. *Solfège :* acc. 1844; *Piano :* 2d prix 1844, 1er prix 1846. † fév. 1882.

Marix (Simon **Israël**, *dit*), né à Paris, 11 janv. 1829. *Violoncelle :* 2e acc. 1852, 1er acc. 1853. Orch. du th. Historique, Porte-St-Martin, Casino.

Marix (Arthur-Israël, **Israël**, *dit*), né à Paris, 15 août 1837. *Contrebasse :* 1er acc. 1856, 2d prix 1857, 1er prix 1858. Orch. de la Porte-St-Martin, th. Lyrique.

Marjollin (Pierre), né à Lyon, juil. 1799. *Hautbois :* 1er prix 1823. † 17 oct. 1824.

Markreich (Rebecca-Hélène), née Paris, 3 juin 1870. *Solfège :* 3e méd. 1884, 1re méd. 1885; *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Accomp. :* 2e acc. 1889, 1er acc. 1890; *Harmonie :* 2e acc. 1889, 1er prix 1890. A épousé M. Chaumont, dessinateur à Poissy.

Marliac (Lucien-Désiré), né à Lille, le 31 janv. 1867. *Violon :* 1er acc. 1884. Concerts Lamoureux.

Marmontel (Antoine-François), né à Clermont (Puy-de-Dôme), 16 juillet 1816. *Solfège :* 1er prix 1828; *Piano :* 2d prix 1830, 1er prix 1832; *Harmon. et accomp. :* 2d prix 1832; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1835. Prof. au Conserv.; ✪ A., 1876; ✠ 1862. Œuvres : *Conseils d'un professeur, Vade mecum du prof. de piano, Eléments d'esthétique musicale, Histoire du piano, Silhouettes et médaillons*, 3 vol.; *Symphonistes et virtuoses, Virtuoses contemporains, L'art de déchiffrer, Petites études de mécanisme*, grandes études, sonates, danses, morc. divers (env. 200), etc. † Paris, 16 janv. 1898.

Marmontel (Antonin-Émile-Louis **Corbaz**), né à Paris, 24 nov. 1850. *Solfège :* 2e méd. 1861, 1re méd. 1862; *Piano :* 2e acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1867; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1868, 1er prix 1869; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1870; *Rome :* ment. hon. 1873. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1875-1881), prof. de piano (femmes); 1901; second chef des chœurs à l'Opéra (1878-89); ✪ A. 1881; ✪ I. 1889; ✠. Œuvres pour piano, *La première année de musique, La deuxième année*, etc.

Marnef (Jules-Victor), né à Namur, 16 mai 1874. *Violoncelle :* 1er prix 1894. Concerts Lamoureux et du Châtelet.

Marneffe (Mme Barbe-Olympe, née **Bairés**), née à Nancy, 9 mai 1812. *Vocalisation :* 1er prix 1833; *Chant :* 2d prix 1833.

Marois (Cécile-Marcelle), née à Paris, 4 nov. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1898.

Marquerie (Auguste-Alexandre), né à Paris, 2 déc. 1815. *Solfège :* acc. 1832.

Marquet (Georges-Eugène), né à Paris, 23 sept. 1851. *Opéra-comique :* 1er acc. 1880. La Réunion, Paris. Prof. à Bourges dep. 1890. ✪ A. 1892.

Marquet (Anatole-Marcel), né à Paris, 21 avril 1863. *Tragédie :* 2d prix 1883, 1er prix 1884; *Comédie :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884. Odéon 1884-1886, 1890-1892, a déb. dans *Macbeth* (Lennox), 31 oct.; Gr.-Th. (1892); St-Pétersbourg (1894), Ambigu, Odéon. ✪ A. 1899.

Marsa (Jeanne-Anna **Fouilloux**, dite), née à Lyon, 22 juil. 1873. *Comédie :* 2d prix 1892, 1er prix 1893. Odéon, Porte-S.-Martin.

Marsick (Martin-Pierre-Joseph), né à Jupille (Belgique), 10 mars 1847. *Violon :* 1er prix 1869. Orch. de l'Opéra, 1er août 1868 au 1er fév. 1870. Concerts, quatuors à Paris et à l'étranger. Prof. au Conserv. (1892-1900). Œuvres : concertos, morc. divers, etc. ✪ A., 1897. Act. à Bruxelles.

Marsocchi (Pauline-Camille), née à Paris, 4 oct. 1830. *Solfège :* acc. 1847, 2d prix 1849.

Marsy (Anne-Marie-Louise-Joséphine **Brochard**, dite), née à Paris, 20 mars 1866. *Comédie :* 1er prix 1883. Comédie-Française, 1883 à 1886; Porte-Saint-Martin; Comédie-Française, 1889; sociétaire, 1891; démiss. 1900.

Martainville (Félicie-Jeanne-Alphonsine), née au Pecq (S.-et-O.), 15 oct. 1824. *Solfège :* acc. 1839, 1er prix 1840; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1844, 2d prix 1845.

Marteau (Constant-Marie), né à Carpentras, 13 avril 1820. *Trompette :* 1er prix 1839. Prof. à Nîmes.

Marteau (Henri), né à Reims, 31 mars 1874. *Violon :* 1er prix 1892. Concerts en France et à l'étranger. Prof. au Conserv. de Genève, 1900. ✪ A. 1899.

Martel, voir **Caristie**.

Martelaere (Éléonore-Jeanne de), née à Gand, 27 juil. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1866.

Martenot (Raphaël), né à Paris, 28 avril 1875. *Solfège :* 3e méd. 1890. *Harpe :* 1er acc. 1893, 1er prix 1894. Concerts Lamoureux; Orch. de l'Opéra-Comique; Soc. des Concerts.

Marthe (François-Raimond), né à Tarbes (H.-Pyr.), 15 mars 1858. *Violoncelle :* 1er acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1878. Orch. de l'Opéra 1er janv. 1878-1888; Soc. des Concerts. ✪ A. 1897.

Marthieu (Louis-Antoine), né à Bordeaux, 15 déc. 1828. *Chant :* 3e acc. 1855, 2e acc. 1857; *Opéra :* 1er acc. 1856; 2d prix 1857. Marseille, Bordeaux (1863), Toulouse, Lyon, Rouen. † Bordeaux, janv. 1871.

Martin (Victoire-Denise), née 14 mars 1798 (Seine). *Solfège :* 4e enc. 1809. †.

Martin (Maximin-Célestin), né à Sonchamp (S.-et-O.), 20 mai 1821. *Hautbois :* 2d prix 1847. Orch. du Gymnase. Brest.

Martin (Martin), né à Foix, 18 oct. 1829. *Solfège :* 3e acc. 1861, 2d prix 1862. *Harm. et comp. :* 2d prix 1862; *Hautbois :* 3e acc. 1862. Sous-chef de musique au 23e d'infanterie; chef de mus. du 126e, 21 janv. 1876.

Martin (Rose-François-Joseph), né à Paris, 17 août 1830. *Opéra-comique :* 3e acc. 1857, 1er acc. 1858.

Martin (Paul-Victor), né à Lille, 2 janv. 1833. *Violon :* 3e acc. 1852, 2e acc. 1853, 2d prix 1854, 1er prix 1855. Orch. de l'Opéra, 1856-1857. Prof. de l'École de mus. de Lille; séances de mus. de chambre 1860; fondateur des concerts populaires, 1877. ✪ A. 1880. † Lille, 25 (?) mai 1890.

Martin (Adolphe-Amédée), né à Rochefort, 28 déc. 1834. *Violon :* 3e acc. 1851.

Martin (Louis-Stéphane-Ferdinand-Édouard), né à Montagnac (Hérault), 16 août 1835. *Harm. et comp. :* 3e acc. 1862. *Flûte :* 2d prix 1862. Sous-chef de mus. au 122e d'infant.; chef de mus. du 122e, 4 juil. 1874.

Martin (Pierre), né à Nontron (Dordogne), 1er nov. 1837. *Basson :* 2e acc. 1872.

Martin (Théodore), né à Saintes, 14 avril 1842. *Flûte :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1864. Mus. garde de Paris.

Martin (Joachim-Léon), né à Bar-le-Duc (Meuse), 6 févr. 1845. *Piano :* 3e acc. 1861, 1er acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1864.

Martin (Louis-Alfred), né à Paris, 24 août 1846. *Contrebasse :* 2d prix 1868, 1er prix 1870. Orch. des Italiens, de l'Opéra, 1881; Société des Concerts, Saint-Roch.

Martin (Marie-Antoinette-Catherine-Cornélie), née à Madrid, 16 sept. 1850. *Tragédie :* 1er acc. 1870; *Comédie :* 2e acc. 1869, 2d prix 1870. Comédie-Française, † Madrid, mars 1895.

Martin (Alphonse-Albert), né à St-Omer, 14 juil. 1859. *Contrebasse :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1884.

Martin (Henri-Julien), né à Saméon (Nord), 19 mai 1879. *Trombone :* 2d prix 1900.

Martin (Mme), voir Mlles **Charlet, Leroy, Mention.**

Martin, voir **Marty** et **Géniat.**

Martinet (Jean-Eugène-André), né à Paris, 24 juin 1858. *Piano :* 2e acc. 1878. Paris, *Hist. anecdotique du Conserv.*

Martinet (Georges), né à Angoulême, 14 oct. 1873. *Violon prép. :* 2e méd. 1891; *Violon :* 2e acc. 1893. Orch. de l'Opéra.

Martini (Paul-Frédéric-Félix-Jules de), né à Paris, 19 juin 1873. *Solfège :* 1re méd. 1886; *Piano :* 1er acc. 1891. † à Paris, 16 mars 1892.

Martini (Mme de), voir Mlle **Benard.**

Martouret (de), voir **Benoit** et **Dauban.**

Marty (Eugène-Georges), né à Paris, 16 mai 1860. *Solfège :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Harmonie :* 2d prix 1876, 1er prix 1878. *Rome :* ment. hon. 1879, 2d gr. prix 1881, 1er gr. prix 1882. Chef de chœur à l'Éden, 1892; chef de chant au th.-nat. de l'Opéra; chef d'orch. au th. nat. de l'Opéra-Comique 1900; prof. de la cl. d'ensemble vocal au Conservatoire. ✪ A. 1894, ✪ I. 1898, ✠ 1900. Œuvres : suites pour orch., *Matinée de printemps, Merlin enchanté, Balthazar, Lysic, Le duc de Ferrare* (1899, Th. Lyr.), mélodies, chœurs, etc.

Marty (Adolphe-Alexandre-Silvain), né à Albi, 29 sept. 1865. *Orgue :* 1er prix 1886. Org. de St.-Paul à Orléans; prof. à l'inst. des aveugles, Paris, 1888.

Marty (Lucie-Valentine **Martin**, *dite*), née à Bordeaux, 30 mai 1867. *Comédie :* 2d prix 1888, 1er prix 1889. Odéon, 1889 1894. † Paris, déc. 1896.

Martyn (Marie-Emilia **Martin**), née à Paris, 13 janv. 1864 *Solfège :* 2e méd. 1877; *Clavier :* 2e méd. 1878, 1re méd 1879 Paris.

Marx (Isaac **Polack**, dit), né à St-Avold (Moselle), 20 juin 1816. *Violoncelle :* 2d prix 1840, 1er prix 1842. Soc. des Concerts.

Marx (Marx **Polack**, dit), né à Hellimer (Moselle), 1er mars 1826. *Violoncelle :* 2d prix 1845, 1er prix 1847. Soc. des Concerts.

Marx (Édouard), né à Metz, 27 juil. 1845. *Solfège :* 2e acc. 1868.

Marx (Victorine-Amélie **Isaac**, *dite*), née à Paris, 20 juin 1856. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e m. 1870, 1re méd. 1873.

Marx (Berthe-Rosalie), née à Paris, 28 juil. 1857. *Solfège :* 3e méd. 1868, 1re méd. 1869; *Clavier :* 2e ment. 1868, 1re ment. 1869; *Piano :* 3e acc. 1870, 2d prix 1872, 1er prix 1873. Virt. Paris. Mme Goldschmidt.

Marx (Louis), né à Roubaix, 17 mai 1868. *Hautbois :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1889. Concerts Lamoureux.

Marx (Mme), voir Mlle **Balliste.**

Mary (Caroline-Esther), née à Paris, 10 fév. 1817. *Solfège :* 2d prix 1832, 1er prix 1833; *Vocalisation :* 2d prix 1833.

Mas (Joseph-Louis-Marie), né à Castelnaudary, 4 nov. 1820. *Violon :* 2d prix 1840. Orch. du th. italien; Soc. des Concerts, 5 janv. 1864. ✪ A. 1885. † Paris, 13 oct. 1896.

Mascarat (Joseph-Amédée-Achille), né à Sorèze (Tarn), 10 nov. 1818. *Cor à pistons :* 2d prix 1839. Toulouse. † fév. 1885.

Mascart (Mathilde-Marie), née à Châtenay (Seine), 13 mai 1866. *Solfège :* 1re méd. 1879; *Piano prép. :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1880, 1re méd. 1881; *Piano :* 2e acc. 1883, 2d prix 1884, 1er prix 1885. Mme Bertrand. Paris.

Mascret (Jules-Louis), né à Cambrai, 10 juin 1843. *Flûte :* 1er acc. 1866, 2d prix 1867. Châtelet, Fol.-Marigny, ✪ A., 1889.

Mascret (Jules-Charles), né à Cambrai, 1er déc. 1870. *Flûte :* 2d prix 1889.

Massacrie-Durand (Marie-Jacques), né à Paris, 22 fév. 1865. *Harmonie :* 2e acc. 1884. Compositeur et éditeur de musique. (A. Durand et fils.) ✠, 1900.

Massart (Hubert-Alphonse), né à Liège, 4 janv. 1823. *Cor à pistons :* 1er acc. 1845, 2d prix 1848, 1er prix 1849. Orch. de l'Opéra-Comique, mus. de la garde de Paris; garde nat. † Paris, mai 1861.

Massart (Hubert), né à Liège, 7 fév. 1825. *Cor :* 1er acc. 1845, 2d prix 1853. Orch. des Variétés, de l'Opéra-Comique, mus. de la garde, fanfare de l'Opéra. † à Paris, 1er juil. 1880.

Massart (Jules-Élie-Victor), né à Paris, 20 sept. 1867. *Cor :* 1er acc. 1887. Concerts Lamoureux. Mus. de la garde républicaine et orch. de l'Opéra-Comique.

Massart (Mme), voir Mlle **Masson**.

Massas (de), voir **Guironnet**.

Massat (François-Jean), né à Perpignan, 13 janv. 1832. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1860; *Saxophone :* 2e acc. 1860. Sous-chef de mus. du 39e d'inf.

Massé (Félix-Marie, *dit* Victor), né à Lorient, 7 mars 1822. *Solfège :* acc. 1836, 2d prix 1837; *Piano :* 2d prix 1838, 1er prix 1839; *Harm. et accomp. :* 1er prix 1840; *Contrep. et fugue :* acc. 1842, 1er prix 1843; *Rome :* 2d grand prix 1842, 1er grand prix 1844. Chef des chœurs de l'Opéra (1860); prof. au Conserv. (1866), membre de l'Institut (1872). ✪ I., 1881. ✠, 1877. O. ✠, 1887 Œuvres : *La Favorita e la Schiava; La Chambre gothique* (Fol.-dram., 1849); *La Chanteuse voilée* (Op.-C., 1850); *Galathée* (*idem*, 1852); *Les Noces de Jeannette* (*idem*, 1853); *La Fiancée du Diable* (*idem*, 1854); *Miss Fauvette* et *Les Saisons* (*idem*, 1855); *La Reine Topaze* (Th.-Lyr., 1856); *Le Cousin de Marivaux* (Bade, 1857); *Les Chaises à porteurs* (Op.-C., 1858); *La Fée Carabosse* (Th.-Lyr., 1859); *Mariette la promise* (1862); *La Mule de Pedro* (Op., 1863); *Fior d'Aliza* (Op.-C., 1866); *Le Fils du Brigadier* (*idem*, 1867); *Une loi somptuaire* (1879); *Paul et Virginie* (Th.-Lyr., 1876); *Une nuit de Cléopâtre* (Op.-C., 1885); romances, cantates, mélodies vocales. — Cf. *Notice*, par L. Delibes (1885), Schalk de La Faverie (1888). *V. Massé*, par G. Ropartz. † Paris, 5 juil. 1884.

Masse (Mathilde), née à Paris, 26 janv. 1850 *Solfège :* 3e méd. 1870, 2e méd. 1872. Prof. de piano Paris. Vicomtesse de Dax.

Massenet (Jules-Émile-Frédéric), né à Montaud (Loire), 12 mai 1842. *Solfège :* 3e acc. 1853; *Piano :* 3e acc. 1854, 1er acc. 1856, 1er prix 1859; *Harmonie :* 1er acc. 1860; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1862, 1er prix 1863; *Rome :* ment. hon. 1862, 1er prix 1863. Prof. de comp. au Conserv. (1878-1896); membre de l'Institut (1878). ✠ 1879, O. ✠, 1887, C. ✠ 1895, G. O. ✠, 1900: ✪ A., 1880, ✪ I., 1889. Œuvres : *La Grand'Tante* (1868), *Don César de Bazan* (1872), *Le Roi de Lahore* (1877), *Hérodiade* (1884), *Manon* (1884), *Le Cid* (1885), *Esclarmonde* (1889), *Le Mage* (1891), *Werther* (1893), *Thaïs* (1894), *Le Portrait de Manon* (1894), *La Navarraise* (1895), *Sapho* (1897), *Cendrillon* (1899); *Marie-Magdeleine* (1874), *Les Erynnies* (1874), *Ève* (1875), *La Vierge* (1880), *Biblis* (1891), *la Terre promise* (1900), etc.; scènes, mélodies, ouvert., morc. pour piano, chœurs, cantates, ouv. et entr'actes de *Phèdre*, etc. — Cf. *Massenet*, par de Soleinière (1897); *Profils d'artistes contemp.*, par H. Imbert (1897).

Masset (Nicolas-Jean-Jacques), né à Liège, 27 janv. 1811. *Violon :* 2d prix 1828. Orch. des Variétés, chef, Th.-Italien (chef). Alto à l'Opéra, 1er mars 1833 au 1er août 1835. Soc. des Concerts, 1828. A déb. th. de l'Opéra-Comique dans la *Reine d'un jour* (ténor), 20 sept. 1839 à 1844. A Liège, Lyon, en Italie (1844-1848); Liège (1848), Madrid (1851). Prof. de chant à Paris (1852). Direct. de l'enseig. mus. à la Maison de la Lég. d'honn., à Saint-Denis. Prof. de chant au Conservatoire (1853-1887). ✪ A., 1878; ✪ I., 1886; ✠, 1861; ✠ O., 1891. Œuvres : solos pour violon, mélodies, etc.

Masset (Pierre-Tobie), né à Bussi (Suisse), 11 juin 1828. *Opéra :* 2e acc. 1853. Th. de La Haye, Nantes, Avignon, Paris, † Levallois. 1874.

Masset (Jean-Baptiste-Frédéric), né à Metz, 4 oct. 1828. *Trombone :* acc. 1850, 2d prix 1854, 1er prix 1855.

Masset (Henri-Charles-Auguste), né à Crémone (Italie), 23 août 1847. *Tragédie :* 2e acc. 1865, 2d prix 1866; *Comédie :* 2d prix 1865, 1er prix 1866. Comédie-Française, 1866-1869; Odéon, 1875. Prof. Paris. Cours. ✪ A., 1892.

Massin (Pierre-Jean-Paul-Crépin, *dit* **Turina**), né à Alexandrie, 5 juil. 1797 (1792 ?). *Rome :* 1er gr. prix 1819. †.

Massin (Marie-Anne), né à Châlon (Saône-et-Loire), 29 oct. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883; *Piano prép. :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887. Prof. à Saint-Denis.

Massip (Jules-Bernard-Louis), né à Bordeaux, 13 janv. 1817. *Trompette :* 1er prix 1838.

Massol (Jean-Étienne-Auguste, *dit* Eugène), né à Lodève (Hérault), 23 août 1802. *Chant :* 1er prix 1825. Th. de l'Opéra, 1825 à 1858; a déb. dans le rôle de Licinius de la *Vestale*, 11 nov. Direct. du th. de la Monnaie à Bruxelles (1848-49). † Paris, 31 oct. 1887.

Masson (Pauline-Louise-Ferdinande), née à Paris, 3 déc. 1816. *Solfège :* acc. 1831, 2d prix 1832, 1er prix 1833. Marseille, pseud. Masson-Dalti. † à Paris, 1884.

Masson (Louise-Aglaé), née à Paris, 10 juin 1827. *Piano :* 1er prix 1840. Mme L. Massart. Prof. de piano au Conservatoire. ✪ A., 1877; ✪ I., 1884. † à Paris, 26 juil. 1887.

Masson (Jean-Ernest), né à Bayonne (B.-Pyr.), 16 déc. 1844. *Chant :* 2e acc. 1866; *Opéra-comique :* 3e acc. 1866. Th. des Fantaisies-Parisiennes; Opéra-Comique, 1870. Prof. au Conservatoire. ✪ A., 1885; ✪ I., 1891.

Masson (Marie-Augustine **Gaudichot**, dite), née à Paris 26 oct. 1851. *Clavier :* 2e ment. 1868, 1re ment. 1869; *Piano :* 3e acc. 1872. Mme Douaissé: ✪ A. 1900.

Masson (Jean-Léon-Michel **Gaudichot**), né à Paris, 20 déc. 1886. *Piano prép. :* 1re méd. 1899.

Masson (Louise-Julie), née à Lille, 18 sept. 1881. *Piano :* 1er acc. 1894, 2d prix 1895, 1er prix 1897. Prof. à Lille.

Masson (Louis, dit Paul), né à Bordeaux, 9 oct. 1883. *Violon :* 2d prix 1897.

Masson (Mme), voir Mlle **Labrunie** et **Thénard**.

Massot (Gustave-Charles), né à Nice, 15 sept. 1858. *Trombone :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1887. Orch. de l'Éden; mus. de la garde républicaine; chef de mus. à Nice.

Mastio (Eugène), né à Lauterbourg (B.-Rhin), 25 déc. 1844. *Clarinette :* 2ᵉ prix 1863, 1ᵉʳ prix 1864; *Solfège :* 2ᵈ prix 1864. Chef de musique d'artillerie.

Mastio (Catherine-Laurence), née à Paris, 17 août 1874. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1894; *Chant :* 1ᵉʳ acc. 1894. Bruxelles, Opéra-Comique.

Masurel (Théophile-Jules Carolus), né à Lille, 5 avril 1822. *Basson :* acc. 1843, 1ᵉʳ prix 1844.

Mate (Maria de las Nieves-Francisca-Sara-Joaquina-Juana), née à Madrid, 6 août 1874. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1887, 2ᵉ méd. 1888, 1ʳᵉ méd. 1889; *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1887, 2ᵉ méd. 1888, 1ʳᵉ méd. 1889; *Piano :* 2ᵉ acc. 1890, 1ᵉʳ acc. 1891, 2ᵈ prix 1893, 1ᵉʳ prix 1895.

Mathé (Édouard), né à Versailles, 6 avril 1863. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1875, 2ᵉ méd. 1876, 1ʳᵉ méd. 1877; *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1879, 2ᵈ prix 1880. Direct. du Conserv. de Port-Louis, directeur et chef d'orch. du théâtre (1884). Prof. à l'école de mus. de Versailles (1897).

Mathias (Georges-Amédée-Saint-Clair), né à Paris, 14 oct. 1826. *Contrep. et fugue :* 1ᵉʳ acc. 1847; *Rome :* 2ᵉ 2ᵈ grand prix 1848. Prof. de piano au Conservatoire (1862-1887). ✠ 1872; ✪ A., 1881. Œuvres : morc. pour le piano, sonates, trios, ouvertures, concertos, études, mélodies, scènes lyriques, (*Olaf*, *Prométhée enchaîné*, etc.).

Mathias (Jean-Jacques), né à Schaerbeck, 27 sept. 1870. *Violon prép. :* 3ᵉ méd. 1887, 2ᵉ méd. 1888. Conc. Châtelet.

Mathieu (Jean-Baptiste-Marie), né à Paris, 20 nov. 1791. *Harmonie :* 1ᵉʳ prix 1811. †.

Mathieu (Gabriel), né janv. 1798. *Basson :* 1ᵉʳ prix 1825. †.

Mathieu (Jacques), né à Villenouvelle (Haute-Gar.), 28 avril 1819. *Opéra :* acc. 1844, 2ᵈ prix 1845. Th. de l'Opéra, a déb. dans *Otello*, 29 oct. 1845. † 1ᵉʳ déc. 1883. Paris.

Mathieu (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Lavoye**.

Mathieu (Jean-Alphonse), né à Avignon, 10 mai 1820. *Flûte :* 2ᵈ prix 1838.

Mathis (Louis-Eugène-Dieudonné), né à Paris, 7 mai 1800. *Piano :* enc. 1813, 1ᵉʳ acc. 1814, 1ᵉʳ prix 1820. Paris. †.

Mathot (Suzanne-Rosalie), née à Lille, 6 avril 1883. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1900.

Matignon (Louis-Pierre-Marius), né à Angoulême, 17 oct. 1883. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1899; *Violon prép. :* 1ʳᵉ méd. 1899.

Matrat (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Amel**.

Matrot (Pierre-Alfred), né à Beaune (Côte-d'Or), 7 déc. 1848. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1873, 2ᵈ prix 1874. † Paris, 19 nov. 1876.

Matten (Catherine-Amélie), née à Paris, 5 nov. 1833. *Solfège :* acc. 1850.

Matthyssens (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Reboux**.

Maubant (Henri-Polydore), né à Chantilly, 23 août 1821. *Tragédie :* 2ᵈ prix 1841. Comédie-Française, 1842; Odéon; Comédie-Française, 1843, sociétaire, 1852 à 1889; Prof. au Conserv., 1881-1894; ✪ A. 1880; ✪ I. 1885; ✠ 1887.

Mauborgne (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Loire**.

Maucorps (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Delsuc**.

Mauduit (Emma-Félicie), née à Rennes, 4 juil. 1845. *Chant :* 3ᵉ acc. 1863, 2ᵈ prix 1864, 1ᵉʳ prix 1865; *Opéra :* 2ᵈ prix 1864, 1ᵉʳ prix 1865; *Opéra-comique :* 2ᵈ prix 1864, 1ᵉʳ prix 1865. Th. de l'Opéra, 1865-1876, a déb. dans *Robert-le-Diable* (*Alice*), 17 nov.

Maufroy (Suzanne-Félicité-Bibiane **Steenackers**, dite), née à Lisbonne, 15 oct. 1878. *Comédie :* 2ᵈ prix 1896, 1ᵉʳ prix 1897. Odéon.

Maugain (Joseph), né à Rochejean (Doubs), 24 juil. 1831. *Cor à pistons :* acc. 1850.

Mauger (Antoinette-Marie-Louise), née à Paris, 27 mai 1884. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1897, 2ᵉ méd. 1898, 1ʳᵉ méd. 1899.

Mauguière (Georges-Louis-Alexandre), né à Douai, 8 juil. 1860. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1882, 1ʳᵉ méd. 1883; *Opéra-comique :* 1ᵉʳ acc. 1883, 2ᵈ prix 1884. Th. de l'Opéra-Comique, 1884-1886, a déb. dans *Roméo* (*Paris*), 5 déc.; Verviers, Paris (concerts).

Maujan (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Caristie Martel**.

Maulard (François-Hippolyte), né à Villouxel (Vosges), 22 août 1839. *Saxophone :* 2ᵈ acc. 1865, 2ᵈ prix 1866; *Harm. et orchest. :* 3ᵉ acc. 1866. Mus. 100ᵉ d'inf.

Maupréty (Joseph-Barthélemy-Vincent), né à Gap (Hautes-Alpes), 24 déc. 1831. *Clarinette :* 1ᵉʳ prix 1853. Mus. de la garde nat.; Orch. de l'Opéra-Comique. Pens. de l'Ass. des art. mus.

Maurel (Victor), né à Marseille, 17 juin 1848. *Chant :* 1ᵉʳ prix 1867; *Opéra :* 1ᵉʳ prix 1867. Th. de l'Opéra (1868-1870, 1879-1881), a déb. dans *le Trouvère* (*comte de Luna*), fév. 1868; Italie; Direct. du Th.-Italien à Paris, 1884; Opéra-Comique, 1899; ✪ A. 1895.

Maurel (Bruno-Marius), né à Marseille, 29 août 1867. *Harmonie :* 1ᵉʳ acc. 1888, 1ᵉʳ prix 1890; *Contrep. et fugue :* 2ᵉ acc. 1891, 1ᵉʳ acc. 1892. Prof. à l'École de mus. de Marseille.

Maurel (Lucie-Marie), née à Paris, 22 fév. 1874. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1887, 2ᵉ méd. 1889, 1ʳᵉ méd. 1890.

Maurer (François-Théodore), né à Bitche (Moselle), 13 janv. 1844. *Solfège :* 2ᵉ acc. 1866; *Harm. et orch. :* 1ᵉʳ prix 1866.

Maurice (Louise-Julie-Félicité **Boudot**, dite), née à Paris, 11 avril 1851. *Piano :* 3ᵉ acc. 1868, 1ᵉʳ prix 1869.

Maurice (Catherine-Valentine), née à Dijon, 6 août 1860. *Clavier :* 3ᵉ méd. 1875; 2ᵉ méd. 1876, 1ʳᵉ méd. 1877. Prof. à l'École de mus. de Dijon. Mᵐᵉ Vendeur. ✪ A.

Maurice (Mˡˡᵉ), voir **Saint-Aguet**.

Maurin (Jean-Pierre), né à Avignon, 14 fév. 1822. *Violon :* 2ᵈ prix 1842, 1ᵉʳ prix 1843. Soc. des Concerts, 18 janv. 1848; Orch. de l'Opéra-Comique; Prof. au Conservatoire (1875-1894); ✪ A. 1877; ✪ I. 1894; ✠ 1885. † Paris, 16 mars 1894.

Maurin (Achille-Hippolyte), né à Nantes, 10 sept. 1823. *Violoncelle :* acc. 1846. Orch. de l'Opéra, 1ᵉʳ janv. 1847 au 1ᵉʳ nov. 1852.

Maurion (Louise-Anne-Marie-Pauline), née à Poitiers, 9 mars 1850 : *Piano :* 3e acc. 1868, 1er acc. 1869, 2d prix 1870, 1er prix 1872. A épousé M. Marchand, sous-chef au Minist. de l'Agriculture, 1879; Prof. Paris; ✪ I. 1900.

Maury (Jacques-Hippolyte), né à Saint-Mihiel (Meuse), 2 janv. 1834. *Solfège :* acc. 1847, 2d prix 1848; *Cor à pistons :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1849. Orch. du Th. Lyrique; Opéra, 1855-1880 ; Sous-chef de mus. de la Garde républ.; Prof. de cornet à pistons au Conservatoire (1874-1880). † Paris, 14 oct. 1881.

Maury (Georges-Léon), né à Paris, 26 mars 1863. *Comédie :* 1er acc. 1888; 2d prix 1889. Odéon, 1889-1892; Grand-Théâtre, 1893; Gymnase.

Maury, voir **Lurie**.

Maury (Mmes), voir Mlles **Duluc** et **Renaud**.

Maury (Maxime-Léon), née à Paris, 21 avril 1868. *Hautbois :* 1er prix 1885. Orch. de l'Alcazar; Concerts Lamoureux. † Paris 1886.

Mauzié (Louise-Virginie-Marguerite), née à Provins (S.-et-M.), 24 sept. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1892, 1re méd. 1893; *Opéra :* 1er acc. 1893; *Opéra-comique :* 2e acc. 1894.

Max (Elvina-Augustine-Eléonore), née à Tlemcen (Algérie), 28 sept. 1848. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865; 1re méd. 1866; *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment. 1867, 1re ment. 1868. Mme Fenoux.

Max, voir **De Max** et **Laurent**.

Mayan (Joseph-Marius), né à Marseille, 22 déc. 1847. *Chant :* 2e acc. 1870; *Opéra :* 2e acc. 1870; Th. de l'Opéra-Comique, 1876.

Mayer (Horace **Meyer**), né à Amsterdam, 17 mai 1804. *Tragédie :* 2d prix 1827. Direct. du Th.-National, Paris †.

Mayer (Léon), né à Paris, 8 avril 1822. *Contrebasse :* 2d prix 1841. Orch. de l'Opéra-Comique; Toulouse. † fév. 1894?

Mayer (Henri-Charles-Jules), né à Paris, 29 déc. 1857. *Comédie :* 2e acc. 1882. Vaudeville; Th. Antoine; Tournées en Amérique; Gymnase; Odéon; Comédie-Française, 1901.

Mayer (Mme), voir Mlle **Boulart**.

Mayeur (Louis-Adolphe), né à Menin (Belgique), 21 mars 1837. *Clarinette :* 1er acc. 1859, 1er prix 1860. Mus. de l'artillerie de la Garde impériale; Orch. de l'Opéra, 1er oct. 1871 (clarinette basse et saxophone) au 31 déc. 1894; Chef d'orch. du Jardin d'acclimatation; Jardin Mabille; ✪ A. 1879. Œuvres : *Méthode de saxophone*, solos, fantaisies, transcriptions, etc. † Cannes, sept. 1894.

Mayeur (Prosper-Adolphe), né à Menin, 6 sept. 1858. *Clarinette :* 2e acc. 1881, 1er acc. 1882, 1er prix 1883. Sous-chef de mus. au 82e d'inf.; Chef de mus. du 43e d'inf., 6 avril 1888.

Mayrand (Marie-Joséphine), née à Paris, 6 mai 1873. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1897. Soc. des Concerts. Mme Houillot.

Mazas (Jacques-Feréol), né [à **Béziers?**] 23 sept. 1782 (Tarn). *Violon :* 2e acc. XI et XII, prix XIII. Virt. concerts en Europe; Orch. du Palais-Royal (1831); Direct. de l'École de mus. de Cambrai (1837); Prof. à Orléans. Œuvres : méthodes, concertos, airs variés, fantaisies, duos, trios, quatuors, études, exercices, *le Kiosque* (op.-c. 1842), etc. † 1849.

Mazelin (Marie-Anna), née à Paris, 10 mai 1811. *Solfège :* acc. 1824, 2d prix 1825, 1er prix 1826; *Piano :* 2d prix 1828, 1er prix 1829; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1828, 1er prix 1829; Prof. de piano au Conservatoire (1829-1851). Mme V. Cochu. † Paris, 30 mars 1866.

Mazeret, voir **Maret**.

Mazoudier (Joseph-Gaston), né à Paris, 7 oct. 1846. *Tragédie :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869; *Comédie :* 1er acc. 1868, 2d prix 1869. Comédie-Française, 1869-1873.

Méa (Gabrielle-Berthe-Alexandrine **Delatraz**, dite Jeanne), née à Asnières, 23 juil. 1862. *Tragédie :* 1er prix 1885. Th. de l'Odéon, a déb. dans *Louis XI*, 5 sept. 1885. Châtelet, Porte-Saint-Martin, Ambigu.

Meareli (Marie-Amélie **Cochois**, dite), née à Paris, 11 avril 1833. *Tragédie :* 2d prix 1857. Th. de l'Odéon, 1858; Marseille, etc. Mme Méa. † Paris, 28 mars 1885.

Mearini, voir **Pop**.

Médart (Catherine), née à Saint-Louis (États-Unis), 15 fév. 1871. *Chant :* 1er acc. 1891.

Meerloo (Samuel-Éléazar), né à La Haye, 14 juin 1861. *Harpe :* 2d prix 1886. Prof. au Conservatoire de Bruxelles, 21 oct. 1889.

Mège (Caroline-Antoinette), née à Bruxelles, 16 fév. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1872, 1re méd. 1873; *Clavier :* 3e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1878. Prof. à Paris, Bruxelles. Mme Théroine, 1878.

Mège-Benon (Marie-Léontine), née à Londres, 26 août 1855. *Piano :* 1er prix 1873. Concerts à Londres et à Paris. Prof. à Paris. Mme Émile Herman, 7 avril 1877.

Meguer (Alberte-Élisa), née à Paris, 16 août 1815. *Chant :* 2d prix 1833.

Meifred (Joseph [Jean-Pierre] Émile), né à Colmars (B.-Alpes), 13 nov. 1791. *Cor :* 1er prix 1818. Secrétariat de l'Impératrice Joséphine. École d'arts et métiers de Châlons. Orch. de l'Opéra-Buffa, 1819; Opéra, 1er avril 1822 à 1850. Soc. des Concerts, 1828. Promoteur du Gymnase musical militaire. Rédacteur à la *Mélomanie* et à la *Critique musicale*. Prof. de cor à pistons au Conservatoire (1833-1864). Chef de mus. de la garde nat., 1852. ✠ 1848. Œuvres : poésies légères (v. catalogue Bourquelot), mémoires sur la musique, solos, méthodes, notices sur le cor, etc. † Paris, 28 août 1867.

Meilhan (Pierre-Valentin), né à Bazas (Gironde), 11 fév. 1836. *Violon :* 1er acc. 1855. Orch. du Th. des Délassements.

Meillet (Auguste-Alphonse), né à Nevers, 7 avril 1828. *Chant :* acc. 1847; 2d prix 1848; *Opéra :* 1er prix 1848; *Opéra-comique :* 1er prix 1848. Th. de l'Opéra, Op.-Comique; Th. Lyrique, Marseille (1861), Bruxelles, Marseille, Th. Lyr. (1863), Opéra-Comique. † Veules (Seine-Inf.), 31 août 1871.

Meingan (Eugénie-Adrienne), née à Paris, 20 juil. 1848. *Solfège:* 2e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Harm. et accomp.:* 3e acc. 1866, 2e acc. 1867, 1er acc. 1869. Prof. de piano, Paris. Mme Hariot.

Meister (Benoît Mazoyer, dit Georges), né à Sermoyer (Ain), 9 oct. 1848. *Solfège:* 2d prix 1867, 1er prix 1868; *Cornet à pistons:* 2d prix 1867; *Harm. et orch.:* 3e acc. 1868. Chef de mus. du 128e d'inf., 5 déc. 1876, 1er rég. du génie. ✪ A. 1888, ✪ I. 1901.

Mel-Bonis, voir **Bonis.**

Melchior (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Toulouse, 21 juin 1792. *Basson:* 1er acc. 1807 et 1808, 1er prix 1810. Orch. du Th. de l'Ambigu. Œuvres: duos pour bassons, trios, quatuors pour inst. à vent, etc. †.

Melchissédec (Pierre-Léon), né à Clermont-Ferrand, 7 mai 1843. *Chant:* 2e acc. 1865; *Opéra:* 2d prix 1865; *Opéra-comique:* 2d prix 1865. Th. de l'Opéra-Comique, 1866-1877, a déb. dans *José Maria*, de J. Cohen (1re rep.), 16 juil. 1866; Opéra, 1878-1891, a déb. dans Nevers des *Huguenots*, 17 nov. 1879. Th. Lyrique, 1877-1878. Prof. d'opéra au Conservatoire. ✪ A. 1886; ✪ I. 1891.

Melchissédec (André-Frédéric), né à Paris, 22 déc. 1870. *Comédie:* 2e acc. 1893, 1er acc. 1894, 2d prix 1895. Gymnase. Direct. du Th. des Arts, à Rouen, Th. de Gand.

Mélé (Joseph-Eustache), né à Murcie (Espagne), 29 mars 1846. *Flûte:* 2e acc. 1867, 2d prix 1868, 1er prix 1869. Th. St-Germain, chef d'orch. soirées, bals. ✪ A.

Mélice, voir **Dorigny.**

Mellet (Jean-Joseph), né à Pont-St-Esprit (Gard), 24 nov. 1843. *Cor:* 1er acc. 1867, 1er prix 1868; *Cornet à pistons:* 1er prix 1869. Alcazar Soliste (cornet) Concerts Musard, Folies-Berg., Lyon, Marseille, Nîmes, Tours, Nevers, Lille, Deauville, Royan, Vichy, Angers, Cherbourg, Angleterre, Écosse, Irlande, Th. Italien Paris, 1873; Opéra, 1er fév. 1877 au 30 juin 1898. Prof. Conserv. ✪ A. 1881; ✪ I. 1899.

Mellin (François-Florent-Joseph), né à Cuincy (Nord), 4 avril 1880. *Cor:* 1re acc. 1899, 2d prix 1900.

Mellot (Marthe-Paula-Geneviève), née à Cosne (Nièvre), 16 fév. 1870. *Tragédie:* 1er acc. 1891, 2d prix 1892; *Comédie:* 1er acc. 1892. Odéon, Grand Théâtre, 1893, Ambigu, th. Antoine. Mme L. A. Nathanson, 1901.

Mellot (Charlotte), née à Montereau-Faut-Yonne (S.-et-M.), 1er janvier 1877. *Chant:* 2d prix 1899, 1er prix 1900; *Opéra:* 2d prix 1900; *Opéra-comique:* 1er prix 1900. Th. de l'Opéra-Comique.

Melodia (Jules-Gaston), né à Saint-Cloud, 15 juil. 1862. *Solfège:* 3e méd. 1877, 2e méd. 1878. Paris.

Melodia (Lucie-Albertine), née à Saint-Denis, 13 mai 1864. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1882, 1re méd. 1883. Prof. de chant. Paris. Mme Kerchkoff.

Melot (Georges-François), né 1807. *Piano:* 2d prix 1825.

Melotte (Flore-Léontine), née à Paris, 26 mars 1815. *Chant:* 2d prix 1834, 1er prix 1835, Rouen 1835; Th. de l'Opéra-Comique. Mme Félix. † Juin 1860.

Melro (Élisa-Chérubine), née 11 oct. 1803 (Seine). *Solfège:* 4e enc. 1814, 2d prix 1818, 1er prix 1819; *Chant:* 2d prix 1823. Répétiteur de solfège au Conservatoire, 1822-1824.

Membré (Edmond), né à Valenciennes, 14 nov. 1820. *Solfège:* 2d prix 1834, 1er prix 1836. ✠ 1875. Œuvres: *François Villon* (Op. 1857); mus. de scène pour *Œdipe-Roi* (1861); *la Fille de l'orfèvre* (Bâle, 1863); *Fingal* (1875); *l'Esclave* (Op. 1874); *les Parias* (Op. pop. 1876); *La Courte Échelle* (Op.-com. 1879); mélodies, romances, trios, cantates, etc. † 10 sept. 1882.

Membré (Mme), voir Mlle **Potty.**

Membré (Jeanne), née à Paris, 12 mars 1867. *Piano prép.:* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883. Prof. à Paris. Mme Chauvet-Bize. † déc. 1898.

Ménard (Henriette-Jenny-Antoine), née à Paris, 5 oct. 1828. *Solfège:* acc. 1839, 2d prix 1840.

Mendels (Israël), né à Bruxelles, 19 août 1859. *Violon:* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877, 2d prix 1878, 1er prix 1879. ✪ A. 1889. Virt. Paris.

Mendès (Léontine), née à New-York, 5 janv. 1852. *Chant:* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877; *Opéra-comique:* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Th. de l'Opéra-Comique, 1877; Opéra, a déb. dans *Faust* (Siebel), 16 sept. 1878. Prof. à Paris, ✪ A. 1898.

Mendez (Mlle), voir **Loustauneau.**

Mendioroz (Joseph), né à Pampelune, 1er fév. 1837. *Chant:* 2e acc. 1860, 1er acc. 1862; *Opéra:* 2e acc. 1861, 1er acc. 1862; *Opéra-comique:* 1er acc. 1860, 2d prix 1862. A Bayonne.

Méneray (Ernestine), née à Paris, 7 nov. 1833. *Solfège:* acc. 1850. Soc. des Concerts, 9 mars 1858. Choriste à l'Opéra.

Ménétrier (Marie-Minette), née 13 janv. 1787 (Doubs? Seine). *Comédie:* 2d prix 1809 et 1810, 1er prix 1811. Th. du Vaudeville, de l'Odéon, 20 mars 1816. †.

Mengal (Martin-Joseph), né à Gand, 27 janv. 1784. *Cor:* 2e acc. 1807, 1er prix 1809; *Harmonie:* 1er acc. 1808. Mus. mil. camp. de 1805 et 1806; divers orch. à Paris, direct. de Th. à Gand, Anvers et La Haye (1825 et suiv.); Direct. du Conserv. de Gand (1835). Œuvres: mus. de chambre, concertos. † Gand, 3 juil. 1851.

Mengal (Jean-Baptiste), né à Gand (Escaut), 3 mai 1796. *Cor:* 2e prix 1811 et 1813, 1er prix 1814. Orch. de l'Opéra. Soc. des Concerts. † 19 déc. 1878.

Mengal (Joséphine-Henriette), née à Paris, 24 sept. 1826. *Solfège:* 2d prix 1837, 1er prix 1838; *Piano:* 2d prix 1839, 1er prix 1840. Bruxelles (1843). Prof. Paris.

Mengin (Louis-Alcide), né à Paris, 6 août 1814. *Chant:* 2d prix 1838.

Ménicier (Marie-Caroline), née à Saint-Denis, 18 mars 1832. *Solfège:* acc. 1848.

Menière (Irma-Marie), née à Ronchamp (Haute-Saône), 11 déc 1865. *Piano prép. :* 3e m. 1880, 2e m. 1881, 1re méd. 1882.

Menjaud (Jean-Adolphe), né 12 juil. 1795 (25 mess. an III 13 juil. 1795?) *Tragédie :* 2[d] prix 1813. Odéon; Bordeaux; Comédie-Française 1819; Sociétaire, 1825 à 1842. † à Tours, 22 nov. 1864.

Menjaud (Henriette-Laure), née à Paris, 28 janv. 1877. *Chant :* 2[d] prix 1897, 1[er] prix 1898; *Opéra :* 2[d] prix 1898.

Menjaud (M[me]), voir M[lle] **Devin.**

Mention (Augustine), née à La Villette, 30 août 1845. *Solfège :* 3[e] méd. 1863, 2[e] méd. 1864, 1[re] méd. 1865. *Harm. et accomp. :* 1[er] acc. 1866, 2[d] prix 1867, 1[er] prix 1869. M[me] L.-S.-F.-E. Martin, 8 sept. 1863.

Menu (Georges-François-Léopold), né à Witry-lès-Reims (Marne), 13 fév. 1848. *Chant :* 3[e] acc. 1870; *Opéra :* 1[er] acc. 1872. Th. de l'Opéra 1872-1880; Marseille, Bordeaux. † Paris, 26 fév. 1886.

Mérand (Jean-Jacques), Puy-de-Dôme. *Piano :* 2[d] prix an VI.

Mercadier. *Cor :* acc. 1818.

Mercadier (André-Adolphe), né à Neufchâtel (Seine-Inf.), 12 août 1807. *Violoncelle :* acc. 1821, 1[er] prix 1822. Soc. des Concerts; orch. de l'Opéra-Comique (solo). † à Paris, fév. 1867.

Mercédès (Marie-Aristide **Hécube**, dite), née à Bordeaux, 28 sept. 1858. *Solfège chanteurs :* 2[e] méd. 1884. Odéon 1887 (chœurs d'*Esther*).

Mercié-Porte (Jeanne-Marie-Anne, dite Clarisse), née à Toulouse, 13 avril 1822. *Solfège :* 2[d] prix 1834, 1[er] prix 1835; *Piano :* 1[er] prix 1838; *Harm. et accomp. :* 2[d] prix 1842. ✪ A. 1889. Prof. de solfège au Conservatoire, 1842-1884. Act. à Saint-Maurice.

Mercier (Alexandrine-Marie), née à Paris, 22 juil. 1828. *Solfège :* 2[d] prix 1843, 1[er] prix 1844; *Chant :* 2[e] acc. 1845; 1[er] prix 1846; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1845, 1[er] prix 1846. Th. de l'Opéra-Comique (1846-1852), a déb. dans les *Diamants de la couronne* (Catarina), 26 nov. 1846. M[me] Jourdan.

Mercier (Pierre-Louis-Alexandre-Maurice), né à Levallois-Perret, 14 avril 1873. *Trombone :* 2[d] prix 1897, 1[er] prix 1898. Nancy.

Mercier (Maurice-Constant), né à Roubaix, 21 sept. 1880. *Hautbois :* 2[e] acc. 1900.

Merglet (Julien), né à Port-Louis (île Maurice), 7 mars 1863. *Solfège :* 1[re] méd. 1881; *Chant :* 1[er] acc. 1881.

Merguillier (Annette dite Cécile), née à Paris, 11 nov. 1861. *Chant :* 2[e] acc. 1879, 1[er] prix 1880; *Solfège :* 1[re] méd. 1880; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1880, 2[d] prix 1881. Th. de l'Opéra-Comique 1881-1892; rentrée 8 fév. 1898. ✪ A. 1892; ✪ I. 1898.

Méric (Alphonse? Jules-Prosper), né 16 août 1800 [ou 1801?], (Seine). *Cor :* acc. 1812, 2[d] prix 1818, 1[er] prix 1819. Mus. de la garde royale.

Méric (Victorine-Catherine-Marie-Marguerite **Louise**, dite de), née à Bordeaux, 21 juil. 1867. *Comédie :* 1[er] acc. 1888, 2[d] prix 1889. Odéon.

Mériel (M[me]), voir M[lle] **de Labéda.**

Merlant (Paul-Cécile), né 15 sept. 1788 (Oise). *Piano :* 2[e] acc. an XII, 3[e] acc. an XIII, prix 1807. Professeur. †.

Merle (Dominique), né à Antibes (Alpes-Mar.), 7 déc. 1841. *Flûte :* 3[e] acc. 1862.

Merle (François), né à Alger, 5 oct. 1845. *Saxhorn :* 2[e] acc. 1864, 1[er] acc. 1865. Mus. 8[e] d'artillerie.

Merlin (Jeanne-Élise-Marguerite), née à Paris, 29 déc. 1885. *Solfège :* 3[e] méd. 1900; *Piano prép. :* 3[e] méd. 1900.

Merlou (Jeanne-Andrée), née à S[t]-Sauveur (Yonne), 6 sept. 1886. *Solfège :* 3[e] méd. 1900.

Merly (Jean-Baptiste-Joseph), né à Toulouse, 19 mars 1828. *Chant :* acc. 1849, 1[er] prix 1850; *Opéra :* 2[e] prix 1850; *Opéra-com. :* 2[d] prix 1850. Th. de l'Opéra 1850-1855, a débuté dans la *Corbeille d'oranges*, d'Auber, 16 mai 1851; Marseille (1856), Lyon, Marseille, Bordeaux, Turin, Bologne, Milan, Gênes, Naples, Venise, Rome, Bruxelles, Gand, Liège, Anvers, Mons, Barcelone, Madrid, Séville, Lisbonne, Berlin, St-Péterbourg, Odessa, etc., † juil. 1885.

Mermet (Théodore-Jean-François-Isidore), né à Valence (Drôme), 26 mars 1802. *Flûte :* 1[er] prix 1826. Mus. 5[e] lég. garde nat. Th.-Italien. Prof. gymn. mus. mil. † 7 mai 1876.

Mertens (Jean-Henri), né à Paris, 3 janv. 1819. *Solfège :* acc. 1830, 2[d] prix 1832, 1[er] prix 1833; *Harm. et accomp. :* 2[d] prix 1839, 1[er] prix 1840; *Rome :* 2[d] gr. prix 1844.

Mesmaecker (M[me]), voir M[lle] **Dalmont.**

Mesnage (M[lle]), voir **Denain.**

Mesnage (Marie-Louise-Adèle-Hélène), née à Paris, 1[er] oct. 1864. *Clavier :* 3[e] méd. 1877, 1[re] méd. 1878; *Solfège :* 3[e] méd. 1878; *Piano :* 1[er] acc. 1880, 2[d] prix 1881, 1[er] prix 1883. ✪ A. 1890. Prof. à Paris.

Mesnard (Charles-Adolphe-Auguste), né à Cognac (Charente), 17 nov. 1875. *Basson :* 2[e] acc. 1895, 2[d] prix 1896, 1[er] prix 1897. Concert Lamoureux. Orch. de la Gaîté.

Mesquita (Carlos), né à Rio-de-Janeiro, 23 mai 1864. *Solfège :* 2[e] méd. 1878, 1[re] méd. 1879; *Piano :* 2[d] prix 1879; 1[er] prix 1881. *Accomp. :* 2[d] prix 1882; *Harmonie :* 1[er] acc. 1883; *Contrep. :* 1[er] acc. 1885; *Orgue :* 2[e] acc. 1884, 1[er] acc. 1885. Paris. Œuvres : *La Esmeralda, Souvent homme varie*, morc. p. piano, chant, orch., etc.

Messemer (Prosper), né à Belfort (Haut-Rhin), 8 avril 1815. *Trompette :* 1[er] prix 1836. † en Russie.

Messemer (Victor), né à Belfort, 24 fév. 1822. *Clarinette :* 2[d] prix 1839.

Mestrallet (Marie-Lucie), née à Paris, 27 oct. 1830. *Solfège :* acc. 1847, 1[er] prix 1848.

Mestres (Eugène-Henri), né à Montmartre, 23 juin 1856. *Solfège :* 3[e] méd. 1869, 2[e] méd. 1871, 1[re] méd. 1872; *Piano :* 2[e] acc. 1875, 1[er] acc. 1876; *Harm. et accomp. :* 2[e] acc. 1875, 1[er] acc. 1876. Prof. à Toulouse; Sous-chef des chœurs à l'Opéra. ✪ A. 1889; ✪ I. 1899.

Métra (Jules-Louis-Olivier), né à Reims, 2 juin 1830. *Harmonie :* 2e acc. 1852, 1er acc. 1853, 1er prix 1854. Th. Lyrique (1851); chef d'orch. du bal Robert; Th. Beaumarchais, Jardin Mabille, Château des fleurs, Athénée musical, Élysée-Montmartre, Casino Cadet, Frascati, Folies-Bergère (1872-77), bals du th. de la Monnaie, Bruxelles (1874-76) et de l'Opéra; Œuvres : opérettes, ballets, divertissements (34 représ. aux Fol.-Berg.); *Robinson Crusoé* (Folies-Nouvelles, 1857); *Les Almées* (Cirque-d'Été, 1877), *Le Mariage avant la lettre* (Bouffes 188), *Yedda* (Opéra, 1879), valses, etc. † Paris, 22 oct. 1889.

Métrème (Charles-Antoine), né à Paris, 23 déc. 1828. *Comédie :* acc. 1850. Odéon, 1850-1855; Comédie-Française, 1856-1861; Ambigu, Bruxelles, Strasbourg, Lille, Bruxelles, Constantinople, Le Caire, Paris (1877); Insp. de la soc. d'assur. *la Fraternelle parisienne;* act. pens. art. dram.

Mettetal (Augustine-Marie-Julie), née à Paris, 27 juil. 1860. *Piano :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881.

Meudt (Eugénie-Camille-Cécile), née à Paris, 18 fév. 1878. *Solfège :* 1re méd. 1893.

Meunier (Clorinde-Clémentine-Anna **Pinard**, dite), née à Paris, 22 juill. 1831. *Tragédie :* 1er acc. 1854. Com. franç. a déb. dans *Andromaque*, janv. 1855. Th. des Folies, Meunier-Fleury.

Meunier (Jeanne-Victorine-Fernande), née à Passy, 23 fév. 1853. *Clavier :* 3e ment. 1867, 2e ment. 1868, 1re ment. 1869; *Solfège :* 3e méd. 1869.

Meunier (Marie-Louise-Régina), née à Saulieu (Côte-d'Or), 7 sept. 1887. *Harpe :* 2e acc. 1900.

Meuniez (Mlle), voir Mme **Caron.**

Meyer, Voir **Mayer** et **Belville.**

Meyer (Marie-Stéphanie), née à Paris, 28 juil. 1828. *Opéra :* 2d prix 1848; *Opéra-comique :* 1er prix 1848. Th. de l'Opéra-Comique 1848-1853.

Meyer (Baruch-Adolphe), né à Colmar (Hte-Rhin), 9 sept. 1845. *Clavier :* 2e ment. 1865, 1re ment. 1866.

Meyer (Jacques), né à Bergheim (Hte-Rhin), 21 sept. 1847. *Solfège :* 1er acc. 1869; *Harm. et orch. :* 3e acc. 1869; *Clarinette :* 1er acc. 1869. Sous-chef de mus. du 102e d'inf.; chef de mus. du 25e d'inf., 2 oct. 1875, puis du 101e.

Meyer (Eugène-Auguste), né à Strasbourg, 28 août 1849. *Clarinette :* 2e acc. 1873. Nancy.

Meyer (Éva), née à Paris, 14 mai 1879. *Solfège :* 3e méd. 1889, 1re méd. 1891; *Piano prép. :* 2e méd, 1895; *Harmonie :* 2d prix 1896. Répétiteur de solfège au Conservatoire, 1897. ℭ A. 1899.

Meynard (Marie-Cécile), née à Villaudvant (Gironde), 10 août 1879. *Chant :* 2e acc. 1900. Mme Geyre, 1901.

Meyronnet (Auguste-Pierre), né à Tournai, 17 janv. 1849. *Solfège :* 1re méd. 1872; *Opéra-comique :* 1er acc. 1872; *Chant :* 2e acc. 1873. Art. th. de l'Opéra-Comique, sept. 1873; Gaîté, 1874. Chef d'orch. th. de la Gaîté, Porte-St-Martin (2d), Ambigu, Gaîté.

Meysenberg (Arnold), né à Paris le 20 janv. 1788 (Seine). *Piano :* 1er acc. 1808, 1er prix 1809. Éditeur de musique (?). †.

Mezard (Isabelle-Émilie), née à Paris, 8 nov. 1874. *Piano prép. :* 2e méd. 1889, 1re méd. 1891.

Mezy (Nella), voir **Brunel.**

Mialle (Simon), né à Bordeaux, 21 sept. 1786. *Harmonie :* 2e acc. 1808.

Michard (Mme), voir Mlle **Cour.**

Michault (Jean-Emmanuel), né aux Iles Canaries, 15 mai 1794. *Cor :* acc. 1811, 2d prix 1812. †.

Michaux (René-Georges), né à Versailles, 23 déc. 1881. *Alto :* 2d prix 1900.

Michel (Léon), né 25 août 1776 (Hérault), *Clarinette :* 1er acc. an XII, 1er acc. an XIV et 1806. †.

Michel (Palmyre-Hortense), née à Paris, 16 fév. 1812. *Solf. :* acc. 1828; *Vocal. :* 2d pr. 1828, 1er pr. 1829; *Chant :* 1er prix 1830.

Michel (André), né à Paris, 20 fév. 1843. *Comédie :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Odéon, 1865-1866. Belgique, Vaudeville. † 1896 (?).

Michel (Gédéon-Michel), né à Beaucet (Vaucluse), 5 janv. 1845. *Saxophone :* 1er prix 1869.

Michel (Louis-Eugène), né à Guilers (Finistère), 4 nov. 1853. *Flûte :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875.

Michel (Louis-Gaston-Auguste), né à Paris, 21 août 1856. *Comédie :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1878. Th. Michel, à St-Pétersbourg, régisseur.

Michel (Éva), née à Nancy, 7 janv. 1870. *Chant :* 2e acc. 1892; *Opéra :* 2e acc. 1893.

Michel (Marie-Pauline **Navelet**), née à Paris, 12 janv. 1871. *Solfège :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891; *Chant :* 2e acc. 1891.

Michel (Charles-Marie), né à Lyon, 10 sept. 1876. *Orgue :* 2e acc. 1895. † 10 mai 1897.

Michel (Albert-Charles-Henri), né à Orléans, 12 fév. 1877. *Alto :* 1er acc. 1897. Concerts Lamoureux.

Michelin (Eugène-Paul-Edmond), né à Paris, 19 oct. 1846. *Solfège :* 2e acc. 1867; *Cornet à pistons :* 3e acc. 1868; *Harm. et Orch. :* 1er acc. 1868. Mus. du 47e d'inf.

Michiels (Marie-François), né à Paris, 16 janv. 1818. *Violon :* 2d prix 1837, 1er prix 1838. Soc. des Concerts, 8 nov. 1842. Orch. du th. Italien.

Michiels (Émile-Eugène), né à Paris, 1er janv. 1824. *Trompette :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1847. Orch. du th. Italien; Concerts Pasdeloup. Soc. des Concerts, 25 oct. 1864. Chef d'orch. † Paris, 20 déc. 1885.

Michiels (Fernand-Louis-Eugène), né à Lille, 23 juil. 1861. *Contrebasse :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881, 1er prix 1882. Concerts Lamoureux.

Michot (Jean-François), né à Perpignan, 16 oct. 1848. *Clarinette :* 1er acc. 1870.

Michu (Émilie-Marie-Julie), née à Paris, 22 déc. 1785. *Piano :* 2e acc. 1807. Prof. de piano au Conservatoire. †.

Miclos (Aimée-Marie), née à Toulouse, 1er mai 1860. *Piano :* 2e acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1878. Virt. prof. ℭ I. Mme Roger.

Midoz (Jeanne-Louise-Marie), née à Madrid, 2 fév. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1866; *Clavier :* 1re ment. 1863; *Piano :* 2e acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866.

Midoz (Grégoire-Louise-Marguerite **Calderon Midoz**), née à Paris, 12 mars 1865. *Piano prép.* : 2e m. 1879, 1re méd. 1880.

Miersch (Carl-Alexandre-Johannes), né à Dresde, 23 août 1865. *Violon* : 1er acc. 1887.

Migard (Alfred-Marcel-André), né à Paris, 8 nov. 1878. *Solfège* : 3e méd. 1894, 2e méd. 1895, 1re méd. 1898; *Violon prép.* : 2e méd. 1895; *Alto* : 1er prix 1898. Orch. de l'Opéra-Comique (alto solo). Concerts Lamoureux.

Migeon (Coralie-Florence-Juliette), née à Paris, 16 oct. 1850. *Solfège* : 2e méd. 1870. Mme Gonzal.

Migette (Ernest-Laurent), né à Paris, 8 juin 1836. *Harm. et comp.* : 1er prix 1859. Paris. Chef d'orch. † nov. 1879.

Migette (Élisa-Marie), née à Paris, 9 juil. 1858. *Clavier* : 2e ment. 1873, 1re ment. 1874; *Solfège* : 1re méd. 1874. Prof. à Paris.

Migneret (Laure-Alexandrine), née à Paris, 21 mars 1825. *Solfège* : 2d prix 1843, 1er prix 1844. Mme Segaud.

Mignion (Ernest), né à Compiègne, 31 déc. 1877. *Cornet à pistons* : 2e acc. 1892, 1er acc. 1893, 2d prix 1895, 1er prix 1896. Équip. de la flotte, Toulon; Conc. du Châtelet, opéra pop.

Mignonac (Marie-Louise-Joséphine), née à Toulouse, 3 avril 1876. *Chant* : 2e acc. 1899.

Mignot (Lazare), né à Angoulême, 29 juil. 1843. *Trompette* : 2d prix 1860, 1er prix 1861.

Miguet (Marie-Louise), née à Paris, 19 sept. 1874. *Solfège* : 3e méd. 1889; *Piano prép.* : 3e méd. 1890.

Milice (Gustave), né à Bruay (Nord), 18 avril 1873. *Cornet à pistons* : 2e acc. 1898, 2d prix 1900.

Millault (Laurent-François-Édouard **Millaux**), né à Paris, 13 fév. 1808. *Solfège* : 1er prix 1818; *Violon* : 2d prix 1825, 1er prix 1828; *Harm. et accomp.* : 1er prix 1821; *Contrep. et fugue* : 1er prix 1828; *Rome* : 2e prix 1830. Orch. Opéra, 4 août 1829, 3e chef 1859 au 1er janv. 1863. Répét. solf. et contrep. Conserv. Soc. des Concerts, 6 fév. 1832. Prof. à la Lég. d'hon., St-Denis. Œuvres : messe, romances, sonates, ouvert., cantates, quatuors, etc. † Paris, 13 avril 1887.

Millault (Arnold-Sébastien-Émile), né à Paris, oct. 1809. *Solfège* : 1er prix 1820. Curé de Bonne-Nouvelle (1862), de St-Roch 1870. † Paris, 12 juin 1896.

