II

CHANSONS POPULAIRES.

1789.

168. Couplets à MM. les députés des bailliages réunis à Metz, nommés le 15 avril 1789, lors de leur départ, air *Regard vif :* « Çà vous allez représenter. . . ». [Bibl. nat. mss. n. acq. fr. 6620, p. 12.]

168*. Les trois ordres réunis, paroles de MINIER, air *Reçois dans ton galetas :* « Les trois ordres réunis feront le bien de la France. . . ».

[Bibl. Sénat, carton 6, cote 363.]

169. La réunion des trois ordres, air *Avec les jeux dans le village :* « Ô jour fortuné dans l'histoire. . . », par DÉDUIT.

[Bibl. nat. Rés. Ye 3070.]

170. États généraux de Bacchus, air *Ce fut par la faute du sort :* « Bacchus après de longs travaux. . . », 1789.

Le citoyen en bonne humeur, p. 7. [Bibl. nat. Rés. Ye 3077; Bibl. V.P. 23918.]
Alm. du Bonhomme, p. 130 [Bibl. nat. Lc^{22} 45.]

170*. Le buveur paisible, chanson de table, air de la *Fanfare de Saint-Cloud :* « Les grands battent en retraite. . . ».

Le citoyen en bonne humeur, p. 10, 1789. [Bibl. nat. Rés. Ye 3077; Bibl. V. P. 23918.]

171. Hymne en l'honneur de la résurrection des États généraux, air *Alleluia :* « Ô fils et filles, tour à tour. . . ».

[Bibl. Sén., carton 7, cote 381; Bibl. nat. Ye 35536; Bibl. V.P. 7953 et 25900, p. 47.]

172. Le moment désiré, couplets patriotiques sur les États généraux, par DÉDUIT, air *Pourriez-vous bien douter encore :* « Enfin le bonheur va renaître. . . ». [Bibl. Sén., carton 6, cote 290.]

173. Chansonnette sur les États généraux, air *Ô reguigue, oh lon la :* « Quel spectacle s'offre à mes yeux. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 48.]

174. Chanson nouvelle sur l'assemblée des États généraux, par M. B. . . , air *O filii :* « Le mystère est donc éclairci. . . » (air noté).

[Bibl. nat. Rés. Ye 3047.]

175. Chanson nouvelle sur les États généraux, par une demoiselle religieuse de 78 ans, nommée Jeanne ROCHER, air *Retire-toi :* « Vive le roi, vive la nation fidèle. . . ». [Bibl. nat. mss. fr. 12755.]

176. L'Assemblée des notables, pot-pourri : « Sénateurs vénérables. . . ». [Bibl. nat. mss. fr. 7004, p. 39.]

177. Couplets sur l'Assemblée des notables, par M. DU CROISI, air du vaudeville de *Figaro :* « Eh ! quoi lorsque chacun vante. . . ».

M. Escouchard Lebrun a fait un excellent discours sur l'assemblée des notables en 1787; il se trouve chez Didot le jeune.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16461.]

178. Nouvel « O filii » des États généraux, par A. L. G. (23 mai 1789) : « Chantons notre roi bien aimé. . . ». [Bibl. nat. Ye 29156.]

178*. L'heureux retour du Parlement, chanson patriotique, air *Enfin nos vœux sont accomplis* ou *Ah ! le bel oiseau, maman :* « Elle est enfin de retour. . . », par BÉRULLE. [Bibl. V. P. 23918.]

179. Le Tiers-État, adressé à M. le Dr G. . ., air *Vous de qui l'amoureuse ivresse :* « Si le clergé, si la noblesse. . . ». (Paris, Bonvalet.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 7094, 16683.]

Couplets chantés le 18 mai à l'Archevêché, par une députation des dames poissardes de la halle. Air noté avec accompagnement de guitare.

180. Le chansonnier du Tiers, pot-pourri : « Je ris et je plaisante. . . ». [Bibl. nat. Ye 17780 et Rés. 3079.]

180*. Chanson poissarde, air *Aisément cela se peut croire :* « Sais-tu, Cadet, que j' somm' du Tiers ?. . . » (avec parlé).

[Bibl. V. P. 12031.]

181. Motion des harengères de la halle, air *Reçois dans ton galetas :* « Ces grands États généraux, F'ront-ils du brouet d'andouille. . . ».

[Bibl. nat. Vm⁷ 7094; mss. fr. n. acq. 6620, p. 7; Ye Rés. 3065; Br. Mus. F. 373 (19).]

181*. L'Assemblée nationale ou la France abusée, air *Reçois dans ton galetas :* « Ces grands États généraux, Ne nous ont rien fait qui vaille. . . ». *Étrennes à la nation,* p. 9. [Bibl. nat. Rés. Ye 3097.]

181. Chanson patriotique,** air d'*Azémia :* « Parlons un peu de ces édits. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]

182. Arrêté des habitants de la Grenouillère et du Pont-aux-

Choux, de la Rapée et du Gros-Caillou, air *J'veut' et' chien :* « Célébrons à jamais c' bon roi . . . ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3067.]

182*. R'quête en magnièr' d'écrit à Monseigneu le pervo des marchands, par un maît' pécheu' du Gros-Caillou, air des *Mariniers d'la Guernouillère* ou *C'est après-d'main matin :* « Monseigneu', j'sis Jérôm' la Tanche . . . ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3068; Bibl. V. P. 11945; Br. Mus. F. 420 (9).]

183. Constitution des représentants du peuple en Assemblée nationale, le 17 juin 1789, par T. Rousseau, air *Dansez, chantez, amusez-vous :* « Français! unissons nos accords . . . ».

Les chants, etc., 1792, p. 3. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

183*. Chanson (contre l'Assemblée nationale), air *Quand le bien-aimé reviendra :* « Le duc d'Orléans reviendra . . . ».

Étrennes à la nation . . ., p. 13. [Bibl. nat. Rés. Ye 3097; Bibl. V. P. 23918.]

184. Cahier du marquis de Fulvy, air *Du haut en bas :* « C'est mon avis . . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3046; Bibl. Sén., carton 5, cote 95; Bibl. V. P. 23918; *Almanach des Muses . . .* 1790.]

185. Le serment du Jeu de Paume, par T. Rousseau, air *Mon petit cœur à chaque instant soupire :* « Ô liberté! combien est magnanime . . . ».

Le chansonnier patriote. [Bibl. nat. Ye 10659; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Les chants, etc., 1792, p. 11. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Rec. chronol., p. 2. [Bibl. Op. 6097.]

186. Séance royale à Versailles, le 23 juin 1789, air *La nuit, quand j' pense à Jeannette :* « Que prétendent ces maîtres . . . ».

Les chants, etc., 1792, p. 17. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

187. Le coup heureux de Versailles, du 23 juin 1789, chanson grivoise, air *Monsieur, Monsieur, baisez-moi :* « Louis Seize et le clergé . . . ». (Imp. Valleyre aîné.)

La France régénérée . . ., p. 4. [Bibl. nat. Ye 55471-949.]

188. La trahison du prince Lorrain, air de *Tarare :* « Néron Lambesc, anthropophage . . . ». [Par Bernard Cercey.]

[Bibl. nat. Rés. Ye 3131, p. 3.]

189. La Gloire immortelle ou la Prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, par Mlle Disdier, air *La béquille du père Barnabé :* « Ah! la belle journée . . . ». (Coulubrier.) [Bibl. nat. Vm7 7094; Bibl. Sén., carton 6, cote 261.]

190. Récit historique de ce qui s'est passé dans la ville de Paris,

depuis le commencement de juillet jusqu'aux 13, 14, 15 et 16 du même mois de l'année 1789, air *Henri IV :* « Pour célébrer la gloire... » (Imp. Valleyre, 12 p.). [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312.]

191. Hommage aux dieux tutélaires à la patrie, à l'occasion du 14 juillet 1789, air *Je suis Lindor :* « Brave Français, peuple juste et sensible... », par T. Rousseau.

Les chants, etc., 1792, p. 49. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. P. Lacombe; Bibl. V. P. 9077.]

191*. La prise de la Bastille ou Paris sauvé, chant national, par un citoyen de Paris, musique de P. Ligny : « Liberté! de la tyrannie... ». *Poésies révolut...*, 1821, p. 28. [Bibl. nat. Ye 30323.]

192. La France régénérée et les traîtres punis, chanson sur le siège de la Bastille, air des *Matelots :* « Chantons la gloire et la victoire Du Tiers État... ». [Bibl. nat. Ye 55471-949, p. 1; Bibl. V. P. 9312.]

193. Prise de la Bastille, air de *Malborough :* « Messieurs de la cabale... ». [Bibl. Sén., carton 6, cote 318.]

194. Chanson sur la prise des Invalides et de la Bastille, les lundi 13 et mardi 14 juillet 1789, à Paris, ce vendredi 17, jour où l'on attend le roi devant MM. les trois cents électeurs à l'Hôtel de Ville..., par le chevalier de Gallières, air *Dans ma cabane obscure :* « Liberté qui m'es chère... ».

[Bibl. nat. Ye 16493; Bibl. Sén., carton 5, cote 107.]

194*. Pot-pourri sur les événements arrivez dans Paris, les 13, 14 et 17 juillet 1789, couplets : « Braves soldats parisiens... », par un patriote, ce 20 juillet 1789. [Bibl. nat. Vm⁷ 7094.]

195. La conversion des aristocrates, air du *Confiteor :* « Trop fier et trop nombreux tiers état... ». [Bibl. V. P. 9312.]

196. Formation de la Garde nationale parisienne, le 15 juillet 1789, par T. Rousseau, air *Il pleut, il pleut, bergère :* « Frères! courons aux armes... ».

Les chants, etc., 1792, p. 67. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'âme du peuple..., p. 9. [Arch. nat. AD VIII 35 (pièce 20); Bibl. Sén. c. 5 cote 92.]
Chans. patr..., p. 49 [Bibl. nat. Ye 17941.]
Alm. républ..., p. 55 [Bibl. V. P. 22624.]
[Coll. P. Lacombe.]

Autres titres : Chant de guerre; A la garde nationale de la République française.

197. Arrivée du roi à l'Hôtel de Ville, le vendredi 17 juillet, par

T. Rousseau, air *Lison dormait dans un bocage :* « Quelle étrange métamorphose. . . ».

Les chants, etc., 1792, p. 73. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.] [Coll. Lacombe.]

198. Couplets patriotiques, pot-pourri : « Quand en France avec allégresse. . . ». [Bibl. nat. Ye 17595 *bis.*]

199. La lanterne merveilleuse, air *A la façon de Barbari :* « Ah! combien Paris est changé. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3072; Bibl. Sén., carton 6, cote 282.]

200. Chanson des dames de la place Maubert, air *Ce soir dans ton galetas :* « V'la donc tout ben arrangé. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3064; Bibl. V. P. 19767.]

201. Chanson nouvelle chantée par les dames députées du marché Saint-Paul, air de *la Gaîté :* « Buvons à rasade. . . ».

Journal de Paris, du 22 juillet 1789, p. 912.

Autre titre : *Couplets composés et chantés par les dames députées du marché Saint-Paul, le 20 juillet 1789.*

202. Tribut lyrique, ou Vers accompagnés d'une couronne de fleurs et présentés à M. Necker, premier Ministre des finances, à son arrivée à l'Hôtel de Ville, le jeudi 30 juillet 1789, mis en musique sur les paroles imprimées dans les *Affiches* ou *Journal général de France*, n° 231.

Musique pouvant se chanter à voix seule, avec symphonie et à grand orchestre. *Affiches, annonces*, etc. [Bibl. nat. V. 28329, 29 avril 1790, p. 1132.]

203. Le retour de M. Necker, dédié à la nation par MM. C. . . et T. . ., air *La Béquille :* « Vive le roi Louis. . . ». (Coulubrier.)

[Bibl. nat. Vm^7 7094.]

204. Couplets en l'honneur de M. Necker revenu à Versailles, air *Vive à jamais* (Le bal de Strasbourg, vaud.) : « Necker, notre dieu tutélaire. . . », par M. de Savigny, patriote. [Bibl. nat. Vm^7 7094.]

205. Chanson, par Dugazon, pensionnaire du roi, air *Quoi, ma voisine es-tu fâchée!* « Livrez vos cœurs à l'allégresse. . . ».

Sur le roi et les trois ordres.

Affiches annonces, etc., du 1er août 1789. [Bibl. nat. Inv. 28326.]

205*. Les trois ordres réunis, air *Monsieur, monsieur, baisez-moi :* « Aujourd'hui, vive le roi. . . ».

La France régénérée. . ., p. 5. [Bibl. nat. Ye 55471-949.]

206. Où le bât nous blesse, air *C'est ce qui nous désole :* « Chacun se plaint d'être indigent. . . ». (Paris, juillet 1789.)

[Bibl. nat. Rés. Ye 3078; Bibl. V. P. 10156, 23918.]

207. Chacone du Tiers-État, composée par CORRETTE sur les paroles du *Tribut lyrique*, que l'on peut exécuter à grand orchestre, sans chanter les paroles, avec trompettes et timbales. (Mercier.)

Affiches, annonces, 29 avril 1790, p. 1132. [Bibl. nat. Inv. V. 28329.]

Voir numéro 202.

208. L'abolition des privilèges dans la nuit du 4 au 5 août 1789, par T. ROUSSEAU, air *Avec les jeux :* « Enfans du vrai peuple français. . . ».

Chansonnier patr., an 1er. [Bibl. nat. Ye 10659; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Les chants, etc., 1792, p. 89. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
Rec. chronologique, p. 7. [Bibl. Op. 6097.]

Variante du premier vers : Enfans d'un vrai peuple de frères.

209. Chanson des bourgeois de Paris, air de *Calpigi :* « Enfans, le ciel bénit vos armes. . . ».

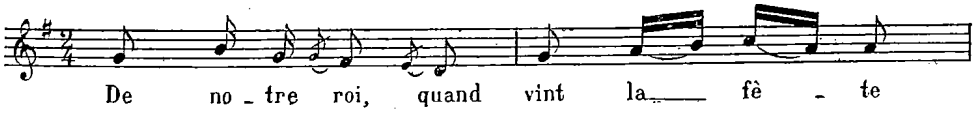
[Bibl. nat. Vm7 7094; Bibl. Sén., carton 6, cote 204.]
Paroles, imp. Gueffier. [Bibl. Paul Lacombe.]

210. Couplets à M. le marquis de La Fayette présent à la bénédiction des drapeaux du district des Cordeliers, le 13 août 1789 : « Prêts à jouir de sa noble conquête. . . ».

Alm. des Muses, 1790. [Bibl. nat. Ye 11675.]

211. Les bienfaits du roi, air des *Bonnes gens :* « La sévère nature. . . ». (Frère, n° 350*.) [Coll. J.-B. Weckerlin.]

212. La journée de Louis XVI, discours du meilleur des rois, potpourri : « Écoutez-moi, mes chers enfants. . . », par DÉDUIT. (Savigny, frères.) [Bibl. Sén. carton 6, cote 281.]

213. Couplets pour la Saint-Louis 1789, bouquet au roi par LA BOESSIÈRE, maître d'armes.

[Bibl. nat. Ye 24883.]
Paroles dans les *Affiches, annonces*, etc., du 26 août, p. 2456. [Bibl. nat. Inv. V. 28326.]
Une br. 7 p. in-8° annoncée dans l'*Alm. des Muses*.

214. Déclaration des droits de l'homme les 20, 21, 22, 23 et

26 août 1789, par T. ROUSSEAU, air *Philis demande son portrait :* « Généreux et braves Français. . . ».

Chansonnier-patr., etc. [Bibl. nat. Ye 10659; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Les chants du patr., etc. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'âme du peuple... [Bibl. Sén., carton 5, cote 93.]
Rec. chronologique..., p. 9 [Bibl. Op. 6097.]

215. Les droits de l'homme et du citoyen, mis en vaudeville avec le texte au-dessus de chaque couplet : « Tous les hommes, dès leur naissance. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]
Alm. de la mère Gérard..., p. 33 [Bibl. nat. Lc[22] 39.]

Ont été mis en vers, article par article, et imprimés en un tableau orné de vignettes (*Feuille de corresp. du libraire*, 1791).

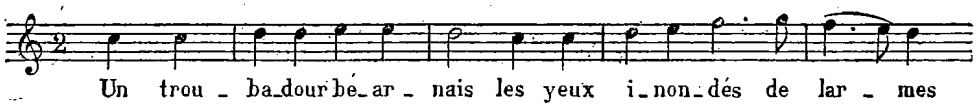
216. La Constitution française et les droits de l'homme, chanson patriotique, air *Vive Henri IV :* « Rendons hommage. . . » par M. S..., garde national du district de Saint-Gervais. (Imp. Garnery, 8 pages in-8°, an 1[er] de la liberté.)

[Arch. nat. AD VIII 35 (pièce 6); Bibl. Sén., carton 5, cote 145.]

217. La cocarde nationale ou **l'égalité patriotique**, air *On compterait les diamans :* « J'admire la variété De ces rubans, de ces aigrettes. . . » [par MERCIER]. [Bibl. Sén., carton 6, cote 223.]
Chans. de la Mont. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 18189, 22822.]
Le temple de la liberté...., p. 55. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

Ces couplets furent imprimés au mois d'août 1789 et ensuite en 1792 et 1793. Voir n[os] 293 et 294.

218. Le troubadour béarnais.



[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 61; n. acq. fr. 6620, p. 37; Bibl. P. Lacombe.]
L'ami du roi..., p. 20 [Bibl. nat. Lc[22] 41.]

Les *Actes des Apôtres* (n° 28) reproduisent ce chant dans le ton de *sol* (p. 13). Autre titre : *Malheurs du roi et de sa famille, Romance d'un troubadour béarnais.* Voir n° 243.

219. Pot-Pourri national ou **le Miroir de la vérité** : « Ces vive le Roi m'impatientent. . . ». [Bibl. nat. Ye 30615 et Rés. Ye 3137.]

Dialogue entre le Roi, la Reine, La Fayette, Bailli, l'Assemblée, etc.

220. Le voile levé, air *O filii :* « Défiez-vous d'un calotin. . . », par M. L. C. D. V.

[Bibl. nat. Ye 34916 et Rés. 3084; Bibl. Sén., carton 8, cote 457; Bibl. V. P. 580*.]

221. Chanson, air *Le soir à la croisée :* « Les Français sont des diables. . . », par M. L. C. D. V.

Le voile levé. . ., p. 12 [Bibl. nat. Ye 34916; Bibl. V. P. 580*.]

222. Chanson nouvelle, sur l'air de la *Vieille méthode :* « Puisque j'ai loisir. . . ».

[Bibl. nat. Ye.]

223. Romance de M^lle^ de ***, adressée au chevalier de *** par M. GOIDARD, air *Ô ma tendre musette :* « Ô toi que ma tendresse. . . ». (Frère, n° 612, *s. d.*)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 226.]

224. Établissement d'une caisse patriotique pour y recevoir les dons et tributs libres du peuple, le 12 septembre 1789, par T. ROUSSEAU, air, *Ô ma tendre musette :* « Illustre Cornalie. . . ».

Les chants, etc., 1792, p. 105. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

225. Chanson, air *La bonne aventure, ô gué :* « Vivent tous nos beaux esprits. . . ».

Chronique de Paris, 12 septembre, p. 78.

226. Couplets, chantés par un soldat citoyen de la garde nationale de Compiègne à la fête donnée le 13 septembre 1789, par les cit. de cette ville, au détachement de la garde nat. parisienne chargé d'escorter le convoi d'armes venant de Maubeuge : Les travaux d'Hercule réalisés par les Parisiens, air *Mon père était pot :* « D'Hercule ce fameux vainqueur. . . », par M. MOUNIER, cit. de Compiègne.

[Bibl. nat. Ye 48083.]

227. Couplets, chantés à M^me^ la marquise de La Fayette, le 22 septembre, jour de la bénédiction du drapeau du district de Saint-Étienne-du-Mont, à la suite d'un repas donné par M. le commandant du bataillon de ce district, par DUCRAY-DUMINIL, air de *la Croisée :*

Amis, cédons au doux transport
Qui pour notre chef nous anime :
Prouvons-lui, d'un commun accord,
Notre tendresse et notre estime!
De lui plaire on est si jaloux!
De le chanter chacun pétille.
Son ÉPOUSE, au milieu de nous,
Est avec sa famille.

[Brit. Mus. F. 247 (23).]

228. Envoi fait par le Roi de son argenterie et de sa vaisselle à la Monnaie de Paris, air *Un soldat par un coup funeste :* « Quel exemple digne d'estime. . . ».

Les chants, p. 113, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

228*. Chanson, air *Charmante Gabrielle :* « Ta démarche sublime... ».

Le numéraire aux Parisiens..., p. 15. [Bibl. nat. Lb[39] 2604.]

Sur le don de l'argenterie du roi.

228**. Sur le don patriotique des boucles d'argent, par Pius, air *On doit soixante mille francs :* « Lorsque je songe au déficit... ».

Chansons nat..., p. 68.

229. Décret relatif à la nouvelle édition des œuvres de Voltaire entreprise par M. Palissot et dédiée à l'Assemblée nationale, le 25 septembre 1789, par T. Rousseau, air *Eh quoi tout sommeille :* « Affreux despotisme... ».

Les chants, etc., p. 145, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

230. Chanson sur les affaires du temps, air *La danse n'est pas ce que j'aime :* « Quand notre créateur suprême... », par M. le marquis de C*** P***.

Avis au peuple... 1789, p. 10. [Bibl. nat. Rés. Ye 3045.]

231. Chanson sur les affaires du temps, air des *Dettes :* « Comment donner, nous n'avons rien... ».

[Bibl. nat. Ye 3092; Bibl. Paul Lacombe.]
Requête des curés de France au roi, p. 4. [BiLl. V. P. 25900, pièce 38.]

232. Nouveau pot-pourri sur les affaires du temps : « Or écoutez peuple français... ». (Versailles, imp. du M[is] de Polignac, 1789.)

[Bibl. nat. Rés. Ye 3042; Bibl. V. P. 23918.]

233. Chanson, air *O filii :* « Notre Saint-Père est un dindon... ». (Versailles.)

Nouv. pot-pourri, p. 10. [Bibl. nat. Rés. Ye 3042; Bibl. V. P. 23918.]

234. O filii national : « Français, enfin vous triomphez... ». (Versailles, imp. de M. de Polignac, 1789.)

Nouv. pot-pourri, p. 12. [Bibl. nat. Rés. Ye 3042, mss. n. acq. fr. 6620 (p. 9); Bibl. V. P. 10151, 23918.]
Édition gravée. [Bibl. nat. Rés. Ye 3080.]

235. Idée de la rage des prêtres hypocrites et rebelles (décret du 2 octobre 1789), par T. Rousseau, air *Les bourgeois de Châtres :* « Quand le diable médite... ».

Les chants, etc., n° 35, p. 265, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'âme du peuple..., p. 11. [Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 20); Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]
Le chansonnier patr... [Bibl. V. P. 15018, 22823, 31831; Bibl. nat. Ye 10659, 17828.]
Alm. de la mère Gérard, p. 65. [Bibl. nat. Lc[22] 39[A].]
Noëls civiques..., 1792, p. 1. [Bibl. V. P. 9293.]
Recueil chronologique..., p. 12. [Bibl. Op. 6097.]

Autres titres : *Les biens du clergé déclarés nationaux; Les hypocrites.*

235*. Chanson, air *Ô ma tendre musette :* « Prélat hors de l'église... ».

[Bibl. V. P. 23918.]

236. Complainte de Marie-Antoinette, reine de France, nuit du 5 au 6 octobre 1789, air de la complainte de *Marie Stuart, reine d'Angleterre*, composée par MARTINI : « De notre reine infortunée. . . ».

La Constitution française, etc., p. 59. [Bibl. nat. Ye 18976.]

237. Journées fameuses des 5 et 6 octobre 1789, par T. ROUSSEAU, air *M. de Catinat :* « Pourquoi tout ce tumulte et ce bruit du tambour. . . ». *Les chants*, etc., p. 145, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

237*. Justification des messieurs et des dames de la halle de Paris, sur les crimes de l'exécrable révolution française, notamment de ceux des 5 et 6 octobre 1789, commis à Versailles, auxquels on les accusait d'avoir pris part, air *Enfin, v'la qu'c'est donc bâclé :* « Y n'y a plus à barguigner. . . ». [Bibl. V. P. 11945.]

237. Couplets pour les gardes françaises lorsqu'ils n'ont pas voulu tirer sur le peuple à Versailles,** air de *Tarare :* « Pour le coup, tous nos cœurs sont aises. . . », par FARDEAU, sapeur de la garde nationale de la section des Arcis (mss. therm. an II).

[Arch. nat. F17 1706.]

238. Chanson des dames des marchés Saint-Paul, des Quinze-Vingts, la Halle et d'Aguesseau, par Mme DUPRAY, air *Reçois dans ton galetas :* « Que nous sommes bien réjouis. . . ». [Bibl. nat. Ye 54832.]

239. Le beau Varicour, garde du corps, romance historique relative aux circonstances des 5 et 6 octobre 1789, par T. ROUSSEAU, air *Linval aimait Arsenne* ou d'*Alcimadure :* « Dans ce séjour tranquille. . . ».

Les chants du patriotisme, p. 153, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
La Constitution française, etc., *1792*, p. 54. [Bibl. nat. Ye 18976.]

239*. Le départ pour Versailles et l'arrivée du roi à Paris, air *Tiens, voilà ma pipe :* « Armons-nous de piques. . . », par la citoyenne Ve FERRAND. *Le triomphe de la liberté*, p. 9. [Bibl. nat. Ye 34121.]

239. Départ des poissardes de Paris pour Versailles,** air *A la bonne huile et v'là l'oignon :* « J'allons partir à Versailles. . . ».

[Bibl. nat. Ye 35763.]

240. Chanson poissarde, leur arrivée à Versailles et leur retour à Paris avec le roi et la famille royale, air *V'là donc not' dauphin ben ravi :* « Nous n'irons plus si loin, ma foi. . . ». [Bibl. nat. Ye 35763.]

240*. Le voyage du Roi, de Versailles à Paris où il fait sa résidence

air *Vive Henri IV :* « Jour mémorable. . . », par un compagnon de voyage, soldat de la garde nationale.

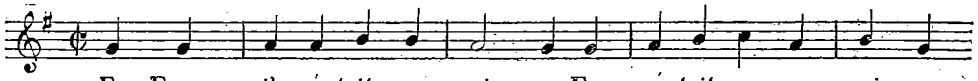
[Bibl. nat. Ye 35087, 35763; Bibl. P. Lacombe.]

241. Installation de l'Assemblée nationale constituante à Paris le 19 octobre 1789, par T. Rousseau, air *Mes enfants, après la pluie :* « Livrons-nous à l'allégresse. . . ». [Bibl. Paul Lacombe.]

Les chants, etc., p. 161, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

242. La loi de sang, dite la loi martiale, portée le 21 octobre 1789, par T. Rousseau, air *Ce Mouchoir, belle Raimonde :* « Quelle terrible furie. . . ». *Les chants*, etc., n° 21, p. 193, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]

243. Romance du troubadour parisien, par Gab.-Jos. d'Eaubonne.



[Bibl. nat. Ye 21001 et 3022 ; Rés. Ye 3099 (page 3); mss. n. acq. fr. 6620, p. 38.]
Actes des apôtres, 3e vol., n° 61, p. 4.

Imitée du *Troubadour béarnais* (n° 218), variantes dans la musique.

Dédiée à la marquise de Villette et à MM. de Varicourt, frères du chevalier tué à Versailles.

243*. Chanson sur l'assemblée nationale, air *Jardinier ne vois-tu pas :* « Gloire et paix aux trois états. . . ». (Imp. Valleyre aîné.)

La France régénérée. . ., p. 7. [Bibl. nat. Ye 55471-949.]

244. Plaintes du clergé réduit par l'Assemblée nationale, air *J'ai tout perdu :* « Je suis réduit, n'ayant plus de richesse. . . », par Ladré.

[Bibl. nat. Ye 35763.]

245. Ni vu ni connu, j't'embrouille, par Déduit, air *Nous nous marierons dimanche :* « Ah! quel plaisir j'ai, Messieurs du clergé. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3103; Bibl. Sén., carton 6, cote 312.]

246. Les nouveaux apôtres aristocrates, couplets à l'occasion du décret de l'Assemblée nationale qui déclare que les biens possédés par le clergé appartiennent à la nation, air de *la Lanterne :* « Riches chanoines. . . ». *Chronique de Paris*, 18 mai 1790.

247. Hommage à la société des Amis de la Constitution (Jacobins) fondée du 10 au 15 novembre 1789, air *Daigne écouter l'amant fidèle :* « Fuis loin de moi, profane aristocrate. . . », par T. Rousseau.

Les chants, etc., n° 37, p. 281, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

Autre titre : *Hommage à la Société des amis de la liberté et de l'égalité de Paris, l'an 1er de la liberté.*

248. Couplets, chantés chez le sr Bardineau, le 23 novembre 1789, à une fête patriotique, par un volontaire de l'armée, pot-pourri : « Il s'enfuit le sombre nuage... ». (Bordeaux, chez Pallandre l'aîné, 1789, 7 pages in-8°.) [Arch. nat. AD VIII, 35.]

249. Chanson nouvelle de deux dames de la Halle qui ont eu l'honneur de voir le Roi, la Reine, Monseigneur le Dauphin et toute la famille royale au château des Tuileries en 1789, par BARRÉ : « Catau, veux-tu v'nir avec moi... » (mai 1790). [Bibl. V. P. 9308.]

250. Chanson nouvelle (sur le nouvel instrument de supplice proposé par le Dr Guillotin, dans la séance du 1er décembre), air du *Menuet d'Exaudet :* « Guillotin, Médecin, Politique... ».

[Bibl. nat. Ye 17549; Brit. Mus. F. 396 (15).]
Alm. des honnêtes gens..., p. 158. [Bibl. nat. Lc22 72 A.]

Autre titre : *La Guillotine.*

251. Guillotin, air *Paris est au roi :* « Monsieur Guillotin, Ce grand médecin... ». Prosp. d'un nouv. journal. [Bibl. nat. Rés. Ye 3110, p. 21.]

252. Chanson de MM. les forts de la halle et du port aux bleds, air *En passant sur le Pont-Neuf :* « Not' bon roi s' plaît z'à Paris... ».

Chronique de Paris, 7 décembre 1789, p. 422.

253. La rareté du numéraire, air *Madeleine a bon droit :* « L'an 1790... ». [Bibl. Sén., carton 6, cote 324.]

254. Couplets chantés en l'assemblée des compagnies de grenadiers et de chasseurs du bataillon de Bonne-Nouvelle, dont le drapeau porte pour devise «Union, force, liberté» et répétés à celles du bataillon de l'Oratoire, réunies dans le même lieu, le dimanche 20 décembre 1789, par M. CHARON, ci-devant officier de la garde nationale, secrétaire greffier du district de Bonne-Nouvelle, air *Aussitôt que la lumière :* « Quel exemple plus sublime... ».

[Arch. nat. C. 192, n° 160; Bibl. V. P. 23918.]

255. Chanson d'un batelier de Saint-Cloud à l'encontre de la dame du lieu, par J.-M. DE CHÉNIER, air *Je suis né natif de Ferrare :* « Voyez donc s'te fière autrechienne... ».

Satyres ou choix, etc., an 1er, p. 12. [Bibl. nat. Ye 20150, 20151 et Rés. 3130.]

La *Chronique de Paris* du 18 juin 1790 (p. 673) contient une lettre de

Chénier dans laquelle il désavoue la « chanson poissarde, obscène et calomniatrice » publiée sous son nom dans le libelle intitulé : *Satyres ou choix des meilleures pièces*, etc.

255*. **Chanson**, air *Pour la baronne :* « Votre patronne. . . ».

Satyres, p. 20. [Bibl. nat. Rés. Ye 3130.]

256. **Noël national**, air des *Bourgeois de Châtres :* « Du grand Sénat de France : . . ». *Actes des Apôtres*, 1er vol., n° 15, p. 12.

257. **Noël**, pot-pourri : « Menons paître nos bêtes. . . ».

[Bibl. nat. Ye 48296 et Rés. Ye 3100; Bibl. V. P. 23918; Bibl. P. Lacombe.]

Contre différents membres de l'Assemblée nationale.

257*. **La lunette**, air *L'amour est un enfant charmant* (du chevalier de Boufflers) : « Je veux esquisser un tableau. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3100, p. 7; Bibl. V. P. 23918; Bibl. P. Lacombe.]

258. **Le grand noël des gardes nationales, ci-devant gardes françaises**, air *Dans les gardes françaises :* « Si l'on en croit Voltaire. . . », 1789.

[Bibl. nat. Rés. Ye 3174.]

259. **Chanson nationale sur la conservation de M. le maire, de M. le général, de M. ministre des Finances de toute la ville de Paris. . .**, par M. le chevalier DE CALLIÈRES DE L'ESTANG, air de *La fête des bonnes gens :* « Muse, je te demande. . . », fait au corps de garde le 28 décembre 1789. [Bibl. nat. Rés. Ye 3094.]

260. **Le jardinier du couvent**, air *des Fraises :* « J'avons bêché tout le jour. . . ». *Recueil chronol. . . .*, an VIII, p. 16. [Bibl. de l'Opéra n° 6097.]

261. **Complainte**, air *Ô vous, amans de Gabrielle :* « Ô vous, amis de notre reine. . . ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3100, p. 11; Bibl. V. P. 23918.]

1790.

262. **Couplets**, air *Jupiter un jour en fureur :* « Voyant la féodalité. . . ». *Journal général de France*, 8 janvier 1790, p. 31.
Prospectus d'un nouv. journal. [Bibl. nat. Rés. Ye 3110.]

263. **Premier serment solennel du roi des Français**, prononcé à l'Assemblée nationale le 4 février 1790, air *Est-il de plus douces odeurs :* « O temple de la liberté. . . », par T. ROUSSEAU.

Les chants, etc., n° 38, p. 289, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]

264. **Appel de MM. les députés à l'Assemblée nationale**, air du *Menuet d'Exaudet :* « Le Vassor. . . ». *Actes des Apôtres*, 2e vol., n° 34, p. 13.

265. Second appel nominal de MM. les députés à l'Assemblée nationale, air de la *Marche du roi de Prusse :* « D'Aiguillon l'incisif... ».

Actes des Apôtres, 2e vol., n° 36, p. 15.

266. Appel nominatif et qualificatif de MM. les députés, anciens et nouveaux, sur l'air du *Menuet d'Exaudet :* « Salomon, Brocheton, Nicodème... ». [Bibl. nat. Lb^{39} 2466; Bibl. P. Lacombe.]

267. Couplets, air *Vive Henri IV :* « Vive la France, mise en départements; Notre alliance... ».

Récits, etc., 1790, p. 69. [Arch. nat. AD VIII, 19.]

268. Noël aristocratique, air *De Jésus la naissance :* « Pour fêter la naissance... ». *Actes des Apôtres*, 2e vol., n° 43, p. 9.

269. Les chevaux du manège de Chantilly ou je crains la banqueroute, air *La Triste aventure, ô gué :* « Du manège, les chevaux... ».

Actes des Apôtres, 2e vol.

270. Avis aux administrateurs de la Caisse d'escompte, air de *Nina :* « Quand le bourgeonné reviendra... ».

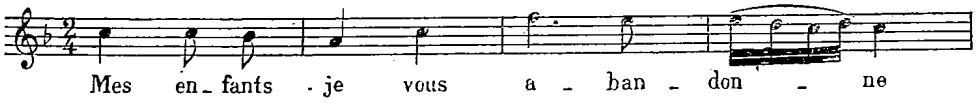
Actes des Apôtres, 2e vol., n° 59, p. 13.

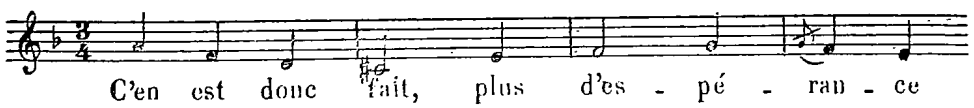
271. Couplets chantés au village de Créteil le jour de la bénédiction du drapeau, par RAVRIO, air *R'li r'lan :* « Amis laissez-là vos houlettes... ». *Alm. des grâces*, 1791, p. 243. [Bibl. nat. Ye 10764.]

272. La raison et la folie, air *Reçois dans ton galetas :* « Aux deux bouts d'un pont étroit... ». *Actes des Apôtres*, 2e vol., n° 60, p. 15.

273. Les œufs de Pâques des Français ou la résurrection de la félicité publique, air *O filii :* « Quels sons divins frappent les airs... ».

[Bibl. nat. Ye 56375-348.]

274. Adieux de M. de Favras à ses enfants.

Actes des Apôtres, 3e vol., n° 67, p. 8.

274*. Favras à l'heure de sa mort.

[Bibl. Paul Lacombe.]

275. La mort de Léopold de Brunswick, musique de L. JADIN.

Exécuté au concert du Cirque du Palais-Royal, le 1er avril 1790.

Affiches, annonces, etc. [Bibl. nat. Inv. V. 28329.]

276. Chanson, air de *Calpigi :* « Enfin les beaux jours de la France... ». *Actes des Apôtres*, 3e vol., n° 65, p. 5.

277. Les Consolations, élégie, air de *Richard Cœur de lion : Eh zic et zoc :* « Qu'avec fureur on supprime... ».

Actes des Apôtres, 3e vol., p. 13.

278. Chanson, air *Philis demande son portrait :* « Venez ici, Messieurs les rois... ». *Actes des Apôtres*, 3e vol., n° 68, p. 14.

279. Couplets, air *La faridondaine :* « Livrons-nous tous, mes bons amis... ». *Actes des Apôtres*, 3e vol., n° 69, p. 14.

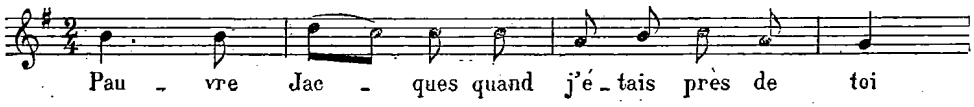
280. La nouvelle vision de Saint-Antoine, air *Du serin qui te fait envie :* « Que puis-je t'offrir, Antoinette...? »

Actes des Apôtres, 3e vol., n° 72, p. 12.

281. Chanson, air de *Calpigi :* « Je suis né natif de Provence... ».

Actes des Apôtres, 3e vol., n° 81, p. 11.

282. Romance du Pauvre Jacques ou la duchesse parodiant la bergère.



Actes des Apôtres, 3e vol., n° 84, p. 8.

283. Chanson composée par un membre du Club des impartiaux, air *On doit soixante mille francs :* « Le Français dit que tout va mal... ».

Actes des Apôtres, 3e vol., n° 84, p. 14.

284. Cantique pascal attribué à un évêque à portion congrue, air *O filii :* « Quand donc ces frères législateurs... ».

Actes des Apôtres, 3e vol., n° 86, p. 14.

284*. Repentir d'un gros bénéficier et leçons que lui a données Lison chez laquelle il a soupé, air du *Confiteor :* « Hélas! quelle est l'énormité... ». *Adresse au beau sexe...*, 1790, p. 12. [Bibl. nat. Lb39 8261.]

285. Chanson, air *Qu'est-ce que ça m'fait à moi :* « Qu'un démocrate applaudisse... ». *Actes des Apôtres*, 3e vol., n° 88, p. 13.

286. Romance, air *Charmante Gabrielle :* « Ô France, ô ma patrie. . . ».

Actes des Apôtres, 4e vol., n° 102, p. 14.

287. Le serment civique, pot-pourri national, arrangé pour forte-piano ou clavecin, par POUTEAU (Bouin).

Affiches, annonces, du 6 mai 1790, p. 1224. [Bibl. nat. Inv. V. 28330.]

288. Couplets chantés au bal donné par MM. les grenadiers à Troyes, le 11 mai 1790, après la confédération des gardes nationales du département de l'Aube, air *Dans le cœur d'une cruelle :* « Aux fêtes de la Patrie. . . », par REGNAULT DE BEAUMON.

Alm. des Grâces pour 1791, p. 65. [Bibl. nat. Ye 10764, p. 652.]

288*. Les cloches. Couplets au sujet de la motion faite à l'Assemblée nationale de fondre toutes les cloches du royaume, paroles de PIIS : air *O filii, o filiæ :* « En province, comme à Paris. . . », 17 mai 1790.

Chans. patr..., p. 37. [Bibl. nat. Ye 11287.]

289. Les nouveaux apôtres ; couplets : « Du sacerdoce. . . ».

Chronique de Paris, 18 mai 1790, p. 549.

290. Le roi prisonnier, chanson faite par un chevalier de Saint-Louis attaché au comte d'Artois, collaborateur des *Actes des apôtres.*

Chronique de Paris, 23 mai 1790, p. 567.

291. Couplets à M. Duv(erney), commandant du bataillon de la garde nationale de Lézigny, chantés le dimanche 30 mai 1790, jour de la bénédiction des drapeaux, air de *La Bataille d'Ivry* (Vive Henri, vive Henri) : « Vous à qui la patrie est chère. . . ».

[Bibl. nat. Ye 19199.]

292. Noël nouveau (sur les aristocrates), air *Les habitans de Châtres :* « Le Christ venait de naître. . . ».

Dons patriotiques..., p. 11. [Bibl. nat. Rés. Ye 3101.]

293. La cocarde du roi, couplets patriotiques chantés aux Variétés de Bordeaux, air *C'est ce qui me console :* « Pour la patrie en désarroi. . . ».

[Bibl. Sén., carton 6, cote 222.]

294. La cocarde nationale, par BASSIGNOT, air *On compterait les diamans :* « Le joli don que tu me fais. . . ».

Alm. des Grâces pour 1791, p. 245. [Bibl. nat. Ye 10764.]

295. Couplets chantés le jour solennel de la Confédération, 6 juin 1790, air *Adam :* « Que de généreux citoyens. . . ».

[Bibl. nat. Ye 19205.]

295*. La grande friture nationale ou couplets sur l'élévation de M. Dauchy au premier fauteuil du globe (6 juin), air *Mon père était pot :* « Savez-vous quel est à présent. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3170; Bibl. V. P. 25900 (pièce 16).]

296. Doléances de l'aristocratie, air *Ce mouchoir, belle Raimonde :* « Permettez que l'on vous gronde. . . » (tiré de la 12e livraison de *la Bouche de fer*). [Bibl. nat. Rés. Ye 3085; Bibl. Paul Lacombe.]

297. Le temple de la Mairie, air *Compère Guillery :* « Il était un bonhomme. . . » (sur Bailly).

Journal en vaud., n° XII, p. 7. [Bibl. Sén., carton 8, cote 451; Bibl. nat. Rés. Ye 3122.]

298. Consolation à Sophie sur le décret contre la noblesse, air *Du serin qui te fait envie :* « La loi qui détruit la noblesse. . . ».

Alm. des Muses, 1791. [Bibl. nat. Ye 11676.]

299. La suppression des titres de noblesse, air du *Libera*, de la *Belle Bourbonnaise :* « Hélas! quelle détresse. . . ».

[Bibl. V. P. 10151.]

299*. La chute de la noblesse et du haut clergé, air *Du haut en bas :* « Du haut en bas, Que l'on voit de grands personnages. . . », par la citoyenne Vve Ferrand.

Le triomphe de la liberté..., p. 12. [Bibl. nat. Ye 34121.]

300. Décret sur l'abolition de la noblesse, air *Ô ma tendre musette :* « Ô ma chère noblesse. . . ».

La Constitution française, etc., p. 6. [Bibl. nat. Ye 18976.]

301. Le décret de l'Assemblée nationale qui abolit les titres de noblesse, air d'*Emma :* « Le jeune Almon, de haut lignage. . . ».

La Constitution française, etc., p. 62. [Bibl. nat. Ye 18976.]

302. Les droits de la noblesse, air *Philis demande son portrait :* « Partout des droits du citoyen. . . ».

La Constitution française, p. 76. [Bibl. nat. Ye 18976.]
Recueil chronologique..., p. 1. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Les devoirs et les droits de la noblesse.*

302*. Santés du repas pour le pacte fédératif, au Havre, le 13 juin 1790, air *R'li, r'lan :* « A la santé de tous nos frères. . . », par Laignel, syndic des avocats. [Bibl. V. P. 8751.]

302. Chanson bachique,** chantée à Dijon, le 17 juin 1790, au repas des quatre sociétés des Amis de la Constitution, réunies en mé-

moire du jour à jamais mémorable où les États généraux se sont constitués en Assemblée nationale, air *Si je meurs, que l'on m'enterre :* « Si le dieu de la lumière. . . », par SAUVAGEOT, marchand chapelier.

[Bibl. Paul Lacombe.]

303. Chanson patriotique, air des *Dettes : (On doit soixante mille francs)* : « Les traîtres à la nation, Craignent la fédération. . . ».

Chronique de Paris, 21 juin 1790, p. 686.
[Bibl. nat. Rés. Ye 3150; Ye 35763; Vm⁷ 16442.]
Récit fidèle. . ., p. 7. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2406.]
Rec. chronol. . ., p. 24. [Bibl. Op. 6097.]
Conféd. nat. ou récit., etc., p. 177. [Bibl. nat. Lb³⁹ 3767; Bibl. V. P. 3235 *bis* et 3236.]

Chantée le 17 juin 1790 au Club de 1789 et réimprimée sous ce titre : *Couplets* chantés par M. Piis au Club national du Palais-Royal sur la Fédération qui aura lieu le 14 juillet.

304. La Vérité, parodie de la chanson patriotique chantée au Club de 1789 à l'annonce de la destruction de la monarchie française : « Les traîtres à la nation, Mandent la fédération. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3151.]

Voir le numéro précédent.

304*. Couplets chantés dans un dîner patriotique, air des *Dettes :* « Les feuillans et les endormeurs. . . ».

Recueil chronol. . . ., an VIII, p. 19. [Bibl. Op. n° 6097.]

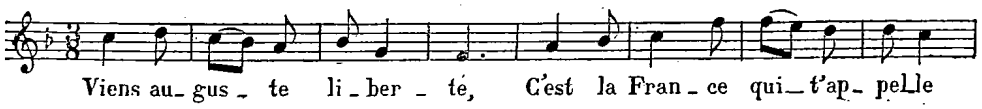
305. Motion en faveur de la gaîté française, ou chanson sur l'air *Le petit mot pour rire :* « Ne plus boire, ne plus chanter. . . », par VALADE. *Affiches, annonces*, 7 juil. 1790, p. 2979. [Bibl. nat. Inv. V. 28331.]

Sans titre ni nom d'auteur dans les *Actes des Apôtres* (3ᵉ vol., n° 77, p. 13).

306. L'anniversaire de la liberté française, hymne à dix-huit couplets, air *Ô ma tendre musette :* « Je chante ton ouvrage. . . », par André HONORÉ.

Affiches, annonces, etc., 9 juillet 1790, p. 2003. [Bibl. nat. Inv. V. 28331.]

307. Hymne pour la fédération et la fête du 14 juillet, par le sʳ BUCQUET, musicien du Roi. Paris, 1790 (mss.).



Hommage à l'Assemblée nationale envoyé avec la lettre ci-après :

La Roche-Guyon, par Bonnières-sur-Seine.

Monsieur,

Saisissant dans la *Chronique* d'hier, 9, l'idée d'un patriote qui proposait de

substituer au *Te Deum* d'usage une hymne française pour terminer la célèbre journée du 14, je me suis mis au pupitre. Je suis bien éloigné de croire, Monsieur, avoir atteint le ton et la dignité qu'exige une scène aussi majestueuse; la datte de ma lettre me servira d'excuse. Quoiqu'il en soit, je l'offre à la nation et à ses illustres législateurs comme l'hommage du zèle et du patriotisme le plus pur.

J'ai l'honneur d'être, avec le plus profond respect, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur. *Signé :* Bucquet, musicien du Roi.

[Arch. nat. C. 121, dossier C, § 2, 367.]

308. Couplets sur la fédération du département de Seine-et-Oise faite à Versailles, le 11 juillet 1790, par Morant l'aîné, sergent de la compagnie Pétigni, air *Calpigi :* « A Versailles, chacun arrive. . . » (mss.). [Bibl. de Versailles, 99 F, p. 23.]

309. Chanson fédérative à l'occasion des repas donnés par chaque compagnie de la garde nationale de Versailles aux députés à la fédération du département de Seine-et-Oise, le 11 juillet 1790, par Morant l'aîné, air *Vive Henri IV :* « A la Patrie. . . » (mss.).

[Bibl. de Versailles, 99 F, p. 26.]

310. La Tendresse, caporal de grenadiers au régiment de Flandre, au lit de la mort, ses derniers adieux, par Morant l'aîné, sergent de la garde nationale de Versailles, compagnie Petigny, air *J'ai servi sa Majesté :* « Adieu brave régiment. . . », juillet 1790 (mss.).

La Tendresse était l'un des instructeurs de la garde nationale; il fut tué en duel par un dragon, le 10 juillet 1790, veille de la Fédération du département de Seine-et-Oise. [Bibl. de Versailles, mss. 99 F, p. 9.]

311. Couplets de Roucher, chantés par Chéron au banquet civique du 13 juillet au Cirque.

312. La joie du peuple à la vue des préparatifs que l'on fait au Champ-de-Mars, par G***, air *Voyage qui voudra :* « V'la qu'au beau Champ-de-Mars on apprête. . . ». [Bibl. nat. Ye 56375-302.]

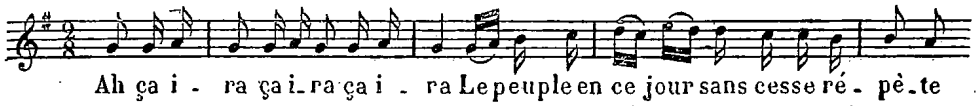
313. Couplets patriotiques chantés à l'hôtel de Richelieu le jour de la fête des fédérés, air *la Gaîté vive et pure* (du *Seigneur bienfaisant*) : « La voix de l'héroïsme. . . » (de l'impr. de Poitier de Lille, rue Favart, 1790). [Bibl. nat. Ye 3165.]

314. Récit des travaux faits au Champ-de-Mars dans la première quinzaine de juillet 1790, pour la Fédération, air *Soldats français, chantez Roland :* « Allons, Français, au Champ-de-Mars. . . ».

Alm. des Muses, 1791. [Bibl. nat. Ye 11676.]

314*. Hommage rendu aux dames françaises sur leur patriotisme pour accélérer la fête civique du 14 juillet 1790, air *Avec les jeux dans le village :* « Du plus brûlant patriotisme. . . ». (Imp. Valleyre.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

315. Ah! ça ira!, dictum populaire, [par LADRÉ], air de la nouvelle contredanse dite le *Carillon national* [par BÉCOURT].

a. Chant seul (Frère). [Bibl. nat. Vm^7 16312; Bibl. V. P. 10151; Bibl. Sénat, carton 6, cote 174.] Titre : *Ah! ça ira,* dictum pop. air du *Carillon national.*

a' Chant seul (Frère, n° 4). [Bibl. nat. Vm^7 16313.] Titre : *Ah! ça ira,* dictom pop.

a'' Chant seul (Frère, n° 4*). [Bibl. nat. Vm^7 7092.] Titre : *Ah! ça ira,* air de la nouv. contred. *le Carillon national.*

b. Chant seul (Savigny frères). [Bibl. nat. Vm^7 16314; Bibl. V. P. 10151; Bibl. Ch. Dép.; Coll. Weckerlin.] Titre : *Ah! ça ira,* dictum pop. air de la nouv. contred. dite *le Carillon national.*

b' Chant seul (Hollands, London). [Br. Mus. G. 806. r. (1).]

c. Chant avec accompagnement de harpe (*Feuilles de Terpsichore,* n° 38, annoncé dans les *Affiches* du 1er août 1790, p. 2279). [Bibl. nat. Inv. V. 28331.]

d. Chant avec accompagnement de clavecin (*Feuilles de Terpsichore,* n° 39, annoncé dans les *Affiches* du 11 août 1790, p. 2412).

e. Chant avec accomp. de clavecin, par ANDRÉ, de l'Académie royale (Frère, n° 84*). [Bibl. nat. Vm^7 16726.]

f. Air *Ça ira,* mis en variations pour le clavecin ou le forte piano, par M. COUPERIN, organiste du roi, à Paris, chez l'auteur, rue du Pourtour-Saint-Gervais (*Journal de Paris,* 25 mars 1791).

g. Chant et piano (C. PIERRE, *Mus. des fêtes et cérém.,* n° 106, p. 477); reproduction de l'édition *e,* ci-dessus.

Bien que plusieurs écrivains aient disserté sur le *Ça ira,* les questions d'origine, de paternité et de priorité de texte n'ont pas été tranchées nettement. Les hypothèses, plus que les documents, ont formé la base de leurs raisonnements, et il n'apparaît pas qu'ils se soient attachés à découvrir de nouveaux éléments. Aucun musicographe n'a spécialement signalé l'existence des différentes éditions musicales du temps et encore moins celle de la contredanse qui lui donna naissance. A. Challamel, dans une *Histoire des chants et airs nationaux* parue en 1845 (*La France musicale,* p. 396), l'a constaté dans ces termes :

Nous n'avons pu avoir sous les yeux la notation de cet air, que presque tout le monde connaît, et qui a été peu gravé, à cause de son succès même et de l'influence qu'il eut sur les masses, que l'on s'efforça de combattre pendant trente-cinq années.

De son côté, Champfleury écrivit, vingt-deux ans plus tard :

Toute chanson politique, amoureuse ou bachique a son temps de durée et de gloire et disparaît ensuite si complètement, qu'on a peine quelquefois à en retrouver le texte. Il en est ainsi du *Ça ira,* dont les exemplaires *avec la notation musicale* sont impossibles à retrouver.

On n'a guère été plus heureux en ce qui concerne les paroles initiales. En 1864, G. Chouquet disait à ce sujet :

Jamais le *Ça ira* n'a été imprimé dans les recueils de chansons patriotiques; il nous a été transmis par la tradition et par la voix des sans-culottes, et la vérité historique nous semble, par conséquent, fort difficile à établir...

Enfin, l'auteur de l'étude la plus récente, parue dans le *Petit Temps* du 11 janvier 1898, faisait cette constatation :

En consignant le résultat négatif des recherches que nous avons faites pour trouver l'origine des deux chansons fameuses (*Carmagnole* et *Ça ira*), nous nous garderons bien d'ajouter que cette origine est inconnue; tout ce que nous pouvons dire, c'est que nos investigations sont restées vaines et que ni les journaux de l'époque, ni les mémoires, ni, parmi les publications modernes, les savantes bibliographies comme celles de M. M. Tourneux, ne nous ont apporté un renseignement précis sur un petit problème où s'exerce depuis longtemps la sagacité des fureteurs, et Dieu seul, après les bibliothécaires, sait quelle ardeur de passion anime les fureteurs! Sauf erreur, ils n'ont jusqu'à maintenant rien découvert qui ne soit mentionné dans les dictionnaires, lesquels se sont contentés d'amplifier avec des suppositions plus ou moins hasardeuses les notices données, il y a plus d'un demi-siècle, par Dumersan, dans les *Chansons nationales et populaires de la France*. Par malheur, les allégations de Dumersan ne sont appuyées sur aucune preuve.

Et, après avoir examiné certaines versions en cours, le rédacteur anonyme du *Temps* ajoute : « En discutant quelques-unes des suppositions « émises sur l'origine des deux chansons révolutionnaires, nous n'avons pu « trouver la vérité; mais peut-être ces notes fourniront-elles quelques « éléments permettant à un chercheur plus heureux d'apporter une réponse « définitive ». On le voit, la question ne laissait pas d'être obscure et les documents ignorés. Pourtant, au moment où paraissait cet article, nous étions en possession de renseignements curieux, d'éléments décisifs, destinés au présent ouvrage; et, quelques mois après, une circonstance fortuite nous amenait à publier, par anticipation, dans le *Ménestrel* (n° du 18 sept. 1898), le fac-similé de la contredanse *le Carillon national*, sur laquelle furent adaptées les paroles du *Ça ira*. Mais voyons d'abord quelles légendes avaient cours, quels étaient les documents cités et l'opinion des écrivains à ce sujet. D'une part, on fait dater l'air de l'année 1789 et l'on assure que la reine Marie-Antoinette le goûtait beaucoup; d'autre part, on le croit de 1790 et l'on cite comme auteur des paroles tantôt Dupuis, tantôt Ladré ou Poirier; enfin l'on cherche laborieusement à établir quel fut le texte original.

L'*Encyclopédie des gens du monde* ayant, par la plume de son collaborateur Déaddé (t. IV, 1834), enregistré l'assertion présentant le sautillant motif de la contredanse en vogue comme l'air favori de la reine Marie-Antoinette, A. Challamel écrivit à son tour, dans la *France musicale* du 9 mai 1841 (p. 164), que « dans les jolies matinées de Trianon, où l'on « faisait de la musique et de la bergerie, Marie-Antoinette avait souvent

« chanté un certain motif *dont l'origine est inconnue* », ajoutant que « c'était « son air favori ». Puis G. Kastner (*Les chants de l'armée française*, 1855, p. 44) affirma que la reine elle-même le « jouait sur son clavecin »; plus prudent, G. Chouquet fit précéder ce renseignement d'une restriction : « Il paraît que Marie-Antoinette aimait à jouer ce thème... Cette reine « infortunée l'exécutait souvent sur le clavecin... » (*Art musical*, 15 déc. 1864, p. 18). Quant à Fétis, il n'a, suivant son habitude, aucune hésitation et il transforme le clavecin en piano : « La reine de France, Marie- « Antoinette, le jouait souvent sur son piano » (*Biogr. univ.*, t. I, 1866 p. 295). Enfin le *Dictionnaire Larousse* se borne à dire : « On rapporte que Marie-Antoinette, etc. », tandis que, plus affirmatif, M. Tiersot (*Rouget de Lisle*, p. 84) déclare que ce chant était « devenu air favori de la reine, qui aimait à le jouer sur son clavecin... ». De preuve, nul n'en fournit; personne n'examine seulement si, en raison de la date de l'œuvre, la préférence de la reine pouvait même se manifester.

Cette date est d'ailleurs l'objet d'opinions divergentes. Bien que cela ne fût pas formellement établi, quelques-uns considéraient le *Ça ira* comme étant né pendant les préparatifs de la Fédération de 1790. Castil-Blaze, dans un article de la *France musicale*, du 30 mai 1852, textuellement reproduit en son volume *Molière musicien* (t. II, p. 449), le déclara antérieur de plusieurs mois : « Lorsque les travailleurs du Champ de Mars « chantèrent *Ça ira*, dans les premiers jours de juillet 1790, cette chanson « était déjà connue *depuis neuf mois*. Sa première exhibition avait eu lieu « pendant la nuit du 5 au 6 octobre 1789; cet air régla le pas de ceux « qui marchaient sur Versailles... ». Après lui, G. Kastner le fait remonter à la même époque, en disant que la *Carmagnole* fut « composée environ « trois ans après (1792) la chanson précédente (*Ça ira*)... ». G. Chouquet, adopte l'opinion de Castil-Blaze en écrivant : « Toujours est-il que c'est en « marchant sur Versailles, et pendant la nuit du 5 au 6 octobre 1789 que « retentirent pour la première fois... ». Inutile de dire que Fétis est du même avis : « C'est sur cet air qu'un chanteur des rues, nommé Ladré, « arrangea en 1789 les paroles de la chanson révolutionnaire *Ah! ça ira*, « qui fut entonnée pendant la nuit du 5 au 6 octobre, par les insurgés, dans « l'invasion du château de Versailles... ». Quoique l'on puisse lire dans *la Sentinelle* du 4 thermidor an III cette phrase qui semble absolue : « Au « 5 octobre, la Cour chantait *Ô Richard;* nous lui opposâmes le *Ça ira* », cette date ne saurait être acceptée. L'assertion de Dumersan (1848) corroborée par l'extrait d'une adresse de Ladré dont il sera question ci-après, fixant l'apparition de cette chanson à l'année 1790, doit être tenue pour véritable : nous le prouverons à l'aide de différents autres documents.

En ce qui concerne l'auteur des paroles, les renseignements sont également contradictoires. A l'article *Ça ira* de l'*Encyclopédie* (t. IV), Déaddé ne désigne pas l'auteur de cette chanson; par contre, au tome VII de ce dictionnaire, il l'attribue — si l'on s'en rapporte à une citation de A. Challamel (*Histoire-musée de la Révolution*) — à Dupuis, connu par son important

ouvrage, l'*Origine des cultes*. Dans la *France musicale* (1841), A. Challamel déclare que «le *Ça ira* officiel est celui que l'on attribue à Dupuis...», et cet écrivain entend, par *Ça ira* officiel, celui qui contient ce vers : «Les aristocrates à la lanterne[1]». Les années ne modifièrent pas son avis, puisqu'il le renouvela ainsi dans son *Histoire-musée de la Révolution* (1857), en s'appuyant sur l'article précité de Déaddé : «Le *Carillon national*, assure-t-on, fut composé par Dupuis[2]...». Dumersan avait pourtant nommé Ladré en 1848, mais sans baser son assertion sur un document; il se fondait simplement sur ses souvenirs personnels, ayant participé lui-même aux travaux du Champ de Mars; il avait alors dix ans. Suivant Castil-Blaze, la chanson *Ça ira* serait due à la collaboration de La Fayette et de Ladré. Après avoir rappelé que cette expression «ça ira, ça ira» était fréquemment employée par Franklin, à mesure que s'accentuaient les progrès de l'insurrection américaine, le fécond et fantaisiste écrivain ajoute :

Aux premiers jours de notre Révolution de 1789, *da capo* de celle d'Amérique, le marquis de La Fayette révèle aux Français le mot favori, le mot incisif du philosophe réformateur, et, pour donner plus d'énergie, de retentissement à cette expression, pour imprimer une activité dévorante à ses résultats, le marquis veut que *Ça ira* devienne le texte, le refrain d'une chanson faite par un homme du peuple. Ladré, chanteur des rues, est choisi pour travailler sur ce thème. Il reçoit l'idée de Franklin, commentée par La Fayette, qui se réserve le droit de revoir la rimaille du parolier sans-culotte... Deux vers d'un civisme trop brutal, au gré de La Fayette, furent biffés et remplacés par d'autres de la façon de ce général. J'ai sous les yeux une copie authentique de la première chanson de *Ça ira*, que tant d'autres ayant le même refrain suivirent; ce manuscrit porte à droite, à la marge : *Variante du prudent La Fayette*, après ce vers : «Par la force des bayonnettes», dont l'annotateur Ladré veut laisser toute la gloire à son collaborateur... J'ai lieu de croire que le vers supprimé, biffé complètement, remplacé par le marquis, était celui-ci : «Il faut couper cent mille têtes».

Voilà d'intéressantes et graves révélations que l'on aimerait à voir appuyées par des documents bien précis et accessibles aux curieux, mais malheureusement on n'en fait point connaître. Aussi, en faisant allusion à ce récit, G. Kastner et G. Chouquet eurent-ils soin de dire : «On prétend que le général La Fayette, etc.». Larousse constate que la conjecture de Challamel — concernant Dupuis — est hasardée, sans rien dire de celle de Castil-Blaze, qu'il ne cite pas d'ailleurs, et, faisant ensuite remarquer qu'il y a incertitude relativement au texte authentique, il signale l'extrait de la lettre de Ladré, datée de l'an II, par laquelle il en a revendiqué l'honneur, lettre dont il n'indique point la provenance, mais qui ne peut être,

[1] *La France musicale*, 1841, p. 164. Comme Déaddé, Challamel reproduisit le couplet en question — qui, on le sait, n'appartient pas au texte imprimé — d'abord dans l'article que nous venons de citer, puis dans un autre publié par le même journal en 1845 (p. 396).

[2] Challamel a encore désigné cet auteur dans son *Histoire des chants et airs nationaux* (*la France musicale*, 1845, p. 396).

comme le fait observer le rédacteur du *Temps*, que celle dont l'analyse a été donnée par l'*Amateur d'autographes*, en 1862. Cependant ce dernier écrivain ayant rencontré une gravure intitulée *Fête nationale, 14 juillet 1790*, contenant des couplets précédés de cette mention : « Chanson nouvelle sur ce sujet: *Ah! ça ira*, par Poirier », il hésite à admettre « les prétentions du chanteur ambulant » Ladré. Qui donc, de La Fayette, de Ladré, de Dupuis ou de Poirier est l'auteur de cette chanson, se demandera fort justement le public? C'est une question sur laquelle il sera fixé tout à l'heure.

Pour l'auteur de la musique, il y a ou abstention, ou accord entre les différents écrivains sur le nom de Bécourt, mentionné d'abord par Dumersan, mais aucun témoignage contemporain n'a été apporté. C'est encore un point sur lequel nous pouvons donner toute satisfaction.

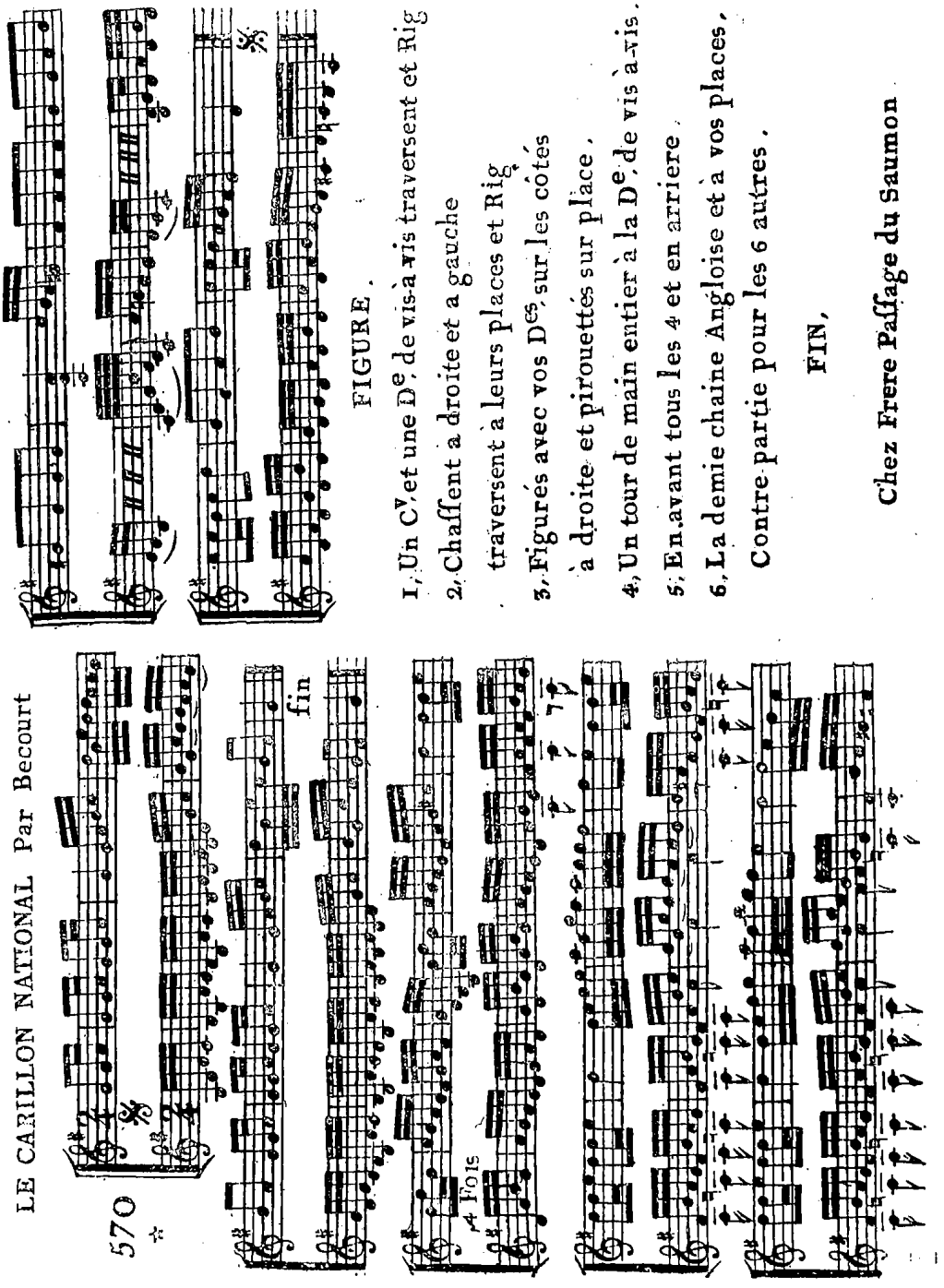
Non seulement les écrivains précités n'ont pas fourni les justifications désirables, mais ils ont complètement négligé de faire connaître les quelques détails que les écrits et journaux du temps pouvaient contenir sur l'origine, la publication et l'exécution de cette chanson qui fut mêlée à tant d'événements. Nous avons voulu suppléer à ces omissions, et nos recherches ont été assez fructueuses pour que nous puissions enfin apporter les éclaircissements souhaités sur un assez grand nombre de points controversés.

En premier lieu, il nous a semblé qu'il importait de retrouver le texte même de la contredanse qui servit de timbre ou de véhicule aux paroles du chansonnier populaire; elle devait être susceptible, espérions-nous, de fixer la date et le nom du compositeur, et il paraîtra certainement singulier qu'on ait pas songé plus tôt à la rechercher. Les exemplaires n'en sont pas très nombreux, il est vrai, mais ils n'étaient pas introuvables, pour peu que l'on fût résolu à les chercher; et ni M. Weckerlin, qui parla du *Ça ira* dans son volume *La Chanson populaire* (1886), ni M. J. Tiersot, qui en a dit quelques mots dans son volume *Rouget de Lisle* (1892) et dans le *Ménestrel* du 17 décembre 1893, ne se sont avisés qu'ils existaient à la bibliothèque même du Conservatoire confiée à leurs soins. Ce dernier a prétendu, à la suite de la publication du fac-similé de l'édition originale du *Carillon national*, faite par nous dans le numéro du même journal daté du 18 septembre 1898, « qu'il le connaissait si bien » qu'il se disposait « à en faire l'objet d'un prochain article ». Cela se peut. Il n'en est pas moins vrai, toutefois, que ce document lui fit défaut lorsqu'il rédigea ses notices sur le *Ça ira* insérées dans les ouvrages sus-désignés et qu'il n'y a fait allusion qu'après la publication de notre fac-similé. C'est cette édition que nous reproduisons ci-contre [1]. Elle est faite pour deux violons et elle porte le nom du compositeur Bécourt, ce qui confirme l'indication donnée sans référence. On voit déjà, par le titre, combien il est peu pro-

[1] Elle a paru depuis notre publication au *Ménestrel*, dans notre brochure *Sur quelques hymnes et faits de la Révolution* (1898, p. 24), puis dans le numéro du 14 décembre 1898 de la *Révolution française* (p. 482).

IMPRIMERIE NATIONALE.

bable que cette contredanse ait été connue avant le mois d'octobre 1789; cette désignation, *Carillon national*, n'était-elle pas prématurée à cette époque ? D'autres indices nous permettent de croire qu'elle fut éditée seu-



lement après le 1er avril 1790. Cette présomption est basée sur le numéro d'édition placé en tête de la première accolade. Parmi d'autres œuvres publiées par le même éditeur, nous en trouvons une portant le n° 521,

qui est intitulée : *La pouple ou les assignats;* sous les numéros 634, 658 et 660, nous voyons ensuite ces titres significatifs : *La fête nationale*, *La Fédération* et la *Fédération française*. Or, on le sait, ce papier-monnaie fut créé le 1er avril 1790 et la Fédération eut lieu le quatorze juillet suivant. Le *Carillon national*, avec le n° 570, se place donc entre ces deux dates. Nous en trouvons la confirmation dans la mention portée au titre de plusieurs chansons faites à l'occasion du 14 juillet. L'une, imprimée par Valleyre, donne les paroles du *Ça ira* avec cette indication qui se trouve également sur deux éditions musicales (*a''*, *b*) : « Air de la nouvelle contredanse dite *le Carillon national* », marquant bien que cette dernière était récente. Ainsi tombe la légende rapportée par Castil-Blaze, probablement d'après la déclaration précitée de *la Sentinelle*, dont la véracité se trouve en même temps contredite. Les Parisiens qui marchèrent sur Versailles les 5 et 6 octobre 1789 purent s'approprier la locution de Franklin « Ça ira », mais ils ne la chantèrent point sur l'air du *Carillon national*, qui n'existait pas. De même, il devient difficile d'admettre sans réserve la prédilection de la reine pour l'air de Bécourt; de mai à juillet 1790, on eut d'autres préoccupations au château royal : le temps des bergeries était passé. Tomba-t-il d'une fenêtre des Tuileries un jour d'été de 1790, et fut-il ramassé au passage et chanté par des gens du peuple se rendant au Champ de Mars, comme l'a répété M. Tiersot? Cela est douteux. Ne semble-t-il pas plutôt, au contraire, qu'il vient des guinguettes ou des académies de danse, comme l'a fait remarquer M. H. Monin en annonçant aux lecteurs de la *Révolution française* notre découverte du texte original de la contre-danse de Bécourt?

Non seulement il est avéré maintenant que le *Carillon national* date du commencement de juillet 1790, et que, contrairement à l'opinion de M. A. Pougin (*Méhul*, p. 117), cet air n'est pas « un ancien pont-neuf », mais on peut tenir pour certain que l'adaptation des paroles suivit d'assez près l'éclosion de la musique et que le *Ça ira* naquit véritablement pendant les préparatifs de la fête de la Fédération. A cette époque, l'expression favorite de Franklin était connue[1] et plus d'une fois sans doute, dans l'enthousiasme suscité par la cérémonie qui s'organisait, le peuple la répéta, surtout lorsqu'il eut résolu de participer lui-même aux travaux qui n'avançaient pas à son gré. Plusieurs documents du temps, non signalés par les auteurs précités, constatent cette intervention populaire et l'apparition de la chanson *Ah! ça ira!* Citons l'opuscule *Confédération nationale*... (c. 144), imprimé en 1790; le *Nouveau Paris*, de Mercier, mentionné en 1867 par Champfleury; *Le Courrier de Paris*, etc. Les deux premiers repro-

[1] Cet extrait de la *Chronique de Paris* du 4 mai 1792 en fait connaître l'origine : « Et Franklin répétait toujours : *Ça ira*. Plusieurs de nos révolutionnaires se sont rappelés le tic du législateur de Delaware; et c'est ce qui a donné lieu à notre chanson patriotique, à notre *Ranz des vaches* ». Mercier, dans son *Nouveau Paris* (1797), dit à ce propos : « Le mot *Ça ira* était, d'ailleurs, respectable par son origine; nous l'avions emprunté du célèbre Franklin; c'était son expression favorite dans le plus fort de la Révolution d'Amérique ».

duisent purement et simplement cet article de la *Chronique de Paris* du 9 juillet :

Il n'est point de corporation qui ne veuille contribuer à élever l'autel de la patrie. Une musique militaire les précède. . . ; leur cri de ralliement est ce refrain si connu d'une chanson nouvelle qu'on appelle le *Carillon national.* Tous chantent à la fois : *Ça ira, ça ira, ça ira.* — Oui, *ça ira,* répètent tous ceux qui les entendent. . . Tous ont des drapeaux; . . . sur un autre, on lit ce mot si énergique, répété par tant de citoyens : *Ça ira. . .*

De son côté, le *Courrier* mentionnait à la même date la présence au Champ de Mars du corps des charbonniers, de celui des forts de la halle et du port, ajoutant : « Entre autres chansons dont ils égayaient leur travail, on a distingué celle qui se termine par ce refrain : *O ça ira! ça ira! ça ira!* » Voilà qui ne peut laisser aucun doute et nous prouve qu'à l'encontre de ce qui se passa pour la *Marseillaise*, le *Ça ira* ne fut pas apporté à Paris par les délégués des départements, comme le crut Michelet en écrivant cette phrase :

Pour le voyageur qui, des Pyrénées ou du fond de la Bretagne, venait lentement à Paris sous le soleil de juillet, ce chant fut un viatique, un soutien. . .

paroles et musique sont productions essentiellement parisiennes.

L'auteur a été désigné traditionnellement, sans justification, — encore en a-t-on cité plusieurs, — parce que l'on n'a pas trouvé d'édition originale des paroles seules portant son nom. En fut-il publié ? Les paroles n'en furent-elles pas tout d'abord transmises de bouche en bouche ? On peut le croire, sachant que la plupart des chansons de Ladré sont signées. Ainsi s'expliquerait l'insuccès des recherches des écrivains sus-nommés. Toutefois, en rencontrerait-on où le nom de l'auteur ne figurerait point, qu'il ne faudrait pas s'en étonner, étant données les habitudes de l'époque et l'ignorance où se trouvaient les éditeurs quand ils imprimaient des œuvres recueillies oralement plus ou moins longtemps après leur apparition, comme ce fut souvent le cas. C'est ainsi que les publications musicales du *Ça ira* qui nous sont parvenues semblent avoir été établies par les différents éditeurs; aucune ne fait connaître les auteurs. Pourtant, parmi ces commerçants, il en est un — Frère — qui devait parfaitement connaître le musicien, puisqu'il venait de faire graver la musique du *Carillon national,* sur laquelle les paroles du *Ça ira* étaient adaptées; mais il n'était pas d'usage de désigner l'auteur d'un air connu et il se contenta d'indiquer le titre de la contredanse employée comme timbre.

A défaut d'édition princeps contenant le nom de l'auteur des paroles, nous pouvons en citer plusieurs auxquelles il ne fut certainement pas étranger, qui le désignent expressément, sans que l'on puisse concevoir le moindre doute, et qui n'ont pas été mises à profit par nos devanciers pour établir la paternité de cette chanson. Ce sont d'abord des couplets chantés au Champ de Mars le 14 juillet au moment où l'on prêta le serment fédé-

ratif. Ils offrent une combinaison présentant une alternance de quatrains se chantant sur l'air *O filii* et des couplets du *Ça ira*, avec cette particularité essentielle pour nous, que la part de chacun des auteurs est nettement désignée sur le titre. On y voit que les paroles de l'*Alleluia* sont dues à un nommé Roussel, et que « celles du *Ça ira* » ont été écrites par Ladré (v. n° 375*). Voilà donc un témoignage contemporain parfaitement indiscutable et précis. Nous pouvons en citer un second auquel nul n'a encore référé, qui n'est pas moins décisif. Il émane sûrement de l'auteur lui-même. C'est une autre chanson écrite sur l'air du *Ça ira*, dont le titre est suivi de cette indication non équivoque : « Par Ladré, auteur des premières paroles du *Ça ira* » (v. n° 559*). N'est-il pas évident qu'en accompagnant son nom de cette dernière phrase, Ladré voulut revendiquer une priorité qui risquait de lui échapper, tant étaient nombreux les couplets parodiés sur la chanson qu'il avait faite ou sur l'air qu'il avait choisi, priorité qu'il n'aurait pas songé à réclamer si le succès eût été moins déterminé? Si nous joignons à ces chansons l'extrait, donné en 1862 par l'*Amateur d'autographes*, de la requête adressée au Comité de Sûreté générale en l'an II, par Ladré, à l'effet d'obtenir une récompense nationale « comme étant l'auteur des paroles du *Ça ira* de 1790 et de plusieurs autres chansons révolutionnaires », il demeure parfaitement acquis que ni Dupuis, ni Poirier ne peuvent prétendre à la paternité du « premier-né des chants de la Révolution », suivant l'expression de G. Chouquet. Quant à savoir si La Fayette en a été l'inspirateur, il semble qu'il ne faut guère y compter. Enfin, il est établi que l'on est mieux renseigné sur les conditions dans lesquelles ce chant a été composé, que ne le laissait supposer cette phrase de M. Tiersot : « des paroles s'y mirent on n'a jamais su comment ».

De ce qu'il fut vociféré par des hordes en démence dont les excès soulèvent une juste réprobation, le *Ça ira* évoque de sombres souvenirs. Les couplets improvisés par Ladré n'avaient cependant rien d'excessif; mais on ne prit pas garde tout d'abord que de nombreuses parodies en avaient dénaturé l'esprit et le caractère : des paroles violentes transformaient entièrement le chant qui n'était au début que la manifestation de sentiments enthousiastes et d'opinions très modérées. Cette multiplicité de versions fut cause de l'incertitude des historiens, relativement au texte original authenthique et à la personnalité de l'auteur; en outre, ce qui contribua à augmenter l'aversion qu'inspirait ce chant, c'est qu'on n'en citait guère qu'un couplet n'appartenant pas à l'œuvre primitive. C'est ainsi que Déaddé qualifie le *Ça ira* de « chanson jacobine », ajoutant : « ce fut en s'excitant « de ce refrain sanguinaire que pendant plus de quatre ans la populace « accompagnait tant de victimes à l'échafaud et devint elle-même le bour- « reau de tant d'aristocrates ». Challamel, tout en constatant qu'il y eut un grand nombre de variantes, ne fait allusion qu'à celle qu'il considérait comme officielle (Les aristocrates à la lanterne), en disant : « Si l'on assassinait un aristocrate, si l'on organisait une sainte insurrection, le

Ça ira était chanté ». Dumersan confirme l'exactitude des « sinistres paroles » ajoutées, en déclarant qu'il les entendit chanter dans les rues et les promenades, mais qu'il ne les avait « jamais vues imprimées », et il reproduit la version de Ladré. C'est probablement après l'avoir lue que Kastner écrivit que le *Ça ira*, « dont le souvenir seul retrace dans la pensée de sinistres images », n'avait cependant « rien d'effrayant ni de sanguinaire » par son origine. Après lui, G. Chouquet parle des « couplets homicides »; cependant il ajoute cette remarque : « S'il fallait même en croire certains contemporains de l'époque révolutionnaire, les paroles n'en étaient point sanguinaires ». Toutes ces hésitations et ces divergences d'appréciations proviennent, répétons-le, de ce que l'on ne connaissait pas exactement le nom de l'auteur, le véritable texte primitif et sa date réelle; seules, les variantes que ce chant a inspirées méritent les accusations dont il a été chargé. Maintenant que nous sommes exactement fixés sur ces divers points, on peut être convaincu de la bénignité de cette naïve élucubration qui, selon l'expression de Mercier (*Nouveau Paris*, t. II, p. 163), « n'est pas un modèle de poésie, mais qui a donné un exemple frappant du pouvoir de la musique, présida aux travaux du Champ de Mars et excita un transport universel dans tous les spectacles. . . ».

La priorité appartient sans conteste au texte de Ladré, parfaitement en rapport avec la circonstance qui le fit naître, et il ne saurait plus y avoir la moindre équivoque. Une édition du temps (paroles seules) nous l'a révélé; différentes éditions musicales parues peu après nous apportent ce même texte avec de légères variantes prouvant qu'il a été recueilli oralement au moment de la grande vogue et de la nouveauté de l'œuvre, c'est-à-dire pendant les préparatifs de la Fédération de 1790.

Ce texte est celui que Dumersan a reproduit, sauf de légères erreurs, dans ses *Chansons nationales*[1], celui que nous avons emprunté à l'une des éditions de Frère (*e*, *f*). Entre ces dernières et celle des frères Savigny (*b*), de même qu'entre différentes éditions du premier, il y a quelques lapsus ou variantes à signaler. D'une part on écrit *Pierret et Margot*, d'autre part c'est *Pierrot*. Alors qu'il publia plusieurs éditions contenant ce vers : « Par le prudent La Fayette », Frère en fit paraître une autre (*a'*), où on lit : « Par la force des bayonnettes »; et plus loin, ces mots : « La Fayette dit. . . », ont fait place à ceux-ci : « La liberté dit. . . »; le général avait évidemment cessé de plaire. G. Chouquet a pu dire que « jamais le *Ça ira* n'a été imprimé dans les recueils de chansons patriotiques », parce qu'il est effectivement exclu des nombreux chansonniers parus à l'époque. Il en est un, cependant, qui date de la fin de l'année 1792 ou du commencement de 1793 (B. 57), où nous trouvons les paroles de Ladré avec cette seule différence qu'il n'est plus question de La Fayette. Aux deux

[1] Signalons entre autres l'interversion des deux vers : *En chantant ma chansonnette*, etc., mis au lieu et place de *Quand Boileau. . .*; l'omission de *a* au vers suivant (*il a prédit*); la substitution de *une* avant « chansonnette » (*ma chansonnette*); celle de *reviendra*, mis pour *viendra*; et celle des mots *La liberté* remplaçant *La Fayette* au dernier couplet.

vers précités sont substitués ceux ci : « Par sa prudence parfaite », et « Le Français dit. . . ». Il apparaît donc nettement que Ladré n'est pour rien dans la rédaction du couplet qui, depuis, a jeté le discrédit sur a chanson. D'ailleurs, à la réflexion, on conçoit aisément qu'il ne pouvait guère en être autrement. Dans sa « rimaille », Ladré répéta — plutôt qu'il ne traduisit — les propos journellement entendus dans le peuple, sortes de maximes par lesquelles il exprimait et les nouveaux principes et la joie qu'il ressentait de la situation, non sans se donner le malin plaisir de railler le dépit que les aristocrates en manifestaient. L'air entraînant fit la fortune de la chanson; d'assez nombreuses parodies surgirent. Ladré avait trouvé le thème, d'autres fournirent les variations; chacun ajouta à ses couplets ou les modifia suivant ses goûts et la tournure des événements, si bien qu'il ne fut plus guère possible de distinguer entre la version originale et les additions; elles se confondaient, semblant appartenir à une même œuvre et former un tout, grâce au dicton qui leur était commun : *Ah! ça ira, ça ira, ça ira.*

Il est difficile de suivre une à une et dans leur ordre les additions, parodies ou modifications; traditionnelles pour la plupart, elles n'ont pas laissé de trace. Une des premières est un couplet qui s'inspire largement des paroles mêmes de Ladré pour célébrer l'adoption de la motion présentée par La Fayette au Comité de la Confédération, tendant à ce qu'il ne soit point délivré de billets, ni accordé de préférence pour la cérémonie du Champ de Mars, les places appartenant aux premiers arrivés. Les gens des halles qui, sous la monarchie, étaient exclus des *Te Deum* et réjouissances royales, apprécièrent fort cet avantage, et leur organe, *le Journal des Halles*, dans un numéro paru au commencement du mois de juillet, se chargea de rendre grâce à La Fayette « pour sa belle invention ». Voici comment il s'exprimait :

Ah! ça ira, ça ira, ça ira,
Nous chanterons tous à cette fête,
Ah! ça ira, ça ira, ça ira,
Réjouissons-nous, le bon temps viendra;
Les gens des halles, jadis à *quia*,
Peuvent chanter : *Alleluia*,
Car tout le peuple jouira,
En voyant cette fête-là,
Par le prudent La Fayette
Tout trouble s'apaisera.

On le voit, plusieurs vers entiers sont empruntés à divers couplets de Ladré et divers autres ont été appropriés à la situation par une légère modification. Ce couplet ayant paru presque en même temps que la chanson de Ladré, on pourrait objecter qu'il s'en inspira lui-même; l'absence de désignation du timbre suffit à établir qu'il fut écrit sur un air déjà connu. Ensuite, parmi les productions parues avant le 14 juillet, on trouve les couplets de Poirier, autre chanteur populaire, où se remarquent ces vers :

Il nous faut chanter en réjouissance,
De la grande fête on se souviendra,
La solennité du serment se fera,
Que de cris de joie alors on entendra!

et celui-ci : « Nous ne craignons rien, vienne qui voudra », dont le dernier hémistiche est manifestement tiré du texte de Ladré. De même ce dernier avait écrit ce vers : « Le peuple français jadis *à quia* »; Déduit, auteur patriote, en fit « Les aristocrates sont *à quia* », dans son *Retour du Champ de Mars*.

Parmi les divers autres couplets qui naquirent après la cérémonie, citons ceux intitulés *Gaîté des bons Français*, placés au bas d'une estampe (v. n° 347) où se remarque ce vers : « Français, chantons *vitoria* », proche parent de celui de Ladré : « Et nous allons chanter *alleluia* », et celui qui fait allusion aux averses qui embrumèrent la journée : « En vain le ciel contre nous se montre. . . », lesquelles avaient déjà motivé ceux-ci :

Ah! ça ira, ça ira, ça ira.
En dépit d'z'aristocrat's et d'la pluie.
Nous nous mouillerons, mais ça finira;

ceux intitulés *L'Aristocratie en déroute* ou *Suite du Ça ira* contenant quelques expressions grossières et ce vers évidemment imité de Ladré : « On peut maintenant répéter sans cesse. . . »; et n'omettons pas le pendant que ce dernier donna lui-même à sa première élucubration, sous le titre : *Ah! comme ça va. . .* (v. n° 559*).

Dans ces diverses chansons, il est bien souvent question des aristocrates, mais on n'y parle point de les mettre à la lanterne, ni de les pendre. Il serait assurément curieux de savoir à qui incombe la responsabilité de la transformation du gai refrain de Ladré en un chant de haine ou de mort. Ce problème ne saurait être résolu d'une façon certaine, et, bien que nous connaissions plusieurs faits qui lui sont demeurés inconnus, il reste toujours pour nous dans l'état où il a été posé par G. Chouquet : « Nous ne ne saurions dire s'il est vrai que les royalistes aient condamné les démocrates à la lanterne avant d'y être pendus par ces derniers ». Notons simplement quelques indices fournis par des documents du temps. Une lettre insérée dans le *Courrier* de Gorsas, du 31 octobre 1790, annonce qu'au cours d'une mutinerie, des officiers du régiment Royal-Liégeois, à Belfort, chantèrent :

Ah! ça ira, ça ira, ça ira,
Les démocrates à la lanterne. . .
Tous les députés on les pendra.

Un autre article de la *Chronique de Paris*, du 22 février 1791, rapporte que sous le ministère Guignard (1789-1790), à la nouvelle que Léopold avait soumis les brabançons, plusieurs employés de son département chantèrent comme des forcenés :

Ah! ça ira, ça ira, ça ira,
Les patriotes à la lanterne. . .

Enfin, l'auteur contre-révolutionnaire du *Dictionnaire laconique...* (1791) cite, à divers endroits de ce volume, plusieurs vers du *Ça ira* où se remarque celui-ci : « Les aristocrates à la lanterne », puis cet autre : « Les aristocrates on les pendra », attribuant ainsi aux « fanatiques d'une liberté mal dirigée » la paternité de ce vers inhumain, alors que les royalistes ne se firent pas faute d'en user eux-mêmes à l'égard de leurs adversaires. N'est-ce pas en effet dans le *Journal de la Cour*, du 5 mars 1792, que se trouvent exprimés, en d'autres termes mais sur le même air, des sentiments analogues? En voici extrait :

Ah! jacobins, jacobins, jacobins,
Vous aurez beau dire, écrire et faire!
Vous y passerez un de ces matins.
Bravo, dira le peuple satisfait,
Hardi, Samson, morbleu que c'est bien fait!...

La vérité est que longtemps encore on ignorera par qui ce cri funèbre fut d'abord proféré.

Dès le 24 août 1790, Gorsas constatait l'énorme succès de ce chant : « Depuis le 14 juillet, disait-il, on a retourné en tous sens la chanson dont « le refrain est : Ça ira ». Nombre de pamphlétaires s'en emparaient et le faisaient figurer au titre de leurs écrits. Les éditeurs de musique le publiaient avec accompagnement de harpe ou de clavecin (*c, d*); l'organiste du Temple, Corrette, fit une ariette patriotique sur le refrain et l'annonça de façon amusante dans les *Affiches* du 8 septembre (v. n° 414), avant d'en faire une symphonie à grand orchestre qui se vendit avec l'estampe du *Bon mari* (*Affiches*, 15 juil. 1792, p. 3065); un des organistes du roi, Couperin, le mit en variations et en signala l'édition au mois de mars 1791; puis Joubert, organiste de la cathédrale de Nantes, lui fit place dans un pot-pourri comprenant des airs d'*Azémia* et autres opéras qu'il arrangea pour clavecin ou piano-forte avec accompagnement de violon (*Moniteur* du 16 mars 1792). Il conserva assez longtemps la faveur populaire et devint pendant un certain temps son cri de ralliement, le seul que l'on pouvait politiquement opposer aux airs favoris des monarchistes : « Vive Henri IV! O Richard!, Où peut-on être mieux », etc. C'est ainsi qu'il fut mêlé à diverses manifestations.

Au commencement de l'année 1791, il fit naître un incident dont l'église Saint-Sulpice fut le théâtre. Pendant que le curé de cette paroisse refusait son serment, l'organiste jouait *Ça ira*, dit la *Chronique de Paris*, en faisant remarquer que le curé de Saint-Roch avait eu la précaution de prier le sien, Balbastre, « de ne pas jouer ce refrain patriotique » qui blessait ses oreilles. L'organiste coupable était N. Séjan. Il crut devoir faire connaître au public les conditions dans lesquelles il fut amené à commettre l'acte que les uns lui reprochaient, alors que d'autres l'en félicitaient. Une quinzaine de personnes s'étaient présentées à son orgue vers la fin de la grand'messe, comme députées des sections de la paroisse pour le prier « de toucher l'air *Ça ira* » aussitôt le premier serment prononcé. Quoiqu'il

eût fait observer que cet air « était bien trivial pour être touché sur un instrument consacré à l'office divin », on insista en lui répondant qu'il ne le jouerait point pendant la cérémonie et qu'en l'exécutant il « ferait le plus grand plaisir à tout le monde ». Il promit donc « de le toucher », et il le fit, mais il tenait beaucoup à ce que personne ne crût « que cela » était venu de lui.

A l'issue du *Te Deum* célébré après l'élection à l'évêché de l'Ain, on sortit de l'église tandis qu'une musique exécutait le *Ça ira* aux acclamations redoublées des assistants. Il en fut de même à Paris après le *Te Deum* chanté à Notre-Dame, le 20 mars, à l'occasion de la convalescence du roi. Des correspondants de la *Chronique de Paris* signalent l'exécution du *Ça ira* dans diverses manifestations, à Caen, à Pontarlier, à Londres, à Chambéry, etc. Dans cette dernière ville, un serrurier qui sifflait cet air dans sa boutique fut bâtonné par un officier de « l'armée noire ». Mécontent d'avoir été battu, le serrurier porta plainte au gouverneur, ce qui lui valut de passer la nuit au corps de garde et douze coups de bâton. Plusieurs jeunes gens de Thonon furent condamnés à mort ou roués pour avoir fait évader un jeune homme coupable d'avoir chanté le *Ça ira*. A Marseille où Lainé, de l'Opéra, chantait *Alceste*, il se produisit un tumulte assez sérieux au second acte, entre les spectateurs qui réclamaient le *Ça ira* et ceux qui s'opposaient à son exécution; par une longue lettre cet acteur se défendit des imputations dont il avait été l'objet à ce propos. Un incident de même nature, provoqué par l'attitude de deux chevaliers de Saint-Louis, s'éleva au théâtre Louvois à Paris, l'orchestre s'étant refusé une première fois à jouer l'air qu'on lui demandait en manière de protestation et n'ayant pas davantage obtempéré au désir de ceux qui réclamèrent de nouveau l'exécution de cet air au second acte de la pièce.

Dans une lettre datée du 24 mars 1792, un nommé Thiéry, ancien fabricant de chapeaux, constate à son tour le pouvoir de la musique : « Qui pourrait douter encore des merveilleux effets de la musique, dit-il, en voyant actuellement l'enthousiasme que produit sur le peuple français l'air simple *Ça ira!...* » et, après l'immanquable citation de Tyrtée, il formule cette proposition : « Il serait à désirer qu'à Paris, comme dans les autres villes, une musique militaire et bruyante se promenât le dimanche dans les principales rues en jouant cet air chéri de tous les bons citoyens... », puis il ajoute : « Qui empêcherait encore les théâtres de le faire entendre tous les jours à la fin du spectacle, chacun s'en irait après en chantant ce refrain patriotique... ». On sait que plusieurs arrêtés ordonnant l'exécution des airs civiques donnèrent plus tard suite à ce vœu en ce qui concerne les théâtres. C'est à ce moment que les *Annales patriotiques*, en reproduisant les couplets de A. Boy, disaient : « Cette chanson et l'air *Ça ira* feront des effets merveilleux avec le temps » (v. n° 611). Le rédacteur ne pouvait prévoir, en faisant cette prédiction, que la *Marseillaise* allait surgir, et, en rendant compte ensuite de la fête de Châteauvieux, il constate que la musique fit retentir à différentes reprises « l'air fédéral et sacré *Ça ira* ».

A la fête de la Loi en l'honneur de Simonneau, la musique, interrompant ses chants funèbres, joua l'air *Ça ira*, puis le peuple le chanta et le dansa pendant la pluie qui suspendit la cérémonie, et il se mêla aux cris de *Vive la loi!* qui terminèrent la fête. Le colonel d'un régiment qui avait fait emprisonner un caporal ayant chanté le *Ça ira*, fut massacré à Montpellier par le peuple qui le hacha en morceaux (août 1792). De Metz, on écrivait en avril à la *Chronique :* « Tous les jours la parade défile en présence de La Fayette, au son de l'air *Ça ira;* les soldats sont enchantés et la foule bat la mesure des pieds et des mains ». Il en était à peu près de même partout, et l'on rapporte que c'est le regret qu'éprouvait Diétrich qu'un tel chant eût été adopté comme air patriotique, qui le fit inviter Rouget de Lisle à composer un hymne plus noble et plus martial pour le remplacer. Est-ce réellement à cette circonstance qu'est due la *Marseillaise?* Cela ne serait point impossible, toutefois il est certain que cette dernière fit tort au *Ça ira :* on ne l'abandonna pas complètement, mais on l'exécuta de moins en moins. Le 20 août, à Nantes, on proclama encore le décret suspendant Louis XVI, au son de cet air, mais deux mois plus tard, nous dit la *Chronique*, « l'air fédéral et révolutionnaire *Ça ira* » avait fait place « au chant guerrier des Marseillais si bien en harmonie avec le caractère de la valeur républicaine », et, tous les soirs, les théâtres en retentissaient.

A partir de 1793, on retrouve le *Ça ira* surtout dans les fêtes officielles. En sollicitant de la Convention, le 18 brumaire an II, la création d'un Institut national de musique, les élèves de la musique de la garde nationale l'exécutèrent; il fit partie du programme des concerts du 14 juillet, en 1794 et 1795, et du 9 thermidor, en l'an III. Lorsqu'on l'entendit au concert du Jardin national le 10 août suivant — où ne figurèrent ni la *Marseillaise*, ni le *Réveil du peuple* — plusieurs voix s'écrièrent : « Cela ira mieux quand on nous donnera la livre de pain ». Il fut compris au nombre des airs patriotiques dont le Directoire, par un arrêté du 18 nivôse an IV (janvier 1796), ordonna l'exécution journalière dans tous les théâtres. Néanmoins, quelques jours après, les musiciens du théâtre Feydeau se refusèrent à satisfaire le public, et au théâtre Louvois cet air fut fort peu applaudi. Il retentit en présence du Directoire à la fête anniversaire de la mort de Louis XVI, et les groupes qui l'entonnèrent au Jardin national, le 14 avril, en manifestant leur mécontentement à l'occasion des massacres du Midi, ressuscitèrent le vers : « Les aristocrates à la lanterne », qui n'était plus spécialement cité dans les gazettes. Lors de la lecture de la loi du 19 fructidor sur les places publiques, en 1797, la multitude chanta le *Ça ira*, le *Chant du départ* et la *Marseillaise*. L'année suivante, à la fête de l'Agriculture, le Président de l'administration centrale traça le sillon symbolique « au bruit du *Ça ira* joué par la musique des Conseils »; puis les élèves de l'Institut national des aveugles l'exécutèrent à la fête du 9 thermidor an VII. Enfin, suivant le *Diplomate*, il fut chanté par les grenadiers du Corps législatif revenant de Saint-Cloud après la journée

du 19 brumaire an VIII (1799). Ce fut là une des dernières exécutions; il ne resta bientôt plus de ce chant qu'un souvenir à la fois glorieux et pénible, et ce n'est qu'exceptionnellement que Davrainville le nota en 1819 sur le cylindre d'un de ses jeux de flûte, avec le *Chant du départ* et le *Réveil du peuple.*

Composée pour la danse et écrite pour le violon, la musique vive et accentuée de Bécourt formait un excellent pas redoublé pour les orchestres militaires; aussi fut-elle rapidement adoptée tant pour le caractère patriotique que lui donnèrent les paroles, que pour ses qualités rythmiques et son allure entraînante. Le *Carillon national* ou *Ça ira* fut un des premiers chants patriotiques nés de la grande Révolution de 1789, dit G. Kastner, qui conduisirent nos armées à la victoire, et il ajoute : « cette glorieuse mission le relève un peu à nos yeux ». Par contre, si cette contredanse put parfaitement passer de la salle de bal à la tête de nos bataillons, elle n'était nullement faite pour devenir le timbre d'une chanson; elle ne convient absolument point aux voix. La mélodie se développe sur une étendue qui dépasse l'échelle vocale moyenne et, par conséquent, est inchantable. Castil-Blaze l'a analysée à cet égard en ces termes :

> Contredanse bien accentuée, pas accéléré d'une allure entraînante, l'air de Bécourt n'avait pas été fait pour recevoir des paroles et pour être chanté; le développement de son diapason est trop étendu. Les exécutants devaient le commencer dans les cordes les plus basses de la voix, donner à son début, à sa conclusion une gravité sonore en opposition avec le sens des paroles et le *brio* de la musique, s'ils voulaient se tirer sans encombre de la répétition du motif qui saute, grimpe d'une quinte à la seconde reprise. Cette précaution négligée (il en était presque toujours ainsi), le charivari le plus effroyable ne manquait pas d'éclater sur ce point. Tous s'égosillaient, criaient, sans pouvoir atteindre les hauteurs du *Carillon national.*

Cette nécessité pour le chanteur de vociférer les paroles de Ladré n'a-t-elle pas un peu contribué à donner au *Ça ira* un caractère de férocité que certaines variantes violentes ont ensuite malheureusement accentué? Quoiqu'il fût peu propice aux voix, le *Ça ira* servit de timbre à plus de vingt chansons diverses.

On sait peu de choses sur l'auteur de la musique du *Carillon national* devenu le timbre du *Ça ira,* dont il n'obtint ni gloire ni profit. Ses contemporains l'ignorèrent (son nom n'est pas mentionné dans les feuilles publiques) et les éditeurs seuls tirèrent parti de son œuvre. Suivant Fétis, il fit partie de l'orchestre du théâtre Beaujolais vers 1785. Nous trouvons trace dans les *Affiches* de messidor an II, parmi les décès du 6, d'un nommé Jean-Antoine Bécour, musicien, rue des Trois-Moulins (p. 8252), qui n'est probablement pas notre auteur, car au moment où il publia plusieurs de ses contredanses, en 1790, son domicile était « rue Thévenot, maison du perruquier, n° 29 ». D'autre part, nous constatons la présence d'un nommé Bécourt au nombre des musiciens employés pour la danse du peuple aux fêtes des 16, 26 messidor et 23 thermidor an II; mais ce nom

ne reparaît plus sur les états des fêtes des 1er vendémiaire ans V et VI, 20 frimaire et 23 thermidor an VI, reproduits dans notre volume *La Musique aux fêtes et cérémonies de la Révolution.*

316. Chanson sur le bonheur général des Français, par LADRÉ, air du *Confiteor :* « Quel est donc ce fatal orgueil. . . ».

[Bibl. nat. Ye 55471-1179.]

316*. Ah! ça ira, couplets faits le matin du 14 juillet 1790, au Champ de Mars, pendant une averse, air du *Carillon national :* « Ah! ça ira, ça ira, En dépit d'z'aristocrat' et d'la pluie. . . ».

[Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 28.]

317. Chanson patriotique chantée à la Fédération du 14 juillet 1790(?), air du *Carillon national :* « Ah! ça ira, ça ira, ça ira, Les aristocrat's à la lanterne. . . ». [Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 30.]

317*. Invitation à la fédération, par LADRÉ, air *Vous qui d'amoureuse aventure :* « Citoyens de toute la France. . . ».

[Bibl. nat. Ye 55471-1179.]

318. Remarque patriotique sur la fête de Saint-Bonaventure, par LADRÉ, air *La bonne aventure, ô gué :* « Le quatorze de juillet, Par cruauté dure. . . ». [Bibl. nat. Ye 55471-1179.]

318*. Chanson civique au sujet de la Fédération du 14 juillet, jour mémorable, dont saint Bonaventure est le patron, dédiée à tous les bons patriotes, air *La bonne aventure ô gué :* « Amis, chantons tour à tour. . . », par DERANTE le jeune à Saint-Germain-en-Laye.

[Bibl. V. P. 23918.]

319. Le quatorze Juillet ou la Saint-Bonaventure : « Ah! maugrebleu, qu'eu biau jour. . . ». [Bibl. Sénat, carton 5, cote 165.]

320. Couplets patriotiques pour le jour de la Confédération, air des *Dettes :* « L'aristocratie très souvent. . . », par un zélé patriote M. B. de la B***, ayant été premier commis aux écritures en chef des bureaux d'un district de Paris. (Frère, n° 1*.)

Révol. lyriques. . . [Bibl. nat. Vm7 7092; Vm7 16452.]

321. Couplets pour la Confédération, par J. BOSSÉ, soldat-canonnier de la garde nationale de Blois, pot-pourri : « De nos canons, les salves. . . ». [Bibl. nat. Ye 15928.]

322. Aux bons citoyens, travailleurs du Champ de Mars, air

Au coin du feu : « Partons prendre la pelle... », par M. Déduit. (Frère, n° 2*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16351, 16352, 16353, 16354.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

323. Le serment de la Confédération (du 14 juillet 1790) ou **l'hommage à la liberté française**, air *Ce mouchoir, belle Raimonde :* « Citoyens que rien n'arrête... » (Frère, n° 3*; Coulubrier) [par les fédérés de Senlis].

[Bibl. nat. Vm⁷ 16674, 16675, 16676.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

324. Suite de Ça ira. L'aristocratie en déroute, air du *Carillon national :* « Ah! v'la qu'est fait (*ter*), On peut maintenant répéter sans cesse... L'aristocratie a fait son paquet... ». (Frère n° 5*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16682; coll. Weckerlin.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
[Bibl. nat. Rés. Ye 3155; Ye 13825, p. 3.]

Autre titre : *Ç'a été v'la qu'est fait*, paroles seules.

325. Le courage du père Duchêne. Voilà le mot, j'm'en f..., je suis libre, air *Tiens, voilà ma pipe :* « Fier aristocrate, Si tu veux jaser... ». (Frère, n° 6*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16466.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

326. Ronde patriotique faite pour être chantée en assemblée de garde nationale ou de Fédération, air de la *Ronde de la table des francs-maçons* (*Joignons-nous mains en mains*) : « Français, qu'en ce moment, La liberté rassemble... », par Legris d'Eperville, capitaine des chasseurs volontaires du bataillon des Blancs-Manteaux. (Frère, n° 7*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16660, 16661, 16662; coll. Weckerlin.]
Révolutions lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

327. L'aristocrate confondu, fait par un abbé revenant du Champ de Mars, air *Vive Henri IV :* « Aristocrates, vous voilà confondus... ». (Frère, n° 8*.)

Révolutions lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092; Bibl. V. P. 9312.]
Récit de tous les incidens..., par F.-A. Bagneris, p. 32. [Arch. nat. AD VIII 19-AD II^b.]

328. Chanson patriotique, air *Ouy jayme à boire moy :* « Oui je suis soldat, moi... ». (Frère, n° 9*, et chez Savigny.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16402; coll. Weckerlin.] *Révol. lyriques*... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
Paroles seules. [Bibl. V. P. 9312; Bibl. nat. Ye 1750; Rés. Ye 3201.]

Des éditions contenant seulement les paroles sont intitulées : *Chanson bachique du soldat*, sur l'air d'une contredanse allemande, ou *Oui j'aime à boire, moi.*

329. Tombeau des aristocrates, air *Vive Henri IV :* « Aristocrate, te voilà donc tondu... ». (Frère, n° 10*.)

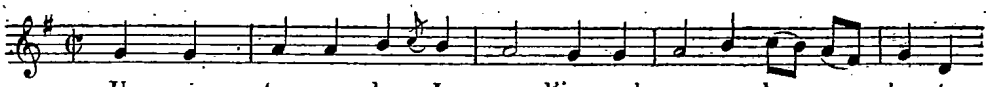
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
[Bibl. nat. Vm⁷ 16684, 16685; coll. Weckerlin.]

330. Les vœux de la nation, par M. DÉDUIT, air *Vive Henri IV* : « Vive Louis Seize, Ce roi si généreux. . . ». (Frère, n° 11*.)

Révolutions lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092 ; Vm⁷ 16713.]
Récit de tous les incidens, p. 18. [Arch. nat. AD VIII 19-AD II⁵.]
[Bibl. nat. Rés. Ye 3157 (p. 7); Bibl. V. P. 23918.]

Autre titre : *Bouquet au roi pour le jour de sa fête;* variante des premiers vers : « Vive Louis seize, ce bon roi citoyen ».

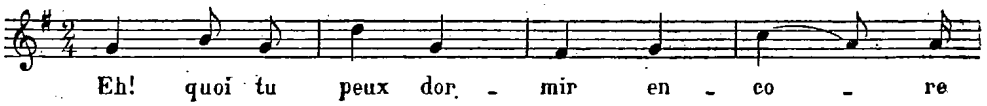
331. Le citoyen du Jura, par M. SUGNIAUX cadet, volontaire de Dôle, romance. (Frère, n° 12*.)



Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

332. Confédération française, parole de S. C. de Dôle, air de l'*Amant statue (Un militaire. . .)*: « Vive la France, vive le roi des Français. . . ». (Frère, n° 13*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16429, 16430.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

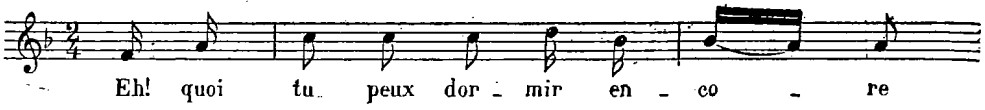
333. L'autel de la patrie. Un père à son fils, chanson nationale, paroles et musique de M. DESFORGES. Se chante aussi sur l'air *Du serin qui te fait envie.* (Frère, n° 14*.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092; coll. Weckerlin.]
Calend. républ...., p. 30. [Bibl. nat. Lc²² 469.]

Cette pièce a été mise en musique plus tard (1793-1794) par d'autres compositeurs. Voir le n° 334. Chanté dans la première réquisition.

334. Un père à son fils, air *Du serin qui te fait envie* : « Hé quoi, peux-tu dormir encore?. . . ».

Affiches, annonces, etc., 12 brum. an II-2 nov. 1793, p. 4646. [Bibl. nat. Inv. V. 28362.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sénat, carton 7, cote 432.]
Le Petit sans-culotte, p. 53. [Bibl. nat. Ye 35688.]
Alm. des républicains..., p. 58. [Bibl. P. Lacombe.]
Les Petits montagnards..., p. 21. [Bibl. nat. Ye 30002.]
Alm. chantant..., p. 66. [Bibl. V. P. 9398.]
Nouv. chans. patr..., p. 39. [Bibl. V. P. 15018ᵃ, 18235; B. N. Ye 28730.]
Rec. chronologique..., p. 151. [Bibl. Op. 6097.]
Recueil d'hymnes patriotiques, etc., p. 23. [Bibl. nat. Ye 541.]
Un exemplaire (imp. Daniel). [Bibl. nat. Ye 56375-420.]
Chans. patr..., p. 131. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Recommandation patriotique d'un père à son fils.* (Voir n°ˢ 333 et 335.)

335. Leçon d'un père à son fils, musique de D. Steibelt (avec accompagnement de piano-forte).

[Bibl. nat. Vm⁷ 7077.]

Paru en août 1794. Voir les numéros précédents.

336. Couplets chantés par nos frères d'armes [de la section de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, le 19 juillet 1790], air *Le cœur de mon Annette :* « La paix est triomphante... ». (Frère, n° 15*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16710, 16711, 16712.] *Révol. lyriques...* [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
[Bibl. P. Lacombe; Br. Mus. F. 400 (2).]

L'édition faite par Coulubrier porte ce titre : « Vive l'union, le roi et la nation », couplets chantés aux Tuileries par nos frères d'armes de la section de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, le dimanche 18 juillet 1790.

337. Les jours mémorables de la France, air *La bonne aventure :* « Le quatorze de juillet, On prit la Bastille... », par M. Déduit. (Frère, n° 16*.) *Révol. lyriques...* [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

338. Chanson patriotique, air *Nous n'avons qu'un temps à vivre :* « Dieux, quel beau jour nous rassemble... ». (Frère, n° 17*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16399.] *Révol. lyriques...* [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
Paroles seules (André). [Bibl. P. Lacombe; coll. Weckerlin.]

Autre titre : *Deuxième chanson patriotique.* (André, imprimeur de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés.)

339. Adieux des fédérés à leurs frères les citoyens de Paris, air *C'est ce qui nous désole :* « Adieu les jeux, adieu les ris... ». (Frère, n° 18*.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16311; *Révol. lyriques...* [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

340. Regrets des fédérés en quittant leur roi et leurs frères d'armes les Parisiens, air *C'est ce qui nous désole :* « Vous qu'on a vus tant nous fêter... ». (Frère, n° 19*.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092; [Bibl. nat. Vm⁷ 16630, 16631; coll. Weckerlin.]

341. Chanson du jour de la Confédération générale, ordonnance militaire, air de *la Charge :* « Brillante ville de Paris... ». (Frère, n° 20*.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16387, 16388, 16389, 16390.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

342. Chanson d'un grenadier de la garde nationale, pour la fédération générale de Paris, air de la *Marche de la marine :* « Chantons avec affection... » (Frère, n° 21*.).

[Bibl. nat. Vm⁷ 16391, 16392; coll. Weckerlin; *Révol. lyriques...* Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

343. Couplets patriotiques, par M. DESFONTAINES, citoyen de la section de la Bibliothèque, chantés le jour de la fête des fédérés, air du vaudeville de *Tom Jones :* « Il est brisé, détruit par le courage... ». (Frère, n° 22*.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
Paroles (imp. de Poitier Lille, 1790). [Bibl. nat. Rés. Ye 3176.]

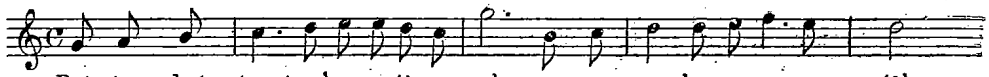
344. Le sans-soucy patriote, par M. L. C..., air *Eh qu'est c' qu'ça m'fait à moi :* « Qu'à son gré chacun balotte... ». (Frère, n° 23*.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]
[Coll. Weckerlin.]

345. Chanson patriotique pour le jour de la Confédération, air d'*Henri IV : Pour un peuple aimable :* « Enfin cet heureux jour arrive... ». (Frère, n° 24*.) *Révol. lyriques...* [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

346. Le retour du Champ de Mars, air du *Carillon national :* « Ah! ça ira, nous l'avons juré, Nous serons fidèles... » (Frère, n° 25*), par M. DÉDUIT. [Bibl. nat. Vm⁷ 16640, 16641; *Révol. lyriques...* Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

347. Marche nationale. Cupidon tambour-major national, paroles de M. HURON, musique de M. DÉDUIT. (Frère, n° 26*.)



Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

Les paroles de cette marche sont gravées autour d'une estampe reproduite par E. Charavay (*Le général Lafayette*, p. 234), avec celles d'une autre chanson : *Gaîté des bons Français*, sur l'air *Ça ira, ça ira.*

348. Les bonnes citoyennes, par M. DÉDUIT, auteur patriote, air *Oui j'aime à boire moi :* « Vous êtes soldats vous et nous, citoyenne... ». (Frère, n° 27*.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16366; *Révol. lyriques...* Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

349. La liberté, air *En jupon court, en blanc corset* ou *Jupiter prête-moi ta foudre :* « Ô toi dont la céleste flamme... ». (Frère, n° 28.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16597 *bis*; *Révol. lyriques...* Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

350. Départ pour le siège de la Bastille, air *R'li, r'lan, r'lantanplan :* « D'un pas ferme et triomphant... ». (Frère, n° 28.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

351. Délivrance des captifs, air *Réveillez-vous belle endormie :* « Sortez de vos cachots funèbres... . (Frère, n° 29.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

352. Prise du gouverneur, sa fin tragique, ainsi que celle de Foulon, Flesselles, Berthier, air *Eh! mais oui da :* « Le gouverneur perfide. . . ». (Frère, n° 29.) *Révol. lyriques*... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

353. Siège et prise de la Bastille, air des *Trembleurs :* « Le voici ce fort détestable. . . ». (Frère, n° 30.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

354. Réjouissance après la victoire, air des *Petits savoyards :* « Aussitôt que la Bastille. . . ». (Frère, n° 30.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

355. Expédition du général Lameth au couvent des Annonciades, air de *Calpigi :* « Tandis que la nonne tranquille. . . ». (Frère, n° 31.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16489, 16490; coll. Weckerlin; *Révol. lyriques*... Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

356. Le séjour du roi aux Thuilleries, air *Enfin v'là qu'tout est bâclé :* « Fuyez, lâches courtisans. . . ». (Frère, n° 32.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16672, 16673; *Révol. lyriques*... Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

357. Orgie des gardes du corps, air de *Joconde :* « Tandis que tous les gens de bien. . . ». (Frère, n° 33.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16615 *bis;* coll. Weckerlin; *Révol. lyriques*... Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

358. L'aristocratie en déroute, air *A la façon de Barbari :* « Eh bien! êtes-vous satisfaits. . . ». (Frère, n° 34.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16345, 16346, 16347, 16348; *Révol. lyriques*... Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

359. Les moines patriotes, air *Eh! bon bon, que le vin est bon :* « Dans les environs de Paris. . . ». (Frère, n° 35*.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

360. Couplets à Monsieur de La Fayette, commandant général de la garde nationale parisienne, air *Avec les jeux dans le village :* « La Fayette, dans la tempête. . . ». (Frère, n° 36.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16431 à 16434; coll. Weckerlin; *Révol. lyriques*... Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

360*. Chanson sur le brave Lafayette, air *Avec les jeux dans le village :* « Lucas, pour chanter sa bergère. . . ».

[Bibl. Sénat, carton 6, cote 210.]

361. Paroles d'un Français patriote, dédiées à M. La Fayette, air *On compterait les diamans :* « Pour la rendre heureuse à jamais. . . ».

[Bibl. nat. Vm⁷ 16617, 16618.]

362. Ah! ça ira. Chansón nouvelle sur la fête du 14 juillet : « Ah!

ça ira, ça ira, ça ira, Il nous faut chanter en réjouissance. . . », par POIRIER. [Bibl. nat. Rés. Ye 3155; Ye 13825.]

Fête nationale, etc. [Bibl. nat. Lb^{39} 9115; Bibl. V. P. Estampes.]

Parue avant le jour de la cérémonie.

362*. **Adresse aux Français**, par Cœur-de-roi, grenadier au régiment de Condé, air *Malgré la bataille :* « Français qu'Henri quatre... ». [Bibl. V. P. 23918, 16965.]

Autre titre : *Adresse aux soldats français*, par un chevalier du roi, grenadier à l'armée de Condé.

363. **Hommage à Monsieur le marquis de La Fayette**, maréchal des camps, général de la troupe nationnale parisienne, par M. G. D***, air *Avec les jeux dans le village :* « Trop grand pour employer la brigue. . . . . ». (Frère, n° 721*.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 7094 et 16512; Bibl. Sén., carton 6, cote 274.]

364. **Hommage à M^{me} la marquise de La Fayette**, par M. G. D***, air *Faut attendre avec patience :* « La volupté de l'existence. . . » (copie mss.). [Bibl. nat. Vm^{7} 16513.]

365. **Le miracle de la Confédération**, par T. ROUSSEAU, musique de COLIN, chansonnier patriote, air *Les aristocrates en rage :* « Des saints du calendrier. . . ». [Bibl. nat. Ye 55471-1732.]

365*. **Couplets chantés au repas donné par le bataillon Saint-Honoré à ses frères d'armes députés à la Fédération**, air de la *Fête des bonnes gens :* « Le bonheur de l'Empire. . . ». (Imp. Le Hodey.) [Bibl. Paul Lacombe.]

366. **Chanson nouvelle**, air *Ah! povero Calpigi :* « Couppé, Menu, Menon, Tonnerre. . . ».

[Bibl. nat. Ye 17550 et Rés. Ye 3154; Bibl. V. P. 7792; Br. Mus. F. 398 (4).]

Autre titre : *Chanson satirique composée des noms de tous les députés.*

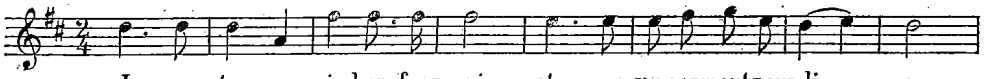
367. **Hymne sur la Révolution**, air *O filii, o filiæ :* « Fils et filles des vrais Français. . . ». (Frère, n° 37.)

Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm^{7} 7092.]

368. **Motion d'une jeune religieuse**, air *En jupon court, en blanc corset* ou *Jupiter prête-moi :* « Vous qui de la triste constance. . . ». (Frère, n° 38*.) *Révol. lyriques*... [Bibl. nat. Vm^{7} 7092.]

369. **Bouquet national**, air *Belle Raimonde :* « Volons tous à cette fête. . . ».

370. Serment français, (trio) dédié à mes compatriotes par leur très humble et très obéissant serviteur Bidou le jeune. (Frère, n° 39.)



[Bibl. nat. Vm⁷ 16677, 16678.] *Révol. lyriques...* [Bibl. nat. Vm⁷ 7092.]

371. Chanson sur le serment civique et universel des Français, air *Nous n'avons qu'un temps à vivre*, refrain en chœur : « Sur l'autel de la patrie... ». [Br. Mus. F. 400 (2).]

372. Chanson de table pour la fédération du 14 juillet 1790. La garde nationale de Paris aux députés de celle des provinces, et des troupes de ligne, par J.-S. L***, natif de Paris, garde national de Beaumont-sur-Oise, air *Vive Henri! Vive Henri!* « Sur les ailes de la victoire... ».

373. Pot-pourri patriotique, par M. G***, volontaire du bataillon des Capucins du Marais : « Où peut-on être mieux... ».

374. L'union française, chanté à la Meute (Muette) le 14 juillet 1790, air *Vive Henri IV:* « Chantons la fête du Champ de liberté... ».

[Bibl. nat. Vm⁷ 16697, 16698.]

375. Chanson qui n'est pas une chanson, faite au Champ de Mars le 14 juillet, jour de la fédération, air *La bonne aventure, ô gué* : « Il pleut convenablement... ». *Actes des Apôtres*, 5e vol., n° 139, p. 14.

375*. Couplets chantés au Champ de Mars, le 14 juillet, dans le moment qu'on prêtait le serment fédératif sur l'autel de la liberté : « Voici de nos jours le plus beau... »; les paroles de l'*Alleluia*, par Roussel, et celles du « Ça ira », par Ladré. [Bibl. V. P. 18148.]

376. Le triomphe de la liberté, air *Du noir au blanc, du blanc au noir :* « Trop longtemps, des fers odieux... », par Miramond, soldat de la garde nationale. *Almanach des Muses* pour 1791. [Bibl. nat. Ye 11676.]
Conféd., etc., p. 180. [Bibl. nat. Lb³⁹ 3767; Bibl. V. P. 3235 *bis* et 3236.]
Étrennes au beau sexe..., p. 88. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législatifs. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén. 97e carton.]

377. Couplets, air *Du serin qui te fait envie :* « C'est la raison qui sur la terre... ». *Alm. du Père Duchêne*, etc., p. 75. [Bibl. nat. Lc²² 26.]

378. Hymne pour célébrer le 14 juillet 1789, air *Jeunes amants, cueillez des fleurs* : « Amis que de faits glorieux... ».

Rec. chronologique..., p. 35. [Bibl. Op. 6097.]

379. Chanson des forts de la halle sur la fédération du 14 juillet, air des *Bateliers de la Grenouillère :* « Quel jour heureux pour nous s' prépare. . . ».

[Bibl. nat. Ye 54654; Br. mus. F. 400 (2).]

380. Chanson de la fédération du 14 juillet 1790, dédiée aux patriotes, par Benoît Duportail, soldat-citoyen et président du district de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, air *Jardinier ne vois-tu pas :* « Au despotisme échappés. . . ».

[Bibl. nat. Ye 20865; Bibl. Sén., carton 5, cote 98.]

380*. Chanson, air *Ah! le bel oiseau, maman :* « Oh! qu'un superbe serment. . . ». (Copie mss.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

381. Couplets chantés à la suite du dîner des patriotes, air du vaudeville de *Figaro :* « Oui, c'est aujourd'hui la fête. . . ».

Conféd. nat. ou récit, etc., p. 199. [Bibl. nat. Lb^{39} 3767; Bibl. V. P. 3235 *bis* et 3236.]

382. Ça été, v'là qu'est fait, air *Ça ira :* « Ah, ça été, ça été, v'là qu'est fait, On peut maintenant répéter sans cesse. . . ».

[Coll. Weckerlin; Bibl. nat. Rés. Ye 3155.]

Autre titre : *L'aristocratie en déroute* ou suite de *Ah! ça ira.*

382*. Ah! ça ira, ça été, ça ira, air du *Carillon national.*

[Bibl. Paul Lacombe.]

383. Chanson, air *Colin disait à Lise un jour :* « Le peuple nous dit ça ira. . . ».

Actes des Apôtres, 5^{e} vol., n° 144, p. 14.

384. Anniversaire des têtes coupées, 14 juillet 1790, air *Avec les jeux dans le village :* « On voit paraître dans la nue. . . » (Flesselles, Foulon, etc.), par Mad. . . de. . . (imp. de Momoro).

[Bibl. nat. Rés. Ye 3136.]
Étrennes poétiques, etc., p. 37. [Bibl. nat. Ye 11288; Lc^{22} 388.]

385. Couplets adressés aux fédérés du 14 juillet 1790, air *Pourriez-vous bien douter encore :* « Quoi vous quittez votre campagne. . . ».

Étrennes poétiques, etc., p. 54. [Bibl. nat. Lc^{22} 388; Ye 11288.]

386. Chanson pour la confédération du Mans, air *R'li r'lan :* « Citoyens, que l'honneur attache. . . », suivie de cette note : « Ceci fut fait pour la fédération du Mans au commencement de la Révolution, Louis XVI était encore sur le trône, c'était en 1790 ou 1791. »

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 278.]

387. Chanson de table, Le cri de Louis (XVI), air *Aussitôt que la lumière :* « Aussitôt que la lumière darde ses rayons sur moi. . . ».

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 281.]

388. Hymne patriotique dédié à la Nation pour la fête du serment fédératif du 14 juillet 1790, par M. Eschard, avocat, air *Faisons l'amour, faisons la guerre :* « Sous les drapeaux de la patrie. . . ». (Imp. J. Grand.) [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 15 *bis*).]

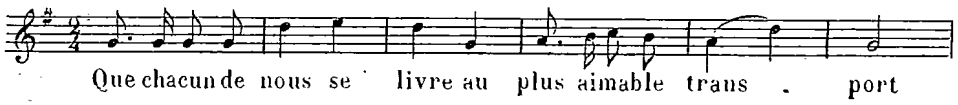
Nouv. chans. patr..., p. 47. [Bibl. V. P. 15018[a], etc.; Bibl. nat.]

389. Stances lyriques sur la fête générale et patriotique de la France, du 14 juillet 1790, par M. Chambelle, citoyen de Niort, air *Du serin qui te fait envie* ou *Avec les jeux dans le village :* « Français ! quel heureux jour s'apprête. . . ». (Niort, imp. J.-B. Lefranc, 1790.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 16).]

390. Stances sur la fédération générale des français, formée et jurée au Champ de Mars, le 14 juillet 1790, jour anniversaire de la conquête de la liberté, par les députations des gardes nationales, des troupes de terre et de mer de tout l'Empire, air *Un jour me demandait Hortense :* « Quel bruit soudain se fait entendre. . . », par M. R***, D***, soldat citoyen français, habitant des Ardennes.

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 15).]

391. Air grivois.

[Bibl. Sén., carton 6, cote 179.]

392. Couplets faits par Lapotaire pour la fête civique célébrée à Pont-de-l'Arche, le 14 juillet, air *C'est Geneviève dont le nom :* « Frères, de la Constitution. . . ». *Récit*, etc., 1790, p. 76. [Arch. nat. AD VIII 19.]

393. Couplets aux citoyens du district de Saint-Jacques-l'Hôpital sur la fête qu'ils ont donné aux fédérés de Poligny et de Mont-du-Jura, le 14 juillet 1790 : « Ici le plaisir nous rassemble. . . ».

Étrennes poétiques, etc., p. 67. [Bibl. nat. Lc[27] 388; Ye 11288.]

394. Couplets, air *Du serin qui te fait envie :* « Dans un réduit solitaire. . . ». *Récit*, etc., 1790, p. 83. [Arch. nat. AD VIII 19.]

395. Couplets chantés par M. Sedaine, soldat-citoyen du bataillon de la Jussienne, au repas donné par ledit bataillon aux députés de la

confédération, le samedi 17 de ce mois, dans le jardin de Ruggiery, air *Ça ira :* « Comme ça allait, ça allait, ça allait... ».

Actes des Apôtres, 5e vol., n° 145, p. 13.

396. Chanson de table pour un dîner militaire donné au commandant du bataillon d'Henri IV, par la compagnie des grenadiers : « Soldats d'Henri quatre... ». [Arch. de la Seine, VD*.]

397. Couplet chanté aux Thuilleries par un député, air *Quand tu battras la retraite* ou *l'Amazone :* « A l'exemple du monarque qui règne... », 19 juillet 1790. (Coulubrier.)

[Bibl. nat. Vm7 16440, 16441.]

398. Couplets, air *Ah ! bravo caro Calpigi :* « Jadis, de province en province... », par Didon, adjudant des dragons Dauphin.

Récit..., p. 84 [Arch. nat. AD VIII, 19.]

399. Chanson martiale sur l'heureux retour des patriotes Bordelais, air *Vive le vin, vive l'amour :* « Volez à nous chers citoyens... », par Sarade (*s. d.*). [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 13).]

Le refrain à la louange de Lafayette.

400. La Révolution au naturel, air *Un chanoine de l'Auxerrois :* « Au changement inattendu... ». *Actes des Apôtres*, 5e vol., n° 138, p. 12.

401. Chanson à l'honneur des gardes françaises, air de *Calpigi :* « Français, consacrons dans l'histoire... ». (Frère, n° 717*.)

[Bibl. nat. Vm7 16379 à 16384 ; coll. Weckerlin.]
Révol. lyriques... [Bibl. nat. Vm7 7092.]

402. Hommage à Monsieur Bailli, académicien et maire de Paris, par M. G. D***, air *La foi que vous m'avez promise :* « Vous qui dans l'âme du grand homme... ». (Frère, n° 719*.)

[Bibl. nat. Vm7 16510.]

403. Hommage à Madame Bailli, par M. G. D***, air *Avec les jeux dans le village :* « Ce don des cieux, volupté pure... ». (Frère, n° 720*.)

[Bibl. nat. Vm7 16511 ; coll. Weckerlin.]

404. Chanson patriotique, par un soldat de la garde nationale, air de *Renaud d'Ast :* « Enfin, après tous les orages... ».

Rec. de chans. choisies et chantées par Jean Lair. [Bibl. nat. Ye 56375-413 ; Ye 35763.]
Copie mss. [Bibl. Paul Lacombe.]
Rec. de chants philos., an VII, p. 52. [Bibl. V. P. 3241.]

405. La tonsure ou plaintes des perruquiers à l'Assemblée na-

tionale, air d'*Aspasie :* « Nous dénonçons à l'Assemblée. . . », par Bernard Cercey. [Bibl. nat. Rés. Ye 3131.]

406. Cantique en l'honneur de nos grands écrivains, air *Chantez, dansez, amusez-vous :* « Salut à nos grands écrivains. . . ».

Courrier de Gorsas du 11 août 1790, p. 136.
Étrennes au beau sexe, p. 99. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaud. législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén. 97e carton.]

407. Décret de l'Assemblée, air *Malborough :* « Le Parlement de Rennes. . . ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3132.]

408. Couplets pour l'abbé Fau. . ., air *Si jamais je fais un ami :* « A la reine du sentiment. . . ». *Actes des Apôtres*, 6e vol., n° 152, p. 14.

409. Vive la nation et mon cousin Clavière : « L'homme reprend enfin mon cousin. . . ». *Actes des Apôtres*, 6e vol., n° 157, p. 12.
Copie mss. [Bibl. Lacombe.]

410. Le bonheur des Français opéré par le grand œuvre de la Constitution, air *Va-t-en voir s'ils viennent, Jean :* « Nos grands états généraux. . . ». *Actes des Apôtres*, 6e vol., n° 159, p. 12.

411. Chanson nationale et patriotique, air *A la façon de Barbari :* « Depuis longtemps nous gémissons. . . ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 160, p. 6.
Alm. des Honnêtes gens. . ., p. 103 [Bibl. nat. Lc22 72 A.]

412. Couplets sur le départ de M. Necker, air de *M. de la Palisse :* « Le grand Necker est parti. . . ». *Actes des Apôtres*, 6e vol., n° 163, p. 14.

413. Complainte sur le massacre de Nancy, air *Si je meurs :* « Armez-vous donc de courage. . . », par Bernard Cercey.

[Bibl. nat. Rés. Ye 3131 (p. 2).]