Millaux, voir **Millault**.

Miller (Anna), née à Nancy, 25 mars 1811. *Vocalisation* : 2d prix 1827. *Chant* : 2d prix 1828.

Millet (Louis-Émile), né à Paris, 23 avril 1813. *Contrep. et fugue* : 2d prix 1835. Employé à l'Adm. des hospices. Prof. adj. de contrepoint et fugue au Conservatoire, 1835-1839; prof. à New-York (1849); Liverpool (1873); à Paris (1876). Œuvres : *Hilda* (Op.-c. 1890); scènes lyriques, morc. de chant français, anglais, italien; mélodies, etc.

Millet (Benjamin-Victor), né à Cusset (Allier), 15 sept. 1820. *Violoncelle* : acc. 1844.

Millet (Eugénie), née à Lyon, 25 mai 1853. *Clavier* : 3e ment. 1870.

Milliaud (Diane-Marcelle), née à Rouen, 11 août 1887. *Solfège* : 2e méd. 1898, 1re méd. 1899.

Millin (Flore-Joséphine), née août 1805. *Accomp.* : 2d prix 1823; *Harm. et accomp.* : 2d prix 1825. Prof. de solfège au Conservatoire (1821-1838).

Milliet (Mme), voir Mlle **Roussillon**.

Million (Antoine-Ernest), né à Bordeaux, 16 avril 1871. *Flûte* : 1er acc. 1893, 2d prix 1896, 1er prix 1897. Concerts du Châtelet.

Millochau (Marguerite-Élisa-Sophie), née à Paris, 31 août 1866. *Piano* : 2e acc. 1883, 1er acc. 1884, 2d prix 1885. † 26 nov. 1885.

Millont (Bernard-Édouard), né à Manosque (B.-Alpes), 13 mars 1820. *Violon* : 1er prix 1840. Paris, Marseille, violon solo, gr. th. (1842-1865); fondat. d'une soc. de quatuors (1849); prof. à l'École de mus. ✪ A. 1877. Œuvres : morc. p. violon, études, fant., exercices, etc. † Marseille, 26 nov. 1893.

Millot, voir **Millault** et **Millaux**.

Mimard (Paul-Auguste), né à Besançon, 14 juil. 1828. *Cor à pistons* : 2d prix 1854. S. ch. mus. gend. de la garde. †.

Mimart (Prosper-Agénor), né à Mirepesset (Aude), 22 janv. 1825. *Clarinette* : acc. 1847, 1er prix 1850. Opéra-Comique. Off. chef de mus. de la gendarmerie imp. Act. à Dieppe.

Mimart (Prosper-Charles-Joseph), né à Paris, 8 août 1859. *Clarinette* : 2d prix 1875, 1er prix 1878. Orch. des Folies-Dram.; Concert Pasdeloup, Lamoureux; Opéra-Comique; Soc. des Concerts. ✪ A. 1889.

Minard (Louis-Eugène), né à Paris, 4 déc. 1839. *Harm. et accomp.* : 3e acc. 1858. Maître de chap. Paris.

Mineur (Marie-Caroline), née à Dunkerque, 22 mars 1845. *Chant* : 1er acc. 1868, 1er prix 1869. Opéra-Populaire. Agen, Béziers. † 1895.

Mineur (Lucie-Marguerite), née à Dunkerque, 6 sept. 1857. *Solfège* : 3e méd. 1875.

Mingre (Sébastien), né à Metz, 3 oct. 1864. *Cor* : 1er acc. 1883, 2d prix 1884. Orch. des Bouffes-Parisiens.

Minssart (Marguerite-Charlotte), née à Lille, 20 déc. 1875. *Solfège* : 1re méd. 1897. *Chant* : 2e acc. 1898. Soc. des Concerts (asp.). A ép. le Dr Salmon, Paris, 8 déc. 1900.

Minssart (Paul-Victor), né à Lille, 27 janv. 1881. *Violoncelle* : 2e acc. 1899.

Minvielle (Auguste), né à Orthez (B.-Pyr.), 17 déc. 1877. *Chant* : 2e acc. 1900.

Miolan-Carvalho (Mme), voir Mlle **Félix**.

Miquel (Mathias-Jose-Juan), né à Montblanch (Espagne), 3 sept. 1863. *Piano* : 1er acc. 1885.

Mira (Marie-Joséphine-Clémence), née à Paris, 19 oct. 1833. *Solfège* : acc. 1847, 2d prix 1849. Mme Singer. Prof. à Paris.

Miral (Pierre-Antoine-Henri), né à Toulouse, 2 déc. 1837. *Opéra-comique* : 2e acc. 1859; *Chant* : 2e acc. 1860. Th. de l'Opéra-Comique, 1869-1870; ✪ A. 1889; Marseille, Angers, Versailles, le Caire, Béziers, Bayonne, Rennes, Dijon, Rouen, Montpellier.

Miramont (Hélène-Jean-Joseph), né à Masdazil (Ariège), 25 oct. 1823. *Flûte :* 1er prix 1839. Orch. th. Montansier; Lyon ? Concerts Pasdeloup.

Miranne (Joseph-Jacques), né à Marseille, 10 fév. 1857. *Violon :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1879. Chef d'orch. du th. et concerts pop. à Marseille. ✪ A. 1889.

Miretzki (Victor-Alexandre-Marie **de**), né à Tarbes (H.-Pyr.), 21 juil. 1847. *Violoncelle :* 3e acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1868. Orch. du Th. lyrique, Palais-Royal.

Miroux, voir **Myriane**.

Missa (Jean-Louis-Edmond), né à Reims, 12 juin 1861. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1882, 2d prix 1883; *Rome :* Ment. hon. 1881. ✪ A. 1888. ✪ I. 1896. Org. de St-Thomas-d'Aquin. Œuvres : *Juge et partie* (Op. c. 1886); *Le Chevalier timide* (Menus-Plaisirs, 1887), *Muguette*, 3 a. *Doctoresse* (Bouffes-Par. 1890); *Mariage galant* (Men. pl., 1892); *L'Hôte* (B.-P., 1893, Lyr. 1899); *Ninon de Lenclos*, 4 a. (Op.-C. 1895); *Vision*, b. (Olympia, 1898); *La Demoiselle au Camélia* (B.-P., 1899).

Mitault (Mme), voir Mlle **Steiger**.

Mitrecey (Gaston-Romain), né à Paris, 28 mai 1872. *Tragédie :* 2e acc. 1894.

Modzelewska, voir **Clary**.

Moesner (Marie), née à Salzbourg (Autriche), 15 fév. 1838. *Harpe :* 1er prix 1857.

Mognard, voir **Bertiny**.

Mohr (Jean-Baptiste-Victor), né à Paris, 24 fév. 1823. *Cor :* 1er prix 1847. Dir. de la « Grande Société d'harmonie », 1845 : orch. Opéra, 31 mai 1853 à 1883. Conc. Pasdeloup; Soc. des concerts; prof. Conserv. ✪ A. 1881. † Paris, 14 avril 1891.

Mohr (Mme), voir Mlle **Dietsch**.

Moisé (Anaïs-Joséphine, dite **Mosé**), née à Bonnétable (Sarthe), 16 août 1841. *Comédie :* 3e acc. 1856, 1er prix 1857. Odéon, 1857-1864; Folies-Dramatiques. † 1871.

Moisset (Antoinette, dite Gabrielle), née à Bromont (Puy-de-Dôme), 16 août 1846. *Chant :* 3e acc. 1866, 1er acc. 1867, 2d prix 1868; *Opéra :* 3e acc. 1867; *Opéra-comique :* 1er acc. 1867, 1er prix 1868. Th. de l'Opéra-Comique, 1868-1870, a déb. dans *Le Premier jour de bonheur* (Djelma); Mme Arabie, Opéra, a déb. dans les *Huguenots* (Marguerite), 26 juin 1875.

Moisson (Joséphine), née à Dijon, 29 janv. 1823. *Chant :* acc. 1843; *Opéra :* 2d prix 1844. Th. de l'Opéra, 1846. Mme Glady.

Molard (Blanche-Marie), née à Chatou, 24 oct. 1859. *Solfège :* 3e méd. 1875. Prof. de piano. Paris. Mme Tourtin.

Molé (Charles), né à Paris, 17 fév. 1853. *Flûte :* 3e acc. 1870, 2d prix 1873, 1er prix 1874. Concert Besselièvre, orch. Bilse à Berlin, Opéra-Comique (Paris).

Molé (Zoé-Caroline-Marie), née à Paris, 14 août 1855. *Opéra-comique :* 1er acc. 1879, 1er prix 1880; *Chant :* 2e acc. 1880. Th. de l'Opéra-Comique, 1880-1893. ✪ A. 1891. ✪ I. 1898. Mme J. Truffier, 9 mai 1881.

Molet (André-Joseph), né à Cambrai, 9 nov. 1815. *Basson :* 2d prix 1837, 1er prix 1839. En Russie, 1839.

Molin (Mme), voir Mlle **Rouch**.

Molinier (François **Gely** dit), né à Milhau (Aveyron), 1er mars 1807. *Vocalisation :* acc. 1826; *Chant :* 1er prix 1826; *Déclam. lyrique :* 2d prix 1826. Th. de l'Opéra, 18.. à 1854. † avril 1859.

Moll (Thérèse-Esther-Jeanne-Marie), née à Lyon, 10 juill. 1860. *Piano :* 2e acc. 1877, 1er prix 1879. ✪ A. 1886, ✪ I. 1896. Prof. à Paris.

Mollé (Gustave-Remi), né à Wazemmes (Nord), 21 avril 1836. *Saxophone :* 3e acc. 1861.

Momméja (Jean-Pierre-Maximin), né à Strasbourg, 20 déc. 1836. *Flûte :* 3e acc. 1857.

Monceau, voir **Moreno**.

Moncharmont (Jeanne-Françoise), née à Lyon, 19 déc. 1866. *Comédie :* 2e acc. 1887. Th. du Vaudeville, a déb. le 20 déc. 1887 dans l'*Affaire Clémenceau*.

Mondain (Francis-Ernest-Eugène), né à Paris, 26 oct. 1877. *Hautbois :* 1er acc. 1896, 1er prix 1897.

Mondaud (Mme), voir Mlle **Cabot**.

Mondon (Antoinette), née à Bellevue (Angleterre), 25 août 1885. *Solfège :* 3e méd. 1900.

Mondos (Jules), né à Charenton, 30 déc. 1867. *Comédie :* 2d prix 1888. Odéon, Palais-Royal, Athénée.

Mondou (Xavier-Marius), né à Mèze (Hérault), 27 juin 1855. *Trombone :* 2d prix 1882, 1er prix 1883. Orch. des Folies-Dramatiques, de l'Opéra depuis le 30 mai 1882. Concerts Lamoureux.

Mondutaigny (Lucile-Henriette), née à Lyon, 12 fév. 1826. *Opéra :* acc. 1843, 2d prix 1844; *Chant :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1844. Mme Brésil.

Monet (Henri-Eugène), né à Saint-Omer (Pas-de-Cal.), 22 nov. 1842. *Harmonie :* 3e acc. 1863.

Monet, voir **Bazantin**.

Monfeuillard (René-Léon-François), né à Vouziers (Ardennes), 17 mars 1886. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898, 1re méd. 1899.

Mongé (Antoine-Norbert), né à Paris, 17 juil. 1814. *Clarinette :* 2d prix 1833. Mus. garde nat. Orch. de l'Ambigu, de l'Opéra-Comique; Sous-chef de mus. du 3e rég. de voltigeurs de la garde imp.; Opéra-Comique. † à Paris, 29 mai 1880.

Monge (Auguste-Fernand), né à Saint-Étienne, 1er janv. 1870. *Violon prép. :* 3e méd. 1887; *Violon :* 2e acc. 1890. Paris.

Mongeal (Antoinette-Emilie), née à Paris, 18 janv. 1840. *Comédie :* 2d prix 1856, 1er prix 1857. Th. de la Gaîté, Ambigu, Porte-Saint-Martin.

Monget (Marie-Augustine-Antoinette), née à Arc (Haute-Saône), 1er juill. 1856. *Comédie :* 2e acc. 1879. Th. du Vaudeville.

Mongin (Eugène-Louis), né à Paris, 10 avril 1816. *Trompette :* 2d prix 1835. Orch. de l'Opéra-Comique, Porte-Saint-Martin; Mus. de la garde nat. † à Paris, 3 août 1881.

Mongin (Marie-Louise), née à Besançon, 11 juin 1841. *Solfège :* 2d prix 1855, 1er prix 1856; *Piano :* 1er acc. 1857, 1er prix 1859; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859, 1er prix 1861. Prof. à Paris. Mme L.-A. Cœdès, 2 mai 1870.

Mongin (M^me^), voir M^lle^ **Guitry**.

Monier (Henriette-Louise-Françoise), née 14 janv. 1800 (Seine). *Solfège :* enc. 1812. †.

Monlaur (Isidor), voir **Montlaur**.

Monlaur (Jean-Antoine, **Marchand**, dit), né à Paris, 25 fév. 1811. *Tragédie :* 2^d^ prix 1831 ; *Comédie :* 2^d^ prix 1831. Comédie-Française.

Monmarché (Alphonse-Émile), né à Vendôme (Loir-et-Cher), 15 nov. 1844. *Cornet à pistons :* 2^d^ prix 1864, 1^er^ prix 1865 ; *Solfège :* 3^e^ acc. 1864, 2^d^ prix 1865. 6^e^ cuirassiers.

Monnais (M^me^), voir M^lle^ **Klotz**.

Monnot (M^me^), voir M^lle^ **Leclercq**.

Monrose (Maurice-Georges), né au Vésinet (S.-et-O.), 13 août 1873. *Comédie :* 2^e^ acc. 1892, 2^d^ prix 1894. Renaissance.

Monselet (M^me^), voir M^lle^ **Laglaize**.

Monsen (Mons-Johan), né à Bergen (Norvège), 25 juil. 1839. *Trompette :* 2^d^ prix 1858, 1^er^ prix 1859. Orch. de l'Opéra-Comique. † Paris, 16 oct. 1868.

Monsuez (Désiré-Victor), né à Lille, 7 juin 1878. *Violoncelle :* 2^e^ acc. 1893. Concerts du Châtelet.

Montagne (Marie), née à Tanlay (Yonne), 5 janv. 1836. *Tragédie :* 1^er^ acc. 1856, 2^d^ prix 1858 ; *Comédie :* 1^er^ acc. 1857. Comédie-Française.

Montagney, voir **Artot**.

Montal (Marie-Clémentine), née à Paris, 12 mai 1842. *Solfège :* 3^e^ acc. 1858.

Montalant (Laure-Cinthie), née à Paris, 6 fév. 1801. *Solfège :* 2^e^ enc. 1810 ; *Accomp. pratique :* enc. 1813. Th.-Italien, sous le nom de M^lle^ Cinti ; Londres ; Opéra, 1826-1835 ; Opéra-Comique, 1836-1842 ; Concerts en Europe et en Amérique. M^me^ Damoreau. Prof. de chant au Conservatoire. Œuvres : *Méthode de chant*, etc. † Paris, 25 fév. 1863.

Montalant (Denis-Stanislas, dit **Talbot**), né à Paris, 27 juin 1824. *Comédie :* acc. 1850. Odéon, 1850-1855 ; Comédie-Française, 1856 ; sociétaire, 1859 à 1879. ℞ A. 24 déc. 1885.

Montardon (Remi-Georges-Jean), né à Nantes, 20 janv. 1847. *Solfège :* 3^e^ méd. 1863 ; *Violon :* 2^d^ prix 1863, 1^er^ prix 1865. Gymnase, th. lyrique. Concerts Pasdeloup. Prof. à l'école de mus. de Strasbourg. Paris. ℞ A.

Montariol (Pierre-Sébastien), né à Agen, 20 fév. 1859. *Chant :* 1^er^ acc. 1883. Londres (Covent garden), Madrid (1889-90), Lyrique, 1893. † Angoulême, juil. 1894.

Montaubry (Jean-Baptiste-Édouard), né à Niort, 27 mars 1824. *Violon :* acc. 1843. Orch. du Vaudeville (2^d^ puis 1^er^ chef). En province : ténor, 1863. Œuvres : vaudevilles, couplets, opérettes aux th. du Vaudeville et des Folies-Nouvelles, *L'Agneau de Chloé* (Th.-Lyr. 1858).

Montaubry (Achille-Félix), né à Niort, 12 nov. 1826. *Op.-comique :* 2^d^ prix 1846. Violoncelliste, orch. du Vaudeville ; th. de l'Opéra-Comique, 1846. Nouvelle-Orléans, Lille, Strasbourg, Bordeaux, Bruxelles, La Haye ; Opéra-Comique ; 1858 à 1868 ; Dir. du th. des Folies-Marigny (1868). Nîmes ; Th.-Lyrique, Gaîté (1873). † Angers, 2 oct. 1898.

Montaubry (M^me^), voir M^lle^ **Prévost**.

Montbert, voir **Passerin**.

Monteaux (Roger-Louis-Victor), né à Boulogne (Seine), 18 juil. 1879. *Comédie :* 1^er^ acc. 1900.

Montégu, voir **Montibert**.

Monteux (Abel-Paul-Émile), né à Tarascon (B.-du-Rhône), 2 avril 1862. *Chant :* 1^er^ acc. 1885 ; *Op.-com. :* 2^e^ acc. 1887. Th. des Menus-Plaisirs, a débuté dans *le Chevalier timide*, 1^er^ sept. 1887. Anvers, Montpellier, Alger, Reims, Nancy, Liège, Brest.

Monteux (Henri-Philippe-Moïse), né à Paris, 23 fév. 1874. *Tragédie :* 1^er^ acc. 1894, 1^er^ prix 1895. *Comédie :* 2^e^ acc. 1894, 1^er^ acc. 1895. Odéon.

Monteux (Pierre-Benjamin), né à Paris, 4 avril 1875. *Violon prép. :* 2^e^ méd. 1888, 1^re^ méd. 1890 ; *Violon :* 1^er^ acc. 1893, 2^d^ prix 1894, 1^er^ prix 1896. Concerts du Châtelet (alto) ; orch. de l'Opéra-Comique.

Monteux (M^me^), voir M^lle^ **Barrière**.

Montfort (Alexandre), né à Paris, 12 mai 1803. *Piano :* 1^er^ prix 1823. *Rome :* 2^e^ 2^d^ prix 1829, 2^e^ 1^er^ prix 1830. † Paris, 13 fév. 1856.

Montibert (Jeanne-Marie-Félicie), née à St-Étienne, 15 janv. 1850. *Chant :* 2^e^ acc. 1873, 1^er^ acc. 1874 ; *Solfège :* 3^e^ méd. 1874. M^lle^ Montégu-Montibert. A épousé M. Faure, violoniste, à St-Étienne, en 1874.

Montigny (Justine-Angélique), née à Lille, 25 oct. 1829. *Chant :* 2^d^ prix 1848, 1^er^ prix 1849. *Opéra :* acc. 1849.

Montigny (M^me^), voir M^lle^ **Remaury**.

Montlaur (Isidore) [Joseph-Isid. comte Villardy de], né le 5 fév. 1779, au château de Pondres, près Sommières (Gard). *Chant :* 2^d^ prix an VII et an VIII. Œuvres : Nocturnes, Duos italiens, Romances, Quatuor vocal, *Gerusalem liberato* (oratorio inachevé), *La Jeune mère* (op.-c.), etc. † 22 déc. 1843.

Montlouis, voir **Pazat**.

Montouroy, voir **Paulin**.

Moore (Laura), née à Terre-Haute (États-Unis d'Amérique), 6 janv. 1863. *Chant :* 1^er^ prix 1885.

Morache (Cécile-Pétronille, dite **Delisle**), née à Lille, 28 juil. 1831. *Solfège :* acc. 1850 ; *Chant :* 2^d^ prix 1850. Troyes. Th. de l'Opéra, 16 nov. 1854-31 déc. 1860.

Morange (Estelle-Désirée-Joséphine), née à Paris, 15 avril 1823, *Chant :* 2^d^ prix 1844, 1^er^ prix 1845 ; *Op.-comique :* 1^er^ acc. 1844.

Moreau (Anne), née v. 1777 (Seine). *Chant :* 2^d^ prix an V. †.

Moreau, voir **Moreaux**.

Moreau (Louis-Gabriel), né le 11 mai 1791. *Solfège :* enc. an XI. Sous-bibliothécaire, puis professeur au Conservatoire. † Nogent-sur-Seine, 22 juin 1839.

Moreau (Louis-Eugène), né à Paris, 2 janv. 1819. *Trombone :* acc. 1845. Mus. garde nat. †.

Moreau (Joseph-Félix-Aimé), né à Dijon, 24 mars 1822. *Flûte :* 2d prix 1840, 1er prix 1841.

Moreau (Claude), né à Lyon, 13 juin 1825. *Trombone :* 2d pr. 1847.

Moreau (Victorine), née à Dammartin (S.-et-M.), 2 mai 1837. *Chant :* 3e acc. 1856. Th. Op.-Com. Lyr.; Bruxelles, Lyon.

Moreau (Marie-Amélie-Victoria-Anaïs), née à Paris, 2 juil. 1870. *Harmonie :* 1er acc. 1893. Mme Lasnier, Paris.

Moreau (Léon-Eugène), né à Brest, 13 juillet 1870. *Harmonie :* 2e acc. 1893; *Rome :* 2d gr. prix 1899.

Moreau (Robert-Ernest), né à Pont-de-l'Arche (Eure), 19 fév. 1885. *Solfège :* 2e méd. 1898, 1re méd. 1899. *Piano prép. :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897.

Moreau de Saint-Ludgère (Marie-Zoé), née à la Chapelle-la-Reine (S.-et-M.), 5 nov. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1866, 2e méd. 1867.

Moreau de Sainte-Colombe (Furcy), né en juin 1800 (Charente-Infre). *Hautbois :* acc. 1821, 2d prix 1822. †.

Moreaux (Charles), né à Paris, 19 oct. 1825. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1842. 1er prix 1843; *Orgue :* 1er acc. 1846, 2d prix 1847.

Morel (Jeanne-Virginie), née à Metz, 18 mai 1799 (19 mars 1800?). *Piano :* 1er prix 1814. A ép. le général baron Duverger. Maîtresse de piano de la duchesse de Berry. † 1874.

Morel (Étienne-Joseph), né à Strasbourg, 3 janv. 1827. *Flûte :* acc. 1846. Brest.

Morel (Antoine), né à St-Marcellin (Isère), 22 avril 1827. *Harm. et comp. :* 3e acc. 1857.

Morel (Céleste-Nair), née à Paris, 3 janv. 1828. *Solfège :* acc. 1844, 2d prix 1845, 1er prix 1846; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1846, 1er acc. 1847, 2d prix 1848; *Orgue :* acc. 1850.

Morel (Noël-Louis-Ernest), né à Paris, 25 déc. 1856. *Contrebasse :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 2d prix 1877, 1er prix 1879. Act. à Londres.

Morel (Louise-Victorine), née à Marseille, 25 août 1869. *Solfège :* 1re méd. 1888; *Chant :* 2e acc. 1891; *Op.-com. :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891.

Morel (Florentin), né à Hénin-Liétard (Pas-de-Cal.), 28 avril 1876. *Trombone :* 1er acc. 1897.

Morel (Georges-Adolphe-Julien), né à la Madeleine (Nord), 16 nov. 1880. *Solfège :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900. Viol.

Moreno (Lucie-Marie-Marguerite **Monceau**, dite), née à Paris, 15 sept. 1871. *Tragédie :* 2d prix 1889, 1er prix 1890; *Comédie :* 2d prix 1889, 1er prix 1890. Comédie-Française dep. 1890, a déb. dans *Ruy-Blas;* Mme Marcel Schwoob, 1900.

Morère (Jean), né à Couladère (Hte-Gar.), 6 oct. 1836. *Chant :* 2d prix 1860, 1er prix 1861; *Opéra :* 2d prix 1860, 1er prix 1861. Th. de l'Opéra, 1861-1865; a déb. dans *le Trouvère* (Manrique), 20 oct.; Bruxelles, 1865. † Toulouse, fév. 1887.

Moresco, voir **Lizeray**.

Moret (Victor-Ernest), né à Weitbruch (Alsace), 19 mai 1871. *Violon :* 1er acc. 1882, 2d prix 1884, 1er prix 1885. Œuvres : *Corinne*, dr. lyr. 5 a., etc.

Moret (Marie-Marguerite), née à Monistrol-sur-Loire (Haute-Loire), 20 déc. 1874. *Solfège :* 3e méd. 1889; *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1889, 1re méd. 1890.

Moret, voir **Norahc**.

Morétaud (Louise-Maria), née à Vaugirard, 2 oct. 1842. *Solfège :* 3e acc. 1856, 2e acc. 1857, 2d prix 1858, 1re méd. 1859. Prof. Paris, act. à Pont-Ste-Maxence. Mme Péreuil.

Morfaux (Léon-Jules), né à Bougival (S.-et-O.), 31 janv. 1865. *Trombone :* 2d prix 1892, 1er prix 1893. Mus. de la Garde républicaine.

Morhange (Louise-Rachel), née à Metz, 25 mars 1868. *Solfège :* 3e méd. 1878, 2e méd. 1879, 1re méd. 1880; *Piano prép. :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882; *Piano :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886, 2d prix 1888. Mme W. Salomon, 27 mai 1890. Prof. à Paris, ✠ A. 1897.

Morhange, voir **Alkan**.

Morhange (Caroline-Alice), née à Paris, 6 nov. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Morhange (Hélène), née à Paris, 30 janv. 1888. *Violon prép. :* 3e méd. 1900.

Morillon (François-Prosper), né à Paris, 31 juil. 1828. *Solfège :* 2d prix 1840, 1er prix 1841. † Paris, 30 oct. 1893.

Morillon (Marie-Suzanne), née à Auxerre (Yonne), 20 déc. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1900.

Morin (Mme), voir Mlle **Lebrun**.

Morin (Laurent-Joseph), né à Paris, 18 mars 1805. *Comédie :* 2d prix 1826, 1er prix 1827. Prof. de lecture à haute voix au Conservatoire (1827-29; 1835-1865).

Morin (Léonard, dit **Armand**), né à Beaugency (Loiret), 27 fév. 1828. *Tragédie :* 2d prix 1849; *Comédie :* 2d prix 1849. Th. du Gymnase. † Paris, mars 1867.

Morix (Joseph-Charles), né à Valence (Drôme), 26 oct. 1844. *Saxophone :* 3e acc. 1865. Mus. 65e d'inf.

Morin (Françoise-Madeleine), née à Blois, 19 nov. 1888. *Solfège :* 3e méd. 1898, 1re méd. 1899.

Morize (Arthémise-Paméla, dite Octavie **Tard**), née à Chantilly (Oise), 13 juin 1828. *Solfège :* 2d prix 1840, 1er prix 1842; *Chant :* 2d prix 1844; *Opéra-comique :* 2d prix 1844. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. le 22 avril 1845 sous le nom de Delille.

Morlet (Jeanne-Juliette-Louise), née à Paris, 22 janv. 1879. *Solfège :* 1re méd. 1891; *Piano prép. :* 3e méd. 1895. Mme G. Rius-Mauloy, 17 nov. 1900.

Morlot (Eugène), né à Paris, 27 sept. 1842. *Trompette :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864. Paris.

Morpain (Denis-Joseph), né à Ladaux (Gironde), 11 oct. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1887, 1re méd. 1889; *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888, 1re méd. 1889; *Piano :* 1er acc. 1891, 2d prix 1893, 1er prix 1895; *Harmonie :* 2e acc. 1894, 2d prix 1896, 1er prix 1898; *Contrep. :* 2e acc. 1899.

Morvilliers (Édouard), né à Amiens, 16 janv. 1807 (1806?). *Basson :* 2d prix 1827. Paris (1853). †.

Mory (Céline-Eugénie de), née à Troyes, 11 nov. 1812. *Vocalisation :* 1er prix 1833; *Chant :* 1er prix 1833.

Moser (François-Xavier), né à Strasbourg, 23 déc. 1837; *Trombone à pistons :* 2e acc. 1862.

Motte (Mme). voir Mlle **Lacroix.**

Motte-Lacroix (Louis-Ferdinand **Motte**, dit), né à Paris, 14 fév. 1880; *Piano :* 2d prix 1894; *Harmonie :* 2e acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Mottet (Marie), née à Charlestown (États-Unis), 25 avril 1848. *Clavier :* 2e ment. 1867, 1re ment. 1868; *Piano :* 2e acc. 1869. Mme de Friedberg, Paris.

Mottu (Suzanne-Louise-Henriette), née à Ablon (S.-et-O.), 5 juil. 1889. *Solfège :* 3e méd. 1900.

Moudru (Jean), né à Limoges, 1er oct. 1784. *Flûte :* 1er prix an V.

Moudru (Alexandre), Hte-Vienne. *Flûte :* 2d prix an VI, 1er prix an VIII.

Moudrux (Caroline), née en déc. 1807. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1824, 1er prix 1825; *Piano :* 2 prix 1825, 1er prix 1826; *Vocalisation :* 2e prix 1826. Répét. au Conservatoire.

Mouge (Charles-Jules-Augustin), né à Arbois (Jura), 28 août 1836. *Hautbois :* 1er acc. 1863.

Mougne (Émile), né à Paris, 10 mai 1863. *Trompette :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884.

Mouliérat (Jean-Baptiste), né à Vers (Lot), 13 nov. 1853. *Chant :* 2e acc. 1877, 2d prix 1879; *Opéra :* 2d prix 1879; *Opéra-comique :* 1er prix 1879. Th. de l'Opéra-Com., 1879-1893 (a déb. dans *Lalla Rouck*, 11 nov.). ❁ A. 1888; ❁ I.

Moulin (Élisabeth-Louise), née à Caen, 25 avril 1832. *Piano :* acc. 1844, 2d prix 1845.

Moullé (Eugène-Édouard), né à Paris, 28 avril 1845. *Harmonie :* 2d prix 1867; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1868. Facteur de pianos à Paris. Œuvres pour orchestre, piano, etc. ❁ A. 1891. ❁ I. 1900.

Mounet (Jean dit **Mounet-Sully**), né à Bergerac (Dordogne), 27 fév. 1841. *Tragédie :* 1er acc. 1868; *Comédie :* 2d prix 1868. Odéon; Comédie-Française, 1872; sociétaire, 1874. ❁ A.; ❁ I. 1886; ✠ 13 nov. 1889; O. ✠ 29 déc. 1900.

Mounier (Laure-Dominique-Françoise-Adèle), née à Nice, 19 oct. 1855. *Opéra :* 1er acc. 1883. Bruxelles, Nantes, Opéra (a déb. dans Amneris d'*Aïda*, 10 sept. 1889).

Mouquet (Jules-Ernest-Georges), né à Paris, 10 juil. 1867. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1893; *Rome :* ment. 1894, 1er gd prix 1896. Œuvres : *Andromède, le Sacrifice d'Isaac*, quat. à cordes, mélodies, chœurs, ouvert., etc.

Mouret (Alphonse-Joseph), né à Paris, 17 janv. 1849. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1872, 1re méd. 1873. Soc. des Concerts.

Mouskoff (Nicolas), né à Moscou, 22 août 1850. *Violoncelle :* 1er acc. 1867.

Mouturat (Joseph-Pierre-Magloire), né à Seignelay (Yonne), 21 déc. 1829. *Solfège :* 2d prix 1845, 1er prix 1846; *Piano :* acc. 1848 Paris. † Paris, 11 fév. 1850.

Mouzin (Louise-Marguerite-Cécile), née à Metz, 22 nov. 1854. *Piano :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875. Prof. à Paris. Mme Barthélemy.

Moyse (Léon-Henri-Joseph), né à Besançon, 27 juin 1868. *Violoncelle :* 2e acc. 1889. Concert Lamoureux.

Mozin (Désiré-Théodore), né à Paris, 25 janv. 1818. *Piano :* 2d prix 1836, 1er prix 1837; *Harm. et accomp. :* 1er prix 1836; *Contrep. et fugue :* acc. 1837, 1er prix 1839; *Orgue :* acc. 1838, 2d prix 1839; *Rome :* 2d gr. prix 1841. Prof. au Conservatoire. † Paris, 16 nov. 1850.

Mugnier, voir **Lestoquoy.**

Mulet (Henri-Gabriel), né à Paris, 17 oct. 1878. *Solfège :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891; *Violoncelle :* 1er acc. 1892, 1er prix 1893; *Harmonie :* 1er prix 1896. *Orgue :* 2d prix 1897; Concerts du Châtelet. Org. de St-Pierre-de-Montrouge.

Muller (Marie-Antoinette), née à Paris en 1801. *Comédie :* 2d prix 1824. †.

Muller (Jean-Baptiste-Achille), né à Paris, 21 août 1818. *Trompette :* 2d prix 1836, 1er prix 1837. Conc. Musard.

Muller (Cécile-Pauline-Eugénie), née à Paris, 28 sept. 1818. *Solfège :* 2d prix 1834. Paris.

Muller (Marie-Élisabeth-Frédéric), née à Paris, 16 mai 1823. *Solfège :* 1er prix 1838.

Muller (Bernard), né à Dôle (Jura), 22 juin 1831. *Hautbois :* 2d prix 1854.

Muller (Henry), né à Marseille, 11 sept. 1843. *Flûte :* 3e acc. 1864. Chef de mus. du 29e d'inf., 23 nov. 1881.

Muller (Émile), né à Schiltigheim (Bas-Rhin), 10 déc. 1846. *Cornet à pistons :* 1er prix 1865. Mus. 1er cuirassier.

Muller (Sophie-Louise Charlotte), née à Paris, 31 juil. 1847. *Clavier :* 2e ment. 1864, 1re ment. 1865; *Solfège :* 2e méd. 1865, 1re méd. 1866; *Piano :* 1er acc. 1866, 1er prix 1867. Mme Chené. Prof. agr. de piano prép. au Conservatoire. ❁ A. 1889, ❁ I. 1898.

Muller (Joseph), né à Ay (Marne), 12 avril 1848. *Clarinette :* 1er acc. 1867, 2d prix 1869.

Muller (Marie-Eugénie), née à Paris, 6 juil. 1865. *Comédie :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1881, 2d prix 1882. Comédie-Française, 1882; sociétaire, 1887. ❁ A. 1895.

Mullot (Louis-Hyacinthe-Émile), né à Paris, 3 avril 1840. *Saxhorn :* 1er acc. 1861, 2d prix 1862; *Solfège :* 1er prix 1862; *Harmonie et comp. :* 1er acc. 1862. Sous-chef de mus. du 68e d'inf.; chef de mus. du 67e d'inf. 4 janv. 1873 ✠.

Mulnier (Marie-Caroline-Georgina-Julie-Fernande), née à Nantes, 2 janv. 1865. *Piano :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884, 2d prix 1885. Prof. à Paris.

Mulzer. *Chant :* Ment. hon. 1818.

Munié (Alexandre-Armand), né à Paris, 25 fév. 1821. *Comédie :* 2d prix 1840. Odéon; Vaudeville. † Paris, 1878.

Munier (Jean-Baptiste-Constant), né à Paris, 12 fév. 1835. *Saxhorn :* 1er prix 1861; *Trompette :* 2d prix 1862.

Muntzemberg (Amélie), Rhône. *Tragédie :* 2[d] prix 1811. †.

Muraour (Jeanne-Marie), née au Vésinet (S.-et-O.), 31 juil. 1874. *Accomp. :* 2[d] prix 1897. M[me] Lepetit, Paris.

Muratet (Édouard-Charles), né à Paris, 17 janv. 1812. *Solfège :* 1[er] prix 1826. Sous-chef d'orch. Concerts Pasdeloup; direct. de l'*Harmonie de Montmartre;* act. au Pré S[t]-Gervais.

Muratet (Antony-Alexandre), né à Montmartre, 8 mars 1845. *Solfège :* 3[e] acc. 1858, 1[re] méd. 1859 ; *Violon :* 3[e] acc. 1860, 1[er] acc. 1861, 2[d] prix 1864, 1[er] prix 1866. Concerts Pasdeloup ; Soc. des Concerts: Orch. du Th.-Italien, Opéra-Comique. † Pougues-les-Eaux, 8 juil. 1887.

Muratet (Antoine), né à Toulouse, 19 août 1862. *Chant:* 1[er] prix 1883 ; *Opéra-comique :* 2[e] prix 1883, 1[er] prix 1884. Th. de l'Opéra-Comique, a débuté dans *Lalla Rouck,* 22 nov. 1885. Th. de l'Opéra, 1886-1889, a débuté dans *Faust,* 22 mars. Bordeaux, Marseille. ✪ A. 1898.

Mure-Beaumont (Georgina **Mure**, dite), née à La Nouvelle-Orléans, 15 janv. 1845. *Solfège:* 3[e] méd. 1861, 2[e] méd. 1862, 1[re] méd. 1863 ; *Clavier :* 3[e] ment. 1864.

Mure-Beaumont (Alice **Mure**, dite), née à La Nouvelle-Orléans, 15 mars 1847. *Solfège:* 3[e] méd. 1862, 2[e] méd. 1863.

Murer (Louise-Aglaé), née à Paris, 13 déc. 1838. *Solfège:* 1[er] acc. 1852, 1[er] prix 1853 ; *Piano :* 1[er] acc. 1852, 2[d] prix 1853, 1[er] prix 1854. Prof. à Paris.

Murray, voir **Napoléon** et M[lle] **Bedard**.

Myard, voir **Malck**.

Myriane (Eugénie **Miroux** dite), née à Petite-Forêt (Nord), 8 août 1878. *Comédie :* 2[e] acc. 1899.

N

Nadaud (Edouard-Louis), né à Paris, 14 avril 1862. *Violon :* 2[e] acc. 1877, 1[er] acc. 1878, 2[d] prix 1880, 1[er] prix 1881. ✪ A. 1889. ✪ I. 1895. Soc. des Concerts. Prof. au Conserv.

Nadault de Buffon (Jeanne-Edmée-Georgette-Louise **Leclerc**), née à Paris, 29 mai 1879. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1895, 1[er] prix 1896. Paris.

Nady (Marie-Eugénie **Bezy** dite), née à Paris, 15 nov. 1870. *Opéra :* 1[er] acc. 1896. M[me] Blancard, 1894. Toulouse, Nantes.

Naegelin (Émile), né à Lyon, 11 août 1855. *Violon:* 2[e] acc. 1875, 1[er] acc. 1876. Opéra dep. 1882 ; Soc. des Concerts.

Nagornoff (Hippolyte **de**), né à Petrozavodska (Russie), 18 oct. 1848. *Violon :* 2[d] prix 1870.

Nancy (Augusta-Marie-Élisa **Sergent**, dite), née à Paris, 21 juin 1837. *Tragédie:* 1[er] acc. 1861 ; *Comédie:* 3[e] acc. 1861, 2[e] acc. 1862. Odéon 1866-1872.

Naninck (Charles-Julien), né à S[t]-Omer (P.-de-C.), 5 janv. 1860. *Cornet à pistons:* 2[e] acc. 1877, 1[er] acc. 1878, 2[d] prix 1879, 1[er] prix 1881. Sous-chef de mus. du 54[e] d'inf., 1881 ; chef de mus. du 73[e] d'inf., 1[er] sept. 1884.

Nanny (Édouard), né à S[t]-Germain-en-Laye, 24 mars 1872. *Contrebasse :* 2[e] acc. 1891, 1[er] prix 1892. Concerts Lamoureux; orch. Opéra-Comique.

Nantier (Constance-Betzy-Rosabella) [M[me] **Nantier-Didiée**], née à S[t]-Denis (île Bourbon), 16 nov. 1831. *Solfège :* 1[er] prix 1848 ; *Chant :* acc. 1849 ; *Opéra :* 1[er] prix 1849. Turin, France, Th.-Italien (Paris), Londres, Bruxelles, Madrid, New-York, Boston, Philadelphie, Baltimore, Washington, Londres, Palerme, Barcelone, Paris (Th.-Ital.), Londres, St-Pétersbourg. † Madrid, 4 déc. 1867.

Nantier (Adèle-Augustine), née à Fontainebleau, 6 juin 1842. *Comédie:* 3[e] acc. 1857. Château-d'Eau (1876), Gand (1892), Lausanne.

Napoléon (Louis-Arthur-Édouard, dit **Murray**), né à Paris, 26 déc. 1844. *Comédie:* 2[d] prix 1869. Bruxelles (1887), Saint-Pétersbourg (dep. 1893).

Narbonnet (Annette-Peroline), née à Lyon, 1[er] fév. 1862. *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1883, 2[d] prix 1884; *Solfège :* 2[e] méd. 1884 ; *Chant :* 2[e] acc. 1884. Brest, Reims, Amérique. A ép. M. Henry, lieut. de vaisseau, Paris, 30 juin 1888.

Narçon (Armand-Émile), né à Paris, 13 oct. 1866. *Solfège (chanteurs) :* 1[er] méd. 1888. Chœur Soc. des Concerts.

Nargeot (Pierre-Julien), né à Paris, 8 juil. 1799. *Contrep. et fugue :* 1[er] prix 1826 ; *Rome :* 2[e] gr. prix 1828. Orch. de l'Opéra-Comique ; Th.-Italien ; Opéra (alto), puis violon, 31 janv. 1826 au 1[er] sept. 1839. Soc. des Concerts, 1828. Chef d'orch. du th. des Variétés, 1839. Chapelle imp. (alto), 1853. Œuvres : *Les Trois Sultanes* (Variétés, 1853) ; *Le Petit Mezzetin* (Folies-Nouvelles, 1855), *Trois Troubadours* (id.) ; *Un Monsieur bien servi* (id. 1856) ; *Les Pifferari* (Champs-Élysées, 1858) ; *Le Docteur Frontin* (Champs-Élysées, 1861) ; *les Contrebandistas* (id.) ; *La Volonté de mon oncle* (Vaudeville, 1862) ; *Les Exploits de Silvestre* (Th. St-Germain, 1865), *un Vieux printemps* (1865) ; *Dans le Pétrin* (Fol.-Marigny, 1866) ; *Jeanne, Jeannette et Jeanneton* (1876), etc. † Paris, 30 août 1891.

Nargeot (Jean-Gustave), né à Paris, 15 avril 1822. *Solfège :* 2[d] prix 1833, 1[er] prix 1835. † Mayenne, 19 avril 1850.

Nassberg (Hélène), née à Varsovie, 5 mai 1869. *Piano :* 2[e] acc. 1888.

Nathan (Elias), né à Hombourg, janv. 1822. *Opéra-comique :* acc. 1847. Th. de l'Opéra-Comique, 1847-1881. ✪ A. 1881. † Paris, 28 oct. 1884.

Nathan (Anna-Léontine), née à Strasbourg, 31 mai 1869. *Solfège (chanteurs) :* 2[e] méd. 1891, 2[e] méd. 1892. Paris. ✪ A. 1896. M[me] Delacroix.

Nathanson (M[me]), voir M[lle] **Mellot**.

Nau (Maria-Dolores-Benedicta-Josephina), née à New-York, 18 mars 1818. *Voc. :* 1[er] prix 1833 ; *Chant :* 1[er] prix 1834. Th. de l'Opéra 1835-1837, a débuté dans *Les Huguenots* (Urbain), 1[er] mars 1836; Bruxelles, Londres, Opéra (1844), Londres (1848), Amérique, Opéra 1851-1853; Amérique jusqu'en 1856 ; Colombes, 1886. † Levallois, janv. 1891.

Naudin (Catherine-Louise). *Solfège :* 2d prix 1821.

Naumbourg (Léa), née à Paris, 16 janv. 1872. *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1884, 1re méd. 1885 ; *Piano :* 1er prix 1886. Prof. à Paris. A ép. M. Gerschel, photographe, Paris.

Navarre (Suzanne-Léontine-Alexandrine), née à Nîmes, 8 fév. 1850. *Comédie :* 3e acc. 1870.

Navelet, voir **Michel**.

Naviceau (Fanny), née vers 1808. *Accomp. prat. :* 2d prix 1823.

Nebout (Léonce-Albert), né à Paris, 4 août 1871. *Trombone :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1894.

Neerman (Auguste-Arthur **Verbregghe**, dit), né à Dunkerque, 24 fév. 1859. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1879. Sous-chef de mus. du 51e d'inf. ; chef de mus. du 22e, 1er sept. 1884, puis du 74e ; Ecole d'artillerie de la Fère.

Neeser (Mme), voir Mlle **Wilden**.

Neitz (Charles), né à Bruxelles, 1810. *Solfège :* acc. 1822, 2d prix 1824. †.

Nelly (Ernestine-Marie **Dupuy**, dite), née à Paris, 23 juil. 1836. *Comédie :* 2e acc. 1854. Lisbonne, Variétés, Porte-St-Martin.

Nerini (Émile), né à Colombes, 2 fév. 1882. *Piano prép. :* 2e méd. 1897.

Nermel (Pierre-Louis), né à Paris, 9 janv. 1796 (20 nivôse an IV), *Flûte :* 2e prix 1811, 2e 2d prix 1812. Orch. de l'Opéra 1er avril 1822 ; Soc. des Concerts. † 18 mars 1835.

Nermel (Marie-Jeanne), née à Paris, 13 août 1820. *Solfège :* acc. 1836, 2d prix 1838, 1er prix 1839. Prof. piano, Paris.

Nesville, voir **Lesne**.

Nettlingham (Élizabeth-Henrietta-Wilhelmina), née à Brighton, 21 mai 1866. *Chant :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888. Mme E. Denante, Vincennes, 7 mars 1889.

Neuberth (Auguste-Louis), né à Strasbourg, 10 août 1837. *Saxhorn :* 1er prix 1860.

Neveu (Maurice), né à Brest, 16 déc. 1801. *Clarinette :* 2d prix 1829, 1er prix 1830. Vaudeville. †.

Neveux (Marie-Ismène), née à Paris, 19 juil. 1866. *Solfège :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1882 ; *Harmonie :* 2e acc. 1886 ; *Accomp. :* 2e acc. 1888.

Neymark (Sarah-Renée), née à Bordeaux, 20 fév. 1882. *Piano prép. :* 2e méd. 1897 ; *Piano :* 1er acc. 1900.

Nibelle (Adolphe-André), né à Gien, 9 oct. 1825. *Harmonie :* 3e acc. 1847, 2d prix 1848, 1er prix 1850. ✪ I. 1887. Avocat. Œuvres : *Jeanne-d'Arc* (Orléans), *Le Loup-garou* (Folies-Nouvelles 1858) ; *Les Filles du Lac* (1858) ; *L'Arche Marion* (Bouffes 1868) ; *La Fontaine de Berny* (Op.-C. 1869) ; *Les 400 femmes d'Ali-Baba* (Fol.-Marigny 1872) ; *L'Alibi* (Athénée 1872) ; mus. de scène pour *Spartacus* et *J. Sobieski* (Ambigu 1876) ; *L'Age d'or* (op. inéd.) ; *Joli grec à l'œil noir* (op. c.) ; mélodies, etc. † Paris., 17 mars 1895.

Nicaise (Corine-Marguerite-Émélie), née à Paris, 7 janv. 1844. *Solfège :* 2e méd. 1862, 1re méd. 1863. Prof. Paris. Mme Touzé.

Nicolas, voir **Deschamps**

Nicolas (Mme), voir Mlle L. **Barre**.

Nicolas (Ernest, dit **Nicolini**), né à Tours, 23 fév. 1834. *Opéra-comique :* 2e acc. 1855, 2d prix 1856. Th. de l'Opéra-Comique 1857, a déb. dans *les Mousquetaires de la Reine*, 10 juil. ; St-Pétersbourg ; Th.-Italien, Paris, jusqu'en 1870. † Pau, janv. 1898.

Nicolini, voir **Nicolas**.

Nicolle (Alexandre), né à Paris, 29 sept. 1833. *Solfège :* acc. 1849, 2d prix 1850.

Nicolleau (Auguste), né à Nantes, 12 juil. 1834. *Hautbois :* 1er acc. 1861, 2d prix 1863. Nantes.

Nicosia (Charles-Simon), né à Bordeaux, 22 juin 1857. *Violon :* 1er acc. 1877, 2d prix 1878. † Paris, 30 déc. 1889.

Nicot (Charles-Auguste), né à Mulhouse, 23 oct. 1843. *Chant :* 1er acc. 1867, 2d prix 1868 ; *Opéra :* 2d prix 1868 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1868. Th. de l'Opéra-Comique : a déb. dans le *Pré-aux-Clercs* (Mergy), 1er mars 1869, 1875-1882. † Paris, mars 1899.

Nicot (Mme), voir Mlle **Bilbaut-Vauchelet**.

Nicou (Stéphane-Louis), né à Paris, 19 avril 1809. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1829. Prof., inspecteur, puis direct. de l'École de mus. relig. de Choron ; lauréat du conc. pour la comp. de chants relig. 1847, etc. ✪ A. 1877, ✠. Œuvres : mus. religieuse, messes, motets, cantiques, oratorios, cantates, solfèges, vocalises. Nicou-Choron. † Paris, 6 sept. 1886.

Niederhofheim (Stefan-Léopold), né à Neulengbach (Autriche), 9 juil. 1875. *Piano prép. :* 2e méd. 1888, 1re méd. 1889 ; *Piano :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1892, 1er prix 1893. Prof. à Paris.

Niedhardt (Joseph-Émile-Théodore), né à Colmar, 27 mars 1834. *Saxhorn :* 2e acc. 1858.

Niemann (Rodolphe-Frédéric), né à Wesseburen (Holstein), 4 déc. 1838. *Piano :* 1er acc. 1858. En Allemagne.

Ninck (Maria-Hélène-Berthe), née à Nice, 8 sept. 1879. *Piano :* 1er acc. 1892, 2d prix 1893, 1er prix 1894.

Nitzesco (Jean), né à Bucharest, 3 déc. 1838. *Harmonie :* 2e acc. 1863.

Nivelet (Victor), né à Sarreguemines (Moselle), 15 août 1829. *Trompette :* 2d prix 1859.

Nivelle (Oscarine-Marguerite), née à Paris, 22 nov. 1836. *Comédie :* 2e acc. 1853, 1er acc. 1854. Odéon 1854-1855.

Niverd (Remi-Rose, dit Ulysse), né à Reims, 13 juil. 1844. *Solfège :* 1er acc. 1864, 1er prix 1865 ; *Harm. et comp. :* 3e acc. 1864, 1re prix 1865 ; *Saxophone :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Prof. à Alençon. † 1889.

Niverd (Louis-Célestin), né à Attigny (Ardennes), 16 sept. 1846. *Saxophone :* 2e acc. 1869, 2d prix 1870.

Niverd (Adolphe-Lucien), né à Vouziers (Ardennes), 20 sept. 1879. *Solfège :* 2e méd. 1897.

Nivet (Mmes), voir Mlles **De Beaunay** et **Grenier**.

Nivette (Louis-Marie-Juste), né à Paris, 9 juin 1866. *Chant :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891. Th. de l'Opéra-Comique, Gaîté, Opéra.

Nivoix (Louis), né à Labesace (Ardennes), 14 juil. 1835. *Trompette :* 1er acc. 1865.

Nizet (Jules), né à Liège, 30 juin 1885. *Solfège :* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900; *Violoncelle :* 1er acc. 1900.

Noble, voir **Dacosta**.

Noblet (Alexandrine-Louise), née à Paris, 2 avril 1810. *Comédie :* acc. 1827. Comédie-Française. Mme Delamarre. † 1875 (10 juil. 1876?).

Nœdts (Edmée-Robertine), née à Paris, 24 nov. 1884. *Solfège :* 3e méd. 1900.

Noël (Éléonore), née à Paris, 15 sept. 1810. *Solfège :* acc. 1828. †.

Noël (Clément-Joseph-Napoléon), né à Buis (Drôme), 27 janv. 1834. *Trombone à pistons :* 2d prix 1860, 1er prix 1861.

Noël (Marie-Octavie), née à Karikal (Inde), 16 août 1847. *Solfège :* 1re méd. 1859; *Clavier :* 1re ment. 1861; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1862, 1er acc. 1863, 2d prix 1864, 1er prix 1865; *Piano :* 3e acc. 1862, 1er acc. 1863, 1er prix 1864.

Noel (Maurice-Jacques-Alexandre), né à Paris, 28 oct. 1866. *Piano :* 2e acc. 1886.

Noel (Marthe-Julie-Marie), née à Marseille, 22 déc. 1873. *Violoncelle :* 2e acc. 1892, 2d prix 1893, 1er prix 1895. Paris.

Noel (Jean-Paul), né à Paris, 23 août 1878. *Clarinette :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1897.

Noel (Georges-Louis), né à Paris, 17 déc. 1878. *Piano prép. :* 3e méd. 1895.

Nogent (Louis-Philippe), né à Paris, 23 août 1860. *Solfège (chanteurs) :* 1re méd. 1880.

Noiret (Mlle), voir Mme **Balleroy**.

Nollet (Marie-Antoinette-Pauline), née à Moulins, 9 sept. 1823. *Harpe :* acc. 1843, 2d prix 1844. Prof. à Londres, 1848. Mme Street.

Nollet (Théodore-Alexandre-Eugène), né à Moulins, 24 sept. 1828. *Harpe :* 2d prix 1845, 1er prix 1846. Orch. de l'Opéra-Comique, act. à Paris.

Nondin (Juliette-Anna-Françoise), née à Nantes, 8 fév. 1847. *Solfège :* 1re méd. 1862; *Clavier :* 1re ment. 1863. Prof. à Nantes et Paris. Mme A.-F. Weingaertner.

Nondin (Marie-Charlotte), née à Nantes, 3 juil. 1849. *Solfège:* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865; *Opéra-comique :* 1er acc. 1868. Soc. des Concerts, 20 nov. 1866.

Nonn (Mme), voir Mlle **Erster**.

Norahc (Esther-France-Cécile **Moret**, dite), née à Paris, 19 oct. 1875. *Comédie :* 2e acc. 1896, 2e prix 1897. A épousé M. Chataignié, de l'Odéon.

Norblin (Pierre-Martin-Louis), né à Varsovie, 2 déc. 1781. *Violoncelle :* 1er acc. an IX, 1er prix an XI. Orch. de l'Opéra-Buffa; Opéra 1er juin 1811 au 31 mai 1841; Soc. des Concerts 1828; prof. au Conservatoire (1826-1846). † Commentry (Marne), 14 juillet 1854.

Norblin (Alphonse-Emile), né à Paris, 2 avril 1821. *Violoncelle :* 2d prix 1839, 1er prix 1841. Orch. Opéra 1er avril 1839 au 22 déc. 1865; Concerts 1862-1865; tournée dans le Midi pour les orphelins de la guerre, 1870. † Paris, 18 août 1880.

Nordet (Adélaïde-Claire **Beaufils**, dite), née à Paris, 3 juil. 1823. *Solfège :* 2d prix 1839. Metz, Paris, Angers. Mme Coste. † Paris, 19 déc. 1879.

Normand (Mme), voir Mlle **Seveste**.

Nortier (Pierre-Joseph), né à Escaudin (Nord), 3 avril 1835. *Clarinette :* 2e acc. 1865, 1er acc. 1866. Mus. 3e génie. Sous-chef de mus. au 10e d'inf., 1872.

Nortmann (Alice-Sophie), née à Paris, 24 janv. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Comédie :* 2e acc. 1867.

Nosny (Marguerite), née à Paris, 5 oct. 1882. *Piano prép. :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1896, 1re méd. 1897; *Piano :* 2e acc. 1900.

Notsag (Marie-Eugène-Gaston **Ladmiral**, dit), né à Paris, 17 déc. 1840. *Comédie :* 2e acc. 1865, 2e prix 1866; *Opéra-comique :* 1er acc. 1869.

Noury (Alfred), né à Douai, 1er janv. 1806. *Cor :* 2d prix 1827. †.

Novello (Léonilda-Antoinette), née à Paris, 28 sept. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1895, 1re méd. 1896; *Piano prép. :* 1re méd. 1895; *Piano :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1899, 1er prix 1900.

Numa (Paul-Jules **Haering**, dit), né à Paris, 5 juil. 1865. *Comédie :* 1er acc. 1887. Odéon 1888-1892; Grand-Théâtre 1893, Palais-Royal. Français

O

Oberdœffer (Auguste-Paul), né à Vincennes, 1er oct. 1874. *Violon prép. :* 2e méd. 1888; 1re méd. 1889. Orch. du Châtelet. Orch. de l'Opéra.

Oberdœrffer (Frédéric-Auguste), né à Strasbourg, 17 fév. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1866; 2e méd. 1867. Prof. Strasbourg. Critique musical du *Journal d'Alsace*.

Oberlé (Clémence), née à Paris, 5 août 1878. *Piano prép. :* 3e méd. 1891. Prof. à Paris.

Obry (Françoise-Clotilde), née à Paris, 26 germinal an XI. *Solfège :* 1er enc. 1814; acc. 1818; *Chant :* 1er prix 1818; *Piano :* acc. 1821.

Obscur (Victor-Louis-Philippe), né à Lille, 22 fév. 1831. *Basson :* 3e acc. 1857; 1er acc. 1858. Cirque Napoléon. Arcueil-Cachan. † 4 nov. 1889.

Odinot (Gustave), né à Dieuze (Meurthe), 5 déc. 1843. *Saxophone :* 2e acc. 1870.

Odion (Charles-Augustin-Marie), né à Nantes, 16 sept. 1851. *Harmonie :* 2d prix 1878. Prof. à Nantes.

Oestreicher (Albert-Henri), né à Paris, 20 mars 1864. *Violon :* 2e acc. 1883.

Ogée (Marie-Fernande), née à Reims, 16 juin 1872. *Solfège :* 3e méd. 1888; *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 1re méd. 1888.

Oger (Marguerite-Mina), née à Paris, 2 avril 1868. *Piano prép. :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1881, 1re méd. 1882.

O'Kelly (Henri-Joseph), né à Paris, 23 juin 1859. *Solfège :* 3e méd. 1874, 2e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Piano :* 2e acc. 1875, 1er acc. 1877, 2d prix 1878, 1er prix 1879. Maître de chap. St-Germain-l'Auxerrois, 1881; St-Vincent-de-Paul, 1900. ✪ I. 1901.

O'Kelly (Mme), voir Mlles **Vacher-Gras** et **Davignon-Monpou**.

O'Kelly (Henri-Jean-François), né à Paris, 14 fév. 1881. *Contrebasse :* 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Olga (Mlle), voir **Herman**.

Oliveira (dit Valerio), né à Paris, 7 juil. 1881. *Violon :* 1er acc. 1897, 1er prix 1899.

Olivier (Alfred), né Paris, 4 oct. 1806. *Flûte :* 2d prix 1827.

Olivier (Jean-Marie), né à Paris, 11 avril 1811. *Hautbois :* 2d prix 1832, 1er prix 1833. Th. Italien, Opéra-Comique.

Olivier (Caroline-Louise-Aimée **Saint-Géran**, dite), née à Nîmes (Gard), 8 déc. 1818. *Chant :* 2d prix 1840. †.

Ollagnier (Pierre-Hippolyte), né à Vaugirard, 5 mars 1849. *Saxophone :* 2d prix 1867, 1er prix 1868. M. 12e chasseurs.

Ollone (d'), voir **D'Ollone**.

Omer, voir **Enjalbert**.

Ondritschek (Franz **Ondricek**), né à Prague, 29 avril 1857. *Violon :* 1er prix 1879. Concerts à l'étranger, Paris.

Orange (Mme), voir Mlle **Colombier**.

Orelly, voir **De Orelly**.

Orliac (Antoine-Achille), né à La Magistère (Tarn-et-Garonne), 2 sept. 1827. *Opéra :* 2e acc. 1851.

Orsolini (Caroline-Marie-Jeanne), née à Paris, 1er oct. 1855. *Solfège :* 3e m.. 1869, 2e m. 1870, 1re méd. 1872; *Clavier :* 3e ment. 1870, 2e ment. 1873, 1re méd. 1874. Mme Côté.

Ortmans (François-Victor-Charles-Modeste), né à Bordeaux, 6 oct. 1834. *Hautbois :* 3e acc. 1852, 2d prix 1853, 1er prix 1855.

Ortmans (Thomas-René), né à Fontainebleau, 4 janv. 1863. *Violon :* 2e acc. 1882.

Ortolan (Eugène), né à Paris, 1er avril 1824. *Rome :* 2d prix 1845. Docteur en droit; consul gén. attaché au Minist. des affaires étrangères; ministre plénipotentiaire. O. ✠ Œuvres : *Traité du droit*, etc.; mélodies, morc. pour orchestre; *La Momie de Roscoco* (Bouffes-Parisiens 1857); *Lisette*, 2 a. (Th.-Lyr. 1855); *Tobie* (oratorio 1867), etc. † Paris. 11 mai 1891.

Osselin (Marie-Louise-Félicité), née à Paris, 26 sept. 1822. *Solfège :* acc. 1835, 2d prix 1836, 1er prix 1838; *Chant :* acc. 1841, 1er prix 1842.

Otto Bernhard (Jean-Marie-François **Bernard**, dit), né à Berlin, 6 sept. 1838. *Violon :* 2e acc. 1857.

Oudin (Gustave-Félix-Marius), né à Compiègne, 13 sept. 1866. *Trompette :* 2e acc. 1882.

Ovazza (Nathalie-Buona-Rosa), née à Paris, 16 mars 1843. *Solfège :* 2e acc. 1858.

Oxtoby (Emma-Louisa), née à La Madeleine-lès-Lille (Nord), 5 mai 1844. *Chant :* 1er acc. 1865, 2d prix 1867; *Opéra-comique :* 2e acc. 1866, 2d prix 1867.

Oyer (Alfred-Joachim), né à Lille, 3 sept. 1844. *Saxophone :* 2e acc. 1866. Mus. 61e d'inf.

Ozi (Marie-Joseph), né le 25 mars 1787 (S.-et-O.). *Clavecin :* 2d prix an V; *Piano :* 1er prix an VII. †.

Ozouville (D'), voir **Richard**.

P

Pacary (Mélina-Angèle-Augustine) [dite Lina], née au Havre, 3 mars 1868. *Opéra :* 2d prix 1892. Marseille, Le Caire, Alexandrie. ✪ A. 1899.

Pack (Annette-Marie **Ballay**, dite Nina), née à Paris, 22 juil. 1868. *Opéra :* 2e acc. 1888. Th. de l'Opéra 1888-1893, a déb. dans *La Tempête* 1er avril 1889. Genève, Opéra-Comique fév. 1894; Vichy, Royan. ✪ A. 1896.

Page (Émilie-Julie-Valentine **Tarrade**, dite), née à Valence (Drôme), 11 juil. 1876. *Tragédie :* 1er acc. 1896. Th. de l'Odéon.

Pagès (Félix-Guillaume), né à Toulouse, 11 juil. 1858. *Clarinette :* 1er acc. 1878, 2e prix 1879, 1er prix 1881. Orch. des Concerts du Châtelet 1881-1884; Th. du Capitole à Toulouse depuis 1884; prof. à l'École de Toulouse depuis 1894; Casino de Vichy 1885-1896; Biarritz 1897.

Pagez (Mélanie), née à Urrugne (B.-Pyr.), 7 fév. 1831. *Opéra :* 2e acc. 1856.

Paillard, voir **Paliard**.

Painparé (Mathildes-Dymphna-Célesta), née à Anvers, 4 juin 1878. *Solfège :* 3e méd. 1890; *Piano :* 1er acc. 1890. Prof. à Anvers.

Pajni (Hégésippe-François), né à Lorient, 3 mars 1830. *Solfège :* 2e prix 1841.

Pajni (Cécile-Francine), née à Lorient, 8 nov. 1831. *Solfège :* acc. 1840, 2d prix 1841, 1er prix 1842; *Harpe :* 2d prix 1842. Harpiste de l'impératrice Marie-Louise à Parme.

Paladilhe (Émile), né à Montpellier, 3 juin 1844. *Piano :* 2d prix 1856, 1er prix 1857; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1856; *Orgue :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1859; 2d prix 1860; *Rome :* ment. hon. 1859, 1er prix 1860. ✠ 1881; O. ✠, 1897; membre de l'Institut 2 juil. 1892. Œuvres : *Le Chevalier Bernard*, 1858; *La Reine Mathilde*, 1859; *Le Passant*, 1 a. (Op.-Com., 1872); *L'Amour africain*, 2 a. (Op.-com., 1875); *Suzanne*, 3 a. (Op.-Com., 1878); *Diana*, 3 a. (Op.-Com., 1885); *Patrie*, 5 a. (Opéra, 1886); *Les Saintes-Marie de la mer*, 1892; *Messe solennelle*, *Symphonie en mi b;* mélodies : *Mandolinata*, etc., morceaux pour le piano, etc.

Palar, voir **Pallard**.

Palatin (Fernand-Antoine-Hyacinthe), né à Séville, 11 sept. 1852; *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866; 1re méd. 1867; *Violon :* 1er acc. 1867, 2d prix 1868, 1er prix 1870.

Palianti (Gustave-Firmin), né à Paris, 25 fév. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1863. Orch. du Gymnase, violon, puis sous-chef. † nov. 1895.

Paliard (Antoinette-Eugénie), née 4 sept. 1797 (Seine). *Opéra-comique :* 2d prix 1814; *Chant :* 1er prix 1813. Th. Feydeau a déb. 17 oct. 1815. †.

Paliard (Eugénie), née 1807; *Piano :* 2d pr. 1824; 1er prix 1825. †.

Pallard, voir **Paliard** et **Paillard**.

Palluel (Pierre-Alphonse), né à Saint-Clément (Hautes-Alpes), 9 sept. 1847. *Clarinette :* 1er acc. 1872. Sous-chef de mus. du 116e d'inf., 1872; chef de mus. du 142e, 28 déc. 1876; École d'art. de Poitiers.

Palluy (Eugénie), née à Paris, 10 mai 1825; *Piano :* 2d prix 1843, 1er prix 1845.

Paltot (Jeanne-Rose-Geneviève), née à Abbeville, 20 sept. 1875. *Piano prép. :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892.

Paltot (Suzanne-Augustine), née à Paris, 4 mai 1883. *Solfège :* 3e méd. 1899; *Piano prép. :* 3e méd. 1898, 1re méd. 1899.

Pancin voir **Revel**.

Pannetrat (Irma-Sophie), née à Alger, 24 mars 1833. *Chant :* 1er prix 1853; *Opéra :* 2e acc. 1854; *Opéra-comique :* 2d prix 1854. Th.-Lyrique, 1855-1856; Opéra-Comique, 1859-1862. Mme M.-G. Baneux, 1872. † Paris, 6 janv. 1892.

Panot (Marie-Joséphine-Alexandrine) [dite Alice], née à Metz, 26 sept. 1862. *Comédie :* 2d prix 1886. Th. de l'Odéon, 1886-1889 (a déb. le 13 sept.)

Panseron (Auguste-Mathieu), né à Paris, 26 avril 1795. *Solfège :* 2e enc. an XIV et 1806; *Harmonie :* 2d prix 1809; *Violoncelle :* 2d prix 1811, 2d prix 1812; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1811, 1812; *Rome :* 1er gr. prix 1813. Accomp. th. de l'Opéra-Comique. Prof. de solfège, de vocalisation et de chant au Conserv. (1826-1859). ✠ 1845. Œuvres : nombreux ouvrages didactiques, solfèges, études de vocalisation, harmonie, hymnes, motets, messes, etc. *La Grille du parc* (Feydeau, 1820); *Le Mariage difficile* (id. 1823); *L'École de Rome* – en collab. – (Odéon, 1826). † Paris, 29 juill. 1859.

Panseron (Joséphine-Françoise), née à Paris, 14 avril 1842. *Solfège :* 1re méd. 1859.

Panseron, voir **Cabot**.

Panthes (Marie), née à Odessa, 3 nov. 1871. *Solfège :* 1re méd. 1884; *Piano prép. :* 3e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Piano :* 1er acc. 1887, 1er prix 1888. Paris, Mme Kutner.

Papin (Victorine-Claudine), née à Lyon, 17 mars 1850. *Chant :* 2e acc. 1869.

Papin (Georges-Adolphe), né à Paris, 26 nov. 1860. *Violoncelle :* 2d prix 1880, 1er prix 1881. Orch. de l'Opéra dep. le 28 janv. 1887; second solo 1889, 1er 1901; Soc. des Concerts.

Papot (Marie-Anna), née à Creil (Oise), 21 mars 1855. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874, 2d prix 1875, 1er prix 1877; *Orgue :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1878, 2d prix 1879; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1880. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1880-1896). ✪ A. 1894. Œuvres : *Solfège manuscrit.* † La Garenne-Colombes, 27 août 1896.

Paquet (Célestin-Frédéric), né à Paris, 5 avril 1835. *Hautbois :* 3e acc. 1858.

Paquier (Athénaïs-Marie-Hyacinthe), née à Paris, 21 sept. 1819. *Solfège :* acc. 1833, 1er prix 1834; *Piano :* 1er prix 1836; *Harm. et accomp. :* acc. 1838. Prof. adj. au Conservatoire (1838-1844).

Paquis (Antoine-Victor), né à Anvers, 19 déc. 1812. *Cor :* 2d prix 1835, 1er prix 1836. Mus. Garde nat. (7e lég.) Orch. du Th.-Italien; Concerts Pasdeloup. †.

Paquot (Philippe-Émile-Lucien), né à Paris, 10 sept. 1877. *Clarinette :* 2e acc. 1896, 2d prix 1897.

Paquotte (Auguste-Sébastien), né à Paris, 13 sept. 1843. *Violon :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864. Concerts Lamoureux; orch. Comédie-Française; luthier (v. C P. *Les Facteurs d'inst. de musique*, etc.)

Paradis (Henri), né à Avignon, 13 déc. 1861. *Clarinette :* 1er acc. 1879, 1er prix 1880. Concerts Lamoureux; orch. de l'Eden; mus. Garde républ.; orch. Opéra; ✪ A. 1891.

Paravicini (Rose-Marie), née à Saint-Malo, 12 mai 1857. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870.

Parent (Alexandre-Amable-Henri), né à Paris, 16 mars 1816. *Piano :* 1er prix 1830.

Parent (Charlotte-Francès-Hortense), née à Londres, 22 mars 1837. *Harmonie et accomp. :* 1er acc. 1854, 1er prix 1855; *Piano :* 1er acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857. Fondat. de l'École prép. au professorat du piano. 1882. ✪ A. 1889, ✪ I. 1894. Œuvres : *Lecture des notes* (1886); *Les bases du mécanisme* (1886); *Gammes et Arpèges* (1886); *Rythme et mesure* (1887), *Méthode de transposition* (1887); *Exposition de ma méthode* (1890); *De la lecture musicale appliquée au piano* (1890); *La Méthode dans le travail* (1888); *L'Étude du piano* (1872); *Conférences en Sorbonne sur la pédagogie* (1896-1897), etc.; *Répert. encyclop. du pianiste* (1900), etc. Méd. d'arg. cl. 4 Exp. de 1900.

Parès (Eugène), né à Bordeaux, 28 nov. 1822. *Clarinette :* 2d prix 1841. S.-chef de mus. des Équip. de la flotte. † Brest.

Parès (Philippe), né à Bourges, 12 mars 1830. *Clarinette :* acc. 1847, 1er prix 1848. Mus. Garde nat., Garde de Paris, Garde républ.; Th.-Historique, Th.-Lyr., Gaîté. † Toulon, mars 1887.

Parès (Charles-Jacques), né à Paris, 30 déc. 1836. *Clarinette :* 1er acc. 1853, 2e prix 1854. Orch. Th.-Lyrique; Opéra-Comique; Garde de Paris, Garde républ. † Paris, juil. 1880.

Parès (Philippe-Charles-Gabriel), né à Paris, 28 nov. 1860. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1878, 1er prix 1879; *Harmonie :* 2e acc. 1882. Sous-chef de mus. du 74e d'inf.; chef de mus. d'inf.; chef de mus. des équip. de la flotte à Toulon, 1883; chef de mus. de la Garde républ. dep. 1893. ✪ A. 1891, ✪ I. 1897. Œuvres : *Le Secret de maître Cornille*, op.-c., compositions et arrang. pour mus. mil.; *Traité d'instrumentation*, méthodes, etc.

Parfouru (Paul-Désiré, dit **Porel**), né à Saint-Lô, 25 oct. 1843. *Comédie :* 2d prix 1862. Odéon 1862-1866, 1872-1884; Gymnase, 1867-1870. Directeur de la scène (1881), puis du th. de l'Odéon (1885). Co-direct. du Vaudeville, puis direct. (1898). ✪ I. 1887, ✠ 1886.

Parfouru (Mme), voir Mlle **Réjane**.

Paris (Jacques-Philippe), Côte-d'Or. *Harmonie :* 2d prix 1819.

Paris (Claude-Joseph), né à Lyon, 6 mars 1801. *Rome :* 2ᵈ prix 1825, 1ᵉʳ prix 1826. Prof. de piano au pensionnat du Sacré-Cœur et au collège Sainte-Barbe; chef d'orch. th. du Panthéon. Œuvres : *L'Allegro militaire* (Vienne, 1829); *La Veillée* (Op.-c. 1831); *Une Quarantaine au Brésil* (Dijon, 1847); *Le Cousin de Denise* (Beaumarchais, 1849). † Paris, 25 juil. 1866.

Parisot (Ernest-Anatole), né à Paris, 13 mars 1846. *Cor :* 3ᵉ acc. 1864, 2ᵈ prix 1865, 1ᵉʳ prix 1867.

Parisot (Flore-Élisabeth), née à Paris, 23 nov. 1871. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1882, 1ʳᵉ méd. 1883; *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1884, 2ᵉ méd. 1885, 1ʳᵉ méd. 1886. *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1887, 1ᵉʳ prix 1888.

Parizot (Mˡˡᵉ), voir **Potel**.

Parme (Léon-Guillaume), né à Avignon, 10 nov. 1840. *Clarinette :* 1ᵉʳ acc. 1862, 2ᵈ prix 1863. Orch. Concert Arban. Paris, Nantes. † 1886.

Parmegiani (Lélie-Rose-Louise), née à Fourqueux (S.-et-O.), 11 juil. 1820. *Chant :* 2ᵈ prix 1841; *Opéra-comique :* acc. 1841.

Parny (Flavie-Valentine-Reine **Curet-Puget** dite), née à Port-Marly (S.-et-O.), 25 juin 1878. *Tragédie :* 2ᵉ acc. 1897, 1ᵉʳ acc. 1889; *Comédie :* 2ᵉ acc. 1897, 2ᵈ prix 1898. Odéon.

Paroche (Louis-Ernest), né à Maubert-Fontenis (Ardennes), 7 janv. 1845. *Hautbois :* 2ᵈ prix 1867. Sous-chef de mus. du 91ᵉ d'inf. 1873.

Paroche (Anne-Jeanne), née à Perpignan, 8 fév. 1866. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1882, 2ᵉ méd. 1883. Mᵐᵉ Guyon. Prof. à Salins, Caen (1887).

Parriaud (Alice-Maria), née à Paris, 21 janv. 1886. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1899, 1ʳᵉ méd. 1900.

Parroisse-Pougin, voir **Pougin**.

Parsy (Robert-Adolphe), né à Bruxelles, 2 juin 1858. *Violon :* 2ᵈ prix 1879. En province; Concerts Lamoureux; th. des Menus-Plaisirs.

Pascal (Mélanie-Augustine), née à Paris, 9 août 1817. *Solfège :* acc. 1832; *Piano :* 1ᵉʳ prix 1833.

Pascal (André-Pascal **Dammien**, dit), né à La Rochelle, 17 mai 1829. *Opéra-comique :* 2ᵉ acc. 1856. Opéra 1864-65.

Pascal (Jules-Alexandre), né à Saint-Omer, 1ᵉʳ oct. 1875. *Flûte :* 2ᵈ prix 1893. Concerts Lamoureux.

Pasdeloup (François), né à Dreux; 2 juin 1788. *Harmonie :* 1ᵉʳ prix 1809; *Violon :* 2ᵈ prix 1810, 1ᵉʳ prix 1811. Orch. du Th.-Feydeau; Th.-Italien; chef d'orch. de l'Opéra-Comique. † Paris 1829.

Pasdeloup (Jules-Étienne), né à Paris, 15 sept. 1819. *Solfège :* acc. 1830, 2ᵈ prix 1831, 1ᵉʳ prix 1832; *Piano :* 2ᵈ prix 1833, 1ᵉʳ prix 1834. Professeur au Conservatoire; fondateur des Concerts populaires (1861); Directeur du Th.-Lyrique, 1868-1869. ✻ 1863, ✪ A. 1868. Œuvres : morc. pour le piano, † Fontainebleau 13 août 1887.

Pasque (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **L. Jétot**.

Pasquet (Alexis-Ernest), né à Paris, 26 nov. 1825. *Contrebasse :* 2ᵈ prix 1850, 1ᵉʳ prix 1851. Orch. du Th.-Lyrique; Opéra, 1855-1889; Soc. des Concerts, 21 janv. 1862; S'-Roch; prof. écoles ville de Paris. ✪ A. † Paris, 6 janv. 1889.

Pasquet (Jules-Henri), né à Paris, 19 déc. 1864. *Trombone :* 1ᵉʳ acc. 1887, 2ᵈ prix 1888.

Pasquier (Charlotte-Madeleine-Louise-Olympe), née à Château-Landon (S.-et-M.), 5 août 1818. *Solfège :* 2ᵈ prix 1832. Paris.

Passerat (Édouard-Gabriel), né à Paris, 29 juin 1824. *Comédie :* acc. 1847.

Passerieu (François-Henri-Alexandre), né à Marseille, 25 juin 1857. *Solfège chanteurs :* 3ᵉ méd. 1879.

Passerin (Albert, dit **Montbert**), né à Marseille, 27 avril 1852, *Chant :* 2ᵉ acc. 1879. Alger, Lyon (1883), La Haye, Alger, Marseille, Paris.

Passerin (Albert-Marius-François), né à Marseille, 7 oct. 1873. *Basson :* 1ᵉʳ acc. 1893, 2ᵈ prix 1894, 1ᵉʳ prix 1895. Rouen.

Pasta (Charles-Henri), né à Noviglio (Lombardie), 5 nov. 1820. *Harmonie :* 2ᵉ acc. 1844.

Pastelot (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Bury**.

Pastelot (Jeanne), née à Paris, 27 juin 1865. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1881. Mᵐᵉ G. Liebmann, 25 juin 1889.

Pastier (Sophie-Esther), née à Paris, 10 mai 1819. *Solfège :* 2ᵈ prix 1831, 1ᵉʳ prix 1832. *Piano :* 2ᵈ prix 1837, 1ᵉʳ prix 1838; *Harm. et accomp.* : acc. 1838, 2ᵈ prix 1840. Mᵐᵉ Marchand.

Pastou (Ernest-Henri), né à Paris, 21 mars 1849. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1862, 2ᵉ méd. 1863, 1ʳᵉ méd. 1864.

Patin (Marie-Joséphine-Louise), née à S'-Triviers-de-Courtes (Ain), 30 juil. 1844. *Solfège :* 1ʳᵉ méd. 1861. Act. à Pontoise.

Patoret (Marie, dite Juliette), née à Biard (Vienne), 12 mars 1859. *Chant :* 2ᵈ prix 1884. Th. de l'Opéra-Comique, 1884 à 1888, a débuté dans *Carmen* (Micaela).

Patoulet (Mˡˡᵉ), voir **Dubreuil**.

Patry (Pauline-Jeanne-Cécile **Pesty** dite), née à Paris, 14 janv. 1856. *Tragédie :* 1ᵉʳ acc. 1873. Th. de la Porte-Saint-Martin, a déb. dans *Marie Tudor;* Lyon, Paris. Mᵐᵉ Mari dit Ramy.

Patte (Yvonne-Marie), née à Paris, 10 nov. 1884. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1899, 1ʳᵉ méd. 1900.

Pattey, voir **Sandri**.

Patthey (Élie-Prosper), né à Montpellier, 8 juin 1874. *Violon prép. :* 3ᵉ méd. 1890. Concerts du Châtelet.

Paturel (Marie-Joséphine-Sophie), née à Paris, 17 janv. 1849. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1865, 1ᵉʳ acc. 1867; *Tragédie :* 2ᵉ acc. 1867, 1ᵉʳ acc. 1868. Bachelier ès lettres. Th. de la Porte-Saint-Martin; a épousé M. Jehenne, attaché au Minist. de la guerre, 3 fév. 1887; ✪ A.

Patusset (Armand-Alfred), né à Paris, 17 nov. 1853. *Solfège :* 2ᵉ méd. 1869; 1ʳᵉ méd. 1870. Sous-chef d'orch. de l'Alcazar (1885).

Paty (Hubert-Eugène), né à Seraing (Belgique). 27 mai 1865. *Chant :* 2e acc. 1895; *Opéra :* 2d prix 1894. Th. de l'Opéra.

Paulet (Jacques-Adolphe), né à Nîmes, 2 oct. 1842. *Trombone à pistons :* 2e acc. 1866. Mus. 65e d'inf.

Paulet (Pierre-Maurice), né à Angoulême, 2 oct. 1882. *Violon prép. :* 1re méd. 1897; *Violon :* 2e acc. 1900.

Paulin (Édouard-Victor), né à Paris, 27 mai 1834. *Contrebasse :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1852. Orch. du th. de la Porte-Saint-Martin, th. des Délassements, du Cirque Napoléon.

Paulin (Marguerite-Isabelle-Thérèse **Montouroy** dite), née à Meursac (Charente-Inf.), 4 nov. 1854. *Solfège :* 1re méd. 1869; *Clavier :* 1re ment. 1869; *Piano :* 3e acc. 1872.

Paulin (Éléonore-Jeanne), née à Paris, 9 août 1866. *Chant :* 2e acc. 1888; *Opéra-comique :* 1er acc. 1888. 2d prix 1889. Mme J. Archainbaud, 25 avril 1890. Monte-Carlo; Bruxelles, 1891; Cannes; Bruxelles, 1892-93; la Haye, 1894; Folies-Dramatiques, Paris, 1895; Lyon, Paris, Anvers.

Paulin, voir **Lespinasse** et **Vivien**.

Pauline, voir **Charinier**.

Paulus (Jean-Georges), né à Haguenau (B.-Rhin), 5 août 1816. *Clarinette :* 1er prix 1835. Mus. garde nat.; Opéra-Comique; Prof. gymnase mus. Chef de mus., garde de Paris, garde républ. ✪ A. 1878, ✠ 1864. † Paris, 14 avril 1898.

Paulus (Paul-Maurice), né à Paris, 23 septembre 1866. *Violon prép. :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883, 1re méd. 1884. Alto concerts Lamoureux.

Paut (Clotilde-Anne), née à Lyon, 19 mai 1834. *Solfège :* acc. 1848, 1er prix 1849; *Piano :* 3e acc. 1853, 1re acc. 1854, 2d prix 1855.

Pavare (Marie-Nathalie), née à Le Merlerault (Orne), 29 mars 1866. *Violon prép. :* 2e méd. 1880, 1re méd. 1881; *Violon :* 2e acc. 1883.

Payen (Charlemagne-Arsenne), né à Conty (Somme), 21 oct. 1811. *Vocalisation :* acc. 1830. Anvers, 1831.

Pazat (Jeanne-Caroline-Emilie), née à Paris, 21 juin 1852. *Tragédie :* 2e acc. 1870, 1er acc. 1872. Bruxelles, Saint-Pétersbourg, Vaudeville, Bruxelles, Limoges, Bruxelles, Lyon, dite Pazza. Mme Lordebeau, dit Montlouis.

Pazetti (Pierre-Antoine), né à Pierr del Casio (Italie), 19 nov. 1832. *Solfège :* 3e acc. 1851, 1er prix 1852; *Violon :* 1er acc. 1852, 2d prix 1855. Orch. du th. Italien; Concerts Pasdeloup.

Péan (Ida-Céline-Augustine-Marie), née à Limoges, 22 oct. 1852. *Solfège :* 2e méd. 1867. 1re méd. 1868; *Clavier :* 3e ment. 1867, 2e ment. 1868. Prof. de piano à Limoges. Mme de Saint-Vinox.

Peaucellier (Léonie-Cécile-Caroline), née à Saarlouis (Prusse), 15 juin 1827. *Chant :* acc. 1849.

Pech (Raymond-Jean), né à Valenciennes, 4 fév. 1876. *Harmonie :* 1er prix 1896; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1898, 1er prix 1900. Alto orch. de l'Opéra-Comique.

Pêcher (Léonie-Mathilde), née à Nantes, 14 janvier 1868. *Solfège :* 3e méd. 1883. 1re méd. 1884; *Piano prép. :* 3e méd. 1883, 1re méd. 1884.

Péchignier (Claude-Gabriel), né à Paris, 16 déc. 1782. *Clarinette :* 2d prix an VIII, 2e acc. an XI, 1er prix an XII. Orch. du th. Italien; Opéra 1er janv. 1817 au 30 avril 1839. † 11-13 mai 1866 (?).

Pecqueur (Édouard-Charles), né à Paris, 23 août 1834. *Clarinette :* 2d prix 1861, 1er prix 1862. Sous-chef de mus. du 49e inf.

Pecqueur (Léon), né à Alger, 7 mars 1843. *Hautbois :* 2e acc. 1862.

Pedorlini (Jean-André, dit **Jouanni**), né à Milan (Italie), 10 nov. 1823. *Tragédie :* acc. 1849. Comédie-Française 1854-1861; Odéon, 1861-1863; Porte Saint-Martin, Gaîté, Châtelet. Retiré à Nogent-sur-Eure.

Peignat (Louise-Émilie), née à Paris, 3 oct. 1815. *Solfège :* acc. 1829, 2d prix 1830, 1er prix 1831; *Vocalisation :* 1er prix 1832. Th. de l'Opéra-Comique, 1834. Mme P. Roulle, Gand, avril 1836.

Peigne, voir **Poigny**.

Peinte (Antoine), né à le Cateau (Nord), 9 juin 1807. *Clarinette :* 2d prix 1826. †.

Pelet (Désirée), née le 8 fév. 1786 (Gironde). *Chant :* 2d prix an VIII et IX, 1er prix an XI. A débuté à l'Opéra le 8 pluv. an XII, rôle d'Antigone d'*Œdipe*. †.

Pelette (Marguerite-Augustine), née à Paris, 29 août 1873. *Solfège :* 3e méd. 1891.

Pellarin (Lizzie-Marie-Ursule), née à Saint-Martin (Guadeloupe), 21 oct. 1868. *Piano :* 2e acc. 1889.

Pellegrin (Marie-Louis-Napoléon), né à Phalsbourg, 12 août 1860. *Hautbois :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881, 1er prix 1882, Orch. de l'Eden; Mus. de la garde républ.; Folies-Bergère. ✪ A. 1889.

Pellenc (Léon-Darius **Herbeuval**, dit), né à Toulon, 23 nov. 1866. *Violon :* 1er acc. 1886, 1er prix 1887. Concert Lamoureux. Prof. à l'École de musique de Marseille.

Pelleport (Louis) né 14 juil. 1787 (Vendée). *Clarinette :* acc. an IX, 1er acc. an XI. †.

Pellereau (Gustave-Frédéric), né à Boulogne-sur-Mer, 24 oct. 1836. *Solfège :* acc. 1850.

Pelletier, voir **Rabuteau**.

Pelletier. *Violoncelle :* 1er prix 1818. Orch. Opéra-Buffa.

Pellin (Gustave-Marie-Joseph), né à Lyon, 25 juin 1854. *Solfège :* 3e méd. 1872, 2e méd. 1873, 1re méd. 1874; *Chant :* 2e acc. 1874, 2d prix 1876; *Opéra-comique :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1876. Bruxelles.

Pelissier (Mlle), voir de la **Moulière**.

Pellisson (Marie-Fernande-Rachel), née à Tours, 10 juil. 1866. *Violon :* 2e acc. 1883.

Pelosse (Etiennette-Françoise, dite Fanely), née à Lyon, 2 nov. 1863. *Solfège :* 2e méd. 1866; *Chant :* 1er acc. 1885. Nantes, Angers, la Haye, Bruxelles, Montpellier, Gand.

Pelosse (Angèle-Marie-Clotilde), née à Lyon, 25 déc. 1862. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1884.

Pelotier (Janvier-Barthélemy), né à Pertuis (Vaucluse) 19 sept. 1847. *Saxophone :* 3e acc. 1868, 1er prix 1869. Chef de la mus. municip. et de l'orphéon et prof. au collège de Pertuis.

Peltier (Théophile), né à Guines (P.-de-Cal.), 29 avril 1837. *Flûte :* 2d prix 1857. Sous-chef de mus. au 93e d'inf.; Chef de mus. du 131e, 13 mars 1873, ✠.

Penable (Jean-Lazare), né à Avignon, 31 août 1856. *Cor :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 1er prix 1882. Orch. des Folies-Dramatiques; Orch. de l'Opéra; Soc. des Concerts. ✪ A., 1897.

Penable (Antoine-Émile) né à Bondy (Seine), 23 janv. 1877. *Cor :* 2d prix 1894, 1er prix 1896. Concert du Châtelet.

Penas (Jean-Baptiste), né à Metz, 22 fév. 1828. *Flûte :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1848, Paris.

Pénau (Marie-Joséphine-Perrine-Claudine), née à Saint-Brieuc, 19 janv. 1848. *Solfège :* 2e méd. 1864, 1re méd. 1865; *Piano :* 3e acc. 1865, 2d prix 1867. Paris.

Pénau (Angelina-Perrine), née à Saint-Brieuc, 16 avril 1852. *Solfège :* 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Clavier :* 3e ment. 1866, 1re ment. 1867; *Piano :* 2e acc. 1873.

Pène (Léontine-Marie), née à Lorient, 25 nov. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1872; *Piano :* 1er prix 1872. Neuilly-sur-Seine.

Penière-Fougère (Rose), née à Paris, 15 janv. 1856. *Solfège :* 3e méd. 1877, 1re méd. 1879; *Chant :* 2e acc. 1878, 1er acc. 1879; *Opéra-comique :* 1er acc. 1878. A épousé M. C. Constantin, du ministère des finances, 17 fév. 1894.

Pennetot (Valentine-Octavie-Amélie), née à Douai, 13 fév. 1877. *Piano prép. :* 3e méd. 1891, 1re méd. 1893.

Penot (Mme), voir Mlle **Enjalbert**.

Pepin, voir **Bellemond**.

Percepied (Williams-Louis-Marie), né à Clermond-Ferrand, 30 mai 1846. *Solfège :* 1er acc. 1866; *Saxophone :* 1er acc. 1866.

Percheron (Suzanne-Marguerite-Lucienne), née à Paris, 23 juin 1880. *Solfège :* 3e méd. 1892, 2e méd. 1893, 1re méd. 1894; *Piano prép. :* 3e méd. 1893, 1re méd. 1894; *Piano :* 1er acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1899.

Perchet (Mlle), voir **Féraudy**.

Percilier (Jean-Charles-Joseph), né 13 août 1787 (Seine). *Hautbois :* 1er acc. ans XI et XII. †.

Pérérol (Andrée-Yvonne-Ursule), née à Paris, 8 janv. 1884. *Solfège :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Pereuil (Mathieu-Georges), né à Port-Ste-Marie (Lot-et-Gar.), 27 juil. 1849. *Solfège :* 1re méd. 1860. Violoniste orch. Cirque imp., th. italien, etc. Pont-St-Maxence. † 14 avril 1898.

Pereuil (Mme), voir Mlle **Morétaud**.

Perez (Louise-Marie **Rusella**, dite), née à Toulouse, 13 avril 1845. *Chant :* 2e acc. 1868, 1er acc. 1869; *Opéra-comique :* 3e acc. 1869. En province.

Péricat (Léonard-Auguste), né à Limoges, 26 août 1847. *Saxophone :* 3e acc. 1868. Sous-chef de mus. au 78e d'inf. (1872-1873); chef de mus. du 3e zouaves, 28 janv. 1876.

Périé (Joseph-Martin-Jean-Marie), né à Toulouse 12 nov. 1836. *Chant :* 3e acc. 1857, 2e acc. 1858; *Opéra :* 2d prix 1858; *Opéra-comique :* 1er acc. 1858. Th. de l'Opéra (1859-1860), a déb. dans *Guillaume Tell* (Gessler), 11 fév. 1859.

Perier (Jean-Alexis), né à Paris, 2 fév. 1869. *Chant :* 2e acc. 1891, 1er prix 1892; *Opéra-comique :* 2d prix 1891, 1er prix 1892. Th. des Menus-Plaisirs, Folies-Dramatiques, Bouffes-Parisiens, Opéra-Comique (1900).

Perigat (Louise-Augustine), née à Rouen, 16 mai 1834. *Tragédie :* 2d prix 1850, 1er prix 1851. Th. du cirque nat., a déb. dans *Geneviève*, 18 mars 1852; Ambigu, Rouen, Odéon (1855-1859), Turin (1860), Châtelet (1862), Odéon (1866-1869). Act. à Vincennes.

Périgaud (Adolphe-Henri-Marcelin), né à Saint-Georges-d'Oléron (Charente-Inf.), 13 avril 1847. *Trombone à pistons :* 3e acc. 1866, 2d prix 1867. Mus. 56e d'inf.

Perigot (Julie-Caroline), née à Charenton, 8 sept. 1865. *Solfège :* 3e méd. 1879, 1re méd. 1881; *Piano prép. :* 2e méd. 1880, 1re méd. 1882.

Perigot (Gabrielle-Aurélie), née à Charenton, 13 mars 1869. *Solfège :* 2e méd. 1884, 1re méd. 1885.

Perigot (Marguerite-Léonie), née à Charenton, 22 fév. 1872. *Solfège :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Violon prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887. Mme H. Bourgerie, 11 avril 1889.

Perigot (Jeanne-Léontine), née à Charenton, 11 déc. 1874. *Violon prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891.

Perin (Clara-Émilie), née à Boulogne (P.-de-Cal.), 16 oct. 1853. *Comédie :* 1er acc. 1872.

Perissoud (Jeanne-Élisa-Antoinette), née à Paris, 12 fév. 1869. *Piano prép. :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884, 1re méd. 1885; *Piano :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889, 1er prix 1890. Paris ✪ A. 1897.

Perkins (Mme), voir Mlle **Roze**.

Perlet (Adrien). *Comédie :* 2d prix 1811, 1er prix 1813. Comédie-Française, 4 oct. 1815. †.

Pernet (Nicolas-Modeste), né à Marseille, 11 août 1844. *Saxhorn :* 2e prix 1870.

Pernin (Jeanne-Alice), née à Paris, 26 déc. 1864. *Solfège (chanteuses) :* 3e méd. 1884. Mme Gandubert, 15 oct. 1884. Bruxelles, Rouen, Lyon, Bordeaux, Opéra-Comique (1893), Bordeaux.

Pernot (Ferdinand-Clovis), né à Servaine (Haute-Saône), 29 déc. 1844. *Trombone à pistons :* 1er acc. 1866.

Peron (Augustin-François), né à Paris, 26 oct. 1840. *Orgue :* 3e acc. 1859, 2e acc. 1860, 2d prix 1861, 1er prix 1862. Prof. au collège d'Arcueil; Maître de chapelle de Saint-Roch; 2e chef d'orch. de la Comédie-Française. † à Paris, mai 1897.

Peronnet (Pierre-Marie-Dieudonné). *Chant :* 2d prix 1818. Concert de Marseille, 1819-1823; th. de Bordeaux, 1823; Marseille, Paris (Odéon), Anvers, Cadix (1825-1838).

Peronnet (Guillaume-Gustave), né à Bordeaux, 27 janv. 1824. *Piano :* acc. 1843, 1er prix 1845. Prof. de piano à l'école de mus., facteur de pianos, Marseille (1852-1867). Paris, Marseille dep. 1871 ; rentré à l'école de mus. Œuvres : morceaux pour le piano, études, messes, danses, etc.

Peront (Jean-Alexandre), né à la Croix-Rousse (Rhône), 14 mai 1841. *Chant :* 3e acc. 1860, 1er acc. 1861, 1er prix 1862 ; *Opéra :* 2e acc. 1861 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1861. Th. lyrique, Marseille (1866), Lille, Nouvelle-Orléans, Rouen, Lyon. † à Lyon, avril 1873.

Perot (Jean-Joseph), né à Paris, 6 oct. 1809. *Contrebasse :* acc. 1838, 1er prix 1839. Opéra 1er janv. 1842-31 déc. 1868. † 27 sept. 1888.

Perot (Louis-Édouard), né à Paris, 17 janv. 1869. *Trombone :* 1er acc. 1893, 2d prix 1894.

Perpignan (Albert-Honoré), né à Paris, 23 nov. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867. † 27 avril 1873.

Perpignan (Faustin-Stanislas-Anselme), né à Avignon, 17 juil. 1856. *Clarinette :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877. † Lyon 1883.

Perré (Jean-Baptiste-Denis-Antoine), né à Paris, 23 déc. 1812. *Contrebasse :* 2d prix 1833, 1er prix 1834. Orch. de l'Opéra-Comique, Concerts Pasdeloup. † 27 août 1872.

Perret (Anne-Berthe), née à Cholet, 30 avril 1847. *Solfège :* 3e méd. 1869 ; *Chant :* 2d prix 1869 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1869. Th. de la Gaîté, th. Lyrique (1876), Opéra-Comique dep. 1885, ✪ A. 1899.

Perretton (Marthe-Marie **Cardinal**, dite), née au Havre, 4 déc. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897.

Perrey (Jeanne-Marie), née à la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.), 28 janv. 1855. *Clavier :* 2e ment. 1870, 1re ment. 1872 ; *Piano :* 2e acc. 1875. Prof. à Paris.

Perrier (Louis-Antoine-Eugène-Paul **Clarens**, dit), né à Bagnères (H.-Pyr.), 1er janv 1875. *Violon prép.:* 3e méd. 1890.

Perrin (Antoinette-Francine-Stéphanie), née à Rouen, 1er janv. 1818. *Piano :* 2d prix 1837.

Perrin (Jules), né à Montmartre, 21 déc. 1851. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1877, 2e méd. 1878. Soc. des concerts.

Perrin (Henri-Louis-Fortuné **Chambreuil**, dit), né à Montmartre, 17 août 1856. *Solfège :* 2e méd. 1867, 1re méd. 1868 ; *Clavier :* 3e ment. 1870.

Perrin (Julien-Marius), né à Marseille, 24 mai 1860. *Contrebasse :* 1er prix 1886. Concerts Lamoureux, Prof. à l'école de musique de Marseille.

Perrin, voir **Henry-Perrin** et **Thénard**.

Perrot (Justin), né à Bordeaux, 29 avril 1838. *Harmonie :* 3e acc. 1858, 1er acc. 1859, 1er prix 1860.

Perrot (Marie-Jenny-Léontine), née à Philadelphie, 1er oct. 1853. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870.

Perrotte, voir **Deslandes**.

Perrouze (Jeanne-Prudence-Ernestine), née à Paris, 1er déc. 1856. *Solfège :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1880 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1882. Saint-Pétersbourg, Bouffes-Parisiens, le Mans, Liège, Caen, Constantine, Cherbourg.

Perruche, voir **Libersac**.

Perruquet, voir **Ruper**.

Peschard (Auguste-Jacques-Étienne), né à Loué (Sarthe), 26 déc. 1834. *Chant :* 2d prix 1858, 1er prix 1859 ; *Opéra :* 2d prix 1859, 1er prix 1860. Th. Lyrique, a déb. dans *Les Pêcheurs de Catane*, de Maillart, (1860) ; Opéra, 1er janv. 1862 au 1er juil. 1863. Bordeaux, Lyon, Bordeaux, Bruxelles, Bordeaux, Paris. † Bordeaux (1898).

Peschel (Maria-Augusta-Adrienne, dite Lorenza), née à Paris, 19 août 1839. *Piano :* 3e acc. 1858, 2e acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix 1861.

Pessard (Émile-Louis-Fortuné), né à Montmartre, 29 mai 1843. *Harmonie et accomp. :* 2d prix 1861, 1er prix 1862 ; *Rome :* gr. prix 1866. Professeur d'harmonie au Conservatoire ; inspecteur du chant dans les écoles de la ville de Paris ; direct. de l'enseig. musical à la maison de la Légion d'honneur de Saint-Denis, ✪ I. 1887, ✠ 1879, O. ✠ 1894. Œuvres : *La Cruche cassée* (Opéra-Comique, 1870) ; *Le Capitaine Fracasse*, op.-c. 3 a. (Lyrique, 1878) ; *Le Char*, op.-c. 1 a. (Opéra-Comique, 1878) ; *Tabarin*, op.-c. 2 a. (Opéra, 1885) ; *Tartarin sur les Alpes* (Gaîté, 1888) ; *Les Folies Amoureuses* (Op.-C., 1891) ; *Une Nuit de Noël* (Ambigu) ; *Mam'zelle Carabin* (Bouffes, 1893) ; *La Dame de Trèfle* (*id.*, 1898) ; mélodies, duos, messes, motets, solos pour instr., suites pour orch., mus. de chambre, etc.

Pesse (Maurice-Louis-Émile), né à Brunoy (S.-et-O.), 3 juil. 1881. *Solfège :* 3e méd. 1899.

Pestre (Sarah-Aurore), né à Chauvigny (Vienne), 2 nov. 1884. *Solfège :* 1re méd. 1896 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1897, 2e méd 1898, 1re méd. 1899. Élève de harpe.

Pesty, voir **Patry**.

Peters (Louisa-Françoise), née au Havre. 19 août 1791. *Piano :* acc. 1811, 2d prix 1812, 2d prix 1814. †.

Petetin, voir **Garrick**.

Petieau (Jules-René), né à Valenciennes, 12 nov. 1867. *Violoncelle :* 1er acc. 1889. Prof. à Rouen.

Petipas (Mme), voir Mlle **Reille**.

Petit (Marie-Pierre), né à Bordeaux, 5 sept. 1782. *Clarinette :* 2d prix an VI et VII. †.

Petit (Joseph-Pierre-Charles), né à Paris (1783?), 17 août 1785. *Cor :* 1er prix an IX. (Adm. des Forêts, 1826?) †.

Petit (Pierre-Joseph), né à Paris, 29 sept. 1792. *Hautbois :* 2d prix 1811. †.

Petit (Camille-Joseph), ne à Paris, 27 avril 1800. *Piano :* 2e acc. 1814, 1er prix 1818. †.

Petit (Benoît-Auguste). Rhône. *Harmonie acc.* 1813. †.

Petit (Ange-Charles), né à Pontoise (S.-et-O.), 9 janv. 1817. *Trompette :* acc. 1837.

Petit (Charles-Auguste), né à Paris, 16 fév. 1818. *Solfège :* acc. 1830, 1er prix 1831. *Piano :* 2d prix 1834, 1er prix 1836. Paris.

Petit (Jules-Émile), né à Méru (Oise), 9 mai 1837. *Chant :* 2d prix 1859, 1er prix 1860 ; *Opéra :* 1er acc. 1859 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1859, 1er prix 1860. Th. Lyrique : a débuté dans *le Buisson vert*, 15 mai 1861 à 1870 ; Londres, Nice ; Prof. à Paris, sculpteur. † Paris, juin 1886.

Petit (Constance-Marie-Aline), née à Grenoble, 12 déc. 1842. *Solfège :* 3e acc. 1857, 2e méd. 1859, 1re méd. 1860 ; *Clavier :* 2e ment. 1858.

Petit (Joséphine-Marie-Louise-Julie), née à Marseille, 10 nov. 1845. *Solfège :* 1re méd. 1860 ; *Clavier :* 2e ment. 1862, 1re ment. 1863.

Petit (Joséphine-Caroline), née à Bruxelles, 26 mai 1846. *Comédie :* 2e acc. 1862, 2e prix 1863 ; *Tragédie :* 1er acc. 1863. Odéon 1863-1869.

Petit (Marie, dite Élise), née à Ladosse (Dordogne), 15 janv. 1861. *Comédie :* 2d acc. 1881, 2er prix 1882. Odéon 1882. † Paris, 21 fév. 1885.

Petit (Albert-Xavier-Jean-Baptiste), né à Gognies-Chaussée (Nord), 23 sept 1863. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1889.

Petit (Sylvain) [dit Alexandre], né à Paris, 5 juin 1864. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881, Sous-chef de mus. au 8e d'inf. (1887) ; Concerts du Châtelet dep. 1891, musique de la Garde repub., 1896-1897 ; orch. Th. nat. de l'Opéra-Comique (trompette) ; ✪ A. 1897. Auteur d'une *Nouvelle méthode de cornet à pistons.*

Petit (Victor), né à Paris, 23 janv. 1867. *Solfège :* 1re méd. 1868 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1891.

Petit (Jeanne-Eugénie-Adelina), née à Paris, 6 mai 1874. *Opéra-comique :* 1er acc. 1896. Athénée-Comique, Châtelet.

Petit (Alexandre-François-Gaston), né à Périgueux, 3 juin 1875. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1894. Concerts du Châtelet.

Petit (Jean-Armand), né à Bordeaux, 9 juin 1886. *Piano prép. :* 1re méd. 1900.

Petit, voir **Petitjean**, **Grime** et **Darmont.**

Petitbon (Mme) [Désirée **Jams**], née en 1804. *Piano :* 1er prix 1825. †.

Petit-Brière (Adolphine-Émilie-Louise), née à Dijon, 11 juin 1828. *Chant :* acc. 1847 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1847. Th. Lyrique, a déb. dans *Aline*, 16 nov. 1847 ; Opéra, Th.-Lyrique. Mme Faré.

Petitdemange, voir **Prince.**

Petitet (Marie-Anne-Jeanne), née à Marseille, 13 déc. 1842. *Comédie :* 2e acc. 1860, 1er acc. 1861. † Paris, 16 août 1862.

Petit-Gérard (Victoire-Marie-Jeanne-Lucie), née à Strasbourg, 26 déc. 1870. *Piano :* 2e acc. 1888, 1er prix 1889. Mme Lacroix, 1894.

Petitjean (Louis-Michel, dit **Petit**), né à Paris, 25 août 1803. *Basson :* 2e prix 1828. † 28 nov. 1876.

Petitjean (Athalie-Pulchérie-Clotilde), née à Paris, 29 déc. 1812. *Tragédie :* 2d prix 1830 ; *Comédie :* 2d prix 1830, 1er prix 1831.

Petitjean (Elisa-Amélie), née à Paris, 21 déc. 1842. *Piano :* 3e acc. 1861.

Petitot (Marie-Louise-Caroline **Yung**, dite), née à Paris, 1er oct. 1827. *Solfège :* 1er prix 1842 ; *Harm. et acomp. :* 2e acc. 1847.

Petreaud, voir **Bougouin.**

Pety (Charles), né à Cambrai, 25 fév. 1860. *Comédie :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884. Odéon 1884-1886 (a déb. le 10 nov.). Professeur à Paris. Directeur du th. d'Étampes.

Pety (Mme Ch.), voir **Roskilde.**

Peudefer (Blanche-Nelly-Adelaïde), née à Évreux, 21 août 1843. *Clavier :* 1re ment. 1861.

Peyret (Éléonore-Marie-Suzanne), née à Poujol (Hérault), 19 mai 1845. *Chant :* 2e acc. 1865, 1er prix 1866 ; *Opéra :* 2e prix 1866. Nantes, Lyon, Boulogne (1874).

Peytieux (Elisabeth-Joséphine), née à Paris, 1er juill. 1825. *Solfège :* acc. 1842.

Pfeffel, voir **Vilers.**

Pfeiffer (Mme), voir Mlle **Verling.**

Pfeil (Anne-Doris), née à Copenhague, 3 nov. 1844. *Chant :* 3e acc. 1868.

Pfersdorff (Victor-Gustave), né à Brumath (B.-Rhin), 12 oct. 1844. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1868. Mus. 6e d'artill.

Pfotzer (Julienne dite Marie), née à Bordeaux, 31 août 1841. *Solfège :* 2e acc. 1857 ; *Chant :* 1er acc. 1859, 1er prix 1860 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1859. Th. des Bouffes-Parisiens. † Saint-Jean-Pied-de-Port, 25 avril 1864.

Pfotzer (Louis-Alfred-Hippolyte), né à Miramont (Lot-et-Garonne), 8 janv. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1859 ; *Violoncelle :* 2e acc. 1861, 1er acc. 1862, 2d prix 1864. Th. Lyrique. Concerts Pasdeloup. † Paris, 27 janv. 1866.

Phal (Jean-Baptiste-François-Louis), né à Dijon, 9 août 1881. *Violon :* 1er acc. 1896, 1er prix 1898. Paris.

Phelippes (Charles-François), né à Paris, 4 août 1790. *Solfège :* Enc. an XII. †.

Philibert (Marius-Dieudonné), né à Marseille, 12 août 1851. *Basson :* 1er acc. 1873, 2d prix 1875. Paris, Lyon.

Philibert (Lucie-Isabelle-Solange), née à Paris, 2 mars 1871. *Solfège :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886. Dite Gilnyska.

Philipon (Mme), voir Mlle **Rouget de l'Isle.**

Philipot (Jules), né à Paris, 24 janv. 1824. *Piano :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1844. Prof. à Paris. Œuvres : morc. pour piano (100 env.), études, exercices, solos, caprices, romances sans paroles, mélodies, *Le Magnifique* (Th. Lyr. 1867-1876), *Traité pop. d'harm. et de comp.*, etc. † 18 mars 1897.

Philipp (Isidor), né à Budapesth, 2 sept. 1863. *Piano :* 1er acc. 1882, 1er prix 1883, Virt., concerts en Europe. Compositions : ouvrages pour l'enseignement du piano publiés chez Durand, Heugel, Hamelle, Leduc, Janin (à Lyon), Schirmer (à New-York), Enoch ; œuvres pour piano (mêmes éditeurs) ; arrangements d'œuvres classiques des maîtres ; morceaux de concert, etc. Méd. d'or, cl. 4, Exp. de 1900.

Philippe (Guillaume), né en 1803. *Violon :* 1er prix 1823. Concert Musard. Soc. des Concerts, 1828 ; orch. de l'Opéra, 1er sept. 1839 ; chef d'orch. du Gr. Th. de Bordeaux. †.

Philippe (Georges-Lambert), né à Amsterdam, 29 mai 1853. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1876.

Philippon (Aimée-Jeanne-Françoise), née Seine. *Chant :* 2d prix, ans VI et VII. †.

Philis (Jeannette), née à Bordeaux. *Chant :* 2d prix, an VIII. Mme Bertin, an IX. Th. de l'Opéra-Comique, 1803. († mai 1830 ?).

Phylidor (Alphonse), né à Paris, 25 fév. 1814. *Solfège :* acc. 1829, 1er prix 1830 ; *Violon :* acc. 1830. Prof. au collège de Vendôme (1835), à Blois (1847). † Blois, 1854.

Piau, voir **Potel**.

Picamelot (Madeleine-Albertine), née à Paris, 17 déc. 1842. *Solfège :* 3e méd. 1861, 2e méd. 1862, 1re méd. 1863. Art. lyr. Bruxelles, Bordeaux (1878), Nancy, Angers, Paris, sous le nom de Savigny.

Picard (Marie-Félicité-Stéphanie), née à Paris, 29 mai 1819. *Solfège :* 2d prix 1834. Paris.

Picard (Emma), née à Paris, 8 août 1833. *Solfège :* acc. 1847, 2d prix 1848, 1er prix 1850 ; *Piano :* acc. 1850, 2d prix 1852, 1er prix 1853. Paris.

Picard (Adèle-Blanche-Emma), née à Paris, 8 juill. 1842. *Solfège :* 3e acc. 1857, 2e méd. 1860, 1re méd. 1861.

Picard (Judas), né à Colmar, 12 janv. 1849. *Violoncelle :* 2e acc. 1870. Orch. des Folies-Dramatiques.

Picarda (Alphonse-Élie), né à Saint-Omer, 6 nov. 1836. *Trombone :* 1er acc. 1867, 2d prix 1868.

Picart (Jules-Alexandre), né à Lille, 7 janv. 1834. *Trompette :* 1er prix 1851.

Piccaluga (Albert-Alexandre), né à Paris, 17 oct. 1854. *Chant :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1879, 1er prix 1880. Th. de l'Opéra-Comique, Bouffes-Parisiens, Nouveautés, Bouffes-Parisiens. ✪ A. 1896.

Piccinni (Jules), né à Paris, août 1809. *Piano :* 2d prix 1827, 1er prix 1829. (chef de chant Opéra ; pian. de la chap. ?). †.

Pichard (Ernest-Albert), né à Nangis (S.-et-M.), 5 fév. 1870. *Clarinette :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1892, 2d prix 1893, 1er prix 1895.

Pichenot (Marie-Clotilde-Jeanne), née à Paris, 17 janv. 1842. *Chant :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864, 2d prix 1865 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1863, 1er acc. 1864, 2d prix 1865. Mme Lassailly. † Paris, 15 janv. 1892.

Pichon (Élisa-Rose-Charlotte), née nov. 1808 (Seine). *Accomp. prat. :* acc. 1819, 1er prix 1820 ; *Piano :* 2d prix 1823, 1er prix 1824. †.

Pichon (Jules-Marie), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), 25 oct. 1875. *Violon prép. :* 3e méd. 1892, 2e méd. 1893. Orch. Concert Lamoureux (1892-1895) ; Concerts de l'Opéra (1895-1897) ; Concerts d'Harcourt (1898) ; Orch. Opéra dep. 1897.

Pickaert (Louis-Germeuil-Auguste), né à Paris, 30 janv. 1842. *Harpe :* 1er acc. 1860, 2d prix 1864. Triangle orch. Opéra, 1er janv. 1866 au 1er juil. 1894. Maître de chap. N.-D.-des-Victoires.

Pickaert (Alphonse-Raoul), né à Paris, 4 oct. 1870. *Solfège :* 1re méd. 1882 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1887. Organiste N.-D.-Victoires.

Pickett (Léon-Henri-Ernest), né à Paris, 19 janv. 1869. *Contrebasse :* 1er acc. 1887, 2d prix 1888, 1er prix 1890. Orch. de l'Opéra.

Pickett, voir **Gasparini**.

Picod (Jean-Baptiste-Ernest), né à Belleville, 20 déc. 1835. *Hautbois :* 1er acc. 1865.

Piedeleu (François-Jules), né à Tréguier (Côtes-du-Nord), 18 juin 1841. *Violon :* 3e acc. 1856. Prof. à l'école de mus. et orch. du th. de Nantes. ✪ A. 1881, ✪ I. 1892.

Pierné (Henry-Constant-Gabriel), né à Metz, 16 août 1863. *Solfège :* 3e méd. 1873, 1re méd. 1874 ; *Piano :* 2d prix 1878, 1er prix 1879 ; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1878 ; *Orgue :* 2e prix 1881, 1er prix 1882 ; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1881 ; *Rome :* 1er gr. prix 1882. Org. à Ste-Clotilde, 1890. Œuvres : *Les Elfes*, *Le Collier de saphirs*, *La Fraternelle*, *Le Docteur blanc* (Menus-Plaisirs, 1893) ; *Izeyl* (Renaissance, 1894) ; *Salomé* (Comédie-Parisienne) ; *La Princesse lointaine* (Renaissance, 1895) ; *La Nuit de Noël* (1896) ; *Vendée* (Lyon, 1897) ; *La Samaritaine* (Ren. 1897) ; *L'An mil* (1898) ; *La Coupe enchantée*, *La Fille de Tabarin* (Op.-C. 1901) ; morc. symph., pièces pour orgue, mélodies. ✪ A. 1897, ✠, 1900.

Piernold (Sarah-Marie **Fauqueux** dite), née à Nantes, 5 mai 1873. *Comédie :* 2e acc. 1890, 2d prix 1891. Th. de l'Odéon, Vaudeville, Odéon, Palais-Royal.

Pierre (Constant-Victor-Désiré), né à Passy, 24 août 1855. *Basson :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1881. Orch. des Folies-Bergère, Skating-Théâtre, Th.-Lyrique (Ventadour et Gaîté 1877-78), Folies-Dramatiques, Renaissance (1881-1882), Opéra-Comique, Odéon, Comédie-Française, etc. Commis au Minist. de la guerre (1876-1880) ; au secrétariat du Conservatoire (1881), sous-chef du secrétariat (1900). Rédact. *Musique des Familles*, *Monde musical*, *Art musical*, *Ménestrel*, *Journal musical*, *Grande encyclopédie*, etc. Lauréat de la Soc. des Compositeurs de musique (1889) et de l'Institut (1900). Membre du Jury (cl. 17, Inst. de mus.) à l'Exp. de 1900. ✪ A. 1889 ; ✪ I. 1897. Ouvrages sur la musique et les instr., (voir la liste, p. 872).

Pierret (Savinien-François), (Seine). *Basson :* 2d prix 1819.

Pierret (Phœdora), née nov. 1809. *Piano :* 1er prix 1826. †.

Pierret (Charles-Joseph), né à Paris, 9 déc. 1812. *Cor à pistons :* 2d prix 1835, 1er prix 1836. † avril 1872.

Pierret (Jules), né à Paris, 27 mai 1828. *Violoncelle :* acc. 1843. Orch. de l'Opéra-Comique. † fév. 1880.

Pierret (Auguste-Jean-Pierre), né à Bagnères (H.-Pyr.), 20 mai 1874. *Solfège :* 2e méd. 1886, 1re méd. 1887 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887 ; *Piano :* 1er acc. 1889, 2d prix 1890, 1er prix 1891. Prof. mus. Paris. ✪ A. 1898,

Pierron (Juliette-Alexandrine-Jeanne-Caroline), née à Paris, 13 sept. 1859; *Chant :* 1er acc. 1881; *Opéra-comique :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882; *Opéra :* 1er acc. 1882. Th. de l'Opéra-Comique dep. 1883. A déb. dans *Roméo* (le Page). ✪ A. 1899.

Pierrot (Joseph-Constant), né à Curel (H.-Marne), 10 mai 1820. *Cor :* acc. 1842, 1er prix 1843. † Beaune, mars 1873.

Pieyre (Auguste-Célestin), né à Maugino (Hérault), 3 mai 1871. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1890, 2d prix 1892.

Piffaretti (Florentin-Eugène-Édouard), né à la Villette, 30 juil. 1859. *Solfège :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Clavier :* 2e méd. 1875; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1877, 2d prix 1878; *Accomp. :* 1er prix 1879. ✪ A. 1889; ✪ I. 1900. Organiste de Saint-Jacques, Saint-Christophe et Saint-Ambroise. Accompagnateur au Conservatoire. Chef de chant et chef d'orchestre au th. nat. de l'Opéra-Comique.

Pignant (Jules-Joseph), né à Gray (H.-Saône), 9 juin 1835. *Cor à pistons :* 1er acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix 1862.

Pignata (Marie-Ange-Vannina-Charlotte), née à Marseille, 9 oct. 1876; *Piano :* 1er prix 1893. Paris.

Pijon (Mlle), voir d'**Halbert**.

Pilar, voir de la **Mora**.

Pilate (Auguste, dit **Pilati**), né à Bouchain (Nord), 29 sept. 1810. *Solfège :* 1er prix 1823. Chef d'orch. du th. de la Porte-St-Martin, Beaumarchais. Œuvres : *La Modiste et le Lord* (Variétés, 1833), *La Prova d'un opera seria*, *La Fermière de Bolbec* (Palais-Royal 1835); *Léona* (*idem* 1836); *Le roi du Danube* (Londres 1837); *Olivier Basselin* (Renaissance 1838); *Mademoiselle de Fontanges*, *Le Naufrage de la Méduse*, en collab. (*idem* 1839); *Les Farfadets* (P.-St-Martin 1841); *Les Barricades*, en collab. (Th.-Lyr. 1848); *Le Postillon de St-Valery* (P.-St-Martin 1849); *Les Étoiles* (Th. Lyr. 1854); *Trois Dragons* (Folies-Nouvelles 1854); *Les Statues de l'Alcade* (Bouffes-Par. 1855); *L'Amour et Psyché* (Variétés 1856); *Jean le sot*, *Une Devinette* (Fol.-Nouv. 1856); *L'Ile de Calypso* (*idem* 1857); *Peau-d'âne*, *Ignace le retors* (*idem* 1858); *Il signor Cascaralli* (Th. Debureau 1858); *L'Ile du Sol, si, ré* (Déjazet 1860); *Il maestro Blaguarino* (Lille 1865); *Rosette et Colin* (Scala 1874); *Les Pêcheurs de Tarente* (Folies-Oller 1876); opérettes diverses représ. aux th. des Folies-Marigny, Beaumarchais, cafés-concerts; romances, chansons, morc. de chant et de piano, danses, etc. Divers ouvrages ont été représ. et des morc. publiés sous le pseud. de Ruytler, A.-P. Juliano et Wolfart. † Paris, 1er août 1877.

Pilet (Louis-Marie), né à La Guerche (Ille-et-Vilaine), 8 fév. 1815. *Violoncelle :* 2e prix 1831, 1er prix 1834. Concerts Valentino, Musard; à Nantes; Londres; orch. du Th.-Italien; Opéra dep. mars 1852. † Paris, 13 nov. 1877.

Pillard (Marie-Paul-Albert), né à Paris, 28 janv. 1867. *Solfège :* 2e méd. 1883; *Accomp. :* 2e acc. 1885; *Harmonie :* 2e acc. 1886. Orgue d'accomp. à St-Eugène.

Pillard-Verneuil (Jules-Narcisse **Pillard**, dit), né à Paris, 20 mai 1838. *Basson :* 3e acc. 1858; *Orgue :* 3e acc. 1858. Rio-de-Janeiro.

Pillevesse (Suzanne-Louise), née à Paris, 8 mars 1835. *Solfège :* 2d prix 1850.

Pillevesse (Jules-François), né à Belleville, 11 nov. 1837 *Solfège :* 2d prix 1852; *Harmonie :* 2e acc. 1855, 1er prix 1856; *Violoncelle :* 2e acc. 1856; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1857; *Rome :* ment. hon. 1858. Chef d'orch. du th. du Vaudeville. Œuvres : *Robinson Crusoé* (Fant.-Par. 1866), morc. pour inst., mus. mil., etc.

Pilliard (Jean-Théodore), né à Troyes, 1819. *Flûte :* 2e prix 1839. Chef de mus. du 3e rég. d'inf. de marine.

Pilliard (Jean-Baptiste-Augustin), né à Troyes, 10 juin 1829. *Trompette :* 3e acc. 1851, 1er acc. 1852, 2d prix 1853, 1er prix 1855.

Pillot (Marie-Clémence-Joséphine), née à Paris, 16 mai 1828. *Chant :* acc. 1847; *Opéra-comique :* 2d prix 1847.

Pilot (François-Pierre-Alfred), né à Paris, 7 sept. 1846. *Harmonie :* 2e acc. 1865, 1er acc. 1866; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1868. Maître de chap. de N.-D.-d'Auteuil, St-Germain-en-Laye, Trinité (Paris).

Pilot (Paul), né à St-Germain-en-Laye, 17 mars 1886. *Solfège :* 3e méd. 1900; *Piano prép. :* 3e méd. 1900.

Piltan (Anatole-Louis-Hilaire), né à Marennes (Char.-Inf.), 3 juil. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866.

Pimbel (Anna-Maria), né à Obernai (Alsace), 23 sept. 1873. *Solfège :* 2e méd. 1885; *Piano prép. :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889.

Pinard (Mlle), voir d'**Aras** et **Meunier**.

Pinard, voir **Dinard**.

Pinchback (Henri-Herbert), né à Londres, 27 nov. 1867. *Piano prép. :* 2e méd. 1881, 1re méd. 1883; *Solfège :* 3e méd. 1884; *Piano :* 2e acc. 1885, 1er acc. 1886.

Pingaud, voir **Favart**.

Pinon (Eugène-René), né à Bastia, 11 janv. 1837. *Clarinette :* 2d prix 1858. S. chef de mus. du 88e d'inf.; chef de mus. du 43e, 7 déc. 1880. Direct. de la Soc. mus. de Ruffec (Charente), 1891. ✠ 1871.

Pinot (François-Gabriel-Henry), né à Ligny (Meuse), 29 oct. 1865. *Orgue :* 1er prix 1885. Orgue d'accomp. à St-Vincent-de-Paul (1887).

Pintel (Schlioma-Jankelef), né à Kamenka (Russie), 2 sept. 1880. *Piano :* 1er acc. 1898, 2d prix 1899, 1er prix 1900.

Piqué (Émile-Michel-Joseph), né à Paris, 25 déc. 1821. *Solfège :* 1er prix 1837.

Piquel (Mme), voir Mlle **Lœwenhoff**.

Piron (Georges), né au Mans, 8 avril 1877. *Trombone :* 2d prix 1895, 1er prix 1897. Concert-Lamoureux.

Pirouette, voir **Coquelin**.

Pister (Louis-Jules), né à Givonne (Ardennes), 3 avril 1846. *Harmonie :* 2d prix 1869. Orch. des Concerts Pasdeloup (contrebassiste); prof. de mus. dans les écoles de la ville de Paris; maître de chap. de St-Lambert; chef d'orch. de la Porte-St-Martin, concerts du Jardin d'acclimatation, casino de Royan, Combat naval (1900). ✪ A. 1889; ✪ I. 1897.

Pitiot (Marie-Antoine-Augustin), né à St-Chamond (Loire), 4 avril 1845. *Solfège :* 3e méd. 1873. *Chant :* 2e acc. 1873.

Pirost (Joseph-Louis), né à Mâcon, 5 juin 1848. *Saxophone :* 2e acc. 1868. Mus. 3e rég. des Guides.

Pitron, voir **Derval** et **Dobigny de Ferriere**.

Pitron-Derval (Marie-Louise **Pitron**), née à Paris, 25 oct. 1884. *Solfège :* 2e méd. 1896, 1re méd. 1897.

Pitteri (Amélie-Marie), née à Venise, 22 fév. 1845. *Chant :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1869; *Opéra :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869.

Pizarro y Morejon (Mme), voir Mlle **Cayrol**.

Placet (Auguste-Francisque), né aux Ternes, 14 oct. 1816. *Solfège :* 2d prix 1830, 1er prix 1831; *Rome :* ment. hon. 1834. Alto orch. de l'Opéra 1er fév. 1834 au 30 sept. 1839; Th. italien; Th. du Gymnase. Chef d'orch. du th. lyrique; du Casino de Dieppe (1858-1873); th. des Arts de Rouen, 1868. Orch. de l'Eden-Théâtre (violon). † 10 (?) déc. 1888.

Placet (Charles-Jean-Auguste), né à Saint-Pierre (Martinique), 24 juin 1841. *Harmonie :* 1er acc. 1861. A Paris. Chef d'orch.

Plaine (Louise-Marie, dite Juliette), née à Paris, 15 juin 1821. *Solfège :* acc. 1837. † aux Ursulines de Jouarre, vers 1859.

Plan (Paul-Louis), né à Vals (Ardèche), 14 fév. 1859. *Tragédie :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884; *Comédie :* 1er acc. 1885. Th. de l'Odéon, province, Bruxelles, Gymnase (6 fév. 1889). Comédie parisienne, 1893. ❁ A. 1897.

Planchat (Faustin-Charles), né à Paris, 23 juil. 1847. *Cor :* 2e acc. 1866. Cornet à piston, orch. de l'Opéra-Comique; March. d'inst. de mus. anciens.

Planes (Casimir-Martin-Valentin), né à Llauro (Pyr.-Or.), 27 juil. 1853. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870, 1re méd. 1872. Violon orch. de la Scala.

Planquais (Gabrielle-Mathilde), née à Paris, 29 juin 1884. *Solfège :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900.

Planque (Félix-René), né à Harfleur (Seine-Inf.), 3 mai 1819. *Chant :* 2d prix 1840, 1er prix 1841. Engagé à Toulon, 1842. Nimes, Metz, th. lyrique Nimes, Alger, sous le nom de Planque de la Rombe.