414. Ariette patriotique, sur le refrain *Ah! ça ira, ça ira, ça ira!* à voix seule de tous genres; *ça ira, ça ira, ça ira,* en l'accompagnant sur le clavecin, le forte-piano et la harpe, *Très bien! ça ira, ça ira, ça ira ;* à l'égard du prix, avec les trois parties de symphonie séparées, *ça ira, ça ira, ça ira,* à 1 livre 16 sous, y compris le cotillon qui peut se danser la nuit et le jour; par M. Corrette, organiste du Temple. Quant à la vente, *ça ira. . . toujours,* chez Menier, etc.

Affiches, annonces, du 8 septembre 1790. [Bibl. nat. Inv. V. 28332.]

415. Ainsi passe la gloire ou la suppression du Parlement de Paris, le 15 septembre 1790, par M. Déduit, auteur patriote, air *La Croisée :* « Voici donc le fatal moment. . . » (Savigny frères.).

[Bibl. nat. Vm7 16315.]

416. Ode élégiaque sur la pompe funèbre des gardes nationaux morts à Nancy, faite au Champ de la Fédération, le lundi 20 septembre 1790 : « Citoyens, valeureux guerriers. . . ».

Chronique de Paris, du 2 octobre 1790, p. 1097.

416*. Couplet sur le ci-devant Parlement de Paris quand il fut supprimé, air de *Tarare* : « Dame Thémis était trop lente. . . », par FARDEAU, sapeur de la garde nationale. (Mss., thermidor an II.)

[Arch. nat. F17 1706.]

417. Chanson aristocrate-clérico-bachique, air *A la façon de Barbari* : « Bois qui veut à la santé. . . ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 165, p. 13.

418. Couplets sur Mirabeau jeune, air *Quand je chante et quand je bois* : « Que tout zélé démocrate. . . ».

Alm. du Père Duchesne, etc., p. 66. [Bibl. nat. Lc22 26.]

419. Chanson, air *Hé bon, bon, bon, comme à c'te fête* : « Oh ! comme à c'manège c'est drôle. . . ». *Actes des Apôtres*, 6e vol., n° 168, p. 13.

420. Chanson, air *Et moi oui-da* : « En justice, en finance. . . ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 168, p. 15.

421. Romance, air *Comment goûter quelque repos* : « Je vais chanter au temps passé. . . », par M. DE CUBIÈRES.

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 170, p. 15.
Alm. des Émigrans, p. 17. [Bibl. nat. Lc22 32.]

422. Chanson, air *Chantons lœtamini* : « Tandis que chacun chante... ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 173, p. 13.

422*. Chanson sur les nouveaux juges et leur costume, air de *Calpigi* : « Jeunes et charmantes épouses. . . ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 175. Copie mss. [Bibl. Paul Lacombe.]
Le Guide national..., p. 167. [Bibl. nat. Lc22 24.]

423. Les doléances de Mlle Théroigne de Méricourt, romance, air *Ah ! s'il est dans votre village* : « Ah ! d'une femme. . . ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 176, p. 29.

424. Madrigal adressé à M. de Valence, colonel du régiment de Chartres, air du *Colonel Albert* : « Je puis concevoir. . . ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 178, p. 10.

425. Réponse au marquis de Cubières, écuyer du Roi, air *Com-*

ment goûter quelque repos : « Serviteur d'un roi malheureux. . . », par Gab.-Jos. LENORMAND, auteur de la romance du « Troubadour parisien ».

Actes des Apôtres, 6e vol., n° 178, p. 14.

426. Couplets sur l'innocence de M. le duc d'Orléans décrétée par l'Assemblée nationale, air de *Calpigi :* « Célébrons la grande innocence. . . ». *Actes des Apôtres*, 6e vol., n° 179, p. 11.

427. Chanson sur les miracles de la Révolution, air *Mon père était broc :* « Sur le Midi, lanterne en main. . . ».

Actes des Apôtres, 7e vol., n° 180, p. 37.

428. Çà n'durera pas, air *Vive la meunière du moulin à vent :* « Messieurs, la France est à présent, sens devant derrière. . . ».

Actes des Apôtres, 7e vol., n° 181, p. 10.
La Rév. franç. en vaud. . . ., p. 149. [Bibl. nat. Ye 32085 ; La32 31.]

429. Couplets sur le nouveau pavillon tricolore français décrété par l'Assemblée nationale, air *Du haut en bas :* « Du pavillon aux trois couleurs. . . ». *Actes des Apôtres*, 7e vol., n° 184, p. 7.

430. Ronde patriotique dansée le jeudi 25 novembre au Cirque du Palais national sous la présidence de l'abbé Fauchet, air *Quand Biron voulut danser :* « Nous aurons incessamment. . . ».

Actes des Apôtres, 7e vol., n° 199, p. 14.

431. Mort et enterrement de la Commune provisoire ou Conseil municipal des 300 qui ont administré la police, les finances, les approvisionnements de la bonne ville de Paris depuis août 1789 jusqu'en 1790 d'une manière si paisible, si équitable et si économique, air *Le curé de Pomponne :* « La Commune est morte, Messieurs. . . ». *Le Guide national. . .*, p. 50. [Bibl. nat. Lc22 24 ; Coll. P. Lacombe.]

432. Chanson des Serremens, air *Toujours il est de même :* « Voici comment. . . ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3188 ; Ye 55785.]

433. Vive les jureurs, chanson patriotique, air *La bonne aventure, ô gué :* « Grâce à nos décrets pieux. . . ». (Paris, chez Turlurette, imp. de Monseig. Lamourette.) [Bibl. nat. Rés. Ye 3193.]

434. Complainte de notre Très Saint-Père le Pape, air de la *Petite poste de Paris :* « Comme Jésus, j'étais jadis. . . » (de l'imp. du Pape).

[Bibl. nat. Rés. Ye 3171.]

434*. Réponse au bref du pape et aux erreurs de M. de Juigné, air *C'est demain la Saint-Crépin :* « Le pontife romain. . . ».

[Bibl. V. P. 18149.]

435. **La culotte**, chanson érotique sur différents sujets et singulièrement sur la Révolution française, par le sieur BELLIER, sergent de la Garde nationale de Versailles, air *Ne dérangez pas le monde :* « Ô culotte! je te chante... ». (Paris, avec gravure de Huet, 1790.)

[Bibl. Sén., carton 5, cote 154; Bibl. nat. Rés. Ye 3143.]

Cette plaquette contient un poème intitulé : *Révolution française, sentiment de l'auteur sur la prise de la Bastille.*

436. **Le bref du pape Royou**, pot-pourri : « Approchez-vous et que chacun écoute... », par T. ROUSSEAU. (*S. d.*, imp. du Cercle social.)

[Bibl. nat. Rés. Ye 3179; Bibl. Sén., carton 8, cotes 441 et 449.]
La grande Bible..., p. 49. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

436*. **Cantique nouveau** sur le *cantique de saint Roch :* « Tandis qu'on a les coudes sur la table... ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3043.]

437. **Le savetier bon patriote**, air *Le lendemain d'une ribote :* « Les Français par une loi sage... », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312.]

437*. **Couplets**, chantés par Dugazon, comédien au théâtre de la nation; air *Tout le long, le long :* « Hier l'on a fait un festin... ». (Guillaume.) [Br. Mus. F. 400 (2).]

438. **Noël de la Constitution**, air *Tous les bourgeois de Châtres :* « Mère heureuse et féconde... ».

Journal en vaud., 1790, n° 5, p. 7. [Bibl. Sén., cart. 8, cote 451; Bibl. nat. Rés. Ye 3115.]

439. **Noël patriotique**, air *Tous les bourgeois de Châtres :* « Maury prend la parole... ».

Courrier des quatre-vingt-trois départements, du 25 décembre 1790, p. 388.

440. **Noël nouveau pour l'an 1790**, air des *Bourgeois de Châtres :* « Jésus à sa naissance... ». *Actes des Apôtres*, 7e vol., n° 206, p. 1.

440*. **Chanson patriotique** sur l'air *Et y'ha çà v'là qu'est donc bâclé :* « Viens, mon petit trognon d'Babet... », par un garde national du Finistère. [Br. Mus. F. 1067 (4).]

441. **Apothéose de Mirabeau**, air *Dies iræ :* « Ô le grand jour que ce jour-là... ». *Actes des Apôtres*, 7e vol., n° 209, p. 10.
Le Guide nat...., p. 35. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

442. **Complainte**, air de *Joconde :* « De nos sublimes sénateurs... ».

Actes des Apôtres, 7e vol., n° 210, p. 14. *Le Guide nat....*, p. 83. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

443. **Les cinq époques de la révolution opérée en France l'an 1789**, air *Dans Paris, la grand' ville :* « La nation française. . . ».

Actes des Apôtres, 7ᵉ vol, nº 211, p. 11.

444. **Adresse à M. Le Camus sur sa motion de faire payer à la nation 4,000,000 de francs. . . au duc d'Orléans**, air *Où allez-vous Monsieur l'abbé :* « Çà dites-nous, Monsieur Camus. . . ».

Actes des Apôtres, 8ᵉ vol., nº 213, p. 11. *Le Guide nat...*, p. 107. [Bibl. nat. Lc²² 24.]

Autre titre : Adresse à Camus sur la motion de faire payer par la nation quatre millions en faveur de Son Altesse Cupidissime Monseigneur d'Orléans tout court.

444*. **Couplets adressés à Messieurs de l'Assemblée nationale**, air *C'est Geneviève dont le nom :* « Quel coup ! comment le supporter. . . ». *Le Guide national...*, p. 260. [Bibl. nat. Lc²² 24 ; coll. P. Lacombe.]

445. **Ode (aux soldats des troupes de ligne de l'armée française)**, par Guill.-Cam. Lefebvre, ci-devant garde française, sous-économe de l'hôpital militaire de la Garde nationale parisienne : « Braves soldats, des grands la jalousie altière. . . ».

Chronique de Paris, t. IV, nº 1 du 1ᵉʳ janvier 1791, suppl.

445*. **Dialogue entre l'ami Marat et le coupe-tête Nicolas**, air *Lampons, lampons :* « Marat dit à Nicolas. . . ».

Le Guide national..., p. 78. [Bibl. nat. Lc²² 24.]

446. **Le patriote examinateur**, air *On doit soixante mille francs :* « Quand j'examine les abus. . . » (par un jeune homme de Lyon).

Chans. patr...., 1790, p. 3. [Bibl. nat. Rés. Ye 3149.]

447. **Le buveur insouciant**, air *Que le sultan Saladin :* « Qu'un noble étant aux abois. . . » (par un jeune homme de Lyon).

Chans. patr...., p. 5. [Bibl. nat. Rés. Ye 3149.]

447*. **La liberté**, chanson sur l'air usé du *Prévôt des marchands* ou *On est à plaindre maintenant :* « Avant la Révolution. . . ».

Le Guide national..., p. 121. [Bibl. nat. Lc²² 24.]

448. **Le patriote improviseur**, air *Bon martinum, bon martinus :* « Aidés par le divin Bacchus. . . » (par un jeune homme de Lyon).

Chans. patr...., p. 10. [Bibl. nat. Rés. Ye 3149.]

448*. **Couplets** sur l'air du duo de l'archevêque et du curé de *Nicodème dans la lune :* « Bons curés, vertueux prélats. . . ».

Le Guide national..., p. 191. [Bibl. nat. Lc²² 24.]

449. Chanson patriotique, air *Aussitôt que la lumière :* « C'en est fait du despotisme. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3155 (p. 5); Ye 13825; Br. Mus. F. 545 (11); Arch. nat. AD. VIII, 35; Bibl. P. Lacombe.]
Manuel des Amis. . ., p. 98. [Bibl. nat. Le^{3} 33].
Nouv. chans. patr. . . ., p. 53. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. de chans. civ. et mart. . . ., p. 23. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]

Autre titre : *La liberté armée*, sur l'air *Entends ma voix gémissante.*

449*. Chanson, air de *La fête des bonnes gens :* « Amis, je vais vous dire. . . » (sur Louis XVI). *Le Guide national. . .*, p. 221. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

450. L'épouvantail patriotique ou le tombeau des aristocrates, par B. CERCEY, air *On doit soixante mille francs :* « Notre monarque bienfaisant. . . » (imp. Girouard). [Bibl. nat. Rés. Ye 3157.]

450*. Couplets d'un député qui a perdu toute sa fortune en refusant le serment, air *Avec les jeux dans le village :* « Ou le serment ou l'indigence. . . ». *Le Guide national. . .*, p. 226. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

451. L'Assemblée nationale au peuple français, air *Où allez-vous Monsieur l'abbé :* « Voici ce que nous avons fait. . . ». Adresse de l'évêque d'Autun.

Journal en vaudev., n° 4, p. 5. [Bibl. Sén., carton 8, cote 451; Bibl. nat. Rés. Ye 3114.]

451*. Chanson, air *Eh ! mais oui-dà :* « Quand l'auguste assemblée, Enfin se dissoudra. . . ». *Le Guide national. . .*, p. 276. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

452. La France invincible par le patriotisme, air *A la Dragone :* « La belle constitution. . . », par LADRÉ. [Bibl. V. P. 9312, 18149.]

452*. Rétractation du révérend Pierre Girouette Potier, dans l'église métropolitaine de Rouen, air du *Confiteor :* « Frères, je viens en ce saint lieu. . . ». *Le Guide national. . .*, p. 236. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

453. Chœur patriotique, air *C'est la petite Thérèse* (des *Vendangeurs*) : « Ce n'est point une fadaise. . . », par M. L. G. F., avocat.

[Bibl. V. P. 9312.]

453*. Félicitations aux Parisiens sur leur position actuelle, air *Pourriez-vous bien douter encore :* « Pourriez-vous bien douter encore. . . ». *Le Guide national. . .*, p. 290. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

454. Le temps passé, dialogue burlesque entre M^{me} Fagotin et M. Barbichon, air *Nous sommes précepteurs d'amour :* « Ah! bonjour Monsieur Barbichon. . . ». *Alm. des Muses.* [Bibl. nat. Ye 11676.]

454*. La grande colère du peuple contre les accapareurs en tout genre, air *Riches chanoines :* « Faisons la guerre à ces accapareurs... ». (Chez Daniel.) [Bibl. V. P. 31832.]

455. La déroute des agioteurs, air *On doit soixante mille francs :* « Vous paierez six cent mille francs... ». [Bibl. V. P. 23918.]

455*. Chanson patriotique, air *Reçois dans ton galetas :* « Quand la richesse est le fruit... ». [Bibl. V. P. 23918.]

456. Chanson patriotique du Père Duchesne sur le refus de la prestation du serment par les évêques et les curés, air *J'suis un chien, à coup d' pied :* « Cent mil millions de noirs rabats... ». (Paris, imp. de Chalon, l'an deuxième de la liberté.)

[Bibl. nat. Ye 20623, Rés. Ye 3194.]

456*. Avis au clergé réfractaire à la loi constitutionnelle, par Ladré, air *Monsieur l'abbé :* « Qu'avez-vous donc, monsieur l'abbé... ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 18149.]

457. Couplets, air *Chansons, chansons :* « Le pauvre abbé sans bénéfice... ». *Nouveau journal*, n° 1, p. 4. [Bibl. Sén., carton 8, cote 451.] *Journal en vaud....* [Bibl. nat. Lc² 271.]

457*. Les deux compères, air *C'est la petite Thérèse :* « Eh! bonjour donc, mon compère... ». [Bibl. V. P. 23918.]

458. Le triomphe de la nation, air *Eh ! quoi, tout sommeille :* « Vive l'allégresse... », par M. Percheron. [Bibl. V. P. 9312.]

458*. Tant pis, dédié aux Héraclites, pot-pourri : « Pleurez mes yeux, pleurez ce sort funeste... ».

Chacun son goût, pot-pourri national, 1790, p. 5. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 10).]

459. Tant mieux, dédié aux Démocrites, pot-pourri : « L'on dit que la misère... ».

Chacun son goût, pot-pourri national, 1790, p. 8. [Arch. nat. AD VIII, 35.]

460. Qu'est qu' ça m' fait à moi?, dédié aux Jean-Bart, pot-pourri : « Aujourd'hui tout le monde écrit... ».

Chacun son goût, etc., 1790, p. 12. [Arch. nat. AD VIII, 35.]

461. Le bonheur de la France, chanson par l'abbé ci-devant Dom Devienne, auteur de la pétition du citoyen et du cri de la Raison, air *O filii, etc. :* « Vous allez enfin être heureux... ». (Imp. Gueffier, 1790.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14).]

461*. Étrennes au corps constituant, couplets chantés à l'Assemblée nationale, par le sieur Cul fouetté, écolier au collège ci-devant Mazarine, air des *Bergers du hameau :* « Écoliers législateurs. . . ».

Le Guide national..., p. 52. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

462. Hymne à la liberté, par VAUDREY, citoyen de Spoy : « Vive le roi, vive la nation. . . ». (Imp. Causse, 1790.) [Bibl. Paul Lacombe.]

Vaudrey est aussi l'auteur d'une *Pascaille républicaine et guerrière* envoyée au Com. d'Instr. publ. le 9 prairial II (28 mai 1794), d'un plan d'une fête en l'honneur de l'Être suprême (séance du 9 mess.-27 juin 1794), d'un hymne renvoyé à Grégoire le 13 mess. dont le titre n'est pas désigné, mais qui peut être l'ode *Le Français libre...* (v. n° 1448**).

462*. Adieux de la garde nationale de Versailles au 19^{e} régiment d'infanterie, ci-devant Flandres, à son départ pour Saint-Omer, par MORANT l'aîné, sergent de la Compagnie Pétigny, air *Approchez-vous garçons et filles :* « Le tambour se fait entendre. . . » (mss.).

[Bibl. de Versailles, 99 F, p. 11.]

463. Profession de foi d'un patriote versaillois, chanson dédiée aux amis de la Révolution, par MORANT l'aîné, air *Oui j'aime à boire moi :* « Je suis citoyen moi. . . » (1790, mss.).

[Bibl. de Versailles, 99 F, p. 13.]

463*. Chanson, air *C'est ce qui me console :* « Sergents, caporaux, comités. . . ». *Lettre de l'honorable Jean Roblin...*, 1790, p. 23. [Bibl. V. P. 12031.]

1791.

464. Chanson nouvelle pour les étrennes de 1791, air *Vive le roi :* « Français, j'annonce pour étrennes. . . »; refrain : « Vive la loi, vive le roi. . . », par LADRÉ. [Bibl. nat. Ye 35763.]

464*. La désolation des évêques et la joie des bons curés, air de *Malborough :* « Le Sénat de la France. . . » (chez Simon et Jacob Sion).

[Bibl. nat. Rés. Ye 3155 (p. 4); Ye 13825.]

464. Complainte**, air du *Troubadour béarnais :* « Peuple éclairé par un Dieu. . . », par M. L. R***.

Les Gémissements d'un solitaire..., p. 67. [Bibl. V. P. 25900.]

465. Les droits d'un confesseur, chanson sur une seule rime, air de la *Marche du roi de Prusse :* « Un prêtre a le canal. . . ».

Relation véritable..., p. 26. [Bibl. nat. Ld^{4} 3293 A.]

465*. Nouvelle description de la petite Écurie, air *L'avez-vous vu mon bien-aimé :* « Venez voir, badauds mes amis. . . ».

Actes des Apôtres, 8e vol., n° 215, p. 13.

465**. Romance pastorale, air *Quoi! vous partez sans que rien vous arrête :* « Quel sort affreux menace ma patrie. . . ».

La grande Conversation..., p. 15. [Bibl. nat. Lb^{39} 4542.]

465***. Couplets, air *Du haut en bas :* « Du haut en bas, Messieurs, vous mettez tout en France. . . ».

Les sabbats jacobites... 1791. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]
Almanach des émigrans..., p. 9. [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]
Étrennes au beau sexe, p. 47. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaud. législatif..., p. 47. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sénat.]

466. Louis Seize aux Français, air *Comment goûter quelque repos :* « Du sort, jouet infortuné. . . ».

Actes des Apôtres, 8e vol., n° 217, p. 18.
Le Guide nat...., p. 196. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]
Alm. de Coblentz..., p. 27. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

466*. Cantique spirituel sur les miracles du bienheureux Saint-Mauri, air de l'*Enfant prodigue :* « Une femme de vingt ans. . . ».

La Légende dorée..., 16 fév. 1791, p. 10. [Bibl. nat. Lc^{2} 544.]

466**. Couplets sur les jacobins, air *Du haut en bas :* « Du haut en bas, Malgré mes plaintes importunes. . . ».

Les Sabbats..., p. 23. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]

467. Rondo dialogué et en même temps parodié sur la nouvelle du jour : « Léopold est sur la frontière. . . ».

Actes des Apôtres, 8e vol., n° 223, p. 14.

467*. Chanson, air de *Nina :* « Quand le Parlement reviendra. . . » [par Girey].

La Légende dorée..., 23 fév., p. 23. [Bibl. nat. Lc^{2} 544.]
Chronique de Paris, 2 avril 1791, p. 366.
Le Chans. patr. [Bibl. nat. Ye 10659; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Recueil chronologique..., p. 15. [Bibl. Op. 6097.]

Extrait de la scène I de *Les longues vacances* ou *le fou par espoir.*
Autres titres : *Le fou par espoir; L'ami des parlements* ou *le fou par espoir.*

467**. Couplets chantés à un repas où se trouvaient les Comités civil et militaire d'une des sections de la capitale, air *Du serin qui te fait envie :* « Le magistrat, le militaire. . . ».

Les Sabbats... n° 3, p. 40. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]

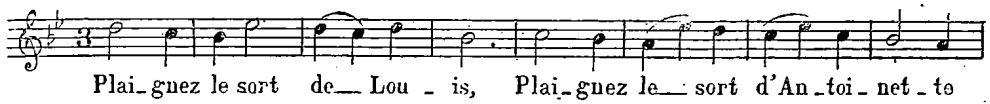
467***. Chanson nationale dédiée au bon peuple, air *Vous qui d'amoureuse aventure :* « Ô vous qu'au pillage on excite. . . ».

Les Sabbats jacobites..., n° 4, p. 52. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]
Étrennes au beau sexe..., p. 111. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén. 97e carton.]
Alm. des émigrans..., p. 13. [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]
La Constitution en vaudevilles, p. 157. [Bibl. nat. Lc^{22} 42.]

468. M. Lafayette, air de *Malborough* : « Honneur à Lafayette... ».

Actes des Apôtres, 8e vol., n° 224, p. 12.

468*. Romance adressée à Mesdames de France sur leur départ pour Rome.



[Bibl. nat. Vm7 16648, 16649, 16650.]

468**. Les chemises à Gorsas ou l'arrestation de Mesdames tantes du roi à Arnay-le-Duc, air *Rendez-moi mon écuelle de bois* : « Donnez-nous les chemises... », par MARCHANT.

Les Sabbats jacobites..., p. 57. [Bibl. nat. Lc2 541.]
La Constitution en vaudev...., p. 150. [Bibl. nat. Lc22 32.]

468***. Chanson sur le départ de Mesdames, air *Le cœur de ma Nanette* : « On prétend que Mesdames... ».

Extrait de la scène IV de *Les longues vacances* (voir n° 489).

La Légende dorée..., 23 fév., p. 31. [Bibl. nat. Lc2 544.]

469. Chanson sur la réception de Monseigneur, comte d'Artois, à Venise, air *Il était une fille* : « J'avais dit que nos princes... ».

La Légende dorée..., 26 fév., p. 45. [Bibl. nat. Lc2 544.]

470. La bataille de Cannes ou la journée du 28 février 1791, air des *Pendus* : « Annoncez, déesse aux cent voix... ».

Chronique de Paris du 22 avril 1791, p. 447-450.

470*. La journée des poignards ou le 28 février, pot-pourri civique, par M. J.-M. GIREY, air des *Pendus* : « Muse célébrons les exploits... ».

La Légende dorée..., 9 mars, p. 85. [Bibl. nat. Lc2 544.]
Chansonnier patr., etc. [Bibl. nat. Ye 10659.]
Rec. chronol...., p. 39. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : L'enlèvement manqué.

470**. L'expédition de Vincennes ou relation exacte et véritable de l'entreprise de vingt mille brigands soudoyés par le Sénat clémentin pour aller détruire, le 28 février, le donjon et le château de Vincennes, chanson nationale, air *Colinette au bois s'en alla* (*de Nicodème*) : « La troupe des brigands marcha... », par MARCHANT.

Les Sabbats jacobites..., n° 5, p. 71. [Bibl. nat. Lc2 541.]
La Constitution en vaudev...., p. 138. [Bibl. nat. Lc22 42.]

471. Le double songe, chanson, air des *Trembleurs* : « Un soir, au sortir de table... ». *La Légende dorée...*, 2 mars, p. 56. [Bibl. nat. Lc2 544.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

471*. Vœux et prédictions d'un aristocrate, par A. Méchin, air *O filii, o filiæ :* « Amis, ce temps-ci passera . . . ».

La Légende dorée . . ., 2 mars 1791, p. 61. [Bibl. nat. Lc² 544.]
Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Recueil chronologique . . ., p. 20. [Bibl. Op. 6097.]

472. Adresse aux Français, par Nicodème de retour de la lune, air de *Nicodème (J'vous dirai donc en vérité)* : « J'vous dirai donc la vérité, Vot' roi se désespère . . . ». *Actes des Apôtres*, 8ᵉ vol., nº 235, p. 12.

472*. Les Sermens, air du *Faux serment :* « Moi, jurer d'aimer ma patrie . . . », par A.-L. Mechin.

La Légende dorée, 5 mars 1791, p. 76. [Bibl. nat. Lc² 544.]
Chansonnier patr., etc. [Bibl. nat. Ye 10659.] *Rec. chronol. . . .*, p. 37. [Bibl. Op. 6097.]

473. Courte analyse d'un long bref du Pape, pot-pourri : « Chrétiens, écoutez le bref . . . ».

La Légende dorée . . ., 5 mars, p. 67. [Bibl. nat. Lc² 544.]

474. Chanson, air *Belle Raimonde :* « Laissons la démocratie . . . ».

[Bibl. nat., mss. fr. 12755, p. 40.]

475. Charson d'un paroissien à son curé constitutionnel, air *Avec les jeux :* « Curé de nouvelle facture . . . ».

[Bibl. nat., mss. fr. 12755, p. 55.]

475*. Le bal masqué, air de *Joconde :* « Apprenez, chers concitoyens . . . ». *La Légende dorée . . .*, 9 mars, p. 90. [Bibl. nat. Lc² 544.]

475**. A M. Suleau, chanson, air *Rendez-moi mon écuelle de bois :* « Salut donc à Monsieur Suleau . . . ».

La Légende dorée . . ., 12 mars, p. 105. [Bibl. nat. Lc² 544.]

475***. Les émigrans, air *Au pied du lit :* « Amis, faut-il en France . . . », par Bignon.

La Légende dorée . . ., 12 mars 1791, p. III. [Bibl. nat. Lc² 544.]
Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Recueil chronologique . . ., p. 45 [Bibl. Op. 6097.]

476. Consolation des intrus : « Chers amis, prenons courage . . . ».

[Bibl. de Caen, mss. 106, feuillet 299.]

Couplets sur les nouveaux curés.

476*. La rivière coule pour tout le monde, air *Que le sultan Saladin :* « Que le prélat Talleyrand . . . ». *Actes des Apôtres*, 8ᵉ vol., nº 239, p. 11.

477. Couplets aristocratiques, air *Rendez-moi mon écuelle de bois :* « Dans ce festin délicieux... ».

La Légende dorée..., 15 mars, p. 122. [Bibl. nat. Lc² 544.]

477*. Réponse aux couplets ci-contre, air *Rendez-moi mon écuelle de bois :* « Dans des festins délicieux... ».

La Légende dorée..., 15 mars, p. 123. [Bibl. nat. Lc² 544.]

478. Couplets aristocratiques : « L'autre jour au Palais royal... », par M. l'abbé de PAL...

La Légende dorée..., 15 mars, p. 124. [Bibl. nat. Lc² 544.]

478*. Réponse aux couplets ci-contre : « Tout est changé, Fripons connus... », par M. INUSSI D'ARTEMAR.

La Légende dorée..., 15 mars, p. 125. [Bibl. nat. Lc² 544.]

479. A l'Assemblée nationale, air *Des cinq voyelles :* « D'un zèle actif... ». *La Légende dorée...*, 15 mars, p. 126. [Bibl. nat. Lc² 544.]

479*. Couplets à l'auteur d'une chanson dont le refrain est « Faisons le boire », insérée dans le n° 239 des *Actes des Apôtres*, air *Que le sultan Saladin :* « Ah! quel est l'Anacréon... ».

La Légende dorée..., 15 mars, p. 128. [Bibl. nat. Lc² 544.]

480. Apparition de Nicodème Target aux amis de la Constitution, air de *Nicodème :* « Ah! comme j'ai surpris tout l'monde... ».

Actes des Apôtres, 8e vol., n° 240, p. 28.

480*. Adresse au roi Richard, malade dans sa prison : « Qu'un bon roi soit la victime... ». *Actes des Apôtres*, 8 vol., n° 240, p. 31.

Voir numéro 2150.

480. Complainte sur les excès commis à Douay, les 16, 17 mars 1791**, air *De la Raison nous abjurons l'empire :* « Nous avons vu le savoyard atroce... ». *Actes des Apôtres*, 9e vol., n° 248, p. 13.

481. La Contre-révolution, pot-pourri patriotique, parodie de la *Tentation de saint Antoine :* « La France, ô ciel! va-t-elle donc se dissoudre...? » (Avec gravure.) [Bibl. nat. Rés. Ye 3182.]
Louis XVI..., p. 14. [Bibl. nat. Lb³⁹ 5082.]

481*. La Contre-révolution, air *Va-t'en voir s'ils viennent, Jean :* « Enfin, grâce à nos prélats... ». *Chronique de Paris* du 19 mars, p. 310.
Relation vérit...., p. 27. [Bibl. nat. Ld⁴ 3293 A.]

Chantée sur le Pont-Neuf; débit considérable. Autre titre : *Chanson des circonstances.*

481**. **La Contre-révolution**, pot-pourri national : « Les braves Impériaux. . . ». *La Légende dorée...*, 18 mars, p. 140. [Bibl. nat. Lc² 544.]

482. **Les contre-vérités par Nicodème, retour de la lune**, air *Ah! que je sens d'impatience :* « Messieurs des Actes des Apôtres. . . », par FARGE. *La Légende dorée...*, 23 mars 1791, p. 151. [Bibl. nat. Lc² 544.] *Affiches, annonces*, janvier 1793. [Bibl. nat. Inv. V. 28352.] *Le Chans. patr.* [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.; Br. mus. F. 1895 (1).] *Rec. chronologique...*, p. 47. [Bibl. Op. 6097.]

482*. **Chanson** sur l'air *Ah! le bel oiseau, maman :* « Chantons, réjouissons-nous. . . ».

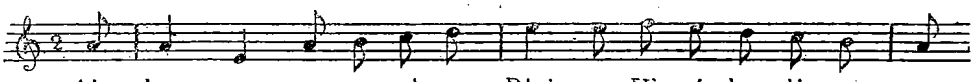
[Bibl. nat. Rés. Ye 3168; Bibl. V. P. 16965; coll. Weckerlin.]

482**. **Adresse aux bons Français**, par Nicodème retour de la lune, air *J'vous dirai donc la vérité :* « J'vous dirai donc la vérité. . . ».

La Légende dorée..., n° 10, 23 mars, p. 155. [Bibl. nat. Lc² 544.]

482***. **Le serment des prêtres**, air *Que le sultan Saladin :* « Que nos scrupuleux prélats. . . ». *Actes des Apôtres*, 8e vol., n° 235, p. 24.

483. **Chanson sur la convalescence du Roi** : « Allons morgué! compère Blaise. . . ».



[Bibl. nat. Vm⁷ 16385.]

483*. **Couplets** (sur l'abolition de la royauté), air *Aussitôt que je t'aperçois :* « Je parle ici de bonne foi. . . ».

Les Sabbats..., n° 13, p. 202. [Bibl. nat. Lc² 541.]

484. **La journée des claques ou le lundi 28 mars 1791**, par M. J.-M. GIREY, air *N'y a pas d' mal à ça, Colinette :* « Le club monarchique s'assemble. . . ». *La Légende dorée...*, 9 avril, p. 227. [Bibl. nat. Lc² 544.] *Chansonnier patr.*, etc. [Bibl. nat. Ye 10659.] *Rec. chronol....*, p. 52. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : Grand récit de tout ce qui s'est passé au club monarchique, le lundi 28 mars 1791, par Nicodème retour de la lune.

484*. **Couplets sur le club monarchique**, air *Ah! Monseigneur :* « Je viens à ce Sénat français. . . ».

Les Sabbats..., n° 14, p. 218. [Bibl. nat. Lc² 541.]

484**. Les émigrans. Quel mal pourraient-ils faire? air *L'amour est un enfant trompeur :* « De nos illustres vagabonds. . . », par BIGNON.

La Légende dorée..., 30 mars, p. 190. [Bibl. nat. Lc² 544.]
Rec. chronologique..., p. 51. [Bibl. Op. 6097.]

485. Noël nouveau ou apothéose d'un grand homme (Mirabeau), air *Voici le jour solennel :* « Voici le jour solennel, Où Gobel. . . ».

Actes des Apôtres, 9ᵉ vol., p. 52. *Chants relig. et civiq.*, p. 15. [Bibl. P. Lacombe.]
Alm. de Coblentz..., p. 71. [Bibl. nat. Lc²² 31.]

485*. Les ah! eh! hi! oh! hu! ou les cinq exclamations jacobites, air *Dans Paris la grand' ville :* « Messieurs, allons bien vite. . . ». [Par MARCHANT.]

Les Sabbats jacobites..., p. 77. [Bibl. nat. Lc² 541.]
Almanach des émigrans, p. 19. [Bibl. nat. Lc ²² 32.]
La Constitution en vaud...., p. 98. [Bibl. nat. Lc ²² 42.]

486. Monseigneur Gouth, puriste, air des *Fraises :* « Il avait, étant soldat. . . ».

Actes des Apôtres, 9ᵉ vol., n° 241, p. 9.

486*. Confession d'un jacobite à Madame la Nation, air de la *Confession :* « Je viens devant vous. . . », par MARCHANT.

Les Sabbats jacobites..., p. 94. [Bibl. nat. Lc². 541.]
La Constitution en vaud...., p. 101. [Bibl. nat. Lc ²² 42.]

487. Adresse de Louis Seize aux Français, air *Amants qui vous plaignez :* « Français qui vous plaignez, vous êtes trop peureux. . . ».

Actes des Apôtres, 9ᵉ vol., n° 241, p. 14.

487*. Couplets, sur l'air *Trop de pétulance gâte tout :* « Louis Seize a notre espérance. . . ».

Les Sabbats jacobites..., p. 119 [Bibl. nat. Lc² 541.]
Étrennes au beau sexe..., p. 68. [Bibl. nat. Ye 21635.]
Étrennes en vaud. lég., p. 68. [Bibl. nat. Ye 21656.]

487**. Chanson patriotique, air *Le bon Dieu dit à saint Crépin :* « A Barnave disait Brissot. . . ». *Les Sabbats...*, p. 129. [Bibl. nat. Lc² 541.]

488. Le troubadour normand : Ô vous dont une aveugle haine... ».

Actes des Apôtres, 9ᵉ vol., n° 244, p. 30.

488*. Relation véritable du voyage de Paris à Sens et à Orléans, entrepris par M. Gobel, premier évêque constitutionnel de Paris, air *Malborough :* « Gobel va voir Brienne. . . ».

Les Sabbats..., p. 156. [Bibl. nat. Lc² 541.]

488**. Sur l'expédition des républicains en Allemagne, air du *Souterrain :* « Où courez-vous, braves guerriers. . . ».

Alm. des Honnêtes gens..., p. 73. [Bibl. nat. Lc² 73 A.]

489. Mirabeau n'est plus ou complainte de ce zélé défenseur de la nation, par J.-B. Gouriet, air *Madame La Vallière :* « Pleurons, versons des larmes. . . ». (Imp. J.-B. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 23462.]

489*. Complainte [sur la mort de Mirabeau], par un anonyme, air du *Maréchal de Saxe :* « Paris est dans les alarmes. . . ». (Imp. J.-B. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 23462, p. 3.]

Voir parodie et variantes, numéro 810.

489. La mort d'Honoré-Gabriel Riquetti, surnommé le grand Mirabeau**, air nouveau : « Quelle douleur égare. . . », par T. Rousseau.

La grande Bible. . ., p. 26. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

489*. Les regrets de la France**, hymne à Mirabeau, dédié aux amis de la liberté, composé à grand orchestre et arrangé pour le forte-piano par M. Jean de Dieu. *Feuille de correspondance du libraire*, 1791.

490. L'O filii de 1791 ou nos ennemis réconciliés, prédiction absurde du sieur Buck : « Le monstre en vain prédit. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3166.]

490*. Les deux Mirabeau, complainte nationale, air *Ne v'la-t-il pas que j'aime :* « En France, il est deux Mirabeau. . . ».

Le Guide national. . ., p. 288. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]

491. Les vœux du véritable peuple français pour l'an 1792, air *Quand le bien-aimé reviendra :* « Lorsque ton peuple reverra. . . », par M. d'Ant. . . (De l'imp. du peuple fidèle, à l'enseigne du bon roi.)

[Bibl. nat. Rés. Ye 3198.]

491*. Le grand pénitencier patriote, air du *Confiteor :* « Approchez, faux amis du roi. . . ». *La Légende dorée. . .*, 2 avril, p. 195. [Bibl. nat. Lc^2 544.]

491. Parallèle**, air des *Dettes :* « Les apôtres de tous les temps. . . ».

La Légende dorée. . ., 9 avril, p. 231. [Bibl. nat. Lc^2 544.]

491*. Grande révélation de Nicodème**, air *Le cœur de ma Nanette :* « Le très saint père Pie. . . ».

La Légende dorée. . ., 29 avril, p. 233. [Bibl. nat. Lc^2 444.]

492. Chanson sur les culs fouettés, air *Zon, zon, zon, Lisette ma Lisette :* « Dévotes entêtées. . . ». (Imp. de Labarre.)

[Bibl. nat. Rés. Ye 3165; Ld^4 6997.]

492*. Couplets, air *Tous les bourgeois de Châtres :* « La chose est singulière. . . ». *Les Sabbats. . .*, n° 15, p. 231. [Bibl. nat. Lc^2 541.]

493. Chanson sur l'aventure des bigotes fustigées, air *La bonne aventure :* « Des bigotes fustigées. . . ». (Imp. de Labarre.)

[Bibl. nat. Rés. Ye 3165.]

493*. Les retraites à la mode ou l'hospitalité strasbourgeoise, suite des farces du jour, air *Où allez-vous, Monsieur l'abbé :* « Tous nus calotins, se dit-on. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]

494. Examen et fetfa d'un évêque constitutionnel : « Quand l'iman de Sainte-Sophie. . . ». *Actes des Apôtres*, 9e vol., n° 246, p. 9.

494*. La parole, chanson, air de *Sargines* (*Regard vif et joli maintien*) : « Depuis que le grand Malouet. . . ».

La Légende dorée. . ., 13 avril, p. 243. [Bibl. nat. Lc² 544.]

494.** Gestes, voyages et miraculeuse métamorphose, de B.-H. Duval, dit Despréménil, air *Or, écoutez peuple chrétien :* « Or, écoutez petits et grands. . . ». *La Légende dorée. . .*, 13 avril, p. 246. [Bibl. nat. Lc² 544.]

495. Les trois visions, air *L'avez-vous vu mon bien-aimé :* « Avez-vous vu le cheval blanc Que monte Lafayette. . . ».

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 247, p. 15.

495*. Voyage d'un jacobin dans les départements, air *Va-t-en voir s'ils viennent Jean :* « Dans tous les départements, Quel plaisir extrême. . . ».

Les Sabbats jacobites. . ., p. 220. [Bibl. nat. Lc² 541.]
La Révolution française en vaud. . ., p. 127. [Bibl. nat. Ye 32085.]
Étrennes au beau sexe. . ., p. 63. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudev. législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sénat, 97e carton.]
Almanach des émigrans. . ., p. 28. [Bibl. nat. Lc 22 32.]

Autre titre : *Tournée d'un Jacobin dans les départements.*

496. L'excommunication trouvée sous les jupes d'une femme, anecdote strasbourgeoise, air de *Mirliton, mirliton :* « Dans ses goûts plein de confiance. . . ». *Chronique de Paris*, 15 avril 1791, p. 417.

496*. Projet de décret trouvé à Kehl, dans le portefeuille de Mirabeau-Tonneau, lors de son arrestation, par Vié, air *Vive le vin, vive l'amour :* « Chers confrères, j'ai des projets. . . ».

La Légende dorée. . ., 16 avril, p. 261. [Bibl. nat. Lc² 544.]
Chansonnier patr., an 1er. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Rec. chronologique. . ., p. 28. [Bibl. Op. C097.]

496.** Les étonnemens, air des *Étonnemens :* « Que nos abbés jettent de grands hélas. . . ». *La Légende dorée. . .*, 16 avril, p. 259. [Bibl. nat. Lc² 544.]

497. Hymne patriotique pour le nouveau commun des pontifes,

extraite du nouveau bréviaire du révérendissime père en France, M. Jean-Antoine Maudru, nouvel évêque de Saint-Diez, air *Hé bon, bon, bon, que le vin est bon :* « Vive à jamais l'épiscopat... ». (A un déjeuner, le lundi de la deuxième semaine de carême, lendemain de son sacre.)

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 249, p. 9.
[Bibl. nat. Rés. Ye 3167; et Ye 35537.]

497*. Cantique en l'honneur de saint Gobel, premier évêque constitutionnel de Paris, pour servir de pendant à celui de saint Lamourette, premier évêque constitutionnel de Lyon, air *Turlurette :* « De Paris, l'abbé Gobel... ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3167 et 35537 (p. 4).]

498. Chant joyeux en l'honneur de l'évêque constitutionnel de Paris, air *Du haut en bas :* « Monsieur Gobel... ».

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 249, p. 12.

499. Le Saint déniché, dédié à l'évêque de Babylone, air *L'amour est un enfant trompeur :* « Peut-on m'imposer un fardeau... ».

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 252, p. 15.

499*. Vaudeville national, air *Voilà les portraits à la mode :* « Ne disputons jamais pour de vains mots... ».

Les Sabbats..., n° 15, p. 234. [Bibl. nat. Lc2 541.]

500. L'évasion manquée ou la journée du 18 avril, par M. J.-M. Girey, air *Colinette au bois :* « Maint prélat au roi conseilla... ».

La légende dorée..., 30 avril, p. 325. [Bibl. nat. Lc2 544.]
Chans. patr. [Bibl. nat. Ye 10659, 17818; Bibl. V. P. 15018, etc.]

Autre titre : Grandes félicitations de Nicodème aux héros des deux Mondes, au général de la Révolution, au Washington français, au second Fabius, etc.

500*. Couplets, air *N'en demandez pas davantage :* « Que le roi rentre en son palais... ». *Les Sabbats...*, n° 16, p. 253. [Bibl. nat. Lc2 541.]

501. Louis Seize aux Français, le 19 avril, air *Toujours de tes rigueurs :* « Toujours de vos rigueurs... ».

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 259, p. 15.

502. La grande colère du Père Duchesne, air *Aussitôt que la lumière :* « Eh bien! que dis-tu, Jérôme...? ».

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 261, p. 19.

502*. Les exploits d'un jacobin, chanson démocratique, air *Je vous dirai donc* (de *Nicodème*) : « Sans cesse les plus noirs complots... ». *Les Sabbats...*, n° 17, p. 271. [Bibl. nat. Lc2 541.]

503. Oremus, air *De mon berger fidèle :* « Assemblée éternelle. . . ».

Actes des Apôtres, 9e vol., n° 264, p. 13.

503*. La chronique scandaleuse ou critique importante des cocus, pot-pourri : « L'autre jour en me promenant. . . ».

Tout le monde. . ., p. 7. [Bibl. V. P. 8640.]

504. Le poisson d'avril, air *Va-t'en voir s'ils viennent :* « Nous verrons nos mécontens. . . ».

La Légende dorée. . ., 23 avril, p. 298. [Bibl. nat. Lc² 544.]

505. A la sainte ligue des dévôts, cantique spirituel, air du *Cantique de sainte Geneviève des bois :* « Dévôts bénins que Maury catéchise. . . ».

La Légende dorée. . ., 23 avril, p. 302. [Bibl. nat. Lc² 544.]

506. Hymne des royalistes pour le temps paschal 1792, sur l'air *O filii, o filiæ :* « Réjouissez-vous, bons Français, Le plus infortuné des rois. . . ».

L'Antidote. . ., p. 24. [Bibl. nat. Rés. Ye 3202.]

506*. Cantique pascali national, pour l'année constitutionnelle 1791, air *O filii :* « Les factieux tremblent déjà. . . ».

Les Sabbats jacobites. . ., n° 18, p. 279. [Bibl. nat. Lc² 541.]
L'Ami du roi. . ., p. 93. [Bibl. nat. Lc²² 41.]

507. Répliques bougrement patriotiques du père Duchesne aux reproches saintement aristocratiques du pape aux prêtres qui ont prêté leur serment, couplets dialogués sur des airs variés et connus (pot-pourri) : « Lâche trompeur, retire-toi. . . ». Signé : Père Duchesne, foutre. (Imp. du Père Duchesne, 8 p. in-8°.)

[Bibl. nat. Ye 20624.]
Dialogue bougrement. . . [Bibl. nat. Lc² 554.]

507*. Chanson, air de la *Croisée :* « Si des maîtres et des grands. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 18, p. 286. [Bibl. nat. Lc² 541.]

508. Cantique lyonnais en l'honneur de saint Lamourette, premier évêque constitutionnel de Lyon, air *Turlurette :* « On annonce avec éclat. . . ». (A Paris, chez Turlurette; impr. de Monseigneur Lamourette.)

Pot-pourri jacobite dédié aux mânes de Mirabeau. [Bibl. nat. Ye 30614; Rés. Ye 3192.]

508*. Panégyrique des intrus, air du *Juif errant :* « N'êtes-vous point cet homme. . . ».

L'Intermédiaire. . ., 1876, t. IX, col. 478 (d'après les Arch. du Puy-de-Dôme).

508. La Carraréide**, chanson diplomatique en l'honneur de

M. Carra, écrivain patriote, air *Oui, noir, mais pas si diable :* « Oh! c'est un bien grand homme... », par MARCHANT.

Les Sabbats jacobites..., n° 20, p. 317. [Bibl. nat. Lc² 541.]
La Constitution en vaudev..., p. 111. [Bibl. nat. Lc ²² 42.]

508*. Les corrections patriotiques,** vaudeville national, air du vaudeville du *Maréchal Ferrant :* « On a rossé l'ami Carra... ».

Les Sabbats... n° 27, p. 29. [Bibl. nat. Lc² 541.]

509. Au soldat français, sur les deux affaires des 28, 29 et 30 avril dernier ou le portrait des héros..., air *On compterait les diamants :* « Brave soldat, franc compagnon... », par T. ROUSSEAU.

Les Chants, etc., 1792, p. 177. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'Âme du peuple... [Bibl Sén., carton 5, cote 92.]

Autre titre : *Le portrait du héros guerrier aux prises avec le sort.*

509*. Couplets à M. de Clermont Tonnerre qui, le 4 mai, au sortir de l'Assemblée nationale, faillit être massacré par une populace effrénée, air *Faut attendre avec patience :* « Ce peuple, aveugle dans sa rage... ».

Les Sabbats..., n° 22, p. 341. [Bibl. nat. Lc² 541.]

509. Instructions et adieux du duc d'Orléans aux jacobins,** air *Ton humeur est, Catherine :* « Que ferais-je en cette terre... ».

Les Sabbats..., n° 22, p. 348. [Bibl. nat. Lc² 541.]

509*. Couplets,** air *Où allez-vous, Monsieur l'abbé :* « Dans le postillon de Calais... ».

Les Sabbats..., n° 22, p. 350. [Bibl. nat. Lc² 541.]

510. La joie du Père Duchesne sur la suppression des barrières de Paris, l'abolition des droits d'entrée et le renvoi des commis pour le mois de mai prochain, air *La bonne aventure :* « Français, réjouissons-nous... ».

[Bibl. nat. Ye 56375-86; Bibl. V. P. 9312.]

510*. Chanson sur l'anéantissement des fermiers généraux, des commis et des barrières, air *Ce fut par la faute du sort* ou *Quoi! déjà je vois le jour :* « Rions un peu de ces commis... ». (Imp. de Labarre.)

[Bibl. V. P. 11945.]

510. La suppression des barrières ou le mai des Français,** air *Au coin du feu :* « Notre Sénat prononce... ».

Poésies révol..., p. 113. [Bibl. nat. Ye 30323.]

511. Les adieux aux curés aristocrates de Paris, air *Allons voir au Champ de Mars :* « Adieu Messieurs les Curés... ».

[Bibl. nat. Ye 56375-86; Bibl. V. P. 9312.]

511*. Couplets civiques chantés par un convive au banquet patriotique que M. Santerre, guerrier national et brasseur patriote, donna le vendredi 6 mai à la cabale orléani-jacobite, air *Ah! ça ira :* «Ah! ça ira... C'est le refrain des patriotes... ».

Les Sabbats..., n^os^ 23, 24, p. 383. [Bibl. nat. Lc^2^ 541.]

511. Les œufs de Pâques ou l'autodafé du Palais-Royal, air *O filii :* «Mes amis, le pape est brûlé... ».**

La Légende dorée..., 7 mai 1791, p. 326 [Bibl. nat. Lc^2^ 544.]
Recueil chronol..., an VIII, p. 26. [Bibl. Op. 6097.]

512. Couplets sur le bruit qui court de la prochaine excommunication que l'on va lancer au courant de la semaine sainte. Le triomphe de l'abbé Maury, air de *Calpigi :* «Écoutez la plaisante histoire... ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3164; Bibl. V. P. 18149.]
Rec. chronol..., p. 33. [Bibl. Op. 6097.]

512*. Ça n'se peut pas de la contre-révolution, air *L'autr' jour Lucas dans la plaine :* «En vain l'abbé Royou criaille... », par GIREY.

La Légende dorée..., 11 mai 1791, p. 373. [Bibl. nat. Lc^2^ 544.]
Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]

512. Voyage du pape, des abbés Maury et Royou dans l'autre monde, air *Il était une fille :* «Il était une bulle... ».**

La Légende dorée... 11 mai, p. 379. [Bibl. nat. Lc^2^ 544.]

513. Couplets chantés sur les débris de la Bastille en l'honneur de J.-J. Rousseau et devant son buste, air *Ce fut par la faute du sort :* «Tandis que de la liberté... ». [Par M. LEFÈVRE.]

Alm. des Muses, 1792, p. 167. [Bibl. nat. Ye 11677.]

513*. Couplets, air *Pour un peuple aimable et sensible :* «Français contemplez votre ouvrage... ».

Chantés à la cérémonie célébrée en l'honneur de Mirabeau, le 14 mai, à l'église Sainte-Geneviève, par les ouvriers du bâtiment.

L'Ordre de la marche..., p. 5. [Bibl. nat. Lb^39^ 9934.]

513. Chanson nationale, air *Il n'est qu'un pas du mal au bien :* «Bientôt nous verrons dans la France... ».**

Les Sabbats jacobites... n° 29, p. 54 [Bibl. nat. Lc^2^ 541.]
Alm. des émigrans, p. 40. [Bibl. nat. Lc^22^ 32.]

513*. Couplets nationaux, air : *Ce n'est que pour Madelon :* «Sans la Révolution... ».** *Les Sabbats...*, n° 26, p. 13. [Bibl. nat. Lc^2^ 541.]

514. Aux parisiens, air de la marche des *Bostangis :* «Serez-vous, badauds, constamment sots... ». [Bibl. Sén., carton 8, cote 455.]

514*. **La Fréronéide ou cantique national en l'honneur de M. Fréron** auteur du journal l'« Orateur du peuple », air du *Cantique de Saint-Roch :* « Approchez-vous, troupe patriotique. . . ».

Les Sabbats jacobites. . ., n° 30, p. 74. [Bibl. nat. Lc² 541.]
Étrennes au beau sexe. . ., p. 105. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97ᵉ carton.]

514**. **Les dix-huit francs**, air *Chansons, chansons :* « Pour les dix-huit francs qu'on lui donne. . . ». [Par MARCHANT.]

Les Sabbats jacobites. . ., n° 31, p. 95. [Bibl. nat. Lc⁵ 541.]
Étrennes au beau sexe. . ., p. 64. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sénat, 97ᵉ carton.]
La Constitution en vaudevilles. . ., p. 120. [Bibl. nat. Lc ²² 42.]
Almanach des émigrans, p. 45. [Bibl. nat. Lc ²² 32.]

515. **Chanson sur l'« O filii » de l'abbé Maury**, air *O filii :* « Oui je l'ai vu, mes chers amis. . . ».

Les Œufs de Pâques, etc., p. 5. [Bibl. nat. Lb³⁹ 9896.]

515*. **Le ci-devant noble honnête homme**, air *Eh! qu'est c' qu' ça m' fait à moi :* « Que d'une longue détresse. . . ».

La Légende dorée. . ., 18 mai, p. 407. [Bibl. nat. Lc² 544.]

515**. **Holà! place à M. Dubois-Crancé, commandant du bataillon des Capucines de la chaussée d'Antin**, air *Ah! vous dirai-je maman :* « On ne vante plus céans. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 35, p. 145. [Bibl. nat. Lc² 541.]

516. **Chanson**, air *Jardinier, ne vois-tu pas :* « Que chacun se mette en train. . . ». *Alm. de la mère Gérard. . .*, p. 63. [Bibl. nat. Lc ²² 39.]

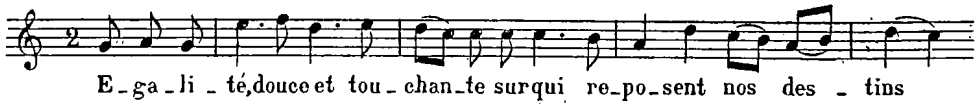
516*. **L'abolition des impôts et la chasse permise dans les campagnes**, air *Avec les jeux dans le village :* « Vous tous, habitants du village. . . », par la veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté. . ., p. 18. [Bibl. nat. Ye 34121.]

516**. **Couplets** (sur les cloches), air *Mon petit cœur à chaque instant soupire :* « C'est là surtout qu'un nouvel art de plaire. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 36, p. 165. [Bibl. nat. Lc² 541.]

517. **Hymne à l'Égalité**, paroles de M.-J. CHÉNIER, représentant du peuple, musique de CATEL, de l'Institut national de musique.



a. Chant pour une voix avec basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 28, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16769; Arch. nat. AD VIII 36; Br. Mus. E 1717 b (1); Bibl. Op.]

b. Chant pour une voix avec basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 5 de la 11e livr., in-4°; pluviôse an III-février 1795). [Bibl. Cons. vol. *Mus. nationale;* Bibl. nat. Vm7 16766 à 16768; mss. n. acq. fr. 9214, Bibl. Ch. Dép.]

c. Partition chant pour une voix avec accompagnement de 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons (*Rec. des Époques,* p. 4). [Bibl. Cons., vol. 26183.]

d. Chant pour une voix avec accompagnement de piano. (Constant Pierre, *Mus. des fêtes et cérém. de la Révol.,* n° 86 p. 408.)

Exécuté le 19 juin 1791, jour anniversaire de l'abolition de la noblesse en France. Publié en 1795. Des éditions du Magasin portent le n° 5 qui indique son ordre de placement dans la 11e livraison in-4°; ce sont donc des tirages à part. Il existe une édition sans l'adresse du Magasin.

Aimable et gentille romance dont l'accompagnement est assez ingénieux pour l'époque; on y remarque le doublement de la mélodie, et des imitations.

517*. **Hymne pour la fête de l'Égalité,** air *Or nous dites Marie* ou *Ô ma tendre musette :* « Adorable immortelle. . . », par T. Rousseau.

La grande Bible..., p. 46. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236; Bibl. Sén., carl. 8, cote 449.]

517.** **Chanson patriotique,** air *Vive Henri IV :* « Vive la France, Vive l'égalité. . . ». [Br. Mus. F. 545 (5).]

518. **L'Empereur, son portrait, son esprit et celui de tous les potentats ses confrères,** air des *Portraits à la mode :* « En Toscane je passois pour un souverain. . . ». [Bibl. nat. Estampes, Qb 89.]

518*. **Pot-pourri sur le départ et le retour du roi et de la reine,** air *Lorsque le roi partit de France :* « Quand Louis désertait de France. . . ». [Bibl. nat. Ye 30618.]

519. **Les complots de la cour et son départ,** air *Réveillez-vous, belle endormie :* « Réveillez-vous, chère patrie. . . », par la veuve Ferrand.

Le Triomphe de la liberté..., p. 21. [Bibl. nat. Ye 34121.]

519*. **La poursuite et le retour de la famille ci-devant royale,** air *Quoi vous partez sans que rien vous arrête :* « Ils sont partis sans que rien les arrête. . . », par la citoyenne veuve Ferrand.

Le Triomphe de la liberté..., p. 23. [Bibl. nat. Ye 34121.]

520. **Fuite et retour du roi et de la reine,** par G***, air *Colinette au bois s'en alla.* (Impr. Gouriet.) [Coll. Bégis.]

520*. **Les complots secrets de la cour,** air *Charmantes fleurs :* « Par tes noirceurs, ô perfide Antoinette. . . », par la cit. veuve Ferrand.

Le Triomphe de la liberté..., p. 25. [Bibl. nat. Ye 34121.]

521. **Trahison de la cour avec les armées**, air *Comme un oiseau :* « Les patriotes sous les armes... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 29. [Bibl. nat. Ye 34121.]

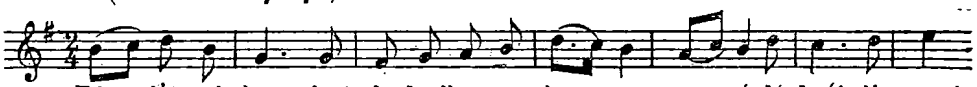
521*. **Chanson naïve**, air *Jardinier, ne vois-tu pas :* « Gueux, fripons et chenapans... ». *Le Rambler* du 21 juin 1791, p. 29. [Bibl. nat. Lc² 608.]

522. **Couplets à Voltaire**, air des *Dettes :* « Dans les bulles et l'encensoir... ». *Courrier de Gorsas*, juillet 1791, p. 208.

523. **Couplets à Voltaire**, air *Ô Mahomet, ton paradis des femmes :* « Fils d'Apollon dont la brillante lyre... ».

Courrier des 83 départ. de Gorsas, juillet 1791, p. 207.

Voir le numéro suivant.

524. **Romance à l'honneur de la translation de Voltaire**, paroles de M. PRÉLONG, musique avec accompagnement de guitare par M. DUCHAMP. (Frère, n° 747.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16646, 16647, 16835 à 16837; Bibl. Sén., carton 6, cote 332; Coll. Weckerlin.]

524*. **Le règne de la folie**, air *Regards vifs et joli maintien* (*Sargines*) : « Oui, croyez-moi, mes chers amis... », par MARCHANT.

La Constitution en vaudev...., p. 95. [Bibl. nat. Lc²² 42.]

524**. **Couplets aux Français**, air *Ô ma tendre musette :* « De l'aimable folie... », par MARCHANT.

La Constitution en vaudev...., p. 109. [Bibl. nat. Lc²² 42.]

525. **Chanson patriotique**, air *Quand on est deux et quand on s'aime :* « Le verre en main, de l'amitié... », par M. PAC...

Manuel des Amis..., p. 92. [Bibl. nat. Lc³ 33.]
Nouv. chans. patr..., p. 140. [Bibl. V. P. 15018°, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

Autre titre : *Chanson républicaine.*

525*. **Conseils à M. Bailly**, air *On compterait les diamants :* « Quoi! Bailly, tu deviens jaloux... ».

Alm. des Émigrans..., p. 16. [Bibl. nat. Lc²² 32.]

526. **La vertu au village**, air de la romance de l'*Amour quêteur :* « De l'Olympe dame Vertu... », par PETIT. (Frère, n° 749.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 331.]

526*. **Hymne à la liberté**, couplets chantés par MM. Chéron et Laïs

au banquet patriotique donné par MM. les électeurs de 1789, le 13 juillet 1791, air de l'*Amant statue* : « Loin de nous le vain délire, D'une profonde gaité... ». [Bibl. nat. Ye 19208.]

Édition comprenant cinq couplets de l'hymne de Rouget de Lisle (voir n° 11), suivis de plusieurs autres sur différents airs.

526**. **Couplets sur la Fédération**, air *Ah! le bel oiseau maman* : « Ah! queu superbe serment... ».

Les Sabbats..., p. 187. [Bibl. nat. Lc² 541.]

527. **Couplets pour le 14 juillet 1791, anniversaire de la Révolution française**, air de la *Fête des bonnes gens* : « Français dont le courage... ». [Bibl. Sén., carton 5, cote 15o.]

527*. **Le pacte fédératif**, air *Voici le jour solennel de Noël* : « Voici le jour solennel... », par T. Rousseau.

Alm. de la mère Gérard..., p. 84. [Bibl. nat. Lc²² 39 A.]
Noëls civiques..., p. 15. [Bibl. V. P. 9293.]

527**. **Couplets civiques**, air *On compterait les diamans* : « Nous jouissions d'un sort plus doux... », par Marchant.

Les Sabbats jacobites..., n° 12, p. 191. [Bibl. nat. Lc² 541.]
La Constitution en vaudev..., p. 136. [Bibl. nat. Lc²² 42.]

528. **La prise de la Bastille**, air *Aussitôt que la lumière* : « Est-il bien vrai que je veille... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., 1792, p. 41. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
Chansonnier patriotique, an 1er. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
L'Ame du peuple et du sold. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Rec. chronol..., p. 4. [Bibl. Op. 6097.]
Chans. patr..., p. 103. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Hymne pour les vainqueurs de la Bastille.*

528*. **Tableau de Paris sous l'ancien régime**, air *Je suis né natif de Ferrare* : « Paris est un vaste théâtre... ».

Étrennes poétiques, etc., p. 47. [Bibl. nat. Ye 11288 et Lc²² 388.]

529. **Idée de l'ancien gouvernement**, air *Quoi, ma voisine es-tu fâchée* : « Trop malheureux aristocrates... » (*s. d.*) [par T. Rousseau].

[Bibl. Sén., carton 8, cote 449.]
Alm. de la mère Gérard..., p. 79. [Bibl. nat. Lc²² 39 A.]
La grande Bible..., p. 37. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
Noëls civiques..., p. 11. [Bibl. V. P. 9293.]

Autre titre : *Idée de l'ancien régime.*

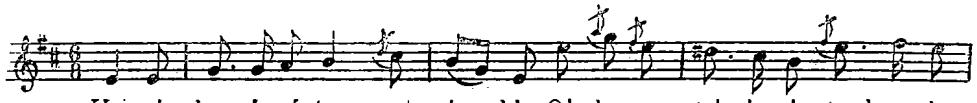
529*. **Les douceurs de l'ancien régime**, complainte de MM. les

émigrés, air des *Pèlerins de Saint-Jacques :* « Quand nous partîmes de la France. . . ».

[Bibl. V. P. 22838, pièce 16.] *Alm. répub. . .*, p. 83. [Bibl. V. P. 22624.]

Autre titre : *Couplets des émigrés français.*

530. Romance, exécutée sur le tombeau de J.-J. Rousseau.



Chant avec accomp. de guitare. (Frère, n° 752.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16651.]

530*. Couplets, air *Je vous obtiens vous qui m'êtes si chère :* « Dans le lointain déjà l'écho répète. . . ».

Les Sabbats jacobites. . ., n° 37, p. 189. [Bibl. nat. Lc² 541.]
L'Ami du roi. . ., p. 86. [Bibl. nat. Lc² 41.]

531. Chanson [chantée à Bruxelles], air *Mon honneur dit :* « Tout bon Français, au champ de la victoire. . . ».

Le Rambler, n° du 14 juillet, p. 71. [Bibl. nat. Lc² 608.]
Alm. des émigrans. . ., p. 84. [Bibl. nat. Lc²² 32.]

531*. Chanson, air du *Ça ira :* « Oh! ça tiendra, a ç tiendra, ça tiendra, Notre union si fermement jurée. . . ».

Manuel des Amis. . ., p. 100. [Bibl. nat. Le³ 33.]

532. Chanson contre ceux qui décrient les assignats, air *Vous m'entendez bien :* « J'avais autrefois de l'argent. . . ». (12 août.)

Le Portefeuille. . ., p. 3. [Bibl. nat. Lc² 624; Bibl. Sén., carton 8, cote 453; Bibl. V. P. 618.]

532*. Chanson nouvelle sur les assignats, air *J'ai du bon tabac :* « Sans les assignats. . . ». [Bibl. V. P. 31832.]

533. Chanson du père Duchêne, trouvée parmi les papiers du comédien Ribié (théâtre Nicolet), mort sur mer, air de la marche de l'*Université* ou *Monseigneur d'Orléans, vous qu'êtes ici céans :* « C'bou. . . r-geonné de chenapan. . . ».

Le Portefeuille. . ., p. 4. [Bibl. nat. Lc² 624; Bibl. Sén., carton 8, cote 453; Bibl. V. P. 618.]

534. Chanson de feu «Va de bon cœur», chanteur de l'armée, devant le roi, trouvée parmi les papiers de la Bastille, air *Tiens voilà ma pipe :* « J' m'appelle la Tulipe. . . ».

Le Portefeuille. . ., p. 10. [Bibl. nat. Lc² 624; Bibl. Sén., carton 8, cote 453; Bibl. V. P. 618.]

534*. Le départ pour les frontières, air *Où s'en vont ces gais bergers :* « Où s'en vont tous ces guerriers?. . . ».

Les Sabbats. . . n° 44, p. 289. [Bibl. nat. Lc² 541.]

535. Chanson, trouvée à la ménagerie de Versailles, air *Vous m'entendez bien :* « Et merle, et perdrix, et vanneau. . . ».

Le Portefeuille du patriote, etc., p. 8. [Bibl. nat. Lc² 624; Bibl. V. P. 618.]

535*. Caractère des bonnes lois, air *Une jeune pucelle :* « Ah ! que la loi nouvelle. . . », par T. Rousseau.

Alm. de la mère Gérard. . ., p. 88. [Bibl. nat. Lc ²² 39 A.]
Noëls civiques et patriotiques. . ., p. 18. [Bibl. V. P. 9293.]
Chants relig. et civiques. . ., p. 18. [Bibl. P. Lacombe.]
La grande Bible. . ., p. 5. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

Autre titre : *Aux membres de la Convention nationale.*

536. Chanson, air de *Pauvre Jacques :* « Toi qui chéris des sujets oppresseurs. . . ».

Actes des Apôtres, 10ᵉ vol., n° 271, p. 13.
Alm. de Coblentz. . ., p. 21. [Bibl. nat. Lc²² 31.]