Planquette (Jean-Robert-Julien), né à Paris, 31 juil. 1848. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Clavier :* 3e ment. 1867, 2e ment. 1868. *Méfie-toi de Pharaon* (1872); *Le serment de Mme Grégoire* (1874); *Paille d'avoine* (1874); *Le Péage; Le chevalier Gaston* (Monte-Carlo); *Les Cloches de Corneville* (Fol. dram., 1877); *Les Voltigeurs de la 32e* (Renaissance, 1880); *Rip* (Fol. dram., 1884); *La princesse Colombine* (Nouveautés, 1886); *Surcouf* (Fol. dr., 1887); *La Cocarde tricolore* (1892); *Le Talisman* (Gaîté, 1893); *Panurge* (*id.*, 1895); *Mam'zelle quat'sous* (*id.*, 1897); *Le Paradis de Mahomet*, etc., chansons, opérettes, etc.

Planté (François dit Francis), né à Orthez (B.-Pyr.), 2 mars 1839. *Piano :* 1er prix 1850; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1854, 2d prix 1855. Virt. comp. Séances de mus. de chambre d'Alard et Franchonne, concerts à Paris et à l'étranger. Act. à Mont-de-Marsan, ❁ 1876. Œuvres pour le piano, transcriptions, etc. *Cf.* O. Comettant, *F. Planté* (1874).

Planterre (Barthélemy **Pouchole**) [Vaucluse]. *Violoncelle :* 2e acc. an IX. Orch. de l'Opéra. †.

Plantevignes (Julio-Carlo-Gaston), né à Tampico (Mexique), 6 avril 1864. *Solfège :* 3e méd. 1877, 2e méd. 1878.

Playfair (Elsie-Louise), née à Darraweit Guim (Victoria), 1er oct. 1884. *Violon prép. :* 3e méd. 1897; *Violon :* 2e acc. 1899, 1er acc. 1900.

Plé (Henriette-Marie-Lina), née à Paris, 8 oct. 1857. *Clavier :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875. Prof. à Boulogne-sur-Mer. Paris. Mme Richet.

Plicque, voir **Dessonnes**.

Ploquin (Marthe-Henriette), née à Paris, 21 janv. 1881. *Solfège :* 2e méd. 1894, 1er méd. 1896; *Piano prép. :* 1re méd. 1896; *Piano :* 2e acc. 1897.

Plouchart (Alphonse), né à Caudry (Nord), 12 avril 1872. *Trompette :* 2e acc. 1894.

Ploux (Marie-Edith), née à Paris, 29 juin 1857. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1875. Th. de l'Opéra-Comique, 1876-1879; Opéra, 1885-1888. Mme Theisen. † Paris fév. 1892.

Pluche (Alexandrine), née à Paris, 24 août 1813. *Solfège :* acc. 1830.

Pochon (Frédéric-Joseph-Jules), né à Mustapha (Algérie), 2 sept. 1843. *Trombone à pistons :* 2d prix 1861, 1er prix 1862.

Pochonet, voir **Achard**.

Poencet (Henry-Marie-Joseph), né à Paris, 29 mars 1834. *Violoncelle :* 1er acc. 1851, 2d prix 1853, 1er prix 1854. Concert Pasdeloup (solo). Th. lyrique. † Dijon, 15 juil. 1873.

Poigny (Esther **Peigne**), née à Paris, 29 juin 1876. *Solfège :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897; *Chant :* 2e acc. 1897; *Opéra-comique :* 1er acc. 1897.

Poileux (Marie-Augustine), née à Paris, 8 juin 1849. *Solfège :* 3e méd. 1864, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866; *Clavier :* 2e ment. 1866, 1re ment. 1867; *Piano :* 3e acc. 1870.

Poileux (Juliette-Emma), née à Montmartre, 11 juin 1851. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870.

Poilleux (Ernest), né à Paris, 28 juillet 1866. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882. Prof. de violon à Paris, cours gratuits.

Poinsot (Anne-Euphrasie), née à Paris, 11 fév. 1825. *Chant :* acc. 1846, 2d prix 1847; *Opéra :* acc. 1846, 1er prix 1847. Laon (1850), th. de l'Opéra, 1851-1858. Retirée à Enghien.

Pointaux (Eugénie-Pauline-Augustine), née à Paris, 1er fév. 1837. *Solfège :* 2d prix 1851. † Paris, 4 mai 1853.

Pointaux (Joséphine-Henriette-Léonie), née à Paris, 28 juil. 1842. *Solfège :* 1er acc. 1858, 2e méd. 1859, 1re méd. 1860. *Clavier :* 2e ment. 1862. M. Ed. Berthod, horloger. 28 juil. 1862. Prof. à Paris.

Pointis (Édouard-Eugène), né à Paris, 3 mars 1845. *Solfège :* 3e méd. 1868; *Hautbois :* 3e acc. 1868. Paris.

Poiraux (Marie), née à Saint-Pétersbourg, 11 oct. 1853. *Clavier :* 3e méd. 1875, 2e méd. 1876. Paris.

Poirier, voir **Durocher**.

Poirier (Alphonse-Joseph-Louis), né à Béziers, 11 janv. 1858. *Chant :* 2e acc. 1881 ; *Opéra-com. :* 2e acc. 1882, 1er acc. 1883.

Poirot (Mlle), voir **d'Ogeron.**

Poirson (Claude-Hippolyte), né à Nancy, 2 mai 1854. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1881.

Poise (Jean-Alexandre-Ferdinand), né à Nîmes, 3 juin 1826. *Rome :* 2d prix 1852, ✠. Œuvres : *Bonsoir voisin*, 1 a. (Th. lyr., 1853) ; *Les Charmeurs*, 1 a. (*Idem*, 1855) ; *Le Thé de Polichinelle* (Bouffes-Par., 1856) ; *Don Pédro* (Op.-c. 1858) ; *Le Jardinier galant* (*Idem*, 1861) ; *Les Absents* (*Idem*, 1864) ; *Les Moissonneurs* (*Idem*, 1866) ; *Le Corricolo* (*Idem*, 1868) ; *Les Deux Billets* (Athénée, 1870) ; *Les Trois Souhaits* (Op.-c. 1873) ; *La Surprise de l'Amour* (*Idem*, 1877) ; *L'Amour médecin* (*Idem*, 1880) ; *Joli Gilles* (*Idem*, 1884) ; chœurs, mélodies, etc. † Paris, 13 mai 1892.

Poisson (Étiennette), Seine. *Solfège :* enc. an VIII. †.

Poisson (Pierre), né 20 août 1786 (Seine-Inf.). *Clarinette :* 1er acc. 1808, 2d prix 1809. †.

Poisson (Toussaint-René), né à Paris, 8 juin 1796. *Rome :* 2d prix 1819. *Messe solennelle* (1837) ; *L'harmonie dans ses plus grands développements* (1853) ; *Fra Diavolino* (Folies-Nouv., 1858), etc. † 13 sept. 1861.

Poisson (Casimir-Édouard-Constant), né à Soissons, 4 juil. 1830. *Harmonie :* 1er acc. 1851, 2d prix 1853. Orch. de l'Opéra-Comique (violon). Arras, chef d'orch. de la soc. philarmonique. † Arras, 1er fév. 1891.

Poitevin (Marie-Adélaïde-Augustine), née à Belleville, 15 mars 1855. *Solfège :* 3e méd. 1870, 2e méd. 1873 ; *Piano :* 2d prix 1873, 1er prix 1874. Paris. ✪ A., 1886. Mme G. Hainl, 9 sept. 1889.

Polack, voir **Marx.**

Polack (Germaine-Joséphine), née à Nancy, 19 mai 1878. *Piano :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1893.

Pollain (Fernand-Louis), né à Reims, 7 oct. 1879. *Violoncelle :* 2e acc. 1895, 1er prix 1896. Nancy.

Pollet (Joseph), né à Paris, 30 avril 1806. *Contrep. et fugue :* 2e prix 1829, 1er prix 1830. Maître de chap. de N.-Dame. † nov. 1883.

Polliart (Marguerite-Marie-Sophie), née à Paris, 2 oct. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867 ; *Chant :* 1er acc. 1868. Th. lyr. a déb. dans *Rienzi ;* Opéra-Comique, a déb. dans *Rêve d'amour ;* Bruxelles, sous le nom de Priola. † Marseille, oct. 1876.

Polonski (Marie-Adelaïde), née à St-Pétersbourg, 3 avril 1849. *Solfège :* 3e méd. 1878 ; *Chant :* 2d prix 1878 ; *Opéra :* 1er prix 1878. Th. de l'Opéra. Mme Marcinkiewicz. † Paris, 24 déc. 1879.

Poltoreski (Comtesse de), voir **Bignon.**

Pomé (Raymond), né à Toulouse, 4 mai 1832. *Cor :* 2d prix 1855, 1er prix 1856. Orch. du Th. lyrique, de l'Opéra-Comique ; Concerts Pasdeloup. † 5 fév. 1894.

Pommereul (Aline-Marguerite), née à St-Mihiel (Meuse), 4 mars 1859. *Solfège :* 1re méd. 1870 ; *Violon :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1873, 2d prix 1874, 1er prix 1875. A ép. le Dr Guyet, puis M. Rouvier, ministre des finances, 17 sept. 1891.

Pompilio (Charles), né à Paris, 28 avril 1877. *Contrebasse :* 2e acc. 1897.

Ponchard (Jean-Frédéric-Auguste), né 8 juil. 1789 (Rhône), d'après les palmarès et doc. mss. [Louis-Antoine-Éléonor, né à Paris, 31 août 1787.] *Tragédie lyrique :* 2d prix 1810 ; *Comédie lyrique :* 2d prix 1810, 1er prix 1811 ; *Chant :* 1er prix 1810 ; *Harmonie :* 2d prix 1811. Th. de l'Opéra-Comique (1812-1837), a débuté 16 juil. ; chap. de Charles X ; Belgique. ✠ 1845. Professeur au Conservatoire. *Cf.* Méreaux, *Notice* sur Ponchard. † Paris, 6 janv. 1866.

Ponchard (Félix-André), né 24 nov. 1794 (Loir-et-Cher). *Prép. au chant :* acc. 1813 ; *Vocalisation :* 2d prix 1814 ; *Chant :* 2d prix 1814 ; *Comédie lyrique :* acc. 1813, 3e 2d prix 1814. Prof. à Nantes. † Nantes, août 1886.

Ponchard (Charles-Auguste-Marie), né à Paris, 17 nov. 1824. *Tragédie :* acc. 1841, 2e prix 1843 ; *Comédie :* 2d prix 1841. Théâtre-Français, 1844 ; Opéra ; Opéra-Comique, 1847, régisseur en 1875. Professeur d'opéra-comique au Conservatoire ; ✪ A. 1879, ✪ I. ; ✠ 1889. † Paris, le 26 avril 1891.

Ponchard (Mme), voir Mlles **Callault** et **d'Halbert.**

Ponchole, voir **Planterre.**

Poncin (Eugène), né à Paris, 25 janv. 1860. *Solfège :* 2e méd. 1877.

Poncin (Lucie-Madeleine **Bouchetal**, dite) née à Paris, 31 oct. 1873. *Comédie :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1894.

Poncin, voir **Revel.**

Pons (Bernard), né à Toulouse, 30 mai 1843. *Chant :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864 ; *Opéra :* 3e acc. 1864, 1er acc. 1865 ; *Opéra-comique :* 3e acc. 1864. Th. lyrique, 1865, Nantes, Toulouse, Bordeaux, Bruxelles.

Pons (Cécile), née à Paris, 16 déc. 1880. *Solfège :* 3e méd. 1894, 1re méd. 1895.

Ponsa (Maria-Luiza-Némezia-Francisca), née à Barcelone, 10 fév. 1875. *Solfège :* 3e méd. 1888, 2e 1890, 1re 1891.

Ponsard (Auguste), né à St-Genix (Savoie), 12 avril 1843. *Chant :* 3e acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866 ; *Opéra :* 2e acc. 1864, 1er prix 1865. Th. de l'Opéra, 1866-1875 ; Lyon, 1876 ; Marseille, Rouen, etc. † Bordeaux, 3 déc. 1891.

Ponsin (Adélaïde-Zélia), née à Paris, 12 mai 1843. *Tragédie :* 2e acc. 1858, 1er acc. 1860 ; *Comédie :* 1er acc. 1858, 2e prix 1859, 1er prix 1860. Comédie-Française, 1860, sociétaire, 1866 à 1881 ; a débuté dans *l'École des Vieillards* (Hortense), 24 août. A épousé M. J.-Henri Provost, caissier de la Comédie, 10 fév. 1870 ; séparée de corps et de biens, 26 juin 1883. Par testament du 20 juin 1884, a légué au Conservatoire la somme de 12,000 fr. pour la fondation d'un prix annuel destiné à une élève femme des classes de déclamation. † Paris, 8 sept. 1885.

Ponsin (Mlle), voir **Roze.**

Ponsinet, voir **Bertal** et **Léon.**

Ponsot (Frédéric-Charles), né à Paris, 13 juin 1873. *Piano prép. :* 2e méd. 1889, 1re 1890 ; *Solfège :* 2e méd. 1891, 1re 1892. Accomp. au Conservatoire.

Pont (Barthélemy-François-Prosper), né à Barcelone, 23 nov. 1812. *Hautbois :* 1er prix 1840. Toulouse.

Pop (Eugène **Mearini**, dit), né à Metz, 21 juin 1850. *Harmonie et accomp.:* 2[d] prix 1873. Orch. de l'Opéra-Comique (alto).

Popik (Ida), née à Paris, 29 nov. 1884. *Solfège:* 3[e] méd. 1900.

Porel, voir **Parfouru** et **Réjane**.

Porte (Lucie), née 2 vendém. an III (Seine). *Chant:* 2[d] prix 1809.

Portehaut (Étienne-Marie), né à Bordeaux, 24 fév. 1827. *Solfège:* 2[d] prix 1839, 1[er] prix 1840; *Violon:* 2[d] prix 1847, 1[er] prix 1848. Soc. des Concerts, 5 déc. 1855. Orch. du Th.-Italien (sous-chef); directeur de la Soc. Sainte-Cécile, à Bordeaux. † sept. 1896.

Portehaut (Louis-Adolphe), né à Paris, 14 déc. 1828. *Solfège:* 1[er] prix 1842; *Harmonie et accomp.:* 1[er] acc. 1846, 2[d] prix 1848; *Piano:* 2[d] prix 1847, 1[er] prix 1848. Th. de l'Opéra. Répétiteur d'étude du clavier au Conservatoire.

Portenart (Victorine-Mathilde), née à Avignon, 2 déc. 1848. *Solfège:* 3[e] méd. 1865, 2[e] méd. 1866, 1[re] méd. 1867.

Possel Deydier (Julie-Marguerite-Émilie de), née à Marseille, 10 oct. 1867. *Piano:* 2[d] prix 1888, 1[er] prix 1889.

Potel (Anne-Antoinette **Piau**, dite Pauline), née à Montrouge, 8 oct. 1826. *Comédie:* 2[d] prix 1844. Odéon, 1844. Ambigu.

Potel (Marie-Julie **Parizot**, dite), née à Paris, 28 déc. 1859. *Solfège:* 2[e] méd. 1874, 1[re] méd. 1875. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans *Cendrillon*, janv. 1877. M[me] Bernard.

Pothier (Henri-François), né à Velars-sur-Ouche (Côte-d'Or), 23 nov. 1851. *Trombone:* 1[er] acc. 1874, 2[d] prix 1875. Orch. de l'Opéra-Comique et chef du bureau de copie. ✪ A. 1899.

Pothin (Eugène), né à Orléans, 15 janv. 1822. *Cor:* 2[d] prix 1837, 1[er] prix 1849. † Montevideo, 15 janv. 1858.

Pothin (Jean-Baptiste-Gustave), né à Paris, 30 sept. 1838. *Cor:* 2[d] prix 1852, 1[er] prix 1853. Orch. de l'Opéra, 1[er] oct. 1861; Soc. des Concerts. † 31 mars 1876.

Potier (Henri-Hippolyte), né à Paris, 10 fév. 1816. *Piano:* 2[d] prix 1830, 1[er] prix 1831; *Harmonie et accomp.:* 1[er] prix 1832; *Contrep. et fugue:* ment. 1835. Accomp. chef de chant au th. de l'Opéra-Comique, 1835-1842; chef de chant à l'Opéra, 1850. Accomp. puis prof. au Conservatoire. Œuvres: *M[lle] de Méranges* (Op.-Com., 1841); *Le Vieux Prix de Rome* (Beaumarchais, 1849); *Le Caquet du couvent* (Op.-Com., 1846); *Il signor Pascarello* (id. 1848); *le Rosier* (Op.-Com. 1859); *Aela et Misis* (Op., 1853); *L'ange de Rothesay* (th. de l'Exp. 1867); *Madelaine* (Bouffes-Par. 1869); *Le Bailli de Suresnes, Volage et jaloux, le Fabliau* (non représ.); mélodies, romances, etc. † Paris, 9 oct. 1878.

Potier (M[me]), voir M[lle] **de Cussy**.

Pottier (Gabrielle-Marguerite-Marie), née à Paris, 29 juil. 1855. *Piano:* 2[e] acc. 1873, 1[er] acc. 1874, 1[er] prix 1875. Prof. à Paris.

Potty (Catherine-Clémence), née à Bordeaux, 5 sept. 1844. *Clavier:* 1[re] ment. 1864; *Piano:* 2[e] acc. 1865. M[me] Ed. Membré, 16 nov. 1865. Paris.

Pouché (Charles-Albert), né au Mans, 12 déc. 1842. *Saxhorn:* 1[er] prix 1861. Sous-chef de mus. du 114[e] d'inf.

Pouchole, voir **Planterre**.

Pougin (Fernande-Marguerite **Parroisse-Pougin**, dite), née à Paris, 20 déc. 1879. *Solfège:* 3[e] méd. 1894, 2[e] 1895.

Pouillet. *Déclam. lyrique:* 2[d] prix 1818. Coryphée. Opéra, 1[er] janv. 1818; a débuté le 7 déc. 1818, admis en 1819.

Poujade (Célestine-Léontine-Alice), née à Paris, 12 juil. 1878. *Piano prép.:* 3[e] méd. 1892, 2[e] méd. 1893.

Poujade (M[me]), voir M[lle] **Chambroux**.

Poulain (Nicolas). [Seine]. *Solfège:* acc. an VII.

Poulain (Jeanne-Marthe), née à Paris, 3 nov. 1885. *Solfège:* 3[e] m. 1896, 2[e] m. 1898, 1[re] m. 1899; *Harpe:* 2[e] acc. 1899.

Poulat (Théodore-Alfred), né à Paris, 7 juil. 1827. *Hautbois:* 2[d] prix 1849. Mus. de la Garde nat. Cirque Napoléon, Concerts du Châtelet, etc.

Poulet (Léopold-Constant), né à St-Christophe (Isère), 1[er] mars 1845. *Saxophone:* 1[er] acc. 1864, 1[er] prix 1865. Sous-chef de mus. du 120[e] d'inf.

Poupet (Jules-Alphonse), né à St-Omer, 5 avril 1858. *Trombone:* 1[er] acc. 1877, 2[d] prix 1878, 1[er] prix 1879.

Pourchez (Victor), né à Choisy-le-Roi, 21 oct. 1836. *Saxophone:* 3[e] acc. 1860.

Pourtau (Léon), né à Bordeaux, 23 nov. 1868. *Clarinette:* 1[er] prix 1887. Lyon. † à son retour d'Amérique dans le naufrage de *la Gascogne*, 1898.

Poussard (Horace-Rémy), né à Château-Gontier (Mayenne), 11 juin 1829. *Solfège:* 2[d] prix 1845, 1[er] prix 1847; *Violon:* 1[er] prix 1849. Concerts à Constantinople, Vienne, etc. 1852. Prof. au Conservatoire de Sidney. † Sidney, nov. 1898.

Pouzot (Prosper-Émile), né à Paris, 11 fév. 1845. *Solfège:* 2[e] méd. 1861.

Power (Théobald-Joseph de los Reyes y de la Conception), né à Santa Cruz de Ténériffe (îles Canaries), 6 janv. 1848. *Piano:* 2[e] acc. 1863; *Harmonie:* 2[e] acc. 1862, 1[er] prix 1863; *Contrep. et fugue:* 2[e] acc. 1864, 2[d] prix 1865. † Madrid, mai 1884.

Pradal (Marguerite-Anaïs), née à Bordeaux, 27 juil. 1839. *Chant:* 2[e] acc. 1860; *Opéra:* 3[e] acc. 1860. La Haye.

Pradeau (Gustave), né à Anvers, 3 fév. 1845. *Solfège:* 1[er] acc. 1858, 2[e] méd. 1859; *Harmonie et accomp.:* 2[e] acc. 1861, 1[er] acc. 1862, 2[d] prix 1863, 1[er] prix 1864. *Piano:* 3[e] acc. 1862, 1[er] acc. 1864, 2[d] prix 1865; *Contrep. et fugue:* 2[d] prix 1866.

Pradel (Pierre-François-Armand), né à Carcassonne, 4 nov. 1839. *Hautbois:* 2[e] acc. 1867, 1[er] prix 1868.

Pradère (Louis) [**Pradher**], né à Paris (18 déc. 1781?), 16 déc. 1782. *Clavecin:* 2[d] prix an V, 1[er] prix an VI. Mus. de la Cour. Prof. Conserv. Concerts étranger. Prof. Toulouse; Œuvres: *Le Chevalier d'industrie*, en collab. (Feydeau, 1804). *La Folie musicale* (id. 1807); *Jeune et vieille*, en collab. (id, 1811); *L'Emprunt secret* (id. 1812); *Le Philosophe en voyage*, en collab. (id. 1821); *Jenny*, en collab. (id. 1823); morc. de piano, trios, lieder, etc. † Gray, oct. 1843.

Praeger (Catharina-Augusta-Adelheid), née à Stettin (Prusse), 8 juil. 1847. *Solfège (chanteurs):* 3[e] méd. 1877.

Praly (Maria-Honorine-Sophie) née à Romans (Drôme), 1er août 1845. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869.

Praly (Octavie-Charlotte-Clara), née à Meaux, 15 déc. 1850. *Clavier :* 3e ment. 1868, 2e ment. 1869, 1re ment. 1870; *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870. Mme Chavz.

Prat (Elysé-Armand), né à Arles, 10 mai 1831. *Chant :* 1er acc. 1858; *Opéra :* 2d prix 1858.

Prat (Isabelle-Philippine-Marie), née à Paris, 24 juin 1860. *Solfège :* 1re méd. 1875; *Clavier :* 3e méd. 1878, 1re méd. 1879; *Accomp. :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882. Mme Delage, prof. Paris ✪ A. 1898.

Prat (Mme), voir Mlle **Delafosse.**

Preinsler (Mme), voir Mlle **Da Silva.**

Presbitero (Édouard-Joconde), né à Turin, 9 nov. 1863. *Solfège :* 3e méd. 1880, 1re méd. 1881. Choriste à l'Opéra.

Pressensé (Émilie-Victoire **Dehault de**), née à Paris, 9 janv. 1857. *Piano :* 2d prix 1873, 1er prix 1874. Paris.

Pressevaux (Clara-Pauline), née à Paris, 9 mai 1830. *Solfège :* 1er prix 1847; *Piano :* 3e acc. 1851, 2e acc. 1853.

Prestat (Marie-Joséphine-Claire), née à Paris, 7 mai 1862. *Solfège:* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Harm.:* 2d prix 1884, 1er prix 1885; *Accomp. :* 2d prix 1885, 1er prix 1886; *Orgue :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889, 1er prix 1890; *Contrep. et fugue :* 2e prix 1888, 1er prix 1889. Prof. Paris, ✪ A. 1895.

Preux (Edouard-Lucien), né à Paris, 8 janv. 1850. *Hautbois :* 1er acc. 1873.

Prevet (Albert-Isidore), né à Andresy (S.-et-O.), 20 fév. 1848. *Cornet à pistons :* 2d prix 1869, 1er prix 1872. Mus. de la garde républ. (soliste). † Paris, 19 fév. 1884.

Prévost (Antoine-Nicolas-Thérèse), né 20 août 1792. *Tragédie lyrique :* acc. 1813. Th. de l'Opéra, 14 oct. 1814. †.

Prévost (Zoé). *Opéra :* 2d prix 1820. A déb. au Th. Feydeau 1821. Bordeaux (1847), La Haye, Paris. †.

Prévost (Eugène-Prosper), né à Paris, 23 avril 1809. *Rome :* 2d gr. prix 1829, 1er prix 1831. Chef d'orch. au Havre, 1835; à la Nouvelle-Orléans, 1838-1862; Paris (Bouffes-Parisiens; Concert des Champs-Élysées; Nouvelle-Orléans, 1867. Œuvres : *L'Hôtel des Princes, Le Grenadier de Wagram* (Ambigu, 1831); *Cosimo* (Op.-c. 1835); *Les Pontons de Cadix* (Op.-c. 1836); *L'Illustre Gaspard* (Op.-c. 1863); *Blanche et René* (Nouvelle-Orléans); messes, oratorios, etc. † La Nouvelle-Orléans, 30 août 1872.

Prévost (Émilie-Louise), née à Paris, 17 août 1809. *Piano :* 2d prix 1830, 1er prix 1831. Mme Hattute. †.

Prévost (Adèle-Joséphine), née à Paris, 8 déc. 1826. *Solfège :* 2d prix 1841.

Prévost (Caroline-Élisa), née à Paris, 13 déc. 1828. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1847. Mme A.-F. Montaubry, 1850.

Prévôt (Pierre-Ferdinand), né à Caussade (Tarn-et-Garonne), 2 mai 1800. *Vocalisation :* 1er prix 1823; *Chant :* 2d prix 1823. Th. de l'Opéra, a déb. dans *Anacréon chez Polycrate*, 15 mars 1824-1857. † Vulaines, 11 juin 1879.

Prévôt (Daniel-Charles), né à Paris, 17 nov. 1830. *Piano :* acc. 1847, 2d prix 1848. Prof. à Paris; pens. de l'Ass. des Art. mus.

Prince (Charles-Ernest-René **Petitdemange**, dit), né à Maisons-Laffitte, 27 avril 1872. *Comédie :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1895, 1er prix 1896. Th. des Variétés.

Prins (Mme), voir Mlle **Clauss.**

Printemps (Éloïse-Amandine-Florence **Jacques**, dite), née à Lille, 8 déc. 1827. *Opéra :* 2d prix 1846. Th. de l'Opéra.

Priola, voir **Polliart.**

Priollaud (Ernestine-Flore-Marie), née à Paris, 26 août 1866. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1888. Th. de Montpellier, Saïgon.

Prioré (Élie-Gustave), né à Paris, 27 déc. 1858. *Solfège :* 3e méd. 1874. Orch. des Folies-Bergère, de l'Opéra-Comique (alto); éditeur de mus. à Paris.

Procksch (Marie-Victoire), née à Paris, 13 sept. 1832. *Solfège :* 2d prix 1848. Choriste Opéra, 1864-1869.

Prodhomme (Georges), né à Versailles, 3 déc. 1848. *Clavier :* 3e ment. 1868, 2e ment. 1869, 1re ment. 1870. Prof. à Versailles. † 1880.

Proechel (Sigismond), né à Colmar, 4 oct. 1801. *Cor :* 2d prix 1826. †.

Prontaut (Mlle), voir **Amel.**

Prost (Claudine-Marie), née à Lyon, 17 septembre 1839. *Chant :* 3e acc. 1858. *Opéra-comique :* 2e acc. 1858. Th. de l'Opéra-Comique, 1858-1861. Grenoble (1869), Douai.

Prot (Jean-Victor), né à Paris, 25 juin 1806. *Comédie :* 2d prix 1827, 1er prix 1830. †.

Prouven (Marius-Antoine), né à Aix (B.-du-Rh.), 12 mai 1845. *Clarinette :* 2d prix 1874. A Monaco.

Provinciali (Mme), voir Mlle **Celmer.**

Provost (Jean-Baptiste-François), né à Paris, 25 (?) 29 janv. 1798. *Tragédie :* 2d prix 1818. Odéon, 1819 à 1829; Porte-Saint-Martin, 1829 à 1835; Comédie-Française, 1835; Sociétaire, 1839. Prof. Conserv. † Paris, 26 déc. 1865.

Provost (François-Charles-Eugène), né à Paris, 16 nov. 1836. *Comédie :* 1er prix 1858. Comédie-Française, 1859, a déb. dans *La Famille Poisson*, rôle d'Arnould, 18 juin; sociétaire, 1865 à 1869; Odéon, 1869-1872; Bouffes-Parisiens. † Paris, 29 déc. 1885.

Provost (Mmes), voir Mlles **Ponsin** et **Venot.**

Prudent (Emile-Racine-Gauthier), né à Angoulême, 4 avril 1817. *Solfège :* 2d prix 1829; *Piano :* 2d prix 1831, 1er prix 1833; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1834. Prof. à Paris. Œuvres : morc. pour piano, concertos, symph. conc., etc. ✻. † à Paris, 13 mai 1863.

Prud'hom (Charles-Faançois), né à Paris, 24 anv. 1843. *Comédie :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865. Comédie-Française, 1865; Sociétaire, 1883. ✪ I. 1891.

Prumier (Antoine), né le 13 messidor an II (2 juil. 1794). *Harmonie :* 2d prix 1811. Élève à l'École polytechnique, à l'École normale, bachelier ès lettres, licencié ès sciences. Capitaine dans la garde nat. Orch. du Th.-Italien, Opéra-Comique (1835-1840). Œuvres : morc. pour la harpe, etc. Professeur de Harpe au Conservatoire, ✠, † Paris, 20 janv. 1868.

Prumier (Ange-Conrad-Antoine), né à Paris, 5 janv. 1820. *Solfège :* acc. 1831 ; *Harpe :* 2d prix 1836, 1er prix 1838 ; *Contrep. et fugue :* acc. 1840, 2d prix 1843, 1er prix 1845. Orch. de l'Opéra-Comique ; Opéra ; Concerts Pasdeloup ; Soc. des Concerts. Professeur au Conservatoire, ✪ A. 1879 ; Œuvres : morc. pour la harpe, mus. relig., mus. mil., méthode, etc. † Paris, 3 avril 1884.

Prumier (Mme C.), voir Mlle **Cloutier**.

Pruneau, voir **Linville**.

Pruvost (Eugénie-Léontine-Victorine), née à Vincennes, 27 janv. 1853. *Solfège :* 1re méd. 1869 ; *Clavier :* 2e ment. 1869, 1re ment. 1870.

Puchot (Louis-Aimé), né à Saint-Brieuc, 22 mai 1813. *Trombone :* 1er prix 1849.

Puech (Louis-Armand), né à Lassalle (Gard), 19 nov. 1840. *Saxophone :* 2d prix 1864, 1er prix 1865.

Pugenc (Charles), né à Carcassonne, 9 août 1835. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864.

Puges (Pierre-Marie-Auguste), né à Toulouse, 2 oct. 1845. *Trompette :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870. Cornettiste à Paris.

Puget (Paul-Charles-Marie **Curet**, dit), né à Nantes, 25 juin 1848. *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1866 ; *Rome :* 1er gr. prix 1873. Œuvres : *Les Jardins d'Armide, Le Maître danseur, La Marocaine, André del Sarte, Le Signal* (1886), *Beaucoup de bruit pour rien*, 4 a. (Op.-Com., 1899) ; adaptation symph. de *La Marseillaise et de l'Hymne russe* (Op.-C., 26 mai 1896), mélodies, morc. pour instr., ouv. de *Macbeth, ode de J.-B. Rousseau* (ps. 48), etc.

Pugno (Stéphane-Raoul), né à Montrouge, 23 juin 1852. *Solfège :* 2e méd. 1866, 1re méd. 1867 ; *Piano :* 1er prix 1866 ; *Harm. et accomp. :* 1er prix 1867 ; *Orgue :* 2e acc. 1868, 1er prix 1869 ; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1868, 2d prix 1869. Organiste de Saint-Eugène (1872-1892) ; Chef de chant au Th.-Italien (Ventadour), 1874 ; Professeur d'harmonie, puis de piano au Conservatoire ; ✪ A. 1884, ✠ 1897, ✪ I. 1900. Œuvres : *La Résurrection de Lazare* (1879) ; *La Fée Cocotte*, 3 a. ; *Les Papillons* (1881) ; *Ninetta* (Renaissance, 1882) ; *Viviane*, 5 a. (1886) ; *Le Sosie*, op.-b., 3 a. (1887) ; *Le Valet de cœur*, op., 3 a. (1888) ; *Le Retour d'Ulysse*, (Bouffes, 1889) ; *La vocation de Marius*, 4 a. (1890), *La Petite Poucette* (Renaissance 1891) ; *La Danseuse de corde*, pant., 3 a. (1892) ; *Pour le Drapeau*, 3 a. (1895) ; *Le Chevalier aux fleurs*, ballet (1887) ; *Mélusine, Les Pauvres gens*, mélodies, morceaux pour piano, etc.

Puig (Lazare-Marie-Joseph-Joachim-Quirico-Antoine), né à Madrid, 17 déc. 1814. *Vocalisation :* 2d prix 1834 ; *Chant :* 2d prix 1834, 1er prix 1835.

Puisais (Blanche-Marie-Rosalie-Estelle), née à Poitiers, 14 juil. 1854. *Solfège :* 3e méd. 1875, 1re méd. 1876 ; *Chant :* 2e acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877 ; *Opéra :* 1er acc. 1876. Mme Ch. Boidin, 16 sept. 1876. Th. lyr. a déb. dans *Gilles de Bretagne*, déc. 1877. Concerts. Paris.

Puissant (Aimable), né en mars 1786 (Seine). *Cor :* 2d prix ans VII et XI, 1er prix an XIII. Mus. garde nat. †.

Pujol (Jean-Joseph-Benoît), né à Barcelone 21 mars 1835. *Piano :* 2e acc. 1854, 1er acc. 1856.

Pujol (Ernest-Nazaire), né à Fleury (Aude), 2 sept. 1866. *Clarinette :* 1er acc. 1890, 1er prix 1891.

Pupier (Jean-Claude-Henri), né à Lyon, 8 mars 1789. *Violoncelle :* 2e acc. 1807, 1er acc. 1808. †.

Puzenat (Émile-Joseph), né à Blois, 21 mars 1857. *Violoncelle :* 1er acc. 1875. Sous-chef de mus du 127e d'inf.

Q

Quanté (Mathilde-Albertine), née à Paris, 26 fév. 1867. *Piano :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888, 2d prix 1890, 1er prix 1891. Prof. à Paris. ✪ A. 1900. Mme G. Contour.

Quanté (Georges-Eugène-Paul), né à Paris, 10 sept. 1877. *Violon :* 2d prix 1890, 1er prix 1891.

Quay (Mlle), voir **Collin**.

Quef (Charles-Paul-Florimond), né à Lille, 1er nov. 1873. *Orgue :* 1er acc. 1894, 2d prix 1896, 1er prix 1898. Orgue Ste-Marie, St-Laurent, Trinité. Morc. pour orgue, inst. à vent, sonate piano et violon, etc.

Quenay (Alfred-Gustave), né à Lille, 10 août 1846. *Flûte :* 2e acc. 1865, 1er acc. 1866, 1er prix 1867. Palais-Royal. Prof. à l'école de mus. de Lille, 1886.

Quenin (François **Reynaud**, dit), né à Jons (Isère), 6 août 1837 ; *Chant :* 2e acc. 1866.

Quentin (Alfred-Alexandre), né à Cherbourg, 1er janv. 1827. *Trombone :* 2d prix 1856, 1er prix 1857. Orch. de l'Opéra (1er août 1861 au 16 janvier 1867), Garde nationale, Concerts Musard (1859-1864), Besselièvre, bals, etc. *Traité d'instrumentation* (1864).

Quentin (Jules-Constant), né à Cambrai, 3 avril 1865. *Basson :* 2d prix 1888, 1er prix 1890. Concerts du Châtelet.

Querié (Jean-Baptiste-Adolphe-Norbert), né à Paris, 7 sept. 1800. *Cor :* 2d prix 1824, 1er prix 1825. Orch. de l'Opéra, 1er fév. 1832. † à Paris, 17 déc. 1840.

Querrion (Adèle-Louise-Rosalie), née à Orléans, 4 mai 1867. *Piano :* 2d prix 1886, 1er prix 1888.

Quesneville (Mme), voir Mlle **Fromont**.

Quesnot (Albert-Jean-Victor), né à Paris, 16 mars 1882. *Violon prép. :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1896 ; *Violon :* 2e acc. 1898, 1er acc. 1900. Concerts du Châtelet.

Queulain (Benjamin-Léon-Édouard), né à Dunkerque, 11 oct. 1847. *Chant :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1875, 1er prix 1876; *Opéra :* 1er acc. 1875, 2d prix 1876; *Opéra-comique :* 2d prix 1875, 1er prix 1876. Th. de l'Opéra-Comique (1876-1879), Bordeaux, Genève, Angers, Amiens, Dijon, Béziers, Dijon, Besançon.

Quévremont (Georges-Maxime **Guérin**, dit), né à Paris, 27 août 1873. *Solfège :* 3e méd. 1888; *Piano prép. :* 1re méd. 1887; *Piano :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889, 1er prix 1891. Prof. de mus. à Paris, act. à Lyon; ✪ A. 1899.

Quieney (Charles-Joseph), né à Fraisans (Jura), 10 août 1847; *Basson :* 1er acc. 1868.

Quignard (Basile), né à Soufflenheim (B.-Rhin), 22 janv. 1839; *Saxophone :* 2e acc. 1868, 1er acc. 1869.

Quillevéré, voir **Laurent**.

Quinzard (Henri-Nicolas-Eugène), né à Paris, 8 avril 1843. *Harmonie :* 1er acc. 1864, 1er prix 1865.

Quirin (Alexis-Emile), né à Saint-Dié (Vosges), 28 fév. 1841. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1863. Mus. 10e d'inf.

Quirin (Angélique-Marie-Joséphine), né à Dijon, 16 mai 1874. *Solfège* (*chanteurs*) *:* 3e méd. 1895.

Quirot (André-Joseph), né à Autun (Saône-et-Loire), 24 nov. 1851. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1878, 2e méd. 1879. Liège, th. Lyrique (1884), Milan, Genève, Lyon, Paris.

R

Rabaud (Hippolyte-François), né à Salelles-d'Aude, 29 janv. 1839. *Violoncelle :* 1er acc. 1857, 2d prix 1860, 1er prix 1861. Orch. de l'Opéra du 1er mars 1859 au 1er fév. 1889, (solo en 1866). Société des Concerts, quatuor Taudou (1873). Prof. au Conservatoire, ✪ A. 1882. ✪ I. 1894. OEuvres : Morc. et *méth. pour le violoncelle*, 12 *études*. † Paris, 20 avril 1900.

Rabaud (Henri-Benjamin), né à Paris, 10 nov. 1873. *Rome :* 1er gr. prix 1894. OEuvres : *La Procession nocturne*, op. 6; *Eglogue*, op. 7; *Job*, op. 9; *La fille de Roland*, symph. *Divert. sur des airs russes*, quat., and. et scherzo, mélodies, etc.

Rabeau (Eugène-Ferdinand), né à Paris, 17 mars 1861. *Piano :* 1er acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877. † à Caen, 10 août 1884.

Rabier (Héloïse-Eugénie), née à Paris, 12 sept. 1841. *Solfège :* 2e acc. 1857, 1er acc. 1858.

Rabin (Mlle), voir **De la Hautière**.

Rabot (Mme), voir Mlle **Thibault**.

Rabuteau (Victor-Alfred **Pelletier**, dit), né à Paris, 7 juin 1843. *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1863, 1er acc. 1864, 1er prix 1865; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1866; *Rome :* gr. prix 1868. Orch. du th. Déjazet (violon). OEuvres : suite pour orch., *Le passage de la mer rouge*, mélodies, etc.

Rabuteau (Jeanne-Marie **Pelletier**, dite), née à Paris, 20 mai 1878. *Comédie :* 1er acc. 1895. Odéon, Porte-Saint-Martin, Odéon (1900).

Racine (Marie), née à Passy, 5 janv. 1845. *Solfège :* 1er acc. 1858.

Radeglia (Victor-François-Barthélemy), né à Constantinople, 21 oct. 1863. *Harmonie :* 1er prix 1884; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1885.

Rafi (Jules-Alphonse-Victor), né à Paris, 21 nov. 1829. *Contrebasse :* 1er acc. 1846, 1er prix 1847.

Ragonot (Germain-Jean dit **Raguenot**), né à Paris, 19 avril 1809. *Chant :* 2d prix 1832. Bruxelles (1837), Toulouse (1838), Bordeaux (1840), Opéra (1842). Paris (sept. 1874).

Raguenot, voir **Ragonot**.

Rahier (Marie-Jeanne), née à Liège, 6 janv. 1867. *Solfège* (*chanteuses*) *:* 1re méd. 1889.

Rahon (Louis-Maurice), né à Reims, 8 déc. 1883. *Piano prép. :* 3e méd. 1900.

Raillard (Pierrette-Charlotte-Isidore), née à Paris, 29 mars 1817. *Solfège :* acc. 1832, 2d prix 1833, 1er prix 1834; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1836. Prof. solfège Conserv.

Raimbourg (Gabriel-Fidèle-Pierre), né à Paris, 17 mars 1875. *Contrebasse :* 2e acc. 1899.

Raimond (Pierre-Jacques), né à Paris. *Tragédie :* acc. 1811, 1er prix 1812; *Comédie :* 2d prix 1813. † à Paris, 25 fév. 1816.

Raimond (Édouard), né à Saint-Venant (Pas-de-Calais), 29 nov. 1835. *Clarinette :* 1er prix 1861. Orch. du bal Dourlans, mus. de la garde républ. Prof. à l'Harmonie du Bon Marché. † 26 juil. 1888.

Raimond (François-Bertrand), né à Saint-Venant, 18 août 1838. *Clarinette :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865. Mus. de la garde républ., orch. de l'Odéon. Act. à Bois-Colombes.

Raine (Léon-Louis-Philippe), né à Valenciennes, 21 déc. 1841. *Hautbois :* 2e acc. 1860. Orch. des Bouffes-Parisiens, th. italien, concerts Pasdeloup. † Lyon, 1887.

Rakint (Mme de), voir Mlle **Mahin**.

Ramain (Nicolas-Joseph), né en 1801. *Contrep. et fugue :* acc. 1824. †.

Ramat (Marie), née à Coutras (Gironde), 18 juin 1865. *Solfège :* 2e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Clavier :* 2e méd. 1876, 1re méd. 1877; *Piano :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1882, 2d prix 1883; *Harmonie :* 2e acc. 1883, 1er acc. 1884. Mme Horz, oct. 1885.

Ramat (Jeanne-Marguerite), née à Libourne (Gironde), 1er fév. 1867. *Solfège :* 3e méd. 1876, 2e méd. 1877, 1re méd. 1878; *Piano prép. :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1881.

Rambaud (Caroline-Clémence), née à Paris, 9 juil. 1843. *Solfège :* 3e méd. 1861.

Rambour (Louis-Lucien-André), né à Paris, 26 mai 1846. *Piano :* 3e acc. 1865, 1er acc. 1866, 1er prix 1867; *Harm. et accomp. :* 1er prix 1867. † Paris 1870.

Ramon (Jeanne-Gabrielle), née à Paris, 8 mars 1872. *Solfège :* 3e méd. 1885, 1re méd. 1886.

Ramy, voir **Patry**.

Rançon (Aline-Pélagie), né à Breteuil (Oise), 12 avril 1823. *Harpe :* acc. 1844, 1er prix 1845. Breteuil, 1850. † 1888 (?)

Randoux Boitailly (Auguste-Eugène), né à Paris, 15 déc. 1822. *Tragédie :* 1er prix 1842. Odéon (a débuté dans *Horace* [Curiace] oct. 1843); Comédie-Française, 1850; Odéon 1853. † sept. 1891.

Rang (Amélie-Sophie), née 14 sept. 1796. *Piano :* 1er acc. 1811.

Ranscelot (Maurice), né 24 juin 1788. *Harmonie :* acc. an XIV et 1806. †.

Raphael (Marie-Raphaelle **Debarbouiller** dite), née à Paris, 15 juin 1850. *Solfège chant :* 3e méd. 1872. Folies-dramatiques, a déb. dans *La fille de Mme Angot* (Mlle Lange). Mme G. Ferrer y Ribers, 25 janv. 1877. † en Espagne nov. 1878.

Rapp (Julie-Mathilde), née à Strasbourg, 18 sept. 1843. *Harpe :* 1er acc. 1862, 2e prix 1863; *Solfège :* 3e méd. 1863; 2e méd. 1865.

Rass (Célestin-Ernest-Henry), né à Caen, 17 déc. 1833. *Harm. et comp.:* 3e acc. 1864, 2d prix 1865; *Saxophone :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865. Violoniste à Paris. † fév. 1882.

Ratcliff (Marthe-Anne), née à Paris, 17 mars 1875. *Tragédie :* 1er acc. 1893; *Comédie :* 2d prix 1893. Gymnase. Saint-Pétersbourg.

Ratez (Pierre-Émile), né à Besançon, 5 nov. 1851. *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1876. Lycée de Besançon, diplôme enseig. second. spécial. Orch. du th. de l'Opéra-Comique (alto); chef des chœurs, concerts du Châtelet. Sténographe de la Chambre des députés. Direct. de l'École de mus. de Lille, 1891. Œuvres : quatuors, pièces pour piano et violon, duos, mélodies, chœurs, pièces pour hautbois et piano, cor et piano, sonates (éd. Hamelle, Leduc, Richault, Lemerre, Parvy, Millereau, Bruneau); trios, morc. pour div. inst., sonates, quatuors, etc. *Ruse d'amour* (Besançon 1886); *Lydéric* (Lille, 1895); *Le bateau ivre* (id. 1900). ✪ A. 1891. ✪ I.

Ratmanoff (Mme de), voir Mlle **Wilden**.

Rauch (Alfred), né à Strasbourg, 29 mai 1840. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1865; *Flûte :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864, 1er acc. 1865, 2d prix 1866, 1er prix 1868. Folies-dram., Cirque du prince imp. Mus. de la garde de Paris, Garde républ. Sous-chef de mus. du 115e d'inf.

Raucourt (Mme), voir Mlle **Duchenay**.

Rauski (Joseph-François), né à Sarreguemines (Moselle), 13 fév. 1837. *Cornet à pistons :* 2d prix 1857; 1er prix 1858.

Raux (Marie-Eugénie-Octavie), née à Paris, 10 déc. 1842. *Solfège :* 2e acc. 1858, 3e méd. 1859, 2e méd. 1860.

Raveau (Mme), voir Mme **Soupe**.

Ravel (Clémence-Joséphine-Marie **Varret**), née à Marseille; 21 avril 1849. *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870.

Ravel (Joseph-Maurice), né à Ciboure (B.-Pyr.), le 7 mars 1875. *Piano prép. :* 2e méd. 1890, 1re méd. 1891.

Ravera (Nicolao-Teresio), né à Alexandrie (Italie), 20 fév. 1850. *Harmonie :* 2e acc. 1875.

Ravet (Henri-Louis), né à Paris, 14 juin 1870. *Tragédie :* 1er acc. 1895; *Comédie :* 2e acc. 1893, 1er acc. 1894. 2d prix 1895. Th. de l'Odéon, Ambigu, Comédie-Française.

Ravina (Jean-Henri), né à Bordeaux, 20 mai 1818. *Piano :* 2d prix 1832, 1er prix 1834; *Harm. et accomp. :* 1er prix 1835. Prof. adj. de clavier au Conservatoire (1835-1837). ✱ 1861. Virt. Concerts en France et à l'étranger. Prof. à Paris. Œuvres : morc. pour piano, études, variations, concertos, transcriptions, etc.

Raviot (Mlle), voir **Defresnes**.

Ray (Paul-Adrien), né à Paris, 13 fév. 1863. *Solfège :* 1re méd. 1879; *Harmonie :* 2e acc. 1883, 2d prix 1885; *Accomp. :* 1er acc. 1884. 2e chef des chœurs de l'Opéra.

Raymond (Marie-Antoinette), née à Paris, 5 avril 1820. *Harpe :* 2d prix 1841, 1er prix 1843. Mme Serruau, Paris (1850).

Raynaud, voir **Reynaud**.

Rebeyrol (Loire-Inf.). *Clarinette :* 1er prix 1820. A Nantes.

Reboul (Jean-Pierre), né à Peyriac-Minervois (Aude), 21 avril 1826. *Trombone à pistons :* 2e acc. 1860, 1er acc. 1861. *Harm. et comp. :* 1er acc. 1861.

Rebourg (Elisabeth-Joséphine), née à Paris, 15 mai 1814. *Harpe :* 1er prix 1832; *Harm. et accomp. :* acc. 1833, 2d prix 1835, 1er prix 1836. Prof. adj. de solfège au Conservatoire (1833-1836).

Reboux (Mélanie-Alphonsine-Charlotte), née à Saint Josse-ten-Noode (Belgique), 28 avril 1843. *Chant :* 1er acc. 1861; *Opéra :* 1er acc. 1861; *Opéra-com. :* 2d prix 1861. Th. de l'Opéra, 1er fév. au 1er août 1861. Th.-Lyrique. Mme Matthyssens. † 16 mars 1876.

Recouvreur (Suzanne-Eugénie), née à Paris, 17 sept. 1884. *Solfège :* 3e méd. 1898, 1re médaille 1899.

Rediève (Mme), voir Mlle **Terestri**.

Regaudiat (Marie-Antoinette), née à Lyon, 28 mai 1854. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1875, 2e méd. 1876. Th. des Folies-Dramatiques, Marseille, Nantes, Lyon.

Regheere (Louis-Désiré-Joseph), né à Saint-Omer, 20 juin 1818. *Clarinette :* 2d prix 1839, 1er prix 1841. Orch. du th. du Vaudeville.

Regheere (Charles-Henri), né à Blois, 11 sept. 1847. *Cornet à pistons :* 3e acc. 1866, 1er acc. 1867. Chef de mus. à Bar-le-Duc. ✪ A. 1896.

Regnauld (Cécile-Léontine-Alphonsine), née à Sèvres, 8 juil. 1840. *Chant :* 2e acc. 1866; *Opéra-Comique :* 2e acc. 1866. Th.-Lyrique.

Regnault (Julie-Jeanne), née à Paris, 28 oct. 1854. *Comédie :* 2e acc. 1872. Th. du Vaudeville; Comédie-Française, 1er sept. 1879, sociétaire, 1881. ✪ A. 1887. Mme Bartet.

Regnier (Marie-Pauline), née à Bellevue (S.-et-O.), 28 sept. 1850. *Clavier :* 3e ment. 1863, 1re ment. 1864; *Solfège :* 3e médaille 1864. Prof. à Paris. † 1873.

Regnier (Marthe), née à Paris, 26 nov. 1880. *Comédie :* 1er acc. 1898, 1er prix 1899. Th. de l'Odéon.

Regnier (Mme), voir Mlle **Tertre.**

Regny (Marie-Hélène), née à Paris, 23 déc. 1838. *Comédie :* 2d prix 1858, 1er prix 1860. Th. de l'Odéon, Turin.

Reichenberg (Suzanne), née à Paris, 7 sept. 1853. *Comédie :* 2d prix 1867, 1er prix 1868. Comédie-Française, a déb. dans l'*École des femmes* (Agnès), 14 déc. 1868; sociétaire, 1872 à 1898. ✪ A. 1887. ✪ I. 1891.

Reickmans (Adolphe), né 22 juil. 1795 (Moselle). *Basson :* 1er prix 1819. Mus. au rég. du Cte d'Orsay, en Espagne; 2e rég. de la Garde suisse. Orléans, 1820. Orch. de l'Opéra 6 août 1822 au 1er mars 1833; Soc. des concerts, 1828. A Bordeaux. Chef de mus. d'un rég. hollandais, à Batavia.

Reidemeister (Lucie), née à Braine-le-Comte (Belgique), 4 juil. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1872, 1re méd. 1873; *Clavier :* 3e ment. 1873, 2e méd. 1874.

Reigers (Ferdinand), né à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), 13 mars 1859. *Tragédie :* 2e acc. 1882. Th. du Gymnase, Paris. † 1898.

Reignier (Jean-Dominique-Émile), né à Toulouse, 16 fév. 1832. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1851; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1853.

Reille (Louise-Marie-Joséphine), née à Marseille, 31 juil. 1835. *Chant :* 1er acc. 1856. Constantine. Mme Petipas.

Reine (Julia-Agathe-Laure), née à Paris, 25 fév. 1851. *Opéra-Comique :* 2d prix 1869. Th. de l'Opéra-Comique, 1869-1875, (a déb. dans *le Chalet*, 7 nov.). Bruxelles, Anvers, Bordeaux, Marseille.

Reine (Fernand-Louis-Philippe), né à Valenciennes, 30 mai 1858. *Cor :* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Orch. de l'Opéra; Concerts Pasdeloup, Lamoureux, Soc. des Concerts. ✪ A. 1888. ✪ I. 1900.

Reine, voir **Raine.**

Reingpach (Marie-Amélie), née à Mulhouse, 24 mars 1843. *Solfège :* 3e méd. 1864. Choriste à l'Opéra, 1878-1896.

Reinhard (Léon-Joseph-Alexandre), né à Nantes, 7 janv. 1842. *Hautbois :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866. Mus. 3e rég. de grenadiers de la garde.

Reitlinger (Arnold), né à Budapesth, 24 sept. 1865. *Piano :* 2e acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1886. Concerts en France et à l'étranger; prof. à Neuilly. ✪ A. 1899.

Réjane (Gabrielle-Charlotte **Réju**, dite), née à Paris, 6 juin 1856. *Comédie :* 1er acc. 1873, 2d prix 1874. Th. Vaudeville, 1875; Variétés, Ambigu, 1882; Palais-Royal, 1883; Vaudeville, 1885 à 1889; Variétés, 1886-1890; Odéon, 1890-1892; Grand-Théâtre, 1892; Vaudeville, dep. 1893. ✪ I. Mme Porel, janv. 1893.

Remaury (Fanny-Marceline-Caroline), née à Pamiers (Ariège), 22 janv. 1843. *Piano :* 1er acc. 1856, 2d prix 1857, 1er prix 1858; *Solfège :* 2e acc. 1857, 1er acc. 1858, 2e méd. 1859; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1861, 1er prix 1862. A ép. M. Moxtigny, publiciste. Virtuose; Concerts en France et à l'étranger (Paris, Bordeaux, Lyon, Londres, Cologne, Vienne, etc.)

Rembielinski (Laurent-Charles-Léon), né à Caen, 17 mai 1836. *Solfège :* 1er prix 1851; *Piano :* 3e acc. 1852, 2e acc. 1853, 2d prix 1855, 1er prix 1857; *Harmonie :* 1er prix 1855; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1861.

Rémis (Louis), né à Saint-Pétersbourg, 1er janv. 1811. *Solfège :* 2d prix 1826; *Violon :* 2d prix 1829, 1er prix 1831. Orch. de l'Opéra, 1er nov. 1831-1er oct. 1832 (?)

Remon (Victoire), née au Havre, 16 août 1806. *Vocalisation :* acc. 1825. †.

Remusat (Jean), né à Bordeaux, 11 avril 1815. *Flûte :* 1er prix 1832. Orch. de l'Opéra, 1er janv. 1847 au 1er fév. 1848; th. de la Reine à Londres; Th.-Lyrique à Paris, 1853. Directeur d'un th. d'op. com. à Londres, 1859; Orch. de l'Opéra de S. M. (*id.*); Concerts à Bordeaux et Paris (1860); Flûtiste et chef d'orch. th. de Bordeaux; Fondateur de concerts pop. de mus. classique dans cette ville (1863), et à Sanghaï (1868). Œuvres : méthode, morc. de concert, fantaisies, etc. (env. 80). † Sanghaï (Chine), sept. 1880.

Remusat (Bernard-Martin), né à Bordeaux, 4 fév. 1822. *Flûte :* 1er prix 1840.

Remy (Jean-Émile-René), né à Paris, 23 juin 1835. *Tragédie :* 1er acc. 1859. Th. du Gymnase, Marseille, Gymnase, sous le nom de Gilbert.

Remy (Henry), né à Valenciennes, 15 mai 1848. *Violoncelle :* 2e acc. 1867. Orch. de l'Opéra-Comique.

Remy (Adèle-Marie-Joséphine), née à Lorient, 30 sept. 1859. *Solfège :* 2e méd. 1880; *Chant :* 2e acc. 1880, 2d prix 1881; *Opéra-comique :* 1er acc. 1880, 2d prix 1881, 1er prix 1882. Th. de l'Opéra-Comique 1884-1886; Anvers 1887; Constantinople, Paris.

Remy, voir **Roemy.**

Renard (Louis-André), né à St-Germain-en-Laye, 5 janv. 1817. *Contrebasse :* 2d prix 1836. Orch. de l'Opéra, 1er sept. 1839 au 1er sept. 1845; Soc. des Concerts 13 janv. 1845; orch. du Th.-Italien; Maître de chap. aux Invalides. † Paris, déc. 1878.

Renard (Pierre), né à Lyon, 2 mars 1853. *Trompette :* 1er prix 1880.

Renart (Mme), voir Mlle **Vernaut.**

Renaud (Augustine), née à Aix (B.-du-Rhône), 26 fév. (déc.?) 1788. *Chant :* acc. an VIII; *Piano :* prix 1808. †.

Renaud (Félix-Victor), né à Paris, 13 nov. 1822. *Hautbois :* 1er prix 1850. Mus. de la Garde nat.; orch. du Th.-Lyrique. † à Paris, 2 juin 1872.

Renaud (David-Casimir), né à Lacanne (Tarn), 8 juin 1839. *Trompette :* 3e acc. 1859.

Renaud (Marie-Constance), née à Montiérender (Hte-Marne), 28 avril 1845. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1863, 1re méd. 1864; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1866, 1er acc. 1867, 1er prix 1868. Prof. de piano, Paris. Mme Lieubray. † Paris, 24 sept. 1892.

Renaud (Marie-Léonie), née à Paris, 4 déc. 1852. *Solfège :* 3e méd. 1868, 2e méd. 1869, 1re méd. 1870; *Clavier :* 2e ment. 1869, 1re ment. 1870; *Harm. et accomp.* 2d prix 1870, 1er prix 1873; *Orgue :* 2e acc. 1875, 1er acc. 1876; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875, 1er prix 1876. Répét. de solfège au Conserv. (1876-1893). ✪ A. 1892. Mme Maury, 8 mars 1879. Œuvres : conc. et suite pour piano et orch., solfège, mélodies, etc.

Renaud (Eugénie), née à Besançon, 7 déc. 1857. *Tragédie :* 1er acc. 1879, 2d prix 1880.

Renaudeau (Mme), voir Mlle **Corot**.

Renaud de Vilback (Alphonse-Zoé-Charles), né à Montpellier, 3 juin 1829. *Orgue :* 2d prix 1843, 1er prix 1844; *Rome :* 1er gr. prix 1844. Org. de St-Eugène. Œuvres : *Au clair de la lune* (Bouffes-Parisiens, 1857); *Don Almanzor*, 1 a. (Th.-Lyr., 1858); morceaux pour orgue, piano, transcriptions, etc. † Bruxelles, 19 mars 1884.

Renault (Charles-Jean-Baptiste), né à Nancy, 1er juil. 1821. *Clarinette :* 1er prix 1843. Chef de mus. ✠.

Renault (François-Léon), né à Paris, 27 juil. 1872. *Violon prép. :* 3e méd. 1888.

Renaux (Victor-Henri), né à Paris, 27 mai 1866. *Trompette :* 2e acc. 1888.

Renaux (Paul), né à Valenciennes, 10 mai 1875. *Violon :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896, 2d prix 1899. Concerts Lamoureux; Th. de l'Opéra-Comique.

Rendano (Alphonse), né à Cosenza (Italie), 4 juil. 1854. *Piano :* 3e acc. 1869.

René (Charles-Olivier **Bibard**, dit), né à Paris, 6 mai 1863. *Piano :* 2e acc. 1879, 1er prix 1880; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1880; 1er prix 1882; *Rome :* 2d gr. prix 1883, 1er 2d gr. 1884. ✪ A. 1888. Œuvres : morceaux de piano, mélodies, suites symphoniques, etc., sonate piano et violon, fantaisie pour violon et orch., mus. relig., scèn. lyr., etc.

René (Mme), voir Mlle **Laglaize**.

Renié (Gabrielle-Henriette-Marie-Sophie), née à Paris, 18 sept. 1875. *Harpe :* 2d prix 1886, 1er prix 1887; *Harmonie :* 1er acc. 1890, 2d prix 1891; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1894, 2d prix 1895. Paris.

Rennesson (Marthe-Jeanne), née à Paris, 6 janv. 1878. *Piano prép. :* 3e méd. 1891; 1re méd. 1893; *Piano :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1898; *Harmonie :* 1er acc. 1897. ✪ A. 1899.

Renouf (Éliza-Adélaïde), née à Paris, 17 avril 1818. *Solfège :* 1er prix 1833. Th. de Bordeaux.

Renoux (Marie-Julie), née à Arpajon (S.-et-O.), 23 juill. 1866. *Solfège (chanteuses) :* 1re méd. 1887. † fév. 1889.

Rensburg (Célestine), née à La Haye, 23 mai 1839. *Piano :* 2e acc. 1857, 1er acc. 1858.

Réol (Jeanne-Claudine-Françoise), née à St-Étienne, 8 oct. 1885. *Solfège :* 3e méd. 1900.

Repond (Jeanne-Victoire), née 24 mai 1791. *Solfège :* enc. an XI. †.

Requin (Louis-Alphonse), né à St-Saturnin-lès-Avignon, 26 mai 1865. *Violon :* 2e acc. 1886. Concerts Lamoureux, Th. des Variétés; Folies-Dramatiques.

Rethaler (Auguste), né déc. 1800. *Basson :* 2d prix 1823, 1er prix 1824. †.

Rety (François-Antoine-Charles-Ernest), né à Paris, 28 mai 1824. *Solfège :* acc. 1837, 2d prix 1838, 1er prix 1839. Directeur du Th.-Lyrique, 1860-1862; Courriériste théâtral, puis critique musical au *Figaro*. † Paris, 1er juil. 1895.

Rety (Émile-Ernest-Hippolyte), né à Paris, 7 mars 1833. *Solfège :* 2d prix 1847; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1851, 2e acc. 1852. Commis au Conservatoire, puis chef du Secrétariat (1857-1896), ✪ I. 1879. ✠ 1874, O. ✠ 1894.

Réty (Mmes), voir Mlles **Leroy** et **Faivre**.

Reuchsel (Louis-Joseph-Maurice), né à Lyon, 22 nov. 1880. *Solfège :* 3e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Revel (Françoise-Athalie **Pancin**, dite), née 18 avril 1791 (Rhône). *Piano :* 2d prix 1811 et 1812, 1er prix 1813. †.

Revel (Marie-Madeleine-Jeanne-Denise-[Adèle]), née 29 déc. 1795 (Seine). *Piano :* 2d prix 1813, 1er prix 1814. †.

Revel (Achille-Maurice), né à Paris, 4 déc. 1878. *Tragédie :* 1er acc. 1899.

Revel (Marguerite), née à Paris, 19 avril 1875. *Chant :* 2e acc. 1899, 1er acc. 1900; *Opéra-comique :* 2d prix 1900.

Revéraud (Jean-Louis-Philippe), né à Uxem (Nord), 12 sept. 1838. *Solfège :* 2e prix 1860; *Saxophone :* 2d prix 1860, 1er prix 1861. Sous-chef de mus. au 91e d'inf.; chef de mus. du 103e d'inf., 5 fév. 1873.

Revial (Louis-Benoît-Alphonse), né à Toulouse, 29 mai 1810. *Vocalisation :* 2d prix 1831, 1er prix 1832; *Chant :* 2d prix 1831. Th. de l'Opéra-Comique, 1833; en Italie (1838-1842); Hollande, Belgique, Londres (1844). Professeur au Conservatoire. ✠ 1860. Œuvres : études pour le chant. † Étretat (?), 13 oct. 1871.

Revilly (Antoinette-Jeanne), née à Lyon, 3 mai 1822. *Chant :* 1er prix 1840; *Opéra :* 1er prix 1840. Th. de l'Opéra-Comique, 1840-1875. † Puteaux, 1899.

Revol (Jules-Claude), né à Lyon, 31 oct. 1872. *Trombone :* 2e acc. 1897.

Rey (Jean-Étienne), né à Toulouse, 3 août 1832. *Chant :* 3e acc. 1854. Marseille, le Caire (1875), Marseille, Naples, Buenos-Ayres, Rouen, Paris. ✪ A. 1898. Act. à Toulouse.

Rey (Marie-Émilie-Guillemette), née à Toulouse, 30 août 1834. *Chant :* 1er acc. 1852; *Opéra :* 1er acc. 1852, 1er prix 1853; *Opéra-comique :* 2e acc. 1852, 2d prix 1853. Th. de l'Opéra-Comique, 1856; Th.-Lyrique, Opéra (1860).

Rey (Claire-Noémie), née à Toulouse, 21 déc. 1841. *Chant :* 2e acc. 1861, 1er acc. 1862, 1er prix 1863; *Opéra-comique :* 2e acc. 1862, 2e prix 1863.

Rey (Albert), né à Gien, 21 mars 1873. *Hautbois :* 2d prix 1894, 1er prix 1895.

Rey (Rachel-Jean), né à Baumont (Dordogne), 20 janv. 1879. *Trombone :* 2e acc. 1900.

Rey (Louis-Théodore), né à Troyes, 9 mars 1879. *Hautbois :* 1er prix 1894.

Rey (Mmes), voir Mlles **Balla**.

Reymond (Georgette-Amélie-Antoinette), née à Alger, 6 déc. 1833. *Solfège :* acc. 1850.

Reynard (Pierre-Joseph), né à Avignon, 19 mars 1823. *Chant :* 2e prix 1847; *Opéra :* acc. 1847. † Avignon, 9 janv. 1850.

Reynaud (Joseph), né à Meyrargues (B.-du-Rh.), 23 nov. 1835. *Cornet à pistons :* 2d prix 1857.

Reynaud (Joseph-Marie-Félix), né à Mornas (Vaucluse), 12 mai 1841. *Clarinette :* 1er acc. 1860.

Reynaud, voir **Quenin.**

Reynier (Léon), né à Saint-Cloud (S.-et-O.), 11 août 1833. *Violon :* 2d prix 1847, 1er prix 1848. Concerts à Paris, en province et à l'étranger. ✪ I. 1889. † Paris, 5 mai 1895.

Reynier (Anna-Marie-Lucile-Léonie), née à Saint-Cloud, 13 avril 1838. *Clavier :* 1re ment. 1858.

Rheims (Marthe-Marie), née à Colombes, 12 août 1875. *Solfège :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889, 1re méd. 1890; *Piano prép. :* 3e méd. 1890, 1re méd. 1891.

Rhein (Charles-Laurent), né à Toulouse, 24 déc. 1798. *Piano :* 2d prix 1818, 1er prix 1819. Prof. Paris, Bordeaux (1836), Lyon. Œuvres : morc. pour piano, etc. (env. 50). † Paris, oct. 1864.

Rhéville (Ernest de, dit **Villeray**), né à Solers (S.-et-M.), 3 juin 1844. *Tragédie :* 2dprix 1864; *Comédie :* 2d prix 1864. Odéon, 1864-1865; Gymnase.

Riard (Louis-Édouard) (Oise). *Cor :* 2d prix an IX. †.

Ribailler (Gustave-Théodore), né à Épinal (Vosges), 5 mars 1838. *Saxhorn :* 2d prix 1864. Mus. 6e dragons.

Ribault (Émilie-Francisque), née à Mantes (S.-et-O.), 24 avril 1833. *Chant :* 3e acc. 1853; *Opéra :* 1er acc. 1854. Th. de l'Op., 1er fév. 1855 au 1er mai 1860. Mme H. Altès, 9 déc. 1858.

Ribery (Emma-Sophie-Victorine), née à Boulogne (P.-de-C.), 29 octobre 1828. *Solfège :* acc. 1843; *Piano :* acc. 1843.

Ribes (Jacques-Augustin), né à Limoux (Aude), 15 oct. 1824. *Chant :* acc. 1847, 1er prix 1848; *Opéra-comique :* 2d prix 1848, 1erprix 1849; *Opéra :* acc. 1849, 1erprix 1850. Th.-Lyrique, 1851; Lille, 1857; Strasbourg, le Havre, Lyon.

Ribeyre (Rachel-Pascaline), née à Rouen, 4 sept. 1866. *Chant :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1886; *Opéra-comique :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1886. Concerts. Mme X. Leroux, puis Mme Dalsème.

Rible (Alexandre), né à Lagarrigue (Dordogne), 20 nov. 1876. *Basson :* 2e acc. 1899, 2d prix 1900.

Ribou (Gabrielle), née v. 1783 (Puy-de-Dôme) [Seine?]. *Solfège :* acc. an V. *Chant :* 2d prix an VII, 1er prix an VIII; †.

Ricaudy (Mme de), voir Mlle **Desplats.**

Richard (Benigne-René) (Seine). *Solfège :* acc. an VII. †.

Richard (Félix-Philibert), né à Chalon (Saône-et-Loire), 16 nov. 1835. *Cor :* 2d prix 1854. † 1886.

Richard (Louis-Eugène), né à Douai, 19 déc. 1839. *Flûte :* 1er acc. 1859, 2d prix 1861; *Solfège :* 1er prix 1861.

Richard (Jean-Louis-Albert), né à Saint-Simon-de-Bordes (Char. Inf.), 8 août 1845. *Hautbois :* 3e acc. 1869.

Richard (Charles-Lucien), né à Reims, 9 sept. 1848. *Chant :* 2e acc. 1869, 2d prix 1870; *Opéra :* 1er acc. 1869; *Opéra-comique :* 1er acc. 1870. Th. de l'Opéra, 1873-1875. † Amérique, 1888.

Richard (Alphonsine-Hélène, dite Renée), née à Cherbourg, 12 mars 1858. *Chant :* 1er acc. 1876, 1er prix 1877; *Opéra :* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Th. de l'Opéra, 1877-1889, a déb. dans la *Favorite* (Léonore), 7 oct. 1877; Opéra-Comique, 1892; Opéra, 1893. Étranger; prof. à Paris, ✪ A. 1886, ✪ I. 1893. Mme Arm. d'Ozouville, Cherbourg, 7 déc. 1889.

Richard, voir **Boullard.**

Richardot (Alphonse-Albert), né à Cherbourg, 16 déc. 1876. *Clarinette :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889, 2d prix 1890, 1er prix 1892. Concert Lamoureux.

Richaud (Léon-Hippolyte), né à Sault (Vaucluse), 16 juil. 1861. *Flûte :* 1er acc. 1881, 2d prix 1884, 1er prix 1886. Concerts Lamoureux.

Riché (Antoine-Adrien-Ernest), né à Paris, 29 nov. 1836. *Solfège :* 2d prix 1863; *Harm. et comp. :* 2d prix 1864; *Saxhorn :* 1er acc. 1864. Mus. lanciers de la garde.

Riché (Félix-Edmond), né à Belleville, 20 juil. 1839. *Cor :* 1er acc. 1861. Orch. des Folies-Dramatiques, Variétés, etc.

Riché (Baptiste-Jules), né à Paris, 14 janv. 1820. *Comédie :* 2d prix 1837, 1er prix 1838. Comédie-Française 1845-1848 † 6 juin 1849.

Richert (Mme), voir Mlle **Collin.**

Richet (Mme), voir Mlle **Plé.**

Richet (Edouard-Henri-Ernest), né à Paris, 11 janvier 1883. *Solfège :* 3e méd. 1894, 2e méd. 1895; *Violoncelle :* 2d prix 1898, 1er prix 1899.

Richet (Raymonde-Charlotte), née à Paris, 9 oct. 1886. *Solfège :* 3e méd. 1898, 2e méd. 1900.

Richez (Célénie-Irma-Marie), née à Lille, 15 mai 1884. *Piano :* 2e acc. 1897, 1er prix 1898.

Riddez (Arthur-Louis), né à la Bassée (Nord), 14 mars 1875. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1900; *Chant :* 2d prix 1899, 1er prix 1900; *Opéra :* 2d prix 1899, 1er prix 1900; *Opéra-comique :* 1er acc. 1900. Th. de l'Opéra,

Ridé (Antoinette-Louise), née 10 mai 1791. *Solfège :* enc. an XI. †.

Rieffler (Tony-Henri), né à Paris, 6 fév. 1854. *Piano :* 1er acc. 1869, 2d prix 1870. Œuvres : opérettes représ. à la Scala et à l'Alcazar, (Feuchot édit.); danses (chez Grus, Gregh et Le Tellier), mus. mil., piano, etc., mss. bibl. de l'Opéra. † Paris, 15 mai 1880.

Riera (Jaime-Augustin-Antonio), né à Barcelone, 11 juin 1867. *Piano :* 2d prix 1887, 1er prix 1888. Concerts en Amérique. Prof. au Conserv. de Bucharest; Prof. à Paris, ✪ A. 1899, dit Santiago Riera.

Ries (Frantz-Wilhelm), né à Berlin, 7 avril 1846. *Violon :* 2d prix 1867, 1er prix 1868.

Riester (Clotilde), née à Paris, 14 juin 1846. *Solfège :* 2e méd. 1860, 1er méd. 1861.

Rieu (Albert-Victor), né à Paris, 10 janv. 1864. *Solfège :* 3e méd. 1880; *Violon prép. :* 3e méd. 1879, 2e méd. 1881; *Violon :* 2e acc. 1882, 1er acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1886. Soc. des concerts.

Rieu (Mme), voir Mlle **Geniez.**

Rieusset (Mme), voir Mlle **Goblin.**

Rieux, voir **Davizols.**

Rifaut (Louis-Victor-Étienne), né à Paris, 11 janv. 1798 [1799?]. *Solfège :* enc. 1812 ; *Harmonie :* 1er prix 1814 ; *Rome*, 2d prix Chef de chant 1820, 1er prix 1821. Accomp. au th. Feydeau ; au th. de l'Opéra-Comique ; Prof. d'harmonie et accomp. au Conservatoire, 1833. Œuvres : *le Duel* (Op.-c. 1826) ; *le Roi et le batelier* – en collab. – (*id.* 1827) ; *le Camp du drap d'or* – *id.* – (*id.* 1828) ; *Teresa* (*id.* 1832) ; *André* (*id.* 1834) ; *Gasparo* (*id.* 1836), etc. † à Orléans, 2 mars 1838.

Rifaut (Louise-Julie-Victorine), née à Paris, 16 nov. 1824. *Solfège :* acc. 1838. 2d prix 1839, 1er prix 1840 : *Harm. et accomp. :* 2d prix 1844, 1er prix 1846.

Rifaut (Félicie-Laure), née à Paris, 1er juil. 1847. *Solfège :* 2e méd. 1860, 1re méd. 1862 ; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1869, 1er prix 1872.

Riff (Léon-Marie-Joseph), né à Toulouse, 23 janv. 1859. *Violoncelle :* 1er acc. 1877, 2d prix 1879. Soc. des concerts ; Orch. de l'Opéra depuis le 1er fév. 1889. ✪ A. 1900.

Riga (Jean-Jacques-Emile-Alfred), né à Paris, 10 fév. 1835. *Comédie :* 2d prix 1855. Chœurs de l'Opéra (1863-1866), de l'Opéra-Comique, Maîtrises de St-Eustache, Ste-Eugénie et du Panthéon. Th. des Folies-St-Antoine, 1852, Funambules ; Odéon, 1855-1866 ; Th. Français de Moscou, de St-Pétersbourg (1870-1880). A Paris 1881 : Comédie-Parisienne, Bouffes-Parisiens ; Régisseur des Folies-Dramatiques, Gaîté ; rég. des Variétés.

Rigal (Zoé), née, déc. 1807. *Solfège* : acc. 1821, 1er prix 1822 ; *Vocalisation :* 1er prix 1825 ; *Chant :* 2d prix 1826. Répét. de solfège au Conserv., 1828-1829. Mme Voizel. Paris †.

Rigalt (Mercédès-Rosa-Dolorès), née à Barcelone, 18 sept. 1876. *Solfège :* 3e méd. 1891, 2e méd. 1892, 1re méd. 1893 ; *Piano :* 2e acc. 1894, 2d prix 1895, 1er prix 1896.

Rigault (François) né 17 mars 1793 (S.-et-O.). *Tragédie lyr.* : acc. 1811, 2d prix 1812 ; *Chant :* 2d prix 1812, 1er prix 1813 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1813 ; *Comédie lyrique :* 2d prix 1814. Opéra. Prof. au Conserv. (1826-1832

Rigault (Annette-Clémentine), née à Paris, 21 avril 1846. *Chant :* 2e acc. 1865.

Rigaut (Mme), voir Mlle **Riwinach.**

Rigaux (Désiré-Lucien), né à St-Mandé, 6 mars 1878. *Chant :* 1er acc. 1898 ; *Opéra :* 2d prix 1898.

Rignault (François-Emile), né à Paris, 14 juin 1812. *Violoncelle :* 2d prix 1832, 1er prix 1833. Société des Concerts, 6 déc. 1835. † à Paris, 15 mars 1895.

Rigo (Bela-Martin), né à Budapest, 16 juil. 1884. *Violon prép. :* 3e méd. 1898.

Rigolat (Adélaïde-Sophie), née à Paris, 8 fév. 1831. *Chant :* 2e acc. 1852 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1853, 1er prix 1854. Comédie-Française Mme Scola.

Rimbaut (Emma-Pauline), née à Paris, 14 oct. 1832. *Opéra :* 3e acc. 1852, 2e acc. 1853.

Rimbert (Marie-Françoise-Adèle), née 5 juil. 1801. *Solfège* enc. 1812. †.

Rimbert (Pierre-François-Marie) né 6 janv. 1803 (Seine). *Hautbois :* 2d prix 1819, 1er prix 1820. Orch. Opéra-Buffa. †.

Rimblot (Julie-Constance), née à Paris, 9 nov. 1828. *Tragédie :* acc. 1844. Comédie-Française, a déb. dans *Tancrède* (Aménaïde), 1845. † 21 décembre 1854.

Rinck (Emmanuel-Guillaume), né à Bordeaux, 30 mai 1841. *Violon :* 3e acc. 1861, 2e acc. 1863, 1er acc. 1864. Concerts Pasdeloup.

Ringsdorff (Léon-Émile), né à Paris, 5 oct. 1875. *Solfège :* 2e méd. 1890, 1re méd. 1891 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1891. Accomp. Opéra-populaire, 1900.

Rinuccini (Charles-Louis) né à Cluny (Saône-et-Loire), 15 sept. 1873. *Violon :* 2e acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1887. Gr. th. de Lyon, 1889 ; prof. virtuose. ✪ A. 1900.

Rioton (Marthe-Louise-Estelle-Élisa) née à Beaumont-les-Valence (Drôme), 18 fév. 1878. *Solfège :* 2e méd. 1893. *Chant :* 2e acc. 1897, 2d prix 1898, 1er prix 1899 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1898, 1er prix 1899. Th. de l'Opéra-Comique.

Riquer (Édile), née à Paris, 18 août 1832. *Solfège :* 2d prix 1847, 1er prix 1848 ; *Op.-comique :* 1er acc. 1850. Gymnase, Coméd.-Franç., 1856 ; sociétaire, 1864 à 1884. Paris.

Riquier (Edmond-Jules, dit **Delaunay-Riquier**), né à Lille, 29 sept. 1826. *Chant :* 2d prix 1849 ; *Op.-comique :* 2d prix 1849, 1er prix 1850. Th. de l'Opéra-Comique, 1850-1859 ; Th.-Lyrique. Prof. à l'Ecole de mus. de Lille. † Lille 17 oct. 1899.

Riquier (Mme), voir Mlle M. **Lhéritier.**

Risler (Joseph-Édouard), né à Baden, 23 fév. 1873. *Solfège* 3e méd. 1886, 1re méd. 1887 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1885, 2e méd. 1886, 1re méd. 1887 ; *Piano :* 2d prix 1888, 1er prix 1889 ; *Harmonie :* 1er acc. 1890, 2d prix 1892. *Accomp. :* 1er prix 1897 ; Virt. Concerts en France et à l'étranger ; Répét. au th. Wagner, Bayreuth, 1896. Paris.

Riss (Mme), voir Mlle **Arbeau.**

Ritter (Charles-Émile), né à Paris, 27 juin 1842. *Flûte :* 1er acc. 1855, 1er prix 1857.

Rius-Mauloy (Mme), voir Mlle **Morlet.**

Rivarde (Achille), né à New-York, 31 oct. 1863. *Violon :* 2d prix 1878, 1er prix 1879. Concerts Lamoureux.

Rives (Louis), né à Carcassonne, 8 mars 1845. *Chant :* 3e acc. 1868, 2d prix 1869, 1er prix 1870 ; *Opéra :* 1er acc. 1868, 2d prix 1869, 1er prix 1870.

Rivière (Céleste-Angèle), née à Paris, 25 juin 1857. *Clavier :* 3e méd. 1874.

Rivoirard (Léonie-Marie-Alexandrine), née à Paris, 23 janv. 1839. *Solfège :* 3e acc. 1855, 1er acc. 1856, 2d prix 1857, 1er prix 1858. Th. de l'Opéra, 1864-1870 ; New-York (1872), Milan, Marseille, Reggio, Bordeaux, sous le nom de Levielli. Mme Coulon.

Rivot (Louis-Édouard), né à Méry-sur-Seine (Aube), 7 mai 1853. *Trompette :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877

Riwinach (Gabrielle-Louise), née à Paris, 11 avril 1862. *Solfège :* 3e méd. 1880 ; *Harpe :* 2e acc. 1880, 2d prix 1881, 1er prix 1882. † Paris, 12 août 1887.

Riwinach (Jeanne-Anna), née à Courbevoie, 15 nov. 1869. *Solfège :* 1re méd. 1880 ; *Violon prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885 ; *Violon :* 1er acc. 1886 ; *Harmonie :* 1er prix 1887 ; *Accomp. :* 2d prix 1888, 1er prix 1889 ; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1890, 1er acc. 1891. Prof. à Paris. Mme Rigaut.

Roban (Charlotte-Louise-Rosalie), née à la Fère (Aisne), 19 oct. 1824. *Solfège :* 2d prix 1838.

Robert (Marie-Adeline), née à Paris, 21 août 1819. *Piano :* 2d prix 1838.

Robert (Robertine-Élise-Georgette), née à Paris, 29 sept. 1837. *Clavier :* 2e ment. 1854, 1re ment. 1855.

Robert (Alfred-François), né à Boulogne-s.-Mer, 12 oct. 1870. *Hautbois :* 1er acc. 1886, 1er prix 1887. Boulogne-s.-Mer.

Robert (Eudoxie-Marie), née à Cassis (B.-du-Rh.), 28 janv. 1872. *Solfège :* 1re méd. 1884 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888 ; *Harm :* 2e acc. 1891. Mme Autier (P. Edmond).

Robert (Camille-Paul-Ernest), né à Paris, 15 juil. 1872. *Solfège :* 2e méd. 1886.

Robert (Euphrasie-Désirée-Marthe), née à Reims, 9 oct. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1894, 1re méd. 1895.

Robert du Botneau (Charles-Macaire-Ernest), né à Fontenay (Vendée), 29 août 1833. *Violoncelle :* 2e acc. 1855. A Fontenay-le-Comte.

Robichon (Jules-Léon), né à Paris, 13 nov. 1874. *Piano prép. :* 2e méd. 1891, 1re méd. 1893.

Robillard (Marie-Elisabeth), née à Paris, 29 juil. 1882. *Piano prép. :* 3e méd. 1896, 1re méd. 1897 ; *Piano :* 2e acc. 1899, 1er prix 1900.

Robilliard (Victor-Léonard), né à Paris, 1er août 1827. *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1855. Folies-Dramatiques, chef d'orch. Œuvres : *Les Défauts de Javotte* (Fant.-Par. 1867), etc.

Robin (Mme), voir Mlle **Barbé**.

Robineau (Léon-Alexandre-Maurice), né à Clamecy (Nièvre), 4 sept. 1873. *Orgue :* 2e acc. 1900.

Rocart (Jean-Louis), né, 16 oct 1788 (Seine). *Flûte :* acc. an IX, 2e acc. an XII. †.

Rocheblanche, voir **Véronge de la Nux**.

Rochefort (Julie), née à Paris, 18 fév. 1856. *Tragédie :* 2e acc. 1874. Th. de l'Odéon, 1875. Op.-com. Toulouse, Nîmes, Montpellier, Gand, Anvers. Mme Carroul.

Rochefort (Jte), née à Paris, 3 fév. 1871. *Solfège :* 2e méd. 1885.

Rocher (Berthe-Pauline), née à Paris, 10 janv. 1861. *Solfège :* 3e méd. 1876, 1re méd. 1877 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1879 ; *Chant :* 1er acc. 1882 ; *Opéra :* 2e acc. 1882, 2d prix 1883. Rouen. A déb. au Th.-Lyr. dans *Étienne Marcel*, 1884 ; Montpellier, Bruxelles, etc. A ép. M. Emile Bouillon, emp. au ch. de fer, St-Nazaire, 25 mars 1896.

Rochier (Louis-Valentin), né 23 mars 1788 (Seine). *Flûte :* 1er prix an XI. †.

Rochon, voir **Aimée**.

Rocoplan (Zénobie), née fév. 1805 (B.-du-Rh.). *Vocalisation :* 1er prix 1821 ; *Chant :* 1er prix 1823. †.

Rocton (Élie-Lucien-Baptiste), né à Paris 2 fév. 1847. *Chant :* 1er acc. 1868. Bruxelles, sous le nom de Rodier.

Rodier, voir **Rocton**.

Rodolphe (Charles), né v. 1786 (Seine). *Solfège :* acc. an V. †.

Rodolphe (Émilie), née à Paris, 19 oct. 1813. *Solfège :* acc. 1827 ; *Piano :* 2d prix 1828, 1er prix 1829 ; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1830.

Rodrigues (Sophie-Rebecca), née à Paris, 9 oct. 1840. *Solfège :* 2e acc. 1852, 1er acc. 1854, 1er prix 1855 ; *Piano :* 1er prix 1855.

Rœmy (Guillaume-Antoine), né à Ongrée (Belgique), 26 août 1856. *Violon :* 2e acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1878. (dit Rémy). Violon solo, Concerts du Châtelet. ✪ A. 1885. Prof. au Conservatoire.

Rogat (Armand-Amable **Borel**, dit), né à Paris, 8 sept. 1797. *Solfège :* 1er enc. 1810. † Paris, 9 avril 1874.

Roger (Antoine-Anne), né 6 mars 1801 (Hte-Saône). *Flûte :* acc. 1814, 1er prix 1818. Chap. royale. †.

Roger (Alexis-André), né à Château-Gontier (Mayenne), 11 juin 1814. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1832 : *Contrep. et fugue :* 2d prix 1834 ; *Rome :* ment. hon. 1838, 1er prix 1842. Paris † 1846.

Roger (Gustave-Hippolyte) né à La Chapelle, 17 déc. 1815. *Chant :* 1er prix 1837 ; *Op.-comique :* 1er prix 1837. Th. de l'Opéra-Comique : a déb. dans *l'Éclair* (Georges), 16 fév. 1838 ; en Angleterre, 1848 ; th. de l'Opéra, 1848-1854, 1855-1859 ; Weimar, 1854 ; Francfort, Berlin, 1855 ; etc. Opéra-Comique, 1862. Prof. de chant au Conservatoire. † Paris, 12 sept. 1879. Cf. Notice biog. par A. Lajet (1865).

Roger (Jean-Alfred), né à Paris, 23 mars 1823. *Comédie :* 2d prix 1843, 1er prix 1844. Odéon 1844, Th.-Historique, Odéon, Gymnase (1853), St-Pétersbourg, Paris (th. Cluny, 1872), Vaudeville. † Paris, 30 juin 1879.

Roger (Charles-Édouard), né à Montmartre, 11 août 1834. *Comédie :* 2d prix 1853, 1er prix 1855. Odéon 1856-1872 (?) ; Coméd.-Franç. dep. 1874. ✪ A. 1898. † Bures, avril 1900.

Roger (Ernest-Louis), né à Mareuil-le-Fort (Marne), 11 mai 1839. *Trombone :* 3e acc. 1859, 1er acc. 1860. Th. lyrique, Epernay, Magenta.

Roger (Louis-Victor), né à Paris, 18 juin 1845. *Trompette :* 2e acc. 1863, 1er acc. 1865. Paris, Choisy-le-Roi (cornet à pistons). † 1880.

Roger (Julie), née à Barcelone, 19 fév. 1860. *Violon :* 2e acc. 1880. A ép. M. Rubaudonadeu Gorcelles, député aux Cortès. † Madrid, 29 sept. 1898.

Roger (Jacques-Edmond), né à Paris, 18 déc. 1860. *Clavier :* 3e méd. 1875, 2e méd. 1876, 1re méd. 1877 ; *Solfège :* 3e méd. 1876, 2e méd. 1877, 1re méd. 1878.

Roger (Blanche-Marie), née à Reims, 31 déc. 1870. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1893.

Roger (Albert-Édouard-Marie), né au Mans, 14 oct. 1876. *Trompette :* 1er prix 1897.

Roger (Mme), voir Mlle **Miclos** et **Davin**.

Roguet (M^me^), voir M^lle^ **Linder**.

Rohdé, voir **Roskilde** et **Pety**.

Roillet (Eugène), né à Sens, 2 nov. 1868. *Violon prép.* : 3^e^ méd. 1885, 1^re^ méd. 1886; *Violon* : 2^e^ acc. 1889, 1^er^ acc. 1890, 2^d^ prix 1891. Concerts du Châtelet. ✪ A. 1897.

Roit (Berthe-Charlotte), née à Blois, 1^er^ mai 1873. *Solfège* : 2^e^ méd. 1887, 1^re^ méd. 1888; *Piano prép.* : 2^e^ méd. 1888, 1^re^ méd. 1889; *Piano* : 1^er^ acc. 1891.

Roland (Nicolas), né à Rocroi (Ardennes), le 15 déc. 1779, *Chant* : 1^er^ prix an IX. Th. de l'Opéra (1802-1809, 1811-1819), a déb. dans *Semiramis* (Arsace), 3 avril 1802. Répét. de solfège, de prép. au chant et prof. adj. au Conservatoire.

Roland (M^me^), voir M^lle^ **Lorotte**.

Rolier (Marguerite-Mélanie-Adèle), née à Valenciennes, 16 avril 1883. *Solfège* : 2^e^ méd. 1898, 1^re^ méd. 1899; *Piano prép.* : 1^re^ méd. 1898.

Rolin (Léontine-Désirée), née à Paris, 31 mars 1841. *Opéra-comique* : 1^er^ acc. 1860, 2^d^ prix 1861; *Chant* : 3^e^ acc. 1861. Th. de l'Opéra-Comique, 1861.

Roll (Pierre-Gaspard), né à Poitiers, 5 oct. 1787. *Rome* : 2^d^ prix 1813, 1^er^ prix 1814. Paris. Œuvres : *L'École de Rome*, en collab. (Odéon 1826). *Ogier le Danois*. † Paris, 20 fév. 1848.

Rolland (Fernand-Louis-Jean-Marius), né à Narbonne, 6 juil. 1849. *Solfège* : 3^e^ méd. 1864, 2^e^ méd. 1865, 1^re^ méd. 1866. Bayonne, Montauban (1878), Grenoble, Oran, Reims, Toulon, Nice, Angers, Brest, Alger.

Rolland (Jeanne-Élisabeth-Ernestine), née à Paris, 22 oct. 1874. *Harpe* : 2^e^ acc. 1890, 1^er^ acc. 1891.

Romain (Clotilde), Seine. *Chant* : 2^d^ prix an VI. †.

Rombro (Anna), née à Rostoff-sur-le-Don (Russie), 27 fév. 1873. *Violon* : 2^e^ acc. 1888.

Rome (Jacques-Jérôme), né à Poët (H.-Alpes), 9 oct. 1825. *Trombone* : 1^er^ prix 1846. Soliste concerts Musard, 1856; mus. de la gendarmerie impériale, 1859, solos au Pré-Catelan. Orch. de l'Opéra, du 1^er^ oct. 1867 au 31 janv. 1892. Soc. des concerts, 29 oct. 1867.

Ronflette (Eugénie-Eugène [dite **Dupuis**]), née à Paris, 1^er^ juill. 1812. *Solfège* : 2^d^ prix 1826; 1^er^ prix 1828.

Roosevelt (Pauline-Anna-Hilda), née à Paris, 31 oct. 1881. *Solfège* : 2^e^ méd. 1894, 1^re^ méd. 1895.

Ropartz (Joseph-Guy-Marie), né à Guingamp, 15 juin 1864. *Harmonie* : 2^e^ acc. 1887. Rédact. au *Guide mus.*, à l'*Indépendance mus. et dram.*, etc. Direct. de l'École de mus. de Nancy, 1894, chef d'orch. des concerts symph. Œuvres : *Le Diable couturier*, 1 ac. (1894); *Pêcheur d'Islande* (1893); *Marguerite d'Ecosse*, 1 a.; *Paysage de Bretagne*, *Psaume 136* (1900); morc. symph., 2 symph., Fant. pour orch. (1898), quatuor, mus. relig., chœurs, morc. de piano, d'orgue, mélodies, etc. Poésies : *Adagiettes*, *Modes mineur*, *Les Nuances*, *Au soir de Patay*, *Notations artistiques*, *V. Massé*, etc.

Ropiquet (Berthe), née à Paris, 28 fév. 1878. *Piano prép.* : 3^e^ méd. 1895.

Roposte (César), né à Lyon, 27 nov. 1854. *Solfège* : 3^e^ méd. 1868, 2^e^ méd. 1869.

Roques (Jean-Léon), né à Aurignac (Haute-Garonne), 24 oct. 1839. *Harm. et accomp.* : 2^e^ acc. 1857, 1^er^ acc. 1858, 2^d^ prix 1859; *Orgue* : 2^e^ acc. 1861, 2^e^ prix 1862; *Contrep. et fugue* : 1^er^ acc. 1860, 1^er^ prix 1862. Accomp. au th. des Bouffes-Parisiens, chef d'orch. Organiste de S^t^-Pierre-de-Chaillot. Œuvres : *Vénus infidèle* (Eldorado, 1868); *La Rosière d'ici* (Bouffes-Par.; 1873); *Avant la retraite* (Eldorado, 1875); *Le Diable rouge*; *Le Secret du sapeur*; *Le Mystère de la résurrection*, oratorio (1897); symph.-ballet (1874); motets, réduct. au piano, *l'accomp. du plain chant à la portée de tout le monde*, 1872. Métronome métrique. ✪ A. 1889.

Roques (Jacques), né à Oudes (Haute-Garonne), 14 janv. 1852. *Solfège chanteurs* : 2^e^ méd. 1874, 1^re^ méd. 1875.

Rosamond (Césarine-Joséphine-Rose **Tournès**, dite), née à Saint-Ambroix (Gard), 11 mai 1860. *Comédie* : 2^e^ acc. 1879, 1^er^ prix 1880; *Tragédie* : 2^e^ acc. 1880; Comédie-Française 1880-1883, M^me^ Gust. Coulon, mars 1884.

Rose (Chrysogone-Cyrille), né à Lestrem (P.-de-Cal.), 13 fév. 1830. *Clarinette* : 2^d^ prix 1846, 1^er^ prix 1847. Orch. de la Gaîté, Cirque, 11^e^ lég., garde nat., Opéra 1857 au 31 déc. 1891. Soc. des concerts, 23 oct. 1857. Prof. au Conserv. à Meaux (1900), ✪ A., 1881; ✪ I. 1894; ✠ 1900.

Rose (Charles-Nicolas-Auguste), né à Hambourg, 22 mars 1842. *Violon* : 1^er^ acc. 1862.

Rose (Joseph-Lucien), né à Nice, 27 nov. 1868. *Trombone* : 1^er^ acc. 1889, 2^d^ prix 1890, 1^er^ prix 1891. Orch. du Gr. th. Lyon. Menaco.

Rosé (Marie-Héloïse-Aimée), née à Paris, 29 oct. 1848. *Solfège* : 3^e^ méd. 1864.

Rosellen (Louis-Henri), né à Paris, 13 oct. 1811. *Piano* : 2^d^ prix 1827. *Harm. accomp.* : 2^d^ prix 1828. Répétiteur de solfège au Conservatoire. Œuvres : morc. pour le piano (env. 250), trio, méthode, *Manuel des pianistes*, exercices, etc. † Paris, 20 mars 1876.

Rosen (Michel), né à Amsterdam, 27 août 1844. *Harm. et accomp.* : 2^e^ acc. 1863, 1^er^ prix 1864; *Piano* : 3^e^ acc. 1864, 1^er^ acc. 1865.

Rosetti (Stanislas **Rosenzweig**), né à Peterkoff (Pologne), 27 juin 1867. *Violon* : 1^er^ acc. 1883, 2^d^ prix 1884, 1^er^ prix 1885. Concerts Lamoureux.

Rosier (Marie-Mathurine), née 10 août 1796. *Chant* : acc. 1814. †.

Rosier (Henriette-Palmyre), née 23 avril 1799 (Seine). *Solfège* : Enc. 1811. †.

Roskilde (Henriette-Suzanne **Rohdé**, dite), née à Paris, 6 déc. 1873. *Tragédie* : 1^er^ acc. 1894. M^me^ Pety, juillet 1894. Th. d'Étampes. Opéra-Comique.

Rosny, voir **Maréteux**.

Ross, voir **Despréaux**.

Roth (Antoine), né à Hagueneau (B.-Rhin), 13 mai 1827. *Trombone* : 2^d^ prix 1851. Lyon. † 1881.

Roth (Julie-Augustine), née à Paris, 16 janv. 1872. *Solfège* : 2^e^ méd. 1888, 1^re^ méd. 1889; *Piano prép.* : 3^e^ méd. 1888, 2^e^ méd. 1889.

Rothier (Léon-Antoine), né à Reims, 26 déc. 1874. *Solfège :* 3e méd. 1895, 2e méd. 1897, 1re méd. 1898 ; *Chant :* 2 prix 1897, 1er prix 1899. *Opéra :* 1er acc. 1897 ; *Opéra-comique :* 2e acc. 1898, 1er prix 1899. Th. de l'Opéra-Comique.

Rothmann (Mme), voir Mlle **Biard.**

Rouaux (Félicie-Anne-Thérèse), née à Meudon (S.-et-O.), 14 avril 1828. *Solfège :* acc. 1840, 1er prix 1843 ; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1846 ; *Chant :* acc. 1846, 1er prix 1847 ; *Opéra-comique :* acc. 1846.

Roubié (Guillaume), né à Cette, 29 janv. 1840. *Contrebasse :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869, 1er prix 1872. Orchestre de l'Eldorado, Th.-Italien ; Opéra, depuis le 1er juin 1876. Soc. des Concerts. Chef du bureau de copie de l'Opéra. ✪ A. 1887 ; ✪ I. 1898.

Rouch (Aldérine-Jacquette), née à Toulouse, 8 janv. 1854. *Solfège :* 2e méd. 1868, 1re méd. 1869. Mme Molin. † Antony (Seine), 1er mars 1894.

Roucher (Lydie-Isaline-Marie), née à Sétif (Algérie), 2 fév. 1853. *Piano :* 2d prix 1869, 1er prix 1870 ; *Harm. et accomp. :* 1er acc. 1873. Prof. à Paris ; a épousé M. Ch. Wable, architecte, 10 déc. 1873.

Roudil (Jacques), né à Toulouse, 23 août 1833. *Opéra :* 2d prix 1858, 1er prix 1859 ; *Chant :* 2d prix 1858, 1er prix 1859 ; *Opéra-comique :* 2d prix 1858, 1er prix 1859. A déb. à l'Opéra le *Trouvère* (Luna), 28 nov. 1859 au 1er oct. 1862. Bordeaux, Marseille, Bruxelles, Toulouse. Dir. du gr. th. de Marseille (1886-1888). Prof. à l'École de Toulouse, ✪ A. 1899.

Rougé (Jean-Baptiste), né à Toulouse, 24 janv. 1839. *Chant :* 3e acc. 1861, 2e acc. 1863 ; *Opéra :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1863. Strasbourg, Toulouse (1869), Anvers, Gand, Bruxelles, Nantes, Toulouse, Reims.

Rougeot (Jean-François), Seine. *Harmonie :* 2d prix, an VIII. Maire d'une ville de Normandie. †.

Rouget (Yvonne-Marie-Marguerite), née à Paris, 8 sept. 1863. *Solfège chanteurs :* 1re méd. 1881.

Rouget de Lisle (Antoinette-Mathilde), née à Paris, 6 fév. 1841. *Solfège :* 1er acc. 1856, 1er prix 1857 ; *Piano :* 2d prix 1857, 1er prix 1858 ; *Harm. et accomp. :* 2 prix 1860, 1er prix 1861. Répétiteur de clavier au Conservatoire (1865-1874). Mme Philippon, 8 fév. 1866 ; act. à Paris.

Rougnon (Paul-Louis), né à Poitiers, 24 août 1846. *Solfège :* 2e méd. 1864, 1re méd. 1865 ; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1868 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1869, 1er prix 1870. Prof. de solfège au Conservatoire. ✪ A. 1885, ✪ I. 1895. Œuvres : *Le Prince charmant* (Folies-Dram.) ; morc., exercices, études pour piano, solfèges, *Dictionnaire musical des locutions étrangères* (1893). Méd. d'or, cl. 4, Exp. de 1900.

Rouher (Édouard-Marcel-Victor), né à Cemboing (Haute-Saône), 28 juill. 1857. *Harmonie :* 2e acc. 1881, 1er prix 1882. Maître de chapelle de Saint-Vincent-de-Paul.

Rouher (Mme), voir Mlle **Guintrange.**

Rouhier (François-Sacrovir-Angel), né à Angoulême, 24 mars 1859. *Chant :* 2d prix 1887 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1886, 2d prix 1887. Bruxelles, Bordeaux (1890), Rouen 1893, Toulouse, Gand, Liège.

Rouillon (Michel-Jules), né à Paris, 26 sept. 1830. *Clarinette :* acc. 1849. Orch. des Folies-Dramatiques, Gymnase, Opéra-Comique.

Roulle (Anaïs), née à Toulouse, 6 janv. 1844. *Solfège :* 3e acc. 1858, 2e méd. 1859 ; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1861, 2d prix 1862, 1er prix 1863 ; *Clavier :* 1re ment. 1860 ; *Piano :* 2e acc. 1862. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1864-1878). Mme Vander-Hœven 1878. Paris.

Roulle (Mme), voir Mlle **Peignat.**

Roulleau (Clotilde), née à Toulouse, 23 avril 1870. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1891.

Roullie (Julie-Léocadie), née à Paris, 16 fév. 1826. *Chant :* 2e acc. 1844, 2d prix 1845 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1844. Th. de l'Opéra-Comique, a débuté dans *Fra-Diavolo* (Zerline), 15 déc. 1845. Paris. † 1896.

Roumette, voir **Hamet.**

Roumieu (Léocadie-Joséphine Vital), née à Toulouse, 16 août 1840. *Chant :* 2e acc. 1863 ; *Opéra-comique :* 3e acc. 1863.

Rousseau (Louise), Seine. *Solfège :* enc. an VIII. † 4 nivôse an IX.

Rousseau (Geneviève-Louise), née en fév. 1807. *Vocalisation :* acc. 1825 ; *Orgue :* 2d prix 1826, 1er prix 1827. †.

Rousseau (Denis-Gabriel), né à La Ville-du-Bois (S.-et-O.), 13 juin 1835. *Trombone à pistons :* 1er acc. 1868.

Rousseau (Charles-Henry), né à Maubeuge, 3 juin 1848. *Clarinette :* 3e acc. 1867, 1er prix 1868. Saint-Quentin?

Rousseau (Samuel-Alexandre), né à Neuve-Maison (Aisne), 11 juin 1853. *Orgue :* 2e acc. 1872, 1er acc. 1875, 2d prix 1876, 1er prix 1877 ; *Harmonie et accomp. :* 2e acc. 1873 ; *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1875 ; *Rome :* 2d gr. prix 1876, 1er prix 1878. Maître de chapelle de Sainte-Clotilde ; chef des chœurs de la Soc. des Concerts ; critique musical de l'*Eclair ;* prof. d'harmonie au Conserv. ✪ A. 1888. ✪ I. 1897 ; ✠ 1900. Œuvres : *Dianorah* (op.-c) ; *Sabnius* (1880) ; *Kaddir* (1881), *La Florentine* (1882) ; *Merowig* (dr. lyr., 1892) ; *La Cloche du Rhin* (Op., 1898) ; messes, psaumes, motets, chœurs, pièces pour orgues et pour harmonium, morc. de piano, orchestre, mélodies, etc.

Rousseau (Marcel-Auguste-Louis), né à Paris, 18 août 1882. *Harmonie :* 2e acc. 1900.

Rousseau (Julien-Louis), né à Taverny (S.-et-O.), 23 juin 1873. *Contrebasse :* 1er acc. 1892, 2e prix 1894. Concert du Châtelet.

Rousseau-Langwelt (Maria de Loreto Adela Edouardo de los Dolorès), née à la Havane, 10 déc. 1857. *Clavier :* 3e ment. 1873, 1re méd. 1874 ; *Solfège :* 2e méd. 1874, 1re méd. 1875 ; *Piano :* 2e acc. 1876, 2d prix 1878. Mme Eme. ✪ A.

Rousseil (Marie-Suzanne-Roselia), née à Niort, 19 juill. 1840. *Tragédie :* 2e acc. 1859, 2d prix 1860, 1er prix 1861 ; *Comédie :* 1er acc. 1860, 2d prix 1861. Odéon 1861-1863 ; Porte-Saint-Martin, Ambigu, Comédie-Française (1873-1874), Odéon (1881) ; couvent de l'Assomption, à Lourdes (1887). Œuvres : poésies (1890).

Roussel (Esther-Malcie), née à Dormans (Marne), 9 nov. 1849. *Comédie :* 2e acc. 1861. Turin, Porte-Saint-Martin, Odéon (1865).

Roussel (Marie-Émilie), née à Paris, 18 janv. 1867, *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1889.

Roussel (Raymond), né à Paris, 20 janv. 1877. *Piano :* 2e acc. 1896, 1er acc. 1898.

Rousselet (Augustin), né à Sivry (Meuse), 3 mars 1843. *Clarinette :* 3e acc. 1870.

Rousselle (Barbe, dite Antoinette), née à Bellenod-sur-Seine (Côte-d'Or), 1er sept. 1824. *Comédie :* 2e acc. 1852.

Rousselle (Alphonse-Benjamin), né à Lille, 10 sept. 1852. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1872. Sous-chef de mus. du 22e d'inf.; chef de mus. du 4e rég. du génie, 27 janv. 1881.

Rousselot (Joseph-François), né à Nîmes, 6 fév. 1803. *Cor :* 2d prix 1822, 1er prix 1823. Soc. des Concerts, 20 déc. 1828; orch. de l'Opéra, 1er fév. 1839 à 1er fév. 1869; Chapelle imp. 1853. † Argenteuil, 4 sept. 1880.

Rousselot (Scipion), né le 20 juil. 1804. *Violoncelle :* 1er prix 1823; Orch. de l'Opera-Buffa. En Angleterre vers 1844; Musical Union Concerts, Beethoven Quartett Society. Œuvres : mus. de chambre, sextuors, quintettes, quatuor, trios, symph. à gr. orch., *Zurich*, op.-c., etc.

Rousselot (Louis-Auguste), né à Nîmes, 26 juin 1847. *Solfège :* 1er prix 1869; *Hautbois :* 3e acc. 1869, 2d prix 1870, 1er prix 1873. Mus. 2e voltigeurs de la garde. Nîmes.

Roussillon (Pauline), née à Neuville (Rhône), 23 juin 1875. *Violon prép. :* 1re méd. 1891. *Violon :* 2d prix 1893, 1er prix 1894. Mme Milliet. Prof. à Paris.

Roussot (François), né 30 juin 1796 (Seine), *Cor :* acc. 1820, 2d prix 1821. †.

Roussoulière (Charles), né à Saint-Nazaire (Aude), 17 janv. 1875. *Chant :* 2e acc. 1899. *Opéra :* 2d prix 1899. *Solfège chant :* 3e méd. 1900. Th. de l'Opéra.

Routhier (Eugène-Jules-Albert), né à Vercel (Doubs), 4 août 1866. *Trompette :* 1er acc. 1892.

Rouveirolis (Pierre-Hyacinthe), né à Montpellier, 28 mai 1855. *Piano :* 2d prix 1873. Sous-chef de mus. du 21e d'inf.; chef du 64e, 15 juin 1879, puis du 108e. ✪ A. 1899.

Rouvier (Mme), voir Mlle **Pommereul.**

Rouvroy (Louise-Rose), née à Lille, 19 août 1823. *Chant :* 2d prix 1842. *Opéra-comique :* acc. 1842. Marseille, Th.-Lyrique, La Haye, Gand (1856), Nîmes, Anvers, Alger, Paris. † Paris, 20 nov. 1883.

Roux (Jacques), né à Grasse, 15 mars 1803. *Vocalisation :* 2d prix 1825; *Chant :* acc. 1825, 2d prix 1826. A débuté à Versailles dans *Blaise et Babet*, 27 fév. 1827; Aix-la-Chapelle, Liège (1828), Boulogne, Genève (1829), Lille, Douai (1830-1831), Versailles (1832-1835), Th.-Italien (1856). † Paris, 1884.

Roux (Rosalie), née à Manosque (B.-Alpes), 3 sept. 1828. *Solfège :* 2d prix 1848, 1er prix 1849; *Piano :* acc. 1848, 2d prix 1849, 1er prix 1850. Concerts Paris. (1853-1854), Marseille, Chartres, etc.

Roux (Jules), né à Nice, 7 sept. 1865. *Flûte :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886, 1er prix 1888. Orch. de l'Éden, Opéra-Comique, Concerts du Châtelet.

Roux (Arsène-Alexandre, dit Victor), né à Selongey (Côte-d'Or), 29 sept. 1865. *Violoncelle :* 1er acc. 1885. Concerts Lamoureux; Orch. de l'Opéra.

Roux (Émile-Barthélémy), né à Paris, 7 août 1868. *Harmonie :* 1er prix 1889; *Piano :* 2e acc. 1890; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1892, 1er prix 1894. Œuvres : mélodies, motets, morceaux de piano, etc.

Roux (Germain-César), né à Boulogne-sur-Mer, 11 juil. 1873. *Cor :* 2e acc. 1890. A Rouen.

Roux (Sophie-Emma-Elisabeth), née à Montbéliard (Doubs), 24 sept. 1876. *Solfège :* 1re méd. 1891; *Piano prép. :* 2e méd. 1891, 1re méd. 1893; *Piano :* 2e acc. 1894.

Roux (Mme), voir **Brunet-Lafleur.**

Roux (Mlle), voir **Théric.**

Rouyer, voir **Cabel** et **Rouhier.**

Roy (Paul-François-Gabriel), né à Paris, 24 nov. 1829. *Solfège :* 2d prix 1842, 1er prix 1843. Pianiste, organiste de la cathédrale à Alger. † 21 janv. 1899.

Roy (Léonie-Françoise-Catherine), née à Baume (Doubs), 29 sept. 1839. *Solfège :* 2e acc. 1855, 1er acc. 1856, 2e prix 1858.

Roy (Mme), voir Mlles **Ferrand** et **Got.**

Royer (Suzanne-Aglaé), née 8 déc. 1794 (Seine). *Piano :* 1er prix 1814. †.

Royer (Catherine-Marie), née à Beaune (Côte-d'Or), 25 mars 1841. *Tragédie :* 1er acc. 1857, 1er prix 1858; *Comédie :* 2e acc. 1857, 1er prix 1858. Comédie-Française, 1858; sociétaire 1873. † Paris, 21 juin 1873.

Royer, voir **Dubail.**

Roze (Marie-Hippolyte **Ponsin**, dite), née à Paris, 2 mars 1846. *Chant :* 1er acc. 1864, 1er prix 1865; *Opéra-comique :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Th. de l'Opéra-Comique, 1865; Opéra; Her Majesty, à Londres, en Amérique. Prof. à Paris. ✪ I. 1896,

Rozenberg (Lucien), né à Paris, 11 janv. 1874. *Comédie :* 2d prix 1894. Porte-Saint-Martin, Athénée.

Rozès (Jeanne-Anaïs), née à Toulouse, 8 oct. 1839. *Opéra :* 3e acc. 1860, 2d prix 1861, 1er prix 1862; *Opéra-comique :* 3e acc. 1860, 2e acc. 1861, 2e prix 1862. Nantes, La Haye, Rouen.

Rubaudonadeu Corcelles (Mme), voir Mlle **Roger.**

Rubini, voir Mlle **Chaumel.**

Ruckert (Louise-Jeanne-Renée), née à Paris, 27 août 1872. *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Piano :* 2d prix 1888, 1er prix 1889. Prof. à Neuilly-sur-Seine.

Ruckert (Berthe, dite Adine), née à Paris, 29 juil. 1875. *Piano prép. :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1891, 1re méd. 1892.

Ruef (Georges-Abraham), né à Bischwiller (Alsace), 4 janv. 1862. *Comédie :* 2e acc. 1882. Th. de la Renaissance, a déb. dans l'*Amazone*, oct. 1884. Empl. de commerce, Paris.

Ruelle (Marthe-Marie-Victorine), née à Paris, 28 juil. 1861. *Solfège :* 1re méd. 1877.

Ruelle (Louise-Pauline), née à Villers-Cotterets (Aisne), 20 sept. 1873. *Solfège :* 2e méd. 1888; *Piano prép. :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889, 1re méd. 1890.

Ruellet (Fannie-Eugénie), née à Commercy (Meuse), 19 mai 1871. *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887.

Ruestenholtz (Augustine-Antoinette), née à Paris, 24 fév. 1819. *Solfège :* acc. 1832, 1er prix 1833; *Piano :* 2d prix 1835, 1er prix 1836. Prof. de solfège au Conservatoire (1836-1860). Mme Dupuis. † La Valette, près St-Chamond, 4 janv. 1885.

Ruiz (Gustave-Raphaël), né à Nevers, 6 mars 1840. *Rome :* ment. hon. 1863. En Italie. Œuvres : *Oriozo Soranzo* (Venise, 1870); *Wallenstein* (Bologne, 1877), etc.

Ruiz (Alejandro-Miguel), né à Hiendelaencina (Espagne), 26 fév. 1864. *Violoncelle :* 1er prix 1885.

Rumeau (Marguerite-Antoinette-Adèle), née à St-Quentin, 22 janv. 1867. *Piano prép. :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884. Mme Paul Marchal, 1885. Act. à Fontenay-aux-Roses.

Runckel (Mme), voir Mlle **Gutzwiller.**

Rungette, voir **Féry.**

Runner (Joseph-Achille), né à Pfaffenheim (Ht-Rhin), 26 mars 1870. *Orgue :* 2e acc. 1892, 2d prix 1893. Orgue d'accomp. à la Madeleine.

Ruper (Renée-Julia-Angèle **Perruquet**, dite), née à Nantua (Ain), 23 juin 1879. *Solfège, chanteurs. :* 3e méd. 1900.

Rusella, voir **Perez.**

Rustang (Antoine), né à Auvillars (Tarn-et-Gar.), 23 mai 1839. *Trombone à pistons :* 1er acc. 1863, 2d prix 1864. Sous-chef de mus. du 60e d'inf.; chef de mus. du 9e, 3 avril 1876.

Rutain (Jean), né à Bordeaux, 12 mai 1844. *Solfège :* 2e acc. 1865, 1er prix 1866; *Harm. et orch. :* 3 acc. 1866; *Trombone à pistons :* 2d prix 1866. Sous-chef de mus. du 66e d'inf.; chef du 32e, 21 sept. 1883.

Ruthardt (Gottlieb-Frédéric), né à Stuttgard, 18 fév. 1846. *Clarinette :* 2d prix 1862. † Paris, 24 nov. 1863.

Rutkowska, voir **De Boncza.**

Rutty (Alice-Julia), née à Genève, 23 déc. 1876. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1899. Mme J. Vautier, oct. 1899.

Ruzé (Fernande-Louise-Marie), née à Paris, 18 juin 1873. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1891.

S

Sabathier (Nicolas-Henri-Valentin), né à Orthez (B.-Pyr.), 4 juil. 1864. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1883, 1er prix 1884. Concerts Lamoureux. Fondateur de la Société des cylindres artistiques pour phonographes.

Sabatier (Augustine-Gabrielle-Marie-Valentine), née à Paris, 6 oct. 1887. *Solfège :* 3e méd. 1900.

Sabatier-Blot (Sophie-Maria), née à Guise (Aisne), 6 sept. 1839. *Solfège :* 2e acc. 1855, 2d prix 1856; *Piano :* 1er acc. 1856, 2d prix 1858, 1er prix 1860. Mme L.-V. Laisné. † Paris, 17 oct. 1891.

Sabaut (Jeanne-Adolphine), née à Toulouse, 22 sept. 1872. *Piano prép.* 1re méd. 1888.

Sablon (Alexandre-Édouard), né à Paris, 25 oct. 1856. *Solfège :* 3e méd. 1874, 1re méd. 1875.

Sabon (Joseph-Louis), né à Rueil (S.-et-O.), 9 oct. 1817. *Hautbois :* 2d prix 1838, 1er prix 1839. † mai 1893.

Sabourin (Mme), voir Mlle **Coste.**

Sadran (Henri-Louis-Marie), né à Bordeaux, 29 déc. 1846. *Trombone :* 1er prix 1866. Orch. des Folies-Bergère; Mus. de la Garde républ.

Saenger (Jean-Baptiste-Ernest), né à Paris, 14 janv. 1816. *Violon :* 2d prix 1838. Conc. Musard. Orch. Opéra 1er avril 1840 au 31 déc. 1867. Concerts. Dir. des études mus. à l'Institution de N.-D.-des-Arts, Neuilly. † Paris, 11 mars 1882.

Saïller (Henri-Eugène-Joseph), né à Gien, 11 mai 1877. *Violon :* 2e acc. 1892, 2d prix 1893, 1er prix 1895. Soc. des Concerts. Orch. de l'Opéra.

Saillis, voir **Sallis.**

Saint-Aguet (Louise-Augustine **Maurice**, dite), née à Montmartre, 30 oct. 1838. *Opéra-comique :* 2e acc. 1860, 1er acc. 1861; *Opéra :* 3e acc. 1861. Th. de l'Opéra, 20 avril 1861 au 1er août 1865. † Versailles, déc. 1865.

Saint-Ange Levasseur (Claire-Caroline **Levasseur**), née à Paris, 26 mars 1830. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1848, 1er prix 1849; *Harm. et accomp. :* acc. 1848, 1er prix 1849. ✪ A. 1889. Prof. Conserv. Mme Dolmic. † Paris, 19 juin 1897.

Saint-Aubin (Auguste-Antoine-Louis-Philibert **Dherbez**, dit), né à Lyon, 1er sept. 1784. *Piano :* 2d prix an VII. Violoncelliste orch. de l'Opéra, 1816 chef de chant adj. retraité, 1er janv. 1829. Prof. au Conservatoire. † Paris, 2 juin 1846.

Saint-Aubin (Félicité) [Seine]. *Tragédie :* 4e prix 1810, 2d prix 1811 et 1812; *Comédie :* 2d prix 1812. Comédie-Française, a débuté dans *Zaïre*, 8 juil. 1813.

Saint-Aubin (Mme), voir Mlle **Savary.**

Saint-Charles. *Comédie :* acc. 1820.

Saint-Géran, voir **Olivier.**

Saint-Germain, voir **Gilles.**

Saint-Hubert (Charles-Amélie-Sulpice). *Solfège :* acc. an VI. †.

Saint-Jacome (Louis-Antoine), né à Paris, 13 mai 1830. *Trompette :* 2d prix 1856, 1er prix 1858. Paris, mus. de la Garde nat., cornet à pistons; Londres. Œuvres : mus. pour instruments. † Londres, 15 juill. 1898.

Saint-Jean (Jean-Marie), né à Muret (Hte-Gar.), le 24 mai 1857. *Opéra :* 2e acc. 1880; *Chant :* 2e acc. 1882. Montpellier.

Saint-Jean (M^me^), voir M^lle^ **L. Barre.**

Saint-Maurice, voir **Camm.**

Saint-Saens (Charles-Camille), né à Paris, 9 oct. 1835. *Orgue :* 2^d^ prix 1849, 1^er^ prix 1851. Organiste à Saint-Merry (1853) ; La Madeleine (1858-1877). Prof. à l'École Niedermeyer. Concerts en France et à l'étranger. ✠ 1868 ; O. ✠ 1884 ; C. ✠ 1894 ; G. O. ✠ 1900 ; ✪ I. 1888. Membre de l'Institut, 19 fév. 1881. Œuvres (env. 250) : *Ode à S^te^-Cécile* (1852) ; *Oratorio de Noël* (1858) ; *Les Noces de Prométhée* (1867), cantate pour le centenaire de Hoche, concertos de violon ; *La Danse macabre, Le Rouet d'Omphale, Phaéton, La Jeunesse d'Hercule, Le Déluge, Orient et Occident* (1878). *La Lyre et la Harpe, La Fiancée du timbalier ; Pallas Athénée. La Princesse Jaune* (Op.-Com. 1872), *Le Timbre d'argent* (Lyrique, 1877), *Etienne Marcel* (Lyon, 1879) ; *Samson et Dalila* (Weimar, 1877) ; *Henri VIII* (Opéra, 1883), *Proserpine* (Op.-Com., 1887) ; *Ascanio* (Op. 1890) ; chœurs pour *Antigone* (1893) ; *Phryné* (Op.-Com. 1893) ; *Frédégonde*, partie (Op. 1895) ; *Javotte* (Lyon, 1896 ; Op.-Com. 1899) ; *Déjanire* (Béziers, 1900) ; *Lola, Les Barbares*, (1901), symph., suites d'orch., messes, mélodies, pièces pour orgue, piano, mus. de chambre, concertos, etc. Ouvr. de litt. mus. : *Harmonie et mélodie* (1885) ; *Note sur les décors de théâtre dans l'antiquité* (1886) ; poésies, etc. — Cf. Catalogue thématique de ses œuvres (Durand, 1897) ; *Profils de musiciens*, H. Imbert (1887), G. Servières, etc.

Saint-Vinox (M^me^ de), voir M^lle^ **Péan.**

Sainti (M^lle^). *Comédie :* 1^er^ prix 1821.

Sainton (Prosper-Philippe-Catherine), né à Toulouse, 5 juin 1813. *Violon :* 2^d^ prix 1833, 1^er^ prix 1834. Alto orch. de l'Opéra, 15 août 1832 au 1^er^ août 1835. Concerts en Italie, Autriche, Russie, Danemark, Suède, Angleterre. Prof. à l'école de mus. de Toulouse (1840-1844). Soliste au th. de Covent Garden, à Londres ; Violon solo de la reine d'Angleterre (1844-1856) ; prof. à la Royal Academy of music (1848-1876). Concerts à Paris et à Boulogne-sur-Mer en 1859 et 1860. Œuvres : Solos, romances, concertos, études, fantaisies, airs variés, etc. † Londres, 17 oct. 1890.

Salabert (Élisa-Marie-Francine), née à Paris, 4 sept. 1877. *Harmonie :* 1^er^ acc. 1895, 2^d^ prix 1897. *Accompt. :* 1^er^ prix 1897. † Colombes, 16 sept. 1900.

Salacroix, voir **Soulacroix.**

Salambiani (Léontine-Joséphine-Victoria **Salambien**, dite), née à Paris, 2 déc. 1863. *Solfège :* 3^e^ méd. 1882, 2^e^ méd. 1883. *Chant :* 2^e^ acc. 1883, 1^er^ acc. 1884, 1^er^ prix 1885 ; *Opéra-comique :* 1^er^ acc. 1884. Th. de l'Opéra-Comique, 1887-1888 ; Nantes, Alger, Anvers, Opéra-Comique (1898).

Salambien, voir **Salambiani.**

Salarnier (Éléonore-Alexandrine), née à Nogent-sur-Marne, 8 juil. 1877. *Piano prép. :* 3^e^ méd. 1893.

Saleza (Luc-Albert), né à Bruges (B.-Pyr.), 18 oct. 1867. *Chant :* 1^er^ acc. 1887, 1^er^ prix 1888 ; *Opéra :* 2^d^ prix 1888. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans le *Roi d'Ys* (Milio), 19 sept. 1888 ; Nice, Opéra, 1892 ; Monte-Carlo, 1895 ; 1895. ✪ A.

Salignac, voir **Thomas.**

Salingue (Frédéric), né à Douai, 27 mars 1860. *Clarinette :* 1^er^ acc. 1877, 2^d^ prix 1878, 1^er^ prix 1879. Orch. de l'Opéra, 1^er^ déc. 1879. Concerts du Châtelet. † Paris, 21 avril 1896.

Sallantin (Louis-Armand). Seine. *Hautbois :* acc. an VIII. †.

Sallis (Jean-Pierre-Léonce), né à Narbonne, 20 mars 1841. *Trombone :* 2^d^ prix 1859 ; *Trombone à pistons :* 1^er^ prix 1860. Chef de mus. du 112^e^ d'inf., 13 janv. 1873, puis de l'École d'art. du 15^e^ corps. ✠.

Sallot, voir **Leloir.**

Salmon (Joseph), né à La Haye, 5 avril 1864. *Violoncelle :* 2^d^ prix 1882, 1^er^ prix 1883. ✪ A. 1889. Concerts Lamoureux.

Salmon (Lia), née à Herblay, (S.-et-O.), 25 sept. 1872. *Comédie :* 2^e^ acc. 1894. St-Pétersbourg.

Salmon (Suzanne-Jeanne), née à Paris, 19 déc. 1874. *Solfège :* 2^e^ méd. 1889, 1^re^ méd. 1890.

Salmon (M^me^), voir M^lle^ **Minssart.**

Salomé (Théodore-César), né à Paris, 20 janv. 1834. *Harm. et accomp. :* 2^e^ acc. 1855, 1^er^ acc. 1856, 2^d^ prix 1857 ; *Orgue :* 2^d^ prix 1857 ; *Contrep. et fugue :* 3^e^ acc. 1858, 2^e^ acc. 1859 ; *Rome :* 2^d^ prix 1861. Répétiteur de solfège au Conservatoire (1872-1873). Organiste de la Trinité, maître de chap. au lycée St-Louis, prof. au collège Rollin. ✪ A. 1884. Œuvres : Symph., pièces d'orgue. † Saint-Germain-en-Laye, juil. 1896.

Salomon (Louise-Frédérique **Cohen**, dite), née à Marseille, 9 août 1831. *Solfège :* 1^er^ prix 1846 ; *Piano :* acc. 1846, 2^d^ prix 1847 ; *Harm. et accomp. :* 2^d^ prix 1850, 1^er^ prix 1851. M^me^ Béguin. Prof. à Paris. ✪ A. 1887.

Salomon (Hector), né à Strasbourg, 29 mai 1838. *Solfège :* 1^er^ prix 1851 ; *Harm. et accomp. :* 2^e^ acc. 1853, 2^d^ prix 1855. Accomp. au th. des Bouffes-Parisiens, id. au Th. lyrique (1860) ; 2^d^ chef des chœurs (1870), puis chef de chant à l'Opéra (1871-1891). Œuvres : *Fascination* (Bouffes-Parisiens) ; *Les Dragées de Suzette* (Th. lyrique, 1866) ; *l'Aumônier du régiment*, (id. 1877) ; *Bianca Capello*, op. 4 a. ; *Les Contes d'Hoffmann*, dr. lyr. 5 a. ; *Lubin Dandin*, op.-com., etc. symph., quatuors, sonates, mélodies, mus. relig., morc. pour piano, etc. (env. 250 compositions). ✪ A. 1877.

Salomon (Louis), né à Brive-la-Gaillarde (Corrèze), 22 mars 1845. *Saxophone :* 3^e^ acc. 1866, 1^er^ acc. 1867. 61^e^ d'inf.

Salomon (Anna), née à Phalsbourg (Meurthe), 29 sept. 1848. *Solfège :* 3^e^ méd. 1863, 2^e^ méd. 1864. 1^re^ méd. 1865 ; *Clavier :* 3^e^ ment. 1864, 2^e^ ment. 1865, 1^re^ ment. 1866.