536*. Le grand projet, air *Le saint craignant de pécher :* « Un soir, disait Condorcet. . . », par M. Marchant.

Les Sabbats jacobites. . ., n° 44, p. 303. [Bibl. nat. Lc² 541.]
Étrennes au beau sexe. . ., p. 66. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudev. législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sénat, carton 97.]
Almanach des Émigrans, p. 133. [Bibl. nat. Lc²² 42.]

537. Chanson des dragons de la Tour à Bruxelles, air *Lampons, lampons :* « Vive l'argent et le vin. . . ».

Actes des Apôtres, 10ᵉ vol., n° 274, p. 8.

537*. Grand événement au sujet des «Petites Affiches» rédigées par M. Ducrai-Duminil (sur le compte rendu de *Lodoïska*), air *La bonne aventure :* « Pour prouver qu'un opéra. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 46, p. 331. [Bibl. nat. Lc² 541.]

538. Chanson, air *Du premier coup :* « Chantons la Révolution. . . ».

Actes des Apôtres, 10ᵉ vol., n° 276, p. 11.

539. Pot-pourri national, par Varlet : « Ils ont croulé, les monumens. . . ». (26 août.) [Bibl. nat. Ye 53532, et Rés. Ye 3186.]

539*. Le piquet national, air *Le piquet m'est agréable :* « Jouons une partie. . . ». [Bibl. nat. Ye 35763.]

540. La liberté des nones (*sic*), par Dagois fils, air *Avec les jeux dans le village :* « D'un monastère la mère Ursule. . . ». (*S. d.*)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 284.]

540*. La liberté, ode à l'Assemblée nationale : « Vous, qui fondez une autre Rome. . . » (mss.). [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxvii.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

540**. Couplets, air *Ah! qu'il est doux de vendanger* (ronde des *Vendangeurs*) : « Un soir revenant au hameau... ».

Les Sabbats..., n° 47, p. 340. [Bibl. nat. Lc² 541.]

541. Couplets, air *Bon Dieu, comme hier à c'te fête* : « Français! quelle horrible injustice... ». *Chronique de Paris*, du 31 août 1791, p. 981.

541*. Couplets patriotiques, chantés à un dîner d'électeurs patriotes qui a eu lieu, le 14 septembre 1791, imprimés par ordre des convives, air *Avec les jeux dans le village* : « On prétend que dans la nature... ». [Arch. nat. AD VIII, 35.]

542. Portrait d'un roi constitutionnel, air *Or nous dites Marie* ou *Ô ma tendre musette* : « De la liberté sainte... », par T. Rousseau.

Alm. de la mère Gérard..., p. 74. [Bibl. nat. Lc ²² 39 A.]
Noëls civiques et patriotiques..., p. 8. [Bibl. V. P. 9293.]

542*. La Constitution française, signée à l'Assemblée nationale, le 14 septembre 1791, par Louis de Bourbon, seizième du nom, roi des Français : « Enfin nos souhaits sont remplis... ».

[Bibl. nat. Ye 35763.]

542**. L'acceptation royale, air du *Menuet de la Cour* : « Acceptez-vous sire... ». *Alm. de Coblentz...*, p. 128. [Bibl. nat. Lc²² 31.]

543. Couplets patriotiques à l'occasion de la Constitution acceptée par Louis XVI le 14 septembre 1791, air *L'amitié vive et pure* : « Après quelques alarmes... », par Le Pelletier, chanteur.

[Bibl. nat. Ye 35763.]

543*. Les bienfaits de la Révolution ou la Constitution française, par des patriotes de Spoy, district d'Is-sur-Tille, air de la *Petite poste de Paris* : « Les lois nouvelles nous chantons... ».

[Bibl. Paul Lacombe.]

543**. Acceptation de la Constitution, air *Chantons, je vous prie, Noël haultement* : « Frères qu'il rassemble... », par T. Rousseau.

Alm. de la mère Gérard..., p. 93. [Bibl. nat. Lc ²² 39 A.]
Noëls civiques et patriotiques, p. 22. [Bibl. V. P. 9293.]
Chants religieux et civiques, p. 10. [Bibl. Paul Lacombe.]
La grande Bible..., p. 10. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
L'âme du peuple et du soldat... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 93.]

Autre titre : *Fondation de la République;* air : *Malgré la bataille.*

544. Couplets sur la Constitution, air *Bon Dieu, bon Dieu, comme à c'te fête* : « Bon Dieu, comme en cette Assemblée... ».

Le Courrier de Gorsas, septembre 1791.

544*. Le triomphe de la Constitution, chanson nouvelle sur tous les airs de *la Tentation de Saint-Antoine*, (pot-pourri) : « La France, ô ciel, est donc anéantie... ». [Bibl. V. P. 22838, p. 4.]

544. Chanson** (sur la *Constitution*), air *Du haut en bas* : « C' n'est pas l' Pérou... ». *Les Bienfaits...*, p. 23. [Bibl. nat. Lb^{39} 5713.]

545. La Constitution française en vaudeville législatif, pot-pourri, « Ou sensés, ou nigauds... » [par MARCHANT].

[Bibl. Sén., carton 8, cote 444.]
La Constitution en vaud..., p. 35. [Bibl. nat. Lc^{22} 42; Bibl. Sén., carton 96.]
Étrennes au beau sexe..., p. 1. [Bibl. V. P. 22642; Bibl. nat. Ye 21635.]
Étrennes en vaudev. législ... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97^{e} carton.]
L'Ami du roi..., p. 36. [Bibl. nat. Lc^{22} 41.]
Les Sabbats jacobites..., n° 48, p. 353. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]

Autre titre : *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.*

545*. Les droits de l'homme, vaudeville constitutionnel, air de *la Croisée* : « Par le Dieu d'amour inspiré... », par MARCHANT.

La Constitution en vaudev..., p. 85. [Bibl. nat. Lc^{22} 42.]

545. Les droits de la femme**, air du *Joli réservoir d'amour* : « Pour mieux faire admirer ma voix... », par MARCHANT.

Étrennes au beau sexe..., p. 37. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sénat, 97^{e} carton.]
La Constitution en vaudevilles..., p. 88. [Bibl. nat. Lc^{22} 42.]

546. Couplets sur notre bon roi, chantés au théâtre de la Nation, le 16 septembre, par Dazincourt, intercalés dans la *Partie de chasse*, air *C'est ce qui me console* : « Quand je voyons queuque malin... ».

Affiches, annonces, du 18 sept. 1791, p. 3410. [Bibl. nat. Inv. V. 28338.]
Le Courrier des 83 départ. de Gorsas, 19 septembre 1791.

546*. Romance d'un émigré, air *Un troubadour béarnais* : « L'enfant d'un de nos héros... ». *L'Ami du roi...*, p. 23. [Bibl. nat. Lc^{22} 41.]

546. Parodie** de la romance de *Nina* : « Quand les émigrés reviendront... ». *Alm. des Émigrans*, 1792, p. 115. [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]

547. Ronde, chantée au théâtre italien le jour de la représentation gratis, par MERCIER, jouant un rôle de paysan, air *C'est la petite Thérèse* (des *Vendangeurs*) : « Mes amis, c' n'est pas sans peine... », par RADET. *Affiches, annonces*, du 22 septembre, p. 3466. [Bibl. nat. Inv. V. 28338.]

547*. Vœux d'un jeune émigrant, air *Je suis Lindor* : « Qu'il est cruel d'adorer un bon maître... ».

Alm. des Émigrans, p. 50. [Bibl nat. Lc^{22} 32.]

547**. Romance, air *Charmante Gabrielle :* « Plus n'ai de jouissance. . . ».
L'Ami du roi. . ., p. 26. [Bibl. nat. Lc [22] 41.]

548. Chanson, air d'*Une bouteille moi :* « Entrez, braves Bourbons. . . ».
Le Rambler, n° 21, p. 164. [Bibl. nat. Lc[2] 608.]

548*. Camus pénitent, air *Mon père, je viens devant vous :* « Je me prosterne à vos genoux. . . ».
Alm. de Coblentz. . ., p. 133. [Bibl. nat. Lc[22] 31.]

549. Avis de l'Assemblée nationale aux patriotes français, air *A la façon de Barbari :* « Accourez tous, mes chers amis. . . ».
[Bibl. nat. Ye 14605.]

549*. Chanson patriotique, faite exprès sans rime, par Ladré, air *Alexandrine :* « Français, voyez en ce jour. . . ».
[Bibl. nat. Ye 35763.]

550. Chanson (Rendez vos comptes), air *C'est ce qui me console :* « Adieu chers législateurs. . . ».
Actes des Apôtres, 10[e] vol., n° 283, p. 11.
Alm. de Coblentz. . ., p. 92. [Bibl. nat. Lc[22] 31.]

550*. Couplets de la mère Gérard, air *La Fanfare de Saint-Cloud :* « Du depuis que d'l'Assemblée. . . ».
Alm. de la mère Gérard. . ., p. 30. [Bibl. nat. Lc[22] 39 A.]

551. Adieux à l'Assemblée nationale : « Graves législateurs. . . . »
[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 60.]

551*. Pots-pourris patriotiques : « Voici donc la fin des travaux De la législature. . . ».
Alm. des Émigrans. . ., p. 93. [Bibl. nat. Lc[22] 32.]

552. Il était temps, air *Le curé de Pomponne :* « L'assemblée est morte, messieurs. . . ».
[Bibl. nat. Ye 55471.]
Le Rambler, n° 1. [Bibl. nat. Lc[2] 608.]

Autre titre : *Oraison funèbre de la première législature.*

552*. Adieux aux ci-devant députés, air du *Menuet* d'Exaudet : « Vous partez, vous quittez le Manège. . . ».
Alm. des Émigrans 1792, p. 110. [Bibl. nat. Lc[22] 32.]

553. Le « Dies iræ » de l'Assemblée nationale, prose patriotique : « Horrible jour, combien tu vas. . . ».
[Bibl. nat. Ye 20320 et Rés. 3191.]

553*. La Révolution française, première législature, pot-pourri : « Le déficit fait trembler. . . ».
La Révol. franç. en vaud . . ., p. 7. [Bibl. nat. Ye 32085.]

554. Couplets, air des *Petits savoyards :* « Il étoit une assemblée... ».

[Bibl. de Caen, mss. 106, feuillet 292 v°.]
Alm. des Émigrans..., p. 25 [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]

554*. Les adieux de l'Assemblée nationale, air *Adieu donc, dame française :* « Adieu donc, prenez courage... ».

Alm. des Émigrans..., p. 29. [Bibl. nat. Lc ^{22} 32.]

554**. Chanson morale, air *Guillot un jour :* A-t-on rempli notre espérance... ». *Alm. de Coblentz...*, p. 160. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

555. La Révolution française, pot-pourri : « Je vais vous raconter ici... ». (Paris, de l'imp. de Crapart, 39 p. in-8°, 1791.)

[Bibl. nat. Ye 32086 et Rés. 3195; Bibl. Sén., carton 8, cote 454; Bibl. V. P. 25900 (p. 32).]

556. La Révolution française, seconde législature, pot-pourri : « A vous, messieurs les badauds... ». (Imp. de Crapart, 1791, 16 p.)

[Bibl. nat. Ye 32087; Bibl. Sén., carton 8, cote 455; Bibl. V. P. 10156.]
La Révol. franç. en vaudev..., p. 73. [Bibl. nat. Ye 32085, La^{32} 31.]

556*. La Révolution française, seconde législature, nouveau pot-pourri : « Sur la nouvelle législature... ». (Imp. nat., 40 p. in-8°.)

[Bibl. Sén. carton 8, cote 455.]

556**. Les superbes travaux de la seconde législature, pot-pourri : « Qu'ont fait au Sénat de la France... ».

La Révol. franç. en vaud..., p. 111. [Bibl. nat. Ye 32085]
Les Sabbats jacobites..., 1792, n° 51, p. 12. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]

556***. Le silence législatif, vaudeville constitutionnel, air *Divertissons-nous, mes amis :* « C'est insulter notre Sénat... ».

Les Sabbats..., 1792, n° 52, p. 29. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]

557. Hommage de Jean Bacle, horloger, etc. : « Ah! ça ira, ça ira, ça ira, Nous avons remporté la victoire... ». (Impr. à Vienne.)

[Bibl. nat. Ye 44701.]

557*. L'apologie des abbés, air *La faridondaine :* « On se permet sur les abbés... ». [Bibl. nat. Ye 35763.]

557**. Chanson : « Que les héros d'outre-Rhin... ».

Lettres bougrement patr. du père Duchesne..., n° 220.

557***. Adresse aux Allemands, air *Accompagné de plusieurs autres :* « D'honneur, Messieurs les Allemands... ».

Alm. de Coblentz..., p. 34. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

558. Couplets patriotiques sur le décret constitutionnel du droit

de la paix et de la guerre, par M. Déduit, auteur patriotique, dédiés à Monsieur Barnave, air *Avec les jeux* : « Le bonheur à grands pas s'avance... ». [Bibl. nat. Vm^{7} 16458.]

558*. L'amitié à l'épreuve, air *Oui, noir, mais pas si diable* : « Bender n'est pas si diable... ».

Alm. de Coblentz..., p. 140. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

559. Couplets chantés au repas des chasseurs de la garde nationale de Senlis, le 2 octobre 1791, jour de la publication de la loi constitutionnelle, air *L'amour est un enfant trompeur* : « Il faut obéir à la loi... », par B***, capitaine. [Bibl. nat. Ye 19207.]

559*. Ah! comme ça va ou les bons Français trompés par les noirs, par Ladré, auteur des premières paroles du « Ça ira », air *Ça ira* : « Ah! comm' ça va, comm' ça va, comm' ça va, Je ne comprends pas d'où vient la tristesse... ».

Date indéterminée. [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312.]

559**. Histoire de la nouvelle législature, air des *Pendus* : « Or, écoutez petits et grands, L'histoire des représentants... ».

Alm. de Coblentz..., p. 144. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

560. Panégyrique de la nouvelle législature, par un bon citoyen, air de *Joconde* : « Muse comique de Scarron... ».

[Bibl. Sén., carton 5, cote 166.] *Le Rambler*, n° 17, p. 129. [Bibl. nat. Lc^{2} 608.]

560*. Couplets que chantent Messieurs les émigrés français à Tournai, Ath, Bruxelles, Worms et Coblentz, air *Vive Henri IV* : « Vive la France, Vive notre bon roi... ».

L'Ami du roi..., p. 90. [Bibl. nat. Lc^{22} 41.]

560**. Romance ou adieux d'une femme en quittant sa patrie, air *Ô toi qui n'eus jamais dû naître* : « Ô France! ô toi qui me vis naître... ».

Alm. de Coblentz..., p. 172. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

561. Relation véritable et remarquable de la séance du 4 octobre 1791, pot-pourri : « D'Hérodote ou bien de Tacite... ».

Actes des Apôtres, 10^{e} vol., n° 287, p. 10.

561*. Boutades contre les auteurs aristocrates, air *Ton humeur est Catherine* : « Dans son pamphlet famélique... », par T. Rousseau.

La grande Bible..., p. 81. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

561**. Boutade sur un écrit dégoûtant d'aristocratie sur le sieur

d'Epremesnil, air du *Menuet* d'Exaudet : « Quel écrit. . . », par T. ROUSSEAU. *La grande Bible...*, p. 82. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

562. **Claude Fauchet**, l'intrus du Calvados, pot-pourri : « Du fameux Claude Fauchet. . . ». (Au Palais-Royal, sous les arcades de bois.) [Bibl. nat. Rés. Ye 3203.]

562*. **Frère Claude**, chanson constitutionnelle, air de la ronde de *Nicodème dans la lune* : « Frères par ci, frères par là... ». (Imp. de la Bouche de fer, l'an 3e de la liberté.) [Bibl. V. P. 23918; Bibl. P. Lacombe.]

563. **Cantique pour le service extraordinaire célébré dans l'oratoire des protestants de Paris**, le jeudi 13 octobre 1791, à l'occasion de l'achèvement de la Constitution et de son acceptation par le roi, mis en musique par MM. GOSSEC et MÉREAUX : « Tout l'univers est plein de sa magnificence. . . ».

« Ce cantique n'est qu'un rassemblement de strophes prises dans différents poètes. Les deux premiers couplets sont de Racine (chœur d'*Athalie*, acte Ier, sc. IV); les couplets 3 et 5 sont imités d'une traduction du psaume LVII, par Chavigny; le couplet 4 est d'une traduction du psaume LXXXV, par de Censy; les couplets 6, 7 et 8 de traductions anonymes des psaumes CXVIII et CXXVI, de Racine (chœur d'*Esther*, acte II, sc. 9, 10 et 11), du psaume LXII, traduit par J.-B. Rousseau, excepté les quatre premiers vers du couplet 10 qui sont d'une traduction anonyme du psaume LXI, 12, d'une traduction anonyme du psaume LXVII. »

Discours prononcé..., p. 22. [Bibl. nat. Lb39 10271.]

En rendant compte de cette cérémonie, la *Chronique de Paris* (p. 1157) ne parle que de Gossec « dont on retrouve sans cesse le zèle et les talens toutes les fois qu'il est question de chanter le patriotisme », et, après avoir dit : « la musique de la Garde nationale s'est distinguée par son exécution », elle ajoute : « On a entendu avec plaisir les plus beaux passages de celle qu'il a composée pour la fête de Voltaire. Il était bien bien naturel que la même musique célébrât le père de la liberté religieuse et la liberté politique ». L'œuvre dont il s'agit est sans doute le *Chœur patriotique* (n° 8). Bailly assistait avec la municipalité à la cérémonie.

563*. **Réception de M. Petion à la place de maire**, air *Tous les bourgeois de Châtres* : « Quand du Solon de Chartres. . . ».

La Révol. franç. en vaud..., p. 98. [Bibl. nat. Ye 32085.]
Disc. de M. Pethion... [Bibl. nat. Rés. Ye 3197.]

564. **Chanson**, air *Du haut en bas* : « Par le serment. . . ».

Le Rambler, n° 25, p. 196. [Bibl. nat. Lc2 608.

565. Les faits et gestes remarquables de feu M. La Fayette, pot-pourri : « Mottié, va-t'en Limagne. . . ».

Actes des Apôtres, 10e vol., n° 292, p. 12.

565*. Hymne pour une fête champêtre en l'honneur de la liberté, air *Dansez, chantez, amusez-vous* : « Dansons, chantons, amusons-nous. . . », par T. Rousseau.

La grande Bible..., p. 95. [Bibl. nat. Ye 11286; V. P. 18236.]
L'Âme du peuple et du soldat... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

565**. Sur la liberté, air *Du serin qui te fait envie* : « Mes amis, je vais vous apprendre. . . ». *Alm. de Coblentz...*, p. 169. [Bibl. nat. Lc22 31.]

566. Aux honorés et honorables, air des *Savetiers* : « Allez-vous-en, illustres mandataires. . . ». *Actes des Apôtres*, 10e vol., n° 294, p. 14.

566*. Vœux du bon patriote, air *Joseph est bien marié* : « Le Français est libre enfin. . . », par T. Rousseau.

Alm. de la mère Gérard..., p. 115. [Bibl. nat. Lc 22 39 A.]
Noëls civiques et patriotiques..., p. 38. [Bibl. V. P. 9293.]
Chants religieux et civiq...., p. 36. [Bibl. Paul Lacombe.]
La grande Bible..., p. 67. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
L'Âme du peuple et du sold.... [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

Autre titre : *Les devoirs du bon citoyen.*

567. V'là c'te chanson véritable par laquelle on prouve comme quoi après la pluie vient le beau temps, air des *Bonnes gens* : « J'allons avoir la guerre. . . ».

[Bibl. nat. Ye 34908 et Rés. Ye 3200.]
La Révol. franç. en vaud..., p. 140. [Bibl. nat. Ye 32085, La32 31.]

Autre titre : *Espérance de la nation française.*

567*. Les principes du vrai républicain, air *Vous qui désirez sans fin* : « Cherchons le suprême bien. . . ». [Par T. Rousseau.]

[Bibl. Sén., carton 8, cote 449.]
Alm. de la mère Gérard..., p. 119. [Bibl. nat. Lc22 39 A.]
La grande Bible..., p. 54. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
Noëls civiques..., p. 41. [Bibl. V. P. 9293.]
Chants relig. et civ...., p. 41. [Bibl. P. Lacombe.]

Autre titre : *Les grands principes.*

567**. Les faux patriotes, air *Laissez paître vos bêtes* : « Charlatans que vous êtes. . . », par T. Rousseau.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 449.]
Alm. de la mère Gérard..., p. 122. [Bibl. nat. Lc22 39 A.]
Alm. rép. pour l'an II..., p. 47. [Bibl. V. P. 22624.]
Chants relig. et civ...., p. 44. [Bibl. P. Lacombe.]
Noëls civiques..., p. 44. [Bibl. V. P. 9293.]
La grande Bible..., p. 57. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

Autre titre : *Fausseté des ministériels dits les endormeurs.*

568. **Chanson sur l'ex-révérend Chabot**, air des *Trembleurs* ou du *Pape mignon :* « Quel est donc ce personnage... » (au Palais-Royal, sous les arcades de bois). [Bibl. nat. Rés. Ye 3203.]

568*. **Hommage à tout bon patriote**, air *Daignez écouter l'amant fidèle :* « Daigne, ô mon frère, accueillir mon hommage... », par T. Rousseau.

La grande Bible..., p. 97. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
L'Ame du peuple et du soldat... [Bibl. Sénat., carton 5, cote 92.]

569. **Confession générale du capucin Chabot**, air *Dirai-je mon Confiteor :* « Je l'avoue enfin, mes amis... », par C. M.

[Bibl. Sén., carton 5, cote 144.]
Anthologie, etc., p. 51. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

569*. **Romance de Chabot**, air *J'm'en fout :* « Jadis grand marchand d'eau bénite... ». [Bibl. V. P. 18149.]

569**. **Couplets en l'honneur de l'ex-capucin Chabot, député respectable ou peu s'en faut**, air *Chansons, chansons :* « On voit au Sénat de la France... ». *Les Sabbats...*, 1792, n° 51, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 541.]

570. **Le pamphlet royaliste de Raynal-Malouet ou de Raynal-Maury**, air *A la façon de Barbari :* « Connaissez-vous le fier sermon... ». [Par T. Rousseau.]

[Bibl. Sén., carton 8, cote 449.]
La grande Bible..., p. 43. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

570*. **La France retournée par la nouvelle loi**, air *Sens devant derrière :* « Français, la loi parmi nous... », par Ladré.

Le Chans. patr. ou rec... 1791 (Ladré). [Bibl. nat. Ye 35763.]

571. **Couplets à..., ci-devant curé de Fougères, évêque de la Vendée**, air *Malborough :* « Tu t'en vas donc, Rodrigue... ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, n° 67.]

571*. **La nation, la loi, le roi**, air *Après l'hiver :* « Depuis la Révolution... », par Ladré.

Le Chans. patr..., 1791 (Ladré). [Bibl. nat. Ye 35763.]

572. **Noël** (au même), air *De Jésus la naissance :* « Jésus dans une étable... ». (Condorcet, Brissot, Cambon, Bazire.)

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, n° 67.]

572*. **Invitation aux émigrés**, air du noël *Pour l'amour de Marie* ou *Avec les jeux dans le village :* « Le despotisme impitoyable... ».

Alm. de la mère Gérard..., p. 102. [Bibl. nat. Lc²² 39 A.]
Noëls civiques et patriotiques..., p. 29. [Bibl. V. P. 9293.]
Chants religieux et civiques..., p. 29. [Bibl. Paul Lacombe.]

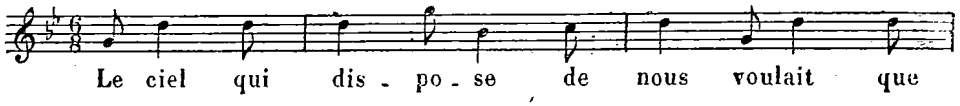
573. Chanson, air de *Calpigi :* « Midas a nombreuse famille. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 112.]

573*. Sacré cantique des réfractaires, air de *Joconde :* « Livrés à l'affreux désespoir. . . ». [Par T. Rousseau.]

Alm. de la mère Gérard..., p. 110. [Bibl. nat. Lc[22] 394.]
Noëls civiques et patriotiques..., p. 34. [Bibl. V. P. 9293.]
Chants religieux et civiques..., p. 34. [Bibl. Paul Lacombe.]
L'Âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

Autre titre : *Sacré cantique des contre-révolutionnaires de la Vendée.*

574. Le bon coin ou la lanterne nécessaire, se chante sur l'air *Salut à Monsieur Robinet* ou *Bonsoir Monsieur Voltaire.*

[Bibl. Sén., carton 6, cote 194.] Paroles seules. [Bibl. V. P. 10151.]

574*. Chanson des gardes nationaux, air *Malgré la bataille :* « Malgré les bravades. . . ». [Bibl. V. P. 22838.]

575. La Révolution, air *On doit soixante mille francs :* « Hélas! hélas! loin de Paris. . . ».

Étrennes au beau sexe..., p. 83. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ.... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., carton 97.]

576. Chanson composée pour un repas par un représentant des fédérés, air *Mon père était pot :* « Quand nous nous trouvons réunis. . . ».

Étrennes au beau sexe..., p. 86. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législatifs. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97[e] carton.]

577. Couplets, air des *Revenans :* « Ô vous! qui venez de province. . . ». (Sur les Jacobins.)

[Bibl. de Caen, mss. 106, feuillet 292.]
Alm. des Émigrans..., p. 23. [Bibl. nat. Lc[22] 32.]

577*. Les exploits des jacobins, air *Accompagné de plusieurs autres :* « Honneur au Sénat clémentin. . . ».

La Constitution en vaud...., p. 92. [Bibl. nat. Lc[22] 42.]

577**. Couplets à M. Collot d'Herbois, par le premier secrétaire des jacobins, air des *Folies d'Espagne :* « Félicitons Collot le jacobite. . . ».

Les Bienfaits..., p. 13. [Bibl. nat. Lb[39] 5713.]

578. La forêt noire (club des Jacobins), ronde : « Notre meunier chargé d'argent. . . ».

Étrennes au beau sexe, etc., p. 90, 1791. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Etrennes en vaudevilles législ.... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97[e] carton.]

579. Les Jacobins et les Capucins, vaudeville patriotique, air *Chansons, chansons :* « Il est deux partis dans la France. . . ».

Étrennes au beau sexe, etc., p. 92. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ.... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97e carton.]
Le Guide nation...., p. 201. [Bibl. nat. Lc^{22} 24.]
La Constitution en vaudev...., p. 146. [Bibl. nat. Lc^{22} 42.]

580. Vaudeville national dédié au club des Jacobins, air *Accompagné de plusieurs autres :* « Honneur au Sénat jacobin. . . ».

Étrennes au beau sexe, etc., p. 95. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97e carton.]

580*. Confession générale du comte d'Artois ou chanson extraite d'une lettre envoyée au duc d'Orléans, par Barré : « Cher cousin, ah! que je m'ennuie. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

580.** Retour du comte d'Artois, air *Quand le bien-aimé reviendra :* « Quand le comte d'Artois viendra. . . ».

La Révol. franç. en vaud..., p. 124. [Bibl. nat. Ye 32085.]
Almanach des Émigrans, p. 87. [Bibl. nat. Lc ^{22}32.]

581. Chanson démocratique, air *On doit soixante mille francs :* « Le Français, si charmant jadis. . . ».

Étrennes au beau sexe..., p. 101. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97e carton.]
La Constitution en vaudev...., p. 143. [Bibl. nat. Lc^{22} 42.]

Autres titres : *Chanson civique; Le temps présent* (par un ami du temps passé).

581*. Le soi-disant retour des princes et l'aversion des assignats, par Barré : « Enfin nos princes vont rentrer. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

582. Scène civique (C. Desmoulins, un grenadier), air du *Curé de Pomponne :* « N'est-ce pas Monsieur Desmoulins. . . ».

Étrennes au beau sexe..., p. 103. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ.... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97e carton.]

582*. Louis XVI à sa noblesse, air *Comment goûter quelque repos :* « Ah! plaignez un roi malheureux. . . ».

La Révol. franç. en vaud., p. 137. [Bibl. nat. Ye 32085.]
Almanach des Émigrans, p. 77. [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]

583. Le souhait du vrai Français, air *C'est ce qui nous console :* « De tous les peuples, le plus doux. . . ».

La Révol. franç. en vaud., p. 145. [Bibl. nat. Ye 32085.]

584. Cantique militaire sur la translation des apôtres de Worms

et de Lorette à Paris, 1791, pot-pourri : « On dit qu'à Worms nous avons fait des nôtres. . . ». [Bibl. de Caen, mss. 106, feuillet 293.]

584*. Couplets patriotiques, air *Ne v'là t'il pas que j'aime :* « Si l'almanach n'est pas menteur. . . ».

La Révol. franç. en vaud., p. 152. [Bibl. nat. Ye 32085.]

585. Sur la liberté, air *Philis demande son portrait :* « Ah! Monsieur sur la liberté. . . ».

Étrennes au beau sexe..., p. 114. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ.... [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97e carton.]

585*. Le cri de la France, air *C'est ce qui me désole :* « Ces brillants États généraux, Sont cause de tous nos maux. . . ».

La Révol. franç. en vaud., p. 155. [Bibl. nat. Ye 32085.]

586. A Brissot, air *A coups d' pied, à coups d' poing :* « Tu n'es qu'un parjure, un gredin. . . ».

Étrennes au beau sexe..., p. 121. [Bibl. nat. Ye 21635; Bibl. V. P. 22642.]
Étrennes en vaudevilles législ. [Bibl. nat. Ye 21656; Bibl. Sén., 97e carton.]

587. Visite de Notre-Seigneur, accompagné de Marie et de Joseph, à l'Assemblée nationale, air des *Bourgeois de Châtres :* « Jésus à peine au monde. . . ». *Actes des Apôtres*, 11e vol., n° 304, p. 5.

587*. Chanson adressée au second bataillon de volontaires du département de Seine-et-Oise et chantée au moment du départ, par Morant l'aîné, membre d'une députation de la garde nationale qui leur présenta la couronne civique, air *l'Anglais chantait Victoria :* « Partez, intrépides guerriers. . . ». (1791 mss.)

[Bibl. de Versailles, 99 F, p. 17.]

588. Adieux des citoyens de Versailles aux volontaires du 3e bataillon de Seine-et-Oise à leur départ pour les frontières en leur offrant une couronne civique, par Morant l'aîné, air *On doit soixante mille francs :* « Jeunes Français, braves soldats. . . ». (1791, mss.)

[Bibl. de Versailles, 99 F, p. 18.]

588*. Couplets patriotiques adressés au 4e bataillon de volontaires du département de Seine-et-Oise et chantés au moment du départ, par Morant l'aîné, air du *Tonnelier :* « Défenseurs de la liberté. . . ». (1791, mss.) [Bibl. de Versailles, 99 F, p. 20.]

589. Départ des sans-culottes pour nos armées, air *Où s'en vont ces gais bergers :* « Où s'en vont ces gais soldats. . . », par le républicain

T. Rousseau, premier commis du bureau des lois au Département de la guerre. (Paris, Galetti, imp. du *Journal des lois de la République française.*)

Alm. de la mère Gérard..., p. 98. [Bibl. nat. Lc^{22} 39 A.]
L'Ame du peuple... [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 20); Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Noëls civiques..., p. 26. [Bibl. V. P. 9293.]
La grande Bible..., p. 23. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
Chants relig. et civ...., p. 26. [Bibl. P. Lacombe.]

Autre titre : *Départ des patriotes français pour nos frontières.*

589*. **Chanson patriotique**, air du *Carillon national :* « Ah! ça ira, ça ira, ça ira, Fidèle aux lois le volontaire... ». (Copie mss.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

590. **Chanson :** « Messieurs les volontaires... ». (Copie mss.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

590*. **Couplets**, par un bon soldat, comme il y en a tant, air *Ça ira :* Oui, ça ira, ça ira, ça ira, Tambour battant, toujours mèche allumée... ». *Manuel des amis...*, p. 104. [Bibl. nat. Le^{3} 33.]

591. **Dialogue entre le roi de Prusse et le sieur Brunswick**, potpourri : « Ah! sire, quel événement... », par T. Rousseau.

La grande Bible, p. 72. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
L'Ame du peuple et du soldat... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]
Recueil chronologique..., an VIII, p. 98. [Bibl. Op. 6097.]

592. **Les six ministres (Dupont, Bertrand, Lessart, Tarbé, Cahier)**, air de *Figaro :* « Autrefois, simple et crédule... », par Girey.

Chansonnier patr., an 1er. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Détails de la fête civ...., p. 18. [Bibl. V. P. 12272.]

1792.

593. **Les souhaits de la nouvelle année 1792 aux patriotes français**, par Ladré, air *D' l'instant qu'on nous mit en ménage :* « Enfin verrons-nous cette année... ». [Bibl. V. P. 18149.]

593*. **Chanson nationale**, air *Eh! qu'est qu'ça m'fait à moi :* « Dans une obscure caverne... ». *Les Sabbats...*, n° 53, p. 37. [Bibl. nat. Lc^{2} 541.]

594. **Le Crédo des intrus et jureurs :** « Judas Iscariote... ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755; Bibl. nat. Ye 17579.]

Lettre adressée à M. Hérault, pour remettre à M. Peignot prêtre, retournée le 30 janvier 1792. Autre titre : *Chanson, Portrait d'un jureur fait par lui-même*, sur l'air *Comment peut-on trouver du mal à ça* (impr.).

595. **Bulletin de l'Assemblée nationale**, pot-pourri sur des airs de l'ancien régime : « On lit un long procès-verbal. . . ».

[Bibl. nat. Ye 16379.]

596. **Couplets envoyés au cousin Jacques, après la douzième représentation du « Club des Bonnes gens »**, air *Tous ces Français que loin de nous* : « De ton curé, j'aurais fait choix. . . », par DULIN DE LONGCHAMP. *Le Consolateur*, etc., du 3 février 1792, p. 158. [Bibl. nat. Lc² 659.]

Voir numéros 2160 à 2169.

596*. **Couplet national**, air *Ah! ça ira* : Oui l'on rira, l'on rira, l'on rira. . . ». *Les Sabbats. . .*, n° 56, p. 86. [Bibl. nat. Lc² 541.]

597. **Hymne pour l'inauguration des bustes de J.-J. Rousseau, Voltaire et Mirabeau. . .**, paroles d'AVISSE, musique de GOSSEC : « Qu'en ce jour d'allégresse et de reconnaissance. . . », chanté par les enfants aveugles sous la direction de Haüy, 12 février l'an 4ᵉ de la liberté. *Extrait du procès-verbal soc. frat. des patr.*, p. 5. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2421.]

598. **La grande déclaration de Léopold aux Français**, par GIREY [DUPRÉ], pot-pourri : « Nous, Léopold, empereur d'Allemagne. . . ».

[Bibl. nat. Ye 23522.]
Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Détails de la fête civ. . ., p. 12. [Bibl. V. P. 12272.]
Rec. chronologique. . ., p. 64. [Bibl. Op. 6097.]

598*. **Chanson nationale pour être chantée par le bon peuple**, air *A la façon de Barbari* : « Nous aimons le bon roi Louis. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 57, p. 105. [Bibl. nat. Lc² 541.]

599. **Monument curieux de l'insolence démagogique ou lettre de Pierre Manuel au roi des Français**, pot-pourri : « Sire, je n'aime point les rois. . . ». (1792.) [Bibl. nat. Ye 27177.]

599*. **Dialogue entre M. Manuel et Louis XVI**, pot-pourri : « Les rois ne sont pas ce que j'aime. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 57, p. 108. [Bibl. nat. Lc² 541.]

600. **Couplets faits par un aristocrate détestable que j'aime de tout mon cœur**, air *Or, écoutez petits et grands* (dits des *Pendus* ou de la *Lanterne*) : « Vous connaissez, cher auditeur. . . ».

Ces couplets et les suivants furent faits dans les moments orageux où tous les bons citoyens, effrayés du crédit des factieux, désespéraient du salut de la France. On sent bien qu'à présent, que tout va le mieux du monde, ces couplets ne sont plus de saison. . .

Le Consolateur, etc., du 26 février, p. 255. [Bibl. nat. Lc² 659.]

601. Couplets chantés sur le théâtre du Vaudeville, le 26 février, paroles de LACHABEAUSSIÈRE, air du *Petit mot pour rire :* « Aimable fils de la gaîté. . . ».

Journal de Paris du 29 février.

601*. Le Carnaval à la mode, chanson civique, air *Des portraits à la mode :* « Rire, sauter pendant le carnaval. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 58, p. 127. [Bibl. nat. Lc² 541.]

602. Les vérités à l'ordre du jour, au roi des Français, air *Ton honneur est, Catherine :* « Ne crains point le sort terrible. . . », par T. ROUSSEAU. *Les Chants*, etc., 1792, p. 25. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

603. Question à Louis XVI, air *Des simples jeux de son enfance :* « Qu'as-tu donc, monarque sensible. . . ».

Le Consolateur, etc., du 28 février, p. 258. [Bibl. nat. Lc² 659.]

604. Prétentions modestes d'un patriote qui n'a l'honneur ni d'être conseiller, ni gentilhomme, ni évêque, air de *la Baronne :* « A notre histoire, Otons son lugubre manteau. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3081; Bibl. V. P. 25900, pièce 7.]

604*. L'ambassade constitutionnelle, ou relation, en manière de complainte, du voyage malencontreux de M. de Biron en Angleterre, air *Quand Biron voulut danser :* « Dans notre premier Sénat. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 59, p. 137. [Bibl. nat. Lc² 541.]

605. Couplets aristocratissimes faits et adressés au « Consolateur », par le ci-devant vicomte de T... R..., etc., air *De ce château depuis trois mois* (de l'*Histoire universelle*) ou *Je connais un berger discret :* « Gardez notre aîné Mirabeau. . . ».

Le Consolateur, etc., du 13 mars, p. 331. [Bibl. nat. Lc² 659.]

605*. Couplets civiques à M. Brissot sur l'ouvrage qu'il vient de mettre en lumière, air *La bonne aventure :* « Un brigand, en méditant. . . ».

Les Sabbats. . ., n° 61, p. 171. [Bibl. nat. Lc² 541.]
Les Bienfaits. . ., p. 55. [Bibl. nat. Lb³⁹ 5713.]

606. Complainte sur la mort imprévue de l'empereur Léopold II, au moment où il allait déclarer la guerre à nos très chers et bons amis les Jacobins. . ., par T. ROUSSEAU, air *Malborough s'en va-t-en guerre :* « Il s'en allait en guerre. . . ».

Les Chants, etc., 1792, p. 81. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
Chans. patr. . ., p. 13. [Bibl. nat. Ye 17941.]

606*. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, air *Tous les hommes sont bons :* « Nous sommes tous égaux. . . ».

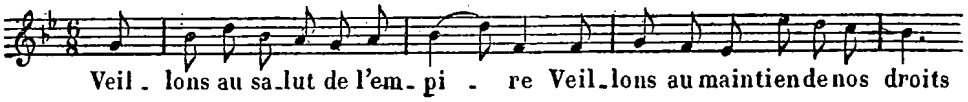
La Constitution française, etc., 1792, p. 4. [Bibl. nat. Ye 18976.]

607. Chanson, air *On doit soixante mille francs :* « Nous n'avons pas beaucoup d'argent. . . ».

La Constitution française, etc., p. 78. [Bibl. nat. Ye 18976.]

607*. La déclaration des droits du clergé, air *O Filii, o filiæ :* « Une charte du Saint-Esprit. . . ».

La Constitution française, etc., p. 83. [Bibl. nat. Ye 18976.]

608. Le salut de l'Empire, chanson patriotique, sur l'air de la romance de *Renaud d'Ast : Vous qui d'amoureuse aventure,* musique de DALAYRAC.

1° Éditions paroles et musique :

a. Chant. *La feuille villageoise,* t. VI, n° 29, du 18 avril 1793, p. 54. [Bibl. nat. Lc² 463.]
b. Chant pour une voix avec accomp. de guitare (Frère, n° 43). [Bibl. nat. Vm⁷ 16667.]
b'. Chant seul (Frère, n° 43). [Bibl. nat. Vm⁷ 16668, 16669.]
c. Chant avec accompagnement de guitare (Mlle Lebeau, n° 323). [Coll. Weckerlin.]
d. Chant seul (*Calendr. rép.* . . , p. 33. [Bibl. nat. Lc²² 469.]
e. Partition, chant avec accomp. d'orchestre, par Gossec, dans l'*Offrande à la Liberté,* divertissement représenté à l'Opéra le ? octobre 1792. [Bibl. Cons., n° 1763; Bibl. Op.] Pour la date de la première représentation de cet ouvrage (Constant PIERRE, *Sur quelques hymnes et faits de la Révolution* et plus haut n° 14 *k*).
f. Arrangement pour harpe ou clavecin dans les *Feuilles de Terpsichore,* nos 49, 50, 51 (*Affiches, annonces,* etc., du 23 octobre 1792). [Bibl. nat. Inv. V. 28349.]
g. Arrangement pour forte-piano, par César (*Affiches, annonces,* etc., du 29 novembre 1792 [Bibl. nat. Inv. V. 28350]).
h. Partition chant et clavecin dans la réduction de l'*Offrande à la liberté,* faite par Jadin. [Bibl. nat. Vm⁷ 7112.]
i. Partition chant et petit orchestre dans le *Rec. des époques.* [Bibl. Cons. n° 26183.]
j. Partition chant et piano, d'après l'édition *e* ci-dessus. (Constant PIERRE, *Mus. des fêtes et cérém. de la Révol.,* n° 107, p. 479.)

2° Paroles seules :

Chansonnier patriotique . . . [Bibl. nat. Ye 10659.] — *Almanach chantant pour l'an second* . . . , p. 39. [Bibl. V. P. 9398.] — *Nouv. chans. patr* . . . , p. 109. [Bibl. V. P. 15018ᴬ, 18235; B. Nat. Ye 28730.] — *Récréations décadaires* . . . , p. 14. [Bibl. V. P. 12272.] — *Recueil d'hymnes patriotiques* . . . , p. 7. [Bibl. nat. Ye 541.] — *Étrennes patriotiques* . . . , p. 97. [Bibl. nat. Lc²² 50.]
Anthologie patriotique . . . , p. 231. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Programme d'une cérémonie . . . , p. 11. [Bibl. V. P. 12272; Bibl. nat. Lb⁴¹ 3754.]
Cérémonie en l'honneur de l'Égalité . . . , p. 13. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 3580; Arch. nat. F¹⁷ 1010¹.]
Recueil de chants d'allégresse . . . , p. 34. [Bibl. Op. 7791.] — *Chansons patriotiques* . . . , p. 9. [Bibl. nat. Ye 17941.] — *Recueil de chants philosophiques* . . . , p. 30. [Bibl. V. P. 3241.] — *Recueil chronologique* . . . , p. 17. [Bibl. Op. 6097.] — *Annales patriotiques* . . . , 3 mai 1792, p. 550.
Feuilles détachées : *Extrait du Courrier des 83 départements.* Bibl. nat. Ye 56375 (343), Ye 56375 (486); V. P. 18149.

Les paroles du chant « Veillons au salut de l'Empire » sont attribuées à A.-D.-S. Boy, chirurgien en chef de l'armée du Rhin, dans le *Chansonnier patriotique*, paru en l'an Ier, tandis que le *Recueil des Époques* indique Girey-Dupré comme auteur de ces paroles. Elles ont été insérées dans les *Annales patriotiques* sous le titre de *Romance patriotique*, avec cette note :

« Nous recommandons cette romance patriotique à tous les soldats français, volontaires nationaux et gardes nationales de l'Empire; que les chants de la liberté retentissent de toutes parts et inspirent une terreur profonde aux tyrans de la terre. »

Ce chant fut compris au nombre des « Airs chéris des républicains » que l'arrêté du Directoire exécutif, en date du 18 nivôse an IV (8 janv. 1796), ordonnait aux directeurs de spectacles de « faire jouer chaque jour par leur orchestre avant le lever de la toile ». (*Bulletin des lois*, 2e série, nos 103 et 120.)

Principales exécutions : Fête civique donnée aux Champs-Élysées, le 25 mars 1792, *Détails de la fête*, etc. [Bibl. nat. Lb39 10506, Bibl. V. P. 12272]; — 14 juillet 1795 (*Moniteur*, nos 298 et 308); — 21 janvier 1796; — 10 décembre 1797, fête de la Ratification de la paix; — 10 août 1798 et 1799.

Autre titre : *Le Salut de la France* tel qu'on le chante à l'Opéra : « Veillons au salut de la France... ».

609. Le paysan Jean qui se plaint, en travaillant à ses fagots, de tous les excès qui déshonorent la France, air *Eh! ai, eh! hu!* (des *Deux Savoyards*) : « Quand est c'que dans ma patrie... ».

Le Consolateur, etc., du 23 mars, p. 383. [Bibl. nat. Lc2 659.]

609*. Couplets à ma patrie, air *Réveillez-vous, belle endormie* : « Réveillez-vous, belle endormie... ».

Les Sabbats..., n° 61, p. 174. [Bibl. nat. Lc2 541.]

610. Réponse d'une très jolie émigrée que le cousin Jacques invitait à revenir en France, air nouveau : « Le bonheur n'est pas ce qu'on dit... ». *Le Consolateur*, etc., du 27 mars, p. 398. [Bibl. nat. Lr2 659.]

611. Chanson patriotique, par Ad. S. Boy, air de *Pauvre Jacques* : « Brave peuple, quand tu flattais ton roi... ».

Paroles : *Annales patriotiques*, n° du 29 mars 1792, p. 397.
Almanach chantant pour l'an second..., p. 46. [Bibl. V. P. 9398.]
Recueil chronologique..., p. 102 [Bibl. Op. 6097.]
Extr. du *Courrier des 83 départ....*, p. 11. [Bibl. V. P. 12272.]
Chans. patr...., p. 136. [Bibl. nat. Ye 17941.]
Chant seul (Frère, n° 50). [Bibl. nat. Vm7 16403; coll. Weckerlin.]

Les *Annales* font suivre cette chanson d'une note ainsi conçue : « Nous recommandons la propagation de cette chanson à toutes les dames patriotes.... Les menestrels ambulants feront très bien de la chanter d'un

IMPRIMERIE NATIONALE.

bout de l'empire à l'autre. Cette chanson et l'air *Ça ira* feront des effets merveilleux avec le temps. »

Chantée au banquet donné à l'occasion de la fête civique de Châteauvieux. L'édition musicale ne donne pas le nom de l'auteur. Boy décéda en 1795. Autre titre : *Romance aux Français.*

612. **La liberté et l'égalité ou bien l'égalité et la liberté**, chanson de table, air *Au coin du feu :* « Chers amis, on nous vante... ».

Le Consolateur, etc., du 30 mars, p. 411. [Bibl. nat. Lc² 659.]

613. **Couplets sur l'amnistie d'Avignon**, air *De tous les capucins du monde :* « Après la loi de l'amnistie... ».

Le Consolateur, etc., du 6 avril, p. 29. [Bibl. nat. Lc² 659.]

614. **Couplets sur la suppression des costumes religieux**, décrétée le 6 avril 1792, sur la motion de Torné, évêque du centre, par M. Ducroisi, air *Philis demande son portrait :* « Tombez à la voix de Torné... ». *Poésies révolut...*, p. 195. [Bibl. nat. Ye 30323.]

615. **Stances chantées à la fête de la liberté** : « Chantons enfans de la patrie... ». *Le Coup de grâce*, etc., p. 13. [Bibl. nat. Lb³⁹ 5875.]

615*. **Les avantages de la liberté**, vaudeville constitutionnel, air *Je suis né natif de Ferrare :* « Au diable soit l'ancien régime... ».

Les Sabbats..., n° 64, p. 215. [Bibl. nat. Lc² 541.]

616. **Chanson de Châteauvieux**, par Boy, air *Ton mouchoir, belle Raimonde :* « Pour servir la tyrannie... ».

Courrier de Gorsas, t. VII, du 18 avril 1792, p. 268.
Détails de la fête..., 15 avril 1792. [Bibl. nat. Lb³⁹ 10530.]

617. **Romance des soldats de Châteauvieux**, par T. Rousseau, air *Charmante pastourelle :* « Citoyens magnanimes... ». (Se trouve au Palais Royal et chez les marchands de nouveautés.)

[Bibl. Paul Lacombe; Bibl. nat. Rés. Ye 3208.]
Les Chants, etc., p. 137, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]

Autre édition : **Les crimes et forfaits de Bouillé**, mis en romance par T. Rousseau, air *Ô ma tendre musette.*

618. **Couplets chantés au café des Prêcheurs à la réception des Suisses de Châteauvieux**, air *Pauvre Jacques :* « Braves Suisses, vous voilà réunis... ». (Imp. Pellier.) [Bibl. V. P. 12272.]

618*. **Couplets à MM. les jacobins**, air *Monsieur le Prévôt des marchands :* « On dit, Messieurs les Jacobins... ».

Les Sabbats..., n° 64, p. 218. [Bibl. nat. Lc² 541.]

619. Ah ! ça ira, national, par PERRIN : « Ah ! ça ira, ça ira, ça ira, Citoyens français, que l'écho répète... ».

Paroles seules : [Bibl. nat. Ye 29826.] Paroles et musique (Frère). [Bibl. V. P. 10151.]

619*. Chanson inconstitutionnelle, chantée autre part qu'au club des Jacobins, air *A la façon de Barbari :* « Braves Français, qu'un doux accord... ».

Les Sabbats..., n° 66, p. 255. [Bibl. nat. Lc² 541.]

620. Les épouvantails de Worms et de Coblentz, par T. ROUSSEAU, air *Et allons donc, Mademoiselle :* « En vain nos tristes ilotes... ».

Les Chants, etc., p. 57, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'Ame du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Chans. patr...., p. 32. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Les héros de Coblentz.*

620*. A M. Dupont, sur sa lettre à M. Péthion, air *Dupont, mon ami :* « Dupont, mon ami... ».

Les Sabbats..., n° 68, p. 284, 303. [Bibl nat. Lc² 541.]

621. Prophétie en chanson, aux factieux qui nous gouvernent sans que cela paraisse, air du *Prieur de Pomponne :* « Orgueilleux et faibles mortels... ».

Le Consolateur, etc., du 20 avril, p. 84. [Bibl. nat. Lc² 659.]

621*. Les amours de Jérôme Péthion et de Mademoiselle République, complainte nouvelle, air *Le bon Dieu dit à saint Crépin* ou *J'avais à peine dix-sept ans :* « Connaissez-vous M. Péthion... ».

Les Sabbats..., n° 68, p. 285. [Bibl. nat. Lc² 541.]

622. Le dernier cri du Cousin Jacques : « Lecteur qui veut monter malgré... ».

Le Consolateur, etc., du 24 avril, p. 98. [Bibl. nat. Lc² 659.]

623. Chanson de guerre du soldat, par M. LÉGIER, juge de paix de la section des Postes, air *Aussitôt que la lumière :* « Soldats, dans l'ancien régime... ».

Annales patriotiques du 24 avril, p. 512.
Alm. litt...., p. 88. [Bibl. nat. Ye 11769; Bibl. Sén. cart. 95.]

Autre titre : *Chanson du soldat français.*

623*. Chanson civico-militaire, air *Vivent les fillettes :* « Allons à la guerre... ».

Les Sabbats..., n° 72, p. 346. [Bibl. nat. Lc² 541.]

624. Aux émigrés. Sur les piques, par M. J..., membre de la société des Amis de la Constitution, de Saint-Claude, district de Blois, air *C'est sur la pointe d'une aiguille :* « Sortez des États germaniques.. ».

Annales patriotiques du 6 mai, p. 564.

625. Discours d'ouverture prononcé par un sçavant au nouveau club de..., en Anjou, air du *Menuet* d'Exaudet : « Quoi? vraiment... ».

Le Consolateur, etc., du 8 mai, p. 174. [Bibl. nat. Lc² 659.]

626. Rondeau pour nos frères d'armes marchant à l'ennemi, par T. Rousseau, air *Vive Henri IV* et *Charmante Gabrielle* : « Dieu de la guerre... ».

Annales patriotiques du 12 mai, p. 590.
Les Chants, etc., p. 167, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'Âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

Autre air : *Aristocrates, vous voilà donc tondus.*

626*. Pour nos frères d'armes marchant à l'ennemi, air *Charmante Gabrielle* : « Favoris de la gloire, Intrépides guerriers... ».

Alm. républ. pour l'an II..., p. 58. [Bibl. V. P. 22624.]

627. Couplets, air *La bonne aventure, ô gué* : « Qui t'a fait législateur... ».

Le Consolateur, etc., du 14 mai, p. 190. [Bibl. nat. Lc² 659.]

628. Aux patriotes sur leurs dissentions particulières et leur désunion opérée par les ennemis secrets de la liberté, air *Que ne suis-je la fougère* : « Que n'ai-je l'heureux génie... », par T. Rousseau.

L'Âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]
La Trompette du père Duchesne, n° 16. [Bibl. nat. Lc² 449.]
Les Chants du patriot..., n° 27, p. 201. [Bibl. nat. Ye 32547.]
Chans. patr..., p. 123. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Invitation aux patriotes de courir à la Vendée.*

629. Couplets patriotiques, air *Dans le cœur d'une cruelle* : « Sous les drapeaux de Bellone... ».

Annales patriotiques du 23 mai, p. 636.
La Tromp. du P. Duchesne, n° 10. [Bibl. nat. Lc² 449.]
Étrennes patriotiques..., p. 100. [Bibl. nat. Lc²² 50.]

Autre air : *Chanson à l'honneur de nos braves volontaires.*

630. Le cri de ralliement du peuple français : *Sauvons l'honneur de la patrie* : « Et jusqu'à quand, guerriers trop lâches... ».

[Bibl. Sén., carton 5, cote 152.]

631. Poème séculaire de la Révolution, air *O filii* : « Hommage à l'auguste Sénat... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., p. 121. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
Chans. patr..., p. 108. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : l'*O filii des patriotes.*

632. Querelles patriotiques ou Discours d'un clubiste sur la nécessité de la guerre actuelle, air du *Menuet* d'Exaudet : « Liberté, député, servitude... », par M. Baudouin-Aubigny.

Le Consolateur du 29 mai, p. 266. [Bibl. nat. Lc² 659.]

633. Stances sur la mort de Simonneau, maire d'Étampes, par GAMAS : « Loin d'associer ma mémoire. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 3 juin 1792. [Bibl. nat. Inv. V. 28345.]

634. Hymne pour la fête civique de J.-G. Simoneau : « Viens honorer de tes regrets sincères. . . », par T. ROUSSEAU.

Les Chants, etc., n° 30, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]

634*. Couplets nationaux, air du *Petit vaudeville* : « Vive le nouveau régime... ». *Les Grands sabbats...*, n° 3, p. 47. [Bibl. nat. Lc² 2474.]

635. A nos frères et amis des 83 départements de l'Empire destinés à composer le camp patriotique de 20,000. . ., air *Vive le vin, vive l'amour* : « Vive Français, vive ce jour. . . », par T. ROUSSEAU.

Les Chants, etc., n° 33, p. 249, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'Âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

Autre titre : *A nos frères et amis de tous les départements de la République une et indivisible réunis à la fédération du 10 août 1793.*

635*. Chanson pour la fête civique de la plantation de l'arbre de la liberté dans la ville de Loches, le dimanche 24 juin 1792, air *Vous qui d'amoureuse aventure* : « Citoyens, célébrons la fête, La fête de la liberté... ».

La Tromp. du père Duchesne, n° 79, 4 août 1792. [Bibl. nat. Lc² 449.]

636. Hommage à l'arbre sacré de la liberté : air *Allons danser sous les ormeaux* : « Fier et superbe peuplier. . », par T. ROUSSEAU.

Les Chants, etc., n° 34, p. 257, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'Âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Almanach républ. pour l'an second..., p. 43. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr...., p. 60 [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Recueil chronologique..., p. 62. [Bibl. Op. 6097.]
Mss. [Bibl. nat. n. acq. fr. 6620.]

636*. Hymne pour la fête des mœurs et de la vertu, air *Le connais-tu, ma chère Eléonore?* : « Sainte vertu, sous le nouveau régime. . . », par T. ROUSSEAU.

La grande Bible..., p. 60. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

637. Principes du vrai et loïal patriote, air *Ah! çà, v'là qu'est donc bâclé* : « Courage et tout est bâclé... ». (*S. d.*)

[Bibl. Sén., carton 5, cote 164.]

637*. Complainte patriotique, parodiée du « Libera » de *la Bourbonnaise* : « Dans Paris la grande ville... ». [Bibl. V. P. 8751.]

637.** Couplets sur la réunion de tous les membres de l'Assemblée

nationale, par Ducroisi, air *Triste raison, j'abjure ton empire :* « Il est des jours bien chers à la patrie... ». 7 juillet.

[Bibl. nat. Ye 20675.]

638. Requête de Messieurs les sans-culote à Messieurs du département de Paris au sujet de la suspension de Jérôme Péthion, maire de Paris, air *Je suis né natif de Ferrare :* « Nous sommes de bons patriotes... ». *Les Grands sabbats...*, n° 6, p. 93. [Bibl. nat. Lc² 2474.]

638*. Les vœux des Parisiens pour M. Pétion, maire de Paris, air ancien : « Vers vous, justes législateurs... », par Ladré. (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 18149.]

638**. M. Pétion rentré dans ses fonctions de maire, par G***, air *Enfin nos souhaits sont remplis :* « Enfin Pétion est rentré... ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 18149.]

639. Le cri d'un patriote, air *Aussitôt que la lumière :* « Accourez, monstres terribles... ». (Frère, n° 40.)

[Bibl. Sén. carton 6, cote 245; Coll. Weckerlin.]

640. Couplets pour les fédérés du 14 juillet, l'an 4e de la liberté, air *D' l'instant qu'on nous mit en ménage :* « De l'amitié qui nous rassemble... ». (Frère, n° 41.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16459; Bibl. Sén., carton 6, cote 240.]

641. Chanson pour le 14 juillet 1792, air *Mon père était pot :* « A l'ombre de ce peuplier... ».

Adresse aux fédérés... [Bibl. nat. Lb³⁹ 10702; Bibl. V. P. 7542.]
Vers dédiés aux patriotes..., p. 3. [Arch. nat. AD VIII 36.]

641*. Fédération du 14 juillet 1792, air *Des simples jeux de son enfance :* « C'est vraiment merveille... ».

Les Grands sabbats..., n° 7, p. 108. [Bibl. nat. Lc² 2474.]

642. Chanson pour le 14 juillet, air *Vive Henri IV :* « C'est un devin... ». *Adresse aux fédérés...* [Bibl. nat. Lb³⁹ 10702.]

642*. Chanson fédérative pour le 14 juillet, fête de Saint-Bonaventure, air *La bonne aventure, ô gué :* « La patrie est en danger... ».

Les Grands sabbats..., n° 8, p. 126. [Bibl. nat. Lc² 2474.]

643. Chanson pour le 14 juillet, air *Pour un peuple aimable et sensible :* « Pour un peuple loyal et brave... ».

Adresse aux fédérés... [Bibl. nat. Lb³⁹ 10702; Bibl. V. P. 7542.]

644. Chanson fédérative, par M. DES GROUAS, procureur de la commune de Mortagne, département de l'Orne, pour le 14 juillet an 4e de la liberté, air *Enfin après tous les orages :* « C'en est donc fait, aristocrates... ».

[Bibl. nat. Ye 55471-750.]

La Tromp. du P. Duchesne..., 10 juil. 1792, p. 7. [Bibl. nat. Lc² 449.]

644*. Chanson, air *Du ci-devant Henri IV :* « C'est ma devise... ».

Vers dédiés aux patriotes, etc., p. 4. [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 40).]

Voir les nos 805 et 807.

645. Hymne national pour la fête de la fédération du 14 juillet 1792, l'an quatrième de la liberté, présenté au Directoire du département de l'Yonne, par Ch.-F. GUENIOT, citoyen de Tonnerre : « Vous qui n'avez point de patrie... ». (Imp. Fournier à Auxerre.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 388.]

646. Couplets chantés le jour de la bénédiction du drapeau du bataillon de Saint-Étienne-du-Mont à un repas où assistaient Mme la marquise de La Fayette et M. son fils, air *Il n'est qu'un pas du mal au bien :* « Sur nos têtes grondait l'orage... ». [Bibl. nat. Ye 19216.]

647. Chanson de guerre, chantée le 15 juillet à un souper de fédérés, air *Aussitôt que la lumière :* « Aux tyrans, jurons la guerre... ».

Journal du soir du 16 juillet 1792. [Bibl. nat., Lc² 425.]

648. Le pauvre sire, air du *Pauvre Jacques :* « Pauvre sire, défenseur de la loi... ». (Frère, n° 42 ; Imbault, n° 251.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 314.]

649. Plût à Dieu! boutade en trois couplets : « Il n'est plus d'aristocrates... », par M. DE L..., commissaire du roi à G...

Le Consolateur, etc., du 17 juillet 1792, p. 70. [Bibl. nat. Lc² 659.]

650. Chanson qui prouve bien que nous sommes égaux, sur l'air que l'on voudra : « Pourquoi parler de votre père?... », par M. LE ROI DES FORETS, abonné à Villers-Guislain, près Cambrai.

Le Consolateur, etc., du 20 juillet, p. 95. [Bibl. nat. Lc² 659.]

650*. Le moyen de finir promptement la guerre, air *Aussitôt que la lumière :* « Sans doute à vos yeux nous sommes... ».

La Tromp. du père Duchesne, 2 août 1792. [Bibl. nat. Lc² 449.]
Almanach chantant pour l'an II..., p. 48. [Bibl. V. P. 9398.]
Recueil chronologique..., p. 85. [Bibl. Op. 6097.]

651. Le cri des (vrais) patriotes, couplets jetés dans les villes, les

bourgs et les villages, par les Marseillais allant à Paris, à la fédération des Jacobins, air *Je n' sçais pas l'air :*

Allons enfants de la patrie,
Voici la fin de nos malheurs...

Le Consolateur, etc., du 3 août, p. 148. [Bibl. nat. Lc² 659.]

Cette parodie est suivie (p. 150) de l'hymne des Marseillais intitulé *le Cri des patriotes;* des annotations expriment l'opinion des rédacteurs du journal.

652. Adresse aux vrais citoyens français de la part d'un de leurs bons amis, air *O filii, o filiæ :* « Pépinière de braves gens... ».

Le Consolateur, etc., du 7 août, p. 163. [Bibl. nat. Lc² 659.]

653. Invocation à la victoire, air *Quel voile imposteur nous couvre :* « Immortelle, La plus belle... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., n° 25, p. 187, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'Âme du peuple et du soldat..., [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Almanach républ. pour l'an II..., p. 49. [Bibl. V. P. 22624.]

654. La réunion des députés jacobins et feuillans, air *Le cœur de mon Annette :* « Amans de Targinette... », par Maurage.

[Bibl. V. P. 8702.]

655. L'heureuse faute du législateur ou Le triomphe de la loi, à L. Lecointre, député, pot-pourri : « Suprême honneur... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., n° 28, p. 209, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]

656. Hymne pour la fête solennelle du triomphe de la liberté, air *Du serin :* « Je vois la naissante feuillée... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., n° 29, p. 127, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
Chans. patr...., p. 128 [Bibl. nat. Ye 17941.]

657. Aux représentants actuels du peuple français, air *Je t'aime mieux au village :* « Déployez votre courage... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., n° 32, p. 241, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'Âme du peuple et du soldat... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]
Chans. patr...., p. 115 [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Aux dix représentants du peuple,* sur l'air *Ton humeur est Catherine.*

658. Chant de guerre pour nos valeureux fédérés allant aux frontières, air *Quel bonheur il a sa grâce :* « Ô Bellone que ta foudre... », par T. Rousseau.

Les Chants, etc., n° 39, p. 297, 1792. [Bibl. nat. Ye 32547.]
L'Âme du peuple..., p. 14. [Bibl. Sén., carton 5, cote 92; Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 20).]

659. Aux soldats nationaux, romance, paroles de Gervais, accom-

pagnement de guitare par L. GUICHARD, air *Charmante Gabrielle :* « C'est l'honneur qui vous garde. . . ». [Bibl. Sén., carton 6, cote 193.]

659*. A la liberté, air *Du haut en bas :* « Ô liberté, aimable et douce enchanteresse. . . ».

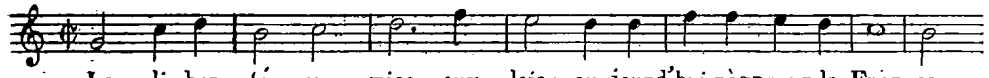
Almanach républicain pour l'an II. . ., p. 40. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr., p. 65. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 2873o.]

660. Chanson patriotique, air *Aussitôt que la lumière :* « La fière Autriche nous brave. . . » (Impr. Gouriet.) [Par DESMARETS.]

[Bibl. nat. Ye 56375-89, 35763; Bibl. V.P. 9312, 31832.]
Progr. d'une cérém., etc., an II, p. 14. [Arch. nat. AD VIII, 19; Bibl. V. P. 12272.]
Cérém. en l'honn. . . ., p. 15 [Bibl. nat. Lb[41] 3580; Arch. nat. F[17] 1010[1].]
Alm. des Républ. . . ., p. 68. [Bibl. Paul Lacombe.]
Nouv. chans. patr. . . ., p. 68. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 2873o.]
Le Chans. patr. . . . [Bibl. nat. Ye 10659, 17828; Bibl. V.P. 15018, 22823, 32831.]
Recueil chronologique. . ., p. 93. [Bibl. Op. 6097.]

Autres titres : *Hymne guerrier; Couplets militaires; la Philosophie des républicains français.*

661. Hymne à la liberté, chanté sur l'autel de la Patrie à Auteuil le 5 août 1792.



[Bibl. nat. Vm[7] 16516.]
La Tromp. du P. Duchesne, 18 août 1792. [Bibl. nat. Lc[2] 449.]

Autre titre : *Hymne à la patrie;* variantes (voir n° 994).

662. La Botte, au juge de paix de Belfort, chanson toute fraîche : « A Monsieur le juge de paix. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 10; lettre refusée le 7 août 1792.]

662*. Aux braves sans-culotte des faubourgs Saint-Marceau et Saint-Antoine, air *Des simples jeux de mon enfance :* « Vous, que le seul mérite honore. . . ».

Almanach républicain pour l'an II. . ., p. 61. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr., p. 26. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 2873o.]
L'Ame du peuple et du soldat. [Bibl. Sén., carton 5, cote 93.]

Autre version intitulée : « *A nos frères et amis des faubourgs Saint-Antoine et Saint-Marceau, dits les sans-culotte* », sur le même air : « On n'a que trop prôné les riches. . . », par T. ROUSSEAU.

663. Chanson sur Santerre, air *Cadet Roussel :* « Cadet Santerre est bon enfant, Aussi l'a-t-on fait commandant. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 37.]

663*. La fuite du roi à l'Assemblée nationale et son arrivée au

Temple, pot-pourri sur les airs de *la Tentation de Saint-Antoine* :« Vers le Sénat, pour éviter la foudre. . . », par la veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 35. [Bibl. nat. Ye 34121.]

664. Chanson en l'honneur des marseillois, brestois et de tous nos braves sans-culotte qui ont combattu dans la journée du 10 août, air *Aussitôt que la lumière* : «Honneur à l'ardeur guerrière. . . », par T. ROUSSEAU.

Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659.]
La grande Bible..., p. 106. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

664*. A tous les citoyens morts pour la patrie à l'affaire des Thuilleries, du 10 août 1792, air *Jeunesse trop coquette* : «Bons marseillois, nos frères. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

664**. La journée du 10 aoust, pot-pourri : «C'est des côtes de Provence», par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 31. [Bibl. nat. Ye 34121.]

665. Chanson par DUGAZON [soldat volontaire du bataillon des Petits Augustins], air *Aussitôt que la lumière* : «Citoyens, troupe guerrière... ». (Frère, n° 44.)

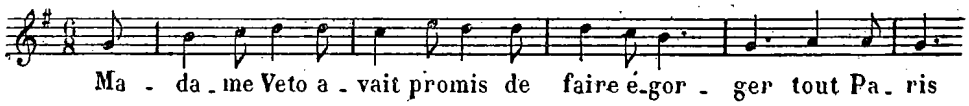
[Bibl. nat. Vm⁷ 16838, 16839; Bibl. Sén., carton 6, cote 202.]
Almanach chantant pour l'an second..., p. 29. [Bibl. V. P. 9398.]
La Lyre républicaine..., p. 37. [Bibl. nat. Ye 26958.]
[Coll. Weckerlin; Bibl. Sén., carton 5, cote 106.]
Chans. patr...., p. 59 [Bibl. nat. Ye 17941.] *Rec. chronologique...*, p. 83 [Bibl. Op. 6097.]

Autres titres : *Chanson guerrière; Chanson sur la guerre présente.* Le *Recueil chronologique* n'indique pas le nom de l'auteur; une autre édition désigne Léonard Bourdon.

666. Nouveau calcul, seize est zéro, air de *Figaro* : «Vous qu'une indigne vengeance... ». (Frère, n° 46.)

[Coll. Weckerlin.] Paroles : *Chans. patr....*, p. 90. [Bibl. nat. Ye 17941.]

667. La Carmagnole des royalistes. (Frère, n° 47.)



[Bibl. nat. Vm⁷ 16373 à 16375; Bibl. Sén. carton 6, cote 199; Bibl. V. P. 10151; coll. Weckerlin.]
Éd. Imbault (?) n° 247, 5 couplets [Bibl. nat. Vm⁷ 16376.]
Paroles seules : Imp. Daniel [Bibl. nat. Ye 54629; Coll. Paul Lacombe.]

Le mystère qui entoure l'origine de la musique et des paroles de cette chanson n'a pas été éclairci par les historiens, réduits à faire des suppositions plus ou moins fondées. Les faits précis font défaut. De même que le *Ça ira*, elle a été l'objet de confusions et de réprobations, à cause de la multiplicité des versions et de l'abus qui en a été fait dans bien des circonstances tragiques.

Suivant Grétry (*Essais...*, 1797, t. III, p. 13), l'air viendrait du port de Marseille. Dumersan se contente de dire : « On ignore si la musique et la danse de la *Carmagnole* sont originaires de ce pays (la ville de Carmagnole dans le Piémont) et en ont pris le nom, ou si l'air a été composé par quelque musicien piémontais ou français, à l'époque de nos victoires dans ce pays ». Castil-Blaze est plus bref et d'un autre avis : « La *Carmagnole* est un air infiniment vieux, sous lequel on peut faire marcher une harmonie élégante et fort originale ». Avec G. Kastner, les renseignements sont un peu plus abondants, mais toujours hypothétiques et inspirés de Dumersan :

Il faut en dire autant de la *Carmagnole* composée environ trois ans après la chanson précédente (1792) et dont les paroles, plus sanguinaires encore que celles du *Ça ira,* forment avec la musique qui les accompagne et qui est fort gaie un contraste des plus bizarres. Cette étrange production parut au moment où nos troupes venaient d'entrer triomphantes dans la Savoie et le Piémont dont Carmagnole est une ville forte. On ne peut dire si l'air et la danse de la Carmagnole sont originaires de ce pays ou si elles ont été faites, en France, à l'occasion de ces récentes victoires. Toujours est-il que la *Carmagnole,* comme le *Ça ira,* fut jouée en pas redoublé dans la musique militaire et adoptée par tous nos régiments.

L'opinion de G. Chouquet n'est pas davantage appuyée sur des documents, mais son raisonnement ne manque pas d'exactitude sur certains points :

Comme le *Ça ira,* la *Carmagnole* doit sa popularité à la franchise du motif dont on s'est inspiré pour l'écrire, si toutefois nous osons appeler écrire le fait d'aligner des assonances monstrueuses. On a, cette fois encore, rendu la musique complice involontaire d'une mauvaise œuvre, d'une action criminelle.

La *Carmagnole,* musicalement parlant, est d'origine provençale. Est-ce une ronde campagnarde? Est-ce un chant de gai matelot de Marseille? L'un ou l'autre; mais nous prendrions plutôt ce six-huit animé pour un air de danse. Il nous semble avoir tout le mouvement, tout l'entrain d'une bande de jeunes paysans et de jeunes paysannes qui sautent en se tenant par la main. En parlant ainsi, nous exprimons une opinion contraire à celle de Grétry, nous ne l'ignorons point. Nos lecteurs décideront qui de l'illustre compositeur ou de nous a raison.

Les ouvrages les plus récents n'apportent pas une lumière plus vive sur l'origine de la *Carmagnole.* Dans *La chanson populaire* (1886), M. Weckerlin cite brièvement l'avis de Castil-Blaze, en disant que « c'est une supposition des plus gratuites », et, sans apporter lui-même de preuve de son assertion, il prononce ainsi : « D'après son aspect, c'est un air de chasse du siècle dernier ». Peut-être bien, mais encore!... Pour M. Tiersot (*Histoire de la chanson populaire,* 1889), cette œuvre, sortie de la foule on ne sait comment, « porte, dans sa mélodie même, les marques les plus typiques de la facture populaire », et il la considère comme « une simple chanson de danse ». Où est la vérité entre toutes ces contradictions? Le moment où elle doit éclater n'est pas venu. Viendra-t-il jamais?

Si l'on n'est pas fixé quant à la provenance de l'air, on possède quelques vagues indices sur la date à laquelle on en fit usage comme timbre de diverses productions. D'après Ourry (*Encyclopédie des gens du monde*), la *Carmagnole* est un « air de danse qui avait obtenu une vogue populaire en 1792 et qui inspira une mauvaise chanson » dont le « nom seul arrivera à la postérité », espérait-il. Dumersan lui assigne une date plus définie :

Elle fut composée vers juillet 1792, époque à laquelle Louis XVI fut mis au Temple. Elle eut une vogue populaire. On dansait la *Carmagnole* dans les bals; on la chantait au théâtre et autour de la guillotine.

Kastner, on l'a vu plus haut, admet l'année 1792, et, en se basant sur la publication de la musique dans les *Feuilles de Terpsichore* (9e année, n° 3), G. Chouquet prononce en ces termes : « La ronde provençale, villageoise ou matelote, connue sous le nom de *Carmagnole*, date de la fin d'août ou de la première quinzaine de septembre 1792 ». Sans nous inscrire contre la date proposée par cet écrivain, nous devons faire remarquer qu'en octobre 1790 la *Chronique de Paris* signalait l'apparition de divers fascicules de la *sixième* année des *Feuilles de Terpsichore* et que, par conséquent, le numéro 3 de la *neuvième* année citée par Chouquet est certainement postérieur à l'époque indiquée par lui. Enfin, au mot « chanson », la *Grande Encyclopédie* fixe l'apparition de la *Carmagnole* au mois de septembre 1789 — probablement parce qu'il y est question de *veto* — alors qu'à l'article *Carmagnole* elle accepte l'année 1792. Entre ces différentes opinions, laquelle choisir?

L'examen du texte de la *Carmagnole des royalistes* fait ressortir nettement qu'il est postérieur à la captivité de Louis XVI :

Va, Louis, gros paour,
Du Temple dans la tour...

c'est-à-dire au 13 août 1792. Les journaux, en général, n'ont pas signalé l'exécution de cette chanson; bien des recherches sont demeurées infructueuses; cependant nous avons découvert dans la *Chronique de Paris*, du 14 septembre 1792, un détail précis dont aucun historien n'a fait mention : « Avant-hier, à midi, les Marseillois et d'autres fédérés sont allés chanter au pied de la tour, sous les fenêtres de la famille royale, les chansons : *Aux armes, citoyens; Madame Véto, Dansons la Carmagnole* ». Il est acquis, par conséquent, que c'est dans la période comprise entre le 13 août et le 12 septembre que parut cette chanson dont l'auteur est demeuré inconnu. Nous trouvons également trace dans les *Affiches* d'une autre exécution non signalée par nos devanciers, qui eut lieu peu après, le 15 septembre 1792, à la représentation d'ouverture du théâtre du Marais donnée « pour les frais de la guerre », dans laquelle on fit « jouer la *Carmagnole* » et chanter « la belle marche des Marseillois ». Signalons encore l'annonce contenue dans la même feuille (n° du 27 octobre, p. 4500)

d'un arrangement de cet air pour musique d'harmonie à huit parties, par Fuchs, de la musique de la garde nationale.

En reproduisant cette chanson, Dumersan voulut faire voir « avec quelle poésie brutale on excitait le peuple ». Après avoir constaté que le sixième couplet : « Quand Antoinette vit la tour. . . », serait bien risible, s'il ne rappelait la fin tragique qui attendait la royale prisonnière enfermée dans la tour du Temple, G. Chouquet écrivit :

Voilà ce que le peuple le plus galant, le plus spirituel, le plus aimable et le plus généreux du monde vociférait dans les rues de Paris, à la fin de l'année 1792. Flétrissons les excès de la populace, maudissons avec le courageux A. Chénier « les bourreaux barbouilleurs de lois », détestons les « hideux scélérats » et tous les crimes de la Terreur; mais n'oublions point que chaque progrès s'achète au prix de douloureux sacrifices, et que la Liberté, couronnée par la Gloire, n'a pu venir enfin s'asseoir au foyer de la France qu'en affrontant les orages de la Révolution.

Comme le *Ça ira*, la *Carmagnole* a été chargée du souvenir des excès commis en la chantant ou en la dansant, ainsi que des paroles violentes qui ont été parfois associées à la musique; on a identifié l'air avec ces dernières et avec les actes auxquels il a été mêlé : il a pris ainsi un caractère politique et révolutionnaire et laissé une impression significative de désordres et de meurtre. L'horreur qu'il inspire est demeurée telle, qu'un écrivain a trouvé une corrélation entre la matérialité des éditions et l'œuvre elle-même :

Cette feuille volante est imprimée sur du papier commun; il y a dans le choix des caractères, dans le peu de netteté de l'impression, dans l'aspect général de cette pièce curieuse, quelque chose qui blesse la vue et comme une harmonie secrète avec le ton de la chanson. On dirait que ces pages grossières ont passé par des mains souillées de sang.

C'est pousser un peu loin l'association des idées et, sans nier que certaines parodies aient justifié l'aversion que fait éprouver tout acte inhumain, non plus que la grossièreté des éditions, on peut dire que l'opinion ci-dessus est exagérée. Le mauvais état de ces dernières n'a aucun rapport avec les sentiments qu'exprime l'œuvre, et les exemplaires de la *Carmagnole* ne sont pas exceptionnels; c'est de cette façon que la majeure partie des chansons de cette époque ont été imprimées : mauvais papier, caractères défectueux (v. IV, § 1). Ainsi prévenu, on n'a pas distingué entre les différents textes et l'on n'a eu égard qu'aux paroles du refrain commun, souvent même à la seule mélodie, sans considérer que son allure vive et son entrain, autant, sinon plus, que la situation qui l'avait mise en vogue, ont déterminé nombre d'auteurs à l'employer comme timbre pour leurs couplets. On ne compte pas moins d'une cinquantaine de chansons faites sur cet air, parmi lesquelles il en est qui exaltent le patriotisme et célèbrent les victoires des armées.

D'après G. Chouquet, la version originale est une chanson militaire et

patriotique composée de quatre couplets fort peu connus et dont, pour cette raison, il reproduit le texte. Le premier commence ainsi :

Le canon vient de résonner,
Guerriers, soyons prêts à marcher.
Citoyens et soldats,
En volant aux combats,
Dansons la Carmagnole...

Dans le second, il est dit que les ennemis, les dangers, le trépas n'effrayent point; dans le troisième, il est question de Brunswick auquel on fera raison; et le dernier assure que celui-ci compte vainement arracher le laurier à Dumouriez. Certes, c'est là une chanson des plus vulgaires, dit cet écrivain, « une véritable improvisation soldatesque, mais on y sent « du moins un esprit animé du sentiment national et l'élan, la confiance « du guerrier français »; et il ajoute : « qu'il y a loin de ces vers naïfs, de « cette ardeur courageuse, aux cris de rage, à l'exaltation délirante et aux « menaces terribles de la *Carmagnole des Royalistes* », cette parodie qui suivit de près, à son avis, les quatre strophes sus-mentionnées et les fit oublier. Cette question de priorité a historiquement son importance, malheureusement l'auteur précité n'indique pas la source à laquelle il a puisé et n'établit pas formellement la date de l'œuvre qu'il présente comme la première, ou celle du document qui lui en a fourni le texte. Nous avons lieu de croire au contraire qu'elle est postérieure, et pour cela, nous nous basons sur les paroles mêmes du quatrième couplet où il est dit que Brunswick compte qu'à Dumouriez « il arrachera le laurier ». Il est bien évident qu'il s'agit là de la victoire de Valmy, ce général n'ayant été pourvu d'un commandement qu'après sa retraite du ministère et les événements du 10 août. Or nous l'avons prouvé, les couplets *Madame Véto* furent chantés le 12 septembre, quelques jours avant la célèbre bataille qui arrêta la marche de l'ennemi. Conséquemment, ces derniers constituent la version primitive ou tout au moins sont antérieurs à ceux reproduits par Chouquet.

Les couplets *Madame Véto* parurent sous le titre *La Carmagnole des Royalistes*, chez Frère, avec la musique, et en petits feuillets typographiés par Daniel contenant les paroles seules de treize couplets; l'une des éditions de ce dernier donne au verso la *Marche des Marseillais chantée sur différents théâtres*. Celle de Gouriet (717*) porte le même titre, mais elle commence par le douzième couplet des précédentes, dont le premier devient le deuxième, et ainsi de suite. Selon Chouquet, cette version serait parue tout d'abord en huit couplets; il n'en signale pas d'exemplaire, mais de la mention placée en suite du titre de celle dont nous parlons, il ressort qu'il en a bien été ajouté cinq, et l'on en remarque, en effet, cinq qui sont précédés d'un double astérisque. Elle présente quelques variantes dans les termes, plus grossiers, et le mot « patrie » y est remplacé par « pays ». A *Madame Véto* on a substitué *Véto femelle; Monsieur Véto* devient *Véto le mâle*,

et au lieu de *Ne faisons plus quartier* on dit, parlant de Louis XVI : *Le fourbe est encagé;* au huitième couplet, à la place de *Tous les bonnes gens du pays*, on a mis *Tous les bons enfants du pays;* puis les troisième et quatrième vers du neuvième couplet relatif aux royalistes de Paris : *Ils vous les soutiendront, Tous comme de vrais poltrons*, sont ainsi transformés : *Aucuns ne soutiendront, Tous ces lâches fuyeront;* enfin, le suivant commence par *Les gens d'armes* et non pas par *La gendarmerie.* Une édition musicale parue sous le n° 247 sans nom d'éditeur ne contient que cinq couplets[1].

La *Carmagnole* offrait un thème facile aux variations : les parodistes s'en emparèrent et les chansonniers profitèrent de la vogue que rencontrait la musique pour y adapter leurs couplets. Il y eut donc une série de carmagnoles et une autre série de chansons diverses écrites sur l'air si rapidement adopté par la foule, dont l'extension ne souffrit pas trop tout d'abord du succès prodigieux de l'*Air des Marseillais* qui se vulgarisait en même temps. Citons la *Carmagnole du café Yon* qui suivit de très près, si elle ne la précéda pas, celle des royalistes (v. n° 668); la *Nouvelle Carmagnole* (715***) qui fait partie, avec celles du *Siège de Lille* (2171) et de *Cécile et Julien* (v. n° 2175), comédies représentées sur les théâtres des rues Feydeau et Favart les 14 et 21 novembre 1792, de la catégorie des couplets militaires et patriotiques; citons encore la *Carmagnole des moines* (797), celle de la Vendée (949), et celle de Fouquier-Tinville (1760). Plus nombreuses sont les chansons écrites sur l'air provençal ou piémontais ainsi mis à la mode, et, chose curieuse, celles traitant de sujets patriotiques et guerriers se trouvent en plus grande quantité. Huit célèbrent la reprise de Toulon, une autre la prise de Fontarabie, puis c'est la reddition de Lyon et les victoires des armées, ces dernières commémorées par Fabre d'Olivet à l'une des représentations de l'Opéra (1794). Ce sont encore des couplets militaires que ceux de Dantilly, le *Bal de la gloire;* ceux déjà cités du *Siège de Lille* et de *Cécile et Julien*, et aussi ceux de l'opéra *Toulon soumis* représenté en 1794. C'est l'air de la *Carmagnole* que choisirent Florian pour sa chanson *Le nom de Frère*, et Fabre d'Églantine pour un *Impromptu*, ainsi que les auteurs de différents couplets chantés à des banquets, tels que celui des employés du Département des Affaires étrangères. Il servit aussi pour des chansons sur la guillotine et sur l'affreux complot tramé par le scélérat Robespierre, de même qu'aux pacifiques refrains de certains personnages des comédies représentées sur la scène du Vaudeville ou de Feydeau de 1792 à 1794. En 1797, il fut encore utilisé pour des couplets patriotiques dans une pièce de circonstance : *Le 18 Fructidor*, donnée par le Théâtre dramatique de la Foire Saint-Germain. Il est à remarquer que la *Carmagnole* ne figure pas au nombre des « airs chéris des républicains » dont l'exécution fut prescrite dans les théâtres par l'arrêté directorial du

[1] 1° Madame Veto...; 2° Monsieur Veto...; 3° Antoinette...; 4° Son mari...; 5° Les suisses...

18 nivôse an IV, et il ne faut pas s'en étonner, car elle n'offrait rien qui pût la faire comprendre dans les « chansons pâtriotiques ».

Elle fut dansée presque autant que chantée. Au jardin Égalité, le 13 novembre 1794, on dansa une ronde anti-jacobite sur l'air de la *Carmagnole;* deux jours après, à l'occasion de la chute des Jacobins, elle était dansée par une partie du peuple « sur la tombe de la défunte mère la société »; le 14 janvier 1795, on brûla des exemplaires des journaux *l'Ami du peuple,* le *Journal universel* et le *Journal des hommes libres,* en la dansant et en criant : « Vive la Convention! » puis, le 21 du même mois, ce fut un nouveau feu de joie autour duquel on la dansa en manifestant contre les Jacobins.

668. La Carmagnole du café Yon, par DÉDUIT : « Louis le traître, dernier roi... ». (Frère, n° 48.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16377; Bibl. Sén., carton 6, cote 200; Bibl. V. P. 10151.]
Paroles seules. [Bibl. V. P. 18149.]
Chans. patr...., p. 71. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Composée de cinq couplets et d'une adresse au public. Sa date n'est pas connue. Fut-elle chantée avant la *Carmagnole des Royalistes*, c'est-à-dire avant le 12 septembre 1792? On ne saurait l'affirmer. Si deux vers du premier couplet relatif à « Louis le traître » indiquent que la chanson est postérieure au 10 août : « Il n'est que suspendu, mais il sera déchu »; si ceux du deuxième couplet : « Lamballe et ses suppôts sont rentrés dans l'chaos » font allusion à la mort de cette princesse qui périt dans les massacres des 2 et 3 septembre, les suivants se rapportent à la campagne contre l'étranger; il y est question de Brunswick et de Luckner, et l'avant-dernier contient les adieux des volontaires à leurs femmes et à leurs enfants auxquels ils disent : « Vous nous verrez triomphans, nous tuerons les Prussiens et tous les Autrichiens », ce qui semble reporter la composition de cette chanson dans le courant du mois de septembre. Par conséquent, la question d'antériorité reste en suspens jusqu'à ce que des documents plus précis soient divulgués.

669. Fable constitutionnelle, sur un air militaire (*Malgré la bataille*) : « Dans un étang un jour... ». (Frère, n° 49.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16491; Bibl. Sén., carton 6, cote 252.]

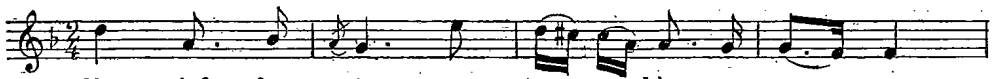
670. Portrait des Rois, air *Colinette au bois s'en alla :* « Je veux vous faire cette fois... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 9312.]
Chans. patr...., p. 150. [Bibl. nat. Ye 17941.]

670*. Chanson, air *Colin disait à Lise un jour :* « Le Parisien un jour dira... ».

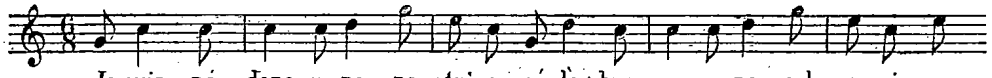
Alm. des Émigrans, p. 1. [Bibl. nat. Lc²² 32.]

671. Chanson. (*Sans titre. S. l. n. d.*)

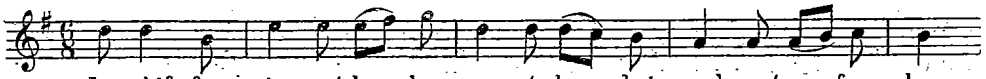


[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 25.]

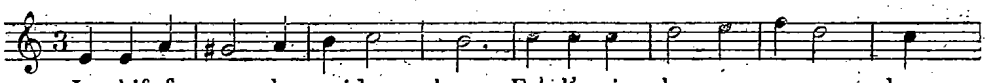
672. Chanson. (*Sans titre. S. l. n. d.*)



[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 25.]

673. Chanson. (*Sans titre. S. l. n. d.*)

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 27.]

674. Chanson. (*Sans titre. S. l. n. d.*)



[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 28.]

674*. Chanson, air *Vous m'entendez bien :* « Si l'on en croit Nostradamus. . . ».

Alm. des Émigrans, p. 12. [Bibl. nat. Lc^{2f} 32.]

675. Invitation à tous les vrais républicains de courir et voler se couvrir d'une gloire immortelle, en arrachant aux tigres conquérans la proye qu'ils doivent à la trahison et non à la valeur, chanson nouvelle, air *Aux armes, citoyens :* « Allons arracher la victoire. . . », par Peyroulx, du département de l'Indre... ». (Reçue le 18 août.)

[Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

675*. Imitation de l'hymne des Marseillois : « Allons, enfans de la Patrie. . . »; refrain :

Victoire, citoyens, gloire à nos bataillons,
Chantons, dansons,
Qu'un doux nectar abreuve nos poumons.

La Tromp. du Père Duchesne..., n° 99. [Bibl. nat. Lc^2 449.]

676. La liberté ou la mort, chanson patriotique qui nous a été adressée de la part du bataillon marseillais, air *Quand un roi fait le...*, etc. « Lorsque, au gré de son caprice, Un tyran menait l'Etat. . . », par M. Rampalle fils, marseillais.

Affiches, annonces, etc., du 20 août 1792, p. 3599. [Bibl. nat. Inv. V. 28347.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

Voir nos 677 et 728; à ce dernier, la chanson ci-dessus est mentionnée sous le nom de Villars.

677. A M. Rampalle fils, marseillais, en réponse aux couplets insérés dans cette feuille, air *Quand un roi :* « Aimable enfant de la gloire. . . », par un provençal.

Affiches, annonces, etc., du 25 août, p. 3673. [Bibl. nat. Inv. V. 28347.]

677*. La royauté abolie, air *Pauvre Jacques :* « Pauvre peuple, pour faire aimer ta loi. . . », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté. . ., p. 43. [Bibl. nat. Ye 34121.]

678. La royauté abolie en France, air nouveau et paroles par LADRÉ, chansonnier, chanteur des sans-culottes : « Français vaillans, ne craignez rien. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 31832.]

678*. Joie du peuple républicain, air poissard : « Enfin donc, v'là qu'est bâclé, J'ons pus de roi dans la France. . . », par la cit. veuve FERRAND. *Le Triomphe de la liberté. . .*, p. 44. [Bibl. nat. Ye 34121.]

678. Allusion à la déchéance royale**, air *Tu ne seras plus infidèle :* « Jadis les dieux étaient sur terre. . . », par la cit. veuve FERRAND. *Le Triomphe de la liberté. . .*, p. 86. [Bibl. nat. Ye 34121.]

679. Aux armées de la République, air du vaudeville des *Visitandines :* « Dans quelle brillante carrière. . . ».

Recueil chron. . . ., p. 116. [Bibl. Op. 6097.]

679*. Aux armées de la République française : « Ce fut l'intérêt des tyrans. . . ». *Discours*, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb39 6130.]

679. Les Français en Savoye**, dialogue sur deux airs *Une petite fillette* et *Dis gai' Jeannette*, par G*** : « Ah! nos amis et nos frères. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 31832.]

680. Chanson : « Comment goûter quelque plaisir? ».

Sur la détention de Louis XVI. [Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 64.]

681. Couplets chantés à Meaux sous l'arbre de la liberté, le jour de son inauguration, air *Du serin qui te fait envie :* « Doux habitans du voisinage. . . ». *Almanach littéraire*, p. 80. [Bibl. nat. Ye 11769.]
Almanach des Muses, p. 144. [Bibl. nat. mss. n. acq. fr. 6620, p. 100.]

682. Chanson sur l'air *Elle aime à rire, elle aime à boire :* « Amis, dans ce beau jour de fête, Pour le roi redoublons d'ardeur. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 46.]

682*. La destruction des statues des rois, air *Vive le vin, vive l'amour :* « Dans les travaux, dans les combats. . . », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté. . ., p. 46. [Bibl. nat. Ye 34121.]

682**. La destruction des couvents, air *Ah ! le bel oiseau, maman :* « Que de papas, de mamans. . . », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté. . ., p. 49. [Bibl. nat. Ye 34121.]

683. L'union patriotique, par le citoyen BOULAY : « Vers le temple de la victoire. . . ».

683*. Chant de guerre, air *Aussitôt que la lumière :* « Braves enfants de la gloire. . . ». *Alm. républ. pour l'an II. . .*, p. 57. [Bibl. V. P. 22624.]

684. Adieu des Français aux défenseurs de la patrie partant pour l'armée en 1792, air *Gaston, le sort de la patrie :* « Adieu, les vengeurs de la France. . . ». *Rec. chronologique. . .*, p. 72. [Bibl. Op. 6097.]

685. Les travaux du camp, chant patriotique, air *Vous qui d'amoureuse aventure :* « Amis, le cri de la patrie appelle. . . », par I. I. V. (Frère, n° 51.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 356.]
Paroles seules : *Affiches* du 10 sept. 1792. [Bibl. nat. Inv. V. 28348.]
Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Almanach chantant. . ., p. 31. [Bibl. V. P. 9398.]
Rec. chronologique. . ., p. 78. [Bibl. Op. 6097.]
[Bibl. nat. Ye 35763.]

Voir autres titres nos 1037 et 1803.

686. Leçon aux Autrichiens, air *Aussitôt que la lumière :* « Ah! ventrebleu, quel dommage. . . ». (Frère, n° 52.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 283; coll. Weckerlin.]
Paroles : *Rec. d'hymnes, odes*, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Chans. patr. . ., p. 76. [Bibl. nat. Ye 17941.]

687. Chanson de départ des hussards de la liberté, air de la *Camargo :* « Adieu, cher Paris; adieu, nos amis. . . », faite par St. DÉSIRÉ, hussard de ce régiment. (Frère, n° 53.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 203; Bibl. nat. Vm7 16386.]

688. Aux soldats français, air du *Pauvre Jacques :* « Braves soldats sous les drapeaux du roi. . . ». (Frère, n° 54.)

[Coll. Weckerlin; Bibl. Sén., carton 6, cote 192.]
Paroles : *Chans. patr. . .*, p. 65. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Voir ch. IV, § 1, fig. IV, le fac-similé de l'édition musicale de cette chanson.

689. Chanson sur l'air de la *marche des Marseillais* : « Citoyens, c'est pour votre gloire... ». (Frère, n° 55.

[Bibl. nat. Vm^{7} 16409; Bibl. Sén. carton 6, cote 208.]
Autre édition, n° 249. [Bibl. nat. Vm^{7} 16410.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 35763.]
Chans. patr..., p. 86. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Réponse des Bretons aux Marseillais.*

689*. Plan de campagne des volontaires de 1792, air *Colinette au bois s'en alla* : « On bat la générale au camp... ».

Les Bienfaits..., p. 115. [Bibl. nat. Lb^{39} 5713.]

690. La coalition des rois mise en déroute par les sans-culotte, pot-pourri : « Or, écoutez... ».

Chansonnier de la Rép., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

690*. Départ des volontaires de Paris, air *Il pleut, il pleut bergère* : « Jadis par la contrainte... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 52. [Bibl. nat. Ye 34121.]

690**. Le départ des volontaires de Paris, dédié aux vrais républicains par le citoyen BEAUCHANT : « Aux armes citoyens, courage... ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 31832.]

691. Les héroïnes républicaines, chanson dédiée au sexe courageux, par le citoyen BEAUCHANT, air *L'amour dans le cœur d'un Français* : « Puisque nos amans sont soldats... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 18149, 31832.]

692. Le tambour patriote, air *Lucas un jour dans la prairie* : « Moi, seul du brave volontaire... ».

Chansonnier de la Rép., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

693. Le soldat français, air *Servir l'amour et la patrie* : « France, ton courage héroïque... ».

Chansonnier de la Rép., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

694. Chanson, chantée sur le théâtre du Vaudeville, air de la *Carmagnole* : « En dépit de nos ennemis... ».

Chansonnier patr., an 1er. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Rec. de chans. civ...., p. 3. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]

694*. Les adieux, air *Un jour Lisette* : « Adieu, Babet; je suis soldat... ». *Chans. patr....*, p. 97. [Bibl. nat. Ye 17941.]

694**. Aux filles, air *Pauvre Jacques* : « Pauvres filles, nous allons vous quitter... ». *Chans. patr....*, p. 101. [Bibl. nat. Ye 17941.]

695. Adieux d'un soldat à sa femme avant le combat, air *Je l'ai planté :* « Quand pour défendre ma patrie... ».

Chansonnier de la Rép., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

695*. Le nouveau joujou patriotique *dit* « l'Émigrant », par LADRÉ, air de *Calpigi :* « Je vois quantité de machines... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 18148, 18149; Bibl. nat. Ye 17595 *bis.*]

Exemplaire intitulé *Chanson sur les émigrants*, imprimé à Pont-à-Mousson, sans nom d'auteur.

696. Réponse des soldats prussiens au général Brunswick, air des *Fraises :* « Quand Brunswick dit aux soldats... ». (Dijon, impr. patriotique.) [Coll. de M. Ch. Malherbe.]

696*. Romance, air *Une fièvre brûlante* (de *Richard*) : « Dans un châtel antique... ». *Alm. des Emigrans*, p. 34. [Bibl. nat. L^{23} 32.]

697. Couplets patriotiques, dédiés aux armées, air *Ici l'on vous enchaîne :* « Ici l'on vous entraîne... », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

697*. Un brave patriote à un poltron aristocrate qui lui demandait s'il avait peur, air de la *Marche du roi de Prusse :* « A qui crois-tu parler... ». [Par T. ROUSSEAU.]

Almanach républ. pour l'an II..., p. 53. [Bibl. V. P. 22624.]
L'Âme du peuple et du soldat. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

Autre titre : *Réponse d'un brave caporal patriote à un poltron aristocrate qui lui demandoit s'il avoit peur de la guerre.*

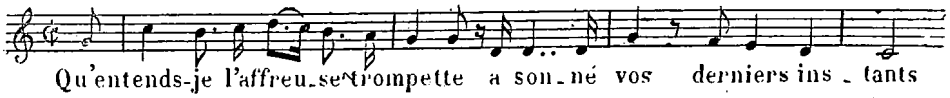
698. Éloge des Autrichiens, chant patriotique, par un volontaire de l'armée de Dumouriez, air *Ah! le bel oiseau maman :* « Ha! les bons soldats vraiment... ». [Bibl. Sén., carton 5, cote 157.]

699. Ronde de table pour nos braves citoyens-soldats et nos valeureux soldats-citoyens, par T. ROUSSEAU, air *En plein plan relan tan plan :* « Dès que Mars ouvre son champ... »

Les Chants, etc., p. 129, 1792. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'Âme du peuple... [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
[Bibl. Paul Lacombe.]
Chans. patr..., p. 37. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Ronde de table pour nos soldats patriotes.*

700. Couplets du citoyen patriophile, dédié à nos frères de Paris,

mis en musique par le citoyen GRÉTRY; se chante sur le Théâtre Italien. (Frère, n° 56.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 232; Bibl. V. P. 22830.]

701. **Les Savoyards aux Français**, air *Une petite fillette :* « Un roitelet en délire... ». (Frère, n° 57.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16671; Bibl. V. P. 10151; Coll. Weckerlin.]
Paroles seules : *Chans. patr...*, p. 62. [Bibl. nat. Ye 17941.]

702. **Aux défenseurs de la patrie**, air *Lorsqu'auprès de Joséphine :* « Vous dont la vertu guerrière... ». (Frère, n° 58.)

[Bibl. Sén. carton 6, cote 190.]
Paroles seules : *Alm. chantant...*, p. 51. [Bibl. V. P. 9398.]
Chans. patr..., p. 44. [Bibl. nat. Ye 17941.]

703. **Le divorce**, dialogue entre Mme Engueule et Mme Saumon, harengères, air *Les marigners de la Guernouillère* : « J'aurons l'divorce, ma commère... ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3069; Bibl. V. P. 12031.]

704. **L'heureux décret**, air de *La faridondaine :* « Enfin le divorce est permis... ». (Frère, n° 59.)

[Coll. Weckerlin; Bibl. Sén., carton 6, cote 273.]
Paroles : *Chans. patr...*, p. 68. [Bibl. nat. Ye 17941.]

705. **L'insouciant**, air *Ce mouchoir :* « Laissons l'aristocratie Ne rêvant que trahison... ». (Frère, n° 60.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16589.]
Paroles : *Chans. patr...*, p. 41. [Bibl. nat. Ye 17941.]

706. **La grande foire combinée des Prussiens et des Autrichiens**, air des *Fraises :* « Ah! quel malheureux destin... », par un garçon apothicaire. (Frère, n° 61; Imbault, n° 253.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16500, 16501; Bibl. V. P. 10151.]
Paroles seules. [Bibl. Sén. carton 5, cote 158.] *Alm. chantant...*, p. 65. [Bibl. V. P. 9398.]
Chans. patr..., p. 10. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *La Courante prussienne.*

707. **Chanson des Savoisiens**, par H. GAVARD, patriote de la Savoie, air du *Carillon national :* « Ah! ça ira..., comme ce refrain vous met en cadence... ». (Frère, n° 62.)

« L'air exige qu'on s'écarte un peu des règles de la versification. »

[Bibl. nat. Vm⁷ 16405, 16406; Coll. Weckerlin.]

708. **La République** : « Vive la République Dont la force énergique... ».

708*. Chanson, air *Pauvre Jacques :* « Pauvres auteurs, quand vous n'aviez qu'un roi... ». *Alm. des Émigrans*, p. 56. [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]

709. A nos frères d'armes des départements, air d'*Azémia* (*Aussitôt que je t'aperçois*) : « Accourez, chers concitoyens... ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

709*. Chanson sur l'air *Aussitôt que la lumière* ou *Ce mouchoir belle Raimonde :* « Dans les champs de la victoire... ». (Imbault, n° 249.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16408; Coll. Weckerlin.]
Paroles : *Alm. chantant...*, p. 52. [Bibl. V. P. 9398.]

710. Aux citoyens composant la seconde compagnie de volontaires de la section du Panthéon français, air du vaudeville de *Figaro :* « Volez, amis, à la gloire... », par Saussay père.

Affiches, annonces, du 20 septembre, p. 4018. [Bibl. nat. Inv. V. 28348.]

711. Aux citoyens composant la seconde compagnie des volontaires de la section du Panthéon français, air *Avec les jeux dans le village :* « Lorsqu'en riant chacun s'engage... ».

Rec. chronologique..., p. 88. [Bibl. Op. 6097.]

711*. Cantique d'allégresse sur nos conquêtes et la liberté, air *Ah! ça ira :* « Ah! ça ira, ça ira, ça ira, C'est là le refrain de toute la France... », par T. Rousseau.

La grande Bible..., p. 63. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
L'Âme du peuple et du soldat... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

712. Hymne sur le succès des armes de la République française, par un Batave [air des *Marseillais*] : « Fiers défenseurs de la patrie... ». (Montauban, 1792.) [Bibl. nat. Ye 44863.]

712*. Hymne en mémoire des succès glorieux de la République française : « Que sur nos fronts soit l'allégresse... ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

712.** Couplets à l'occasion du bombardement de Lille, par le citoyen Célicourt, vendus au bénéfice des pauvres : « Disparaissez, lâches brigands... ». *Chans. patr...*, p. 29. [Bibl. nat. Ye 17941.]
La Colonne de Lille, p. 50, d'après un exempl. de la collect. Gentil-Descamps.

713. Hymne aux Lillois sur leur bravoure et leur fermeté au siège de leur ville où était assemblé le corps électoral du département du Nord, par leurs frères de la garde nationale de Douay, air *Allons enfants de la patrie :* « Quand sur leurs murs le boulet tombe... ». [Bibl. nat. Ye 55471-1115.]

713*. Dialogue entre le général autrichien et la ville de Lille, dédié aux invincibles Lillois, sur l'air *Dans le cœur d'une cruelle* et des *Marseillais* : « Charmante ville de Lille... ». [Bibl. nat. Ye 35763.]

713. Chanson lilloise au sujet du bombardement de Lille...,** par Gouchon, son citoyen, air *Jadis un célèbre empereur* : « Honneur, gloire aux braves Lillois... ». (Lille, imp. C.-L. Deboubers.)

La Colonne de Lille, p. 52.

713*. A la gloire des Lillois,** air de la *Carmagnole* : « Après l'hymne des Marseillais... ». *Chans. patr....*, p. 20. [Bibl. nat. Ye 17941.]

714. Hommage aux Lillois, air *Nous n'avons qu'un temps à vivre* : « Lillois, peuple magnanime... ». (Copie mss.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

714*. Aux braves Lillois, couplets d'un patriote admirateur et reconnaissant, air *Allons, enfans de la patrie* : « Des Brutus de la République... », par le cit. Ragon, 1er officier municipal de Fère-en-Tardenois. *Rec. de lettres adressées à la municip. ou au Cons. de la commune de Lille.* (Jacques, imp. de la munip.)

714. La prise de nos deux villes,** air *Charmantes fleurs* : « C'est dans les camps et rangés sous les armes... », par la citoyenne veuve Ferrand. *Le Triomphe de la liberté...*, p. 55. [Bibl. nat. Ye 34121.]

715. La reprise des deux villes, air *Tous les bourgeois de Châtres* : « Tous les remparts de France... », par la cit. veuve Ferrand.

Le Triomphe de la liberté..., p. 59. [Bibl. nat. Ye 34121.

715*. La résistance des habitants de Lille et de Thionville, air *Belle Raimonde* : « Braves habitans de Lille... », par la citoyenne veuve Ferrand. *Le Triomphe de la liberté...*, p. 63. [Bibl. nat. Ye 34121.]

715. Éloge de Thionville et de Lille,** air de la *Marseillaise* : « Thionville, place illustrée... ».

Courrier de Strasbourg, 31 octobre 1792.
Chansonnier patr., an Ier. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Alm. chantant..., p. 59. [Bibl. V. P. 9398.] *Rec. chronol....*, p. 95. [Bibl. Op. 6097.]

715*. La nouvelle Carmagnole,** air de la *Carmagnole* : « Le roi de Prusse avait promis... ».

Chant avec accompagnement de guitare. (Mlle Borelly.)

[Bibl. nat. Vm7 16611; Bibl. V. P. 10151.]

716. La fuite ou le pas redoublé des Prussiens et Autrichiens : « Les Prussiens et les Autrichiens... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 56375-431; Bibl. V. P. 31832.]

716*. Aux Français, vainqueurs des Prussiens, air *Aussitôt que la lumière :* « Loin de nous l'ignominie... ».

Alm. chantant, p. 27. [Bibl. V. P. 9398.] *Rec. chronolog.*, p. 60. [Bibl. Op. 6097.]

717. L'armée emballée, air *Ah ! le bel oiseau, maman :* « Ah ! qu'nous allons voir beau jeu... ». *Rec. chronol....*, p. 76. [Bibl. Op. 6097.]

717*. La Carmagnolle des royalistes, augmentée des cinq couplets ajoutés à la musique corrigée, par l'auteur des premières à l'impression : « Oui je suis sans-culotte moi, En dépit des amis du roi... ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312 et 3183a.]
Chans. patr...., p. 54. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre édition du n° 667, dont le 12e couplet forme le premier; elle présente des variantes aux 1er, 2e, 8e, 9e et 10e couplets de la première édition. Selon G. Chouquet, celle-ci n'eut d'abord que huit couplets; on en ajouta cinq par la suite. Cela expliquerait la mention amphigourique du titre. En effet, on remarque, sur l'édition dont il est question ici, cinq couplets précédés d'un double astérisque (**); ce sont les 1er, Madam' Veto; 2e, Monsieur Veto...; 8e, Le patriote...; 9e, L'aristocrate...; 10e, La gendarmerie..., de l'édition signalée au n° 667, devenus les 2e, 3e, 9e, 10e et 11e.

718. Complainte de Louis le dernier, air du *Malheureux Lisandre :* « Écoutez, Français, la complainte... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 56375-431; Bibl. V. P. 3183a.]

718*. Quelle disgrâce, par l'auteur de la Carmagnole, air *La rivière est tombée dans l'eau :* « Accourez, braves citoyens... ».

[Bibl. V. P. 3183a.]

719. Au cy-devant roi, air : *Ce fut par la faute du sort :* « Monarque autrefois si fêté... ». (Frère, n° 63.) [Bibl. nat. Vm7 16355 à 16358.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312.]
Chans. patr,.... p. 74. [Bibl. nat. Ye 17941.]

719*. Le temps présent, air *La bonne aventure, ô gué :* « Un despote nous trompait... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312.]

720. Le nouveau Grégoire, air *Que le sultan Saladin :* « Qu'un prisonnier de renom... ». (Frère, n° 64.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 313.]
Paroles : *Chans. patr....*, p. 46. [Bibl. nat. Ye 17941.]

721. Chanson guerrière, air *Reçois dans ton galetas :* « Soldats de la liberté... ». *Rec. chronol....*, p. 84. [Bibl. Op. 6097.]

721*. **Louis XVI dans la tour**, air *Pauvre Jacques :* « Louis Seize, despote dans sa cour. . . », par Déduit. (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763.]

722. **Romance**, dédiée au gros Louis ci-devant roi, par Ladré, air du *Pauvre Jacques :* « Pauvre sire, tu n'as plus de véto... ». (Imbault, n° 254.) [Bibl. V. P. 10151.]

La même éd. Frère, n° 65. [Bibl. Sén., carton 6, cote 333.]

Paroles seules (imp. Gouriet). [Bibl. nat. Ye 35763, Ye 56375 (89); Bibl. V. P. 9312.]

722*. **La trahison punie**, air de *Malborough :* « Louis seize est en cage. . . », par Ladré. [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312, 31832.]

723. **Le ci-devant prince royal à la nation française**, air de *Pauvre Jacques :* « Peuple français, je suis encore enfant... ».

723*. **Chanson nouvelle**, par le citoyen M. L***, sur l'air *A la façon de Barbari, mon ami :* « Nous gardons, braves conquérants. . . ».

[Bibl. V. P. 18508.]

724. **Chanson sur les sentiments du peuple contre le ci-devant roi et sur les trahisons de l'exécrable Bouillé**, air *Reçois dans ton galetas :* « Français, voici le moment. . . ». [Bibl. V. P. 9312.]

724*. **La patrie en danger**, air de *La Perruque :* « Monsieur d'Artois, que faites-vous. . . », par Ladré. (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763.]

725. **Les saints convertis en monnoye**, par le citoyen Déduit, air des *Marseillais :* « Pierre, Paul, Mathias, Jude... ». (Frère, n° 66.)

[Bibl. nat. Vm^7 16663; Bibl. Sén., carton 6, cote 340; Bibl. V. P. 10151; coll. Weckerlin.]

Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 55471-1128; Bibl. V. P. 31832.]

Anthologie, etc. p. 53. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Alm. des républ...., p. 52. [Bibl. P. Lacombe.]

Autre titre : *Hymne sur les ci-devant saints.* Suivant arrêté des représentants du peuple près l'armée des Alpes, daté d'Ambert, 18 brumaire an II, 4,000 exemplaires furent imprimés par Limet, à Clermont-Ferrand, pour être distribués aux communes.

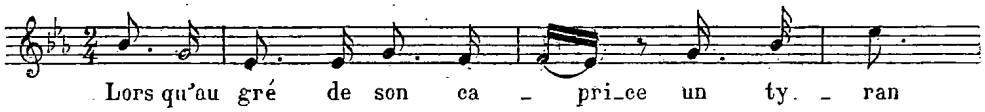
726. **Le triomphe de la liberté ou la fuite des Prussiens**, air *Pourriez-vous bien douter encore :* « Égalité que je révère. . . », par Pierre Colau. (Frère, n° 67.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 361.]

727. **Couplets dédiés à la patrie, par un bon patriote** (le citoyen Villars), air des *Marseillais* « Du Sarde insolent et perfide... ». (Frère, n° 68.) [Bibl. nat. Vm^7 16443; Bibl. Sén., carton 6, cote 228.]

728. L'égalité, la liberté ou la mort, par le citoyen VILLARS, air *Aussitôt que la lumière :* « Lorsqu'au gré de son caprice... ». (Frère, n° 69.)

[Bibl. nat. Vm^7 16485; Bibl. Sén., carton 6, cote 249; coll. Weckerlin; Bibl. V. P. 10151.]
Air noté à deux voix : *Rec. des époques.* [Bibl. Cons. vol. 26183.]
Paroles : *Journal des Spectacles,* 7 juil. 1793, p. 53.
Journal de la Montagne... 6 juillet 1793, p. 177. [Bibl. nat. Lc^2 786.]
Chronique de Paris... 7 juillet 1793.
Almanach chantant..., p. 62. [Bibl. V. P. 9398.]
Nouv. chans. patr...., p. 122. [Bibl. V. P. 15018^a, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Progr. de la fête du 10 août... [Bibl. Clermont-Ferrand; Auvergne, 1074.]
Ordre, marche et détails, etc., 1er vendém. an VII, p. 8. [Bibl. Lb^{42} 1969.]
Rec. chronologique..., p. 88. [Bibl. Op. 6097.]

Même texte que le n° 676 publié sous le nom de Rampalle. Autres titres : *Chant d'un ami de la liberté* (sur un air particulier ou sur celui *Aussitôt*); *Chanson patriotique* (chantée l'an 1er de la République, lors de la plantation d'un arbre de la Liberté). A également été chanté à la séance de la Convention du 5 juillet 1793, et mis en musique par STEIBELT (voir n° 729).

729. L'égalité, la liberté ou la mort, musique de D. STEIBELT.

Rec. d'airs patr., avec accomp. de piano. [Bibl. nat. Vm^7 7077.]

Annoncé dans le *Journal de Paris* du 14 thermidor an II-1er août 1794, p. 2334. (Voir n° 728.)

730. Chanson sur l'air *Ah! le bel oiseau maman :* « Morande est le rédacteur... ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3141.]

731. Couplets dédiés aux soldats de la patrie, air *Aussitôt que la lumière :* « Français, à la tyrannie... ». (Frère, n° 70.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 230; Bibl. V. P. 10151; coll. Weckerlin.]

732. Aux seigneurs aristocrates, air des *Bourgeois de Châtres :* « Seigneurs aristocrates, Où donc est le cercueil... ». (Frère, n° 71.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 191; coll. Weckerlin.]
Éd. Imbault, n° 260. [Bibl. V. P. 10151, 31832.]

Autres titres : *Chanson à l'ordre du jour* (*Affiches* du 30 octobre, p. 4537; *Chronique de Paris,* 9 décembre, p. 1375); *Les nobles déchus.*

733. Petite gaîté patriotique, air *Que le sultan Saladin :* « Que le grand roi des uhlans... », par un académicien petit-fils de M. Belhumeur et neveu de M. Lajoie, en leur temps chansonniers du Pont-Neuf.

Édition Frère, n° 72. [Bibl. Sén., carton 6, cote 315; coll. Weckerlin.]
Édition Imbault, n° 256. [Bibl. V. P. 10151.]
Paroles : [Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 8; Ye 17503.]
Chans. patr...., p. 24. [Bibl. nat. Ye 17941.]

734. **Chanson patriotique**, air *C'est la petite Thérèse* : « Savez-vous la belle histoire... ». (Frère, n° 72.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 315; coll. Weckerlin.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 17503.] *Alm. chantant...*, p. 64. [Bibl. V. P. 9398.]
Alm. litt...., p. 154. [Bibl. nat. Ye 11769; Bibl. Sén. 95e cart.]
Rec. chronol..., p. 96. [Bibl. Op. 6097.] *Chans. patr....*, p. 26. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Autre titre : *Gaieté patriotique sur la retraite des Prussiens.*

735. **Les succès du général Custine**, air *Soyez moins entreprenans* : « Peut-on être entreprenant... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 72. [Bibl. nat. Ye 34121.]

736. **Hymne**, chanté à Gastins le jour de l'exaltation de l'arbre de la Liberté, air des *Marseillais* : « Nous, qui partageons la victoire... ». (Frère, n° 73.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 415; coll. Weckerlin.]

737. **La prise de Mayence**, air des *Marseillais* : « Chantons, Français, chantons victoire... ». (Frère, n° 74.)

[Bibl. Sén. carton 6, cote 319; coll. Weckerlin.]

738. **Chanson patriotique du père Duchesne**, air *Ah! bravo, caro Calpigi* (de *Tarare*) : « Foutre, j'me nomm' le pèr' Duchesne... », signé : le père Duchesne (2 p. in-8°).

[Bibl. nat. Ye 20622.]
Alm. de Coblentz..., p. 125. [Bibl. nat. Lc^{22} 31.]

739. **Parodie de l'hymne des Marseillois**, en chanson bachique : « Allons enfans de la folie... ». (Dijon, imp. des républicains.)

[Coll. de M. Ch. Malherbe.]

740. **Chanson patriotique** : « Au feu brûlant de la liberté... ».

[Bibl. V. P. 18149, 31832.]

740* **Air patriotique**, air *Pauvre Jacques* : « Ô liberté, ô don chéri des dieux... ». *Chans. patr....*, p. 95. [Bibl. nat. Ye 17941.]

741. **Ronde républicaine**, air *Mon système est d'aimer le bon vin* : « Le système du républicain... », par GAUTHIER.

[Bibl. Sén., carton 5, cote 169.]

742. **Parnasse républicain**, couplets patriotiques dédiés à la Société populaire et républicaine des arts, air *Allons enfants de la patrie* : « Elle est donc montée au Parnasse... », par HUE, de la section des Gravilliers. [Bibl. Sén., carton 5, cote 163; Bibl. P. Lacombe.]

743. **Premier événement de la Révolution**, air des *Marseillois* : « Paris toujours dans l'allégresse... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 6. [Bibl. nat. Ye 34121.]

744. Couplets à la Convention nationale, air des *Marseillais* : « Ô vous, respectable assemblée. . . ».

Étrennes poétiques, etc., 1793, p. 31. [Bibl. nat. Ye 11288 et Lc^{22} 388.]

745. Couplets adressés à la Convention nationale, par la jeunesse républicaine de Dôle, département du Jura : « De jeunes cœurs, nés patriotes. . . ». [Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier 66.]

746. Les vœux des républicains, air *Ah! ça ira* : « Ah! ça ira, ça ira, ça ira, Grâce aux soldats de la République. . . ».

Nouv. chans. patr. . . ., p. 78. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

747. Sur la République, air *Malgré la bataille* : « Pour la République. . . ».

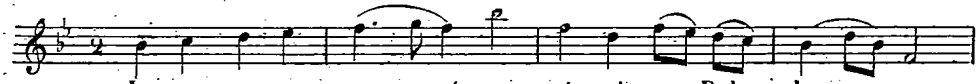
Anthologie, etc., 1794, p. 141. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. républ. . . ., p. 45. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr. . . ., p. 62. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

748. J' voulons la République, air *Que le sultan Saladin* : « Si je n' voulons plus de rois. . . ».

Nouv. chans. patr. . . ., p. 103. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Chants d'allégresse . . ., n° 60, p. 89. [Coll. de l'auteur.]

749. La République française, air *Voilà l'hiver, ma Fanchon* : « Mes amis, je suis content. . . ». [Bibl. V. P. 16965.]

750. Marche nationale, à trois voix, paroles de M. Gervais, musique de L. Guichard.



[Bibl. Sén., carton 6, cote 288.]

751. Les capucinades du roi de Prusse et du grand Brunswick, air *Le saint craignant de pécher* : « Le fameux roi Frédéric. . . »

[Bibl. Sén., carton 8, cote 449.]
Alm. républ. . . ., p. 41. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr. . . ., p. 58. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
La grande Bible . . ., p. 41. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

752. Les miracles ou la Conversion sincère, air *Va-t-en voir s'ils viennent, Jean* : « Émigrés grands et petits. . . ».

[Bibl. V. P. 22838, p. 9.]

753. Chanson grivoise, air *Sur l' port avec Manon un jour* : « Le roi de Prusse et l'Empereur. . . ».

Anthologie, etc., 1794, p. 57. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
[Br. Mus. F. 545 (4).]

754. Chanson grivoise, air *Reçois dans ton galetas :* « Enfin v'là qu' c'est donc fini... ».

Anthologie, etc., 1794, p. 60. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824, 18149.]

755. Vaudeville sur la victoire du roi de Prusse : « Or voilà donc le roi de Prusse... ». (Air gravé.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16705.]

756. Couplets patriotiques, air *Avec les jeux dans le village :* « Français, au sein de la victoire... ».

Chans. patr..., p. 120. [Bibl. nat. Ye 17941.]

757. La chute du clergé, air *Du haut en bas :* « Du haut en bas, Le nombreux clergé de la France... ».

Nouv. chans. patr., p. 42. (Bibl. V. P. 15018ᵃ, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

758. Hymne patriotique, air *Allons, enfants de la patrie :* « Citoyens, célébrons la gloire... », par J.-V. Rouyer, visiteur des rôles du district de Mondoubleau (Loir-et-Cher). [Bibl. Sén., carton 7, cote 386.]

Anthologie..., p. 43. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

759. Chanson patriotique, air *Je ne la trouvais plus novice* (des *Visitandines*) : « Bravons la fureur des despotes... », par Guillaume, de la section de 1792. [Bibl. Sén., carton 5, cote 104.]

760. Les voyages du bonnet rouge, par Salle, air *C'est ce qui me console :* « Le bonnet de la liberté... ».

Nouv. chans. patr..., p. 66. [Bibl. V. P. 15018ᵃ, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

761. Chanson d'un citoyen au roi d'un peuple libre, air *On compterait les diamants :* « Français, mêlez-vous à mes chants... ». (Cressonnier.) [Bibl. nat. Ye 35763; Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 21).]

762. Chanson patriotique, air *Vous qui d'amoureuse aventure :* « Altérés de sang, de pillage... ». [Bibl. Sén., carton 5, cote 105.]

763. Chanson au sujet de Louis Capet, ci-devant roi, traduit à la barre de la Convention et déjà jugé par l'opinion publique en attendant que la loi prononce sur son sort, air *Riches chanoines :* « A bas du trône... ». [Bibl. nat. Ye 2230; Bibl. V. P. 18149.]

763*. Première comparution de Louis Capet à la Convention, air d'un noël : « Vous savez que je fus roi... », par Ladré.

[Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 18149.]

764. Chanson nouvelle, air *Oui je suis soldat, moi :* « Nous sommes libres, nous... ». [Bibl. V. P. 18149.]

764*. Complainte de Mme Élizabeth, envoyée par elle aux sans-culottes pour l'engager à la tirer de sa tour, air *Jeanneton prend sa faucille :* « Hélas! pauvre Élisabeth. . . », par BOUSSEMART.

[Bibl. nat. Ye 16141.]

765. Complainte de Marie-Antoinette dans sa tour, air *Malborough :* « Tous autant que vous êtes. . . », par BOUSSEMART.

[Bibl. nat. Ye 16141.]

766. Confession de Marie-Antoinette à M. de Talleyrand-Périgord, ci-devant archer de la reine et depuis escamoteur de la Sainte-Ampoule, air du *Confiteor :* « Grand imposteur à vos genoux. . . », par BOUSSEMART. [Bibl. nat. Ye 16141.]

Autre édition, Dijon, imp. des répub. [Coll. Ch. Malherbe.]

766*. Chanson pour le roi Tonneau, air *J'ai vu Lise hier au soir :* « Savez-vous, mes chers amis. . . », par un sans-culotte révolutionnaire. [Bibl. V. P. 7542.]

766**. Invocation à la clémence, air *Ô ma tendre musette :* « Il faut pour notre gloire. . . », par la cit. veuve FERRAND. (Sur Louis XVI.)

Le Triomphe de la liberté. . ., p. 104. [Bibl. nat. Ye 34121.]

767. Hymne à la liberté, par Gabriel BOUQUIER, député du département de la Dordogne à la Convention nationale, air *Dieu d'amour, auteur de mes peines :* « Ô liberté, liberté sainte. . . ! » (*S. d.* Imp. nat.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 367; Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 31).]

767*. Hymne à la liberté, air *Grand philosophe, je vous jure :* « Liberté, fille du courage. . . », par SAUVAGEOT, marchand chapelier et officier municipal à Dijon. (Imp. De Fay, Dijon.) [Bibl. Paul Lacombe.]

768. Chanson, air des *Marseillais :* « Ces vains appuis d'un roi perfide. . . ».

La Muse républ., p. 22. [Bibl. nat. Ye 28283.]

768*. La propagande, air *Peuple français, soldats fidèles :* « Quel jour heureux luit sur la terre. . . », par SAUVAGEOT. (Voir n° 767*.)

[Bibl. Paul Lacombe; coll. Ch. Malherbe.]

769. La réunion de la Savoye à la République française, 84e département, nommé du Mont-blanc, par LEVEAU, dit BEAUCHANT, air des *Petits Savoyards :* « Nous voilà donc à la France. . . ».

[Bibl. V. P. 18149.]

769*. Les succès de Montesquiou en Savoye, air *Charmante Gabrielle :* « Montesquiou se signale. . . », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté. . ., p. 66. [Bibl. nat. Ye 34121.]

769**. **Le républicain Moustache en belle humeur sur les succès de nos armes et la conquête de la Savoie**, par L. BOUSSEMART : premier cantique sur le succès de nos armes, air *Allez-vous en, gens de la noce :* « Amis, redoublons de courage... ». (Voir les nos 770 à 773.)

[Bibl. nat. Ye 16142.]

770. **Le républicain Moustache en belle humeur sur les succès de nos armes et la conquête de la Savoie**, par L. BOUSSEMART : deuxième cantique sur le succès de nos armes, air de *Daphné :* « Que la gaîté se déploie... ». (Voir le n° 769**.) [Bibl. nat. Ye 16142.]

771. **Le triomphe de la philosophie**, air *Eh! mais oui-da :* « Nous n'avons plus de maître... ». (Voir n° 770.) [Bibl. nat. Ye 16142.]

772. **Les adieux d'une jeune personne à deux frères partant pour l'armée, dont l'un était son amant**, air *Quoi, vous partez :* « Quoi, vous partez pour le champ de la gloire... ». (Voir n° 771.).

[Bibl. nat. Ye 16142.]

773. **Comparaison du régime ancien avec le nouveau**, air des *Portraits à la mode :* « Jadis un roi, pour soutenir l'État... ». (V. n° 772.)

[Bibl. nat. Ye 16142.]

773*. **Lettre des défenseurs de la patrie aux citoyens de l'intérieur**, air du vaudeville de *la Soirée orageuse :* « Ô vous qui gardez nos maisons... ». [Bibl. V. P. 23918.]

774. **Ode sur les travaux de la Convention** : « Grâce à notre Sénat auguste... » (mss.). [Arch. nat. D. XXXVIII, 5; dossier LXVII.]

774*. **La vérité au peuple et aux législateurs**, air *Avec les jeux dans le village :* « Ô liberté que je révère... », par T. ROUSSEAU.

La grande Bible..., p. 17. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

775. **Complainte sur les émigrés**, air *On craint au printemps de sa vie :* « On craint au printemps de sa vie... », par la citoyenne veuve FERRAND.

Le Triomphe..., p. 76. [Bibl. nat. Ye 34121.]

775*. **L'émigration des princes et des nobles**, air *Si je te demande un baiser :* « Mais à propos, n'oublions pas... », par la citoyenne veuve FERRAND.

Le Triomphe..., p. 15. [Bibl. nat. Ye 34121.]

776. **Dialogue entre Bouillé et Mirabeau-Tonneau**, air *Dans une cabane obscure :* « Quel terrible délire... » [Par T. ROUSSEAU.]

La grande Bible..., p. 76. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
L'Ame du peuple..., [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

Autre air : *Ô souvenir adorable.*

776*. Le damas du véritable père Duchêne, air *Quand un tendron vient dans ces lieux :* « Père Duchêne est mon vrai nom... », par T. ROUSSEAU.

L'Âme du peuple... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]
La grande Bible..., p. 99. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

777. Chanson, air *Du serin qui te fait envie* ou *Je le tiens ce nid :* « Ô vous, qui dans ces jours de fête... », par Urbain DUMONT, canonnier volontaire. *Rec. chronol...*, an VIII. [Bibl. Op. 6097.]

777*. Portrait du général Tonneau et de sa troupe ou le héros du Carnaval, pot-pourri, par T. ROUSSEAU : « Approchez-vous, francs démocrates... ». *Les Chants*, etc., 1792, p. 33. [Bibl. nat. Ye 32546; Bibl. V. P. 9077.]
L'Âme du peuple... [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Rec. chronologique..., p. 57. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Pot-pourri sur Cadet Mirabeau.*

778. Aux patriotes, air *Mon père était pot :* « Républicains, jeunes guerriers... ». *Rec. chronol...*, an VIII, p. 109. [Bibl. Op. 6097.]

779. Éloge des Français, air *J'aime le mot pour rire :* « Toujours la guerre et les combats... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 81. [Bibl. nat. Ye 34121.]

779*. Le triomphe des Français, air *Avec les jeux dans le village* ou *Du serin qui te fait envie :* « Chantez, Français, votre victoire... », par la cit. veuve FERRAND. *Le Triomphe de la liberté...*, p. 83. [Bibl. nat. Ye 34121.]

780. Le chorus des Français, sur l'air des *Braves Marseillais*, par LEROY, acteur à Valenciennes, chanté pour le retour du brave général Dumouriez à Valenciennes : « Voici le jour de l'allégresse... ».

[Bibl. nat. Ye 3389.]

780*. La gloire des Français, air de la *Marseillaise :* « Chantez, enfans de la patrie... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 89. [Bibl. nat. Ye 34121.]

781. Retour des guerriers, air *La foi que vous m'avez promise :* « Français, tandis que sous les armes... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 100. [Bibl. nat. Ye 34121.]

781*. La Carmagnole, air connu : « Pour descendre jusqu'à Paris... ». [Bibl. nat. Ye 3389.]

782. Chanson, pot-pourri : « Les promesses sont promptes... ».

La Tentation d'Antoinette, etc. [Bibl. nat. Lb^{41} 2407.]

IMPRIMERIE NATIONALE

782*. Le maintien de la liberté, air *Au bois, à l'ombre tous les jours :* « Jadis, sous les grands on rampait... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 95. [Bibl. nat. Ye 34121.]

783. Chanson nouvelle, faite à Grasse en l'honneur de notre général Danselme, par un garçon de sept ans appelé F. ISNARD-MASSET, membre du club, air *Vous qui d'amoureuse aventure* ou *Veillons au soutien de l'Empire :* « Ô Dieu qui protège nos cœurs... », chantée à Nice, le 3 octobre 1792. [Bibl. nat. Ye 7185-67.]

783*. Le général Anselme en Italie, air *Vous avez grand tort :* « Anselme à grands pas... », par la cit. veuve FERRAND.

Le Triomphe de la liberté..., p. 70. [Bibl. nat. Ye 34121.]

783.** Chanson sur la guerre, air *Chantons lætamini :* « J'ai lu dans le grimoire... », par DUROCHER. [Bibl. Paul Lacombe.]

784. Chanson de guerre du soldat français, air *Aussitôt que la lumière :* « Sparte aux accens de Tyrtée... ». (Par XIMÉNÈS.)

Affiches, annonces..., 20 octobre, p. 4402. [Bibl. nat. Inv. V. 28349.]
La lyre républ..., p. 127. [Bibl. nat. Ye 26958.]

784*. Invitation patriotique aux Français de franchir les Pyrénées, d'entrer en Espagne, pour ouvrir les cachots de l'inquisition et tirer une vengeance éclatante d'un allié perfide, Charles IV, roi d'Espagne, air de l'*Hymne des Marseillais :* « Il est un monstre en Ibérie... », par P. DELORME.

Couplets faits en octobre 1792 et offerts le 26 mai 1793 à la Société républicaine des amis de la liberté et de l'égalité à Lunéville. La publication en fut retardée parce qu'« il eût été impolitique et même incivique de « les produire alors, dans la crainte de troubler l'harmonie qui régnoit « entre les deux nations ».

La Tromp. du père Duchesne, n° 141, p. 322. [Bibl. nat. Lc² 449.]

784.** Chanson de guerre, air de l'*Hymne des Marseillais :* « N'oublions pas qu'au ministère... », par un soldat-citoyen d'une compagnie franche. [Bibl. Paul Lacombe.]

785. Ronde patriotique, air *Approchez, aristocrates :* « Ils ont mordu la poussière... ». *Annales patr.* du 4 novembre, p. 1380.