Salomon (André-Lazare), né à Paris, 27 oct. 1881. *Piano* 1^er^ acc. 1897.

Salomon, voir **Garcin.**

Salomon (M^me^), voir M^lle^ **Morhange.**

Salpêtre (Udine-Antoine-Hyacinthe-Gatine), né 17 janv. 1783. *Comédie :* 1^er^ prix 1809. Comédie-Française ; a débuté le 17 oct. 1809 ; admis le 14 juil. 1810. †.

Salvador (M^me^), voir M^lle^ **Fix.**

Salvayre (Gervais-Bernard), né à Toulouse, 24 juin 1847. *Orgue :* 2e acc. 1866, 2d prix 1867, 1er prix 1868 ; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1866, 2e acc. 1867 ; *Rome :* 1er gr. prix 1872. Chef de chant à l'Op. pop. (Châtelet). Critique mus. au *Gil Blas*. ✪ A. ✠. Œuvres : Divert. pour les *Amours du Diable* (Op. pop., 1874) ; *Le Bravo* (Th. lyr. 1877) ; *Le Fandango* (Op. 1877) ; *Richard III* (St-Pétersbourg, 1883) ; *Egmont* (Op.-C., 1886) ; *La Dame de Montsoreau* (Op. 1888) ; ouvert. d'*Attila*, *Les Bacchantes*, sc. symph. ; *Stabat mater* (1876). *La Résurrection* (1878), motets, psaume 133, mélodies, etc.

Salviat (Hortense), née en 1813. *Solfège :* acc. 1824, 2d prix 1825, 1er prix 1826.

Salzedo (Isaac-Gaston), né à Bordeaux, 28 avril 1854. *Solfège :* 3e méd. 1874. Choriste, Opéra, 1878-1880. Prof. École de Bayonne, 1888-1894 ; m. de ch. synagogue, 1894-1900. Chef des chœurs th. du Châtelet, Bouffes. Prof. chant, Paris.

Salzédo (Charles-Moïse-Léon), né à Arcachon (Gironde), 6 avril 1885. *Solfège :* 3e méd. 1896, 1re méd. 1897 ; *Piano prép. :* 1re méd. 1897 ; *Piano :* 2e acc. 1900 ; *Harpe :* 2d prix 1900.

Samary (Marie-Louise-Antoinette), née à Paris, 24 avril 1848. *Comédie :* 3e acc. 1862, 1er acc. 1863. Th. du Gymnase, Bruxelles (1868), Florence, Milan, Lille, Paris, Odéon (1879-1886) Paris, Ambigu, Vaudeville. Mme P. Esquier (divorcée 26 juil. 1886). Mme Lenormand (?).

Samary (Georges), né à Paris, 13 juin 1851. *Solfège :* 3e méd. 1866, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869 ; *Violon :* 3e acc. 1868, 2e acc. 1869, 1er acc. 1870. Orch. du Th.-Italien. Antiquaire, Paris.

Samary (Jeanne-Léonie-Pauline), née à Neuilly, 4 mars 1857. *Comédie :* 2e acc, 1873, 2d prix 1874, 1er prix 1875. Comédie-Française, 1875, a débuté dans Dorine de *Tartuffe*, 24 août ; sociétaire, 1879. Mme P. Lagarde, 10 nov. 1880. ✪ A. 1888. † Paris, 18 sept. 1890.

Samary (Henri), né à Paris, 5 avril 1865. *Solfège :* 3e méd. 1880 ; *Comédie :* 2e acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1883. Comédie-Française : a débuté dans *Le Menteur*, 7 déc. 1883.

Samé (Françoise-Marie **Charton**, dite), née à Paris, 21 avril 1868. *Chant :* 2e acc. 1886, 1er acc. 1887 ; *Opéra-comique :* 1er prix 1887. Th. de l'Opéra-Comique, 1887-1889 ; a débuté dans Virginie, du *Caïd*, 29 nov. Th. de la Monnaie, à Bruxelles, 1889 (sept.) ; Gaité (Paris, 1898) ; Porte-Saint-Martin ; Folies-Dramatiques ; Odéon, 1898 ; Gymnase.

Samson (Philibert) [Seine]. *Solfège :* acc. an VI. †.

Samson (Joseph-Isidore), né à St-Denis, 23 juil. 1793. *Comédie :* 2d premier prix, 1812. Th. de Rouen, Odéon ; Comédie-Française 1826, sociétaire 1827 ; th. du Palais-Royal, 1831 ; Comédie-Française 1832 à 1863. Prof. au Conservatoire. ✠ 1864. † Paris, 29 mars 1871.

Samson (Mme), voir Mlle **Conillat**.

Samuel (Mme), voir Mlle **Kleeberg**.

Samuel (Marie-Louise-Émilie), née à Paris, 11 fév. 1869. *Solfège :* 1re méd. 1885 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1884, 1re méd. 1885. Prof. à Paris.

Samyn (Marie-Louise-Victoire), née à Cincinnati (Amérique), 4 déc. 1848. *Clavier :* 3e ment. 1869.

Sandri (Alice-Émilie-Lucie **Pattey**, dite), née à Paris, 10 août 1878. *Solfège* (*chanteurs*) *:* 3e méd. 1900.

Sangouard (Mme), voir Mlle **Vauchelet**.

Sanlaville (Marguerite-Marie), née à Bordeaux, 28 sept. 1869. *Comédie :* 2e acc. 1886, 1er acc. 1887. Odéon (1887-1892) (a déb. dans *Les Folies amoureuses*) ; Vaudeville, Contrexéville. Comédie populaire, 1900.

Sannier (Clarisse-Françoise), née à Calais, 12 janv. 1833. *Chant :* 3e acc. 1852 ; *Opéra :* 2e prix 1854. Th. de l'Opéra (1854) ; Marseille (1857).

Santesteban (de) (Jésus-Rafaël-José-Zacarias), né à Bilbao, 5 nov. 1866. *Piano :* 2e acc. 1890.

Santiquet (Adrien-Palmyre), né à Paris, 18 sept. 1828. *Solfège :* acc. 1842, 2d prix 1843, 1er prix 1844.

Sapin (Etienne), né à Roches-de-Condrieux (Isère), 8 sept. 1828. *Opéra :* 1er acc. 1852, 2d prix 1853 ; *Opéra-Comique :* 2d prix 1852, 1er prix 1853 ; *Chant :* 2d prix 1853. Th. Lyrique ; Opéra (1855-1860, 1870-1888). ✪ A. 1888. † Argenteuil, 18 avril 1898.

Sarasate (Martin-Meliton), né à Pampelune (Espagne), 10 mars 1844. *Solfège :* 2e acc. 1856, 1er prix 1857 ; *Violon :* 1er prix 1857 ; *Harmonie :* 2e acc. 1859. Virt. concerts en France, en Europe et en Amérique. Œuvres : morceaux pour le violon. [Dit Pablo.]

Sarcey (Madeleine), née à Carmstatt (Wurtemberg), 15 oct. 1869. *Solfège :* 3e méd. 1884 ; *Piano prép. :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1884, 1re méd. 1885 ; *Piano :* 1er prix 1887. Mme Ad. Brisson, 21 août 1889.

Sarniguet (Jean-Marie), né à Trebons (H.-Pyr.), 13 août 1820. *Chant :* acc. 1844. Montpellier.

Sarrauton (Alinka), voir Mlle **Gouzy**.

Sarter, voir **Colin**.

Satgé (Marguerite), née à Paris, 18 mai 1867. *Piano prép. :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883.

Saulnier de Pierrefonds (Mme), voir Mlle **Jaurès**.

Sauné (Jeanne-Marie), née à Toulouse, 18 mai 1851. *Chant :* 2e acc. 1875 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1875. Th. de l'Opéra, Bruxelles, Alger. Mme Lonati. † Alger, oct. 1887.

Sauret (François), né à Mouliers (Haute-Saône), 15 oct. 1826. *Trombone :* acc. 1847, 1er prix 1852. Mus. 17e léger, mus. garde nat. † en 1881.

Sauret (Hippolyte-Auguste-Lucien), né à Lorient, 27 déc. 1832. *Trombone :* 1er acc. 1857, 1er prix 1858. S.-chef.

Saury (Eugène-André-Albert), né à Paris, 17 nov. 1884. *Violon prép. :* 2e méd. 1899, 1re méd. 1900.

Sauton (Charles-Joseph), né à Paris, 27 oct. 1813. *Cor :* 2d prix 1830. † en Amérique, 1833.

Sautreuil (Pierre-Félix), né au Havre, 21 mars 1818. *Violoncelle :* 1er prix 1837. Gymnase. March. mus. au Havre, † 1875.

Sautreuil (Charles-Albert), né au Havre, 2 avril 1858. *Violoncelle :* 2e acc. 1882.

Sauvage-Dufour (Mme), voir Mlle **Borghèse**.

Sauvageot (Charles), né à Paris, 6 nov. 1781. *Violon :* 1er prix an v. Orch. du th. Favart, Opéra an v au 30 juin 1829. Employé à l'adm. des douanes. A fait don au musée du Louvre d'une précieuse collection d'objets d'art estimée 600,000 francs. † 30 mars 1860.

Sauvaget (Louis-Gustave), né à Rochefort (Char.-Inf.), le 11 nov. 1825. *Solfège :* acc. 1845; *Cor à pistons :* 2e acc. 1845, 1er acc. 1847. Prof. à la Rochelle.

Sauvaget (Alfred-Simon), né à Rochefort, 25 sept. 1830. *Violoncelle :* 1er acc. 1852. Orch. Porte-St-Martin, th. Lyrique et de l'Opéra (1856-31 janv. 1859). Élève de chant, parti en province, direct. de Soc. chorale. Prof. à Toulouse.

Sauvaistre (Denise-Anne-Angèle), née à Paris, 21 mai 1888. *Solfège :* 2e méd. 1900; *Violon prép. :* 1re méd. 1900.

Sauvan (Gabriel-Ferdinand-Anatole), né à Orange (Vaucluse), 21 nov. 1845. *Cornet à pistons :* 3e acc. 1864, 2d prix 1865.

Sauzay (Charles-Eugène), né à Paris, le 14 juil. 1809. *Violon :* 2d prix 1825, 1er prix 1827. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1827. Soc. des concerts, 20 déc. 1828. Violon-solo de la mus. royale (1840) et de la mus. imp. ✪ A. 1878. ✪ I. 1889. ✠ 1861. Prof. au Conservatoire (1860-1892). Œuvres : *Haydn, Mozart, Beethoven* (1864). *L'École de l'accompagnement* (1869); *Le Violon harmonique* (1888); Intermèdes de *Georges Dandin* et du *Sicilien*, chœurs d'*Esther, Athalie*, mélodies, morc. pour violon, trios, etc. † Paris, 24 janv. 1901.

Savard (Marie-Gabriel-Augustin), né à Paris, 21 août 1814. *Contrep. et fugue :* acc. 1841, 2d prix 1842. Prof. au Conservatoire (1841-1881). ✪ A., ✠ 1875. Œuvres : *Cours complet d'harmonie* (1853); *Manuel d'harmonie; Principes de la musique* (1861); *Recueil de plain-chant d'église; Premières notions de musique* (1866); *Études d'harmonie pratique;* ouvrages didactiques, messes, etc. † Paris, 6 juin 1881.

Savard (Marie-Emmanuel-Augustin), né à Paris, 15 mai 1861. *Harmonie :* 2d prix 1882, 1er prix 1883; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1884, 2d prix 1885; *Rome :* 2d prix 1885, 1er gr. prix 1886.

Savary (Jean-Nicolas), né à Guise (Aisne), sept. 1786. *Basson :* 1er prix 1808. Orch. du th. italien. Fact. de bassons (cf. C. P. *Les facteurs d'inst. de mus.*). †.

Savary (Armandine-Angélique-Neitha), née à Vendôme (Loir-et-Cher), 22 oct. 1834. *Comédie :* 2d prix 1849, 1er prix 1851. Comédie-Française (1851-1858); Ambigu (1860); Lyon (1862); Rouen, Paris. (Mme Saint-Aubin?)

Savary (François-Edmond), né à Torcy (Ardennes), 18 nov. 1834. *Piano :* 2d prix 1850, 1er prix 1852.

Savary (Albert-Léon), né à Rouen, 2 déc. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865.

Savignac, voir **Gautier.**

Savigny, voir **Picamelot.**

Savit (Justine-Augustine), née à Toulouse, 20 juin 1848. *Solfège :* 2e méd. 1863, 1re méd. 1864; *Piano :* 1er acc. 1865; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1866. Prof. à Toulouse.

Savoy (Jean-Louis), né à Saint-Gilles (Gard), 27 janv. 1839. *Saxhorn :* 1er acc. 1865, 2d prix 1866. Mus. 65e d'inf.

Savoye (Léon-Paul-Henry-Eugène), né à Rouen, 8 juil. 1842. *Violoncelle :* 2d prix 1866. Th. lyrique.

Scarzella (David), né à Oléron (Char.-Inf.), 17 janv. 1806. *Flûte :* 2d prix 1825, 1er prix 1827. Mus. garde nat. †.

Schachinger, voir **Suger.**

Schad (Léonie), née à Strasbourg, 29 janv. 1851. *Solfège chanteuse :* 3e méd. 1874. Art. lyr. Paris. Mme de Beaujeu, Reims.

Schaeffer (Hélène-Geneviève-Augustine **Chefneux**, dite), née à Argenteuil (S.-et-O.), 25 juil. 1863. *Comédie :* 2e acc. 1886. Rouen. † 31 août-1er sept. 1888.

Schall (Thérèse-Caroline-Madeleine), née à Elbeuf, 13 mars 1882. *Solfège :* 3e méd. 1896.

Schelling (Alfred-François), né à Saint-Denis, 1er sept 1825. *Piano :* acc. 1846, 1er prix 1847.

Schidenhelm (Jacques), né à Strasbourg, 24 nov. 1842. *Violoncelle :* 3e acc. 1862, 2d prix 1863, 1er prix 1865. Strasbourg, Prof. école de mus. Besançon; ✪ I. 1900.

Schidenhelm (René-Adolphe-Jacques), né à Strasbourg 22 sept. 1871. *Violoncelle :* 2d prix 1889, 1er prix 1890. Paris. ✪ A. 1899.

Schidenhelm (Henri-Louis), né à Besançon, 29 mars 1873. *Piano :* 1er acc. 1892, 2d prix, 1894. Paris.

Schiefer (Léontine), née à Saint-Denis, 9 avril 1870. *Solfège :* 3e méd. 1886.

Schier, voir **Hermann.**

Schiffler (Élise-Alice), née à Paris, 21 nov. 1868. *Piano prép. :* 3e méd. 1885.

Schliedermann (Tullia-Clara), née à Blaagoweschtschensk (Russie), 10 oct. 1879. *Piano prép. :* 3e m. 1894, 2e méd., 1895.

Schilling, voir **Bréval.**

Schillio (Mme), voir Mlle **Halbronn.**

Schlotmann (Frédéric-Antoine), né à Embrun (Hautes-Alpes), 19 déc. 1822. *Cor :* acc. 1838, 1er prix 1846. Orch. du th. Italien. Mus. de l'artillerie, garde de Paris. Virt. Soc. des Concerts, 25 oct. 1864. Orch. de l'Opéra, 1er avril 1870, 30 avril 1892. Concert Lamoureux, 1858. Cornet à pistons, † 30 déc. 1898.

Schlotmann (Jacques-Charles), né à Vesoul (H.-Saône), 13 juin 1825. *Cor :* acc. 1846, 2d prix 1848, 1er prix 1849. Mus. de la garde républ. Orch. des Variétés, Folies-Dramatiques; à Lorient, cantinier artillerie à cheval de la garde. Viroflay. † 1889 (1890?).

Schmeltz (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, 6 juil. 1845. *Violon :* 3e acc. 1864. Orch. des Folies-Bergère (sous-chef). Folies-Dramatiques. Maître de chap. de Saint-Lambert.

Schmidt (Charles-Rudolphe-Philippe), né à Altenstast (B.-Rhin), 19 mai 1845. *Solfège :* 1er acc. 1866. † 1885.

Schmidt (Louis-Henri), né à Montrouge, 1er oct. 1855. *Hautbois :* 3e acc. 1870, 2 prix 1872, 1er prix 1874. Sous-chef de mus. du 144e d'inf.; Chef de mus. du 140e, 3 mai 1880. † juin 1899.

Schmidt (Anne-Honorine), née à Paris, 10 juin 1857. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870; *Clavier :* 2e ment. 1870, 1re ment. 1872. *Piano :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875. A ép. M. Audousset, banquier.

Schmit (Gustave-Adolphe-Auguste), né à Mons, 7 janv. 1859. *Flûte :* 1er acc. 1878.

Schmitt (Adèle), née le 26 mai 1785 (Meurthe). *Comédie :* acc. 1809. †.

Schmitt (Florent), né à Blamont (Meurthe), 28 sept. 1870. *Harmonie :* 2e acc. 1890, 2d prix 1891. *Rome :* 2d gr. prix 1897, 1er gr. prix 1900. Œuvres : mélodies vocales, prélude pour orgue, pièces à 4 mains, etc.

Schmitt (Alexandre), né à Sarreguemines, 30 déc. 1874. *Contrebasse :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1899. 2d prix 1900. Concerts du Châtelet.

Schmitt (Alphonse), né à Koetzingen (Alsace-Lorraine), 1er déc. 1875. *Orgue :* 1er acc. 1897, 1er prix 1898.

Schneckenburger (Lucie), née à Batignolles, 22 mai 1857. *Clavier :* 2e méd. 1874.

Schneegans (Henri-Adolphe), né à Strasbourg, 5 mars 1848. *Basson :* 2d prix 1866, 1er prix 1867. Orch. du Palais-Royal; Opéra, 1er mars 1868 à mars 1870. En province.

Schneider (Jean-Ferdinand), né à Paris, 12 avril 1864. *Harmonie :* 2e acc. 1887.

Schneider (Frédéric-Eugène), né à Seravezza (Italie), 19 août 1880. *Violon prép. :* 2e méd. 1895, 1re méd. 1896. *Violon :* 1er acc. 1897; 2d prix 1898.

Schneitzhœffer (Jean-Madeleine-Marie), né à Toulouse, 13/15 oct. 1785. *Piano :* 2d prix an IX. Timbalier à l'orch. de l'Opéra, 1er fév. 1816 au 31 déc. 1820. Chef de chant à l'Opéra, 1822. Soc. des Concerts, 1828. Prof. au Conservatoire, 1827-1851. ✠, 1840. Œuvres : *Proserpine,* ballet 3 a. (Opéra, 1818); *Zemire et Azor,* 3 a. (id., 1824); *Les Filets de Vulcain* (id., 1826); *La Sylphide; La Tempête* (Op. 1834); *Bataille,* symph. mil. (Tuileries, anniv. de juillet); marche funèbre (1835); quatuors, ouvertures, symph., et airs, etc. † à Paris, 4 oct. 1852.

Schneklud (Frédéric-Guillaume), né à Paris, 15 août 1859. *Violoncelle :* 2e acc. 1878, 1er acc. 1879; 2d prix 1880. Concerts Lamoureux.

Schnitzer (Germaine-Alice), née à Paris, 28 mai 1887. *Solfège :* 1re méd. 1898.

Schoen (Louis-Ferdinand), né à Paris, 2 juin 1834. *Piano :* 3e acc. 1853.

Schoen (Charles), né à Paris, 2 mars 1831. *Saxhorn :* 1er prix 1859. *Harm. et comp. :* 1er acc. 1860. S.-chef mus. 85e d'inf., 3e gren. de la Garde, Guides; org. à Lons-le-Saunier, dep. 1870.

Schoulguine (de), voir **Dea.**

Schubert (Louis-Paul), né à Paris, 4 mai 1837. *Basson :* 2e acc. 1856, 1er acc. 1857, 2d prix 1858, 1er prix 1859. † Paris 3 déc. 1900.

Schubert (Théodore-Charles), né à Paris, 6 fév. 1844. *Basson :* 2d prix 1861, 1er prix 1862. Concerts Pasdeloup. Orch. du Palais-Royal, Th.-Italien; Opéra, 1er mars 1875 au 30 juin 1898. Maître de chapelle.

Schubert (Georges-Frédéric-Victor), né à Paris, 12 oct. 1846. *Contrebasse :* 1er acc. 1863, 1er prix 1864. *Basson :* 1er acc. 1872, 2d prix 1873, 1er prix 1874. Orch. des Folies-Dramatiques (basson), fanfare Opéra (contreb. en cuivre), maître de chap. de St-Pierre du Gros-Caillou. † 24 déc. 1894.

Schuck (Esther-Nancy), née à Paris, 9 août 1881. *Violon prép. :* 2e méd. 1896, 1re méd. 1898.

Schutz (Paul-Maurice **Schutzenberger,** dit), né à Paris, 4 août 1866. *Comédie :* 1er acc. 1890. Th. de l'Odéon, Grand-Théâtre (1893), Vaudeville.

Schvaab (Maurice-Paul-Charles), né à Paris, 12 oct 1888. *Solfège :* 2e méd. 1900.

Schvartz (Émile-Jean-Baptiste), né à Paris, 8 févr. 1858. *Solfège :* 1re méd. 1875. *Harmonie :* 2e acc. 1880, 1er acc. 1881, 2d prix 1882. *Contrep. :* 2e acc. 1883. Alto Soc. des Concerts. Prof. écoles de la ville de Paris et écoles normales. Prof. de solfège au Conserv. Œuvres : *Traité théorique et pratique de lecture musicale* (1897); *Exercices de lecture musicale, Manuel du chanteur;* ballets : *Feu Pierrot* (Anvers, 1895, Rouen); *Babet* (*id.*, 1896; Olympia), etc. Méd. d'arg. cl. 4, Exp. 1900. ❂ A. 1891, ❂ I. 1897.

Schvartz (Armand-Victor), né à Paris, 20 juil. 1864. *Solfège :* 3e méd. 1879. Prof. écoles v. de Paris. ❂ A. 1900.

Schvartz (Ferdinand-Jules), né à Paris, 20 juil. 1864. *Solfège :* 1re méd. 1879. Prof. à Étampes.

Schwaab (Marie-Héloïse); née à Nancy, 16 mars 1839. *Clavier :* 2e ment. 1853; *Piano :* 3e acc. 1856; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1858, 2e acc. 1859, 1er acc. 1860.

Schwaederlé (Jacques-Joseph-Simon), né à Strasbourg, 27 avril 1818. *Violon :* 1er prix 1840. Orch. de l'Opéra 1er mars 1836 au 1er sept. 1838 et 1er sept. 1839 au 31 oct. 1842. Prof. à Strasbourg, 1842. † Strasbourg, avril 1895.

Schwartz (Adolphe), né à Barr (B.-Rhin), 25 nov. 1848. *Solfège :* 1er acc. 1867, 1er prix 1868; *Harm. et orch. :* 1er acc. 1867, 1er prix 1868; *Clarinette :* 2e acc. 1868. S.-chef de mus. au 26e d'inf.; chef de mus. 44e d'inf. (1875-1884), act. du 131e. ✠ 1892.

Schwartz (Frédéric-Guillaume), né à Strasbourg, 3 sept. 1853. *Violoncelle :* 2e acc. 1869; 1er acc. 1872. Orch. th. Les Bouffes. Prof. à l'école de mus. de Nancy. ❂ A. 1899.

Schwob (Mme), voir Mlle **Moreno.**

Schytte (Frida), née à Copenhague, 31 mars 1871. *Violon :* 1er prix 1890.

Scola (Jean-Pierre-Alexandre), né à Clichy, 10 juil. 1827. *Solfège :* 1er prix 1840; *Piano :* acc. 1844. Paris.

Scola (Mme), voir Mlle **Rigolat.**

Sebille (Anne-Nanine), née à Paris, 1er déc. 1817. *Solfège :* acc. 1832, 2d pr. 1833, 1er pr. 1834. Paris. † Marseille, 16 juil. 1889.

Sechiari (Mme), voir Mlle **Geslin.**

Sechiari (Pierre-Aimé), né à Paris, 29 sept 1877. *Solfège :* 3e méd. 1890; *Violon prép. :* 3e méd. 1891; *Violon :* 1er acc. 1895, 1er prix 1896. Violon solo, Conc. Lamoureux.

Secretain (Constance-Marie), née à Paris, 15 mars 1850. *Solfège :* 3e méd. 1862; *Piano :* 2e acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866. Mme Cuvelier. Prof. Paris, Le Vésinet. † Paris.

Seeliger (Tatiana), née à Tiraspol (Russie), 21 fév. 1869. *Piano :* 1er acc 1886, 2d prix 1887.

Sega (Antoine), né à Avignon, 12 mars 1858. *Flûte :* 1er acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1879. Mus. 117e d'inf.

Segaud (Mme), voir Mlle **Migneret.**

Segoin (Jeanne-Claudine), née à Paris, 7 sept. 1871. *Solfège :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888.

Segond (Marie-Joseph-Léon-Arthur-Ludovic), né à Marseille, 13 déc. 1860. *Tragédie :* 2e acc. 1884, 1er acc. 1885. Odéon, 1885-1889 (a déb. dans *Louis XI*, 5 sept.); Le Caire, Odéon, Porte-Saint-Martin.

Segond (Mme), voir Mlle **Weber.**

Seguenot (Charles-Thomas), né 23 mai 1798. (B.-du-Rhône). *Solfège :* enc. 1811. †.

Seguin (Henriette-Thérèse, dite Mme **Valli**), née à Avignon 15 juil. 1828. *Chant :* acc. 1848, 2d prix 1849; *Opéra :* acc. 1848, 1er prix 1849. Mme J.-T. Chautard. † avril 1867.

Seguin (Marthe), née à Paris, 2 fév. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1866; *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment. 1867, 1re ment. 1868.

Seguin (Henri), né à Saint-Nizier-sous-Charlieu (Loire), 1er juin 1854. *Solfège :* 2e méd. 1878, 1re méd. 1879; *Chant :* 2e acc. 1878, 1er prix 1879; *Opéra :* 1er acc. 1878. La Haye (1883), Bruxelles, Paris (1890), Bruxelles.

Seiglet (Victor-Joseph), né à Lyon, 15 août 1847. *Violon :* 1er prix 1872. Orch. de l'Opéra, 1871-1872. Prof. à l'École de mus. de Besançon, puis à celle de Lille (1890).

Seillier (Marie-Louise-Cécile), née à Angoulême, 1er oct. 1885. *Solfège :* 2e méd. 1900.

Seligmann (Hippolyte-Prosper), né à Paris, 28 juil. 1817. *Solfège :* 2d prix 1830, 1er prix 1831; *Violoncelle :* 2d prix 1834, 1er prix 1836. Paris. † fév. 1882.

Sellier (François-Alfred-Alexandre-Henri), né à Châtel-Censoir (Yonne), 26 mars 1849. *Solfège :* 3e méd. 1876; *Chant :* 1er acc. 1876, 1er prix 1877; *Opéra :* 2d prix 1877. Th. de l'Opéra, 1877-1888; th. de la Monnaie à Bruxelles (1890); ✪ A. 1891. † Paris, 26 juin 1899.

Selmer (Chéry-Henri), né à Mézières, 20 oct. 1858. *Clarinette :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1879, 2d prix 1880. Orch. des Folies-Dramatiques. Fab. d'anches, Paris.

Selmer Alexandre-Gabriel), né à Caluire (Rhône), 7 oct. 1864. *Clarinette :* 2e acc. 1882.

Selva (Blanche-Marie), née à Brive (Corrèze), 29 janv. 1884. *Piano prép. :* 1re méd. 1895.

Selz (Joseph-Gaston), né à Boulogne (Seine), 2 mars 1869. *Solfège :* 2e méd. 1884. Accompagnateur, auteur de mélodies et romances.

Sénéchal, voir **Étienne.**

Senée (Henri-Victor-Albert), né à Lyon, 23 déc. 1853. *Cornet à pistons :* 2d prix 1870, 1er prix 1873. Conc. Arban. Chef d'orch. Porte-St-Martin; act. à Lyon. Ballets, chœurs, etc.

Senergou (Mlle), voir **Binet.**

Senès (Jeanne-Olympia), née à Agen, 27 août 1832. *Chant :* 2e acc. 1856, 1er acc. 1857; *Opéra :* 2e acc. 1856, 1er prix 1857. Th. de Lyon.

Senkrah, voir **Harkness.**

Seraphin (Pauline-Antoinette **François**, dite), née à Paris, 25 nov. 1818. *Solfège :* acc. 1833, 2d prix 1834. Paris.

Serda (Jacques-Émile), né à Montpellier, 12 sept. 1804. *Vocalisation :* 1er prix 1824; *Chant :* 2d prix 1824. Nîmes, Marseille, Th. de l'Opéra: a débuté dans le rôle de Zoroastre des *Mystères d'Isis*, 2 mai 1827; Anvers (1828), Rouen, Bruxelles, Toulouse, Milan, Lyon, Opéra (1835). † Béziers, 23 mars 1863.

Serda (Mme), voir Mlle **Foelker.**

Serge (Albert-Clément), né à Paris, 30 juil. 1862. *Contrebasse :* 2e acc. 1884, 2d prix 1885, 1er prix 1887. Orch. des Folies-Bergère, Concerts du Châtelet.

Sergent (Mlle), voir **Nancy.**

Sérignac (Magdelaine), née à Muret (H.-Gar.), 11 fév. 1861. *Chant :* 2e acc. 1886; *Opéra-comique :* 2e acc. 1885. Gaîté; Opéra-Comique, 1889-1892. Mme Bernaert, 9 oct. 1886.

Serpette (Henri-Charles-Antoine-Gaston), né à Nantes, 4 nov. 1846. *Rome :* 1er gr. pr. 1871 Avocat. ✪ I. 1894. OEuvres : *La branche cassée* (Bouffes-Parisiens, 1874); *Le manoir de Pic-Tordu* (Variétés, 1875); *Le moulin du Vert-Galant* (B.-P., 1876); *La Petitemuette* (id., 1877); *La nuit de Saint-Germain* (Bruxelles, 1880); *La Princesse* (Variétés); *Madame le Diable* (Renaissance, 1882); *Fanfreluche* (id., 1883); *Mam'zelle Réséda* (id.); *Le château de Tire-larigot* (Nouveautés, 1884); *Le Singe d'une nuit d'été* (Bouffes); *Adam et Eve* (Nouveautés, 1886); *Cendrillonnette* (Bouffes, 1890); *La demoiselle du téléphone* (Nouveautés, 1891); *Cousin-Cousine* (Fol.-Dram., 1893); *Le Capitole* (Nouveautés); *Le Carnet du diable* (Variétés); *La dot de Brigitte* (Bouffes, 1895); *Le Carillon* (Variétés, 1896); *Shakspeare* (Bouffes, 1899).

Serre (Mélanie), née 1802. *Comédie :* 2d prix 1824. †.

Serre (Joseph), né à Saint-Saturnin (Vaucluse), 19 janv 1836. *Saxophone :* 2e acc. 1866; *Harm. et orch. :* 2e acc. 1866.

Serres (**De**), voir **Arnal.**

Serruau (Mme), voir Mlle **Raymond.**

Servel (Jeanne-Antoinette), né à Paris, 26 nov. 1868. *Piano prép. :* 2e méd. 1885, 1re méd. 1886.

Séry (Charles), né à Paris, 25 juil. 1822. *Trombone :* acc. 1846.

Seuriot (Louis-Auguste), né à Paris, 7 mai 1801. *Harmonie :* 2d prix 1818; *Contrep.* 2d prix 1821. Violon solo du th. Feydeau; orch. de l'Opéra (timbalier), 10 janv. 1821; alto, 1er janv. 1829 au 30 sept 1854; Soc. des Concerts, 1828; Répétit. cl. prép. de contrep. et fugue (1823-1830). OEuvres : duos pour violons.

Seveno (Marie-Louise-Julie-Eugénie) née à Bourges, 25 août 1866. *Solfège :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1881; *Piano prép. :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883; *Piano :* 1er prix 1887; *Accomp. :* 2d prix 1886, 1er prix 1887. Mme H. Burguet, Prof. à Paris, ✪ A. 1895. Rép. de solf. au Conserv.

Seveno (Renée-Marie-Louise-Thérèse-Marthe, dite **Du Minil**), née à Bourges, 15 oct. 1868. *Solfège :* 3e méd. 1881, 2e méd. 1882, 1re méd. 1883; *Tragédie :* 2d prix 1886; *Comédie :* 2d prix 1885, 1er prix 1886. Comédie-Française, 1886, a déb. dans *Denise*, 20 sept.; sociétaire, 1896; ✪ A. 1897.

Severin (Gaston-Léon), né à Paris, 4 août 1879. *Comédie :* 1er acc. 1898, 2d prix 1899.

Seveste (Jacqueline-Angélique-Julie-Laure), née à Paris, 7 août 1844. *Chant :* 2e acc. 1864, 2d prix 1865; *Opéra-comique :* 1er acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866. Th. de l'Opéra-Comique, 1866-1869; Gaîté, la Haye, Nantes, Alger, Nice, Reims, Saint-Étienne, Nancy, Nantes, Paris, (1890). Mme Normand.

Seveste (Jules-Didier), né à Montmartre, 4 août 1846. *Comédie :* 1er prix 1863. Comédie-Française, 1863. † Paris (ambulance de la Comédie-Française), 31 janv. 1871.

Seygaud de Lachérade (Jean-Baptiste-Edmond-Désiré), né à Paris, 21 janv. 1845. *Cor :* 3e acc. 1863, 2e acc. 1864, 1er acc. 1866. Conc. du Châtelet; orch. de l'Opéra-Comique.

Shannon (Charles-Richard), né à Camberwel (Angleterre), 7 janv. 1824. *Chant :* acc. 1850, 2d prix 1851; *Opéra :* 1er acc. 1851; *Opéra-comique :* 3e acc. 1851.

Sibilat (Mathilde), née à Paris, 26 août 1871; *Solfège :* 3e méd. 1887.

Sibillot (Charles), né à Luzinay (Isère), 21 mars 1830. *Harm. et comp. :* 2d prix 1862; 1er prix 1863; *Saxophone :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863. Chef de mus. du 63e d'inf., 4 janv. 1873; ✻ 1883. † Limoges, 18 mai 1884.

Siblot (Louis-Charles-Adrien), né à Vincennes, 29 mai 1871. *Comédie :* 2e acc. 1894, 1er prix 1895. Th. de l'Odéon dep. 1895.

Siblot Chabaille (Mme), voir Mlle **Eloy.**

Sicard (Charles-Gaston), né à Calais, 9 nov. 1839. *Comédie :* 2d prix 1872, 1er prix 1873. Th. de l'Odéon, 1873-1882; Saint-Pétersbourg 1882-1894. Paris. ✪ A. 1891.

Sicard (Mme), voir Mlle **Chéron.**

Sicard (Joseph-François), né à Aubagne (B.-du-Rh.), 5 mars 1851. *Cornet à pistons :* 2d prix 1872.

Sicard (Michel), né à Odessa, 7 déc. 1867. *Violon :* 1er prix 1886.

Sicot (Édouard-Benjamin), né au Mans, 31 mai 1823. *Contrebasse :* 1er acc. 1844; *Trombone :* 2d prix 1848. Orch. de l'Ambigu; mus. de la Garde nat., etc. † 4 sept. 1876.

Sieffert (Pauline-Angèle-Blanche), née à Paris, 12 août 1867. *Solfège :* 2e méd. 1889.

Sieg (Charles-Victor), né à Turckheim (Hte-Rhin), 8 août 1837. *Harm. et accomp. :* 2d prix 1860; *Orgue :* 3e acc. 1861, 1er acc. 1862, 2d prix 1863; *Rome :* gr. prix 1864, ✪ A., 12 juill. 1888. Organiste de N.-D.-de-Clignancourt; inspecteur de l'enseign. du chant dans les écoles de la ville de Paris. Œuvres : morc. pour piano, etc. † 10 (?) avril 1899.

Siegrist (Georges), né à Sarreguemines, 24 sept. 1851. *Flûte :* 2e acc. 1870. Prof. à Nice.

Sieveking (Rosa), née à Amsterdam, 2 oct. 1879. *Violon :* 1er acc. 1898, 1er prix 1900.

Signoret (Gabriel-Augustin-Marius), né à Marseille, 15 nov. 1878. *Comédie :* 1er acc. 1898, 1er prix 1899. Marseille.

Silas (Élie), né à Amsterdam, 22 août 1827. *Orgue :* 2e acc. 1847, 1er acc. 1848, 1er prix 1849. Paris. Mus. de chambre.

Silberberg (Cécile), né à Gombus (Pologne), 16 juil. 1858. *Piano :* 2d prix 1877, 1er prix 1878. Pianiste de la Cour de l'Empereur du Brésil. Prof. à Paris.

Silenne (Aimable-Honoré), né à Lille, 15 juin 1854. *Hautbois :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874, 2d prix 1875. Paris, Folies-Bergère, etc. † vers 1880.

Silva (**Da**), voir **Da Silva.**

Silvain (Eugène-Charles-Joseph), né à Bourg, 17 janv. 1851. *Tragédie :* 1er acc. 1875, 2d prix 1876; *Comédie :* 1er acc. 1875. Matinées Ballande; Comédie-Française, 1878; sociétaire, 1883; ✪ A., 12 juillet 1886; ✪ I. 1892; ✻ 1897. Prof. au Conservatoire.

Silvain (Mme), voir Mlle **Hartmann.**

Silver (Charles), né à Paris, 16 avril 1868. *Harmonie :* 1er prix 1889; *Rome :* 2e 2d gr. prix 1890, 1er gr. prix 1891. ✪ A. 1897. Œuvres : *Tobie, La Fée des neiges,* 3 a. *Poème carnavalesque.*

Silver (Mme), voir Mme **Bréjean.**

Silvestre (Charles-Camille), né à Bordeaux, 5 fév. 1850. *Cornet à pistons :* 1er prix 1873. Mus. de la Garde républ. † Bordeaux, 17 fév. 1884.

Silvestre (Mme Ferd.), voir **A. Augier.**

Simart (Marie-Claudine-Virginie), née 18 déc. 1799 (Seine). *Accomp. prat. :* 2d prix 1818, 1er prix 1819. †.

Simon (Maximilien-Charles), né à Metz, 1797. *Rome :* 2d gr. prix 1823. (Org. des Petits-Pères?) †.

Simon (Victor). Seine. *Solfège :* acc. an VI. †.

Simon (Antoine-Jean), né à Paris, 21 mars 1807. *Trombone :* 1er prix 1838. Concerts Musard; orch. de l'Opéra, 1er juin 1840 au 30 mai 1868; Soc. des Concerts. † 4 nov. 1883.

Simon (Simon), né à Ille (Pyr.-Or.), 17 avril 1834. *Solfège :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863; *Saxophone :* 1er prix 1862; *Harm. et comp. :* 2d prix 1863. Chef de mus. du 57e d'inf., 4 janv. 1873.

Simon (Alexandrine-Claudine), née à Montauban, 21 juin 1834. *Solfège :* acc. 1849. Prof. à Paris. Pens. art. dram.

Simon (Adèle), née à Paris, 6 juin 1837. *Comédie :* 2e acc. 1859. Th. de l'Odéon, Vaudeville (1861).

Simon (Adolphe-Ferdinand), né à Paris, 21 oct. 1839. *Chant :* 2e acc. 1863; *Opéra-comique :* 3e acc. 1859, 2e acc. 1863.

Simon (Jean-Jacques-Henri-Abel), né à Paris, 16 nov. 1843. *Flûte :* 2d prix 1863, 1er prix 1864. ✪ A. Directeur du journal *l'Orphéon;* rédacteur du *Monde orphéonique.* Paris.

Simon (Charles-Armand), né à Paris, 28 août 1865. *Basson :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884, 1er prix 1885. Alcazar. Concerts Lamoureux; prof. à l'école de Nantes; Concerts du Châtelet.

Simon (Henri), né à Nantes, 26 sept. 1869. *Chant :* 2e acc 1893, 2d prix 1894. Lyon, Toulouse.

Simon (Mme), voir Mlle **Girard.**

Simon-Corradi (Anne-Élisabeth-Henriette **Simon,** dite), née à Roanne (Loire), 24 oct. 1837. *Chant :* 1er acc. 1861, 1er prix 1862; *Opéra :* 2d prix 1861, 1er prix 1862; *Opéra-comique :* 2d prix 1861, 1er prix 1862.

Simonet, voir **Camille**.

Simonetti (Marthe-Marie-Augustine), née à Paris, 23 nov. 1883. *Solfège :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898.

Simonetti (Mme), voir Mlle **Decagny**.

Simonin (Aimée-Marie-Joséphine), (Seine). *Solfège :* enc. an IX. †.

Simonin (Augustine), née en 1805 (Seine). *Tragédie :* 2d prix 1821; *Comédie :* 2d prix 1821, 1er prix 1822. †.

Simonin (Mlle), voir Mlle **Valérie**.

Simonnet (Cécile-Virginie), née à Lille, 4 mars 1863. *Solfège :* 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Chant :* 2d prix 1883, 1er prix 1884; *Opéra-comique :* 1er acc. 1883, 1er prix 1884. Th. de l'Opéra-Comique, 1884-1893 (a déb. dans *Lakmé*); rentrée 20 janv. 1898.

Sinay (Virginie), née à Sainte-Marie-de-Bellem-de-Para (Brésil), 26 janv. 1866. *Violon :* 2e acc. 1881, 1er acc. 1882, 2d prix 1883, 1er prix 1885.

Sinet (Gustave-Victor-André), né à Paris, 9 mai 1838. *Harpe :* 1er acc. 1855, 2d prix 1856, 1er prix 1857. Paris.

Singer (Charles-Édouard), né à Paris, 18 juil. 1849. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1865, 1re méd. 1866.

Singer (Mme), voir Mlle **Mirà**.

Sinner (Marguerite), née à Worms, 16 déc. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1862, 2e méd. 1863, 1re méd. 1864; *Clavier :* 3e ment. 1865, 2e ment 1866.

Sinsoilliez (Georges-Alfred), né à Lille, 21 avril 1848. *Trompette :* 2d prix 1865, 1er prix 1866; *Solfège :* 3e méd. 1866. Prof. à l'École de mus. de Lille, 1876; directeur de la mus. du lycée. ✪ A. † juil. 1886.

Sintier (Nathalie-Marie), née à Provisy (Ardennes), 22 oct. 1852. *Solfège :* 2e méd. 1869, 1re méd. 1870.

Sirbain (Antoinette-Léonie-Hélène), née à Agen (Lot-et-Gar.), 15 nov. 1873. *Chant :* 2e acc. 1895; *Opéra :* 1er acc. 1895. Th. de l'Opéra-Comique, Nice 1900. ✪ A. 1899.

Sisos (Catherine-Raphaële), née à Paris, 15 août 1860. *Comédie :* 2e acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1878. Odéon 1878, St-Pétersbourg 1883, Vaudeville, Odéon 1887, Gymnase 1892, Comédie-Parisienne. Mme Hypp. Boulenger, 16 août 1888 (divorcée); Mme V. Koning, 28 mai 1893. ✪ A. 1899.

Sisung (Marie-Amélie-Victorine), née à Limoges, 15 déc. 1822. *Chant :* 2e acc. 1844. Montpellier, Paris. Dite Hintzler.

Sival-Laserve (Léon), né à Lyon, 24 oct. 1834. *Trombone :* 1er acc. 1854.

Sixsout, voir **Bréjean**.

Sizes (Eugène-Gabriel), né à Toulouse, 12 mai 1872. *Solfège :* 3e méd. 1891; *Opéra :* 1er prix 1896. Th. de l'Opéra.

Skopetz (Delphine-Julie), née à Bruxelles, 11 sept. 1829. *Solfège :* acc. 1847.

Smit (Bertus-Jacobus), né à Utrecht, 31 déc. 1865. *Violoncelle :* 2e acc. 1888.

Smith (Jenny-Léocadie), née à Paris, 1er janv. 1840. *Tragédie :* 1er acc. 1858, 2d prix 1859; *Comédie :* 1er prix 1859. Porte-St-Martin. Lyon.

Smitti (Marie-Christine-Alphonse-Clara), née à Paris, 29 mai 1856. *Harpe :* 2e acc. 1875, 1er acc. 1876.

Socquet (Ernest-Félix), né à Paris, 5 juin 1849. *Tragédie :* 2e acc. 1870; *Comédie :* 3e acc. 1870, 1er acc. 1873. Th. de l'Odéon, sous le nom d'Amaury. ✪ A. 1897.

Sol (Henri-Adolphe), né à Besançon, 13 mai 1848. *Saxophone :* 2d prix 1869. Mus. 50e d'inf.

Solacoglu (Floarea), née à Bucarest, 8 mars 1877. *Piano prép. :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891, 1re méd. 1892; *Piano :* 1er acc. 1893, 1er prix 1895.

Soler (Annette), ou Solère (Seine). *Piano :* 2e prix an VII. †

Soler (Georgette), Seine. *Harm. et accomp. :* 1er prix 1820; *Piano :* acc. 1820, 1er prix 1821.

Soler (Pierre-Joachim-Raymond), né à Vidra (Espagne), 20 fév. 1810. *Hautbois :* 2d prix 1835, 1er prix 1836. Opéra-Comique. † en juin 1850.

Soler (Narcisse-Joseph-Jean), né à Figuières (Espagne), 25 mai 1818, [7 déc. 1819?]. *Clarinette :* 2d prix 1840, 1er prix 1842. Cercle musical, Paris; mûs. 10e lég. Garde nat.; orch. th. des Folies-Nouv. [Romorantin]. †1883 (?)Paris, 27 janv. 1896.

Solon (Jules-Achille), né à Paris, 3 juil. 1843. *Chant :* 3e acc. 1865, 1er acc. 1866, 2d prix 1867, 1er prix 1868; *Opéra :* 2d prix 1867. Th.-Lyrique 1872. † château de Cardoville (Eure), sept. 1874.

Sommer (Marie-Élisabeth-Marguerite), née à Fontenay-aux-Roses (Seine), 1er juin 1848. *Piano :* 3e acc. 1867.

Sorandi, voir **Surand**.

Sorbier (Blanche-Jeanne-Véronique), née à Lyon, 3 juin 1854. *Harmonie :* 1er prix 1879; *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1876, 1er acc. 1877, 2d prix 1878; *Accomp. :* 1er prix 1879. Prof. à Paris. ✪ A. 1898.

Sorel (Léon-Eugène), né à Harcanville (Seine-Inf.), 10 juil. 1879. *Flûte :* 2e acc. 1898.

Sorton (Jules-Auguste-Joseph), né à Tours, 25 mai 1863. *Trompette :* 1er acc. 1892.

Soualle (Charles-Jean-Baptiste), né à Arras, 14 juil. 1824. *Clarinette :* 2d prix 1842, 1er prix 1844. Paris †.

Soubiran (Lucien), né à Paris, 4 oct. 1845. *Solfège :* 1er prix 1858.

Souchon (Victor-Édouard), né à Paris, 8 mars 1851. *Trombone :* 2e acc. 1872, 1er acc. 1873, 1er prix 1874. Empl. au ch. de fer de l'Est, fondat. du Syndicat des art. mus. 1876; des Concerts modernes, 1876 et du *Progrès artistique*. Agent gén. de la Soc. des auteurs compos. de mus. dep. 1888. ✻ 1894.

Soudant (Théophile-Laurent-Isidore), né à Douai, 20 mai 1877. *Violon :* 1er acc. 1894, 2d prix 1895, 1er prix 1896. Orch. Concerts Lamoureux; Soc. des Concerts (aspirant).

Souka (Marie-Louise-Émilie), née à Liège, 4 avril 1839. *Opéra :* 1er acc. 1863.

Soulacroix (Gabriel-Valentin **Salacroix**, dit), né à Fumel, (Lot-et-Gar.), 11 déc. 1853. *Chant :* 2[d] prix 1878; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1878. Th. de la Monnaie (Bruxelles, 1878); Opéra-Comique 1885; Gaîté 1894; Th.-Lyrique 1899. ✪ A. 29 déc. 1888.; ✪ I.

Soulas (Charles-Constant), né à Montpellier, 18 fév. 1873. *Hautbois :* 2[e] acc. 1892, 1[er] acc. 1893, 2[d] prix 1895. Paris.

Soulier (Joseph), né à Perpignan, 15 mai 1876. *Solfège :* 2[e] méd. 1893, 1[re] méd. 1894; *Hautbois :* 2[d] prix 1892. Paris. †.

Soum (Victor-Pierre-Maxime), né à S[t]-Girons (Ariège), 23 mai 1858. *Solfège :* 2[e] méd. 1883, 1[re] méd. 1884; *Chant :* 1[er] acc. 1885; *Opéra :* 1[er] acc. 1885, 2[d] prix 1886. Gand, Alger, Gand, Liège, Montréal, Paris.

Soupe (Jeanne-Églantine), née à Paris, 30 avril 1864. *Clavier :* 2[e] méd. 1878, 1[re] méd. 1879; *Solfège :* 3[e] méd. 1879, 2[e] méd. 1880; *Piano :* 2[e] acc. 1883, 2[d] prix 1884, 1[er] prix 1886. M[me] G. Raveau, 15 déc. 1887.

Souplet (Jules-Léon), né à Auxerre, 29 mai 1852. *Solfège :* 3[e] méd. 1862, 2[e] méd. 1863, 1[re] méd. 1864.

Souquet-Basiège (Louis), né à S[t]-Pierre (Martinique), 24 nov. 1859. *Harmonie :* 2[d] prix 1883.

Sourilas (Théophile-François), né à S[t]-Venant (Pas-de-Calais), 29 janv. 1824. *Clarinette :* acc. 1843, 2[d] prix 1844, 1[er] prix 1846. Paris.

Sourilas (Pierre-Théophile), né à Limoges, 6 déc. 1859. *Orgue :* 1[er] acc. 1880; *Harmonie :* 1[er] acc. 1880; *Accomp. :* 2[e] acc. 1881. Paris. ✪ A. 1897.

Soustelle (Antoine, dit Henri), né à Nîmes, 6 avril 1832. *Chant :* 3[e] acc. 1862, 2[d] prix 1863; *Opéra :* 3[e] acc. 1862, 1[er] prix 1863. Th. de l'Opéra, 1[er] sept. 1863-août 1864.

Soustelle (M[me]), voir M[lle] **Walliang.**

Soutiran (Jean-Bernard), né à Bagnères-de-Luchon (H[te]-Garonne), 30 avril 1839. *Saxhorn :* 1[er] acc. 1865, 1[er] prix 1866. Mus. 20[e] d'art. à cheval.

Souton (Emma-Augustine), née à Paris, 24 déc. 1831. *Piano :* acc. 1850.

Souvestre (M[lle]), voir **Gauthier.**

Soyer (Adolphe-François), né à Paris, 27 sept. 1865. *Solfège :* 2[e] méd. 1881; *Contrebasse :* 2[d] prix 1883, 1[er] prix 1884. orch. du th. des Bouffes; prof. à l'École de mus. de Nancy (1890); Orch. de l'Opéra de Paris, depuis le 1[er] janv. 1891. Soc. des Concerts. Chef d'orch. de bals. ✪ A. 1895; ✪ I. 1900.

Soyer (Louis-Léon), né à Paris, 12 mars 1871. *Contrebasse :* 1[er] acc. 1889. Orch. Concerts Lamoureux; Opéra. ✪ A. 1897.

Soyer (Berthe-Françoise), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), 12 mai 1877. *Chant :* 2[e] acc. 1898, 1[er] acc. 1899; *Opéra :* 1[er] acc. 1898, 1[er] prix 1899. Th. de l'Opéra.

Specht (Henri-Edmond), né à Paris, 24 août 1854. *Hautbois :* 2[e] acc. 1874. Prof. à Paris (hautbois et piano); Institution des jeunes aveugles.

Spencer-Owen (Marie-Angélique-Augusta), née à Ixelles (Belgique), 8 août 1868. *Solfège :* 3[e] méd. 1883; *Harpe :* 2[d] prix 1885, 1[er] prix 1886. Concerts en France et à l'Étranger. M[me] Tassu.

Spidler (Graziosa), née à Crémone, 20 nov. 1882. *Comédie :* 2[e] acc. 1900.

Spitzer (Louis), né à Arpasch (Hongrie), 1[er] nov. 1851. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1868, 1[er] acc. 1869.

Spoor (Andreas-Petrus), né à Amsterdam, 23 sept. 1867. *Violon :* 1[er] acc. 1886.

Squeville (Agathe-Eulalie), née à Paris, 17 août 1825. *Solfège :* acc. 1839, 2[d] prix 1840. † 14 sep. 1840.

Stadler (Aline-Léonide), née à Paris, 15 sept. 1834. *Solfège :* 2[d] prix 1849, 1[er] prix 1850. Concerts à Paris (piano).

Stainmetz (François), né à Raguse (Dalmatie), 7 janv. 1809. *Clarinette :* 2[d] prix 1834, 1[er] prix 1835. Paris. †.

Stambach (Amanda-Juliette-Honorine), née à Strasbourg, 26 mars 1860. *Solfège :* 3[e] méd. 1875.

Starck (Charles-Philippe), né à Lauterbourg (B.-Rhin), 11 fév. 1845. *Clarinette :* 2[d] prix 1868, 1[er] prix 1869. Orch. du th. de la Gaîté, Renaissance; mus. de la Garde républ.; sous-chef de mus. du 129[e] d'inf.; chef de mus. du 40[e] d'inf., 29 sep. 1889. ✠.

Starck (Marie-Louisa), née à Chaville (S.-et-O.), 28 oct 1877. *Comédie :* 2[e] acc. 1895, 1[er] acc. 1897. Saint-Pétersbourg.

Staub (Victor-Henri), né à Lima (Pérou), 16 oct. 1872. *Solfège :* 3[e] méd. 1885, 2[e] méd. 1886; *Piano prép. :* 2[e] méd. 1885, 1[re] méd. 1886; *Piano :* 2[e] acc. 1887, 1[er] prix 1888; *Harmonie :* 1[er] acc. 1890. Prof. Conserv. de Cologne.

Stech (Clarisse), née à Paris, 17 juin 1835. *Solfège :* acc. 1849, 2[d] prix 1850. Chor. Opéra 1[er] juil. 1854-30 sept. 1892.

Steenackers, voir **Maufroy.**

Stegmann (Clémentine), née à Lyon, 7 janv. 1834. *Comédie :* 1[er] acc. 1856, 2[d] prix 1857. Th. du Gymnase, a déb. déc. 1857. † Paris 26 sept. 1899.

Steiger (M[me]), voir M[lle] **Bourgeois.**

Steiger (Joséphine-Marie-Louise), née à Paris, 28 janv. 1865. *Solfège :* 2[e] méd. 1879, 1[re] méd. 1880; *Piano :* 1[er] acc. 1879, 2[d] prix 1880, 1[er] prix 1882. M[me] G. Mitault, 4 juin 1892. Prof. à Paris.

Steiger (Gabrielle-Marie-Joséphine), née à Paris, 29 nov. 1872. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1887, 1[re] méd. 1888; *Piano :* 2[e] acc. 1890, 1[er] acc. 1892.

Steinmetz (Marie-Victoire), née à Paris, 4 mars 1811. *Solfège :* acc. 1826, 2[d] prix 1827, 1[er] prix 1828. M[me] P. Chevallier.

Steinmetz (Victoire-Caroline), née à Paris, 5 déc. 1818. *Solfège :* acc. 1830.

Stenger (Henri-Joseph-Louis), né à Reims, 17 déc. 1875. *Violoncelle :* 2[e] acc. 1898.

Sténosse (Edmond), né à Auxonne (Côte-d'Or), 7 avril 1839. *Flûte :* 2[e] acc. 1860. Orch. de l'Opéra-Comique.

Sténosse (André-Hippolyte), né à Paris, 19 nov. 1874. *Flûte* : 2e acc. 1894.

Stern (Mme), voir Mlle **Croizette**.

Stiévenard (Émile-Henri), né à Bayonne (B.-Pyr.), 19 avril 1871. *Clarinette* : 2d prix 1891, 1er prix 1894. Orch. de l'Opéra-Comique et Concerts Lamoureux.

Stiévenard (Mme), voir Mlle **Th. Lavello**.

Stojowski (Sigismond-Denis-Antoine), né à Strjelzy (Russie), 8 avril 1869. *Piano* : 1er prix 1889; *Contrep. et fugue* : 1er prix 1889. Concerts en Angleterre, en Allemagne, en Pologne et à Paris. Œuvres : concertos pour le piano, mélodies, mus. de chambre; symphonies, etc.

Stokvis (Marguerite-Marie-Joséphine), née à Paris, 19 mars 1868. *Solfège* : 1re méd. 1879; *Piano prép.* : 3e méd. 1879, 1re méd. 1881; *Piano* : 1re acc. 1883, 2d prix 1884, 1er prix 1885. Élève de déclam. dram., dite Arbel. Th. du Gymnase, 1889; Odéon.

Stoll (Martin-Adolphe), né à Strasbourg, 23 nov. 1840. *Hautbois* : 2d prix 1863, 1er prix 1864. Strasbourg, Besançon. † 1882.

Stoltz (Louis), né à Bischwiller (Bas-Rhin), 10 juin 1849. *Solfège* : 1er prix 1867; *Saxhorn* : 2e acc. 1867, 2d prix 1868; *Harm. et orch.* : 2e acc. 1868. Mus. 1er cuirassier.

Stratsaert, voir Mme **Dehelly**.

Street (Mme), voir Mlle **Nollet**.

Strintz (Léon), né à Montereau-Faut-Yonne (S.-et-M.), 15 mai 1850. *Comédie* : 1er acc. 1869, 2d prix 1870. Th. du Palais-Royal; Saint-Pétersbourg, depuis 1876. ✪ A. 1892.

Strobbe (Léopold-François), né à Gand, 24 juil. 1831. *Cor* : 2e acc. 1863, 1er acc. 1864. Orch. de l'Eldorado.

Stroheker (Louis-Adrien-Thomas), né à St-Denis (Seine), 7 fév. 1842. *Chant* : 2e acc. 1864; *Opéra-comique* : 1er acc. 1864. † Madrid, mars 1878.

Strohl (Mme), voir Mlle **Larousse la Villette**.

Stroobants (Marguerite-Joséphine), née à Paris, 24 mars 1884. *Solfège* : 2e méd. 1895, 1re méd. 1897; *Piano prép.* : 3e méd. 1898, 2e méd. 1899; *Harpe* : 1er acc. 1895, 2d prix 1896, 1er prix 1897.

Stupuy (Henri-Louis-Joseph), né à Hazebrouck (Nord), 19 oct. 1831. *Hautbois* : 2d prix 1849, 1er prix 1851. Prof. à Tourcoing; pens. de l'Ass. des art. mus.

Stupuy (Alfred-Émile-Paul), né à Paris, 26 fév. 1859. *Solfège* : 2e méd. 1872, 1re méd. 1874. Violoncelliste à Tourcoing.

Sturmfels (Émilie-Marie), née à Paris, 27 oct. 1850. *Clavier* : 3e ment. 1865, 2e ment. 1866, 1re ment. 1867; *Solfège* : 2e méd. 1866; 1re méd. 1867; *Piano* : 2e acc. 1869. Prof. à Paris; act. à Londres.

Stutz (Jean-Joseph-Julien), né à Nogent-sur-Seine (Aube), 6 sept. 1816. *Trompette* : 2d prix 1847. Orch. du Cirque; Mus. de la Garde républ.

Suau (Mlle), voir **de Brunel**.

Sublet (Louis-Marie), né à Rennes, 25 avril 1876. *Basson* : 1er acc. 1896, 2d prix 1897, 1er prix 1900.

Südfeld (Samuel), né à Pesth (Hongrie), 11 fév. 1866. *Violon* : 2e acc. 1887. Concerts Lamoureux.

Sudre (Mme), voir Mlle **Hugot**.

Suger (Louise **Schachinger**, dite), née à Neuilly (Seine), 27 avril 1869. *Comédie* : 2e acc. 1891, 1er acc. 1892. Grand-Théâtre, 1893; Gymnase.

Suiste (Athanase), né à Paris, 15 mars 1846. *Solfège* : 3e méd. 1859, 2e méd. 1860, 1re méd. 1861. *Piano* : 3e acc. 1861, 2e acc. 1862, 1er acc. 1863, 1er prix 1864; *Harm. et accomp.* : 3e acc. 1864, 1er acc. 1865, 2d prix 1866.

Sujol (Gustave-François **Vitras**, dit), né à la Nouvelle-Orléans (Louisiane), 6 juil. 1825. *Chant* : 2d prix 1849; *Opéra-com.* : acc. 1849, 1er prix 1850; *Opéra* : acc. 1849, 2d prix 1850. Grand-Th. de Toulouse, Th.-Lyrique (1853-1854), Liège, Nantes, Bordeaux, Marseille, Anvers, Amiens, Nîmes, Lyon, le Havre, Th. Déjazet, Th. Beaumarchais, Liège (1874), Rouen, Fantaisies-Parisiennes, Odéon (1885). † Paris, 16 mars 1890.

Sujol (Amédée-Gustave), né à Bordeaux, 16 sept. 1858. *Clavier* : 3e méd. 1874; *Solfège* : 3e méd. 1875, 1re méd. 1876; *Opéra-comique* : 1er acc. 1881, 1er prix 1882; *Chant* : 1er acc. 1882. Th. de la Renaissance, l'Opéra-Comique (1885-1886), Nantes, Rouen, Reims, la Haye, St-Étienne, Toulouse, Montpellier, Toulon, Liège, Lille, Avignon. Prof. Paris.

Sully, voir **Lévi** et **Mounet**.

Suquet (Pierre-Benoît), né à Beaucaire (Gard), 14 nov. 1829. *Violon* : acc. 1849.

Surand (Joséphine-Catherine-Eugénie), née à Lyon, 4 oct. 1844. *Comédie* : 3e acc. 1861. Vaudeville, Rouen, Lyon (1872), Nantes, Constantine, Athènes, Dunkerque, Aix, Saïgon (1885), Bruges, sous le nom de Sorandi.

Sutter (Benoît), né à Wintzenheim (Ht-Rhin), 20 mars 1841. *Saxhorn* : 2e acc. 1863, 1er prix 1864; *Solfège* : 3e acc. 1864. Mus. du 34e d'inf.; Chef de mus. du 121e d'inf., 22 janv. 1873.

Sy (Constant), né à Douai, 21 sept. 1809. *Basson* : 1er prix 1835. Concert Musard. † Nouvelle-Orléans, vers 1844.

Sylviac (Marie-Thérèse **Chauvin**, dite), née à Bordeaux, 30 juillet 1863. *Comédie* : 1er acc. 1887. Bruxelles, Paris, th. du Gymnase, a déb. dans *la Chance de Françoise*, 6 fév. 1889; Ambigu; St-Pétersbourg.

Syma (Isabelle **Chambon**, dite Rose), née à Lyon, 30 mai 1868. *Comédie* : 2e acc. 1889, 2d prix 1890. Th. de l'Odéon : Ambigu.

Systermans (Hermann), né en déc. 1807. *Piano* : 2d prix 1826, 1er prix 1827. †.

Szkop (Khaïa-Soura), née à Varsovie, 28 déc. 1870. *Piano prép.* : 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888.

T

Tabon (Henriette), née à Bruxelles, 20 janv. 1824. *Chant :* 1er prix 1844. Th. de l'Opéra; Nouvelle-Orléans. Mme Bessin. † Nouvelle-Orléans, 1850.

Taffanel (Claude-Paul), né à Bordeaux, 16 sept. 1844. *Flûte :* 1er prix 1860; *Harmonie :* 1er prix 1862. *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1863, 1er prix 1865. Orch. de l'Opéra 1861, flûte solo, 1864-1890; chef d'orch. dep. 1890. Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts, flûte, 15 oct. 1867, chef d'orch. Soc. class. de mus. de chambre, 1872; fondateur de la Soc. de mus. de ch. pour inst. à vent, 1879. Prof. de flûte au Conservatoire; chargé de la direction de la classe d'orchestre. ✠ 1889; O. ✠ 1900; ✪ A. 1895.

Taffin (Léandre-Ildefonse), né à Arras, 24 juil. 1855. *Clarinette :* 2e acc. 1875, 2d prix 1877. Orch. de l'Alcazar, Eldorado.

Taffin (Gabrielle-Augustine), née à Arras, 30 mars 1859. *Solfège :* 2e méd. 1876, 1re méd. 1877; *Clavier :* 3e méd. 1876.

Taillade (Paul-Henri-Céleste), né à Paris, 6 mars 1854. *Harmonie :* 2d prix, 1877, 1er prix 1878; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1880. Paris, cours de décl. dram. et lyr., 1900. Œuvres : *La Cendre*, op. c. 1 a.

Taillefer (Jean-Pierre-Benoît), né à Toulouse, 11 fév. 1837. *Opéra :* 2e acc. 1864, 1er acc. 1865; *Chant :* 3e acc. 1865. Brest, Limoges, Besançon, Toulouse, Avignon, Grenoble, Amiens, St-Quentin, Mons, Paris (1883).

Tainy (Anna-Joséphine-Alexandrine **Viteman**, dite), née à Cambrai, 18 oct. 1873. *Solfège (chanteurs) :* 3e méd. 1894. A épousé M. Bergounioux, architecte.

Taite (Pierre-Marie), né à Paris, 3 mars 1828. *Contrebasse :* 2d prix 1845, 1er prix 1846; *Harmonie :* acc. 1850, 2d prix 1851, 1er prix 1852. Organiste accomp. à St-Vincent-de-Paul. Contrebassiste au th. de l'Ambigu, aux Variétés, à l'Opéra (1856) et à la Soc. des Concerts (4 mai 1866). † 13 juil. 1881.

Talazac (Jean, dit Alexandre), né à Bordeaux, 16 mai 1853. *Chant :* 1er acc. 1876, 1er prix 1877; *Opéra :* 2d prix 1877; *Opéra-comique :* 2 prix 1877. Th. Lyr., Opéra-Comique 1877-1888. Constantinople. A épousé Mlle Fauvelle (H.), 20 mars 1880. ✪ A. † Chatou, 26 déc. 1892.

Talazac (Mme), voir Mlle **H. Fauvelle.**

Talbot, voir **Montalant.**

Talfumière (Béatrix **Talfumier**, dite), née à Dijon, 4 mai 1866. *Piano :* 2d prix 1880, 1er prix 1881. Prof. à Dijon.

Talmont (Mlle), voir **Tillemont.**

Talrick (Gustave-Auguste **Grillet**, dit), né à Paris, 6 déc. 1872. *Tragédie :* 1er acc. 1897, 2d prix 1898. Athénée.

Tanchon (Mlle), voir **Manvel.**

Tanesy (Anna-Léonie-Jeanne), née à Paris, 19 sept. 1863. *Chant :* 1er acc. 1885; *Opéra :* 1er acc. 1885, 2d prix 1886. Lyon (a déb. 7 oct. 1887), Marseille, Th. de l'Opéra (1893), Bruxelles (1895). Marseille.

Tanguis (Charles-Victor), né à Valenciennes, 7 oct. 1848. *Cor :* 1er acc. 1866, 2e prix 1867. Orch. du Th.-Lyrique, concert Pasdeloup. Bordeaux.

Tapiau (Charles-Henry), né à Palaminy (Hte-Garonne), le 10 juill. 1824. [D'abord sous l'état civil de son frère Jean-Lucien, né à Cazères (Hte-Garonne), 11 juin 1828.] *Chant :* 1er acc. 1856; *Opéra :* 2e acc. 1856, 1er prix 1857. Lyon. La Haye. † Naufrage de l'*Evening Star*, 3 oct. 1866.

Tapon (Delphine-Marie, dite **Carbonnel**), née à Marseille, 13 fév. 1847. *Solfège :* 3e méd. 1872; *Chant :* 1er acc. 1870, 2d prix 1872, 1er prix 1873; *Opéra :* 3e acc. 1870. 2d prix 1872. Bruxelles.

Taravant (Jeanne-Augusta), née à Paris, 8 juill. 1859. *Clavier :* 2e ment. 1872; *Piano :* 1er acc. 1873, 2d prix 1874, 1er prix 1875. Prof. à Paris.

Tard (Mlle), voir **Morize.**

Target (Adèle), Seine. *Solfège :* enc. an VIII. †.

Tariot (Alexandre-Joseph-Désiré), né à Paris, 1er juill. 1802. *Harmonie :* ment. hon. 1818. Prof. au Conservatoire. † 24 août 1872.

Tariot (Antoine-Jules), né à Paris, 15 sept. 1813. *Solfège :* acc. 1827; *Harpe :* 2d prix 1827; 1er prix 1829; *Contrepoint et fugue :* 2d prix 1830. Orch. du Th.-Italien. ✪ A. 1884.

Tariot (Alexandre-Marie-Paul), né à Paris, 1er janv. 1867. *Piano prép. :* 2e méd. 1882, 1re méd. 1883.

Tarpet (Mme), voir Mlle **Leclercq.**

Tarrade, voir **Page.**

Tarride (Abel-Anatole), né à Niort, 18 avril 1865. *Comédie :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889. Th. du Vaudeville, a débuté le 21 nov. 1889; Nouveautés, Folies-Dramatiques. ✪ A. 1896.

Taskin (Émile-Alexandre), né à Paris, 8 mars 1853. *Opéra-comique :* 2e acc. 1873, 1er acc. 1874; *Harmonie :* 2e acc. 1874. Amiens, Lille, Genève, etc. Th.-Lyrique, Opéra-Comique (1879-1897). Prof. au Conservatoire. ✪ A. 1885, ✪ I. 1894. † Paris, 5 oct. 1897.

Taskin (Mme A.), voir Mlle **Champion.**

Tasny (Jeanne-Charlotte-Françoise **Jeunehomme**, dite), née à Cambrai, 16 juin 1866. *Comédie :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888. Th. Cluny (1888), Ambigu. Mme Lebrasseur-Calvin.

Tasso (Isabelle-Laurence), née à Paris, 24 avril 1873. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1893, 1re méd. 1894.

Tassu (Mme), voir Mlle **Spencer-Owen.**

Taste (Jean-Bernard), né à Dax (Landes), 22 fév. 1824. *Opéra :* 2e acc. 1853. Nantes, Bordeaux, Toulouse, Anvers, Toulon (1862), Marseille, Alger, Anvers, Montluçon (1872).

Taste (Mme), voir Mlle **Jourdain.**

Taudou (Antoine-Antonin-Barthélemy), né à Perpignan, 24 août 1846. *Solfège :* 2e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Violon :* 2e acc. 1862, 1er acc. 1863, 2d prix 1865, 1er prix 1866; *Harmonie :* 1er prix 1867; *Contrepoint et fugue :* 1er prix 1868; *Rome :* gd prix 1869. Orch. Porte-St-Martin; Concerts Pasdeloup, Soc. des Concerts. Prof. d'harmonie au Conservatoire. ✪ A. 1879, ✪ I. 1895. Œuvres : trio, quatuors, concerto pour violon, morceaux pour orchestre et mélodies.

Tavernier (Marie-Nelly), née à Paris, 11 déc. 1836. *Piano :* 3e acc. 1856; 2e acc. 1857, 1er acc. 1858; *Harmonie et accompagnement :* 2e acc. 1857, 2d prix 1859.

Taxy (Jeanne-Célina-Marie-Joséphine), née à Marseille, 30 janv. 1868. *Harpe :* 2d prix 1888, 1er prix 1889. Concerts Lamoureux.

Tayau (Marie-Augustine-Anna), née à Pau (B.-Pyr.), 12 juin 1855. *Violon :* 3e acc. 1866, 1er prix 1867. Paris. † août 1892.

Telézinski, voir **Tylesinski**.

Tellier. *Chant :* ment. hon. 1818; *Déclamation lyrique :* 2d prix 1818. Th. de l'Opéra, a débuté le 7 juin 1820.

Telmat (Ernestine-Louise), née à Marnia (Algérie), 11 janv. 1877. *Solfège :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897, 1re méd. 1898. *Chant :* 2e acc. 1898; *Opéra-comique :* 2d prix 1898. Th. de l'Opéra-Comique (1898-1900) [en représentations à Bordeaux, Liège et Reims], Nice (1900) [Adrienne Telma].

Tempviré (Léopold), né à Angoulême, 8 juillet 1847. *Basson :* 2e acc. 1870. Violon orch. de l'Opéra-Comique (1863-1870). Chef de la musique d'harmonie d'Angoulême (1871); fondateur d'un cours gratuit de musique (1882); directeur de l'École nationale créée le 6 janvier 1887. ✪ A. 1883; ✪ I. 1895.

Terestri (Rosalie), née à Paris, 7 mars 1863. *Solfège :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885; *Chant :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884; *Opéra-comique :* 1er acc. 1883, 2d prix 1884. Bordeaux, a débuté dans *Hamlet* (Ophélie), oct. 1886. Mme Repieve, 1892.

Ternault (Pierre-Adolphe), né à St-Denis (Seine), 25 mars 1805. *Solfège :* 2d prix 1826. †.

Ternisien (Paul-Louis-Auguste), né à Paris, 28 sept. 1870. *Contrepoint et fugue :* 2e acc. 1894. Paris.

Ternus (Charlotte-Anne-Marie), née à Paris, 22 avril 1865. *Solfège :* 3e méd. 1882. Prof. de chant dans les écoles de la Ville de Paris.

Terrier (John-Antony), né à Genève, 5 nov. 1866. *Clarinette :* 2e acc. 1884, 1er prix 1886. Orch. de l'Opéra-Comique; Concerts du Châtelet.

Tertre (Gabrielle-Marie-Antoinette), née à Paris, 24 fév. 1855. *Solfège :* 3e méd. 1867, 2e méd. 1868, 1er méd. 1869; *Clavier :* 3e ment. 1869, 2e ment. 1870. Mme Regnier, 1870. Paris.

Tessier (Jules, dit Jean-Jules-Claude **Dantine**), né à Paris, 30 sept. 1813. *Opéra-comique :* 1er prix 1836. Th. de l'Opéra-Comique.

Tesson, voir **Biancheri**.

Testard (Pierre-Marie), né à Paris, 12 mai (août?) 1792. *Basson :* 1er prix 1818. Orch. du Vaudeville. Opéra (1er janv. 1826). Mus. 5e lég. garde nat. † 28 mai 1845.

Testard (François-Joseph), né à Paris, 19 avril 1824. *Harm. et accomp. :* acc. 1843, 2d prix 1844. Prof. de piano et d'harm. Paris.

Testard (Joséphine-Louise), née à Paris, 28 juin 1829. *Solfège :* acc. 1843, 2d prix 1844, 1er prix 1845.

Teste (André-Joseph **Leclerc**, dit), né à Paris, 5 mars 1840. *Opéra-comique :* 3e acc. 1862. Th.-Lyrique; Versailles; Opéra-Comique (depuis 1874).

Teste (François-Marie-Adolphe-Joseph), né à Paris, 14 mars 1863. *Solfège :* 2e méd. 1887.

Teste (Sylvain), né à Paris, 8 juin 1864. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1880.

Testu (Louis), né en avril 1810. *Solfège :* acc. 1824. †.

Tett (Antonin-Marius), né à Lyon, 16 nov. 1877. *Violoncelle :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1899.

Texte (Émilie-Eugénie), née à Plantières-et-Queuleu (Lorraine), 12 juil. 1864. *Piano :* 2e acc. 1882, 1er acc. 1883, 2d prix 1885, 1er prix 1886. A épousé M. A. Dupré, percept. des contrib., 11 mars 1891.

Thalgrun (Stanislas), né à Varsovie, 16 août 1843. *Violoncelle :* 1er acc. 1861, 2d pr. 1862, 1er prix 1863. Th. des Bouffes.

Theisen (Mme), voir Mlle **Ploux**.

Themelin (Mlle), voir **Brotel**.

Thénard (Louise **Durand-Perrin**, dite), née le 5 sept. 1793 (Seine). *Comédie :* 1er acc. 1810, 2d prix 1811 et 1812. Th.-Français, a déb. 18 sept. 1813 (54 ans d'exercice). Mme Masson de Puiteuf. † Paris, 19 mai 1877.

Thénard (Étienne-Bernard-Auguste), né en 1807 (Rhône). *Solfège :* 2d prix 1820; *Vocalisation :* 2d prix 1821. † Bruxelles.

Théric (Alice-Marie **Roux**, dite), née à Paris, 9 juill. 1835. *Comédie :* 2d prix 1850. Comédie-Française, Vaudeville (1855), Variétés, St-Pétersbourg, Paris (1861), Châtelet (1865), Menus-Plaisirs, etc. † 1883.

Théroine (Mme), voir Mlle **Mége**.

Théroine (Gaston-Jules-Louis), né à Paris, 2 avril 1886. *Solfège :* 3e méd. 1900; *Piano prép. :* 3e méd. 1899, 2e méd. 1900.

Théry (Joseph-Paul-Achille), né à Lille, 23 avril 1869. *Solfège :* 3e méd. 1892; *Chant :* 2e acc. 1890; *Opéra-comique :* 2d prix 1890, 1er prix 1892. Bouffes-Parisiens. Opéra pop.

Théry (Mme), voir Mlle **Debillemont**.

Theuriet (Mlle), voir **Thorcy**.

Theurot (Edmond-Joseph), né à Dijon, 2 fév. 1863. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1888.

Thevelin (Albert-Louis-Antoine), né à Paris, 8 déc. 1844. *Contrebasse :* 2d prix 1862, 1er prix 1863. Orch. des Fol.-dram., Th.-lyr. Art. lyr. Genève (1872), Menus-Plaisirs (1874), Pau, Reims, Bordeaux, Amiens, Paris, Boulogne-sur-Seine.

Thévenard (Anne-Marie), née à Dijon, 7 avril 1808. *Vocalisation :* acc. 1828, 2d prix 1830; *Opéra-comique :* 2d prix 1830. †.

Thevenet (Françoise-Juliette), née à Grenoble, 25 mai 1871. *Harpe :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888. Monaco.

Thevenin (Charles), voir **Billard.**

Thiauzat (Hélène-Emma **Trachsel**, dite), née à Paris, 4 mars 1874. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897, 1re méd. 1898. Soc. des Concerts (aspirante).

Thibaud (Alexis-Charles-Maximilien), né à Nantes, 5 sept. 1792. *Piano :* 2d prix 1811, 1er prix 1813. A New-York en 1841. †.

Thibaud (Alphonse), né à Paris, 16 mai 1861. *Piano :* 1er prix 1876. Buenos-Ayres.

Thibaud (Hippolyte), né à Bordeaux, 11 nov. 1862. *Violon :* 1er acc. 1878.

Thibaud (Joseph-Charles), né à Bordeaux, 25 fév. 1875. *Piano :* 1er prix 1892. A Paris.

Thibaud (Henri-Bernard), né à Bordeaux, 8 juil. 1877. *Violoncelle :* 2e acc. 1898. Concerts Lamoureux.

Thibaud (Joseph-Jacques), né à Bordeaux, 27 sept. 1880. *Violon :* 1er acc. 1895, 1er prix 1896. Concert de l'ass. art. du Châtelet, 1897; violon solo, 1898. ✪ A. 1899.

Thibault (Désiré-Dieudonné), né à Arras, 29 mai 1842. *Violon :* 1er acc. 1862, 2d prix 1864. Concerts Pasdeloup; chef d'orch. des Folies-Dramatiques, du Th.-Lyrique (1875), Gaîté, des Bouffes-Parisiens; 2e chef Société des Concerts.

Thibault (Berthe-Clélie), née à Joigny (Yonne), 7 juil. 1846. *Piano :* 3e acc. 1864, 1er acc. 1865, 2d prix 1867, 1er prix 1869; *Chant :* 2d prix 1869, 1er prix 1870; *Opéra :* 1er prix 1870; *Opéra-com. :* 1er prix 1870. Th. de l'Opéra, 1870-1876. Mme Rabot.

Thibault (Gabrielle-Blanche), née à Avesnes (Nord), 7 oct. 1850. *Chant :* 3e acc. 1870; *Opéra-com. :* 3e acc. 1870, 1er acc. 1872. Th. de l'Opéra-Comique, 1873-1874; Gymnase, Renaissance.

Thibaut (Marie-Pauline-Pierrette), née à Paris, 12 mars 1843. *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1870.

Thiboust (Pierre-Antoine-Auguste, dit Lambert), né à Paris, 25 oct. 1827. *Comédie :* acc. 1848, 1er prix 1849. Province. Auteur dramatique. ✠ 1864. † Paris, 10 juil. 1867.

Thiébaud (Jules-Alexis), né à Montbéliard (Doubs), 28 fév. 1836. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1863. Mus. 10e d'art.

Thiébeau (Élisabeth), née à Thionville (Moselle), 2 avril 1848. *Chant :* 3e acc. 1868, 2e acc. 1869.

Thiellant (Mlle), voir **Erard.**

Thierry (Cornélie), née le 13 sept. 1793. *Solfège :* enc. an XIII. †.

Thierry (Hélène), née à Mulhouse, 7 sept. 1863. *Solfège :* 3e méd. 1880.

Thiron (Charles-Joseph), né à Paris, 29 mai 1830. *Comédie :* acc. 1847, 1er prix 1848. Odéon; Comédie-Française, 1852; Londres; St-Pétersbourg; Odéon, 1855-1866; Variétés; Comédie-Française, 1868; sociétaire 1872 à 1889. † Parc-St-Maur (Seine), 5 nov. 1891.

Tholer (Gabrielle-Marie-Françoise), née à Faulquemont (Moselle), 6 sept. 1850. *Solfège :* 3e méd. 1865, 2e méd. 1866, 1re méd. 1867; *Clavier :* 3e ment. 1866, 2e ment. 1867, 1re ment. 1868; *Comédie :* 2e prix 1868. Comédie-Française, 1869; en Russie, 1873; Comédie-Française, 1881; sociétaire, 1883 à 1888. A fondé un prix annuel en faveur d'une élève de déclamation. † Paris, 14 déc. 1894.

Thomas (Charles [Guillaume-Pénélope]), Hérault. *Violoncelle :* 2e prix an VII.

Thomas (Charles-Louis), né à Metz, 7 sept. 1805 *Violoncelle :* 2d prix 1828. Orch. de l'Opéra-Comique. † Paris, 10 août 1883.

Thomas (Charles-Louis-Ambroise), né à Metz 5 août 1811. *Piano :* 1er prix 1829; *Harm. et accomp. :* 1er prix 1830; *Rome :* ment. hon. 1831, 1er prix 1832. Répétiteur de solfège au Conservatoire; inspecteur des Écoles de musique des départements; prof. de composition; directeur du Conservatoire; membre de l'Institut, 13 mars 1837. ✠ 1845, ✠ O. 1858, ✠ C. 1868, ✠ G. O. 1881, ✠ G. C. 1894. Œuvres : *La double échelle* (Op.-C. 1837); *Le perruquier de la Régence* (*id.*, 1838); *La Gipsy*, en collab. (Op., 1839), *Le Panier fleuri* (Op.-C., 1839); *Carline* (*id.*, 1840), *Le comte de Carmagnola* (Op., 1841); *Le Guerillero* (*id.*, 1842); *Angélique et Médor; Mina* (Op.-C., 1843), *Betty* (Op., 1846); *Le Caïd* (Op.-C., 1849); *Le Songe d'une nuit d'été* (*id.*, 1850); *Raymond* (*id.*, 1851); *La Tonelli* (*id.*, 1853); *La Cour de Célimène* (*id.*, 1855); *Psyché; Le Carnaval de Venise* (*id.* 1857); *Le roman d'Elvire* (*id.*, 1860); *Mignon* (*id.*, 1866); *Hamlet* (Op., 1868); *Gille et Gillotin* (Op.-C., 1874); *Françoise de Rimini* (Op., 1882); *La Tempête* (*id.*, 1889); Cantate pour l'inaug. de la statue de Lesueur (1852); Hommage à Boïeldieu (1875); messes; morc. pour piano, trios, quatuors, quintettes, motets, chœurs, mus. relig., romances, mélodies, etc. Cf. Notice par Delaborde (1896). † Conservatoire, 12 fév. 1896.

Thomas (Édouard-Jules-Alexandre), né à Peruweltz (Belgique), 9 août 1830. *Harm. et comp.* 2d prix 1857; *Cornet à pistons :* 1er acc. 1857.

Thomas (Louis-Joseph), né à Paris, 29 mai 1831. *Violoncelle :* acc. 1850, 2d prix 1852, 1er 1853. Orch. du Th.-Historique, Opéra-Comique, Soc. des Concerts, 20 nov. 1863.

Thomas (Jouan-Fiacre), né à Belle-Isle-en-Terre (Côtes-du-Nord), 8 juil. 1834. *Cornet à pistons :* 2e prix 1861; *Solfège :* 3e acc. 1862.

Thomas (Élisa-Laure), née à Paris, 1er mai 1850. *Comédie :* 2d prix 1868. Odéon, 1870.

Thomas (Rose-Justine-Amelide), née à Paris, 30 oct. 1851. *Solfège :* 3e méd. 1867, 2e méd. 1868, 1re méd. 1869.

Thomas (Jean-Eugène), né à Paris, 14 juin 1856. *Solfège :* 3e méd. 1874.

Thomas (Georges-Alexandre), né à Paris, 23 déc. 1862. *Comédie :* 2e acc. 1879. Comédie-Française. † Londres, nov. 1885.

Thomas (Eustase), né à Générac (Gard), 29 mars 1867. *Solfège :* 2e méd. 1891, 1re méd. 1892; *Opéra :* 2d prix 1893, *Chant :* 2e acc. 1892, 1er acc. 1893; *Opéra-comique :* 2d prix 1893. Th. de l'Opéra-Comique. Dit Salignac.

Thomé (François-Luc-Joseph), né à Port-Louis (île Maurice), 18 oct. 1850. *Piano :* 3e acc. 1867, 2e acc. 1868, 2d prix 1869; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1867, 2e acc. 1868, 2d prix 1869; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1870. Œuvres : ballets, pantomines, musique de scène, mélodies, morc. pour piano, *Djemma*, ballet (Éden, 1886), *Folie parisienne*, pant. (*id.*, 1886), *L'Enfant prodigue* (Th. d'Applic., 1891), etc. ✪ I.

Thomsen (Joséphine-Marie), née à Strasbourg, 16 oct. 1871. *Comédie :* 2e prix 1891.

Thomsen (Madeleine-Albertine, dite Alberte), née à Paris, 2 sept. 1873. *Comédie :* 2e acc. 1892. Comédie-Française. † Paris, 8 août 1896.

Thomson (Augusta), né à Glasgow (Écosse), 11 déc. 1836. *Chant :* 3e acc. 1857, 1er prix 1858. Th. de l'Opéra-Comique, a déb. le 22 dec. 1858.

Thorcy (Marie-Eugénie **Theuriet**, dite), née à Brest, 19 déc. 1854. *Solfège :* 2e méd. 1873. Palais-Royal.

Thorpe (Henry), né à Landour (Indes orientales), 15 août 1845. *Flûte :* 2e acc. 1857, 2d prix 1858, 1er prix 1861; *Harmonie :* 3e acc. 1865. † 1887.

Thourel, voir **Torrès**.

Thouvenel (Jean-Baptiste-Alexandre), né à Cirey (Meurthe), 17 juil. 1835. *Trombone :* 2d prix 1867, 1er prix 1869; *Trombone à pistons :* 1er prix 1868. Mus. de la Garde de Paris, Garde républicaine. ✪ A. 1897, act. à St-Maur-les-Fossés.

Thouvenel (Marie-Marguerite), née à Paris, 12 juin 1838. *Solfège :* 1er acc. 1853; *Clavier :* 2e ment. 1852, 1re ment. 1853; *Piano :* 2d prix 1854. Mme E. Gebauer, 19 août 1854. † Paris, 14 août 1856.

Thouvenel (Lucie-Éliacinthe-Alexandrine), née à Paris, 5 sept. 1871. *Solfège :* 3e méd. 1882, 1re méd. 1884; *Accomp. :* 1er acc. 1889; *Harmonie :* 1er acc. 1889, 1er prix 1891. Paris. Mme Gilbert.

Thual (Jean-Marie), né à Mesquer (Loire-Inf.), 9 juin 1849. *Chant :* 1er acc. 1881; *Opéra-comique :* 2e acc. 1882; *Solfège :* 3e méd. 1883.

Thuillant (Jacques-Antoine), né à Paris, 9 juil. 1830. *Basson :* 2e acc. 1858. Prof. à Paris, inst. des aveugles; pens. à Quincy-Segy. † 11 août 1900.

Thuillier (Édouard-Antoine), né à Boulogne (Pas-de-Cal.), 10 nov. 1841. *Solfège :* 1er acc. 1863, 2e prix 1864; *Saxophone :* 2e acc. 1863, 1er prix 1864; *Harm. et comp.* 2d prix 1864. Prof. à Paris. ✪ I. 1892.

Thuillier (Louise-Victoire), née à Paris, 8 mars 1859. *Solfège :* 3e méd. 1874, 1re méd. 1875; *Clavier :* 3e méd. 1876; *Chant :* 2e acc. 1877, 1er prix 1878; *Opéra-comique :* 1er prix 1878. Th. de l'Opéra-Comique, 1878-1881, a déb. dans les *Noces de Jeannette*, 26 fév. 1879; th. des Bouffes-Parisiens (*Oscarine*), 15 oct. 1888; Fol.-Dramatiques (1893). Mme Leloir, 8 mars 1882. ✪ A. 1900.

Thurner (Théodore), né à Pfaffenheim (Ht-Rhin), 13 déc. 1833. *Solfège :* 2d prix 1848; *Piano :* acc. 1848, 1er prix 1849.

Thurner (Marie-Agathe), née à Pfaffenheim, 9 mai 1838. *Piano :* 1er acc. 1857, 2d prix 1859. Prof. de piano à Rouffach, Château-Renard (1889), act. à Sens.

Thys (Alphonse), né à Paris, 9 mars 1807. *Rome :* 1er prix 1833. Œuvres : vaudevilles, *Le roi Margot* (Renaissance, 1839); *Oreste et Pylade* (Op.-C., 1844); *L'Amazone* (*id.*, 1845), *La Sournoise* (*id.*, 1848), etc. † Bois-Guillaume, près Rouen, août 1879.

Tibaut (Louis-Léon), né à Nîmes, 3 juin 1833. *Opéra :* 3e acc. 1862.

Tiger (Adolphe-Camille), né à Belleville, 8 mars 1837. *Cor à pistons :* 2e acc. 1854, 1er acc. 1855.

Tiger (Louise-Sophie), née à Paris, 22 mai 1848. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1868, 2d prix 1869. Prof. Paris. Mme Filliaux.

Tillemont (Aimée-Philiberte, dite **Talmont**), née à Paris, 28 août 1831. *Chant :* 2d prix 1849, 1er prix 1850; *Opéra-comique :* 2d prix 1849, 1er prix 1851. Th. de l'Opéra-Comique.

Tilleux (Louis-Napoléon), né à Gand, 3 mai 1849. *Cor :* 2e acc. 1869.

Tillon (Jeanne-Charlotte-Sarah **Tuaillon**, dite), née à Port-Saïd (Egypte), 23 juin 1864. *Opéra-comique :* 1er acc. 1884. Th. des Bouffes-Parisiens; Th.-Cluny (dans *Rigobert*), fév. 1887; th. du Vaudeville, déc. 1887.

Tilmant (Théophile-Alexandre), né à Valenciennes, 9 juil. 1799. *Violon :* 1er prix 1819. Th. Feydeau; alto Opéra, 1er janv. 1825; violon, 1826 à 1838; Société des Concerts, 1828-1825, (violon, puis chef d'orch., 1860); Th.-Italien, chef d'orch., 1834 (2d), 1838 (1er); chef d'orch. des Concerts du Gymnase, 1834-1835; chef d'orch. du Th. de l'Opéra-Comique, 1849-1868; de la Chap. imp. et des Concerts de la Cour, 1852-1868; Soc. de mus. de chambre, 1838. ✻ 1861. † Asnières, 8 mai 1878.

Tilmant (Alexandre-Théophile-Joseph), né à Valenciennes, 14 oct. 1808. *Violoncelle :* 2d prix 1828, 1er prix 1829. Soc. des Concerts, 14 fév. 1832; orch. du Th.-Italien; orch. de l'Opéra, 1er avril 1850 au 1er déc. 1877. † Paris, 13 juin 1880.

Tinarage (Cyprien), né à Grenelle, 28 avril 1856. *Trompette :* 1er acc. 1880. Mus. de la Garde républicaine.

Tindel (Juliette-Émilie **Do**, dite), née à Montpellier, 17 avril 1853. *Solfège :* 2e méd. 1867, 1re méd. 1868.

Tiphaine (Louise-Jeanne), née à Paris, 20 août 1873. *Chant :* 2d prix 1894; *Opéra-comique :* 2d prix 1894. Th. de l'Opéra-Comique. ✪ A. 1900.

Tirfoin, voir **Brunel**.

Tirpenne (Adolphe-Achille), né à Paris, 9 déc. 1846. *Solfège :* 3e méd. 1863, 2e méd. 1864, 1re méd. 1865. Prof. de piano, Paris.

Tissé (Marie-Anne), née à Hauga (Gers), 8 déc. 1855. *Comédie :* 2e acc. 1878, 1er acc. 1879.

Tisserand (Jeanne-Désirée-Laure-Marie), née à Paris, 16 juin 1855. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1876, 1re méd. 1877. Art. lyr., Paris.

Tisseyre (Achille), né à Béziers, 11 mai 1863. *Solfège :* 3e méd. 1890.

Tissot (Caroline-Philiberte-Rosalie), née à Paris, 27 avril 1841. *Solfège :* 2e méd. 1860, 1re méd. 1861; *Clavier :* 2e ment. 1861, 1re ment. 1862.

T'Kint (Joseph), né à Bruxelles, 5 sept. 1838. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1872.

Tocquet (Louis-Henri), né en 1804 (Yonne). *Flûte :* acc. 1820, 2d prix 1821, 1er prix 1822. †.

Togny-Villard (Françoise-Marie **Togny**, dite), née à Paris, 4 juil. 1853. *Clavier :* 3e ment. 1869, 2e ment. 1870.

Tolbecque (Augustin-Joseph), né à Hanzinne (Sambre-et-Meuse), 27 ou 28 fév. 1801. *Violon :* 2d prix 1818, 1er prix 1821. Alto, puis violon, orch. Opéra, 1er juin 1824 au 31 mai 1831; Soc. des Concerts, Londres. † Paris, 27 mai 1869.

Tolbecque (Charles-Joseph), né à Paris, 27 mai 1806. *Violon :* 2d prix 1822, 1er prix 1823. Chef d'orch. Th. des Variétés; auteur de chansons et quadrilles. † Paris, 29 déc. 1835.

Tolbecque (Auguste), né à Paris, 30 mars 1830. *Violoncelle :* acc. 1845, 2d prix 1848, 1er prix 1849. Au Gr.-Théâtre de Marseille, prof. à l'Ecole de mus., 1865-1871; Paris, Soc. des Concerts; quatuor Maurin (1871). Retiré à Niort. Collectionneur et restaurateur d'anciens inst. de mus., reconstitutions, etc. A publ.: *Quelques considérations sur la lutherie*, 1 br. (1890); *Notice hist. sur les instr. à cordes et à archet* (1898); *Souvenirs d'un musicien de province* (1896); *L'art du luthier* (inéd.); rédacteur au *Monde musical*.

Tolbecque (Jean), né à Niort (Deux-Sèvres), 7 oct. 1857. *Violoncelle :* 2d prix 1872, 1er prix 1873; *Orgue :* 1er acc. 1873. Orch. l'Opéra-Comique. Org. Marseille. † 1890.

Tombeck (Mme), voir Mlle **Dufourcq**.

Tomeoni (Herminie), née à Paris, 13 sept. 1808. *Piano :* 1er prix 1823. †.

Tordeus (Jeanne-Charlotte), née à Bruxelles, 24 déc. 1842. *Tragédie :* 1er acc. 1859, 1er prix 1860. Odéon, a déb. dans *le Cid* (Chimène), 14 janv. 1861. Comédie-Française; prof. au Conserv. de Bruxelles dep. le 11 avril 1872.

Torrent (Florencio-Miguel-Francisco de Paula), né à Barcelone, 25 juin 1854. *Clavier :* 3e ment. 1868, 2e ment. 1869, 1re ment. 1870; *Piano :* 2e prix 1874.

Torrès (Amélie-Marie-Albine **Thourel**, dite), née à Nîmes, 9 juil. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1896, 2e méd. 1897; *Chant :* 1er acc. 1898; *Opéra :* 1er acc. 1898; *Opéra-com. :* 1er prix 1898. Th. de l'Opéra-Comique, 1898; Bordeaux, Liège.

Tostée (Lucile-Émilie), née à Paris, 19 déc. 1837. *Solfège :* 2d prix 1853, 1er prix 1854. Th. des Bouffes-Parisiens. † Pau, mai 1874.

Touche (François-Marius-Antoine), né à Toulouse, 25 fév. 1872. *Violoncelle :* 2d prix 1891, 1er prix 1892. Orch. des Concerts du Châtelet; chef d'orch. Concerts Rouge dep. 1895.

Touche (Firmin-Claude-Léon), né à Avignon, 25 juil. 1875. *Violon prép. :* 3e méd. 1890, 2e méd. 1891, 1re méd. 1892; *Violon :* 1er acc. 1893, 2d prix 1894, 1er prix 1895. Orch. de l'Opéra (violon solo); Soc. des Concerts. ✪ A. 1899.

Touller (Justine-Francine), née à Lorient, 10 août 1835. *Opéra :* 3e acc. 1855, 2d prix 1856.

Tourmente (Georges-Édouard), né à Orléans, 8 janv. 1866. *Contrebasse :* 2d prix 1892, 1er prix 1893. Conc. du Châtelet.

Tournel (Julie-Marie-Eugénie), née à Alger. 6 ov. 1861. *Clavier :* 3e méd. 1877, 2e méd. 1878.

Tournemire (Charles-Arnould), né à Bordeaux, 22 janv. 1870. *Orgue :* 1er acc. 1890, 1er prix 1891; *Harmonie :* 2e acc. 1891. Organiste de Ste-Clotilde. ✪ A. 1899.

Tournès, voir **Rosamond**.

Tourneur (Georges-Edmond-Henri), né à St-Pierre (Pas-de-Calais), 20 oct. 1869. *Cornet à pistons :* 1er acc. 1888, 2d prix 1890.

Tournier (Laurent), né à Paris, 24 mai 1824. *Contrebasse :* 2d prix 1851, 1er prix 1852. Mus. garde nat. (ophicléide); Divers orch., Paris (contrebasse).

Tournier (Marcel-Lucien), né à Paris, 5 juin 1879. *Harpe :* 2e acc. 1897, 1er acc. 1898, 1er prix 1899. Conc. Lamoureux.

Tournière (Mme **de**), voir Mlle **Jouassain**.

Tourret (André-Jules-Lucien), né à Amiens, 10 fév. 1882. *Violon prép. :* 3e méd. 1897, 2e méd. 1898. Concerts du Châtelet.

Tourte (Louis-François), né le 1er mars 1786. *Violoncelle :* 1er acc. an XII, 2e acc. an XIII. Orch. de l'Opéra, 1er avril 1812 au 31 mars 1838. †.

Tourtin (Mme), voir Mlle **Molard**.

Toussaint (Henri-Joseph-Marie), né 30 mars 1788 (Seine). *Solfège :* enc. an IX. †.

Toussaint (Léon), né à Metz, 10 sept. 1868. *Solfège :* 2e méd. 1884, 1re méd. 1885; *Violon prép. :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Violon :* 1er acc. 1889. Orch. de l'Opéra; Concerts du Châtelet; Soc. des Concerts. ✪ A. 1896.

Toutain (Marie-Juliette), née à Trouville-s.-Mer (Calvados), 22 juil. 1877. *Piano :* 2e acc. 1894, 2d prix 1895, 1er prix 1896; *Harmonie :* 1er prix 1899; *Accomp. :* 2d prix 1900.

Touzard (Léon), né à St-Omer (P.-de-Cal.), 21 mars 1837. *Clarinette :* 2d prix 1857. Orch. Opéra-Comique. ✪ A. 1898.

Touzé (Mme), voir Mlle **Nicaise**.

Trachsel, voir **Thiauzat**.

Tracol (Jean-Baptiste-Marie-Aimé), né à Bordeaux, 18 mai 1868. *Violon :* 2e acc. 1888, 1er acc. 1889, 2d prix 1891, 1er prix 1892. Concerts Lamoureux; orch. de l'Eden; Soc. des Concerts, 1892; orch. de l'Opéra. ✪ A. 1896.

Trago (José-Maria-Bernardo-Lope), né à Madrid, 25 sept. 1856. *Piano :* 2d prix 1876, 1er prix 1877. Prof. au Conservatoire de Madrid.

Trainquier (François), né à Martigues (B.-du-Rh.), 30 oct. 1814. *Clarinette :* 1er prix 1836. Variétés, mus. garde nat.

Tranche de Lahausse (Saturnin-François-Félix), né à St-Sébastien (Espagne), 29 nov. 1828. *Chant :* 1er acc. 1855. En Italie.

Tranchepain (Étienne-Alfred), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise), 28 oct. 1828. *Harmonie :* 1er acc. 1847.

Trannoy (Pauline), née à Paris, 28 sept. 1878. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1900.

Traullé (Louise-Onésime-Eugénie), née à Paris, 26 juil. 1817. *Solfège :* acc. 1830, 2[d] prix 1831, 1[er] prix 1832. *Piano :* 2[d] prix 1836, 1[er] prix 1837.

Trautmann (Marie-Christine), née à Steinseltz (Bas-Rhin), 17 août 1846. *Piano :* 1[er] prix 1862. Virt. concerts de Paris et étranger. M[me] Alf. Jaell, 1864. Œuvres : concertos, quatuors, valses, etc.; ouv. pédag. : *Le toucher du piano*, *La Musique et la psycho-physiologie* (1896), *Le Mécanisme du toucher* (1897).

Travert (M[lle]), voir **Kéraval**.

Treffousse (Marie-Augustine), née à Paris, 13 mai 1837. *Clavier :* 1[re] ment. 1854; *Piano :* 2[e] acc. 1856.

Trémont (**De**), voir **Armandi**.

Trevaux (Hyacinthe-Mathurin), né à Nantes, 15 déc. 1793. *Harm. et accomp. :* 2[d] prix 1822. Maître de la chapelle de la Madeleine (?). † Paris, janv. 1875.

Tréville (Jean), né 17 janv. 1788 (Seine). *Solfège :* acc. an VII. †

Trévis (Jeanne-Eugénie), née à Paris, 15 nov. 1874. *Piano prép. :* 3[e] méd. 1891.

Tribourg (Joseph), né en 1801. *Clarinette :* 2[d] prix 1823. Concert Musard.

Tribout (François-Isidore), né à Lille, 14 nov. 1873. *Cor :* 2[d] prix 1895. A Lille.

Tricot (Louis), né à Angers, 22 nov. 1860. *Chant :* 1[er] acc. 1886. La Haye, Montpellier, Lyon, Bordeaux, Alger, Nancy, Angers, Nice, Pau.

Triebert (Charles-Louis), né à Paris, 30 oct. 1810. *Hautbois :* acc. 1828, 1[er] prix 1829. Orch. du Th. des Nouveautés (1827), de l'Opéra-Comique (1830), de l'Opéra (1[er] avril 1834 au 31 août 1839 et du 1[er] janv. 1849 au 31 mai 1850), du Th.-Italien (1850), de la Société des Concerts, 23 nov. 1853; prof. au Conservatoire. † Gravelle (Seine), 18 juil. 1867.

Triebert (Auguste-Raoul), né à Paris, 20 déc. 1845. *Hautbois :* 1[er] prix 1864. Mus. des guides de la Garde; Garde républicaine; Orch. de l'Opéra, oct. 1867 au 31 déc. 1895; Concerts Pasdeloup, Danbé, 1871; Soc. des Concerts. A S[t]-Maurice.

Trien (Adolphe-Philippe), né à Paris, 9 fév. 1817. *Trompette :* 2[d] prix 1841. Mus. Garde nat.; Wauxhall, Mabille; à Aumale. † Tréport, 17 déc. 1880.

Trignart (Victor-Amédée), Meurthe. *Solfège :* enc. an IX. †.

Trinquart (Marie-Valérie), née à Blois, 7 déc. 1826. *Solfège :* 2[d] prix 1842.

Tronquier (Isabelle), née à Paris, 19 janv. 1837. *Solfège :* 3[e] acc. 1852.

Trotté (M[lle]), voir **Cico**.

Trouillebert (M[me]), voir M[lle] **Lévy**.

Trouillon, voir **Lacombe**.

Troupel (Louis-Antoine), né à Toulouse, 22 mars 1878. *Trombone :* 1[er] acc. 1898.

Trousseau (Charles-Cyprien), né à Belleville, 30 mai 1840. *Flûte :* 1[er] acc. 1857, 2[d] prix 1859, 1[er] prix 1862. Directeur de l'Élysée-Ménilmontant (1891). † 1900 (?).

Troy (Eugène-Louis), né à Toulouse, 18 avril 1836. *Chant :* 3[e] acc. 1855, 2[d] prix 1856, 1[er] prix 1857; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1856, 1[er] prix 1857. Th. de l'Opéra-Comique 1857-1864, Th.-Lyr.; Bruxelles 1869. † Montpellier, 11 juin 1871.

Troy (Étienne), né à Toulouse, 21 juil. 1844. *Opéra-comique :* 2[d] prix 1863, 1[er] prix 1864. Th.-Lyrique, 1864; Barcelone, 1869; Th.-Lyrique, 1876-1877; Soc. des Concerts; Opéra-Comique (régisseur). ✪ A. 1899.

Troy (Marcelle), née à Paris, 25 mai 1878. *Solfège :* 3[e] méd. 1894, 2[e] méd. 1895.

Truchy (Jacques-Joseph), né à Douai, 2 déc. 1800. *Basson :* 2[d] prix 1824, 1[er] prix 1825. Prof. à Sorrèze (?). †.

Truck (Jeanne-Marthe), née à Douai, 3 fév. 1871. *Solfège :* 2[e] méd. 1895, 1[re] méd. 1896. *Chant :* 2[e] acc. 1896, 2[d] prix 1897, 1[er] prix 1898. *Opéra :* 2[e] acc. 1896, 2[d] prix 1897, 1[er] prix 1898; *Opéra-comique :* 2[d] prix 1898. M[me] Laffitte.

Truffaut, voir **Virnard**.

Truffier (Charles-Joseph), né à Paris, 29 déc. 1823. *Comédie :* acc. 1844. Th. Montmartre.

Truffier (Charles-Jules), né à Paris, 20 fév. 1856. *Comédie :* 3[e] acc. 1872, 1[er] acc. 1873. Odéon; Comédie-Française, 1875; Sociétaire 1888. ✪ A. 1885; ✪ I. 1891. Œuvres dramatiques : *Don Japhet d'Arménie*, *Crispin médecin* (arrangements); *Fleurs d'Avril*, *La Farce du mari refondu*, *Les Ciseaux*, *Le masque de Janus*, *L'humeur noire*, *La fête des Roses* (en collaboration), *Les deux Palémon*, *La Bourse ou la Fille*; *Sous les frises*, 1 vol. (1879); *Poésies*, 1 vol. (1900).

Truffier (M[me] J.), voir M[lle] **Molé**.

Truffot (Jean-Georges), né au Cateau, 27 mars 1845. *Solfège :* 3[e] méd. 1864; *Piano :* 1[er] acc. 1864. A Palin (Nord), Le Cateau.

Trutat (Anna), née à Paris, 25 nov. 1811. *Solfège :* 2[d] prix 1828. † 2 avril 1829.

Truy (Adolphe-Marcellin), né à Paris, 30 déc. 1839. *Solfège :* 2[e] acc. 1852, 1[er] prix 1853; *Piano :* 3[e] acc. 1855, 2[e] acc. 1856, 1[er] acc. 1857. † Les Ternes, 14 mai 1858.

Tua (Maria-Félicité, *dite* Thérèse), née à Turin, 22 mai 1867. *Violon :* 2[d] prix 1879, 1[er] prix 1880. Virt. concerts en Europe. A épousé le comte G.-H. Francbi Verney de la Vallette, avocat à Turin, 12 nov. 1889.

Tuaillon, voir **Tillon**.

Tual (Marie-Valérie), née à S[t]-Cloud (S.-et-O.), 23 mai 1836. *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1857, 1[er] acc, 1859; *Chant :* 2[e] acc. 1859. Th. de l'Opéra-Comique 1860, Th.-Lyrique 1865, Opéra-Comique 1869. † Versailles, avril 1883.

Tuchmann (Jules), né à Paris, 23 mars 1830. *Comédie :* 2[e] acc. 1852.

Tuelle (Joséphine), née 25 août 1804. *Vocalisation :* 1[er] prix 1827; *Chant :* 2[d] prix 1828. Paris. †.

Tulou (Jean-Louis), né à Paris, 12 sept. 1786. *Flûte :* 2[d] prix an VII et an VIII, 1[er] prix an IX. Orch. de l'Opéra; 1[er] juil. 1813 à 1824 et du 1[er] oct. 1827 au 31 déc. 1846; Th.-Italien 1824-1827; Soc. des Concerts, 1828; facteur de flûtes système Tulon (v. *Les facteurs d'instr.* par C. P.). Prof. au Conservatoire. ✠. Œuvres : solos, airs variés, concertos, méthode, etc. pour la flûte. † Nantes 24 juil. 1865.

Turban (Charles-Paul), né à Strasbourg, 3 oct. 1845. *Clarinette :* 2[e] acc. 1862, 1[er] acc. 1863, 2[d] prix 1864, 1[er] prix 1865. Orch. du Gymnase, Th.-ital.; de l'Opéra depuis 1868; Concerts Danbé 1870; Soc. des Concerts. Prof. au Conservatoire. ✪ A. 1888, ✪ I. 1898.

Turban (Alfred-Louis-Guillaume), né à Strasbourg, 22 fév. 1847. *Violon :* 3[e] acc. 1865, 1[er] acc. 1867, 2[d] prix 1870. 1[er] prix 1872. Orch. de l'Opéra, 1[er] oct. 1867 au 30 juin 1873; Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts. Prof. de violon prép. au Conservatoire. ✪ A. 1892. † Saint-Cloud, 4 mars 1896.

Turban (Jeanne-Marie-Nathalie), née à Paris, 8 nov. 1882. *Solfège :* 3[e] méd. 1896, 2[e] méd. 1897, 1[re] méd 1898.

Turbelin (Alfred-Joseph), né à Roubaix, 25 juil. 1859. *Contrebasse :* 1[er] acc. 1881. Orch. de l'Eden; Concerts du Châtelet.

Turc (Émile), né à Villiers-le-Bel (S.-et-O.), 9 août 1829. *Solfège :* acc. 1843. † 20 sept. 1843.

Turina, voir **Massin.**

Turpin (Marie-Marthe-Élise-Gabrielle), née à Paris, 10 juin 1862. *Clavier :* 3[e] méd. 1876, 2[e] méd. 1877, 1[re] méd. 1878; *Piano :* 1[er] acc. 1881, 1[er] prix 1882. Prof. à Paris. ✪ A. 1896.

Tylesinski (Joseph), né à Varsovie, 19 mars 1833. *Violon :* 2[e] acc. 1855, 1[er] acc. 1857, 2[d] prix 1858. Orch. du Th.-Lyrique; de l'Opéra, 1[er] mai 1858 au 1[er] sept. 1867; concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts, 1[er] déc. 1863. Concerts de 1861 à 1876; Soc. de musique de chambre, 1873. † Paris, 2 juin 1876.

U

Uchard (M[me]), voir M[lle] **Brohan.**

Ujfalvy de Mezo-Kovesk (M[me]), voir M[lle] **Bourdon.**

Ulmann, voir **Dalbret.**

Urbin (**Donatien**), né à Poitiers, 24 mai 1809. *Cor :* 2[d] prix 1829, 1[er] prix 1830. Mus. garde nat. Concerts Musard, Valentino; Soc. des Concerts; orch. de l'Opéra, 1[er] avril 1841. *Méthode de cor à 3 pistons* (1854). † 6 sept 1857.

Urs, voir **Baer.**

Urso (Émilie-Camille), née à Nantes, 13 juin 1840. *Solfège :* 3[e] acc. 1852; *Violon :* 3[e] acc. 1852. En Amérique, 1852; Dublin, 1888.

V

Vacher (M[me]), voir M[lle] **Gras.**

Vacher-Gras (Françoise-Marie-Clotilde **Vacher**, dite), née à Paris, 10 sept. 1860. *Solfège :* 3[e] méd. 1872, 1[re] méd. 1874; *Clavier :* 3[e] ment. 1872, 2[e] ment. 1873, 1[re] méd. 1874; *Piano :* 2[e] acc. 1876, 1[er] acc. 1878, 2[d] prix 1879; *Accomp. :* 2[d] prix 1879. M[me] H. O'Kelly.

Vadé (M[me]), voir M[lle] **Bibre.**

Vadurel (M[me]), voir M[lle] **Crambade.**

Vaguet (Albert-Désiré), né à Elbeuf, 15 juin 1865. *Chant :* 1[er] acc. 1888, 2[d] prix 1890; *Opéra :* 2[e] acc. 1889, 2[d] prix 1890; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1889, 2[d] prix 1890. Th. de l'Opéra depuis 1890. ✪ A. 1897.

Vaillant (Clémence-Élodie), née à Metz, 11 avril 1823. *Chant :* acc. 1843.

Vaillant (Nicolas-Édouard), né à Paris, 24 oct. 1841. *Tragédie :* 3[e] acc. 1866.

Vaillant (Marguerite), née à Paris, 12 mai 1855. *Chant :* 1[er] acc. 1877, 1[er] prix 1878; *Opéra :* 1[er] prix 1878; *Opéra-comique :* 2[e] acc. 1877, 1[er] prix 1878. M[me] Couturier. Bruxelles, 22 fév. 1879. Marseille; Nouveautés, 1883; Opéra-Comique, a déb. dans *Carmen*, 12 juin 1888; Anvers, 1889; La Haye; Anvers, 1897.

Vaillant (Pauline-Caroline-Gabrielle), née à Harbourg (Hanovre), 21 nov. 1863. *Solfège chanteurs :* 3[e] méd. 1883. Bayonne, 1886; Douai; Montpellier; Dunkerque; La Haye; Opéra-Comique.

Vaillant (M[me]), voir M[lle] **Casselin.**

Vaillard (Henri-Adolphe), né à Paris, 24 mai 1845. *Harm. et accomp. :* 2[e] acc. 1866. Violon, orch. du Th.-Lyrique; chef d'orch. du th. de la Porte-St-Martin; orch. de l'Opéra-Comique, 2[d] chef d'orch. du th. nat. de l'Op.-Com. 1875; ✪ A. 1884, ✪ I. 1890. † Saint-Cloud, 21 mars 1899.

Vaillier (Jean), né à Cette, 2 nov. 1863. *Chant :* 1[er] acc. 1893; *Opéra :* 1[er] acc. 1893, 1[er] prix 1894.

Vaillier (M[me]), voir M[lle] **Laugée.**

Val (Martial), né à Paris, 14 déc. 1845. *Cornet à pistons :* 1[er] acc. 1870. Mus. garde républ. École d'art. Versailles.

Valbert (Luce-Valbert-Ernestine-Noélie **Basset**, dite), née à Paris, 25 déc. 1866. *Solfège :* 2[e] méd. 1877, 1[re] méd. 1878; *Piano :* 2[e] acc. 1879; *Harmonie :* 2[e] acc. 1886. Paris.

Valdejo (Jean-Baptiste-Théophile), né à Freland (H[t]-Rhin), 29 janv. 1846. *Solfège :* 3[e] méd. 1868; *Chant :* 2[d] prix 1869; *Opéra :* 2[e] acc. 1869; *Opéra-comique :* 1[er] acc. 1869, 2[d] prix 1870. Th.-Lyrique 1872, Liège, Lyon, th. de l'Opéra-Comique, 1875 (a déb. dans *Zampa*, 21 août); Marseille, Paris; act. St-Mandé.

Valdejo (M^me^), voir M^lle^ **Barataud.**

Valdey, voir **Marcell.**

Valence (M^lle^), voir **Desportes.**

Valenti (André-Avelino-Joseph-Peregrin), né à Barcelone, 10 nov. 1829. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1851. Œuvres : *El Colegial, Don Serapio* (Madrid, Barcelone); *Embrassons-nous, Folleville* (Op.-C. 1879), *Stabat Mater, Judith*, Solfège, Messes, Mélodies, etc. † Paris, mars 1882.

Valentino (Jeanne-Henriette), née à Paris, 14 juin 1887, *Solfège :* 3^e^ méd. 1900.

Valérie (Joséphine-Wilhelmine **Simonin**, dite), née à Paris, 19 déc. 1831. *Comédie :* 2^d^ prix 1851, 1^er^ prix 1852. Th. de l'Odéon, Comédie-Française, 1853-1858. M^me^ Gust. Fould, Buttgen, 8 juil. 1861. Ouvrages de littérature.

Valet Saint-Fal (Clémence), née oct. 1810. *Harmonie et accomp. :* acc. 1825, 1^er^ prix 1826; *Piano :* 1^er^ prix 1827. Prof. adj. de solfège au Conservatoire.

Valette (M^lle^). *Comédie :* 1^er^ prix 1820. Th.-Français, a débuté le 6 sept. 1820.

Valgalier (Victor-Adolphe), né à Avignon, 11 juill. 1807. *Cor :* 2^d^ prix 1828. Art. lyr. Opéra, 1^er^ mars 1857 au 1^er^ mars 1864. Direct. du th. de Toulouse. †.

Vallant (M^me^), voir M^lle^ **Aubrio.**

Vallejo (Gennaro), né à Sanguesa (Espagne), 31 oct. 1861. *Piano :* 2^e^ acc. 1881, 1^er^ prix 1882.

Valleray (Ernest-Louis-Raphaël), né à Château-Gontier (Mayenne), 12 sept. 1863. *Basson :* 2^e^ acc. 1883. Mus. 19^e^ d'inf. † Brest, juillet 1885.

Vallet (Marie-Elodie), née à La Châtre, 30 nov. 1829. *Solfège :* acc. 1844, 2^d^ prix 1846; *Chant :* 1^er^ acc. 1850; *Opéra comique :* acc. 1850. 3^e^ Th.-Lyrique 1851; Gand, Limoges, Toulon, Saint-Étienne, Toulouse, Perpignan, Besançon, Saint-Quentin, Périgueux, Alger, Paris (1867), Dijon (1874), Paris. M^me^ Bruneau (1880). † Paris, 1890.

Vallet (Dorothée), née à Senlis, 7 juin 1830. *Solfège :* acc. 1847. 2^d^ prix 1848.

Vallet (Marie-Edgard-Zacharie), né à Orléans, 2 fév. 1844. *Solfège :* 3^e^ acc. 1866.

Vallette (Marie-Émilie-Caroline), [dite Nanina], née à Paris, 13 fév. 1865. *Comédie :* 2^e^ acc. 1882, 1^er^ acc. 1883. Th. de la Porte-Saint-Martin : *La Dame aux Camélias, La Bergère d'Ivry, Macbeth, Les Danicheff.* † Paris 17 (?) oct. 1885.

Valli (M^me^), voir M^lle^ **Séguin.**

Vallier (Emmanuel-Virgile), né au Pin (Gard), 3 juill. 1861. *Chant :* 1^er^ acc. 1888. Bruxelles (1890), Alger (1893), Nîmes (1897), Bruxelles.

Vallière (Joseph), né à Pampelune, 2 avril 1814. *Hautbois :* 2^d^ prix 1828, 1^er^ prix 1829.

Vallod (Bonne-Aglaé), née à Paris, 6 mai 1831. *Solfège :* 2^d^ prix 1847, 1^er^ prix 1848.

Vallois (Auguste-Victor), né à Juvisy 14 avril 1839. *Hautbois :* 2^e^ acc. 1856, 1^er^ acc. 1857, 2^d^ prix 1858. Montpellier.

Valois (Jeanne-Marie-Caroline), née à Saint-Benoît-du-Sault (Indre), 26 juill. 1859. *Clavier :* 3^e^ méd. 1876, 2^e^ méd. 1877, 1^re^ méd. 1878.

Vals (Pierre), né à Toulouse, 23 fév. 1871. *Solfège :* 3^e^ méd. 1892, 1^re^ méd. 1893; *Chant :* 2^e^ acc. 1894; *Opéra-comique :* 2^e^ acc. 1893, 2^d^ prix 1894. Reims.

Valtaud (Marie), née à Bordeaux, 14 déc. 1868. *Piano prép. :* 3^e^ méd. 1885, 2^e^ méd. 1886. Paris.

Van den Broek (Arthur-Philippe-Félicien), né à Bruxelles, 2 avril 1865. *Piano prép. :* 3^e^ méd. 1880.

Van den Kerckhove (Jean-Joseph-Dieudonné-Léonard), né à Paris, 17 sept. 1864. *Comédie :* 1^er^ acc. 1884, 2^d^ prix 1885. Odéon 1885-1889, a débuté dans *le Médecin malgré lui* (Géronte), 5 sept. Menus-Plaisirs, 1891; Folies-Dramatiques. Pseud. Vandenne.

Vandenne, voir **Van den Kerckhove.**

Van der Hœven (M^me^), voir M^lle^ **Roulle.**

Vandernotte (Vital-Alexandre-François), né à Anzin (Nord), 23 nov. 1885. *Solfège :* 3^e^ méd. 1900.

Vandevelde (Ernest), né à Lille, 1^er^ juin 1862. *Trombone :* 1^er^ acc. 1886. Concerts du Châtelet; prof. dans les écoles de la ville de Paris; prof. à Saint-Amand (Cher). Rédacteur au *Journal musical.*

Vandevelde (Eugène-Victor), né à Lille, 25 oct. 1870. *Solfège :* 3^e^ méd. 1889, 2^e^ méd. 1890. Prof. dans les écoles de la ville de Paris; prof. de violoncelle et contrebasse à l'école nat. de mus. de Tours.

Vandeville (Louise-Marie), née à Douai, 12 fév. 1868. *Chant :* 2^e^ acc. 1893.

Vandœuvre, voir **Cognier.**

Van Doren (Ferdinand), né à Lyon, 14 juill. 1867. *Contrep. :* 1^er^ prix 1893. Paris. Œuvres : *Hilkind* (Angers, 1898); le *Temple de Vénus*, mélodies, morc. symph., etc.

Van Gelder (Marguerite-Esther), née à Paris, 26 nov. 1877. *Solfège :* 1^re^ méd. 1899; *Chant :* 1^er^ acc. 1899; *Opéra comique :* 2^e^ acc. 1900.

Van Gœns (Daniel-François), né à Leyde (Pays-Bas), 3 sept. 1858. *Violoncelle :* 2^d^ prix 1882; 1^er^ prix 1883.

Van Haute (Pierre-Eugène), né à Gand, 16 mars 1823. *Cor :* 1^er^ prix 1857. Orch. de l'Opéra, 1^er^ sept. 1857 au 30 juin 1861; ténor à Saint-Thomas-d'Aquin, 1860.

Van Lier (Rachel-Fanny), née à Amsterdam, 6 juill. 1856. *Solfège :* 1^re^ méd. 1865. *Clavier :* 2^e^ ment. 1866, 1^re^ ment. 1867. *Piano :* 3^e^ acc. 1868, 2^d^ prix 1869, 1^er^ prix 1870. Art. lyr. Paris.

Vanloo (M^me^), voir M^lle^ **Lefèvre.**

Vannereau (Gustave-Jules), né à Montargis, 27 août 1846. *Violon :* 1^er^ acc. 1870; *Contrep. et fugue :* 2^e^ acc. 1876. Orch. Opéra 1871 au 30 juin 1898; alto Soc. des Concerts; Concerts-matinées Gouffé 1872-1878; Soc. mus. de ch. 1876.

Vannier (Marguerite), née à Toulouse, 2 avril 1871. *Solfège :* 3^e^ méd. 1886; *Piano prép. :* 1^re^ méd. 1885. *Piano :* 1^er^ acc. 1888, 2^d^ prix 1889, 1^er^ prix 1890. Prof. à Toulouse.

Vansteenkiste, voir **Dorus.**

Vanvert (Marcelle-Josèphe), née à Paris, 20 juill. 1884. *Solfège :* 3^e^ méd. 1896.

Vanwtberghe (Louis-Victor), né à Lille, 16 fév. 1821. *Basson :* acc. 1845.

Vaquette (Adrien-Ernest-Clovis), né au Quesnoy (Nord), 19 juin 1837. *Contrebasse :* 1er acc. 1854. Orch. du Cirque Napoléon, Opéra-Comique. † août 1879.

Varez (Mlle), voir **Labbé**.

Vargas (Alexandre), né à Paris, 7 avril 1876. *Tragédie :* 1er acc. 1898, 1er prix 1900; *Comédie :* 2e acc. 1897, 1er prix 1900. Th. de l'Odéon.

Varin (Marie-Clémence-Lucie), née à Paris, 30 mars 1878. *Piano :* 2d prix 1894, 1er prix 1896. Paris.

Varlet (Gabriel-Henri-Isidore-Louis), né à Paris, 11 janv. 1810. *Comédie :* ment. 1839. Comédie-Française; Saint-Péterbourg (1850). † Saint-Pétersbourg, 20 avril 1867.

Varlet (Marie), née à Lyon, 23 janv. 1863. *Clavier :* 3e méd. 1877, 2e méd. 1878.

Varnaison (Joseph-Antoine), né à Velleron (Vaucluse), 9 mars 1841. *Harmonie et orch. :* 2e acc. 1865; *Trompette :* 2e acc. 1865.

Varnerot (Léonie-Gabrielle), née à Boulogne-sur-Mer, 7 fév. 1870. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1888.

Varni (Mlle), voir **Wagner**.

Varret, voir **Ravel**.

Vaslin (Olive-Charlier), né à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), 8 mars 1794. *Violoncelle :* 2d prix 1809, 1er prix 1810 et 1811. Orch. de l'Opéra 1er janv. 1818 au 31 déc. 1844. Prof. au Conservatoire (1827-1859). † Saint-Julien-sur-Sarthe, août 1889.

Vasseur (Louis-Charles), né à Saint-Omer, 15 janv. 1831. *Basson :* 2e acc. 1853, 2d prix 1859; 1er prix 1860. Orch. de l'Opéra (ophicléide), 1er mai 1864. † Paris, 6 mai 1882.

Vasseur (Eugène-Louis-Joseph), né à Paris, 17 avril 1860. *Solfège :* 3e méd. 1873, 2e méd. 1875; *Trombone :* 2e acc. 1881, 1er acc. 1882, 2d prix 1883. Divers orch. Paris, chef d'orch. du Th. Cluny. ✪ A. 1897.

Vast (Eugène-Antoine), né à Fontaine-la-Forêt (Eure), 4 juill. 1833. *Orgue :* 2e acc. 1851, 2d prix 1852, 1er prix 1853; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1851, 2d acc. 1852, 1er acc. 1853; *Rome :* 2e 2d prix 1854. Organiste de St-Germain-l'Auxerrois.

Vast (Ferdinand-Paul-Ernest), né à Paris le 15 juin 1861. *Comédie :* 1er acc. 1881. Bordeaux (1886), Lille, Constantinople, Reims, Marseille. † 13 avril 1898.

Vauchelet (Angélique-Thérèse-Justine), née à Bordeaux, 16 juill. 1823. *Chant :* 1er prix 1842. Mme Sangouard. Soc. des Concerts, 27 oct. 1854.

Vauchelet (Jean-Baptiste-Louis-Joseph), né à Douai, 19 janv. 1828. *Cor :* 2e prix 1846, 1er prix 1848. Orch. du th. du Gymnase. A Lille. † Lille, mars 1882.

Vaucorbeil, voir **Ferville**.

Vauthrin (Germaine-Amélie), née à Paris, 14 avril 1869. *Chant :* 2e acc. 1891, 1er prix 1892. Nice. Mme P. Thierry. Prof. Nancy.