785*. Couplets chantés à Tournai, air des *Dettes :* « Contre nous, tous les potentats... ». *Chans. patr...*, p. 79. [Bibl. nat. Ye 17941.]

786. Au général Dumouriez sur la prise de Mons, air *Que Pantin serait content :* « Dumouriez vous mène ça . . . », par NOIRAUX.

Chans. patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]

786*. La prise de Mons, air de la chanson *Marseillaise :* « L'heureux Français, dans la Belgique . . . ».

Chans. patr. . . ., p. 89. [Bibl. nat. Ye 17941.]

787. Couplets faits au Luxembourg sur la prise de Mons, air *La lune, la lune :* « De la France, vrais enfans . . . ».

Alm. des Prisons, etc., p. 131. [Bibl. nat. Lc^{23} 57 E.]

787*. Plaintes de l'Empereur sur les succès de la République française, air *Adieu Namur :* « Quoi, les Français partout vainqueurs . . . », par LADRÉ. [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 18149.]

787. Les gardes nationaux vengés**, air de la *Charge :* « Ces plats qui ne vont pas au feu . . . ». *Journal du Soir*, 12 nov. 1792.

Couplets en réponse à ce quatrain : « Magasin de faïence en bleu, Dont les plats ne vont pas au feu . . . ».

788. Le retour du soldat, chanson bachique, air de la marche des *Marseillais :* « Allons enfants de la Courtille, Le jour de boire est arrivé . . . ». (Frère, n° 75.)

a. Éd. Frère. [Bibl. nat. Vm^{7} 16642, 16643; Bibl. Sénat, carton 6, cote 329; coll. Weckerlin.]

b. Chant et piano in-4°. *La Marseillaise de la Courtille;* note : « Cette chanson a été gravée avec ces paroles textuelles, sous le titre : *Le retour du soldat,* chanson bachique, chez Frère ». [Bibl. Cons.]

c. Id. *La Marseillaise de la Courtille,* accomp. par Aug. Léonard, élève de l'École polytechnique, 1814; trombone de la Garde nationale, op. 9, 1er nov. 1846. [Bibl. Op. n° 3267.]

d. Paroles seules : *La Feuille du matin,* n° 2, 25 nov. 1792, p. 26. [Bibl. nat. Lc^{22} 336.]

L'auteur de la réédition *b* attribue les paroles à d'Antignac, d'autres les disent de Gauthier de Syonnet; voir au n° 14 la note de l'auteur et un extrait de cette chanson.

788*. Couplets à l'ordre du jour, sur l'air des *Marseillois*, par un citoyen de Bapaume : « Français, nous n'avons plus d'alarmes . . . ».

Le Courrier de l'égalité, n° 100 du 26 nov. 1792. [Bibl. nat. Lc^{2} 708.]
Copie manuscrite. [Bibl. Paul Lacombe.]

Voir le n° 1449.

788. La Carmagnole**, ronde : « Nous sommes quelques écharpés . . . ». *La Feuille du matin,* n° 4, 28 nov. [Bibl. nat. Lc^{2} 803.]

789. Sur l'évacuation des ennemis, air de l'*Hymne des Marseillais :* « Nos ennemis sur la frontière... ». (Copie mss.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

789*. Hymne des Liégeois, imitée de celle des *Marseillais :* « Liège, lève ta tête altière... ». *Chans. patr....*, p. 139. [Bibl. nat. Ye 17941.]

Contient le couplet des enfants : « Nous entrerons dans la carrière... », et celui-ci : « Que l'amitié, que la patrie... » (v. n° 14).

790. Journées des 14 et 15 décembre 1792, l'an premier de la République française ou Prise des deux montagnes de Bibelhausen et de Wawren par l'avant-garde de l'armée de la Moselle, commandée par les maréchaux de camp de Laage, Pully et Landremont, célébrées par le citoyen Bonnard, aide de camp du général de Laage, air de l'*Hymne des Marseillois :* « Le vrai soldat de la Patrie... »; Metz.

Chronique de Paris du 10 janvier 1793, p. 38.
[Bibl. nat. Ye 55471-202.]

791. Couplets, air de *Pierre le Grand :* « L'esclavage le plus honteux... », par Boy.

Alm. chantant..., p. 37 [Bibl. V. P. 9398.]
Chansonnier patr., an 1er. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]

792. Le pas redoublé des Bordelais, dédié à la Garde nationale, paroles et musique de Pius : « On dit par tout le monde : L'Hymne des Marseillais... ».

Chansonnier patr., an 1er. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Alm. chantant..., p. 53. [Bibl. V. P. 9398.]

793. Une mère à ses fils, air *Avec les jeux dans le village :* « Tendres fruits d'une bonne mère... ».

Nouv. chans. patr., p. 158. [Bibl. V. P. 15018*, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Recueil d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Recueil chronologique..., p. 154. [Bibl. Op. 6097.]

794. Couplets patriotiques, faits par le citoyen Lacourcelles et chantés à la Société populaire de Boiscommun qui en a demandé l'impression, air *D' l'instant qu'on nous mit en ménage :* « Vous qui craignez le despotisme... ». (Orléans, imp. Jacob.) [Bibl. V. P. 8521.]

795. Le cri de la France outragée : « Tremblez, oppresseurs de la terre... », par Bonnet-Bauval.

Rec. chronol...., an VIII, p. 160. [Bibl. Op. 6097.]

796. La chasse aux tyrans, air *Eh ! quoi tout sommeille :* « La trompette sonne... », par T. Rousseau.

L'Âme du peuple... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

797. La Carmagnole des moines, air de la *Carmagnole* : « Nous nous éclairons, Dieu merci. . . ». [Bibl. Sénat, carton 5, cote 96.]

798. L'ancienne et la nouvelle méthode, air des *Portraits à la mode* : « Jadis en France on savait s'amuser. . . ».

Alm. des Émigrans. . ., p. 6 [Bibl. nat. Lc^{22} 32.]
[Bibl. de Caen, mss. 106, feuillet 291.]

799. Romance d'un citoyen de la république des animaux, air *Un troubadour béarnais* : « Un des fidèles moutons. . . ».

Alm. des Honnêtes gens. . ., 1793, p. 95. [Bibl. Paul Lacombe.]

799*. Chanson, air *Pauvre Jacques* : « Heureux peuple! Jadis au nom des rois. . . ». *Chans. patr. . .*, p. 144. [Bibl. nat. Ye 17941.]

800. Hymne pour la fête de nos jeunes vainqueurs, air De l'*Hymne des Marseillais* : « Ardens favoris de la Gloire. . . », par T. Rousseau.

L'Âme du peuple. . ., p. 3. [Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 20); Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
La grande Bible des Noëls. . ., p. 32. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]
[Bibl. Paul Lacombe.]

Autre titre : *Hymne pour la fête des vainqueurs à Nice, à Spire, à Mayence, à Bruxelles*, etc.

801. A bas les rois! air *Du haut en bas* : « A bas les rois. . . », par T. Rousseau.

L'Âme du peuple. . ., p. 6. [Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 20); Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
La grande Bible. . ., p. 14. [Bibl. nat. Ye 11286; Bibl. V. P. 18236.]

801*. Chanson sur le retour des émigrés à Liège, air de *Calpigi* : « Qu'aperçois-je dans notre ville. . . ».

Chans. patr. . ., p. 146. [Bibl. nat. Ye 17941.]

802. Le pas de charge, chanson guerrière, air *Aussitôt que la lumière* : « Vaincre pour la République. . . ».

Rec. chronol. . ., an VIII, p. 118. [Bibl. Op. 6097.]

802*. Ode allemande adressée aux Germains, imitée en vers français, sur l'air *Allons, enfans de la patrie* : « Sors enfin d'un sommeil funeste. . . ». [Bibl. V. P. 25900, pièce 34.]

803. Aux hommes du Nord, chanson républicaine, air *Allons, enfans de la patrie* : « Enfans de la fière Neustrie. . . ».

[Bibl. Paul Lacombe.]

803*. Aux armes! aux armes! hymne pour la fête du citoyen soldat N. Labertêche, blessé de quarante-un coups de sabre, et d'un coup

de feu à la glorieuse journée de Jemmapes, air *Vive le vin, vive l'amour :* « Vivent les faits, vive le nom. . . », par le républicain T. Rousseau, auteur des chants patriotiques en 2 volumes, au marché d'Aguesseau, nos 278 et 279. (Imp. Galetti.) [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 64).]

L'Âme du peuple... [Bibl. Sén., carton 5, cote 93.]

804. Chanson patriotique, sur l'air *Je ne la trouvois plus novice* (des *Visitandines*) : « Les rois ont inventé la guerre. . . », par Guillaume, imprimeur du département de la guerre. (*S. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 20).]

804*. Hymne des riboteurs de l'armée française aux approches du Rhin, air de la marche des *Marseillais :* « Allons, amis de la bouteille. . . », signé : Duchesne, républicain.

La Tromp. du père Duchesne, n° 112, p. 94. [Bibl. nat. Lc² 449.]

805. Chansons dédiées aux patriotes de Fontainebleau, pour l'arbre de la liberté planté à Fontainebleau, par la Légion germanique, air *Aux armes citoyens, etc. :* « Nous aspirons tous à la gloire », par L.-L. Boussemart-Moustache, cuirassier de la 2e compagnie.

Vers dédiés aux patriotes, etc., p. 2. [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 40).]

Voir les numéros 644*, 805 et 807.

805*. L'intrépidité des volontaires, air du *Nord :* « Non, non, rien ne m'effraye. . . ». (Imp. Nationale.) [Bibl. V. P. 16965.]

806. Chanson nouvelle : « Chantons tous à la gloire. . . ». (Imp. Nationale.) [Bibl. V. P. 16965.]

806*. Très humble et très respectueuse pétition de 2,592 sociétés affiliées de province à leur très vénérable mère, la Société des Amis de la faulx de l'égalité, bien séante à l'hôtel des ci-devant jacobins de la rue Saint-Honoré, air d'une contredanse connue : « Finissez donc, chèr' mère. . . ». *Feuille du matin*..., n° 35, 28 déc. [Bibl. nat. Lc² 803.]

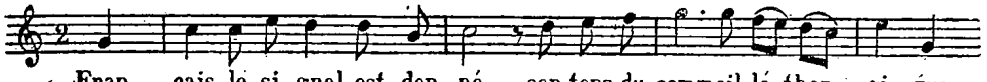
807. Invocation du corps de la légion germanique, contre les rois, les tyrans, les despotes, dédiée à leur général Dambach, air connu : « Jupiter, prête-nous ta foudre. . . », par L. Boussemart-Moustache, cuirassier de la 2e compagnie.

Vers dédiés aux patriotes, etc., p. 5. [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 40).]

807*. Chanson nouvelle de l'armée du Nord, air connu : « Un jour étant en faction. . . ». [Bibl. V. P. 16965.]

1793.

808. Chanson républicaine, paroles de TREYDOUSTAN, clubiste de Narbonne, musique de CAUSSE, de Saint-Pons.



[Bibl. nat. Ye 7185-69.]
Paroles seules : *Rec. de chans. civ.*... p. 24. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]
Rec. chronologique..., p. 213. [Bibl. Opr 6097.]

Autres titres : *La Foudre française*, *Chanson républicaine* ou *Chassons les rois*. Voir n° 1496, version musicale modifiée, et 2044.

808*. Sur la fête des sans-culotte, substituée à celle des rois par un arrêté du corps municipal, air *La chanson que chantait Lisette :* « Loin ce régime intolérable... ».

Alm. des Grâces, 1794, p. 81. [Bibl. nat. Ye 10678.]

809. Louis XVI aux Français, chanson (Populo mi, quid feci tibi?), air de *Pauvre Jacques :* « Ô mon peuple, que vous ai-je donc fait... ».

[Bibl. nat. Ye 26836 et 26837; mss. fr. 12755, p. 65.]
Au peuple souverain..., p. 31 [Bibl. nat. Lb^{41} 270.]

Dans le n° 182 des *Révolutions de Paris* (29 déc. 1792-5 janv. 1793), Prudhomme constate que cette complainte était glapie dans les guinguettes par des chanteurs à gages, et qu'elle se vendait par milliers et faisait oublier l'*Hymne des Marseillais*.

809*. Justice rendue à Michel Peltier, assassiné et martyr de son opinion, air *Nous préférons à la dorure :* « Avec un cœur pur et sincère... », par un citoyen républicain de la section de la Croix rouge.

Ch. ans. patr. analogues... [Bibl. V. P. 16965.]

810. Complainte sur la mort héroïque de Michel Le Pelletier de Saint-Fargeau, ci-devant président à mortier, défenseur du peuple, député à la Convention nationale, assassiné par Paris, garde du dernier roi, le 20 janvier 1793, deuxième de la République française, par LEVEAU, chanteur républicain, air du *Maréchal de Saxe :* « Paris est dans les alarmes... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763.]

Parodie et variante du n° 489*.

810*. Hymne en l'honneur de Michel Lepelletier, air de l'*hymne des Marseillais :* « Ô jour d'épouvante et d'alarmes... », par T. ROUSSEAU.

L'Âme du peuple... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

811. La confession générale de Louis l'assassin, sur l'air du *Confiteor :* « Je vais faire à la nation. . . ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 18149.]

811*. Ah! que vous m'êtes chère! Louis à Antoinette, par Sans-Souci : « Antoinette que je chéris. . . ». [Bibl. V. P. 18149.]

812. Testament de Louis XVI, romance : « Au nom de l'Éternel, dans ces affreux instants. . . ».

Feuille du matin, 13 févr., p. 194. [Bibl. nat. Lc² 803.]

812*. Parodie de la complainte de Louis Capet : « Ô bon peuple, que n'a-t-il donc pas fait. . . ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 18149.]

813. Réponse des Français à Louis XVI, air du *Pauvre Jacques :* « De ton vrai peuple, ô bon roi des Français. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 43.]

813*. Première complainte faite sur la mort de Louis Capet, par Naudin, corrigée et augmentée par un député : « Peuples fameux de la France. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 31832.]

814. Regrets et derniers adieux de Louis Capet allant à la guillotine, le 21 janvier 1793, air *Jeunesse trop coquette :* « Le jour de la justice. . . », par Gouriet fils (imp. Gouriet).

[Bibl. nat. Ye 23461; Bibl. V. P. 31832.]

814*. Adieux de Louis Capet dernier roi des Français, air *Je vais faire à la nation :* « Voyez Français, d'un si grand roi. . . », par le citoyen Poirier. (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

815. Les adieux de Louis XVI, air *Comment goûter quelque repos :* « L'arrêt fatal est donc rendu. . . ». [Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 66.]

815*. La fin de Louis Capet, air *Robin turelure :* « Le tyran Louis Capet. . . », par B. Cercey. (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

816. Chanson nouvelle sur la mort de Louis Capet, par un volontaire du second bataillon de Marseille, air *Condé, qu'avons-nous fait :* « Approchez, citoyens. . . ». [Bibl. nat. Ye 17569.]

816*. Extrait des crimes de Louis le dernier, exécuté par ordre de la loi sur la place de la Révolution, lundi 21 janvier 1793, deuxième de la République française, par Leveau, chanteur républi-

cain, air *Jardins remplis de charmes :* « Citoyenne justice. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

817. Louis XVI mourant aux Français, romance trouvée dans les papiers de Louis XVI, air *Dans les jardins de Trianon :* « Le monde pour moi n'est plus rien. . . ». *Agonie et Mort...*, p. 49. [Bibl. nat. Lb^{41} 385.]

817*. La mort de Louis Capet, par LADRÉ, air de *Biron :* « Le vingt un de janvier. . . ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 31832.]

818. Chanson bougrement patriotique, air *Si je meurs, que l'on m'enterre :*

Levons-nous, nom d'un tonnerre,
Levons-nous, braves guerriers,
Patriotisons la terre
En nous couvrant de lauriers;
Au diable l'ancien usage,
Ces imbécilles et ces foux,
Qui pour montrer leur courage
Allaient mourir pour cinq sous.

Oraison funèbre de Louis Capet..., par le père Duchesne..., p. 7. [Br. Mus. F. 910 (4).]

Autre titre : *Le réveil du père Duchêne,* chanson bougrement patriotique, sur l'air *Aussitôt que la lumière.*

819. Complainte sur Louis XVI, air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Peuple juste, viens écouter. . . » (mss.).

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 50.]

819*. Supplément à la chanson des « Marseillais », par LADRÉ : « Pour combattre la tyrannie. . . ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763.] *Rec. de chans. choisies...* [Bibl. V. P. 16965.]

Autre édition sous ce titre : *Parodie.*

820. Chanson, air *Pauvre Jacques :* « Peuple heureux, oui tu n'as plus qu'un roi. . . », chanson très démocrate.

[Bibl. de Caen, mss. 106, feuillet 303.]

820*. Le diable républicain ou le chariot des tirans, par BAPTISTE, air *Frères prussiens, que veniez-vous faire? :* « C'est pour faire le tour du monde. . . ». [Bibl. V. P. 31832.]

820. La chasse aux tirans**, par G. . ., air de la *Chasse* (contre-danse) : « Chassons tous les rois. . . ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 31832.]

821. **Le départ des Français pour la Flandre et l'Allemagne,** paroles de Buquet, musique de Boilly, chez Cousineau.

Affiches, annonces du 3 février. [Bibl. nat. Inv. V. 28353.]

821*. **Romance patriotique,** air de la *Liberté :* « France, tu n'as plus dans ton sein . . . ». [Bibl. V. P. 9312.]

821**. **Chanson bougrement patriotique** adressée à mes frères d'armes partant pour la Flandre, air *Du serin qui te fait envie :* « Guerriers chargés de nous défendre . . . ».

La Tromp. du père Duchesne, n° 102. [Bibl. nat. Lc² 449.]

822. **Hymne de la Victoire,** suite de l'hymne de la guerre des Marseillais, avec forte-piano (chez Bailleux).

Affiches, annonces, du 13 février. [Bibl. nat. Inv. V. 28353.]

822*. **Le départ des Marseillois pour Rome au mois de février 1793,** l'an deux de la République française, air *Cadet Roussel :* « Les Marseillois, au mardi gras . . . ». (Imp. A. Daniel et imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 31832; Bibl. nat. Ye 35763.]

822**. **Chanson patriotique,** air *En revenant de la guerre :* « Citoyens, nous sommes en guerre . . . », par le citoyen Gros-Pierre. (Imp. A. Daniel.) [Bibl. V. P. 31832.]

823. **Le mois de février aux mois de janvier et de mars,** couplets sur le calendrier républicain, par le citoyen Ducroisi, chef de la 2ᵉ division du Comité des décrets à la Convention nationale, air du *Prévôt des marchands :* « Messieurs de mars et de janvier . . . ».

[Br. Mus. F. R. 407 (16).]

823*. **Couplets** sur l'air *La bonne aventure o gué :* « Courage républicains, Balayez la terre . . . », par Maîtrejean, curé de Droup-Saint-Basle, abonné. *La Tromp. du père Duchesne*, n° 114, p. 112. [Bibl. nat. Lc² 449.]

824. **Hymne à la liberté :** « Fidèle compagnon d'Astrée . . . », par Lechesne, de la section des Gardes-Françaises.

La Tromp. du père Duchesne, n° 119, p. 150. [Bibl. nat. Lc² 449.]

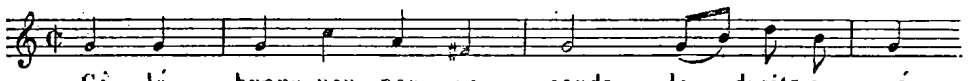
824*. **Couplets patriotiques,** air des *Marseillois :* « Dans le danger de la patrie . . . ». *La Tromp. du père Duchesne*, n° 120, p. 158. [Bibl. nat. Lc² 449.]

825. **Chanson** sur l'air *Il pleut bergère :* « Amis, courons aux armes . . . », par un sans-culotte de Montmorency, en faisant ses adieux aux volontaires partant pour l'armée.

La Tromp. du père Duchesne, n° 121, p. 167. [Bibl. nat. Lc² 449.]

825*. Couplets républicains, par le citoyen BAUCHET-LABORDE, air *Chacun avec moi l'avouera :* « De la République on verra Naître de merveilleuses choses. . . ». (Chez Frère, n° 76.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16729; Bibl. Sén., carton 6, cote 242; coll. Weckerlin.]

826. Hymne des Français. . . (Chez Frère, n° 77.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 416; coll. Weckerlin.]

826*. Chanson sur la République, air du vaudeville des *Visitandines :* « Citoyens, malgré les intrigues Des fanatiques et des rois », par un sans-culotte à ses frères. (Frère, n° 78.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16416; Bibl. Sén., carton 6, cote 209; coll. Weckerlin.]
Édition Imbault. [Bibl. nat. Vm⁷ 16465.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 56375 (36); Bibl. V. P. 9312.]
Chans. de la Mont. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Progr. d'une cérém., p. 20. [Arch. nat. AD VIII, 19; Bibl. V. P. 12272; Bibl. nat. Lb⁴¹ 3754.]
Nouv. chans. patr. . . ., p. 119. [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; B. N. Ye 28730.]
La Lyre républ. . . ., p. 65. [Bibl. nat. Ye 26958.]
La Muse républ. . . ., p. 101. [Bibl. nat. Ye 28283.]

Autres titres : *Couplets sur la République; Le bonnet de la République.*

827. Couplets dédiés aux bons patriotes, air des *Visitandines :* « Citoyens, que votre courage. . . », par le républicain LE GROS, gendarme. (Frère, n° 79.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 229; coll. Weckerlin.]

828. Le vieillard républicain, par le citoyen BAUCHET LA BORDE, et présenté au citoyen Mailhard, air *La bonne aventure, ô gué :* « A mon âge l'on s'endort. . . ». (Frère, n° 80.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16707; Bibl. Sén., carton 6, cote 364.]

828*. On obtient tout quand on est sans-culotte, aventure fort intéressante arrivée à la femme d'un ci-devant procureur, air *Je suis pour les dames, moi :* « Ces jours passés, la vertueuse Agathe. . . ».

Feuille du matin, n° 66, p. 315, 1ᵉʳ mars. [Bibl. nat. Lc² 803.]

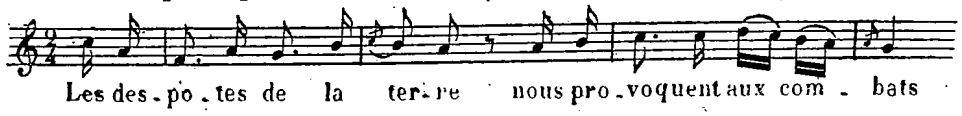
829. Romance du vieillard républicain : « Plaignez un vieillard éperdu. . . ».

[Bibl. V. P. 18149.]
Anthologie, etc., 1794, p. 92. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

829*. Le diable Carabas envoyé de Lucifer, par FRANÇOIS : « Un diable est sorti de l'enfer. . . ». [Bibl. V. P. 18149.]

829. Chanson**, air de *Sargines* (*Regard vif*) : « Plus de noblesse, plus de gueux. . . ». *Feuille du matin*, 11 mars, p. 403. [Bibl. nat. Lc² 803.]

830. Couplets patriotiques... (Frère, n° 81.)



[Bibl. Sén., carton 6, cote 235; coll. Weckerlin.]

831. Cadet Roussel : « Cadet Roussel a une maison... ». (Frère, n° 82.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 196.]

831*. Chanson : « Un jacobin protecteur de la France... ».

Feuille du matin, 13 mars, p. 419. [Bibl. nat. Lc² 803.]

832. Vaudeville sur l'heureuse métamorphose de la France, de l'esclavage à la liberté : « Sous le despotisme des rois... ».

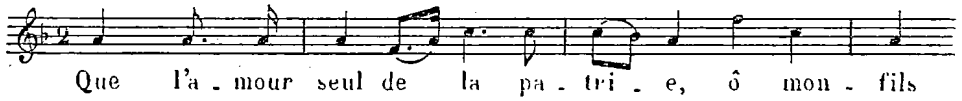
[Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 93; Arch. nat. D XXXVIII 5, LXVII.]

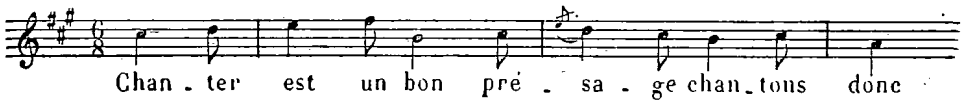
Autre titre : *Chanson sur l'air de la Croisée.*

832*. Chanson : « Que Robespierre et Marat... ».

Feuille du matin, 17 mars, p. 451. [Bibl. nat. Lc² 803.]

832.** Chanson, air *L'amour est un enfant trompeur :* « Des Français, je suis aujourd'hui... », composés et chantés à Jersey par Mme la comtesse de P***. *Feuille du matin*, 19 mars, p. 461. [Bibl. nat. Lc² 803.]

833. Exhortation des républicains français au départ de leurs fils pour l'armée. (Frère, n° 83.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 251; coll. Weckerlin.]

834. Les titres du sage (avec accomp. de guitare, Frère, n° 84).

[Bibl. Sén., carton 6, cote 355; coll. Weckerlin.]
Paroles seules : *Manuel des amis de la Constitution...*, p. 95. [Bibl. nat. Le³ 33.]
Nouv. chans. patr...., p. 142. [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; B. N. Ye 28730.]
Alm. chantant pour l'an 2ᵈ..., p. 44. [Bibl. V. P. 9398.]
Rec. de chants philosophiques, p. 126. [Bibl. V. P. 3241.]
Rec. chronologique..., p. 23. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Ronde patriotique* faite et chantée à bord d'un vaisseau de l'État sur l'océan Indien (air *Adieu donc, dame française*).

834*. Hymne chanté le 14 avril 1793... à la Société populaire de Fontenay-le-Peuple, air *Aussitôt que la lumière :* « Français, élevons nos âmes... ». [Bibl. nat. Ye 16373.]

835. Hymne chanté lors de la translation des archives des Liégeois à la maison commune de Paris, le 14 avril 1793, air des *Marseillais :* « D'une patrie infortunée. . . » [par Silvain-Lucrèce Maréchal].

Chans. de la Mont. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Alm. des Républ..., p. 37. [Bibl. P. Lacombe.]
Ordre et marche..., p. 7. [Bibl. V. P. 12272.]

835*. Hymne pour la fête de l'Hospitalité (en l'honneur des Liégeois proscrits), par le citoyen Doin, secrétaire au parquet de la Commune : « Bienfaisante divinité. . . ». *Moniteur*, n° 115, du 25 avril 1793.

835**. Couplets liégeois, air de la *Fête des bonnes gens :* « De notre injuste maître. . . ».

La Tromp. du père Duchesne, n° 109, p. 72. [Bibl. nat. Lc² 449.]

836. La fureur d'un patriote, air *Ce fut par la faute du sort :* « Maintenant à qui se fier. . . ». (Frère, n° 85.)

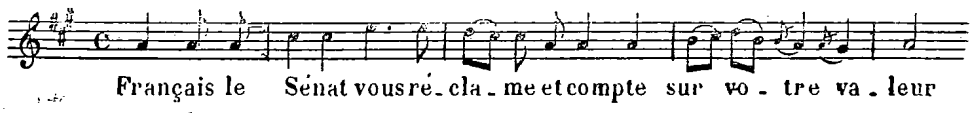
[Bibl. Sén., carton 6, cote 258; coll. Weckerlin.]

836*. Le triomphe de Marat, par son ami Déduit, air *L'amour dans le cœur d'un Français :* « L'ami du peuple est triomphant. . . ». (Frère, n° 86.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 362.]

837. Hymne aux Parisiens qui partent pour la Vendée, air des *Marseillais* « Parisiens! la trompette sonne. . . », par Pierre Colau. (Frère, n° 87.) [Bibl. Sén., carton 7, cote 414.]

837*. Ronde patriotique dédiée aux braves Parisiens qui vont combattre les rebelles de la Vendée, air *Si vous aimez la danse :* « Favoris de la gloire, Et de la liberté. . . ».

Alm. chantant..., p. 47. [Bibl. V. P. 9398.]

838. Au patriote sur les troubles de la Vendée. (Frère, n° 88.) Avec accompagnement de guitare.

[Bibl. Sén., carton 6, cote 184; coll. Weckerlin.]
Paroles seules : *La lyre républ...*, p. 86. [Bibl. nat. Ye 26958.]

838*. La chasse aux rebelles dans le département de la Vendée, air *Vous, aimables fillettes :* « Partons pour la Vendée. . ». (Imp. Daniel.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

839. Chanson nouvelle et patriotique faite par un patriote de Noir-

moutier, qui avait quitté l'île à l'arrivée des brigands, air de la *Carmagnole :* « A Noirmoutier l'on va planter. . . ».

[Bibl. Sén., carton 5, cote 101.]

839*. Secourons nos frères des horreurs de la guerre civile : « Plaignons le sort des misérables. . . ». [Bibl. V. P. 18149.]

840. Chanson du serment civique : « Il faut faire malgré vos dents. . . ». *La Tromp. du père Duchesne*, n° 133, p. 260. [Bibl. nat. Lc² 449.]

841. La nouvelle carmagnole adressée par les sans-culotte du Jura à tous les brigands armés contre la liberté française, par le citoyen J. . . D, air de la *Belle Bourbonnaise :* « Qui connaît l'arrogance. . . ». (Paris, Daniel.) [Bibl. nat. V. P. 16965.]

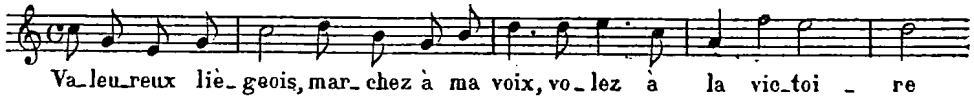
842. La nouvelle marche des citoyens du Jura, par le citoyen J. . . D, air de celle des braves *Marseillais :* « Tyrans perfides, sanguinaires. . . ». (Paris, Daniel.) [Bibl. V. P. 16965.]

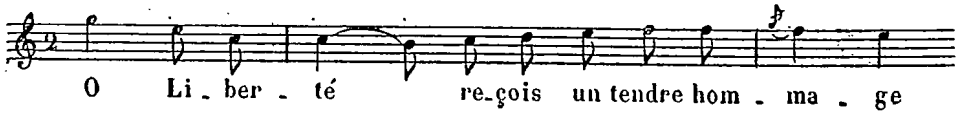
843. Couplets patriotiques chantés par Sevestre, représentant du peuple à la Société du Mont-Égalité, pot-pourri : « La nature instruisant la France. . . ». [Bibl. nat. Ye 19215; Bibl. Sén., carton 5, cote 147.]

844. Chanson, sur l'air de la *Carmagnole :* « Le vingt-quatre mars, de bon matin. . . ». (Chez de Bræckenier, 1793.)

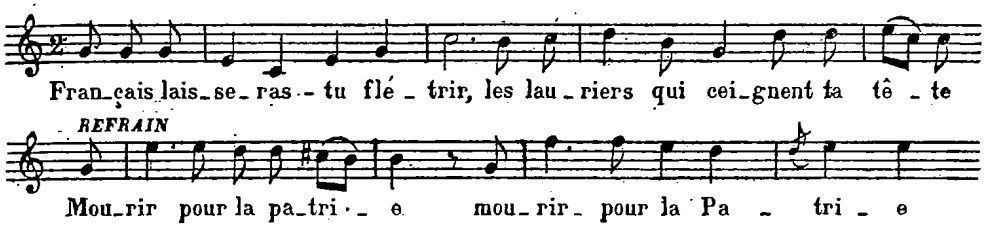
[Br. Mus. 8079 c. 8 (79).]

845. Couplet sur l'air des *Marseillais,* chanté lors de la plantation d'un poteau, monument de la haine des Cambrelots pour Dumouriez, le 26 avril 1793, l'an II de la République : « Ô monstre dont la perfidie. . . ». [Arch. de la Seine, série B⁶.]

846. Marche patriotique, avec accomp. de guitare. (Frère, n° 89.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16600; Bibl. Sén., carton 6, cote 289; coll. Weckerlin.]

847. Le tire-li-tontaine patriote, mis au jour par JORON. (Frère, n° 90.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 35'.]

847*. Le tire li tantaine : « Des vrais plaisirs qu'on goûte sur la terre . . . ». [Bibl. V. P. 18149.]

848. Marche des Pirénées.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16396 à 16398.]
Le Calendr. républ., p. 40. [Bibl. nat. Lc² 469.]
Paroles seules : *Rec. de chans. civ...*, p. 18. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]
Rec. chronologique..., p. 126. [Bibl. Op. 6097.]

Autres titres : *La proclamation guerrière* (sur l'air *Où courent ces peuples épars*); *Chanson patriotique.*

L'incertitude dans laquelle on se trouve quant à l'origine et à la date de cette chanson soulève un dilemme qui ne peut se résoudre sûrement. A-t-elle donné naissance à l'œuvre de Rouget de Lisle, *Roland à Roncevaux* (v. n° 15), ou au contraire en dérive-t-elle ? L'indécision s'applique à la fois à la musique et aux paroles.

La mélodie, notée d'une part dans le *Calendrier républicain*, et d'autre part sur une feuille volante sans nom d'éditeur, ni d'auteurs, est — à quelques variantes près — celle de *Roland*. L'emprunt fait à cette dernière paraît résulter de la publication des paroles seules insérées dans le *Recueil de chants civiques* avec l'indication : « air *Où courent ces peuples épars . . .* », ce vers étant le premier de l'hymne sus-désigné de Rouget de Lisle.

Les paroles s'inspirent sensiblement du texte de ce dernier. Le *Calendrier* donne sept couplets, tandis que la feuille en comprend seulement cinq et le *Recueil* six, dont quelques-uns présentent des variantes; voici le premier vers de chacun des couplets :

1. Français! laisseras-tu flétrir? . .
2. La horde que nos bras vengeurs. . .
3. Ralliez-vous tous à ma voix. . .
4. Entendez ce soldat vainqueur. . .
5. Et toi, seconde nos efforts. . .
6. Où vont tous ces peuples épars. . .
7. Oui, j'entrevois ces jours heureux. . .

Les trois premiers couplets ne rappellent nullement ceux de *Roland*, mais le quatrième est visiblement parodié sur le neuvième de cet hymne, à moins que ce ne soit l'inverse. On en jugera :

TEXTE DE ROLAND.	MARCHE.
Je suis vainqueur, je suis vainqueur!	Entendez ce soldat vainqueur,
En voyant ma large blessure,	Mourant d'une noble blessure,
Amis! pourquoi cette douleur?	Amis, pourquoi votre douleur?
Le sang qui coule au champ d'honneur,	Le sang qui coule au champ d'honneur,
Du vrai guerrier c'est la parure,	Du vrai guerrier fait la parure,
C'est le garant de sa valeur.	C'est le gage de la valeur.
Je meurs pour la patrie. . .	Je meurs pour la patrie. . .

Quant au 6e couplet de la *Marche*, il est identique au premier de *Roland*, si ce n'est que le vers initial est ainsi formé : « Où vont tous ces peuples épars ? . . . ».

Outre que le texte de la feuille volante ne donne que cinq des couplets de la *Marche*, il offre quelques variantes, introduites sans doute pour le mettre en rapport avec les sentiments éprouvés au moment de son apparition. Voici les deux versions du premier couplet :

MARCHE.	CHANSON PATRIOTIQUE.
Français ! laisserions-nous flétrir	Français ! laisseras-tu flétrir
Les lauriers de notre patrie ?	Les lauriers qui ceignent ta tête.
Sous le joug faudrait-il fléchir ?	Sous l'Anglais faudrait-il fléchir ?
Aurions-nous vaincu pour souffrir	Aurais-tu vaincu pour subir
Un tel excès d'ignominie ?	Le honteux destin qu'il t'apprête ?
Ah ! plutôt cent fois mourir !	Ah ! plutôt cent fois périr !

Au deuxième couplet, il y a encore cette variante :

La horde que nos bras vengeurs	L'Autriche que ton bras vengeur
Avaient tant de fois terrassée. . .	A partout cent fois terrassée. . .

Au troisième couplet, on lit, d'une part : « Ralliez-vous tous à ma voix. . . », et d'autre part : « Réunissez-vous à ma voix. . . » ; au quatrième, on ne peut que signaler le retour à l'adjectif employé par Rouget de Lisle : « large blessure », au lieu de « noble » (2e vers). Les couplets supprimés sont les 5e et 6e de la *Marche*. Le dernier (7e de la *Marche*, 5e de la *Chanson patriotique*) se présente sous ces deux formes à peu près semblables :

7e.	5e.
Oui, j'entrevois ces jours heureux	Mais j'entrevois ces jours heureux
Où l'égalité triomphante. . .	Où l'égalité triomphante
. . . . .	. . . . .
Retentira ce cri joyeux :	Retentira ce chant joyeux :
Vivre pour sa patrie. . .	Vivons pour la patrie.

La version donnée par le *Recueil de chants civiques*, sous ce titre : *La proclamation guerrière*, comprend tous les couplets contenus dans le *Calendrier*, à l'exception du sixième « Où vont tous ces peuples épars » ; dans le *Recueil chronologique*, ce couplet fait également défaut.

La *Marche des Pyrénées* eut une certaine vogue ; G. Kastner en a trouvé la constatation dans une série d'articles consacrés à la louange de nos chants nationaux et publiés par un rédacteur de la *Gazette musicale de Leipsig* nommé Christmann (1798-1799). Cet auteur y déclare qu'il ne trouve rien de comparable à l'*Hymne des Marseillais*, « si ce n'est le refrain de la *Marche des Pyrénées* », chanté alors dans son pays par nos régiments de dragons : *Mourons pour la patrie, c'est le sort le plus beau. . .* (*Rev. et gaz. mus.*, 26 mars 1848, p. 95, et *Les chants de l'armée française*, 1855, p. 47). Cette *Marche* a servi de timbre à quelques chansons ; il est indiqué par le premier vers : « Français ! laisseras-tu flétrir » (v. table).

Il existe une autre adaptation poétique sur la musique de cette marche (v. n° 929) qui est aussi, nous l'avons dit, celle de *Roland à Roncevaux*.

848*. Couplets patriotiques, air *Avec les jeux dans le village :* « Ne redoutons point ces orages. . . », par le citoyen Bourgeois, capitaine d'un bataillon de chasseurs de la Marne.

La Tromp. du père Duchesne, n° 139, p. 307. [Bibl. nat. Lc² 449.]

849. Chanson sur le maximum, par Ladré, air *Que voulez-vous dire :* « Braves Français, consolons-nous. . . ».

[Bibl. V.P. 9312, 18148, 18149.]
Chans. patr.... [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

849*. Couplets aux prêtres réfractaires de la Vendée, la Lozère et autres lieux en proie aux horreurs de la guerre civile suscitée par leurs complots infâmes et liberticides, air de l'*Hymne des Marseillais :* « Quelle est cette horde barbare. . . ».

La Tromp. du père Duchesne, n° 141, p. 320. [Bibl. nat. Lc² 449.]

849**. L'insurrection du trente et un mai, air *Valeureux Français :* « Vous traîtres français. . . », par Ladré. [Bibl. V. P. 18149.]

850. Hymne des sans-culottes, air des *Marseillais :* « La France libre enfin respire. . . », approuvé par le Comité central de Mézières, 27 mai 1793. (Impr. à 3,000 exemplaires.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 380; Bibl. nat. Ye 55471-1120.]

850*. Appel aux sans-culottes français, air *Un militaire doit avoir trompette :* « A la patrie, Tout Français a fait serment. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 77. [Bibl. V. P. 15018ᵃ, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

851. La ronde des sans-culotte, par le citoyen Lepoitevin, dit Rezicourt, air de la Ronde du *Rival confident :* « Le ciel a comblé nos désirs. . . ». (Copie mss.) [Bibl. Sén., carton 5, cote 168.]

851*. Les exploits des sans-culotte, air *Des chemises à Gorsas :* « Vive les sans-culotte. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 80 [Bibl. V. P. 15018ᵃ, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

852. Couplets sur les sans-culotte qui ont vaincu le despotisme et les brigands, par Lepoitevin, dit Rezicourt, air de l'*Hymne de la liberté :* « Amis, célébrons la victoire. . . ». (Copie mss.)

[Bibl. Sén., carton 5, cote 168.]

852*. Le sans-culotte, air de Pleyel : « Tristan était tout pour Adèle. . . ». *La Lyre républ....,* p. 8. [Bibl. nat. Ye 26958.]

853. Chanson burlesque, air *Coucou :* « Je suis un des vrais sans-culotte, j'm'en f. . . », par Ladré (imp. Gouriet).

[Bibl. nat. Ye 56375 (78), 55471-1181; Bibl. V. P. 9312, 18149.]
Rec. de chans. nouv. (Daniel). [Bibl. nat. Ye 56375 (420).]

IMPRIMERIE NATIONALE.

853*. La confession du pape et son jugement au tribunal des sans-culottes, air du *Confiteor :* « Sans culottes à vos genoux. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 82. [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

854. A l'honneur du sieur Gorsas, air des *Pendus :* « Or écoutez, peuple et soldats. . . ». [Bibl. nat. Rés. Ye 3185.]

855. Chanson patriotique, air *Chantons la Carmagnole :* « Frères, camarades, amis, . . . ». (Imp. nat.) [Bibl. V. P. 18148; 16965.]

Autre air : *Vous le saurez.*

856. Couplets patriotiques, chantés à Dax, département des Landes, lors des réjouissances publiques qui y ont eu lieu à la nouvelle de la destruction des brigands de la Vendée, sous les auspices des mânes de Marat, air *Allons, enfans de la patrie :* « Depuis un an dans la Vendée. . . », par Lavielle l'aîné, citoyen français (mss.).

[Arch. nat. F1c, I, 84.]

857. Départ du peuple républicain pour purger le sol de la liberté des brigands qui le ravagent, dédié au citoyen Garat, ministre de l'Intérieur, par Perrin, chansonnier de la République française, épigr. : *Tremblez tyrans, voilà le coup mortel* (César), air des *Marseillais :* « Citoyens, la trompette sonne. . . ». (Imbault, n° 297.)

[Bibl. nat. Vm7 1648o.]
Recueil d'hymnes patr., etc., p. 44. [Bibl. nat. Ye 541.]
Alm. républ.. . ., p. 88. [Bibl. V. P. 22624.]
Le Petit sans-culotte. . ., p. 36. [Bibl. nat. Ye 35688.]

857*. Le départ des filles de Paris pour l'armée, air *Vous, aimables fillettes :* « Députés de la France. . . », par le citoyen Poirier.

[Bibl. V. P. 31832.]

857**. Chanson sur la formation d'une nouvelle armée que veulent composer les citoyennes de Paris : « Réjouissez-vous, patriotes. . . »

[Bibl. V. P. 18149, 9312.]

Autres titres : *Chanson nouvelle. Départ des amazones françaises des 83 départements pour les frontières.*

858. Les vœux accomplis ou la félicité des vrais républicains, air de *la Fête des bonnes gens :* « En ce jour d'allégresse. . . », par le citoyen Pierre Colau. (Frère, n° 92.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 365; coll. Weckerlin.]

Autre titre : *La Constitution de 1793* ou *Les Vœux accomplis*, par un vrai républicain.

858*. Strophes patriotiques chantées à l'occasion de l'acceptation

de la Constitution, à la section des Invalides, le 6 juillet 1793, air des *Marseillais :* « Allons, enfants de la Patrie, Les jours de la paix sont venus. . . ».

Commune de Paris. Extrait... [Bibl. nat. Lb^{40} 1154.]
Le Petit sans-culotte..., p. 24. [Bibl. nat. Ye 35688.]
Rec. d'hymnes patr...., p. 29. [Bibl. nat. Ye 541.]

859. Strophe chantée à la Convention par le citoyen Chenard, air des *Marseillais :* « Citoyens chers à la Patrie. . . ».

Journ. des Spect., n° du 7 juillet 1793. [Bibl. nat. Z 20776.]
Chronique de Paris du 7 juillet 1793.
Les Petits montagnards..., p. 3. [Bibl. nat. Ye 30002.]
[Bibl. nat. Ye 55471-1117.]

Autre titre : *Hymne chanté dans l'Assemblée nationale par la section de 1792, en venant présenter le vœu de l'acceptation de la Constitution.*

859*. Hymne sur l'acceptation de l'acte constitutionnel du 24 juin 1793, l'an second de la République une et indivisible des Français, air du chant des *Marseillais :* « Je vous annonce la nouvelle. . . », par G. Le Normand, secrétaire de la Société des amis de la Constitution, principal des écoles publiques de Rouen. [Bibl. V. P. 23918.]

860. Hymne patriotique chanté par un citoyen de la section des Invalides en venant présenter à la Convention son adhésion à l'acte constitutionnel, air des *Marseillais :* « Allons, enfants de la patrie, Le jour de la paix est levé. . . ».

Affiches de la commune de Paris, n° 21 du 7 juillet 1793. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]
Journal de la Montagne, 8 juillet 1793, p. 191. [Bibl. nat. Lc^{2} 786.]
Progr. de la fête du 10 août 1793. [Bibl. de Clermont-Ferrand, Auvergne, n° 1074.]

Chanté à la séance du 6 juillet.

860*. Chanson républicaine : « L'acte constitutionnel. . . ».

[Arch. nat. D XXXVIII, 5.]

Mss. satire royaliste.

861. Chanson des sans-culottes, air *C'est ce qui me console :* « Amis, assez et trop longtemps. . . », par Aristide Valcour. (Frère, n° 91.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 205; Coll. Weckerlin; Bibl. V. P. 10151.]
Paroles seules [Bibl. nat. Ye 55471-1834; Bibl. V. P. 18148, 23918; B. Sén. c. 5, cote 99.]
Journal de la Montagne, 9 juill., p. 199.
Nouv. chans. patr...., p. 105. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Progr. de la fête du 10 août... [Bibl. de Clermont-Ferrand, Auvergne, n° 1074.]
Recueil d'hymnes patr., etc., p. 1. [Bibl. nat. Ye 541.]

Chantée par l'auteur le 7 juillet 1793 à la séance des Jacobins.

861*. Le sans-culotte, air de *Calpigi :* « Le sans-culotte versifie. . . ».

Chans. de la Rép.... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Anthologie patr. [Bibl. Sén. t, carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

861. Gaieté d'un sans-culotte** : « Le sans-culotte a résolu. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 35763.]

862. Remettez vos culottes, air *On doit soixante mille francs* : « Rhabillez-vous, peuple français. . . ». (Frère, n° 793.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16633.]
Paroles seules : *Chronique de Paris*, 13 juillet 1793.
Le Républicain franç., 28 juill. [Bibl. nat. Lc^{2} 752.]
Rituel républicain, p. 31. [Bibl. nat. Lb^{41} 1106.]
La Lyre de la Raison, p. 100. [Bibl. nat. Ye 26926.]

Renvoyé à Villars, le 19 prairial, d'après une note manuscrite. [Arch. nat. D XXXVIII 5 dossier LXV.]

La *Chronique* fait précéder les paroles de cette chanson d'une note ainsi conçue : « Voici les chansons qui reprennent encore une fois avec une espèce de fureur; celle-ci a dans ce moment la vogue. Il faut avoir un fond de gaieté pour chanter dans ce moment; mais enfin puisque tout le monde chante, il est bon de se mettre à l'unisson ». Publiée par Dumersan sous ce titre : « *Conseils aux sans-culottes* par Despréaux » (v. n° 978).

862*. La mort de Marat, air *La lumière la plus pure* : « La lumière de la France. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 45. [Bibl. V. P. 15018^{A}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

862. Complainte du peuple parlant à la scélérate Cordai** (*sic*), sur l'assassinat de **Marat**, air connu : « Dis-moi donc, femme sanguinaire. . . », par LADRÉ. (Impr. Gouriet.) [Bibl. nat. Ye 56375-78.]

863. Complainte sur la mort de Marat, air *Pauvre Jacques* : « Peuple, pleurons, notre ami ne vit plus. . . ». (Frère, n° 94.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 224; Bibl. V. P. 10151.]

863*. Sur la mort de Marat, air *Allons, enfans de la patrie* : « Pleurez, amis de la patrie. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 153. [Bibl. V. P. 15018^{A}, 18235; Bibl. nat. Ye 26730.]

863. Complainte sur la mort de Marat** assassiné par Charlotte Cordet, le 13 juillet 1793, l'an 2. . . , par BEAUCHANT, le sans-culotte, air du *Maréchal de Saxe* : « Dans toute la République. . . ».

[Bibl. V. P. 18149.]

Voir du même auteur un chant analogue sur la mort de Hoche, dont les premiers vers sont semblables à ceux de cette complainte et qui comprend, comme elle, 15 couplets (n° 1977).

864. L'ombre de Marat aux républicains français, par la citoyenne DUBOIS, air *Comment goûter quelque repos* : « Peuple, du fond de mon caveau. . . ». (Coulubrier.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16614, 16615.]

864*. Assassinat de Marat, en vaudevilles : « Faites silence, de grâce ! . . . ».

[Bibl. nat. Ye 14443.]

864. Couplets sur la mort de Marat**, par le citoyen MARTEAU, adressés à la Convention et vus au Comité d'instr. publ., séance du 11 floréal II (30 avril 1794). *Procès-verbal...* [Arch. nat. AF* II, 30.]

865. Marche des Bretons vers Paris, par KERERK, soldat volontaire du Morbihan, air des *Marseillais :* « Sur les roches de la Bretagne... ».

[Bibl. nat. Ye 24811.]

865*. Chant civique pour aujourd'hui 14 juillet, anniversaire de la prise de la Bastille : « Ô jour d'éternelle mémoire . . . », par Emm. BROSSCHARD.

Affiches, annonces du 14 juillet, p. 2946. [Bibl. nat. Inv. V. 28358.]

866. Le désir du peuple accompli, air *V'là c'que c'est d'aller au bois :* « Amis, Français, c'est tout de bon . . . ».

[Bibl. nat. Ye 56375-206 ; Ye 35763.]

867. Couplets sur l'acceptation de la nouvelle constitution par la Commune de Paris, le 14 juillet 1793, air de la marche des *Marseillais :* « Fondateurs de la République . . . », par le citoyen BAUDRAIS, membre du Conseil général de la Commune et administrateur de police de Paris.

Recueil d'hymnes patr., etc., p. 34. [Bibl. nat. Ye 541.]
Le Petit sans-culotte..., p. 30. [Bibl. nat. Ye 35688.]

867*. Hymne patriotique, air du vaudeville des *Visitandines :* « Il paraît ce précieux acte . . . ». *Recueil...*, p. 127. [Bibl. de l'Opéra, n° 6097.]

868. Hommage à l'acte constitutionnel, hymne pour la fête de sa sanction par le peuple, paroles de T. ROUSSEAU, premier commis des bureaux de la guerre, air *Avec les jeux dans le village :* « Peuple sensible et magnanime . . . ».

[Bibl. V. P. 23918.]
Le Républicain du 20 juillet 1793, p. 1118.
Journal de la Montagne, p. 313. [Bibl. nat. Lc² 786.]
L'Âme du peuple et du soldat... [Bibl. Sén., carton 5, cote 93.]
Progr. de la fête du 10 août... [Bibl. Clermont-Ferrand, Auvergne, 1074.]

868*. Hommage à l'acte constitutionnel, air *Avec les jeux dans le village :* « Objet sacré de nos hommages . . . ».

Alm. républ...., p. 38. [Bibl. V. P. 22624.]

869. Couplets sur le triomphe de la Montagne qui a enfanté la Constitution républicaine, air de la *Croisée :* « Pour conquérir la liberté . . . ». *Chants républ.*, etc., 1794, p. 15. [Bibl. nat. Ye 11285.]

869*. Hymne constitutionnel, composé par un membre de la Société populaire de Remiremont, le 23 juillet 1793, air des *Marseillais :* « De la Montagne inébranlable. . . ».

Rec. de chans., hymnes. . ., Luxeuil, an 2e (mss.).

869. Chanson** sur l'air *C'est ce qui me console :* « Défiez-vous peuple français, Des messieurs qui dans leurs couplets. . . ».

La Tromp. du père Duchesne, n° 146, p. 360. [Bibl. nat. Lc² 449.]

Autres titres : « Réponse à la chanson : Remettez vos culottes », sur l'air *On doit soixante mille francs;* Le *Contre-poison*, réponse à la chanson « Remettez vos culottes », insérée dans la *Chronique* du samedi 13 juillet, n° 1194, sur l'air *On doit soixante mille francs*, par A. Valcour.

Alm. chantant, p. 60. [Bibl. V. P. 9398.]
Journal de la Montagne, 23 juillet, p. 319. [Bibl. nat. Lc² 786.]

En reproduisant cette chanson, la *Chronique de Paris* (n° du 27 juillet 1793) la fit précéder de la note suivante : « La guerre en chansons continue, voici la meilleure de celles en réponse à une que nous avons insérée dans notre journal; elle est tirée de celui de *la Montagne* ». (Voir le n° 862.) Voir n° 911 : Réponse à la parodie de la chanson des sans-culotte.

870. Couplets chantés par un vieillard à la séance de la Convention, le 7 août 1793 : « La Constitution, chef-d'œuvre de raison. . . ».

La Convention décréta que ces couplets seraient imprimés et distribués à chacun de ses membres.

Journal de la Montagne, 8 août, p. 443. [Bibl. nat. Lc² 786.]

870*. Couplet patriotique, ajouté à la fin du *Marchand de Smyrne*, représenté mardi, après *Brutus*, au théâtre de la République, air des *Dettes :* « Voilà donc mon commerce à bas. . . », par Artaud et Dugazon.

Affiches, annonces du 9 août, p. 3342. [Bibl. nat. Inv. V 28359.]
Alm. des Républ. . ., p. 61. [Bibl. P. Lacombe.]

871. Aux départements, air *Avec les jeux dans le village :* « Vous qui, dans ce champ respectable. . . ».

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]
Recueil d'hymnes patr., etc., p. 40. [Bibl. nat. Ye 541.]
Le Petit sans-culotte. . ., p. 34. [Bibl. nat. Ye 35688.]

872. La nouvelle Carmagnole pour la grande réunion des Français à Paris, le 10 août 1793, l'an 2e de la République française une et indivisible, par le citoyen Claude Royer, envoyé de Chalon-sur-Saône, département de Saône-et-Loire, air de la *Carmagnole :* « Français, volons tous à Paris. . . ».

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]
Rec. d'hymnes patr. . ., p. 37. [Bibl. nat. Ye 541.]
Le Chans. patr. . ., p. 115. [Bibl. V. P. 15018, 22823, 31801; Bibl. nat. Ye 10659.]

Autre titre : *Couplets adressés aux 50e et 74e demi-brigades, étant au Champ de Mars rangées en bataille avec la garde nationale de Dijon; bon jour, bonne œuvre, le 1er vendémiaire an VI de la République...*, signés JULLIEN, chef du bureau militaire près l'administration municipale de Dijon.

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 7).]

873. Chanson prophétique pour la fédération du 10 août de l'an premier de la République, air des *Marseillais :* « Échos des rives de la Seine... », par J. P. Mgrt., de la section de l'Unité.

Le Chans. de la Montagne..., p. 2. [Bibl. nat. Ye 17630.]

874. Hymne patriotique pour la fête de la Réunion républicaine, chanté sur l'emplacement de la Bastille, devant la fontaine de la Régénération représentée par la Nature, le 10 août 1793....., air des *Marseillais :* « Français, quelle brillante aurore..... », par Pierre-Louis MOLINE, secrétaire-greffier de la Convention.

Affiches, annonces du 14 août, p. 3410. [Bibl. nat. Inv. V 28359.]
Anthologie patriotique, p. 55, 1794. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Marche des cérém...., p. 7. [Bibl. nat. Lb42 1966; Bibl. V. P. 12272.]
Ordre, marche..., 1er vend., p. 8. [Bibl. nat. Lb42 1968; Bibl. V. P. 12272.]

Réédité sous ce titre : *Ode à la République*, pour la fête de la fondation de la République, le 1er vendémiaire an VI.

874*. La Révolution du 10 août 92, air connu : « Le dix août, jour Saint-Laurent... », par LADRÉ. (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763.]

875. Hymne pour l'anniversaire de l'abolition de la royauté en France, air *Au bruit des canons :* « Du tyran puni... ». (Imp. nat. de Barbier.) [Bibl. Sén., carton 7, cote 390.]

875*. L'anniversaire de la fameuse journée du 10 août 1792, ou la nouvelle ère républicaine, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Jour où triompha l'héroïsme... », par MERCIER.

Le Temple de la lib...., p. 95. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

876. Couplets de la fête de la Réunion du 10 août 1793, l'an deuxième de la République française une et indivisible. Unité, fraternité, indivisibilité, Honneur et respect à la loi, (la liberté ou la mort), air *Oui j'aime à boire moi :* « Je suis montagnard moi... », par PERRIN, chansonnier de la République... ». (Imbault n° 296.)

[Arch. nat. AD VIII, 35.] *Alm. chantant...*, p. 55. [Bibl. V. P. 9398.]

876*. La fête de l'unité ou le 10 août 1793, air de la *Fête des bonnes gens :* « Quelle grande assemblée... ». [Bibl. V. P. 18148.]

876. Hymne pour la fête de l'unité et de l'indivisibilité de la République**, le 10 août, air de l'hymne des *Marseillois :* « Sois toujours une, indivisible. . . », par T. Rousseau. (Imp. Grand.)

[Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

877. Couplets pour la fête de la République une et indivisible, célébrée à la Rochelle, le 10 août 1793, air *Allons, enfants de la patrie :* « Quel Dieu suspend le bruit des armes. . . ».

[Arch. nat. AD VIII, 35.]

878. Hymne et station ou Serment de la République française . . . au Champ de la Fédération, pour l'anniversaire du 10 août 1793, air *Allons, enfants de la Patrie :* « Que vois-je dans cette vaste enceinte?... ».

Rec. complet, etc. [Bibl. nat. Lb^{41} 3237; Bibl. V.P. 12272.]
[Bibl. nat. Ye 24333; Bibl. Sén., carton 7, cote 382.]

879. Chant civique pour la fête du 10 août 1793, à Rouen, air des *Marseillais :* « Transports divins, vive allégresse. . . », par J. D***, commis au département. [Bibl. V. P. 23918.]

880. Hymne pour la fête nationale, à l'occasion de la royauté abolie et du succès de nos armes, Ch.-F. Guénot : « Il n'est plus ce trône superbe. . . ». [Arch. nat. F^{1c} I, 84.]

881. Chanson à l'occasion de la fête de la Constitution du 10 août 1793, par Lambert, commissaire des guerres à Saint-Denis, air de la *Croisée :* « Enfin, nous avons vu finir. . . ». [Bibl. nat. Ye 25366.]

882. Couplets patriotiques pour la fédération du 10 août 1793, par Fradin, professeur de philosophie, air *Allons, enfants de la patrie :* « La République est en danger. . . ». Poitiers.

[Bibl. nat. Ye 22729.]

883. Hymne à la liberté fait pour la fédération du 10 août 1793, dédié à la Société populaire de Dôle, par Arm. Jobard, sans-culotte à la vie à la mort, air *Allons enfants de la patrie :* « Liberté, c'est sous tes auspices. . . ». [Bibl. nat. Ye 24567.]

884. Chanson patriotique, par un patriote de Dôle, air nouveau : « Chantons, amis, dans cette fête. . . ». [Bibl. nat. Ye 24567.]

885. Couplets sur la fête civique du 10 août 1793, air des *Bonnes gens :* « Nouvel ordre de choses... », par le citoyen Baudrais, membre du Conseil général de la Commune et administrateur de police à Paris.

Nouv. chans. patr.. . ., p. 101. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Recueil d'hymnes patr., etc., p. 35. [Bibl. nat. Ye 541.]
Le Petit sans-culotte. . ., p. 31. [Bibl. nat. Ye 35688.]

886. Couplets à l'occasion de l'acceptation de l'acte constitutionnel du 10 aoust, l'an II de la République..., air *On compterait les diamans :* « A l'homme tu rends tous ses droits... », par le citoyen LE ROY, de la section de l'Indivisibilité. (Frère, n° 93.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 225; coll. Weckerlin.]

887. Hymne à la République française, une et indivisible, dédié au Président de la Convention nationale, par le citoyen MARLIER, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Français, il faut que tu révères..... ». (Frère, n° 96.) [Bibl. Sén., carton 7, cote 401; coll. Weckerlin.]
Fête de la fond..., p. 7. [Bibl. nat. Lb[42] 1965.]

Réimprimé sous ce titre : *Hymne pour être chanté par le peuple à la fête de la fondation de la République,* dans le programme de la cérémonie du 1[er] vendémiaire an VI.

888. Hymne à la gloire de la République française, à l'occasion de la victoire remportée le 10 août par les braves sans-culotte, air des *Marseillais :* « Allons, Français, de l'énergie... », par le citoyen AUBERT, de la section de Bon-Conseil. (Frère, n° 99.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 395; coll. Weckerlin.]

889. Hymne funèbre pour l'inauguration du monument élevé dans la ville de Reims en l'honneur des hommes libres morts pour la patrie... le 10 août 1793, paroles de J.-J. RAUXIN, musique de DESHAYES, peut être chanté sur l'air *Triste raison :* « Vous n'êtes plus, amis de la patrie... ». [Bibl. nat. Ye 50485.]

890. Couplets, chantés au banquet civique donné le 12 août 1793 au jardin de l'infante, par les citoyens de la section du Muséum réunis à leurs frères les députés des assemblées primaires, par ARBELTIER, officier de paix..., air *Dans le cœur d'une cruelle* (de *l'Amant statue*) : « Dans ce banquet délectable... ».

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 25); Bibl. V. P. 8521.]

891. La République en vaudevilles, pot-pourri : « Ô vous, chrétiens et chrétiennes... ». (Paris, 1793.) [Bibl. Paul Lacombe.]

892. Chanson patriotique, pot-pourri : « Un père avait dix-sept enfants... ». *Le Petit sans-culotte...*, p. 39. [Bibl. nat. Ye 35688.]

893. Chanson nouvelle : « Voilà le marchand de décrets... ». (Copie mss.) [Bibl. Paul Lacombe.]

894. Chanson, par BEAUCHANT, air *Vous, aimables fillettes :* « Bannissons nos alarmes... ». [Bibl. V. P. 18148.]

895. Couplets des Liégeois, air *Valeureux Liégeois :* « Généreux Français, défenseur des droits. . . ». (Frère, n° 98.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 231; coll. Weckerlin.]

895*. Chanson sur le tutoiement, air *Chantez, dansez, amusez-vous :* « De Jean-Jacques prenons le ton. . . ». (Imp. Daniel.)

[Bibl. V. P. 18149.]

896. Orgie militaire, par PILLET, air à faire ou *Chantez, dansez, amusez-vous :* « Voulez-vous suivre un bon conseil. . . ».

[Bibl. Sén., carton 6, cote 231.]
Paroles : *Affiches, annonces*, du 18 août, p. 3466 [Bibl. nat. Inv. V. 28359.]
Anthologie patr., etc., p. 47. [Bibl. Sén., carton 7, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Chans. des amateurs. . ., p. 115. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]
Alm. des Républ. . . ., p. 54. [Bibl. P. Lacombe.]

Fut mis en musique par Chardini (Cousineau, éditeur) et par Ladurner (chez Frère), 25 août.

897. Les députés conspirateurs devant le tribunal révolutionnaire, air *Tous les bourgeois de Châtres :* « A l'honorable clique. . . », par le citoyen SAUVAGE. [Bibl. Sén., carton 5, cote 155.]

Sur Brissot, Pétion, Buzot, Fauchet, Gorsas, Guadet, etc.

897*. Couplets pour les prêtres réfractaires, air des *Pèlerins de Saint-Jacques :* « Nous autrefois si contents. . . ».

Alm. républ. . . ., p. 86. [Bibl. V. P. 22624.]

898. Hymne des Français : « Valeureux Français. . . » (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 56375-78; Bibl. V. P. 9312, 18149.]
Rec. de chans. nouv. . . . Daniel. [Bibl. nat. Ye 56375-426.]

898*. Le Parisien aux représentants des départements, air des *Marseillais :* « Dignes enfants de la patrie. . . », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 56375-78; Ye 55471-1182.]

899. Les Français des départements aux Parisiens, air *Ça ira :* « Ah! nous irons. . . », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 56375-78; Ye 55471-1182.]

900. Première chanson sur la réunion de nos frères des départements, air des *Matines de Cythère :* « La réunion de tous nos frères. . . », par un citoyen républicain de la section de la Croix rouge.

Chans. patr. analogues. . . [Bibl. V. P. 16965.]

900*. Deuxième chanson sur la réunion de nos frères des départements, air des *Marseillais :* « A l'union la plus sincère. . . », par un citoyen républicain de la section de la Croix rouge.

Chans. patr. analogues. . . [Bibl. V. P. 16965.]

901. Troisième chanson sur la réunion de nos frères des départements, air des *Trembleurs :* « Dans tous les départements, Le vrai cri de ralliement. . . », par un citoyen de la section de la Croix rouge.

Chans. patr. analogues . . . [Bibl. V. P. 16965.]

901*. Quatrième chanson sur la réunion de nos frères des départements, air *Chantons, dansons, amusons-nous :* « Faut chanter la réunion. . . », par un citoyen de la section de la Croix rouge.

Chans. patr. analogues. . . [Bibl. V. P. 16965.]

902. Chanson sur le retour de nos frères soldats qui vont rejoindre leur poste, air de la *Chasse :* « Braves Français, reprenez courage. . . », par un citoyen républicain de la section de la Croix rouge.

Chans. patr. analogues. . . [Bibl. V. P. 16965.]

902*. Bonheur futur, air d'*Azémia :* « Ah! que je sens d'impatience. . . », par Gouriet fils. [Bibl. nat. Ye 56375-78.]

Chansonnier de la Mont., etc. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822, 18189.]

903. Voyez ce qu'en vaut l'aune, par Ladré, air *Si vous aimez la danse :* « Vous, riches royalistes. . . ».

[Bibl. nat. Ye 56375-78; Bibl. V. P. 18149.]

903*. La Décade : « Primidi pour la Décade. . . ». (Imp. Gouriet et imp. Daniel.) [Bibl. nat. Ye 56375-198; Bibl. V. P. 9312, 18149.]

904. Au pas, air *Je suis un des vrais sans-culottes :* « Pour maintenir la République au pas. . . », par Bouverot.

[Bibl. nat. Ye 56375-198.]

905. Chanson sur l'air de la *Carmagnole :* « Voici la liste des amis. . . », composée et chantée à un repas fraternel par le citoyen ***.

Chans. comp., etc. [Br. Mus. F 1058 (10).]

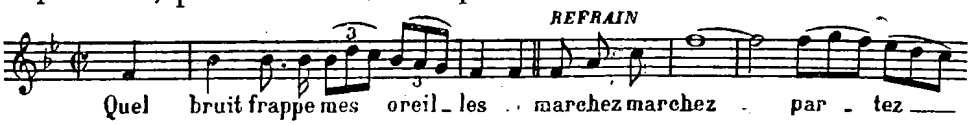
906. Chanson nouvelle [chantée à un repas fraternel], air *Eh! mais, oui-dà :* « La douce guillotine. . . », par le cit. ***.

Chans. comp.... [Br. Mus. F. 1058 (10).]

906*. Couplets détachés ou pots pourris nouveaux : « Voilà donc la punition. . . », composés et chantés à un repas fraternel par le citoyen ***. (Sur les abbés.) *Chans. comp.*, etc. [Br. Mus. F 1058 (10).]

907. Hymne des Montagnards aux Jacobins : air *Allons, enfants de la Patrie :* « Français, volons à la victoire. . . ». (*S. d.*)

Contre les Brissotins. [Bibl. Sén., carton 7, cote 383.]

908. Strophes sur le dévouement des citoyens de la première réquisition, paroles de ***, musique de BERTON.

Chant avec basse chiffrée, Mag. mus. fêtes nat., n° 31, in-8°, oct. 1794. [Bibl. nat. Vm^7 16813; Bibl. Op.; Bibl. V. P., 7286; Arch. nat. AD. VIII, 36; Br. Mus. E. 1717 *b* (11).]
Paroles seules : *Rec. de chants phil...*, p. 40. [Bibl. V. P. 3241.]

909. Marche des jeunes citoyens de la première réquisition, par le citoyen GOURIET fils, air *Valeureux Liégeois :* « On rappelle, on bat, volons au combat... ». (Frère, n° 100.)

[Bibl. nat. Vm^7 16598, 16599, 16920, 16921; B. Sén. cart. 6, cote 287; coll. Weckerlin.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 56375 (318).]
Chans. de la Mont. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Rec. de chans. civ..., p. 11. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]

910. La liberté ou la mort, air de *l'Autel de la Patrie*, du citoyen DESFORGES : « Que la nation tout entière... ». (Frère, n° 101.)

[Bibl. nat. Vm^7 16596, 16597; Bibl. Sén., carton 6, cote 285; coll. Weckerlin.]

911. Réponse à la parodie de la chanson des sans-culotte, air *C'est ce qui me console :* « Méfiez-vous, peuple français... ». (Frère, n° 102.) [Bibl. nat. Vm^7 16635, 16636; Bibl. Sén. carton 6, cote 327.]

Voir n° 869**.

912. Aux braves défenseurs de Valenciennes et de Condé, air *Malgré la bataille :* « Volez à la gloire... », par T. ROUSSEAU.

L'Âme du peuple... [Bibl. Sénat, carton 5, cote 92.]

913. Chanson patriotique, air *Dans le sein d'une cruelle :* « Aux transports de l'allégresse... ». [Bibl. nat. Ye 55471-1118.]

914. Chanson guerrière, air de *Pierre le Grand :* « Gloire aux soldats républicains... ».

Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]

915. Les Français dans la Belgique, air *Allons, enfants de la Patrie :* « Le fier tyran de la Belgique... ».

Chansonnier patr., an I^{er}. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Recueil chronologique..., p. 100. [Bibl. Op. 6097.]

916. Entrée triomphante des soldats de la liberté dans la Belgique, air connu : « Braves Français, doublons le pas... ».

[Bibl. V. P. 18149.]

917. Le bonnet de la liberté, air *Du haut en bas :* « Que ce bonnet. . . ».

Chansonnier patr., an I^er^. [Bibl. nat. Ye 10659, etc.; Bibl. V. P. 15018, etc.]
Alm. chantant..., p. 36. [Bibl. V. P. 9398.]
Recueil chronologique..., p. 108. [Bibl. Op. 6097.]

918. Le bonnet du Français libre, air *On compterait les diamans :* « Le bonnet rouge est un bonnet. . . ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 111. [Bibl. Op. 6097.]

919. Chant de guerre aux Marseillais, air *Allons, enfants de la Patrie :* « Ennemis de la tyrannie. . . ».

Chansonnier patr. [Bibl. nat. Ye 10659, etc. ; Bibl. V. P. 15018, etc.]

920. Entretien de Marie Christine, ci-devant gouvernante de Brabant, avec la République française, sur deux airs, *Quel désespoir* et *V'là c' que c'est qu' d'aller au bois :* « Quel baccanal ! . . . », par LEVEAU. (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 18149.]

921. Sur le succès de nos armes (ronde pour nos braves soldats républicains), air du vaudeville *Tôt, tôt, tôt* (du *Maréchal Ferrant*) : « Au bruit ronflant de cent canons. . . », par T. ROUSSEAU.

L'Âme du peuple... [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc..]
Anthologie patr., etc., 1794, p. 69. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. républicain..., p. 51. [Bibl. V. P. 22624.]

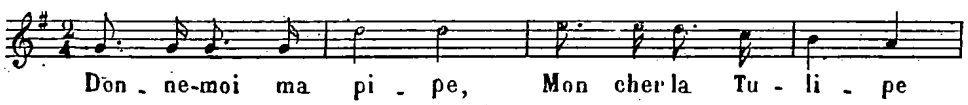
Autre titre : *Ronde sur le succès de nos armes.*

921*. La Victoire, air *Avec les jeux dans le village :* « La trompette appelle aux alarmes. . . ».

Alm. rép. pour l'an II, p. 59. [Bibl. V. P. 22624.]
Rec. chronol...., an VIII, p. 183. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Aux guerriers français.* Attribuée à Florian.

922. Chanson grivoise de l'armée de Flandre.



[Bibl. nat. Vm^7^ 16394, 16395.]

923. Couplets, air du vaudeville *L'apothéose de Beaurepaire* ou sur l'air du *Camp de Grand-Pré* (Que devient l'ardeur), ou *Avec les jeux dans le village :* « De nos guerriers chantons la gloire. . . », par RÉAL.

Chants d'allégr...., n° 61, p. 90. [Coll. de l'auteur.]
Rec. chronol...., an VIII, p. 143. [Bibl. Op. 6097.]

924. Chanson, sur l'air du *Troubadour béarnais :* « Vous voilà donc au tombeau. . . », par DESGROUAS, député de l'Orne, dédiée aux

gardes nationaux volontaires du département de l'Orne allant sur les frontières. [Bibl. nat. Ye 20096.]

925. Chanson républicaine sur les élections, air des *Marseillais :* « Élire aux fonctions publiques. . . », par C.-F. MAIRE.

[Bibl. nat. Ye 55471-1300.]

926. Une jeune mère à son premier né, air *Pourriez-vous bien douter encore :* « Dons précieux de la nature. . . ».

Alm. rép..., p. 69. [Bibl. V. P. 22624.] *Rec. de chants....*, p. 14. [Bibl. V. P. 3241.]

927. Les émigrés, air *Je suis Lindor :* « Déjà, remplis d'une féroce joie. . . ». *Rec. chronol....*, an VIII, p. 30. [Bibl. Op. 6097.]

928. Impromptu du citoyen OUDAR-MASSON, sur l'air du *Carillon de Dunkerque :* « Ô mondaines puissances. . . ».

[Arch. nat. AD. VIII, 36, pièce 22.]

Sur le complot anglais déjoué par des matelots de Dunkerque.

929. Où courent ces peuples épars, ariette patriotique.

a. Chant et clavecin, mss. obl. [Bibl. Cons., carton *Chants patriotiques*].
b. Chœur avec accomp. 2 ob., 2 clar. cymbales, fagotto, grosse caisse, part. autog. de J.-B. Lélu. [Arch. nat. F17 1008³, n° 1579.]
c. Paroles seules, un feuillet mss. [Arch. nat. F17 1008³, n° 1660.]

La musique de cette œuvre est la même que celle de *Roland à Roncevaux* de Rouget de Lisle et de la *Marche des Pyrénées* (v. nos 15 et 848). La date de cette dernière et celle de la présente chanson étant inconnues, on ignore à laquelle de ces œuvres appartient la priorité. Cependant on peut supposer, jusqu'à preuve contraire, que la marche et l'ariette sont des adaptations poétiques sur la musique composée par l'auteur de la *Marseillaise*. On a vu précédemment (n° 848) les similitudes et parfois l'identité des paroles avec le texte de Rouget; peut-on en conclure que c'est lui l'emprunteur ?

La présence de la mention « ariette patriotique » sur l'un des exemplaires doit s'interpréter dans le sens que l'on donnait fréquemment alors au mot « ariette », c'est-à-dire « œuvre nouvelle ». De qui émanait-elle ? On l'ignorait pour elle comme pour beaucoup d'autres. Après l'avoir entendu chanter à son retour d'Italie, un musicien, J.-B. Lélu, arrangea pour chœur et orchestre ce « thème patriotique » dont il ne connaissait pas l'auteur (*b*) et il fit hommage de son travail au Comité d'Instruction publique, le 15 décembre 1793 (v. p. 102). Il n'était point question de Rouget de Lisle; mais en parlait-on davantage en ce qui concerne son hymne des Marseillais ? Rien, en somme, ne permet de se prononcer pour l'origine populaire; d'ailleurs, le texte du 6e couplet, on va le voir, exprime des sentiments qui ne se manifestaient pas encore au moment de l'apparition de l'œuvre de ce jeune officier.

Telles que nous les font connaître les manuscrits trouvés par nous, les paroles de cette chanson n'ont pas, que nous sachions, été publiées. Les voici d'après la version *a;* nous signalerons ensuite les variantes qu'elle a subies :

1

Où courent ces peuples épars?
Quel bruit a fait trembler la terre
Et retentit de toutes parts?
Amis, c'est le cri du dieu Mars,
Le cri précurseur de la guerre,
De la gloire et de ses hasards.
Mourons pour la patrie.
C'est le sort le plus beau, etc.

2

Vous dont nous chantons les bienfaits,
Votre aspect ici nous présage
Ce qui doit combler nos souhaits;
Il semble assurer nos succès
Et nous donneroit du courage,
Si nous n'étions pas des Français.
Mourons, etc.

3

Faut-il s'enrôler par essaims?
Faut-il fertiliser la terre?
Jamais nos efforts ne sont vains.
Le fer, dans nos heureuses mains,
Porte la terreur à la guerre;
Au champ, il nourrit les humains.
Mourons, etc.

4

D'un Dieu l'éternelle bonté
Ne nous fit pas pour l'esclavage,
Mais pour la douce égalité.
Que par nous il soit respecté
Et qu'il reçoive notre hommage
Sous le nom de la liberté.
Mourons, etc.

5

Des Germains la férocité
Ne saurait nous donner d'alarmes;
Doit-on craindre leur vanité?
On défend mieux la liberté,
Lorsqu'on se bat avec des armes
Qu'on tient des mains de la beauté.
Mourons, etc.

6

Que sous nos bras, loin du repos
Le dernier des trônes chancelle!
Que tous les mortels soient égaux!
Courage, peuple de héros,
La République universelle
Sera le prix de vos travaux.
Mourons, etc.

Ce texte se retrouve, à peu, de chose près, sur le feuillet conservé aux Archives nationales (*c*). Au 1er couplet, on lit « Français » au lieu d'« amis »; le 3e vers du 3e couplet est ainsi conçu : « Nos efforts ne sont jamais vains »; le mot « mais » remplace « et » au 4e; enfin, il y a « leur cruauté » au lieu de « leur vanité » au suivant. Mais les couplets ne se suivent pas dans le même ordre, ainsi qu'on peut le voir par ce petit tableau comparatif :

Version *a* : 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Version *c* : 1, 3, 4, 6, 2, 5.

Plusieurs chansons indiquent comme timbre l'air « Où courent ces peuples épars... ».

930. Le fils aristocrate, air de *l'Enfant prodigue :* « Qui t'amène en ma maison... ». [Bibl. Sén., carton 6, cote 255.]

Autre titre : *Dialogue plaisant entre un maître savetier et son fils abbé célèbre aristocrate.*

931. Invocation à l'Égalité, air *Allons, enfants de la patrie :* « Égalité trop méconnue... », par Lecat.

Anthologie, etc., 1794, p. 66. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

932. Hymne à la liberté et à l'égalité, par C. DESMARETS, de Compiègne : « Présent des cieux, auguste liberté. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

933. L'heureuse réforme, air de la *Croisée :* « Quittons un instant ma Zulmé. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

934. Couplets de la fête civique donnée à Rouen pour réhabiliter Jourdain et Bordier, premiers martyrs de la liberté, air de la *Croisée :* « Que ce jour pour nous a d'attraits. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

935. Couplets de vous et toi, pot-pourri : « C'est que Paris a vu de près. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

936. Le cri de mort contre les rois, nouveau chant de guerre, par un soldat républicain, air *Aussitôt que la lumière :* « Que nous veut la ligue impie. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Anthologie patr., etc., p. 131. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
L'Âme du peuple... [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

937. Couplets patriotiques chantés sur le Théâtre national, rue de la Loi, air des *Acabaïres :* « Au son du tambourin, toute la République. . . », par BONNEVILLE.

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822.]

938. Le projet manqué, pot-pourri patriotique : « Le peuple veut nous chasser tous. . . ». [Bibl. nat. mss. fr., 12755, n° 16.]

939. Nouvelle Carmagnole : « Aristocrates du Morbihan. . . ».

[Bibl. nat. Ye 7185-70.]

940. Les nouvelles Minerves, air *La lumière la plus pure :* « L'esprit aristocratique. . . », par NOUGARET.

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822.]
Anthologie, etc., 1794, p. 162. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Chansons de guerre..., p. 13. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. V. P. 26081.]

941. Hymne à ma section à l'honneur de Chalier, notre patron, massacré à Ville-Affranchie, en septembre 1793, air de la *Croisée :* « Vous, qu'amour de la liberté. . . », par PERSON.

Chanson républ. et patr. [Bibl. nat. Ye 11285.]

942. A la mémoire immortelle du représentant Chalier, judiciai-

rement assassiné à Ville-Affranchie (Lyon), le républicain T. Rousseau, secrétaire d'une section du Comité d'instruction publique consacre et dédie cet hymne, air *Allons, enfants de la patrie* : « Quels cris troublent donc le silence... ».

[Bibl. nat. Ye 32536; Bibl. V. P. 23918.]
Journal de la Montagne, 26 brum. II, p. 21. [Bibl. nat. Lc² 786.]
Chants d'allégresse..., p. 95. [Coll. de l'auteur.]

942*. Chanson contre les Lyonnais, air des *Marseillais* : « Tremble, Lyon, cité perfide... ». (Copie mss.) [Bibl. Paul Lacombe.]

943. Aux armes! hymne dédié aux jacobins de Paris par Le Gall, jeune sans-culotte bas-breton, air des *Marseillais* : « Qu'une juste et sainte vengeance... », chanté par l'auteur, citoyen de la première réquisition, section des Champs-Elysées, à la séance de la Commune du 21 septembre.

Affiches de la Commune de Paris, n° 95, 23 sept. 1793. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2.]
Journal de Paris du 24 septembre 1793, p. 1073.
Recueil d'hymnes patriotiques, etc., 1793, p. 19. [Bibl. nat. Ye 541.]
Almanach des Républicains..., p. 41. [Bibl. P. Lacombe.]
Nouv. chans. patr...., p. 97. [Bibl. V. P. 15018ᵃ et 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

944. Chœurs chantés le dimanche 22 septembre 1793..., à la fête de l'inauguration des bustes de Marat et Le Pelletier, dans le lieu des séances de l'Assemblée générale de la section des Tuileries, par le citoyen Léger, acteur et auteur du théâtre du Vaudeville :

a. 1re station, Place royale; pot-pourri : « Amis des francs républicains... ».

b. 2e station, place du Muséum; air *Veillons au salut de l'Empire* : « Sous ces voûtes majestueuses... ».

c. 3e station, place de la Révolution; air de la *Marche des Mariages samnites* : « Liberté, liberté... ».

d. 4e station, place des Piques; air *Dors, cher enfant* (de *Nina*) : « Vis à jamais, vis dans nos cœurs... ».

e. 5e station, place de la Réunion, air des *Marseillais* : « Ici nos parents et nos frères... ».

Affiches de la Commune de Paris, nos 105 et 107, 111, 112 et 116, des 4, 7, 9, 11, 12 et 16 octobre. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2.]
[Bibl. nat. Ye 26039, Lb⁴⁰ 521; Bibl. V. P. 12272; Bibl. P. Lacombe.]

f. Dernière station, air *On doit soixante mille francs* : « Des assassins nous ont ravi... ».

Affiches, annonces, etc., du 14 octobre 1793. [Bibl. nat. Inv. V. 28361.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Étrennes en mémoire de Marat, p. 21. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 1303.]
Alm. des Républ...., p. 47. [Bibl. P. Lacombe.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

g. Chœur final : « Des héros dont nos voix chantent la gloire... ».
Chanté dans la section du Muséum.

945. Hymne en l'honneur de Le Pelletier et de Marat, chanté le jour de l'inauguration de leurs bustes à la section du Panthéon français, le 22 septembre an II, air *Allons, enfants de la patrie :* « Premiers martyrs de la patrie... », par SERIEYS.

Discours sur la mort de Lepeletier, etc., p. 21. [Bibl. nat. Lb^{40} 2036; Bibl. V. P. 12272.]
[Arch. nat. AD VIII 36 (pièce 3).]

Distribué par les républicains de la société de Sceaux-l'Unité, le jour de la fête de la Raison, le dixième jour du mois frimaire, l'an deuxième de la République française une et indivisible. Voir n° 1034*.

946. Couplets chantés aux noces du C^{n***}, prêtre, ci-devant bénédictin, le 3 vendémiaire an II, paroles du citoyen Benoît LAMOTHE, air *Chantez, dansez, amusez-vous :* « Allons, Messieurs, mariez-vous... ».

Poésies révol..., 1821, p. 143. [Bibl. nat. Ye 30323.]

947. Insurrection du peuple français contre les tyrans, hymne aux républicains, air *Allons, enfants de la patrie :* « Vainqueurs de l'hydre tyrannique... », par le citoyen SERIEYS, chanté à la séance du Conseil général de la Commune, le 24 septembre.

Impr. par ordre de l'ass. gén. sect. du Panthéon français, in-8°, 4 p. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]
Un exempl. imp., Daniel. [Bibl. nat. Ye 56375-293; Bibl. V P. 10151.]
[Bibl. Sén., carton 7, cote 376; Bibl. nat. Ye 33170.]
Imp. Cosson à Versailles, 6 p. [Arch. nat. AD VIII, 19 (AD II^{b} VIII, 8^{5}).]
Affiches de la Commune de Paris, n° 97, du 25 septembre. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Recueil d'hymnes patr., etc., 1793, p. 13. [Bibl. nat. Ye 54[illegible].]
Nouv. chans. patr..., p. 31. [Bibl. V. P. 15018^{e}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Chants d'allégresse..., n° 27, p. 35. [Coll. de l'auteur.]
Rec. de chants d'allégresse..., p. 39. [Bibl. Op. 7791.]

948. Couplets chantés par un citoyen de la section des Gardes françaises, air des *Visitandines :* « C'est dans votre sein auguste... », séance du Conseil général de la Commune, du 26 septembre.

Affiches de la Commune de Paris, n° 99, du 27 septembre. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]
Journal de la Montagne, 27 sept., p. 829. [Bibl. nat. Lc^{2} 786.]

949. La Carmagnole de la Vendée, par le citoyen BRUSLE : « Patriotes, réjouissons-nous... », chanté à la séance du Conseil général de la Commune du 28 septembre.

Affiches de la Commune de Paris, n° 101, du 30 septembre. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]
Recueil d'hymnes patriotiques, p. 10. [Bibl. nat. Ye 541.]
Nouv. chans. patr...., p. 111. [Bibl. V. P 15018^{e}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

950. Couplets chantés à la Convention et au Conseil général de la Commune, par les jeunes gens de la première réquisition de la

section de l'Observatoire, air *Allons, enfants de la patrie :* « Jamais la voix de la patrie... », séance du 30 septembre.

Affiches de la Commune de Paris, n° 102, du 1er octobre. [Bibl. nat. Lb40 2.]
Nouv. chans. patr..., p. 24. [Bibl. V. P. 15018a, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Description..., 18 fruct. (an VI), p. 3. [Bibl. nat. Lb42 1981; Bibl. V. P. 12272.]

Autre titre : *Hymne pour le 18 fructidor* (an VI).

951. **Le nom de frère**, air de la *Carmagnole :* « Sur ma guitare assez longtemps... », par FLORIAN.

Anthologie, etc., 1794, p. 32. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

952. **Hymne de mort par J.-B. Louvet**, composé après le 31 mai, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Des vils oppresseurs de la France... ».

Poésies révol., 1821, p. 295. [Bibl. nat. Ye 30323.]

953. **Ode**, par BOUA : « Quel feu s'allume dans mes veines... ».

Chants d'allégr..., n° 15, p. 17. [Coll. de l'auteur.]

954. **Chanson** : « Vole au secours de ta patrie... ».

Chants d'allégr..., n° 49, p. 73. [Coll. de l'auteur.]

955. **Parodie du duo de « Roland »**, paroles de LENORMAND : « La gloire nous appelle... ». *Chants d'allégr...*, n° 46, p. 68. [Coll. de l'auteur.]

956. **Couplets aux citoyens de la première réquisition, chantés en l'assemblée générale de la section Lepelletier, ci-devant de 1792, le 6 octobre 1793**, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Nous partons avec confiance... ».

[Arch. nat. AD VIII 19, vol. AD IIb VIII 85; AD VIII 35 (pièce 28).]
Journal de la Montagne, 4 oct. 1793, p. 892. [Bib. nat. Lc2 786.]
Nouv. chans. patr..., p. 93. [Bibl. V. P. 15018a, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Alm. républicain..., p. 90. [Bibl. V. P. 22624.]

956*. **Couplets** chantés sur le théâtre du Vaudeville après la représentation de *La Revanche forcée*, aux volontaires de la première réquisition des Quinze-Vingts, qui avaient demandé la pièce, air du vaudeville de *La Revanche forcée :* « Jeunes et braves sans-culottes... », par DESCHAMPS. *Alm. des Républ...*, p. 57. [Bibl. P. Lacombe.]

957. **Couplets patriotiques**, chantés par le citoyen Dufresnoy en assemblée générale pour nos frères d'armes de la première réquisition, de la section Lepelletier, air connu : « Quels jours heureux, quels beaux jours de victoires... ».

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 28); AD VIII 19, vol. IIB VIII 85.]

957*. **Les amantes républicaines à leurs amans de la première**

réquisition, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs* : « Obéissez, jeunes guerriers. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 89. [Bibl. V. P. 15018ᵃ, 18235; Bibl. nat, Ye 28730.]
Rec. de chans. civiques et martiales, p. 34. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]

958. Couplets civiques adressés aux jeunes citoyens de la première réquisition, air *Fournissez un canal au ruisseau* (de *Rose et Colas*) : « Chers amis, le moment est venu. . . », par le citoyen PELYOT, juge de paix, section de la Réunion.

Recueil d'hymnes patr., etc., 1793, p. 54. [Bibl. nat. Ye 541.]

958*. Les adieux des jeunes républicains à leurs amantes, air *Vieillard qui d'amour est épris* : « Le cœur épris de vos appas. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 90. [Bibl. V. P. 15018ᵃ 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. de chans. civiques et martiales, p. 35. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]

Autre air : *Les vertus à l'ordre du jour.*

959. Hymne funèbre aux mânes de Le Pelletier et de Marat, paroles du citoyen MOLINE, musique du citoyen MURGEON : « Restes chéris des citoyens guerriers. . . », chanté le dimanche 6 octobre 1793 pour l'inauguration des bustes de Brutus, Michel Lepelletier et Paul Marat. . ., par les sections de la Halle-au-Bled et de Guillaume-Tell. *Extrait du reg. des délib.*, etc., p. 12. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 1879.]

960. Chanson républicaine, chantée au banquet civique donné par la 12ᵉ compagnie de la section armée du Muséum aux jeunes citoyens en réquisition de ladite compagnie : « Défenseurs de la République. . . », par Joseph LAVALLÉE, auteur du *Voyage dans les départemens de la République.* *Journal de la Montagne*, 8 oct., p. 918. [Bibl. nat. Lᶜ² 786.]

961. Hymne à la Fraternité, par le président de la Société populaire du bourg de l'Égalité, chanté le jour de l'inauguration des bustes de Brutus, Voltaire, Rousseau, Lepelletier et Marat, air *Ce fut par la faute du sort* : « La fraternité certain jour. . . ». (Imp. du district du bourg de l'Égalité.) [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 29).]

962. Hymne républicain chanté sur le théâtre Favart, par le citoyen Saint-Aubin, le jour de la première représentation de la fête civique (9 octobre 1793), air *Allons, enfants de la patrie* : « Assez et trop longtemps la France. . . », par un citoyen de la section Le Pelletier. *Affiches, annonces* du 12 octobre 1793, p. 4322. [Bibl. nat. Inv. V. 28361.]
Almanach des Républicains. . ., p. 63. [Bibl. Paul Lacombe.]
Description. . . *23 therm.* (VI). . ., p. 3. [Bibl. nat. Lb⁴² 1951; Bibl. V. P. 12272.]

Autre titre : *Hymne du 10 août*, réimprimé à l'occasion de la fête du 23 thermidor an VI.

963. Chanson patriotique, par le citoyen COURET, air *Aussitôt que la lumière :* « Liberté qui nous enflammes. . . ». (16 octobre.)

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Anthologie patr.. . . , p. 41. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
[Br. Mus. F. 397 (15).]

Autres titres : *Plus de prêtres; les rebelles de la Vendée.*

964. Le Cantique séculaire du Père Duchesne, air des *Pendus :* « Méfiez-vous, gens de Paris. . . ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3183; Bibl. V. P. 23918, 25900 (pièce 6).]

965. Dialogue de la tigresse Antoinette avec la guillotine le jour de son exécution, air *Jeunesse trop coquette :* « Détestable Antoinette. . . ». [Bibl. nat. Ye 56375-212.]

966. Interrogatoire de l'infâme Marie-Antoinette allant à la guillotine, le 16 octobre 1793, l'an II de la République française, air *Me voilà conduite au supplice :* « Cruelle Marie-Antoinette. . . », par le citoyen POIRIER. [Bibl. nat. Ye 56375-294.]

967. Crimes de Marie-Antoinette, veuve Capet, guillotinée le 25 du premier mois de l'an II de la République française, une et indivisible (le 16 octobre 1793, vieux style), air du *Malheureux Lisandre :* « De peur que la race future. . . », par GOURIET fils.

[Bibl. nat. Ye 56375-187; Bibl. V. P. 18149.]

968. Hymne en l'honneur de Marat : « Nous avons perdu notre père. . . ». *Procès-verbal*. . . , p. 10. [Bibl. nat. Lb^{40} 433.]

Chanté à la section de la Cité, le 30 vend. II, pour l'inaug. des bustes de Lepelletier et de Marat. V. nos suivants.

968*. Hymne (en chœur) : « Ils ne sont plus, ô ma patrie. . . ».

Procès-verbal. . . [Bibl. nat. Lb^{40} 433.]

968**. Strophes, sur l'air des *Marseillais :* « O vous, espoir de la patrie. . . ». *Procès-verbal*. . . [Bibl. nat. Lb^{40} 433.]

969. Romance faite en prison par un citoyen reconnu depuis innocent et mis en liberté, air *Comment goûter quelque repos :* « Cruels verroux, affreux barreaux. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 21 oct. 1793. [Bibl. nat. Inv. V. 28361.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Anthologie patr., etc., 1794, p. 137. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. des Républicains. . . , p. 54. [Bibl. P. Lacombe.]
Rec. de chans. civ. . . . , p. 15. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]

Autre titre : *L'innocence paisible dans les fers.*

970. Couplets chantés à la plantation de l'arbre à la liberté, à la

maison de la Guerre, le 10e jour de la troisième décade, premier mois an II, par Duverger, air de *Calpigi :* « Arbre cher à toute la France... ».

Affiches, annonces, etc., 26 oct., p. 4547. [Bibl. nat. Inv. V. 28361.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Almanach des républicains..., p. 50. [Bibl. P. Lacombe.]
Étrennes des Républicains..., p. 7. [Bibl. nat. Lb41 4062.]
Chants d'allégresse..., n° 53, p. 79. [Coll. de l'auteur.]

971. **La Montagne**, chanson patriotique, chantée sur les deux théâtres de la citoyenne Montansier, le 4 du second mois de l'an II de la République française, aux représentations données ce jour par et pour le peuple, en réjouissance des succès des armes de la République dans la Vendée, etc., air de la *Croisée :* « On a mille goûts différents... », par le citoyen Cadet Gassicours (*sic*), de la section du Montblanc. (Imp. Daniel.)

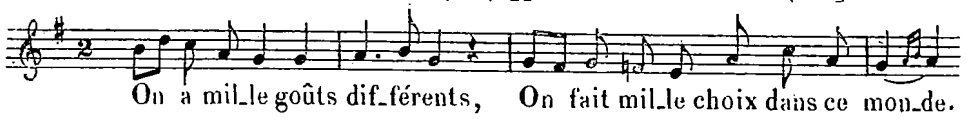
[Bibl. nat. Ye 56375-329 et 55471-1421; Bibl. Sén., carton 5, cote 161.]
[Bibl. V. P. 9312, 8521; Arch nat. AD VIII, 19, vol. AD IIb VIII 85 (p. 176).]
Affiches, annonces, etc., du 24 octobre, p. 4515. [Bibl. nat. Inv. V. 28361.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Recueil d'hymnes patr., etc., p. 58. [Bibl. nat. Ye 541.]
Le Petit sans-culotte..., p. 57. [Bibl. nat. Ye 35688.]
Almanach des Républicains..., p. 70. [Bibl. P. Lacombe.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Almanach chantant..., p. 35. [Bibl. V. P. 9398.]
Nouv. chans. patr...., p. 21. [Bibl. V. P. 15018a, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Anthologie patriotique..., p. 63. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Rec. de chants d'allégresse..., p. 36. [Bibl. Op. 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 25, p. 31. [Coll. de l'auteur.]

Édition musicale : *a. La Montagne*, chanson patriotique, avec accompagnement de guitare, air de la *Croisée*, par le Cen G***, section du Mont-Blanc. (Frère, n° 103.)

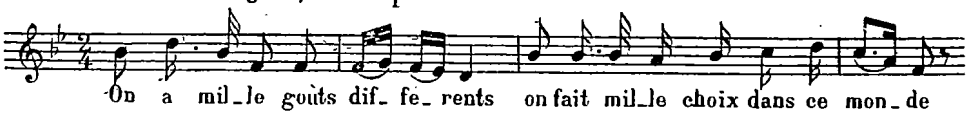
[Bibl. nat. Vm7 16601, 16602; Bibl. Sén., cart. 6, cote 291; coll. Weckerlin; Bibl. V. P. 22830.]

A été mise en musique par plusieurs auteurs (v. nos suivants). L'édition musicale *a* ne donne que cinq couplets.

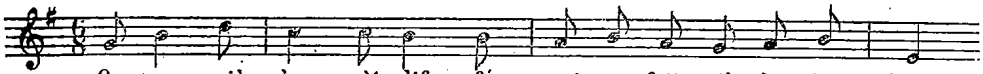
972. **La Montagne**, chanté au temple de la Raison, musique du citoyen Gatayes, air de la *Croisée* (sic) [paroles du cit. C. G***].



a. Chant seul (Frère n° 103), 7 couplets. [Bibl. nat. Vm7 16844, 16845, 16846; coll. Weckerlin.]
b. Chant seul (Savigny frères), 6 couplets. [Coll. Weckerlin.]

973. **La Montagne**, musique de D. Steibelt.

Rec. d'airs patr. avec accomp. de piano-forte, annoncé dans le *Journal de Paris* du 1er août 1794, p. 2334. [Bibl. nat. Vm7 7077.]

Voir le n° 971.

973*. La Montagne, musique de la citoyenne THIÉMÉ (avec sept variations servant d'accompagnement).

Romances et airs patr. avec accomp. de forte-piano (Nadermann, in-4°). [Bibl. nat. Vm⁷ 7078.]

Voir le n° 971.

974. Hymne en l'honneur de la Montagne, air nouveau : « Fiers habitans de la Montagne. . . », par Aristide VALCOUR. (Imp. des 86 départements.) [Bibl. V. P. 23918; Bibl. P. Lacombe; Br. Mus. F. 1060 (27).]

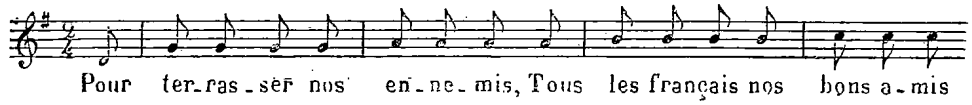
974*. Hommage à la Montagne, air *O vous, célèbre potentat* : « Au flambeau de la vérité. . . ». *La Lyre républ...*, p. 75. [Bibl. nat. Ye 26958.]

975. L'énergie de la Montagne ou le triomphe de la République française, par un Jacobin de la section régénérée de Beaurepaire, G. T***, air *Qu'en voulez-vous dire* : « Longtemps sous les rois oppresseurs. . . ». [Bibl. V. P. 18148.]

976. Stances en l'honneur de Marat, par A. D'HANNONVILLE fils, citoyen de la section de Mutius-Scævola, air *Ô ma tendre musette* : « Par son patriotisme. . . ».

Affiches, annonces, etc., 26 oct., p. 4547. [Bibl. nat. Inv. V. 28361.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

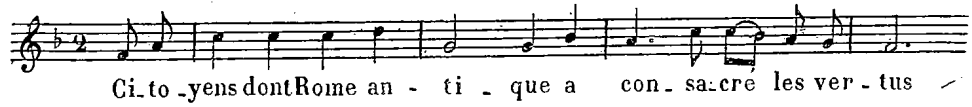
977. Les sans-culotte, musique de STEIBELT.



Rec. d'airs patriotiques, avec accomp. de piano-forte (Boyer, in-4°). [Bibl. nat. Vm⁷ 7077.]
Recueil annoncé dans le *Journal de Paris* du 14 thermidor an II.

Paroles du vaudeville l'*Heureuse décade*, représenté le 26 oct. 1793. (Voir n° 2208.)

978. Conseils aux sans-culottes, par DESPRÉAUX. (Voir n° 862.)

979. Chant patriotique pour l'inauguration des bustes de Marat et Lepelletier, paroles de COUPIGNY, des bureaux de la marine, musique de GOSSEC.

« On peut chanter cette chanson sur l'air *Aussitôt que la lumière.* »

Paroles [Bibl. nat. Ye 19193; Arch. nat. D XXXVIII, 5; Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 260]; *Anthologie...*, p. 147 [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P.

22824]; *Rec. de chants philos....*, p. 121 [Bibl. V.P. 3241]; *Rec. chronol....*, p. 122. [Bibl. Op. 6097.]

a. Chant et basse (Mag. mus. fêtes nat., n° 1, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16898, 17053 *bis*. Arch. nat. AD VIII 36.]

b. Chant et basse (Mag. mus. fêtes nat., 2ᵉ livr., in-4°, mai 1794). [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale;* Bibl. nat. Vm⁷ 7030 *bis*.]

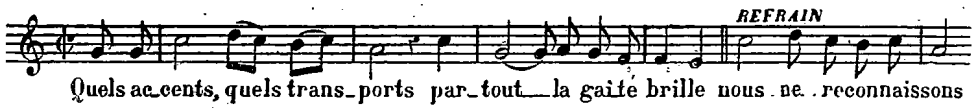
c. Partition, chant et petit orch., *Rec. des Époques*, p. 30. [Bibl. Cons., vol. 26183.]

d. Chant et piano (C. Pierre, *Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution*, n° 77).

Exécuté le 6 brumaire an II (27 octobre 1793), au théâtre des Arts (*Spectacles de Paris*, année 1794).

Dans le recueil des *Époques* (*c* ci-dessus), ce morceau est intitulé : *Chant en l'honneur des martyrs de la liberté*, et ce titre est suivi de cette mention : « chanté aux obsèques de Michel Le Pelletier, dans le Panthéon français », qui ne concorde ni avec le titre du morceau dans cette édition, ni avec celui des éditions contemporaines faites par le Magasin (*a* et *b*). Autre titre : *Aux mânes des citoyens morts à la défense de la liberté.*

Une édition des paroles seules, sortie de l'imprimerie Hérault, est signée : « par le citoyen Marguent, capitaine de la 3ᵉ compagnie de la section de l'Indivisibilité ». [Bibl. V. P. 12273.]

980. Hymne des Versaillais, paroles du citoyen Delrieu, musique du citoyen Giroust.

Paroles seules : à la suite du discours prononcé le 7 brumaire an II (28 octobre 1793) dans le temple de la Réunion pour l'inauguration des bustes de Marat et Lepelletier [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2101; Bibl. V. P. 12272; Arch. nat. AD VIII, 19.]; *Discours...*, t. I, p. 236 [Bibl. nat. Lc² 809]; *Discours prononcés*, etc. [British Museum, F 313 (10)]; *La Lyre républicaine...*, p. 84 [Bibl. nat. Ye 26958]; *Les Petits montagnards...*, p. 15 [Bibl. nat. Ye 30002]; *Rec. de chants d'allégresse...*, p. 64 [Bibl. Op. 7791]; *Rec. chronologique...*, p. 124 [Bibl. Op. 6097]; *Rec. de chants philosoph....*, p. 90 [Bibl. V. P. 3241].

a. Chant avec accomp. de guitare. (Frère, n° 108.) [Bibl. nat. Vm⁷ 7093; Vm⁷ 16875, 16876; Bibl. Sén., carton 7, cote 418; coll. Weckerlin.]

a'. Chant seul (Imbault, n° 512). [Bibl. nat. Vm⁷ 16404.]

b. Chant avec accomp. de harpe (*Abonnement de harpe*, 5ᵉ année, n° 3). [Bibl. nat., Vm⁷ 6208.]

c. Chant et petit orchestre, Recueil des *Époques*, p. 23. [Bibl. Cons., vol. 26183.]

d. Chant et piano (C. Pierre, *Musique des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 109, p. 482).

Chanté à la fête civique donnée par le bureau de la comptabilité générale pour l'inauguration des bustes de Le Pelletier et Marat, voir n° 991.

Ce chant eut une grande vogue et il servit de timbre à nombre de chansons. Il fut surtout désigné par les mots *En détestant les rois*, qui terminent le premier vers du refrain, ou par ceux-ci, *Quels accents, quels transports!* et aussi par le commencement du refrain, *Nous ne reconnaissons* (v. table des airs). Nous donnons un fac-similé de la partition autographe dans le volume *La musique aux fêtes et cérémonies de la Révolution.*

Autre titre : *Chanson patriotique chantée sur différents théâtres.*

981. Couplets chantés au banquet civique des employés du département des Affaires étrangères, le 9 brumaire an II, à l'occasion de la plantation d'un arbre de la liberté, air de la *Carmagnole* : « Les jours de fête amusons-nous. . . », par FERCLAT. (Imp. L. Potier, 15 p., in-8°.) [Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b] 8[5], Bibl. Sén., carton 8, cote 446.]

982. Hymne sur la victoire remportée par les Français dans la plaine de Vatigny (Wattignies), près Maubeuge : « Français, entendez-vous le cri de la victoire. . . », par MIOT.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 446; Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b] VIII, 8[5].]

Chanté au banquet civique des employés du département des affaires étrangères, le 9 brumaire an II (voir n° 981).

983. Hymne, chanté à la fête civique de la première décade du second mois de l'an second, célébrée à Nancy, par THIÉBAUD, président de la Société populaire, air *des Marseillais* : « Liberté, qui fais notre gloire. . . ». (Nancy, imp. P. Barbier.)

[Arch. nat. F[1c], I, 84.]
[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b] 8[5]; Bibl. Sén., carton 8, cote 446.]

Autre titre : *Mort au tyran. . .*

984. Marat aux Français, hymne pour l'inauguration des bustes de Marat et de Le Pelletier, 10 brumaire (30 octobre), par le citoyen LE GALL, air *Allons enfants de la patrie* : « Des rois avides de carnage. . . ».

Aff. de la Commune de Paris, n[os] 141 et 142, 24 et 25 brum, 13 et 14 nov. [Bibl. nat. Lb[40] 2.]
[Bibl. nat. Ye 56375 (56).]

Autre titre : *La liberté universelle.*

985. Impromptu sur l'air de la *Carmagnole*, par FABRE D'ÉGLANTINE : « Avant qu'il soit deux ou trois jours. . . ». (Voir le n° 981.)

[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b] 8[5].]

986. Chanson chantée lors de l'élévation de l'arbre de la liberté : « Eh quoi! l'humanité sommeille. . . », par JOIGNY, auteur du *Siège de Lille*. (Voir le n° 981.)

[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b] 8[5]; Bibl. Sén., carton 8, cote 446.]

987. Chanson chantée au banquet civique, par le citoyen Chenard, air *Veillons au salut de l'Empire* : « La voix sainte de la patrie. . . », paroles de MIOT. (Voir le n° 981.)

[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b], VIII. 8[5]; Bibl. Sén., carton 8, cote 446.]

988. Chanson, air *Aussitôt que la lumière* : « Amis, un peu de silence. . . », par FAUCHET, secrétaire du Conseil. (Voir le n° 981.)

[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II[b] VIII, 8[5]; Bibl. Sén., carton 8, cote 446.]

989. Le voyage de Provins, pot-pourri, par Ducos : « Un soir de cet automne. . . ». *Alm. des prisons. . .*, p. 44. [Bibl. nat. Lc^{22} 57 E.]

989*. Le chant de l'hyménée, air *Français, laisseras-tu flétrir :* « Pour enchaîner nouveaux époux. . . », par Benoist Lamothe (ms. 11 brumaire). [Arch. nat. F^{17} 1296, pièce 162.]

990. Couplets chantés par les employés aux charrois de l'armée en plantant l'arbre de la liberté, le 13 brumaire an II, par Cadet Gassicourt, air *Veillons au salut de l'Empire :* « L'emblème de notre puissance. . . »

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

991. Hymne chanté à l'occasion de la fête civique donnée par le bureau de la Comptabilité nationale pour l'inauguration des bustes de Le Pelletier et Marat. . ., 14 brumaire de l'an 2^{e}, air des *Marseillais :* « Des Français, déesse chérie. . . », par Destor, commis.

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]
Fête civique, etc., oct. 1793, p. 13. [Bibl. nat. Lb^{41} 886; Bibl. V. P. 12272, 12273.]
Rec. de chans. civ. . ., p. 5. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]

Autre titre : *Couplets pour être chantés sous l'arbre de la liberté.*

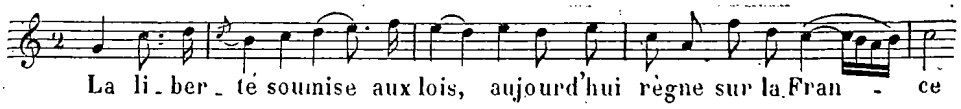
992. La Gamelle, (par Pillet, employé au bureau de la comptabilité et de la première réquisition), air de la *Carmagnole :* « Savez-vous pourquoi, mes amis. . . ». (Frère, n° 104.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16494, 16495; coll. Weckerlin; Bibl. Sén., carton 6, cote 260.]
Paroles : *Fête civique. . .*, p. 15. [Bibl. nat. Lb^{41} 886; Bibl. V. P. 12272, 12273.]
Chansonnier de la Montagne. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822.]
Alm. chantant. . ., p. 32. [Bibl. V. P. 9398.] *Alm. républ. . .*, p. 63. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr. . ., p. 27. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. chronologique. . ., p. 146. [Bibl. Op. 6097.]
Rec. de chants philosophiques. . ., p. 131. [Bibl. V. P. 3241.]
Voir le numéro 991. [Bibl. V. P. 18149.]

993. La mort des tyrans, air *Jadis un célèbre empereur* (de *Pierre le Grand*) : « Des martyrs de la liberté. . . ». (Frère, n° 105.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16608, 16609; Bibl. Sén., carton 6, cote 296.]

994. Hymne à la Patrie, couplets patriotiques. (Frère n° 106.)



[Bibl. nat. Vm^{7} 16523, 16524; Bibl. Sén., carton 7, cote 397; coll. Weckerlin.]

Réimpression du n° 661 avec variantes.

995. Strophes (à la Paix, à la Liberté et à l'Égalité), par Lenormand : « Français, voici le jour à jamais mémorable. . . ».

Chants d'allégr. . ., n° 29, p. 40. [Coll. de l'auteur.]
Rec. de chants d'allégresse. . . [Bibl. Op. 7791.]

996. Le vaisseau de la République, air des *Visitandines :* « Écoutez la nomenclature. . . ». *Chants d'allégr...*, n° 50, p. 74. [Coll. de l'auteur.]

997. Le monde tourné et retourné dans tous les sens, air ci-devant nouveau : « De par le monde. . . ».

Chants d'allégr..., n° 65, p. 97. [Coll. de l'auteur.]

998. Adieux d'un républicain à sa maîtresse, air *Quand le bien-aimé reviendra :* « Reçois, pour un temps, mes adieux. . . ».

Chants d'allegr..., n° 67, p. 98. [Coll. de l'auteur.]

999. Le nouveau calendrier, couplets sur tous les mois de l'année, air *On compterait les diamans :* « Les jours, les mois et les saisons... », 15 brumaire. *Chants d'allégresse...*, n° 36, p. 49. [Coll. de l'auteur.] *Rec. de chants d'allégresse...*, p. 56. [Bibl. Op. 7791.] *Rec. de chans.*, Luxeuil an II (mss.). *Rec. chronologique...*, p. 111. [Bibl. Op. 6097.]

1000. Insurrection des montagnards contre les brissotins, air *On doit soixante mille francs :* « Brissot voulut la royauté. . . », par Picot Belloc. (Impr. le 17e jour du second mois de l'an II; Soc. pop. de Saint-Girons.) [Bibl. Sén., carton 5, cote 160.]

1001. Chanson des muscadi, chantée à la Société populaire de Poitiers, le 20 brumaire an 2. . . , par Maniguet, membre de la Société populaire de Poitiers, air *Je suis né natif de Ferrare :* « Par des complots, par l'infamie. . . ». [Bibl. nat. Ye 55471-1307; Arch. nat. F17 1008[1], n° 1367.]

Le 5 frim. II (25 nov. 1793), la Société populaire de Poitiers adressa à la Convention un exemplaire typographié de cette chanson à la suite de laquelle se trouve le n° 1027*.

1001*. Hymne pour le jour de la fête de la Raison, 14 brumaire an 2e..., par T. Rousseau, air *Jeune et novice encore :* « Sainte philosophie. . . ». [Bibl. nat. Ye 32559; Bibl. V. P. 23918.]

1002. Cantate à l'Éternel, présentée au Comité d'Instruction publique le 20 brumaire, pour être chantée dans le temple de la Raison, par le citoyen Félix Nogaret : « Mortels, écoutez-moi, que tout ce qui respire. . . ». [Musique de Giroust.]

« Les citoyens qui voudront se procurer des copies manuscrites de la partition de cet ouvrage, pourront s'adresser au citoyen Giroust, à Versailles, au Palais national. » (Versailles, imp. Cosson, l'an second.)

[Arch. nat. F1c I 84, AD VIII 35 (pièce 3), F17 1706; Bibl. nat. Ye 28585; Bibl. V. P. 25900.] Ms. autogr. [Arch. nat. F17 1008[1].]

Avec un exemplaire de son œuvre, Nogaret adressa au Comité une lettre dont il a été question à l'*Aperçu général* (chap. III, § 1). Présentée le 20 bru-

maire, elle fut renvoyée à Villar le 29 germinal; le Comité en entendit l'analyse, sans donner son avis, le 27 messidor an II (15 juillet 1794). Sur une *Note des ouvrages composés par le cit. Giroust pour les fêtes nationales célébrées à Versailles*, jointe à une pétition du 11 pluviôse III, nous voyons que cette cantate fut « revêtue des suffrages de la Convention ». Cet ouvrage, y est-il dit, a 130 vers, « il est mis en musique, mais il n'a pu être exécuté à Versailles que par extrait; Paris seul fournirait les moyens nécessaires à son exécution » (Arch. nat. D XXXVIII 4).

1003. Hymne patriotique relative à l'inauguration du temple de la Raison, le 20 brumaire an 2, par L. BOURDON, air chéri des *Marseillais :* « Français, quelle métamorphose... ».

Également chanté, le 25 frimaire an II, pour l'inauguration des bustes de Rousseau, Marat et Le Pelletier, dans la ci-devant église Saint-Eustache.

[Bibl. Sén., carton 7, cote 387; Bibl. V. P. 23918.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822.]
Alm. des Républicains..., p. 38. [Bibl. P. Lacombe.]
Rec. de chants d'allégresse..., p. 68. [Bibl. Op. 7791.]
Journal des Spect., 5 niv. an II, p. 143. [Bibl. nat. Z 20778.]
Hymnes et coupl... [Bibl. Sén., carton 7, cote 391.]
Chants d'allégresse..., n° 41, p. 57. [Coll. de l'auteur.]

1003*. Couplets chantés le jour de la fête de la Raison à Étampes, sur l'autel de la ci-devant Notre-Dame, par la citoyenne qui représentait la Raison, air *La liberté dans nos foyers :* « Assez longtemps sur ces autels... ».

Affiches de la Commune de Paris, n° 147, du 1er frim.-21 nov. [Bibl. nat. Lb40 2.]
[Bibl. Sén., carton 7, cote 384.]
Alm. républicain..., p. 101. [Bibl. V. P. 22624.]
Rec. de chants d'allégresse..., p. 62. [Bibl. Op. 7791.]
Couplets chantés..., p. 1. [Br. Mus. F. 349 (36).]
Chants d'allégresse..., n° 38, p. 55. [Coll. de l'auteur.]

1004. La mort du fanatisme, air des *Portraits à la mode :* « Le fanatisme avec son bandeau... ».

Nouv. chans patr., p. 93. [Bibl. V. P. 15018a, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1004*. Chanson pour les fêtes de la Raison, dédiée aux sociétés populaires, air du vaudeville de *la Soirée orageuse :* « Il est donc enfin arrivé... », par le citoyen M. T***, de Commune-Affranchie, ci-devant Lyon. (Franklin.)

[Br. Mus. F. 546 (12).]

1005. Le contre-poison du fanatisme, air *Qu'en voulez-vous dire :* « Puisque messieurs les calotins... », par LADRÉ. (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 18148.]

1005*. Hymne patriotique à l'occasion de la fête de la Raison, air *Valeureux Français :* « Français, avec moi... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. V. P. 18148, 18149, 8751.] *Couplets chantés...*, p. 1. [Br. Mus. F. 349 (36).]

Chanté à l'inauguration des bustes de Marat et Le Pelletier, à la section des Marchés, le 20 frimaire an II. (Voir nos 1070 et 1071-1071***.)

1006. Hymne à la Raison, par MERCIER, de Compiègne, air *Daigne écouter :* « Daigne agréer nos vœux et nos hommages... ».

Le Temple de la Liberté..., p. 99. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]
Chansonnier de la Montagne, p. 144. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822.]

1006*. La France éclairée par la Raison, air *Vous qui d'amoureuse aventure :* « Ô France aujourd'hui renaissante... ».

[Bibl. V. P. 18149.]

1007. Couplets patriotiques pour le temple de la Raison, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Auguste et sainte liberté... ».

Rec. chronologique..., p. 158. [Bibl. Op. 6097.]

1007*. Hommage à la Raison, couplets républicains, air des *Bonnes gens :* « Divinité sublime... ».

Les Petits montagnards, p. 61. [Bibl. nat. Ye 30002.]

1008. Hymne à la Raison, air *Allons, enfans de la patrie :* « Aimable sœur de la nature... ». *Rec. chronologique...*, p. 189. [Bibl. Op. 6097.]

1009. Hymne à la Raison, par SABOURAIN, chanté à la Société populaire de Poitiers, le décadi 20 frimaire... (Imp. Chenu.)

[Bibl. de Poitiers.]

1009*. Réponse aux incrédules : « Insensés qui du bras céleste... ».

Poésies révol..., 1821, p. 268. [Bibl. nat. Ye 30323.]

1010. Culte de la Raison. Hymne à la nature : « Mère de l'univers, éternelle nature... ». (Imp. de Ph.-Jacques Dannbach, impr. de la municipalité [Strasbourg].) [Coll. Weckerlin.]

1010*. Le philosophisme, air des *Pendus :* « C'en est fait sur notre horizon... ». [Bibl. V. P. 23918.]

1011. Le triomphe de la Raison : « Quel doux saisissement pénètre dans mon âme... ». (Imp. Ph.-J. Dannbach, v. n° 1010.)

Culte de la Raison, p. 2. [Coll. Weckerlin.]

1011*. Hymne à la Nature et à la Raison : « Loin de nous le vain délire... ». (*Ibid.*) *Culte de la Raison*, p. 3. [Coll. Weckerlin.]

Cet hymne emprunte seulement les quatre premiers vers de l'œuvre de Rouget de Lisle (n° 11).

1011. Hymne à la Raison**, par le citoyen JULIEN [DRACON], air *Aussitôt que la lumière :* « On vit le Français crédule... ». (Frère, n° 111.)

[Bibl Sén., carton 7, cote 399.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 55471 (787); Bibl. V. P. 9312.]
Rec. de chants d'allégresse..., p. 60. [Bibl. Op. 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 37, p. 53. [Coll. de l'auteur.]

Autres titres : *Chanson patriotique chantée il y a quelques jours sur le théâtre de la République*, par DRACON; *Les Incrédules* ou *Le déplacement des Saints.*

1012. Hymne à la Raison, par le citoyen DESFORGES, air de l'*Autel de la patrie* ou *Avec les jeux* ou *Du serin qui te fait envie :* « Viens, ô Raison, sois notre guide... ». (Frère, n° 115.) [8 nivôse an II.]

[Bibl. Sén., carton 7, cote 400; coll. Weckerlin.]
Imp. Pain. [Bibl. nat. Ye 55471-749; Ye 20084.]
Cérém. en l'honn..., p. 19. [Arch. nat. F[17] 1060; Bibl. nat. Lb[41] 3580.]

1012*. Hymne à la Raison, chanté à la section de la Montagne, air du citoyen FERAY : « Auguste compagne du sage... ».

La Lyre de la Raison, p. 76. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Rec. chronologique..., p. 149. [Bibl. Op. 6097.]

Voir n° 32, musique de Méhul. Se chantait aussi sur l'air *Je l'ai planté, je l'ai vu naître.*

1013. La fête de la Raison, air de la *Fête des bonnes gens :* « Dans l'Europe avilie... ». *Chants d'allégr...*, n° 55, p. 81. [Coll. de l'auteur.]

1013*. Ronde villageoise pour danser devant le temple de la Raison, air *La bonne aventure, ô gué :* « Vive, vive, citoyens... ».

Chants rép., etc., p. 23, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1013. Couplets à chanter dans le temple de la Raison**, air *Je l'ai planté :* « Liberté! Raison immortelle... ».

Chants d'allégr..., n° 66, p. 98. [Coll. de l'auteur.]

1014. Couplets et hymnes chantés le jour de la seconde décade du mois de brumaire de l'an 2[e] de la République française, une et indivisible, pour l'inauguration des bustes de Le Pelletier et Marat :

1[re] station, place des Piques; air *Que ne suis-je la fougère :* « Français, qui trouvez des charmes... ».

2[e] station, place de la Réunion; « Formons des chants funèbres... », par le citoyen JOIGNY.

3[e] station; « Restes chéris des citoyens guerriers... », par le citoyen MOLINE (voir n° 959).

1014*. Couplets chantés à la fête célébrée en l'honneur des mar-

tyrs de la liberté (Marat, Lepelletier, Chalier), le 21 brumaire de l'an 2e... par les employés de l'Administration des domaines nationaux, air du vaudeville des *Visitandines :* « Des rois, tel était le système... ».

Description de la fête..., p. 11. [Bibl. nat. Lb41 3486.]

Voir les nos 1015 à 1017.

1015. Couplets sur l'air *Charmantes fleurs, quittez les prés de Flore :* « Républicains ! dans l'élan qui m'anime... », par Liégeard.

Description de la fête..., p. 12. [Bibl. nat. Lb41 3486.]

1015*. Couplets sur l'air *On compterait les diamans :* « La pique est un fier instrument... », par Laroche.

Description de la fête..., p. 14. [Bibl. nat. Lb41 3486.]

1016. Couplets sur l'air du vaudeville de *Pierre le Grand :* « Des martyrs de la liberté... », par Sedaine.

Description de la fête..., p. 15. [Bibl. nat. Lb41 3486.]

1016*. Couplets sur l'air de la *Forêt noire :* « A l'arbre de la liberté, Français, rendons hommage... ».

Description de la fête..., p. 18. [Bibl. nat. Lb41 3486.]

1017. Chanson civique, par Montaiglon, air de Chardini : « Un bon et franc républicain... ».

Description de la fête..., p. 20. [Bibl. nat. Lb41 3486.]
La Lyre républ..., p. 63. [Bibl. nat. Ye 26958.]

Voir les nos 1014* à 1016*. Autre titre : *Sur la fraternité.*

1017*. Hymne funèbre pour la fête civique donnée par la section des Gravilliers en l'honneur de Marat et Le Pelletier, chanté par les jeunes orphelins de la Patrie, élèves de L. Bourdon, paroles de Moline, de la section des Gravilliers, secrétaire-greffier, attaché à la Convention, le 22 brumaire an II (12 novembre 1793), air chéri (la *Marseillaise*) : « Ô toi, dont la vertu civique... ».

Feuille de salut public. [Bibl. nat. Lc2 791.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 22822.]

1018. Hymne pour la fête funèbre de Marat et Lepelletier, célébrée par les employés du bureau de la liquidation, paroles de L.-C. Mercier, air *Descends, ô liberté,* de Gossec : « S'il est vrai que de nous quelque chose survive... ».

Chans. de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 18189, 22822.]
Le Temple de la Liberté..., p. 97. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

1019. Chanson en l'honneur de Marat et le Pelletier, par le ci-

toyen N..., de la section de la Halle au Bled, air *Daigne écouter :* « Du fond du Nord aux rives de l'Afrique... ». (Imbault, n° 508.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16393.]

1020. Les Saints fondus ou le paradis à louer, pot-pourri, par PRÉLONG : « A la voix de la Montagne... ».

[Bibl. nat. Ye 30715.]
Chans. des amat..., p. 80. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

Cet auteur adressa un recueil de pièces patriotiques au Comité d'Instruction publique, le 18 janvier 1794 (Arch. nat. AF* II, 30).

1021. Les litanies des Saints, cantique spirituel, par Diagoras VASSANT, maire et jacobin de Sedan, air *Allons, enfants de la patrie :* « Frères, amis, chantons l'histoire... ».

[Bibl. nat. Ye 53559; Bibl. Sén., carton 7, cote 435.]

1022. Hymne à la Liberté pour l'inauguration de son temple dans la section de l'Observatoire, en la ci-devant église Saint-Jacques, le 26 brumaire an II, par FRANÇOIS (de Neufchâteau), air *Veillons au salut de l'empire :* « Ô liberté, liberté sainte... ».

Imp. de la Soc. typogr. 8 p. [Bibl. nat. Ye 55873.]
Imp. Billault, Tours. [Bibl. nat. Ye 28497.]
Affiches, annonces, etc., du 9 frimaire an II, p. 5050. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Recueil d'hymnes patr., etc., p. 61. [Bibl. nat. Ye 541.]
Étrennes en mém. de Marat, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303.]
Chansonnier de la Montagne. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]
La Lyre de la Raison..., p. 73. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Inaugur...., p. 11. [Bibl. nat. Lb^{41} 3526; Bibl. V. P. 12272.]
Rec. de chants d'allégr...., p. 70. [Bibl. Op. 7791.]
[Coll. Weckerlin.]
Chants d'allégresse..., n° 43, p. 59. [Coll. de l'auteur.]

Chanté à l'inauguration d'un temple à la Raison dans l'église Saint-Laurent, par Chéron, artiste de l'Opéra, membre de la section du faubourg du Nord, le 30 brumaire an II (20 novembre 1793); puis à Tours, le 20 frimaire, dans la ci-devant église Saint-Gatien, pour l'inauguration du temple à la Liberté. A été mis en musique par Lesueur, voir n° 140*.

1023. Le soldat éclairé ou le déserteur prussien, chanté sur plusieurs théâtres, air de *Calpigi :* « L'éclair a déchiré la nue... », par le citoyen MERCIER, de Compiègne.

Affiches, annonces, etc., du 17 nov. 1793, p. 4866. [Bibl. nat. Inv. V. 28362.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]
Anthologie patr., etc., p. 155. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Temple de la Liberté..., p. 88. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]
Étrennes des républ...., p. 3. [Bibl. nat. Lb^{41} 4062.]
La Lyre républicaine..., p. 173. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1024. Hymne chanté à la fête de la Raison célébrée à Cuisery (Saône-et-Loire), air des *Bonnes gens :* « Un nouveau jour éclaire... ».

Affiches de la Commune de Paris, n° 191, 18 niv.-7 janv. 1794. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]

1025. Hymne des Montagnards : « Rendons hommage aux vrais Français... ».

Affiches de la Commune de Paris, n° 145, du 28 brum.-18 nov. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]

1026. Couplets chantés sur le théâtre du Lycée-des-Arts, le 29 brumaire an II, paroles du citoyen LA CORETTERIE, air *Avec les jeux dans le village* : « Apprenez que rien ne rebute... ».

1027. Couplets chantés le décadi 30 brumaire, pour la fête de Le Pelletier et Marat célébrée à Franciade (ci-devant Saint-Denis), air *On doit soixante mille francs* : « Tête en mains, le grand saint Denis... ». *Affiches, annonces*, etc., du 4 frimaire, p. 4974. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

1027*. Le goût de la tonsure, chanté à la Société populaire de Poitiers, le 30 brumaire an II..., air *Mon père était pot* : « Quels momens touchans et flatteurs... » [par MANIGUET].

[Bibl. nat. Ye 55471-1307; Arch. nat. F^{17} 1008^{1}, n° 1367.]

1028. Chant patriotique, composé par l'un des élèves de la section des Arcis (LANGLOIS) : « Peltier, Marat, avec courage... ».

Affiches de la Commune de Paris, n° 156, 10 frim. 30 nov. [Bibl. nat. Lb^{40}.]

Couplets composés par les citoyens Jean LANGLOIS et Michel BERNARD, sur l'air des *Marseillais*, et chantés à la section des Arcis le jour de la fête civique de l'inauguration des bustes de Marat et Le Pelletier, célébrée le 30 brumaire an II. (20 novembre 1793.)

Discours prononcé, etc. [British Museum, F. 313 (10).]

1028*. Couplets faits à l'occasion de la fête des deux martyrs de la liberté Lepelletier et Marat, par LEMAIRE, air *L'amour dans le cœur d'un Français* :

Amis de Peltier et Marat,
Celébrons l'illustre mémoire,
Par eux la raison à grands pas
Marche de victoire en victoire.
Tous deux vainquirent à la fois
Le despotisme,
Le fanatisme,
Enfin les prêtres et les rois.

Chantés à la section des Arcis comme les précédents couplets (n° 1028).

[British Museum, F. 313 (11).]

1029. Couplet, chanté au théâtre de la rue Feydeau, par le citoyen MARTIN, artiste de ce théâtre, le 1er frimaire an 2^{e}... : « Les traîtres seront tous punis... ».

1030. Hymne en l'honneur de Lepeletier et de Marat, chanté le

jour de l'inauguration de leurs bustes par la Société fraternelle du Panthéon français, à une station sur la place de l'Estrapade, vis-à-vis le Panthéon, air *Avec les jeux dans le village :* « Ami du peuple, ami fidelle. . . », par SERIEYS, 1er frimaire an II-21 novembre.

Fête civique, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb^{40} 2455 ; Bibl. V. P. 12273.]

1031. Destruction des faux dieux, hymne par SERIEYS, air *Allons, enfans de la patrie :* « Le plus beau jour de la nature. . . ». (*Ibid.*)

Fête civique, etc., p. 9. [Bibl. nat. Lb^{40} 2455 ; Bibl. V. P. 12273.]
Affiches de la Commune de Paris, n° 153, du 7 frimaire-27 novembre. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]

1031*. Au conseil général de la Commune de Paris, air *On doit soixante mille francs :* « L'aristocrate incarcéré. . . », par RADET et DESFONTAINES.

Journal de la Montagne, p. 79. [Bibl. nat. Lc^{2} 786.]
Affiches de la Commune de Paris, n° 153, 7 frim.-27 nov. [Bibl. nat. Lb^{40} 2.]

Le conseil général de la Commune ayant accordé la mention civique à Radet et Desfontaines pour leur pièce *Au Retour* (voir n° 2219), ceux-ci lui adressèrent, de leur prison, une lettre et la chanson ci-dessus qui furent insérés au procès-verbal de la séance du 2 frimaire.

1031. Couplets chantés sur le théâtre de l'Opéra-Comique national** (le 22 novembre), air : *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Que l'on se plaît à contempler. . . ».

Journal des Spectacles, n° 134. [Bibl. nat., Inv. Z. 20771-78.]
Almanach des Républicains. . ., p. 90. [Bibl. Paul Lacombe.]
Rec. de chans. civ. et mart., p. 16. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]
Nouv. chans. patr., p. 37. [Bibl. V. P. 15018e, 18235 ; Bibl. nat. Ye 28730.]
Almanach chantant. . ., p. 70. [Bibl. V. P. 9398.]

Autres titres : *Éloge du Français ; Maternité républicaine.*

1032. Hymne, chanté à l'assemblée générale de la section de la Montagne le 5 frimaire, par le citoyen Valville, artiste du théâtre de la rue de Louvois, air *Allons, enfans de la patrie :* « Enfant chéri de la nature. . . », par DUSAUSOIR.

Affiches, annonces, etc., du 21 frimaire, p. 5231. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Étrennes en mémoire de Marat. . ., p. 6. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303.]
Chans. de la Montagne. . . [Bibl. nat. Ye 17629 ; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]

Chanté sur le théâtre de Louvois le premier décadi de frimaire.

1032*. Hymne en l'honneur de Marat et autres héros de la Révolution, air *Elle m'aimait si tendrement :* « Toi, jeune âge qui nous retiens. . . », par la citoyenne FLAGEL.

Discours prononcé. . ., p. 4. [Bibl. nat. Lb^{40} 1688.]

Chanté à l'assemblée générale de la section des Amis de la Patrie, le 5 frim. II (25 nov.), et imprimé à 3,000 exempl. Voir le n° suivant.

1032. Hymne civique pour la fête de Marat et de Pelletier**, dédié à la section des Amis de la Patrie, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Français, au temple de mémoire. . . », par BIZET.

Discours prononcé. . . [Bibl. nat. Lb^{40} 1688.]

1033. Hymne à l'Égalité, par le citoyen VILLETTE, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Toi, dont les décrets immuables. . . ».