Vauthrot (François-Eugène), né à Paris, 2 sept 1825. *Harmonie :* 2e acc. 1843; *Orgue :* acc. 1845, 2d prix 1846. Accomp. à l'Opéra-Comique jusqu'en 1856; chef de chant à l'Opéra 1856-1870; Soc. des Concerts, etc.; prof. de chant au Conservatoire (1865). Œuvres : réduction au piano de partitions d'opéras et d'op. com. † Paris, 18 avril 1871.

Vautrin (Louis-Camille), né à Arzillières (Marne), 5 mai 1836. *Saxhorn :* 2e acc. 1860. Mus. 1er rég. de la garde. Chef de fanfare à Crocq (Creuse) en 1888.

Vautrin (Nicolas-Victor-Lucien), né à Pulligny (Meurthe), 13 juill. 1843. *Hautbois :* 1er acc. 1866, 2d prix 1868.

Vayre (Joseph-Charles), né à Sallèles-d'Aude (Aude), le 30 avril 1873. *Tragédie :* 1er acc. 1896; *Comédie :* 1er acc. 1897. Th. de la République, Paris.

Veaucorbeille, voir **Ferville**.

Veaudeau (Mme), voir Mlle **Hersant**.

Vebert, voir **Deck**.

Vécnor (Antoine-Jules), né à Metz, 1er mai 1828. *Harmonie et comp. :* 1er prix 1857. Sous-chef de mus. du 100e d'inf. Chef de mus. du 2e rég. du génie, à Montpellier; en retraite à Montpellier, act. à Montrouge.

Vedrenne (Joséphine-Henriette), née à Paris, 14 mars 1882. *Solfège :* 2e méd. 1897, 1re méd. 1898; *Violon prép. :* 2e méd. 1896, 1re méd. 1897; *Violon :* 1er acc. 1899, 2d prix 1900.

Velen (Mme), voir Mlle **Huet**.

Velter (Gabrielle-Marie-Ange), née à Angers, 9 juil. 1861. *Solfège :* 3e méd. 1880, 2e méd. 1882.

Vendeur (Antoine), né à Nîmes, 14 janv. 1856. *Flûte :* 2e acc. 1876, 2d prix 1877, 1er prix 1878. Prof. à l'École de mus. de Dijon. ✪ I. 1899.

Vendeur (Mme), voir Mme C.-V. **Maurice**.

Vendeur (Jeanne), née à Dijon, 11 juin 1888. *Piano prép. :* 3e méd. 1900.

Venot (Cécile), née à Paris, 4 août 1810. *Solfège :* acc. 1825. Mme J.-B.-F. Provost. †.

Venon (Jean-Émile), né à Orléans, 12 sept. 1824. *Trombone :* 1er prix 1844. Orch. du Cirque Napoléon, mus. de la Garde nationale, etc. † 3 mai 1899.

Venon (Hyacinthe-Alfred), né à Paris, 2 oct. 1837. *Trombone :* 2e acc. 1857; 2d prix 1858, 1er prix 1859. Divers orch. Paris, Lyon.

Ventre, voir **Beaupré**.

Veny (Louis-Auguste, dit **Vinit**), né à Méru (Oise), 30 sept. 1801. *Hautbois :* 2d prix 1818, 1er prix 1819. Orch. du Th-Italien; orch. de l'Opéra, 1er janv. 1820; Soc. des Concerts, 1828; concerts à Autun, 1843; prof. adj. de la classe prép. de hautbois au Conservatoire (1839-1848). †.

Veras de la Bastière (Jeanne-Blanche-Marie), née à Paris, 10 mars 1872. *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888. Prof. à Paris. Mme L. Hamburg, 7 mars 1900.

Verbregghe, voir **Neerman**.

Verdellet (Victor-Élisabeth), né à Arras, 9 oct. 1836. *Opéra-comique :* 2e acc. 1857, 1er acc. 1858; *Tragédie :* 2e acc. 1863; *Comédie :* 2d prix 1863. Th.-Lyrique, Comédie-Française, 1863; Opéra-Comique, 1872; Le Caire (1874), Bruxelles, Marseille, Toulouse, Liège, Saint-Étienne, Bouffes-Parisiens, Folies-Dramatiques. † 1888.

Verdière (Madeleine-Marie-Henriette), née à Paris, 2 juil. 1866. *Piano prép. :* 2e méd. 1882. Paris.

Verdiguier (Jean), né à Paris, 11 avril 1778. *Violon :* 2d prix an V, 1er prix an VI. †.

Verdillon, voir **Grivagère.**

Veret (Rosalie-Louise), née à Crécy (S.-et-M.), 16 mars 1819. *Comédie :* 2d prix 1838, 1er prix 1839.

Verger (Baronne **du**), voir Mlle **Morel.**

Vergin (Eugénie-Élise), née à Lille, 21 mars 1854. *Solfège :* 3e méd. 1873, 1re méd. 1874; *Chant :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875; *Opéra-comique :* 1er acc. 1874, 1er prix 1875; *Opéra :* 1er prix 1875. Th. de l'Opéra, a déb. dans *Don Juan* (Zerline), 2 fév. 1876; th. de l'Opéra-Comique, a déb. dans *Fra Diavolo* (Zerline), 3 oct. 1876; Th.-Lyrique; Concerts du Châtelet. Prof. à Paris. Mme Colonne, 30 sept. 1886. ✪ A. 1890.

Vergnet (Edmond-Alphonse-Jean), né à Montpellier, 4 juil. 1850. *Chant :* 2d prix 1873, 1er prix 1874; *Opéra :* 1er prix 1874; *Opéra-comique :* 2e prix 1874. Th. de l'Opéra (1874-1879), a déb. dans *Robert le Diable* (Raimbaud), 2 sept.; Scala de Milan, Opéra-Comique, Londres, Madrid, Lisbonne, Rome, Monte-Carlo, Amérique, Opéra, 1890; Opéra-Comique, 1893. Prof. au Conservatoire. ✪ A.

Vergnion (Jean-Alfred), né à Paris, 4 janv. 1846. *Contrep. et fugue :* 2e acc. 1873. Prof. de musique dans les écoles de la Ville de Paris; prof. de violon.

Vergonnet (Andréa-Juliette-Marguerite), née à Bruxelles, 14 mai 1877. *Piano prép. :* 3e méd. 1892, 1re méd. 1894; *Piano :* 2e acc. 1895, 1er acc. 1896, 2d prix 1898, 1er prix 1899. Paris.

Vérin (Armand-Georges **Werquin**, dit), né à Lille, 22 mai 1861. *Opéra :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888. Bruxelles (1885); Th. de l'Opéra (1888-1889), a déb. dans *les Huguenots* (Marcel), 11 nov.; th. de Rouen, Bruxelles, Marseille, Rouen, Marseille. ✪ A. 1895.

Verling (Marie-Anne-Emilie), née à Kingstown (Irlande), 18 nov. 1834. *Chant :* 1er prix 1857; *Opéra :* 1er acc. 1857. Mme Pfeiffer, Rio-de-Janeiro, 1864.

Vernaut (Marie-Madeleine-Léonie), née à Paris, 7 nov. 1862. *Solfège :* 3e méd. 1877, 1re méd. 1878; *Harmonie :* 1er acc. 1881, 2d prix 1882, 1er prix 1884; *Accomp. :* 2e acc. 1882. Mme P. Renart, 1893. Prof. de solfège au Conservatoire. ✪ A. 1894. ✪ I. 1900.

Vernay (Gabrielle-Joséphine), née à Paris, 16 avril 1824. *Harpe :* 2d prix 1843, 1er prix 1844. Mme Laroche.

Verneuil (Élisa). *Tragédie :* 2d prix 1819. Th.-Français, a déb. le 12 juil. 1820. †.

Verney (Romain-Joseph), né à Paris, 29 mars 1878. *Alto :* 2e acc. 1897, 2d prix 1899.

Verney (René), né à Paris, 14 mars 1880. *Clarinette :* 1er prix 1898.

Vernhet (Marie-Rose-Élisabeth), née à Roquefort (Aveyron), 19 déc. 1815. *Chant :* 2d prix 1834, 1er prix 1835. Paris.

Vernon (Marie-Lucie **Brown**, dite), née à Paris, 28 sept. 1873. *Comédie :* 1er acc. 1891. Grand-Théâtre (1893).

Vernouillet (Marie-Joseph-Albert), né à Villexanton (Loir-et-Cher), 26 fév. 1855. *Solfège :* 1re méd. 1879; *Chant :* 2d prix 1880, 1er prix 1881; *Opéra-com. :* 2d prix 1880. Th. de l'Opéra-Comique (1880).

Véronge de la Nux (Grégoire-Marc-Félix **Rocheblanche**), né à Saint-Denis (île Bourbon), 13 fév. 1830. *Piano :* acc. 1847. Prof. Paris.

Véronge de la Nux (Paul), né à Fontainebleau, 29 juin 1853. *Harm. et acc. :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870; *Piano :* 3e acc. 1869, 2e acc. 1870; *Contrep. et fugue :* 1er prix 1872; *Rome :* 2d gr. pr. 1874, 1er gr. pr. 1876. Accomp. Renaissance. Œuvres : *Lucrèce, Zaïre* (Op. 1890), mél., etc. ✤.

Verrimst (Victor-Frédéric), né à Paris, 29 nov. 1825. *Contrebasse :* 2e acc. 1844, 1er prix 1845; *Harmonie :* acc. 1848, 2d prix 1850; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1855. Orchestre de l'Opéra-Comique; Opéra (1er avril 1848 au 31 déc. 1888); Soc. des concerts (1er déc. 1857). Mus. part. de l'Empereur. Prof. à l'école de Vaugirard; contreb. à St-Thomas-d'Aquin, à St-Bernard; professeur de contrebasse au Conservatoire. Œuvres : messes, motets, psaumes, chœurs d'orphéon, morceaux pour piano, violon, violoncelle, contrebasse, morceaux de concours, musique militaire, mélodies, etc. ✪ A. 1881. † Houilles, 16 janv. 1893.

Verroust (Louis-Stanislas-Xavier), né à Hazebrouck, 10 mai 1814. *Hautbois :* 2d prix 1833, 1er prix 1834. Orch. du Palais-Royal, 1831 (2d violon); de la Porte-St-Martin, de la Renaissance, du Th.-Italien; orchestre de l'Opéra, 15 mai 1839. Professeur au Gymnase musical militaire; chef de musique de la 2e légion de la Garde nationale (1848), 1er hautbois de la chapelle impériale (1853); professeur au Conservatoire (1853). † Hazebrouck, 11 avril 1863.

Verroust (André-Charles-Joseph), né à Hazebrouck, 27 fév. 1826. *Basson :* 1er prix 1842. Orch. du th. du Vaudeville, de l'Opéra (1er juil. 1845); sous-chef de mus. de la Garde nat. (1848). Soc. des Concerts (16 déc. 1851). Prof. au lycée Louis-le-Grand. ✪ A. † Paris, 15 janv. 1887.

Verroust (Jules-Hippolyte), né à Saint-Omer, 24 janv. 1866. *Flûte :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1888, 2d prix 1889, 1er prix 1891. Lille. Prof. à l'École de mus.

Verschneider (Georges-Marie-Antoine), né à Paris le 11 mars 1854. *Harmonie :* 2e acc. 1870, 2d prix 1872; *Orgue :* 2e acc. 1874, 1er acc. 1875; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1874. Maître de chapelle. † 1895.

Vert (Mme), voir Mlle **Lapierre.**

Verteuil (Adélaïde), née à Saint-Pétersbourg, 4 nov. 1809. *Chant :* 2d prix 1827. †.

Vet (Coralie-Jacqueline), née à Richmond (États-Unis d'Amérique), 31 juil. 1881. *Violon prép. :* 2e méd. 1898.

Veyret (Georges-Saturnin-Jules), né à Châteauroux, 8 juin 1845. *Contrebasse :* 2d prix 1864, 1er prix 1865. Bouffes, Th.-Italien, Opéra-Comique, Soc. des Concerts.

Veyret (Louis-Henri), né à Paris, 24 mars 1870. *Solfège :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1885, 1re méd. 1886; *Piano prép. :* 3e méd 1883, 2e méd. 1884, 1re méd. 1885. Art. lyr. Paris.

Veyret (Pierre-Paul-Louis), né à Paris, 30 juin 1873. *Comédie :* 1er acc. 1891, 1er prix 1892. Odéon, Comédie-Française (1894). † 29 sept. 1898.

Veyron-Lacroix (Antoine-Émile), né à Clermont-Ferrand, 3 juin 1820. *Harpe :* 2d prix 1839.

Veyron-Lacroix (Mme), voir Mlle **Charmois.**

Vial (Augustine-Émilie), née à Orange (Vaucluse), 8 mai 1862. *Solfège :* 3e méd. 1882; *Chant :* 2d prix 1882; *Opéra-comique :* 1er acc. 1882, 2d prix 1883. Th. de l'Opéra-Comique (1883-1886), a déb. dans *la Fille du Régiment* (Marie), 9 déc., Nîmes.

Vialas (Jean-Marius-Joseph), né à Toulouse, 23 mars 1868. *Chant :* 1er acc. 1895; *Opéra-com. :* 1er prix 1895. Th. de l'Opéra-Comique, Bordeaux. Toulouse.

Vialet (Charles-Louis-Lucien), né à Marseille, 29 nov. 1866. *Basson :* 2e acc. 1885, 2d prix 1886. Orch. des Folies-Dramatiques; Concerts du Châtelet. A Marseille, Monte-Carlo. Orch. de l'Opéra-Comique; Opéra dep. 1899.

Vialet (Jules-Marius), né à Marseille, 14 janv. 1871. *Cor :* 1er acc. 1889, 2d prix 1891, 1er prix 1895. Mus. de la Garde républicaine.

Viallon (Pierre-Marie, dit Justinien?), né à Lyon, 31 mars 1806. *Contrep. et fugue :* 2d prix 1831. Prof. au Gymnase musical et au collège de Vaugirard; org. de St-Paul-St-Louis, St-Philippe-du-Roule; org. d'accomp. (la Madeleine). Œuvres : *Résumé harmonique, Traité d'harmonie, Instrumentation et Orchestration, Solfège vocal et instrumental, Le Mois de Marie;* psaumes, motets, chœurs, mus. mil., etc. † Paris, 4 fév. 1874.

Viallon (Jules), né à Lyon, 16 nov. 1807. *Violon :* acc. 1830, 2d prix 1832. Alto, orch. de l'Opéra (1er avril 1832). † 10 août 1834.

Viallon (Augustine-Jeanne-Claudine), née à Paris, 1er oct. 1845. *Piano :* 3e acc. 1864, 2e acc. 1865. Mme Hardel. Prof. Paris.

Vianesi (Mme), voir **Belval.**

Viault (Sébastien-Edmond), né à Paris, 15 mars 1834. *Harm. et accomp. :* 1er acc 1852.

Viault (Louis-Victor-Alexandre), né à Paris, 25 mars 1835. *Solfège :* acc. 1848, 1er prix 1849; *Violon :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1852.

Vibert (Mme), voir Mlle **Lloyd.**

Vicq (Édouard), né à St-Mihiel (Meuse), 30 déc. 1819. *Hautbois :* 2d prix 1840.

Victor (Antoine), (Doubs). *Tragédie :* 2d prix 1814. Odéon, 13 sept. 1819. (Lerebours?) †.

Victor (Eugène-Victor), né à la Roche-Guyon (S.-et-O.), 6 sept. 1842. *Chant :* 1er acc. 1867; *Opéra-comique :* 1er acc. 1868. Th. des Bouffes-Parisiens.

Vidal (Jean-Jacques), né à Sorrèze (Tarn), 7 mars 1789. *Contrep. et fugue :* acc. 1807 et 1808; 2d prix 1809; *Violon :* 2e acc. 1807; prix 1808; *Rome :* 2d grand prix 1809. Orch. de l'Opéra 1816. Soc. des Concerts. Chef d'orch. Th.-Italien 1829-31. Athénée musical 1836. Mus. royale. † 14 juin 1867.

Vidal (Joséphine), née en août 1809. *Solfège :* acc. 1822, 1er prix 1823; *Vocalisation :* acc. 1825. †.

Vidal (Marie-Blanche-Emma), née à Paris; 22 août 1833. *Solfège :* acc. 1846, 2d prix 1847, 1er prix 1848; *Piano :* 2d prix 1849, 1er prix, 1850.

Vidal (Antoine-Roderic), né à Bessan (Hérault), 20 mai 1842. *Chant :* 2e acc. 1861, 1er acc. 1863; *Opéra :* 2d prix 1862; *Opéra-comique :* 1er acc. 1862, 2d prix 1863. Théâtre-Lyrique, Opéra 1er oct. 1864 au 19 août 1865, Bruxelles, Toulouse, Bruxelles (1872), Opéra (coryphée).

Vidal (Auguste-Théodore), né à Romans (Drôme), 5 mai 1844. *Cornet à pistons :* 2d prix 1866, 1er prix 1867. 84e d'inf.

Vidal (Berthe-Marie), née à Paris, 14 juil. 1845. *Harm. et accomp.:* 2d prix 1864, 1er prix 1865.

Vidal (Émilie) [dite Henriette], née à Douai, 10 fév. 1849. *Chant :* 1er acc. 1872; *Opéra :* 1er prix 1872. Th. de l'Opéra, 1873, a déb. dans *Don Juan* (Anna); Opéra pop. (Châtelet); Opéra-Comique, 1875, Paris.

Vidal (Bernard-Joseph), né à Toulouse, 15 nov. 1859. *Trombone :* 1er acc. 1881, 1er prix 1882. Sous-chef de mus. du 41e d'inf.; chef du 5e d'inf., 15 juil. 1890.

Vidal (Paul-Antonin), né à Toulouse. 16 juin 1863. *Harmonie :* 1er prix 1879; *Contrep. et fugue :* 2d prix 1880, 1er prix 1881; *Rome :* 2d grand prix 1881, 1er gr. prix 1883. Sous-chef des chœurs à l'Opéra (1989); chef de chant et d'orchestre (juil. 1896); professeur au Conservatoire; ✪ A. 1889, ✪ I. 1895, ✠ 1899. Œuvres : *St-Georges, Jeanne d'Arc,* poème symph. 4 a. (1889); *Le Baiser* (Com.-Française); *Eros* (Bouffes-Parisiens); *La Maladetta* (Opéra, 1893); *Guernica* (Op.-Com., 1895); *La Burgonde* (Op., 1898); mélodies, etc.

Vidal (Geneviève-Sophie-Pauline-Jeanne), née à Marorignan (Aude), 11 fév. 1860. *Solfège :* 1re méd. 1872.

Vidal (Zélia-Rose-Claudine, dite Renée), née à Perpignan, 26 mai 1861. *Solfège :* 3e méd. 1883, 2e méd. 1885; *Chant :* 1er acc. 1884; *Opéra :* 1er acc. 1884, 2e prix 1885. Marseille, Lyon; Paris, Opéra (a déb. dans *Aïda*, 12 oct. 1889), Marseille.

Vidal (Mme), voir Mlles **Loyaux** et **Leclercq.**

Viellefon (Louis-Marie), né à Valparaiso, 4 janv. 1852. *Solfège :* 3e méd. 1869, 2e méd. 1870.

Vient (Hubert-Joseph), né à Lunéville (Meurthe), 22 déc. 1829. *Saxhorn :* 2d prix 1858. Sous-chef de musique.

Vierling (Eulalie), née à Paris, 12 fév. 1813. *Solfège :* 1er prix 1829; *Piano :* 2d prix 1832, 1er prix 1834; *Harm. et accomp.:* acc. 1833, 2d prix 1834, 1er prix 1835. Prof. de clavier au Conservatoire. Mme Beaufour, 20 mars 1847. † Paris. 18 oct. 1872.

Vierne (Louis-Victor-Jules), né à Poitiers, 8 oct. 1870. *Orgue :* 2e acc. 1891, 2e prix 1892, 1er prix 1894. Organiste de Notre-Dame (1900). Œuvres : quatuor, suites pour le piano, pièces d'orgue, motets, mélodies, etc. ✪ A. 1898.

Vieuille (Félix), né à Saujon (Charente-Inf.), 15 oct. 1872. *Chant :* 2e acc. 1895, 2d prix 1896; *Opéra :* 1er acc. 1896; *Opéra-com. :* 2d prix 1896, 1er prix 1897. Th. de l'Opéra-Comique.

Vieux (Maurice-Edgar), né à Savy-Berlotte (Pas-de-Calais), 14 avril 1884. *Alto :* 2e acc. 1900.

Vigier (Jeanne-Victoire), née à Paris, 14 avril 1864. *Solfège :* 2e méd. 1878, 1re méd. 1879; *Piano prép. :* 3e méd. 1880, 1re méd. 1881.

Vignal (Pierre-Joseph), né à Isserteaux (Puy-de-Dôme), 5 déc. 1879. *Cornet à pistons :* 2e acc. 1900.

Vignet (Eugénie), (Seine). *Comédie :* ment. hon. 1819. †.

Viguier (Mme), voir Mlle **Deloigne**.

Viguier (Caroline-Marie), née à Montmartre, 28 juil. 1845. *Solfège :* 2e méd. 1862, 1re méd. 1863; *Clavier :* 2e ment. 1862, 1re ment. 1863; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1865. Alexandrie (1887).

Viguier (Jeanne-Marie), née à Paris, 14 juin 1871. *Solfège :* 3e méd. 1887.

Viguier (Lucien-Robert), né à Paris, 18 sept. 1879. *Alto :* 2e prix 1897. Concert Lamoureux.

Vilback, voir **Renaud**.

Vildieu (Eugénie-Blanche), née à Paris, 8 oct. 1857. *Chant :* 2e acc. 1879, 1er acc. 1881; *Opéra :* 2e acc. 1879, 1er acc. 1880. Art. lyr. Paris. Mme Grimer.

Vilers (Émélie-Caroline **Pfeffel**, dite), née à Paris, 22 oct. 1837. *Solfège :* 3e acc. 1852, 2e acc. 1853; *Clavier :* 2e ment. 1853.

Villa (Gaston-Louis), né à Ornaisons (Aude), 7 août 1863. *Chant :* 2e prix 1892; *Opéra :* 1er acc. 1891, 1er prix 1892; *Opéra-comique :* 2e prix 1892. Th. de l'Opéra, 1892-1893.

Villain (Jean-Alphonse), né à Paris, 22 mai 1815. *Violon :* 2d prix 1834. Orch. du Th.-Italien; Opéra 1er mars 1836 au 28 fév. 1838; Londres (?).

Villain (François-Henri), né à Paris, 2 fév. 1850. *Comédie :* 3e acc. 1870, 2e acc. 1872, 1er prix 1873. Comédie-Française depuis 1873. ✪ I. 1899.

Villalobos (Maria-Térésa), née à Valencia (Vénézuéla), 23 oct. 1866. *Piano prép. :* 2e méd. 1882, 1re méd. 1883. † mars 1889.

Villarceau, voir **Yvon**.

Villaret (Pierre-François), né à Nimes, 14 avril 1854. *Solfège :* 2e méd. 1876, 1re méd. 1877; *Chant :* 1er acc. 1877, 2d prix 1878, 1er prix 1879; *Opéra :* 1er acc. 1878; *Opéra-comique :* 2e prix 1878, 1er prix 1879. Société des Concerts; prof. de solfège au Conservatoire (1892-1897); prof. de chant à l'École de mus. de Nimes. ✪ A. 1893.

Villaufret (François-Marie), né à Rennes, 24 mars 1833. *Solfège :* acc. 1849, 2d p.ix 1850; *Basson :* acc. 1849, 2d prix 1850, 1er prix 1852. Mus. des guides. Mus. de la Garde nat.; orch. de l'Opéra (1er juin 1852 au 1er avril 1888). Soc. des Concerts (15 oct. 1867). Prof. au collège de Passy. † Paris, 29 juil. 1888.

Villaume (Rosalie-Henriette **Bediez**, dite), née à Paris, 30 mars 1824. *Solfège :* 2d prix 1836, 1er prix 1837. Mme Laronde (Rosine), 1843. Th. de l'Opéra. Prof. de chant, Paris. ✪ I, 1889.

Villefranck, voir **Francqueville**.

Villefroy (Victorine-Angèle), née à Rouen, 29 avril 1866. *Chant :* 2e acc. 1889; *Opéra :* 2e acc. 1888. Th. de l'Opéra-Comique.

Villemain, voir **Juvin**.

Villeneuve (Thérèse), (Seine). *Accomp. :* 2d prix an VI. †.

Villeneuve. *Comédie :* 2d prix 1821. †.

Villeray, voir **Rhéville** (De).

Villes (Adèle), née en 1808. *Solfège :* acc. 1823. †

Villetard (Albert-André), né à Paris, 31 janv. 1883. *Clarinette :* 2e acc. 1899, 2e prix 1900.

Vilt (Charles-Jacques), né à Vasberg (Moselle), 30 oct. 1837. *Trompette :* 1er acc. 1858.

Vinay (Jean-Baptiste-Pierre-Marie), né à Ste-Foy-l'Argentière (Rhône), 5 avril 1841. *Opéra :* 2e acc. 1865; *Opéra-comique :* 2e acc. 1865.

Vinay (Mme), voir Mlle **Larcéna**.

Vincent (François-Bertrand **Cuq** dit), né à Toulouse (Hte-Garonne, 26 oct. 1829. *Chant :* 2e acc. 1853, 2d prix 1855; *Opéra :* 1er acc. 1853, 2d prix 1854; *Opéra-comique :* 2d prix 1854, 1er prix 1855. Th. d'Avignon.

Vincent (Charles-Louis-Félix), né à Vannes, 15 mars 1832. *Chant :* 2d prix 1862; *Opéra-comique :* 2e acc. 1862.

Vincent (Raymond), né à Muret (Hte-Garonne), 20 sept. 1843. *Solfège :* 1er acc. 1867; *Harm. et orch. :* 2d prix 1867; *Cornet à pistons :* 1er prix 1867. Mus. 17e d'artillerie.

Vincent (Mme), voir Mlle **Carol**.

Vincent (Louise-Madeleine-Marguerite), née à Paris, 14 août 1872. *Solfège :* 3e méd. 1884, 2e méd. 1885; *Piano prép. :* 3e méd. 1887, 2e méd. 1888, 1re méd. 1889.

Vinck (Mme), voir Mlle **Frémaux**.

Vinck (Octave-Jean), né à Épinay-sur-Seine, le 31 déc. 1881. *Clarinette :* 1er act. 1899.

Vines (Ricardo-Javier), né à Lérida (Espagne), 5 fév. 1875. *Piano :* 2e acc. 1891, 1er acc. 1892; 1er prix 1894.

Vinit, voir **Vény**.

Vinot (Caroline-Alphonsine-Désirée **Colmance**, dite), née à Paris, 8 janv. 1872. *Solfège :* 1re méd. 1884; *Piano prép. :* 3e méd. 1886, 1re méd. 1887. Mme Féraud, 1894. Répétit. de solfège au Conservatoire 1896. ✪ A. 1896.

Viollet (Claude-Édouard), né à Melun, 21 janv. 1837. *Violon :* 3e acc. 1856, 1er acc. 1857. Orch. Opéra, 1er nov. 1859 au 1er juil. 1894; Soc. des Concerts, 30 avril 1867. Act. à Neuilly-Plaisance.

Virnard (Louise), née à Londres, 24 nov. 1833. *Harpe :* 1er acc. 1853. Paris.

Virnard (Edwina), née à Londres, 13 juin 1836. *Harpe :* 1er acc. 1854, 2d prix 1855, 1er prix 1856. Mme Dumont. Mme Truffaut, à Saint-Mandé en 1897 (?).

Viseur (Joseph-Napoléon), né à Paris, 19 fév. 1847. *Contrebasse :* 2ᵈ prix 1865, 1ᵉʳ prix 1867. *Harmonie :* 2ᵈ prix 1870. Maître de chapelle à Sᵗ-Pierre-de-Montmartre, puis à Sᵗ-Philippe-du-Roule, Orch. Porte-Sᵗ-Martin, Concerts Besselièvre, O. Métra, Lamoureux, Th. lyrique, Th. Italien; Opéra, 1ᵉʳ fév. 1889; Professeur au Conservatoire. ✪ A. 1896.

Viseur (Camille-Françoise-Alexandrine), née à Paris, 3 mars 1868. *Piano prép. :* 1ᵉʳ méd. 1883. Paris. Mᵐᵉ Desestre.

Viseur (Georges-Auguste), né à Paris, 2 sept. 1881. *Solfège :* 1ʳᵉ méd. 1897.

Visinet (Marie-Léontine-Juliette), née à Rouen, 20 mars 1864. *Piano :* 1ᵉʳ acc. 1875. Prof. Paris. Mᵐᵉ Bayard.

Vital (Oscar-Auguste-Agathon), né à Paris, 11 mars 1825. *Solfège :* acc. 1839, 2ᵈ prix 1840, 1ᵉʳ prix 1842. *Harmonie :* acc. 1845; *Contrep. et fugue :* 2ᵈ prix 1850. Violon Soc. des Concerts, 21 déc. 1858; Orch. Opéra 1871. † 1882.

Viteman, voir **Tainy**.

Vitras, voir **Sujol**.

Vivien (Alfred), né à Boulogne (P.-de-C.), 15 janv. 1845. *Violon :* 2ᵉ acc. 1865. Concerts Pasdeloup.

Vivien (Augustine-Rosalie-Sophie-Marie-Adèle), née à Troyes, 20 mars 1848. *Violon :* 1ᵉʳ acc. 1863; *Solfège :* 3ᵉ méd. 1865. Mᵐᵉ J.-S. White, 7 juin 1866.

Vivien (Marie-Paule **Paulin** dite), née à Montmartre, 7 mars 1857. *Solfège :* 2 méd. 1874.

Vivier (Aline), née à Paris, 8 sept. 1876. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1887, 2ᵉ méd. 1888; *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1889, 1ʳᵉ méd. 1890; *Piano :* 2ᵉ acc. 1892. Prof. à Paris.

Vizentini (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Lody**.

Vizentini (Paul-Marie), né à Paris, 11 juil. 1861. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1877. Violon, orch. de l'Opéra-Com.

Vizentini (Ernest-Adolphe), né à Boulogne-sur-Mer, 6 oct. 1872. *Basson :* 2ᵉ prix 1889. Concerts Lamoureux.

Vogel (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Guillemin**.

Vogt (Auguste-Gustave), né à Strasbourg, 18 mars 1781. *Hautbois :* 1ᵉʳ prix an VII. 1ᵉʳ hautbois de la musique particulière et de la chapelle impériale du 19 th. XII à 1814 et pendant les Cent jours. Musicien de 1ʳᵉ classe 1 germ. XI aux grenadiers à pied de la garde impériale, à Milan pour te couronnement, congé le 1ᵉʳ sept. 1808. 1ᵉʳ hautbois de la chap. du roi le 28 déc. 1814; réformé pour opinions bonapartistes et pour avoir, comme garde national, combattu contre l'armée étrangère, lors des deux invasions; réintégré le 1ᵉʳ janvier 1819 jusqu'en 1830; musicien de 1ʳᵉ cl. à la musique de l'état-major des gardes du corps, 1ᵉʳ août 1817 au 1ᵉʳ sept. 1822. 1ᵉʳ hautbois de la mus. part. de Louis-Philippe, 1ᵉʳ mai 1839 à 1848. Orch. du th. Montansier, de l'Ambigu, du Th. Italien (1800), de l'Opéra-Comique (1803), de l'Opéra du 1ᵉʳ juil. 1812 au 31 mars 1834; Soc. des Concerts, 1828. ✻ 1829. Œuvres : concertos, mélodies, airs variés, etc. † 30 mai (1ᵉʳ juin) 1870.

Voignier (Louis-Aristide), né à Montmartre, 22 avril 1842. *Solfège :* 1ᵉʳ acc. 1854, 2ᵈ prix 1855, 1ᵉʳ prix 1856. † à Paris, 22 sept. 1870.

Vois (Ernest-Émile) né au Blanc (Indre), 11 mai 1846. *Comédie :* 2ᵈ prix 1868. Th. de l'Opéra-Comique, 1868; Folies-Dramatiques, Vaudeville, Bordeaux (1886), Paris. ✪ A. 1897. Ouvr. dram. : *Un début*, 1 acte; *Pétillard et Ménigaud*, 3 a.; *Armand*, 4 a. (Vaudeville, 1880).

Voituret (Joseph-Calixte), né à Paris, 23 avril 1841. *Saxhorn :* 3ᵉ acc. 1860, 1ᵉʳ acc. 1861.

Voizel (Louis), né à Luxembourg, 6 sept. 1802 *Chant :* 2ᵈ prix 1824, 1ᵉʳ 1825. †

Voizel (Mᵐᵉ), voir Mˡˡᵉ **Rigal**.

Volaire (Marius-Ferdinand), né à Marseille, 4 sept. 1874. *Cor :* 1ᵉʳ acc. 1894, 2ᵈ prix 1897, 1ᵉʳ prix 1898. Orch. de l'Opéra-Comique, Concerts Lamoureux.

Vollhardt (Marie-Louise-Euphrasie), née à Paris, 7 juil. 1830. *Solfège :* 2ᵈ prix 1846, 1ᵉʳ prix 1847. Mᵐᵉ Berton.

Volsy (Adrienne-Valentine-Caroline **Blondeau**, dite), née à Paris, 21 septembre 1853. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1874. Odéon, 1876-1878; Gymnase, 1880. † à Paris, mai 1888.

Vonoven (Émile), né à Altona (Danemark), 10 janv. 1834. *Tragédie :* 2ᵈ prix 1852; *Comédie :* 2ᵈ prix 1852. Th. de l'Odéon, 1852-1854.

Vormèse (Charlotte), née à Dijon, 26 fév. 1871. *Violon :* 1ᵉʳ acc. 1888, 2ᵈ prix 1889, 1ᵉʳ prix 1891. Paris. ✪ A., 1896.

Vosse (Joséphine **Feuchère** dite, puis Adrienne **Wolff**), née à Paris, le 1ᵉʳ nov. 1826. *Opéra-comique :* acc. 1847, 2ᵈ prix 1848. Th. de l'Opéra-Comique, 1848-1850. Gymnase.

Vray (Marie-Julia-Pauline), née à Paris, 18 mai 1877. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1889, 1ʳᵉ méd. 1890. *Piano prép. :* 3ᵉ méd. 1892.

Vrignault (Louise-Marguerite-Marie), née à Bordeaux, 17 fév. 1861. *Comédie :* 2ᵉ acc. 1877. Th. du Gymnase.

Vrignault (Marie-Eugénie), née à Bordeaux. 23 déc. 1864. *Comédie :* 1ᵉʳ acc. 1883. Th. du Vaudeville.

Vronne (Paul-César-Eugène), né à Roubaix 1ᵉʳ juil. 1872. *Clarinette :* 2ᵉ prix 1892, 1ᵉʳ prix 1894. † Paris, mars 1899.

Vuarnier (Lucile), née 8 janv. 1789 (Seine). *Prép. chant. :* acc. an XIV et 1806; *Chant :* acc. 1807, 2ᵈ prix 1810. Mᵐᵉ Guy de Sanoy. †.

Vuillaume (Marie-Marguerite), née à Paris, 26 déc. 1861. *Chant :* 2ᵉ acc. 1883. Bruxelles, Lyon, Opéra-Comique (1891 a déb. dans *Mireille*).

Vuillermoz (Louis-Édouard), né à Quingey (Doubs), 13 fév. 1869. *Cor :* 1ᵉʳ prix 1889. Concerts du Châtelet; orch. de l'Opéra depuis 1895; Soc. des Concerts. ✪ A. 1900.

Vygen (Eugène-Henri), né à Paris, 14 juillet 1843. *Solfège :* 3ᵉ acc. 1855, 2ᵉ acc. 1856, 2ᵈ prix 1857, 1ᵉʳ prix 1858; *Harm. et accomp. :* 2ᵉ acc. 1862, 1ᵉʳ acc. 1863, 2ᵈ prix 1864, 1ᵉʳ prix 1865.

Vygen (Aglaé-Maria), née à Paris, 26 avril 1851. *Solfège :* 3ᵉ méd. 1866, 2ᵉ méd. 1867. Prof. piano à Paris, Sarcelles.

W

Wable (M^me^), voir M^lle^ **Roucher.**

Wachmann (Édouard), né à Bucharest, 10 fév. 1838. *Harmonie :* 1^er^ prix 1861. *Contrep. et fugue :* 1^er^ acc. 1862.

Wachs (Etienne-Victor-Paul), né à Paris, 19 sept. 1851. *Orgue :* 2^d^ prix 1870, 1^er^ prix 1872. Organiste de S^t^-Merry. Œuvres : Traités d'harmonie et de contrepoint et fugue; morc. pour piano, transcriptions, etc. ✪ A. 1900.

Wacker (Nicolas-Charles), né à Paris, 2 nov. 1841. *Harmonie :* 3^e^ acc. 1866, 1^er^ acc. 1867. *Contrep. et fugue :* 3^e^ acc. 1869.

Wacquez (Jules-Gabriel-Prosper), né à Paris, 29 déc. 1825. *Hautbois :* 1^er^ acc. 1853, 1^er^ prix 1854. Mus. Garde nat.

Wagner (Charles-Édouard), né à Paris, 11 oct. 1815. *Piano :* 1^er^ prix 1827; *Harm. et accomp. :* 2^d^ prix 1830.

Wagner (Louis), né à Offenbach (Hesse), 15 sept. 1831. *Opéra :* 3^e^ acc. 1863. † Paris, 1867.

Wagner (Pierre-Frédéric), né à Lyon, 14 nov. 1843. *Opéra-comique :* 3^e^ acc. 1868.

Wagner (Marie-Joséphine) [dite **Varni**], née à Paris, 26 juin 1848. *Opéra :* 2^e^ acc. 1870, 2^d^ prix 1872; *Chant :* 1^er^ acc. 1873. Th. de la Gaîté, 1873; Th. Italien; Buenos-Ayres, 1876. Paris. M^me^ F. Cazaux, 28 juin 1877.

Wagner (Charles-Eugène), né à Strasbourg, 24 janv. 1878. *Harmonie :* 2^e^ acc. 1898, 2^d^ prix 1899.

Wahall (Octavie), née à Paris, 5 mai 1833. *Solfège :* acc. 1850.

Wailly (De), voir **Gouchon.**

Waldteufel (Valérie-Emma **Lévy**, dite), née à Dijon, 11 mars 1844. *Clavier :* 1^re^ ment. 1862. † Paris, 5 oct. 1863.

Waldteufel (Isaac-Justin **Lévy**, dit), né à Dijon, 18 janv. 1846. *Violoncelle :* 2^e^ acc. 1863. Gaîté. † Pau, oct. 1878.

Waldteufel (Marie-Noémie **Lévy**, dite), née à Lyon, 25 mai 1848. *Harpe :* 2^d^ prix 1863, 1^er^ prix 1864; *Solfège :* 3^e^ méd. 1864.

Waldteufel (Octavie-Virginie **Lévy**, dite), née à Strasbourg, 10 juil. 1859. *Tragédie :* 2^e^ acc. 1879; *Comédie :* 1^er^ prix 1879. Th. de l'Odéon, 1881, a débuté dans *le Trésor* (Véronique). M^me^ G. Lagrolet. † Viroflay, 20 mai 1886.

Wallerand (Étienne), né à Valenciennes, 18 janv. 1871. *Trompette :* 1^er^ acc. 1893, 1^er^ prix 1894.

Walliang (Emma-Armide), née à Mulhouse (H.-Rhin), 18 juil. 1841. *Opéra :* 2^e^ acc. 1861, 2^d^ prix 1862, 1^er^ prix 1863. *Chant :* 3^e^ acc. 1862. M^me^ A.-H. Soustelle. Opéra, 1863-64, Limoges.

Walter (Joseph), né à Marseille, 28 avril 1800. *Basson :* 2^d^ prix 1825. Prof. à Marseille. †.

Wartel (Pierre-François), né à Versailles, 3 avril 1806. *Chant :* 1^er^ prix 1829. Th. de l'Opéra : a déb. dans *Moïse* (Aménophis), 20 sept. 1830; concerts et représ. en Europe; Prof. à Paris. † août 1882.

Wartel (M^me^), voir M^lle^ **Andrien.**

Wartel (Louis-Émile), né à Paris, 31 mars 1834. *Chant :* 3^e^ acc. 1856. *Opéra-com. :* 1^er^ acc. 1856; 2^d^ prix 1857. Th.-Lyrique, 1858-1865; Paris.

Warthmann (Alice), née à Paris, 19 fév. 1840. *Solfège :* 3^e^ acc. 1855, 2^e^ acc. 1856. † Paris, 7 fév. 1857.

Wassermann (Lucie), née à Paris, 1^er^ oct. 1860. *Piano :* 2^e^ acc. 1878, 1^er^ acc. 1879. Prof. à Paris. ✪ A. 1894.

Wassipaff (Henri-Laurent), né à Montmartre, 3 avril 1836. *Trompette :* acc. 1849. † Paris, 25 avril 1850.

Wateau (Sophie), née à Paris, 26 nov. 1831. *Piano :* acc. 1850, 2^d^ prix 1851, 1^er^ prix 1853.

Watier (Barbe-Madeleine-Eugénie), née à Paris, 16 juil. 1887. *Solfège :* 2^e^ méd. 1898, 1^re^ méd. 1899.

Watrin (Virginie), née à Metz, 1^er^ fév. 1831. *Chant :* 3^e^ acc. 1855, 1^er^ acc. 1856.

Watripon (Marie-Joséphine-Frédéric), née à Beauvais (Oise), 14 mai 1829. *Solfège :* acc. 1849.

Wattel (Eugène-Simon), né à Paris, 19 avril 1869. *Trompette :* 1^er^ acc. 1886.

Weber (Caroline-Eugénie), née à Paris, 6 fév. 1867. *Tragédie :* 1^er^ prix 1885. Th. de l'Odéon, a déb. dans *les Jacobites* (Marie), 21 nov. 1885; Comédie-Française, a déb. dans *Hernani* (dona Sol), 31 août 1887; Odéon (1888). Comédie-Française. M^me^ Segond, 18 nov. 1886. ✪ A. 1897.

Weckerlin (M^me^), voir M^lle^ **Cinti-Damoreau.**

Wehrlé (Hugo), né à Donaueschingen (Bade), 19 août 1847. *Violon :* 1^er^ acc. 1863.

Weigand (Ernest-Georges-Henri-Cornélius), né à Weilburg (Nassau), 9 juil. 1844. *Piano :* 2^e^ acc. 1860, 1^er^ acc. 1861. 2^d^ prix 1862. Prof. au Conservatoire de Cologne.

Weil (Julie), née à Besançon, 11 nov. 1866. *Solfège :* 2^e^ méd. 1880; 1^re^ méd. 1881.

Weill (Jeanne-Germaine), née à Strasbourg, 29 déc. 1876. *Piano prép. :* 2^e^ méd. 1892, 1^re^ méd. 1893.

Weiller (Ernest), né à Besançon, 4 août 1863. *Contrebasse :* 2^e^ acc. 1886, 1^er^ prix 1887. Concerts Lamoureux.

Weingaertner (Alphonse-Félix), né à Nantes, 5 mai 1842. *Violon :* 3^e^ acc. 1858, 2^e^ acc. 1859, 2^d^ prix 1860. Direct. de l'École de mus. de Nantes, 1^er^ oct. 1884-1894. Paris, prof., Concerts. ✪ I. 1888.

Weingaertner (M^me^), voir M^lle^ **Nondin.**

Weingaertner (Marie-Armande-Antoinette), née à Nantes, 21 mai 1877. *Solfège :* 3^e^ méd. 1889, 1^re^ méd. 1890. *Piano :* 2^e^ acc. 1890, 1^er^ acc. 1891; 2^d^ prix 1892, 1^er^ prix 1894. Paris.

Weinrebe (Amélie), née à Paris, 24 mai 1815. *Solfège :* 2^d^ prix 1833. *Vocalisation :* 2^d^ prix 1833.

Weisgerber, voir **Collot.**

Weiss (Albert), né à Paris, 7 mars 1864. *Hautbois :* 1er prix 1882. Paris et États-Unis. † Naufrage de la *Bourgogne*.

Weiss (Flora), née à Paris, 5 sept. 1876. *Piano prép. :* 3e méd. 1892, 2e méd. 1893, 1re méd. 1894. Prof. à Paris.

Weiss (Marcelle), née à Paris, 4 juin 1887. *Solfège :* 3e méd. 1898, 1re méd. 1899; *Piano prép. :* 3e méd. 1900.

Welsch (Louis-Charles-Henri), né à Perpignan, 30 mai 1847. *Solfège :* 1d prix 1868. Sous-chef de mus. mil. 1875; prof. à Perpignan.

Welsch (Antoinette-Marguerite-Ernestine-Cécile), née à Colmar (Haut-Rhin), 15 janv. 1858. *Piano :* 2e acc. 1877, 1er acc. 1879, 2d prix 1881, 1er prix 1882. Prof. à Paris, ✪ A. 1897.

Wemel (Mme), voir Mlle **Malvau.**

Wenner (Emile-Frédéric-Ferdinand), né à Lunéville (Meurthe), 15 nov. 1845. *Solfège :* 3e méd. 1860, 2e méd. 1861, 1re méd. 1862; *Violon :* 2e acc. 1866, 1er acc. 1868, 2d prix 1869, 1er prix 1870. Orch. du Cirque imp., de l'Opéra, 1er mai 1872 au 30 juin 1897; Concerts Pasdeloup; Soc. des Concerts, 1870. ✪ A. 1889; ✪ I. 1900.

Werquin, voir **Verin.**

Wertheimber (Palmyre), née à Paris, 9 sept. 1832. *Chant :* acc. 1849, 1er prix 1851; *Opéra :* 2d prix 1850, 1er prix 1851. Th. de l'Opéra-Comique, 1852; Opéra, 1854; Opéra-Comique, 1859; Opéra, 1863; Bruxelles, Th. Lyr.

Wetzel (André), né à Metz, 10 oct. 1847. *Saxophone :* 2d prix 1868. Mus. 100e d'inf.

Weyler (Marguerite-Rachel), née à Paris, 6 oct. 1869. *Solfège :* 2e méd. 1880, 1re méd. 1881; *Piano prép. :* 3e méd. 1882, 2e méd. 1883, 1re méd. 1884; *Piano :* 1er acc. 1887, 2d prix 1889, 1er prix 1890; *Harmonie :* 1er acc. 1888, 2d prix 1889.

Weyrich (Jeanne), née à Rouillé (Vienne), 7 juil. 1876. *Solfège chanteurs :* 2e méd. 1899.

White (José-Silvestre de los Dolores), né à Matanzas (Cuba), 31 déc. 1837. *Violon :* 1er prix 1856. Société des Concerts, 30 oct. 1866; en Amérique, 1875; prof. à la cour du Brésil; Paris dep. 1889.

White (Mme J.), voir Mlle **Vivien.**

Wicard (Charles-Marie), né à Tournai, 11 sept. 1826. *Chant :* 1er acc. 1852; *Opéra :* 2d prix 1852. Toulouse, Th. de l'Opéra, 1855-1856; Bruxelles, Lyon (1861), Liège, Bruxelles. † mars 1882.

Wiele (Adolphe-Ernest), né à Offenburg (Allemagne), 18 juin 1794. *Violon :* 2d prix 1812, 1er prix 1813. †.

Wieniawski (Henri), né à Lublin (Pologne), 10 juil. 1835. *Violon :* 1er prix 1846; *Harmonie :* acc. 1850. Concerts en Russie; mus. de l'empereur à Saint-Pétersbourg, 1860-1872; Concerts en Amérique; prof. Conserv. de Bruxelles, 1875; Concerts en Europe, 1877, etc. Œuvres : concertos et morc. pour violon. † Moscou, 31 mars-2 avril (?) 1880.

Wieniawski (Joseph), né à Lublin (Pologne), 23 mai 1837. *Solfège :* 2d prix 1848, 1er prix 1849; *Piano :* 2d prix 1848, 1er prix 1849; *Harm. et accomp. :* 2d prix 1850. Concerts en Russie et à Paris; prof. au Conserv. de Moscou, 1860; fondateur d'une école privée à Moscou, à Varsovie; act. à Bruxelles. Œuvres : morc. pour piano et orchestre, mélodies, etc.

Wiernsberger (Jean-Jules-Auguste), né à Mulhouse (H.-Rhin), 5 juil. 1857. *Piano :* 2e acc. 1876. Prof. à Reims; ✪ A. 1899. Act. secrét. de la maison Gaveau, pianos, Paris.

Wilden (Henriette-Caroline-Adèle), née à Moscou, 10 mars 1842. *Piano :* 2e acc. 1856, 1re acc. 1858, 1er prix 1860. A épousé M. Pierre de Ratmanoff, chambellan de l'empereur de Russie, 16 oct. 1861.

Wilden (Joséphine-Clémentine), née à Moscou, 6 janv. 1846. *Clavier :* 2e ment. 1863, 1re ment. 1864.

Wilden (Louise-Émilie-Berthe), née à Moscou, 8 déc. 1849. *Solfège :* 2e méd. 1861, 1re méd. 1862; *Clavier :* 2e ment. 1863, 1re ment. 1864; *Piano :* 3e acc. 1865, 2e prix 1866, 1er prix 1867. Mme Neeser, Paris, 8 juin 1870.

Willaume (Jules-Louis), né à Villers-Cotterets (Aisne), 24 nov. 1841. *Violon :* 3e acc. 1857, 1er acc. 1860, 1er prix 1861. Orch. de l'Opéra 1859; Concerts Pasdeloup; Quatuor Jacobi 1865. † 3 janv. 1871.

Willaume (Albert-Gabriel), né à Romilly-sur-Seine (Aube), 17 juil. 1873. *Solfège :* 3e méd. 1886, 2e méd. 1887, 1re méd. 1888; *Violon prép. :* 3e méd. 1888, 2e méd. 1889, 1re méd. 1890; *Violon :* 2e acc. 1891, 2d prix 1894, 1er prix 1895. Soc. des Concerts; concerts. Œuvres : pièces diverses. ✪ A. 1899.

Willemin (Marguerite-Marie), née à Beaune (Côte-d'Or), 17 avril 1886. *Piano prép. :* 1re méd. 1900.

Willemot (Dominique), né à Angoulême, 26 mars 1817. *Clarinette :* 1er prix 1837.

Willemotte (Achille-Charles-Guislain), né à la Chapelle, 25 février 1850. *Cor :* 2e acc. 1867, 2d prix 1868, 1er prix 1870; *Solfège :* 3e méd. 1869. Mus. de la Garde républicaine et orch. de l'Opéra-Comique.

Willems (Jeanne), née à Paris, 9 juin 1868. *Solfège :* 2e méd. 1879, 1re méd. 1880.

Willent (Jean-Baptiste-Joseph), né à Douai, 8 déc. 1809. *Basson :* 1er prix 1826. Virt. Londres (orch. du Th. Italien), Paris (Th. Ital.), New-York, 1834; prof. au Conserv. de Bruxelles; Paris : orch. de l'Opéra, prof. de basson au Conservatoire, 1849. Willent-Bordogni. Œuvres : *Le Moine*, op. (Bruxelles, 1844), *Van Dyck* (Bruxelles, 1845); méthode et fantaisies pour le basson, duos, etc. † Paris, 11 mai 1852.

Willent (Marc-Eugène), né à Douai, 29 août 1831. *Harmonie :* 2e prix 1856, Paris.

Williams (Alberto), né à Buenos-Ayres, 23 nov. 1863. *Piano :* 2e acc. 1885; 1er acc. 1887.

Willmann (André-Édouard), né à Mannheim (Bade), 22 nov. 1818. *Chant :* acc. 1846.

Wilmès (Mme), voir Mlle **Léger.**

Wilmès (Jeanne-Hélène-Anna), née à Paris, 22 juin 1875. *Solfège :* 3e méd. 1888.

Wilson (François), né à Londres, 6 déc. 1870. *Chant :* 2e acc. 1897 ; *Opéra-comique :* 1er acc. 1898.

Winter, voir **Lannier**.

Wintzweiller (Eugène), né à Woerth (B.-Rhin), 13 déc. 1844. *Harm. et accomp. :* 2e acc. 1864, 2d prix 1865, 1er prix 1866 ; *Orgue :* 2e acc. 1867, 1er acc. 1868 ; *Contrep. et fugue :* 1er acc. 1867 ; *Rome :* gr. prix 1868. †.

Wion (Jules-Henri-Lucien), né à Asnières, 13 déc. 1873. *Cor :* 2e acc. 1892.

Wipffler (Paul-Eugène), né à Lorient, 2 mai 1829. *Clarinette :* 2d prix 1849.

Wisner (Suzanne), née à Versailles, 17 mars 1878. *Solfège :* 3e méd. 1889.

Wisner (Marthe), née à Paris, 19 mai 1882. *Solfège :* 3e méd. 1893.

Wissocq (Marie-Élisabeth-Joséphine), née à Bollezeele (Nord), 29 juin 1868. *Comédie :* 2d prix 1892. Th. de l'Odéon.

Wittmann (Gustave Xavier), née à Neuilly (Seine), 8 oct. 1843. *Harm. et Comp. :* 1er prix 1864 ; *Saxophone :* 2e acc. 1865 ; *Solfège :* 3e acc. 1865. Chef d'orch. festivals du Pal. de l'Industrie, 1875 ; bals de l'Opéra, Hippodrome (1877-1891). Pal. de gl. ; Nouv. Cirque (1900). Comp. instr. ❁ A.

Wittmann (Marie-Augustine-Léonia **Brunie**, dite), née à Sidi-Bel-Abbès (Algérie), 21 juil. 1863. *Solfège :* 3e méd. 1879. Th. du Châtelet dep. 1889.

Witzig (Rose-Eugénie), née à Marseille, 14 juin 1877. *Solfège :* 3e méd. 1891.

Woelflé (Marc-Antoine), Charente. *Harmonie :* 2e acc. an x. †.

Wogt, voir **Vogt**.

Wohluter (Charles-Louis), né à Strasbourg, 31 juil. 1840. *Basson :* 1er prix 1865. Th. des Bouffes-Parisiens.

Wohr, voir **Duvivier**.

Woislin (Gabrielle-Marie-Clara), née à Chaville (S.-et-O.), 15 avril 1824. *Solfège :* 2d prix 1837, 1er prix 1839 ; *Piano :* 2d prix 1841, 1er prix 1843. Paris (1850).

Wolf (Émile-Charles), né à Dijon, 8 fév. 1879. *Violon :* 1er acc. 1897, 1er prix 1899.

Wolff (Désiré-Auguste-Bernard), né à Paris, 3 mai 1821. *Piano :* 1er prix 1839. Répétiteur d'étude de clavier au Conservatoire (1842-1847). Entré dans la fabrique de pianos Pleyel (1850), associé (1852), propriétaire (1855, Pleyel-Wolff et Cie). Inventeur de la pédale tonale. Œuvres : morc. pour piano. † Paris, 3 fév. 1887.

Wolff (Jean-Louis), né à la Haye, 12 mai 1861. *Violon :* 1er prix 1881. Orch. du Concert Lamoureux. Virt. concerts à Paris et en Europe.

Wolff (Louis), né à Amsterdam, 15 mai 1865. *Violon :* 2d prix 1886.

Wolff (Mlle), voir **Vosse**.

Wondra (Charles-Henri), né à Constantinople, 29 août 1866. *Violon :* 2d prix 1885, 1er prix 1887.

Worms (Gustave), né à Paris 26 nov. 1836. *Tragédie :* 1er acc. 1857. *Comédie :* 2d prix 1857. Comédie-Française, 1858-1864 ; en Russie, 1864 ; th. du Gymnase, 1875 ; Comédie-Française, 1877, sociétaire, 1878 à 1900. Professeur au Conservatoire, ❁ A. 1880. ❁ I. 1886. ✤ 1889.

Worms (Mmes G.), voir Mlles **Brémond** et **Barretta**.

Worms (Ernestine), née à Paris, 21 mai 1851. *Solfège :* 3e méd. 1864.

Wormser (André-Alphonse-Toussaint), né à Paris, 1er nov. 1851. *Solfège :* 2e méd. 1862, 1er méd. 1863 ; *Harm. et accomp. :* 3e acc. 1867, 1er acc. 1868, 2d prix 1869, 1er prix 1870 ; *Piano :* 2e acc. 1869, 1er acc. 1870, 1er prix 1872 ; *Contrep. et fugue :* 3e acc. 1872, 2e acc. 1873. *Rome :* ment. hon. 1874, 1er gd prix 1875. Œuvres : ouvertures et suites pour orch., morc. pour piano à 2 et à 4 mains, etc. ; *Diane et Endymion, les Lupercales ; L'Enfant prodigue* (Bouffes-Parisiens 1890) ; *Rivoli* (Folies-Dram. 1896) ; *L'Etoile* (Opéra, 1897,) ; *Les Misérables*, etc.

Wright (Henriette-Emma), née à St-Omer, 8 fév. 1822. *Solfège :* acc. 1837.

Wunderlich (Joséphine-Virginie), née 26 avril, 1795, Seine. *Chant :* 2d prix 1813. †.

Wurmser (Lucien), né à Paris, 23 mai 1877. *Solfège :* 3e méd. 1889, 2e méd. 1890, 1re méd. 1891 ; *Piano prép. :* 2e méd. 1889, 1re méd. 1890 ; *Piano :* 2e acc. 1891, 2d prix 1892, 1er prix 1893. Concerts en France et à l'étranger. ❁ A. 1900.

Wybo (Auguste-Adolphe), né à Lille, 3 juin 1844. *Cor :* 1er prix 1861. Prof. École mus. de Lille. † Lille 22 mars 1886.

Wyganowski (Pancrace), né à Varsovie, 12 mai 1872. *Violon :* 2e acc. 1887, 1er acc. 1889.

Wyns (Charlotte-Félicie), née à Paris, 11 janv. 1868. *Chant :* 2d prix 1891, 1er prix 1892 ; *Opéra :* 2e acc. 1891, 1er prix 1892. *Opéra-com. :* 1er prix 1892. Th. de l'Opéra, 1892 ; Th. de l'Opéra-Comique 1893. Monte-Carlo, Nice, Aix-les-Bains, Vichy, Bruxelles. ❁ A. 1895. Mme Edmond de Bruijn, Anvers, 7 déc. 1899.

Y

Yamini (Victorine), née à Paris, 26 fév. 1823. *Tragédie :* acc. 1844.

Yarz (Mme), voir Mlle **Baron**.

Ynzenga (Joseph-François de Borgin-Marie-Victoriano), né à Madrid, 3 juin 1828. *Piano :* acc. 1846 ; *Harmonie :* 1er acc 1846. Œuvres : *Les Ecos de Espana*, 1873. † 1891.

Yosse (Paul-Achille), né à St-Denis, 4 janv. 1831. *Saxhorn :* 2d prix 1866, 1er prix 1867.

Youdelewski (Bas-Chewa), née à Proujany (Russie), 11 janv. 1867. *Chant :* 2e acc. 1889; *Opéra :* 2e acc. 1891. Paris.

Yung, voir **Lejeune.**

Yung (Mlle), voir **Petitot.**

Yvon (Antoine-François-Joseph) [dit **Yvon Villarceau**], né à Vendôme (Loir-et-Cher), 16 janv. 1813, *Basson :* 2d prix 1834.

Z

Zadora (Michel), né à New-York, 14 juin 1882. *Piano :* 1er acc. 1900.

Zamore (Mme), voir Mlle **Lecornu.**

Zauder, voir **Cauderer.**

Zevaco (Thérèse-Joséphine), née à Paris, 26 juin 1825. *Solfège :* 1er prix 1839; *Chant :* acc. 1843; *Opéra-comique :* acc. 1843. Th.-Lyrique, 1860-1862.

Zimmermann (Pierre-Joseph-Guillaume), né à Paris, 17 mars 1785. *Piano :* 1er prix an VIII; *Harmonie :* 1er prix an X. Professeur au Conservatoire, ✠. Œuvres : *L'Enlèvement*, op.-c. (1830); *Naussica* (op. inéd.). *Encyclopédie du pianiste;* études, sonates, concertos, etc., pour piano, romances. Cf. *Zimmermann et l'école française du piano* (1865). † Paris, 29 oct. 1853.

Zimmermann (Louis), né à Flétrange (Moselle), 6 avril 1826. *Contrebasse :* 3e acc. 1857, 1er acc. 1858.

Zolobodjan (Augustine-Joséphine), née à Paris, 18 juil. 1833. *Solfège :* 2d prix 1848, 1er prix 1849. *Harm. et accomp. :* acc. 1850, 2d prix 1851, 1er prix 1852. *Clavier :* 2e ment. 1851. 1re ment. 1852; *Opéra-com. :* 2e acc. 1853. *Chant :* 2e acc. 1854. ⚭ A. 1890. Mme E. Archainbaud, 14 juil. 1857.

Zuccani (Marguerite-Thérèse), née à Boulogne-sur-Mer, 14 juin 1877. *Solfège chanteurs :* 3e méd. 1899. *Solfège :* 2e 1900.

ADDENDUM.

Pierre (Constant), suite de la notice p. 829. Ouvrages sur la musique et les instruments :

Les Noëls populaires. (Revue britannique, 1886.)

Histoire de l'orchestre de l'Opéra, couronnée en 1889 par la Société des compositeurs de musique.

La facture instrumentale à l'Exposition de 1889, notes d'un musicien sur les instruments à souffle humain. (1890.)

Les facteurs d'instruments de musique, les luthiers et la facture instrumentale, précis historique (1893.)

La musique des gardes françaises. (L'Art musical, 1893.)

Les transformations de la musique militaire et de ses instruments.

La Marseillaise, comparaison des différentes versions; variantes de la mélodie, du rythme et de l'harmonie. (1887.)

Musique exécutée aux fêtes nationales de la Révolution française, hymnes et chants pour chœur et orchestre, en partition avec réduction de piano et notices historiques. (1893.)

Quatre hymnes et chants composés pour les fêtes nationales de la Révolution, transcrits pour piano seul. (Société de l'histoire de la Révolution.)

Le Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales et du Conservatoire, avec le catalogue méthodique des publications musicales. (1895.)

Les anniversaires du 21 janvier sous la Révolution. (L'Art musical, 1894.)

La musique à la fête du 14 juillet 1794. (Revue dramatique et musicale, 1893.)

Sur quelques hymnes et faits de la Révolution, avec fac-similé. (1898.)

Une légende éclaircie. L'hymne à l'Être suprême enseigné au peuple par l'Institut national de musique. (Le Journal musical, 17 juin 1899; La Révolution, n° de juillet 1899.)

Publications de la Ville de Paris (délibération du Conseil municipal du 25 novembre 1898) : I. *La musique aux fêtes et cérémonies de la Révolution française* (en prép.). — II. *Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution française*, recueil d'hymnes et chants avec accompagnement d'orchestre réduit pour le piano. (1899.) — III. *Les hymnes et chansons de la Révolution*, bibliogr. hist. et analyt. avec index thématique (1901).

L'École de chant de l'Opéra, 1672-1807. (1895.)

Les anciennes écoles de déclamation dramatique, 1756-1789. (1895.)

B. Sarrette et les origines du Conservatoire national de musique et de déclamation. (1895.)

Le Conservatoire national de musique et de déclamation. Documents historiques et administratifs. (1900.)

Sujets de fugue et thèmes d'improvisation donnés aux concours et examens du Conservatoire, 1804-1900.

Basses et chants donnés aux examens et concours des classes d'harmonie et d'accompagnement du Conservatoire, 1829-1900.

Le magasin de décors de l'Opéra, rue Richer, son histoire, 1781-1894. (1894.)

L'Hôtel des Menus-Plaisirs et ses annexes : Le Conservatoire, les magasins de l'Opéra. Monogr. architecturale avec plans et dessins, précédée d'une notice sur le quartier Poissonnière (en prép.).

L'éditeur Ballard contre A. Campra. (L'Art musical, 1893.)

Notes inédites sur la musique de la Chapelle royale, 1352-1790. (1899.)

Le Concert spirituel, 1725-1790, précédé d'un historique des concerts publics à Paris. (Ouvr. couronné par l'Acad. des Beaux-Arts de l'Institut, concours pour le prix Bordin, 1900.)