Affiches, annonces, etc., 6 frim., p. 5007. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Étrennes en mém. de Marat, etc., p. 11. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V. P. 12272.]
Anthologie patr., etc., 1794, p. 201. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Etrennes des républ.. . ., p. 12. [Bibl. nat. Lb^{41} 4062.]
La Chans. de la Mont.. . ., p. 1. [Bibl. nat. Ye 17630; Bibl. P. Lacombe.]
[Bibl. nat. mss. n. acq. fr. 6620, p. 110; Arch. nat. F^{17} 1248, n° 3278.]

Chanté à la plantation de l'arbre de la Liberté par la section des Sans-Culottes. Envoyé à la Convention, le 17 prairial II, sous le titre *Hymne à l'Être suprême*, par Villette, commis à la poste aux lettres; vu au Comité d'Instruction publique, le 19 (*Procès-verbal*. . ., Arch. nat. AF* II, 30).

1034. Aux mânes de son frère et ami Gasparin, représentant du peuple, le républicain T. ROUSSEAU; air *Tandis que tout sommeille :* « Tandis que tout sommeille. . . ». (Imp. des 86 départements.)

[Bibl. V. P. 23918.]

1034*. Le bonnet rouge, air *Aussitôt que la lumière :* « Explique-moi, disoit Blaise. . . », par un citoyen de Vernon. (*S. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 3).]

Distribué par les républicains de la section de Sceaux-l'Unité, le jour de la fête de la Raison, le 10^{e} jour du mois de frimaire l'an II (voir n° 945).

1035. Hymne à la Montagne, air *Allons, enfans de la Patrie:* « Vous qui, du haut de la Montagne. . . ».

Discours prononcés. . ., p. 15. [Arch. nat. F^{17} 1703, dossier 1879.]

Chanté à la fête de la Raison, célébrée le 10 frimaire an II, par la société populaire de Bourbonne-les-Bains.

1035*. Hymne à la Raison et à la Vertu : « La raison préside à l'école. . . ». (Voir le numéro précédent.)

Discours prononcés. . ., p. 16. [Arch. nat. F^{17} 1703, dossier 1879.]

1035. Couplets**, air *La bonne aventure, ô gué :* « Au nom de la liberté. . . ». (Voir le numéro précédent.)

Discours prononcés. . ., p. 18. [Arch. nat. F^{17} 1703, dossier 1879.]

1036. Hymne à la Raison et à la Vertu, chanté par le citoyen Saint-Amans et le citoyen Lefebvre à Bonne-Nouvelle, décadi matin, 10 frimaire, et le soir au théâtre des Sans-Culottes, paroles et musique du

citoyen SAINT-AMANS, auteur de *l'Abbé mis au pas*, pot-pourri républicain pour piano-forte annoncé dans ce journal : « Dans ces temples où l'imposture. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 13 frimaire, p. 5107. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]

1036*. Couplets chantés le decadi 10 frimaire, à la fête de la Raison, dans le sein de l'Assemblée générale de la section des Tuileries, par BARRÉ et LÉGER, air *Comment goûter quelque repos :* « Serait-il vrai que nos enfans. . . ». [Bibl. Paul Lacombe.]

Nouv. chans. patr., p. 147. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

Autre titre : *Les nouveaux Brutus* ou *La section des Thuilleries à la Convention nationale.*

1036. Hymne à la Raison**, solennellement chanté à Montauban dans le temple de la Raison, le 1[er] décadi de frimaire l'an second, paroles de PASTORET, musique de BONNET : « Tombez, tombez, trônes des rois. . . ». (Imp. Crosilhes, Montauban.)

[Arch. nat. F[17] 1703, dossier 1828.]

1036*. Hymne à Dieu**, musique de CHAMPEIN, chanté à la fête de l'inauguration du temple de la Raison par le Conseil général de la commune de Rouen (20 germinal an II). [Arch. nat. F[17] 1702.]

Champein fit aussi la musique de « Couplets sur la mort du tyran ».

1037. Offrande patriotique aux ouvriers occupés à la fabrication extraordinaire des armes lors de la fête de l'inauguration de l'arbre de la Liberté, qui s'est célébrée le 10 frimaire à l'administration centrale des armes, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Amis, le cri de la patrie. . . ». [Bibl. Sén., carton 5, cote 162.]

Publication du n° 685 sous un nouveau titre ; voir aussi le n° 1803.

1038. Couplets aux martyrs de la liberté, chantés à l'inauguration des bustes de Marat, Le Pelletier et autres martyrs de la liberté, par la section de l'Arsenal dans l'enceinte de l'Institution nationale des enfants aveugles, le décadi 10 frimaire an II, air du vaudeville du *Maréchal-ferrant :* « Tombeau révéré des Français. . . », par AVISSE, aveugle de l'Institution nationale.

Inauguration, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb[40] 1709.]

1039. Couplets, air du vaudeville du *Maréchal-ferrant :* « Allons, amis, armons nos bras. . . », par CARAFFE, président de la section de l'Arsenal.

Inauguration, etc., p. 3. [Bibl. nat. Lb[40] 1709.]

1040. Hymne, par VAUDREY, de Spoy : « Jusque dans la moindre chose. . . » (mss.).

[Arch. nat. F17 1009[1], pièce 1743.]

Joint à des lettres des 10 frimaire et 10 floréal an II.

1041. L'inutilité des prêtres, par le citoyen PIIS, air du vaudeville des *Visitandines* : « Va, va, mon père, je te jure... ». (Frère, n° 107.)

[Bibl. nat. Vm[7] 16592, 16593; Bibl. Sén., carton 6, cote 279.]
Paroles : *Chansons du cit. Piis...*, p. 8. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Nouv. chans. patr...., p. 132. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. d'hymnes, odes, etc... [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Rec. de chants philos...., p. 154. [Bibl. V. P. 3241.]
[Bibl. V. P. 18149; Bibl. P. Lacombe.]
Chants d'allégresse..., n° 51, p. 75. [Coll. de l'auteur.]

Couplets chantés le décadi 10 frimaire (an II) à la fête de la Raison, section des Tuileries. Plusieurs éditions ayant défiguré son œuvre, l'auteur les désavoua toutes.

1042. Chanson sur l'inutilité des prêtres, air du vaudeville des *Visitandines* : « Ô vous que j'aime et que j'honore. . . ».

Rec. chronol.... an VIII, p. 163. [Bibl. Op. 6097.]

1043. Couplets chantés sur la tombe de Marat et dans la salle des séances de la section des Tuileries pour l'installation du buste de l'Ami du peuple, air *Veillons au salut de l'Empire* : « Donnons des pleurs à sa mémoire. . . », par le citoyen DUCHAUME, auteur du théâtre du Vaudeville.

[Bibl. V. P. 12272.]

1044. Chœur, air *Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille* : « Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille. . . », chanté à la 1re station à la Montagne, le 12 frimaire an II (2 décembre 1793), à la fête en l'honneur de Marat et Le Pelletier célébrée par la section du Mont-Blanc.

Fête en l'honneur, etc., p. 22. [Bibl. nat. Lb[40] 1982.]

Voir les numéros suivants.

1045. Complainte sur le tombeau des sans-culottes, chantée par le citoyen Narbonne, le 12 frimaire, à la fête de la section du Mont-Blanc, air *Aussitôt que la lumière* : « Arrêtez-vous, patriotes. . . », par DUCRAY-DUMINIL.

Affiches, annonces, etc., 17 frim. an II, p. 5163. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, 18189, 22822.]
Fête en l'honneur..., p. 27. [Bibl. nat. Lb[46] 1982.]
Nouv. chans. patr...., p. 130. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

Chanté à la 2e station. (Voir le numéro précédent.)

1046. Couplets à Marat, air *Dans le cœur d'une cruelle* : « Marat, ton patriotisme. . . », par le citoyen PERNET, membre du Comité révo-

lutionnaire de la section du Mont-Blanc. 3e station, boulevard Montmartre. (*Ibid.*) *Fête en l'honneur*, etc., p. 29. [Bibl. nat. Lb^{40} 1982.]

1047. Complainte à Marat et à Lepeletier, air *Ô ma tendre musette :* « Malheureuses victimes... ». 3e station. (*Ibid.*)

Fête en l'honneur, etc., p. 34. [Bibl. nat. Lb^{40} 1982.]

1047*. Couplets, air des *Marseillais :* « Marat, ne crois pas que des larmes... ». *Fête en l'honneur*, etc., p. 39. [Bibl. nat. Lb^{40} 1982.]

1048. Couplets, chantés à l'inauguration du buste de Lepelletier sous l'arbre de la Liberté, par le républicain MILON, air *Tout est charmant chez Aspasie :* « Arbre sacré sous ton ombrage... ». (*S. d.* Imp. du département de la Guerre.) [Bibl. Sén., carton 7, cote 377.]

1049. Hymne civique des sans-culottes d'Auxerre à l'arbre de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité, air *Tout est charmant chez Aspasie :* « Le siècle d'or va reparaître... ». (*S. d.* Imp. du département de la Guerre.) [Bibl. Sén., carton 7, cote 377.]

1050. Chanson patriotique, air des *Sans-Culottes :* « Oui, nos législateurs... », par le citoyen VARENNE, huissier de la Convention nationale. [Bibl. Sén., carton 5, cote 103.]

1051. L'emprunt forcé, air *A la façon de Barbari :* « On a donné bien des avis... ». [Bibl. V. P. 23918.]

1052. La guerre déclarée par la mère Duchesne, air des *Fraises :* « Oui, mille noms d'un bonnet... ». (Dijon, Impr. patriotique.)

[Coll. de M. Ch. Malherbe.]

1052*. Chanson sur l'aristocrate Ferrand, ancien commissaire de police de Paris, habitant maintenant la commune d'Essone, lequel a refusé d'être adjoint du maire, aimant mieux vivre crapuleusement que de servir le gouvernement, air *La bonne aventure, ô gué :* « Écoutez l'événement... ». [Bibl. V. P. 7542.]

1053. Ma maîtresse nouvelle (la loi), air *On compterait les diamans :* « Je fus jusques à ce moment... », par DORAT-CUBIÈRES.

Recueil d'hymnes patr., etc., 1793, p. 27. [Bibl. nat. Ye 541.]
Nouv. chans. patr...., p. 113. [Bibl. V. P. 15018°, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Le Petit sans-culotte..., p. 22. [Bibl. nat. Ye 35688.]

1054. Couplets patriotiques, air du vaudeville *L'apothéose de Beaurepaire* ou *Du serin qui te fait envie :* « Depuis longtemps le despotisme... ». *Rec. chronol....*, an VIII, p. 162. [Bibl. Op. 6097.]

1055. Chanson de guerre du soldat français, air *Aussitôt que la lumière :* « Quand les rois étaient nos maîtres. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Recueil d'hymnes patr., etc., 1793, p. 31. [Bibl. nat. Ye 541.]
Nouv. chans. patr.. . ., p. 117. [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Le Petit sans-culotte. . ., p. 26. [Bibl. nat. Ye 35688.]

1056. L'exhortation au patriotisme, air *Lisette est faite pour Colin :* « S'il est douze cents députés. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Recueil d'hymnes patr., etc., 1793, p. 32. [Bibl. nat. Ye 541.]
Le Petit sans-culotte. . ., p. 28. [Bibl. nat. Ye 35688.]

1057. Couplets du citoyen DARLI de la section de la Montagne, air des *Marseillais :* « Rendons grâce au nouveau génie. . . ».

Recueil d'hymnes patr., etc., 1793, p. 50. [Bibl. nat. Ye 541.]

1057*. Prophétie patriotique sur la prochaine campagne, air *Dans le cœur d'une cruelle :* « Si rassemblant les tempêtes. . . », par MERCIER, de Compiègne.

Chanson offerte par l'auteur, avec l'*Hymne à la Raison* de Chénier, à la section des Gardes-Françaises, pour être placée dans la salle des séances.

Le Temple. . ., p. 127. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

1058. Chanson patriotique, air du vaudeville d'*Épicure :* « En vain les tyrans de la terre. . . ».

Étrennes en mém. de Marat, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V. P. 12272.]

A été mis en musique sur un autre thème (voir n° 1188).

1059. Chanson de table patriotique : « Citoyens de la table ronde. . . ». [Bibl. V. P. 18149.]

1060. Le désespoir des aristocrates, air *L'amour dans le cœur d'un Français :* « Quoi qu'en disent nos ennemis. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 79. [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. de chans. civ. et martiales. . ., p. 32. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]

Autre titre : *Le dévouement à la Patrie.*

1061. Hymne républicain, air des *Marseillais :* « Amour sacré de la Patrie, Reçois notre encens et nos vœux. »

Etrennes en mém. de Marat, etc., p. 1. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V. P. 12272.]

1062. Hymne des Meldois, air des *Marseillais :* « Accourez, troupe magnanime. . . ».

Étrennes en mém. de Marat, etc., p. 2. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V.P. 12272.]
[Bibl. nat. Ye 55471 (1744).]

1063. Vigilance et courage, air *Français le signal est donné :* « Notre sol enfin délivré. . . ».

Rec. de chans. civ.. . ., p. 33. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]

1064. Les ressources du peuple français, air du *Maréchal :* « Chantons d'un peuple courageux. . . ».

Étrennes en mém. de Marat, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V. P. 12272.]

1064*. Cantique des Parisiens en l'honneur des Angevins, air *Allons, enfants de la Patrie :* « D'Angers célébrons la victoire. . . ».

Joint à une adresse des officiers de l'armée de l'Ouest au sujet du siège d'Angers, 15^{e} jour du troisième mois de l'an deuxième, année républ.

[Arch. nat. F^{17} 1703, dossier 1865.]

1065. Cantique en l'honneur des Angevines, air des *Visitandines :* « Dans Angers sont des citoyennes. . . ».

Voir le numéro précédent. [Arch. nat. F^{17} 1703, dossier 1865.]

1065*. Chanson, chantée à la comédie de l'Orient le 15 frimaire et au club de la même commune le lendemain, air *Aussitôt que la lumière :* « Quel son frappe mon oreille. . . », par Vérité Corbigny.

[Bibl. Sén., carton 5, cote 100; Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD^{b} VIII 8^{5} (p. 188).]

1066. Chant funèbre d'une mère sur la tombe de son fils mort pour la liberté, chanté quintidi sur le théâtre de la République, par le citoyen Michaut, air du *Pauvre Jacques :* « Réveille-toi, mon fils, à mes accens. . . », par Coupigny, des bureaux de la Marine.

Affiches, annonces, etc., du 18 frimaire, p. 5170. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Nouveau chansonnier patriote. . ., p. 104. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 49. [Bibl. nat. Ye 16730.]
La Lyre républicaine. . ., p. 99. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chants d'allégresse. . ., n° 52, p. 78. [Coll. de l'auteur.]
[Bibl. V. P. 18149.]
Recueil chonologique. . ., p. 118. [Bibl. Op. 6097.]
Air noté (Frère, n° 109). [Bibl. Sén., carton 6, cote 213.]

Chanté ensuite à la fête à l'Être suprême, célébrée à Rocher-de-la-Liberté (Saint-Lô) le 20 prairial an II (Arch. nat. F^{17} 1706); a été mis en musique par la citoyenne Thiémé (voir n° 1675). Autre titre : *Tendresse maternelle.*

1066*. Chanson sur la mort de Jeanne Vaubernier, femme Dubarry, par Ladré, air connu : « Vous, citoyens, de Versailles. . . ».

[Bibl. V. P. 18149.]

1067. Couplets civiques, chantés à la fête des secrétaires des Comités de la Convention, lors de la plantation de l'arbre de la Liberté, air *Allons, enfans de la patrie :* « Arbre sacré, charmant feuillage. . . », par Ch.-L. Tissot, de Dôle, secrétaire du Comité de salut public.

Affiches, annonces, etc., du 22 frimaire, p. 5242. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 40. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1067*. Hymne à la Raison, air *Du serin qui te fait envie* ou *La trompette appelle aux alarmes :* « Raison, fille de la lumière... ».

Chanté dans le temple de la Raison, à Grenoble, le 20 frimaire an II.

Discours prononcé..., p. 14 [Bibl. V. P. 12272.]

1068. Ronde, chantée autour de l'arbre de la liberté après sa plantation, air du *Curé de Pomponne :* « En tout pays l'on portera... », par Ch.-L. Tissot, de Dôle. (Voir le numéro précédent.)

Affiches, annonces, etc., du 22 frimaire, p. 5243. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Nouv. chans. patr...., p. 52. [Bibl. V. P. 15018ª, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 42. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Étrennes en mém. de Marat..., p. 9. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 1303; Bibl. V. P. 12272.]

1068*. La France devenue République : « La France est enfin République... ».

Bull. de la Conv., 2ᵉ supp., séance du 16 frim. *Rec. de chansons...*, Luxeuil, an IIᵉ (mss.).

1069. Couplets, chantés à la fête de la Liberté donnée section des Marchés, le 20 frimaire, par les citoyens composant l'Imprimerie nationale, air *Mon honneur dit que je serais coupable :* « Républicains, rendez-vous à la fête... ».

Affiches, annonces, etc., du 28 frimaire, p. 5331. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 47. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1069*. Hymne des Namurois... pour la fête du 20 frimaire à l'occasion de la plantation de l'arbre de la Liberté, par J.-N. Pellieux, médecin de l'hôpital des Braves, à Namur, air *Allons, enfans de la patrie :* « Arbre sacré, reçois l'hommage... ». [Bibl. nat. Ye 55471-1522.]

1070. Chanson patriotique, air de *La fête des bonnes gens :* « Quel foyer de lumière... », par le citoyen Ravrio, de la section des Marchés.

Chantée à la fête civique donnée par les citoyens sans-culottes et républicains de la section des Marchés pour l'inauguration des bustes de Lepeletier et de Marat, martyrs de la liberté, morts victimes de leur dévouement à la Patrie, le 20 frimaire l'an 2ᵉ de la République. (Voir nᵒˢ 1005*, 1071-1071***.)

Couplets chantés..., p. 3. [Bibl. V. P. 8751; Br. Mus. F. 349 (36).]

1071. Couplets républicains, air *Sautez par la croisée :* « Puisque nous sommes tous au pas... », par Aubry, commis aux postes.

Couplets chantés..., p. 6. [Bibl. V. P. 8751; Br. Mus. F. 349 (36).]

Voir le numéro précédent.

1071*. Couplets sur l'air *Pauvre Jacques :* « Recevez les justes honneurs... ». *Couplets chantés...*, p. 8. [Bibl. V. P. 8751; Br. Mus. F. 349 (36).]

Voir le numéro précédent.

1071. Couplets**, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Pour fonder ton auguste empire. . . ». *Couplets chantés...*, p. 9. [Br. Mus. F. 349 (36).]

Voir les numéros précédents et le suivant.

1071*. Couplets**, air de l'hymne à l'Amitié (de la *Dot nationale*) : « Éternisons la mémoire. . . ». *Couplets chantés...* [Br. Mus. F. 349 (36).]

1072. Hymne religieux et patriotique, fait pour être chanté dans les fêtes et cérémonies nationales, air *Allons, enfans de la patrie :* « Être infini que l'homme adore. . . ». [Par Benoît LAMOTHE.]

Paroles seules : *Mercure français* du 14 décembre 1793. [Bibl. nat. Lc² 40.]
Circul. de l'agent nat. du distr. de Commercy (14 pr. II). [Bibl. Sén., carton 7, cote 378.]
Rec. d'hymnes, odes... [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Rec. chronologique..., p. 171. [Bibl. Op. 6097.]
Imp. Manceron à Bourges. [Bibl. V. P. 12272.]
Impr. à Agen, an VII, p. 4. [Arch. nat. F¹⁷ 1296.]
Paroles et musique : *Calendrier républ....*, p. 22. [Bibl. nat. Lc²² 469.]
Imbault, n° 527. [Bibl. P. Lacombe.]

Chanté le 20 prairial dans le temple de la Raison de la commune de Tarbes (voir le n° 1367), et à Agen pour la fête du 1er vendémiaire an VI (v. n° 2044*).

Autres titres : *Hymne en l'honneur de l'Être suprême; A l'Être suprême.*

Dans une lettre du 6 prairial II (Arch. nat. F¹⁷ 1010², n° 3064), il est question d'un *Hymne religieux et patriotique*, par Benoist Lamothe, cultivateur à Soucy, près Sens, qui fut renvoyé à Villar le 11 prairial (*Procès-verbal...*).

1073. Dialogue entre la France et la Liberté, chanté par les citoyens composant l'atelier de l'Imprimerie nationale à la fête de la liberté donnée par la section du Contrat-Social, le 25 frimaire an 2e; air : *Que ne suis-je fougère* et *Aussitôt que la lumière :* « Liberté, fille chérie... ».

Affiches, annonces, etc., du 30 frimaire, p. 5343. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Nouv. chans. patr...., p. 148. [Bibl. V. P. 15018e, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 44. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1074. Hymnes et couplets, chantés à l'inauguration des bustes de Rousseau, Marat et Le Pelletier, à la section du Contrat Social, le 25 frimaire an II de la République, pot-pourri : « Autrefois les patriotes. . . ». [Bibl. Sén., carton 7, cote 391; Bibl. V. P. 23918.]

Pour l'inauguration des bustes de Rousseau, Marat et Le Pelletier, qui eut lieu le même jour à Saint-Eustache, l'on chanta un autre hymne (voir n° 1003).

1074*. Hymne à J.-J. Rousseau, par PHS, air *En amour c'est au village* (de J.-J. Rousseau) : « Aux martyrs de la patrie. . . ». (Frère, n° 110.)

Bibl. Sén., carton 7, cote 392; *Calendr. rép.*, p. 35. [Bibl. nat. Lc²² 469.]
Paroles seules : *La Lyre républicaine...*, p. 81. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chans. patriotiques..., p. 51. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Hymnes et coup...., p. 8. [Br. Mus. F 349 (35); Bibl. V. P. 23918; Bibl. Sén., cart. 7, cote 391.]

Chanté le 25 frimaire an II, à la section du Contrat Social, pour l'inauguration des bustes de Rousseau, Marat et Le Pelletier (voir nos 1074 à 1077).

1075. Couplets pour l'inauguration des bustes de Marat et de Le Pelletier, air des *Marseillais :* « Présentons de justes hommages. . . », par DÉSAUGIERS, de la section du Contrat Social.

Hymnes et couplets..., p. 7. [British Museum, F. 349 (35); Bibl. Sén., carton 7, cote 391.] [Bibl. V. P. 23918.]

Chantés à la section du Contrat Social le 25 frimaire an II (15 décembre 1793). Voir le n° 1074 et les suivants.

1076. Couplets pour les enfants (à J.-J. Rousseau), par DÉSAUGIERS, air *Je l'ai planté, je l'ai vu naître :* « Bienfaiteur de la tendre enfance. . . ».

Affiches..., 17 prairial II, p. 7922. [Bibl. nat. Inv. V. 28369.]
Hymnes et couplets, etc., p. 10. [Brit. Mus. F 349 (35); Bibl. Sén., carton 7, cote 391.]
Chans. de la République. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Anthologie patriotique..., p. 28. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Chans. des amateurs..., p. 39. [Bibl. V. P. 18238, 22623.]
Chans. de la Montagne..., p. 149. [Bibl. nat. Ye 17630.]
La Lyre républicaine..., p. 82. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. nat., p. 5. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26); V. P. 23918.]

Chantés à la section du Contrat Social (voir nos 1074, 1074*, 1075 et 1077), et à la section des Tuileries par le citoyen Dangleterre, le décadi 30 germinal an II.

1077. Couplets, du citoyen RADET, chantés par le citoyen Paly, air *Veillons au salut de l'empire :* « Placés dans l'enceinte où nous sommes. . . ». (Voir le numéro précédent.)

Hymnes et couplets, etc., p. 13. [Brit. Mus. F 349 (35); Bibl. Sén., carton 7, cote 391.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 391.] [Bibl. V. P. 23918.]

1077*. Le raccourcissement de l'évêque de Paris, air *J'entends autour de ma prison* ou de *Lescombat :* « Nous sortons tous de la prison. . . », par le citoyen POIRIER. [Bibl. V. P. 18149.]

1077. Couplets**, sur l'air *Ayons le mot pour rire :* « Nous par la taille, peuple enfant. . . », par Frédéric LORET, citoyen génevois, membre du tribunal de recours en dernier ressort (mss. 26 frim. II).

[Arch. nat. F17 1008³, n° 1590.]

1078. Couplets patriotiques, air de l'*Officier de fortune :* « Des bords du Volga jusqu'au Tybre. . . ».

Affiches, annonces, etc., 30 frim. an II, p. 5362. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 52. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1078*. Ode sans-culottide « Fuyez, tremblez, Français perfide... », par MAUDUIT, musicien à Elbeuf. 3 nivôse II.

Partition mss. 2 violons, cors, alto et basse [Arch. nat. F[17] 1009[1], n° 1778.]

1079. Hymne pour être exécuté dans le temple de la Raison, paroles de MORAMBERT père : « Toi, dont la lumière éclatante... ».

Les paroles de cet hymne sont accompagnées de cette lettre de l'auteur : « Je te prie, citoyen, d'insérer dans ton journal l'hymne ci-joint, afin que nos jeunes compositeurs de musique exercent leur génie pour mériter la couronne civique que le citoyen Gossec offre à celui qui fera le chant le plus harmonieux pour être exécuté dans le temple de la Raison ».

Affiches, annonces, etc., 2 niv.-22 déc. 1793, p. 5393. [Bibl. nat. Inv. V. 28364.]
La Lyre de la Raison..., p. 92. [Bibl. nat. Ye 26926.]

Voir le n° 1083.

1079*. A Franklin, air *Je suis Lindor* : « Digne à jamais et de Rome et d'Athènes... ». *Couplets civiques...*, p. 5. [Bibl. nat. Ye 42225.]

Chanté pour l'inauguration des bustes de Franklin, Voltaire, Buffon, J.-J. Rousseau, Marat et Le Pelletier, dans la salle de la Société populaire et républicaine d'Avre-Libre (ci-devant Roye), département de la Somme, le 8 nivôse an II. Voir les numéros suivants.

1079. A Voltaire,** air *Triste raison* : « Père immortel de Brutus et d'Alzire... ». *Couplets civiques...*, p. 6. [Bibl. nat. Ye 42225.]

Voir le numéro précédent et les suivants.

1080. A Buffon, air *Avec les jeux dans le village* : « Quel tribut de reconnaissance... ». *Couplets civiques...*, p. 7. [Bibl. nat. Ye 42225.]

Voir les numéros précédents et suivants.

1080*. A J.-J. Rousseau, air d'*Alix* et d'*Alexis* : « Peintre touchant de la nature... ». *Couplets civiques...*, p. 8. [Bibl. nat. Ye 42225.]

Voir les numéros précédents et suivants.

1080. A Marat et Le Pelletier,** air *Charmante Gabrielle* : « Dans cette pompe auguste... ». *Couplets civiques...*, p. 10. [Bibl. nat. Ye 42225.]

Voir les numéros précédents et le suivant.

1080*. Les images de la liberté,** air de l'hymne des *Marseillais* : « Chantons, enfans de la patrie... ».

Couplets civiques..., p. 10. [Bibl. nat. Ye 42225.]

Voir les numéros précédents.

1081. Couplets républicains, du citoyen DESCHAMPS, chantés le dé-

cadi 10 nivôse, dans le sein de l'assemblée de la section Bonne Nouvelle, air *Allons, enfans de la patrie :* « Contre tous les rois de la terre... ». (Frère, n° 112.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 241.]

1081*. Les dix commandements de l'homme social destinés à l'instruction de la jeunesse, paroles de Germain LENORMAND, musique du citoyen CORDONNIER, et chantés dans le temple de la Raison, le 10 nivôse : « Adore l'Éternel et chéris ta patrie... » (à Rouen?).

Rec. de chants d'allégr..., p. 47. [Bibl. Op. 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 30, p. 41. [Coll. de l'auteur.]

1081. Chanson patriotique**, air du vaudeville de la *Piété filiale :* « Chacun dans ce monde a son goût... ». (Frère, n° 113.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16400, 16401; Bibl. Sén., carton 6, cote 206, coll. Weckerlin.]
Paroles seules : *Les Petits montagnards...*, p. 35. [Bibl. nat. Ye 30002.]
Anthologie patriotique..., p. 192. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *Chacun a son goût.*

1082. Le fameux Guillotin, air de la *Carmagnole :* « Honneur au fameux Guillotin... ». (Frère, n° 117.)

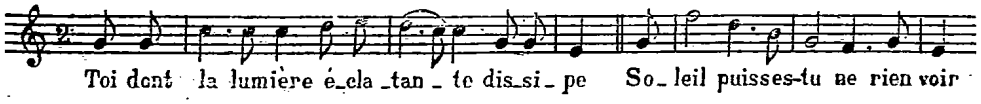
[Bibl. Sén., carton 6, cote 253.]

1082*. La guillotine en permanence, air *La bonne aventure, ô gué :* « Le député Guillotin... ». (Imp. Gouriet.)

[Bibl. nat. Ye 35763; Bibl. V. P. 9312.]

1082. La guillotine ambulante**, air de *la Carmagnole :* « Enfin l'ordre vient d'arriver... », par le citoyen POIRIER.

[Bibl. V. P. 18149.]

1083. Hymne des Parisiens, chanté sur différents théâtres, paroles du citoyen MORAMBERT, musique du citoyen GOURIET fils (Frère, n° 118), avec accompagnement de guitare.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16919; Bibl. Sén., carton 7, cote 417.]
Paroles seules : *La Lyre de la Raison*, p. 92. [Bibl. nat. Ye 26926.]

Voir n° 1079; musique écrite en réponse à l'invitation formulée dans les *Affiches* du 22 décembre 1793.

1083*. L'anti-fédéraliste, air de *la Bergerette* (contredanse) : « Dans un élan général... ». *Alm. chantant...*, p. 40. [Bibl. V. P. 9398.]

1084. L'anti-fédéraliste, premier et dernier prospectus, air *Sautez par la croisée :* « Vous, amis de la vérité... ».

[Bibl. Sén., carton 5, cote 94.]

1084*. **L'anti-fédéraliste**, air *N'allez pas dans la forêt noire :* « Voulez-vous savoir ce que c'est. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 137. [Bibl. V. P. 15018ⁿ, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1085. **Chanson patriotique sur la prise de Toulon**, chantée à la tribune de la Société populaire de Béziers, le 3 nivôse l'an second. . ., air de la *Carmagnole :* « Les Français ont repris Toulon. . . ».

[Bibl. nat. Ye 3064.]
Rec. de chants d'allégr., p. 11. [Bibl. Op. 7791.]
Autre titre : *Ronde civique.* *Chants d'allégr. . . .*, n° 9, p. 11. [Coll. de l'auteur.]

1085*. **Hymne sur la reprise de Toulon**, lue au théâtre de la République, le 5 nivôse, par le citoyen Michaud et composée par le citoyen Trouvé, auteur de plusieurs ouvrages dramatiques et l'un des rédacteurs du *Moniteur*, air *Dieu du peuple et des rois* (de Gossec) : « Enfin, ils sont chassés loin de la ville impie. . . ».

Moniteur, n° 99 du 9 niv. (29 déc. 1793).

Cet hymne a été mis en musique par Pleyel et publié chez Porro; son édition désigne M.-J. Chénier comme auteur des paroles (voir n° 37).

1085.** **Couplets sur la prise de Toulon**, faits par les prisonniers de la Conciergerie, chambre n° 13, air *Où courent ces peuples épars :* « Chantons nos immortels succès. . . ».

Journal de la Montagne, 7 niv. an II, p. 347. [Bibl. nat. Lc² 786.]
Alm. des prisons, p. 32. [Bibl. nat. Lc²² 57 E.]
Rec. de chants d'allégresse, p. 69. [Bibl. Op. 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 42, p. 58. [Coll. de l'auteur.]

1086. **Couplets sur la prise de Toulon par les Français**, chantés au théâtre Louvois, le 6 nivôse, air *On doit soixante mille francs :* « Les Anglais se moquent de nous. . . », par Dusausoir.

Affiches, annonces, etc., du 8 niv. an II-28 déc. 1793, p. 5475. [Bibl. nat. Inv. V. 28364.]

1087. **La prise de Toulon**, par le citoyen Valentin, sans-culotte, chansonnier de la section de l'Homme-Armé, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Les défenseurs de la patrie. . . ».

Affiches de la Commune de Paris, n° 181, du 8 niv.-28 déc. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2.]

Chanté à la séance du Conseil général de la Commune, le 6 nivôse (26 décembre 1793).

1088. **Couplets sur la prise de Toulon**, chantés au théâtre du Vaudeville, le septidi 7 nivôse (an II?), air *Cadet Roussel :* « L'Anglais s'imaginoit, à tort. . . », par le citoyen Auguste, acteur du théâtre du Vaudeville. (Imp. de la section des Tuileries, p. 7.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 21).]
Chans. de la Républ.. . . [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Le Chans. de la Montagne. . ., p. 133. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1089. Hymne sur la conquête de Toulon et le succès des armes de la République, air du siège de Cythère, *Que tous les amans réunis* (de Glück) : « Chantons, célébrons à jamais... », par le citoyen MAURICE, secrétaire-commis du Comité d'agriculture, 7 nivôse an II (mss.). [Arch. nat. F17 1703, dossier 1089.]

Mention civique par arrêté du Comité d'Instruction publique du 17 prairial II (5 juin 1794).

1089*. Hymne sur la prise de Toulon en l'honneur des deffenseurs de la patrie : « En vain tous les rois de la terre... », par GASSAND LEJEUNE, 7 nivôse an II. [Arch. nat. F17 1703.]

1090. Couplets patriotiques, chantés à un repas civique où les autorités constituées de la commune de Vesoul étaient réunies, le 7 nivôse, jour de l'arrivée du décret de la Convention concernant la prise de Toulon, air *On nous dit que dans le mariage* : « Chers amis, chantons la victoire... ». *Rec. de chans., hymnes*, etc., Luxeuil an 2e. (Ms.)

1091. Couplets sur la reprise de Toulon, chantés au théâtre Favart, le 10 nivôse..., air *Allons, enfans de la patrie* : « Ô ville infâme, ô ville impie... », par CEZERON.

Affiches, annonces, etc., 22 niv.-11 janv. 1794, p. 5658. [Bibl. nat. Inv. V. 28634.]

1092. Couplets, chantés par le citoyen Langlé, employé..., dans des banquets civiques qui ont eu lieu le 10 nivôse à la suite des fêtes célébrées en réjouissance de la reprise de Toulon, air *Aussitôt que la lumière* : « Aristocrates aux cent têtes... », par PIIS.

Affiches, annonces, etc., 30 frim. an II-19 janv. 1794. [Bibl. nat. Inv. V. 28364.]
Chansonnier des amateurs..., p. 49. [Bibl. V. P. 22623.]
Chansons patriotiques..., p. 71. [Bibl. nat. Ye 11287.]

Également chantés sur le théâtre du Vaudeville.

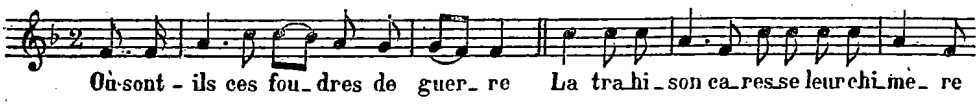
1093. Couplets, chantés à la fête célébrée par la société républicaine du Chaylard, département de l'Ardèche, le 10e nivôse de l'an 2 de l'ère française, à l'occasion de la reprise de Toulon, air de la *Carmaniole* (sic) : « Mes camarades savez-vous... » (mss.).

[Arch. nat. F1c, I, 84.]

1094. Hymne sur la prise de Toulon et les victoires multipliées de la République, sur l'air *Tous les bourgeois de Châtres* : « Chantons notre victoire... », dédié à la Convention française, par François-Louis LE BRETON, à Vancé, canton de Bessé, district de Saint-Calais (Sarthe), 10 nivôse an II. [Arch. nat. F17 1703, dossier 1807.]

1095. Couplets sur la reprise de Toulon, chantés sur différents théâtres par le sans-culotte GROU, air *C'est ce qui me console :* « Scélérats, traîtres, assassins... ». (Frère, n° 114.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16464; Bibl. Sén., carton 6, cote 243; coll. Weckerlin.]

1096. La forfanterie aux abois, couplets héroïques chantés à Versailles, le 10 nivôse (30 décembre), fête générale à l'occasion de la reprise de Toulon et autres victoires remportées par les armées de la République, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 116.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 7093, 16873, 16874; Bibl. Sén., carton 6, cote 256, coll. Weckerlin; Arch. nat. F¹⁷ 1706.]
Paroles seules : Imp. Cosson, Versailles, 4 p. [Arch. nat. F¹⁷ 1009¹, n° 1981.]

Voir la lettre de Nogaret en date du 10 pluviôse II (29 janv. 1794) relative à cette œuvre (*Aperçu général*, chap. III, § 1). Par décision du 3 thermidor (21 juillet), le Comité d'Instruction publique la renvoya « purement et simplement au carton de réserve », avec plusieurs autres hymnes du même auteur (nos 1262, 1698), dont l'une, *Les vainqueurs de la Bastille*, n'est point cataloguée ici.

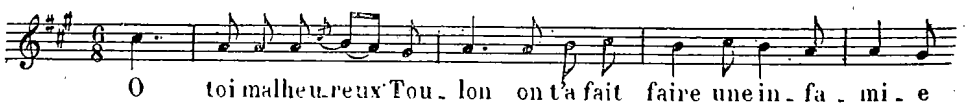
Chantée à la fête des Victoires, à Versailles, le 7 vendémiaire III (28 septembre 1794).

1097. Chanson sur la reprise de Toulon, air de la *Carmagnole :* « Nous, braves républicains français... ». (Frère, n° 121.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16411 à 16413; Bibl. Sén., carton 6, cote 322; coll. Weckerlin.]

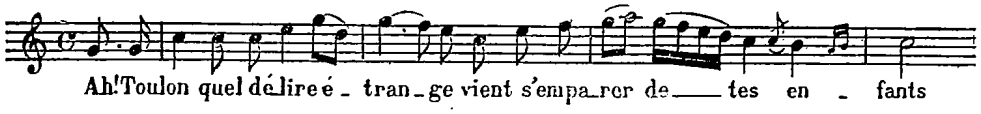
1098. Chanson sur la prise de Toulon, par le citoyen BELIN, section de la République, air *Aussitôt que la lumière :* « Français, quelle est notre gloire... ». (Frère, n° 128.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16414, 16415; Bibl. Sén., carton 6, cote 320; coll. Weckerlin.]

1099. Vaudeville sur la prise de Toulon, paroles et musique du citoyen JOUVE, de l'Opéra. (Frère, n° 133.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 321; coll. Weckerlin.]

1100. Reproche aux Toulonnais sur leur trahison par un pa-

triote au cachot, paroles du citoyen LE VAVASSEUR, musique du citoyen SAVARD (Frère, n° 141) avec accompagnement de guitare.



[Bibl. nat. Vm⁷ 16637, 16638, 17122, 17123; Bibl. Sén., cart. 6, cote 328; coll. Weckerlin.]

Erratum : lire *fa* au lieu de *sol* au quatrième temps de la première mesure du thème ci-dessus.

1101. **La reprise de la ville infâme de Toulon, le 28 frimaire, par les braves soldats de la République française,** paroles du citoyen SALLES (auteur de l'*Évangile des Républicains*), air *Allons, enfans de la patrie :* « Quels sons guerriers se font entendre... ».

Affiches, annonces, etc., 13 niv. an II-2 janv. 1794, p. 5550. [Bibl. nat. Inv. V. 28363.]
Chants d'allégresse..., n° 48, p. 71. [Coll. de l'auteur.]

1101*. **Hymne sur la prise de Toulon,** air *Allons, enfans de la patrie :* « Français, que des chants d'allégresse... », par VERMES, membre de la Société populaire, 11 nivôse II. [Arch. nat. F¹⁷ 1009¹, n° 1782.

1102. **Couplet impromptu sur la reprise de Toulon,** air *Ça n' se peut pas :* « Quand les soldats de l'Angleterre... ».

Annales patriotiques du 14 nivôse, p. 1655.

1103. **Stances de LA HARPE sur la reprise de Toulon,** air des *Marseillais :* « Ils ont payé leur perfidie... ».

Le Mercure, t. VII, du 15 nivôse an II.

Chantées au théâtre de la République.

1104. **La ci-devant Toulon, aujourd'hui Port-la-Montagne,** dithyrambe qu'on peut mettre en chant en tout ou partie, par le républicain DESFORGES : « Ô France, à mes amis me voilà donc rendue... ». (C'est la ville personnifiée qui parle.)

Affiches de la Commune de Paris, n° 189; 16 niv.-5 janv. 1794. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 2.]

1104*. **Chanson patriotique sur la victoire de la reprise de Toulon :** « Quelle grande fête... », par MASSABIAU, Villefranche-d'Aveyron, 20 nivôse an II. [Arch. nat. F¹⁷ 1703, dossier 1811.]

1105. **Couplets sur le succès de la France,** par PERRIN, directeur des postes à Verdun, air *O filii :* « En chorus, comme à l'Opéra... ».

Annales patriotiques du 29 nivôse, p. 1718.

1106. **Toulon reconquis,** cantate qui sera exécutée en musique dans l'assemblée du peuple à la Rochelle, le 30 nivôse de l'an 2e... :

IMPRIMERIE NATIONALE.

« Il est donc consommé ce forfait détestable. . . », par trois citoyens de la Rochelle. [Bibl. Sén., carton 5, cote 171.]

1107. **Ode sur la prise de Toulon**, paroles de PASTORET, musique de BONNET : « Ô ! des Français puissant génie. . . ». (Imp. Crosilhes, Montauban.) [Arch. nat. F17 1703, dossier 1828; F17 1009², n° 2027.]

L'auteur des paroles, ancien principal du collège de Montauban, envoya, le 23 nivôse II (12 janvier 1794), un exemplaire de cette ode avec une lettre commençant ainsi : « La prise de Toulon électrise toutes les muses, ranime tous les arts. J'ai fait chorus avec les poëtes qui l'ont chantée. J'offre à la Convention l'hommage d'une ode pour cet événement à jamais mémorable. . . ».

1108. **Chanson d'un sans-culotte sur la prise de Toulon...**, air de la *Carmagnole* : « Tant d' fiers à bras, qu'en sav' si long. . . ».

Affiches, annonces, etc., 8 pluv. an II-27 janv. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
[Bibl. nat. Ye 17544.]

1109. **Ode patriotique sur la prise de Toulon par les Français**, paroles du citoyen FONTAINE, instituteur, musique du citoyen BAILLEUX, tous deux détenus au Luxembourg : « Despotes orgueilleux, dont l'Europe avilie. . . ». (Bailleux, éd.)

Journal de Paris, du 27 pluviôse an II-15 février 1794.
Almanach des prisons, p. 172. [Bibl. nat. Lc²² 57 E.]
Chants d'allégresse..., n° 34, p. 46. [Coll. de l'auteur.]

1110. **Toulon reconquis**, chanson, air des *Marseillais* : « Toulon, cette ville infidèle. . . ».

Chantée à la fête de la reprise de Toulon, célébrée par la Société populaire de Gemozac, district de Saintes (Charente-Inférieure), et adressée au Comité d'Instruction publique, le 6 ventôse an II (mss.).

[Arch. nat. D XXVIII, 5, dossier LXVI.]

1111. **Le triomphe de la Montagne sur Toulon**, air *Aussitôt que la lumière* : « Ta perfidie et ton crime... », par le citoyen Albert P.-D...

Affiches, annonces, etc., du 17 germ. II-6 avril 1794, p. 7005. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
La Lyre de la Raison..., p. 49. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine..., p. 133. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1112. **Couplets patriotiques sur la reprise de Toulon**, par le citoyen BELLOT, employé au département de Paris, air de la *Carmagnole* : « L'Anglais perfide est confondu. . . ». [Bibl. Sén., carton 5, cote 148.]

1113. **Couplets sur la prise de Toulon**, par la citoyenne THILLIOL (de Clermont), air *On l'a planté dans cette enceinte* : « Liberté chérie, ton aurore. . . ». (Imp. Limet.) [Bibl. V. P. 23918.]

1114. Couplets à l'occasion de la prise de Toulon, air des *Visitandines* : « Amis, bannissons l'humeur noire... », par F.-A. BAGNERIS.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 443; Bibl. V. P. 8447.]

1115. Couplets faits par des citoyens détenus comme suspects à la maison d'arrêt de la Force, bâtiment de la dette, à l'occasion de la prise de Toulon, air de la *Carmagnole* : « Quoique nous soyons en prison... ». [Bibl. Sén., carton 8, cote 443; Bibl. V. P. 8447.]

1116. Chanson sur la prise de Toulon par un mousse prisonnier à Sainte-Pélagie, air de la ronde du *Camp de Grandpré* : « Oui tout cède au courage... ». (Imp. de Clément.) [Coll. Weckerlin.]

1117. La Guingueringuette, sur la prise de Toulon, chantée au théâtre National, rue de la Loi, par l'auteur (BONKET-BONNEVILLE, de Marseille) : « Or écoutez ma chansonnette... ».

[Bibl. nat. Ye 15833.]
Chans. de la Montagne. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]

1118. La Carmagnole, sur la prise de Toulon, chantée au théâtre National, rue de la Loi (voir n° 1117) : « Or écoutez républicains... ». [Bibl. nat. Ye 15833.]
Chants d'allégresse..., n° 62, p. 91. [Coll. de l'auteur.]

1119. La prise de Toulon, par T. ROUSSEAU, air *Aussitôt que la lumière* : « Te voilà donc stupéfaite... ».

[Bibl. nat. Ye 32563; Bibl. V. P. 23918.]

Par lettre du 27 nivôse II, l'auteur demanda à la Convention l'insertion au *Bulletin* de son hymne pour la reprise de Toulon et de celui sur Gasparin (v. n° 1034). [Arch. nat. F^{17} 1009^{1}, n° 1779.]

1120. Adresse aux Anglais sur la conquête de Toulon, chantée à la Société populaire de Neuilly-sur-Ourcq, paroles de IRREFONDS, cultivateur, air des *Marseillais* : « Lâche ennemi, faible Angleterre... ».

[Bibl. nat. Ye 55471-1448.]

1121. Chanson nouvelle sur la prise de la ville de Toulon, air de *la Carmagnole* : « Nous avons chassé de Toulon... ».

[Bibl. V. P. 9338.]

1122. Couplets patriotiques, par le citoyen CHAPPEY fils, air *Comment goûter quelque repos* : « Mourant sous les murs de Toulon ». (In-8°, imp. de la section des Tuileries, p. 9.)

[Arch. nat. AD VIII, 35, pièce 22.]

1123. **Hymne patriotique sur la prise de Toulon**, air de *la Croisée :* « Toulon par nous est reconquis. . . » (mss.).

[Bibl. du Mans, vol 21, t. V, p. 253.]

1124. **Chanson sur la prise de Toulon**, par un membre de la société populaire de Bièvre-la-Montagne, imprimée par ordre de la société, air *Aussitôt que la lumière :* « De héros, troupe vaillante... ». (Imp. Janssen.) *Recueil factice*, p. 178. [Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II^{b}, 8^{5}.]

1125. **Chanson sur la prise de Toulon**, air de *la Montagne :* « Citoyens, réjouissons-nous. . . », par Armand VERTEUD, acteur au théâtre National, rue de la Loi.

Journal de la Montagne, 10 niv., p. 369. [Bibl. nat. Lc^{2} 786.]
Rec. d'hymnes, odes..., etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]

1125*. **Couplets à l'occasion de la reprise de Toulon**, par le citoyen GODAILLE.

Chantés à Tournon et renvoyés « au carton de réserve » avec la mention honorable, par le Comité d'Instruction publique, séance du 3 thermidor II (21 juillet 1794). *Procès-verbal...* [Arch. nat. AF* II, 30.]

1126. **Invocation**, paroles de Germain LENORMAND, principal des écoles publiques de la commune de Rouen, air *Ô ma tendre musette :* « Ô liberté chérie... ».

Recueil de chants d'allégresse, etc. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 1. [Coll. de l'auteur.]

Chantée à la fête civique célébrée par les citoyens et les citoyennes de Rouen, le deuxième décadi de nivôse 2^{e} année de la République, à l'occasion de l'heureuse nouvelle de la conquête de Toulon.

1126*. **Hymne composé à l'occasion de la réduction de Toulon**, par le tribunal du district d'Arles.

Renvoyé à l'examen de Bouquier, par le Comité d'Instruction publique, 25 thermidor II (12 août 1794). *Procès-verbal...* [Arch. nat. AF* II, 30.]

1127. **La Liberté**, air *Ciel! l'univers va-t-il donc se dissoudre :* « Oui, trop longtemps la discorde, la guerre. . . » (par G. LENORMAND).

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 4. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 5. [Coll. de l'auteur.]

Voir le numéro précédent.

1128. **La Paix**, air *Phœbus va commencer sa nouvelle carrière* (musique du citoyen CORDONNIER) : « Non, je ne puis fixer parmi vous mon asyle. . . » (par G. LENORMAND).

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 5. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 5. [Coll. de l'auteur.]

1129. Bellone aux Français, air des *Trembleurs :* « Guerriers, la trompette sonne. . . » (par G. LENORMAND).

Recueil de chants d'allegresse, etc., p. 6. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 6. [Coll. de l'auteur.]

1130. La Renommée racontant ce qu'elle a vu, air des *Trembleurs :* « Tel on voit l'essaim d'abeilles. . . » (par G. LENORMAND).

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 6. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 7. [Coll. de l'auteur.]

1131. La reprise de Toulon, air de *la Montagne :* « Toulon envahi des Anglais. . . » (par G. LENORMAND).

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 7. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 7. [Coll. de l'auteur.]

1132. A la Liberté, air *Phœbus va commencer sa nouvelle carrière*. « Reviens, aimable paix, consoler ma Patrie. . . » (par G. LENORMAND)

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 7. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., p. 9. [Coll. de l'auteur.]

1133. Couplets, sur l'air des *Marseillais :* « Français, cette cité perfide. . . », paroles de DENISE.

Recueil de chants d'allegresse, etc., p. 16. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 11, p. 14. [Coll. de l'auteur.]

1134. Couplets, sur l'air des *Marseillais :* « Grâce aux enfants de la Patrie. . . », paroles de VERNON.

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 17. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 12, p. 15. [Coll. de l'auteur.]

1135. Couplets, sur l'air *Aussitôt que la lumière :* « Allons, braves sans-culottes. . . », par la citoyenne LEBLOND.

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 17. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 13, p. 15. [Coll. de l'auteur.]

1136. Couplets, sur l'air *Mon honneur dit que je serais coupable :* « Républicains, oh! la bonne nouvelle... ».

Recueil de chants d'allégresse, etc., p. 18. [Bibl. de l'Opéra, n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 14, p. 16. [Coll. de l'auteur.]

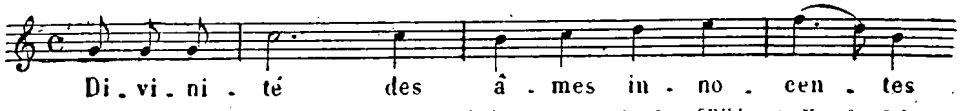
1137. La reprise de Toulon, le contraste entre le gouvernement anglais et le gouvernement français, air *Gaston, le sort de la Patrie :* « Enfin la foudre vengeresse... ».

Recueil chronol...., etc., an-VIII, p. 136. [Bibl. Opéra, 6097.]

1137*. Chant patriotique sur la reprise de Toulon et autres victoires des armées françaises, présenté au directoire du département de la Seine-Inférieure, par J.-A. DENISE, membre de la société

populaire de Rouen et commis en chef de l'administration, air des *Marseillais :* « Le crime livra ton rivage. . . . » (Imp. du *Journal de Rouen.*)

[Bibl. V. P. 23918.]
Chants d'allégresse. . ., n° 47, p. 69. [Coll. de l'auteur.]

1138. Hymne à la Paix, paroles de C. Reinard, musique de Benoît Pollet.

Abon. de harpe, 4e année n° 2. [Bibl. nat. Vm7 6208.]

1138*. Couplets chantés à la suite du départ des volontaires villageois et ensuite au temple de la Raison; *le Maire :* « Où courent ces peuples épars. . . »; *refrain :* « Mourir pour la patrie. . . ». (Imp. J.-F. Darlin.) [Bibl. V. P. 22834.]

Parodie de l'hymne de Rouget de Lisle : *Roland à Roncevaux* (voir n° 15).

1139. Couplets adressés à mon époux le jour de sa fête, air des *Marseillais :* « Sur l'air chéri des patriotes. . . », par la citoyenne Bagneris. [Bibl. Sén., carton 8, cote 443.]

1140. La liberté et l'égalité, air *Au coin du feu :* « Roulant mon domicile. . . ». *Rec. de chans. civ. . . .*, p. 113. [Bibl. Sénat, carton 5, cote 167.]

Autre titre : *Ce que l'on cherche en France*, par le cousin Jacques.

1141. Romance, du citoyen Coittant, air *Quand le bien-aimé reviendra :* « Auguste et sainte liberté. . . ».

Tableau des prisons, etc., 1er tabl., p. 118. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1142. Aux Français, air *Aussitôt que la lumière :* « Ah! dans leur fureur trop vaine. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]

1143. Couplets de la vraie bravoure, air de *la Parole :* « Vous qui passez de si beaux jours. . . ».

Chansonnier de la Montagne. [Bibl. nat. 17629; Bibl. V. P. 702, etc.; 18189.]
La Lyre républicaine. . ., p. 163. (Bibl. nat. Ye 26958.]

1144. Le vœu de tous les peuples qui veulent être libres, air *Ô ma tendre musette :* « Déjà sa foudre gronde. . . », par T. Rousseau.

Chansonnier de la Montagne. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]
Anthologie patr., etc., p. 135. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
L'Âme du peuple. . . [Bibl. Sén., carton 5, cote 92.]

1145. Chanson, air *La belle Bourbonnaise :* « Falcon, dans sa boutique. . . ».

[Bibl. V. P. 23918.]

1146. Le télescope national ou le chemin de l'unité, pot-pourri républicain par MERCIER, de Compiègne : « Toi qui, borgne, aveugle ou myope... ».

Chansonnier de la Montagne, p. 170. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc., 18189.]
Le Temple de la Liberté..., p. 100. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

1147. Ronde sur la plantation de l'arbre de la Liberté dans la citadelle de Lille, air de *la Montagne* : « A peine de ses feux naissans... ». [Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620].

1148. Le bon Français au mal pensant, romance patriotique, ou la Suite du pauvre Jacques, par M. LADRÉ, air du *Pauvre Jacques* : « Ah! pauvre homme que je plains... ». [Bibl. nat. Vm⁷ 16365.]

1149. Conseils à des jeunes gens, air de la *Soirée orageuse* : « Jeunes filles, jeunes gens... », par AUGUSTE.

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1150. La noblesse du patriote, air *Le connais-tu, ma chère Éléonore* : « Le patriote enfant de la nature... ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 167. [Bibl. Op. 6097.]

1151. La tactique républicaine, air de la *Croisée* : « Ainsi donc, Français, chaque jour... », par BIGNON.

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1152. L'inauguration de la Sorbonne, air des *Visitandines* : « Mes amis, l'idée est fort bonne... ».

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Rec. chronologique, p. 194. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Couplets pour chanter dans le temple de la Raison.*

1153. La constance du peuple français pour la liberté à toute épreuve, air de *l'Inconstant* : « Soyons toujours républicains... », par LADRÉ. [Bibl. nat. Ye 55471-1180; Bibl. V. P. 9312.]

1154. Romance républicaine, air *J'ai six fois dans la plaine* : « L'autre jour sur l'herbette... », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 55471-1180; Bibl. V. P. 9312.]

1155. Chanson, l'Univers républicain, air des *Visitandines* : « Amis, ces vers sont peu de chose... ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 165. [Bibl. Op. 6097.]

1155*. La Promenade de Trianon, air *Comment goûter quelque repos* : « Dans les jardins de Trianon... ». (Se trouve Grande cour du Palais Égalité.) Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 22).]

1156. Chanson d'un patriote polonais, par le citoyen MAURICAULT, air de *Cadet-Roussel :* « Le Polonais, sans compliments... ».

[Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

1156*. Chanson patriotique, paroles de la citoyenne B***, air du vaudeville de la *Soirée orageuse :* « Amis et vrais républicains... ».

[Bibl. Paul Lacombe.]

1157. Chanson jacobine, air de *Paul et Virginie :* « Me promenant un beau matin... ». [Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

1158. Chanson, air *Divertissons-nous, mes amis :* « De ces messieurs de primidis... ». [Bibl. Paul Lacombe.]

1158*. Chanson, air des *Visitandines :* « Il nous faut raconter l'histoire... ». [Bibl. Paul Lacombe.]

1159. Chanson faite à la Conciergerie par le citoyen M*, âgé de dix-sept ans et demi, la veille de son jugement**, air de la *Croisée :* « Non, rien ne peut se comparer... ».

Tableau des prisons, etc., 1er tab., p. 139. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1160. Hymne à l'Éternel, prière d'un détenu, air des *Marseillais :* « Être infini, que l'homme adore... », par le citoyen DUMONTET-LAMBERTIE, au Plessis, 1er vendémiaire.

Tableau des prisons, etc., 1er tab., p. 196. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1161. Romance à mon fils, air du *Pauvre Jacques :* « Ô mon cher fils, faudra-t-il loin de toi... », par Roger VILLERS, détenu à Port-Libre. *Tableau des prisons*, etc., 2e tab., p. 62. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1162. Romance, air *Comment goûter quelque repos :* « Comment te conter mes malheurs... ».

Tableau des prisons, etc., 2e tab., p. 71. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1163. Romance d'un innocent détenu, air *Comment goûter quelque repos :* « Des mesures de sûreté... ».

Tableau des prisons, etc., 2e tab., p. 77. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1164. La vie de la prison, air du *Menuet d'Exaudet :* « En prison... ».

Tableau des prisons, etc., 2e tab., p. 127. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1165. Complainte d'un prisonnier, air *Belle fermière aux temps orageux de la folie :* « Il est minuit, tout m'abandonne... ».

Tableau des prisons, etc., 2e tab., p. 142. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1166. Couplets envoyés par la citoyenne Émery à son mari détenu à Port-Libre, air *De vos bontés, de son amour* (de *Raoul de Créqui*) : « Loin de toi, la félicité... ».

Tableau des prisons, etc., 2ᵈ tab., p. 144. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 12.]

1167. Chant du départ des Jacobins, air *Allons enfans de la patrie :* « Allons, enfans de Robespierre... ».

Dites encore, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb⁴² 2380.]

1168. Hymne à la liberté, par un membre de la Société populaire de Bièvre-la-Montagne, pour y être chanté tous les décadis, air *Dansez, chantez, amusez-vous :* « Divinité chère aux mortels... ». (Imp. H.-J. Janssen.) *Recueil factice*, p. 180. [Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD IIᵇ VIII, 8⁵.]

1169. Chanson patriotique, sur l'air *La bonne aventure, ô gué :* « Nous avons brisé les fers... », par un membre de la société populaire de Bièvre-la-Montagne.

Recueil factice, p. 182. [Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD IIᵇ VIII, 8⁵.]

1170. Couplets en l'honneur du représentant du peuple Fabre, mort en combattant l'ennemi les armes à la main dans l'armée des Pyrénées Orientales, air *Mourir pour la patrie :* « Que pourrait à nos saintes lois... ». *Rec. d'hymnes, odes*, etc. [Bibl. Sénat, carton 7, cote 432.]

1171. Cantique républicain, air *Allons, enfans de la patrie :* « La Révolution s'achève... ».

Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sénat, carton 7, cote 432.]

1172. Chanson, air *Du parfait amour en liqueur*, ou *Un cordelier dit à Lisette :* « Mes amis, fêtons les décades... », par G. Lenormand, principal des écoles publiques de la commune de Rouen.

Recueil de chants d'allégresse..., p. 23. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 16, p. 21. [Coll. de l'auteur.]

1173. Couplets guerriers, par G. Lenormand, air *Aussitôt que la lumière :* « Citoyens, le cri de guerre... ».

Recueil de chants d'allégresse..., p. 23. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 17, p. 22. [Coll. de l'auteur.]

1174. Couplets, par G. Lenormand, air *Mon père était pot :* « Hercule, ce héros fameux... ».

Recueil de chants d'allégresse..., p. 26. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 18, p. 23. [Coll. de l'auteur.]

1175. Couplets, par G. Lenormand, air *Un cordelier d'une humeur fort bizarre :* « Amis, ne gardons plus un trop morne silence... ».

Recueil de chants d'allégresse, p. 28. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 19, p. 25. [Coll. de l'auteur.]

1176. Couplets, par G. LENORMAND, air de la *Carmagnole :* « Réjouissons-nous, citoyens. . . »

Recueil de chants d'allégresse, p. 29. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse . . ., n° 20, p. 26. [Coll. de l'auteur.]

1177. Couplets, par G. LENORMAND, air *Des bergères du hameau, Babet était la plus belle :* « Pour foudroyer les tyrans. . . ».

Recueil de chants d'allégresse, p. 31. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 21, p. 27. [Coll. de l'auteur.]

1178. Couplets, par G. LENORMAND, air *C'est ce qui nous console :* « Français, chantons la liberté. . . ».

Recueil de chants d'allégresse, p. 33. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 23, p. 29. [Coll. de l'auteur.]

1179. Couplets sur l'air *Allons, enfants de la patrie :* « Superbes filles de mémoire. . . ».

Almanach des Républicains. . ., p. 66. [Bibl. P. Lacombe.]
Recueil de chants d'allégresse, p. 38. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 26, p. 33. [Coll. de l'auteur.]

1180. Couplets sur l'air *Allons, enfans de la patrie :* « Voici l'instant où la nature. . . ».

Recueil de chants d'allégresse, p. 44. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 28, p. 38. [Coll. de l'auteur.]

1181. Couplets sur l'air *C'est ce qui me console :* « Sans tirer un coup de canon. . . », par RÉAL.

Recueil de chants d'allégresse, p. 51. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 32, p. 45. [Coll. de l'auteur.]

1182. Couplets sur l'air *Gloire aux soldats républicains :* « Gloire à nos braves défenseurs. . . ».

Chants d'allégresse. . ., n° 33, p. 45. [Coll. de l'auteur.]
Recueil de chants d'allégresse, p. 52. [Bibl. Op. n° 7791.]
Recueil chronologique. . ., p. 142. [Bibl. Op. n° 6097.]

1183. Dans l'hospice de l'humanité à Rouen, stances, paroles de G. LENORMAND, musique de CORDONNIER : « Vous, qui de la vertu vous faites une étude. . . ».

Recueil de chants d'allégresse, p. 54. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 35, p. 47. [Coll. de l'auteur.]

1184. Couplets, air *Ah! quel dommage :* « Nous apportons les reliques. . . ».

Recueil de chants d'allégresse, p. 63. [Bibl. Op. n° 7791.]

1185. Couplets sur l'air *Réveillez-vous, belle endormie :* « La fausse noblesse est la fille. . . ».

Rec. de chants d'allég., p. 63. [Bibl. Op. n° 7791.]

1186. Couplets patriotiques, par RÉAL, substitut du procureur de la commune de Paris, accompagnement de CHAMPEIN : « Après mille siècles d'erreurs. . . ».

Rec. de chants d'all., p. 77. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse. . ., n° 44, p. 66. [Coll. de l'auteur.]

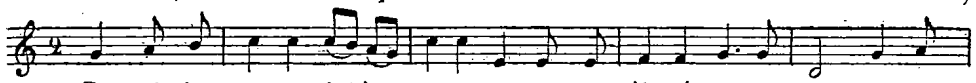
Autre titre : *Hymne des Rouennais.*

1187. **Hymne à la liberté**, air *La beauté fait toujours :* « Liberté, verse en nous tes célestes lumières... ».

Recueil de chants d'allegresse, p. 79. [Bibl. Op. n° 7791.]
Chants d'allégresse..., n° 45, p. 67. [Coll. de l'auteur.]

1187*. **Ode patriotique**, par le citoyen VINCENT, de Carpentras, musique du c. LEFÈVRE : « La liberté poursuit les rois... » (mss. paroles seules, 11 nivôse an II). [Arch. nat. F17 1009¹, n° 1755 *bis*.]

1794.

1188. **Chanson patriotique**, accompagnement de clavecin par A.-C. VION. (*Feuilles de Terpsichore*, 10e année, n° 8, chez Cousineau.)

Voir le n° 1058. [Collection de l'auteur.]

1189. **La fête des sans-culottes**, couplets chantés dans un banquet civique le dimanche 6 janvier, l'an 2e de la République française; airs : *Ce fut par la faute du sort; On compterait les diamans; Je n'ai trouvé que des ingrats; Non, non, Doris ne pense pas :* « Amis, réunis en ce jour... », par Aristide VALCOUR. (Imp. du *Républicain.*) [Bibl. V. P. 16965.]

1190. **Hymne à Germinal**, le 17 nivôse, air *Pauvre Jacques :* « Ô Germinal, objet de mes désirs... », par MERCIER, de Compiègne.

Le Temple..., p. 104. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

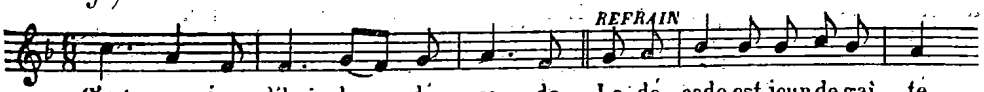
1191. **Chanson patriotique**, chantée à la fête civique de Montluçon en l'honneur des victoires des armées de la République, le 20 nivôse, par CHABOT fils, président du tribunal et de la Société populaire, air des *Sans-Culottes :* « Pitt et Cobourg avaient promis... ». (Moulins, impr. Bruelle.) [Arch. nat. F1c 184.]

1191*. **La Décade**, air *Au diable soit le vicaire :* « C'est aujourd'hui la décade... », par DUCIS.

Anthologie patr., etc. p. 48. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Les Petits montagnards..., p. 31. [Bibl. nat. Ye 30002.]

Voir le n° 1191**.

1191.** **La décade du canonnier**, musique de GIROUST. (Frère, n° 119.)

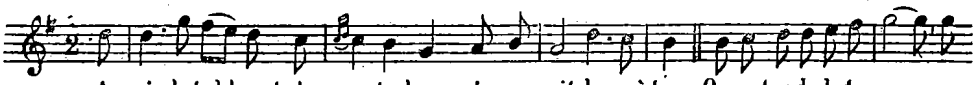


[Bibl. nat. Vm7 16863 à 16865; Bibl. Sén., carton 6, cote 246; coll. Weckerlin.

Voir le n° 1191.

1192. Hymne sur les succès des armées de la République, chanté à la plantation de l'arbre de la Liberté, par les employés de la Commission des subsistances, le décadi 20 nivôse an 2e..., air *Allons, enfans de la patrie :* « Pour les enfans de la patrie... », par le citoyen Giraud, employé de la section du Panthéon. (Imp. des Réfugiés liégeois.)

Rec. fact..., p. 173. [Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD IIB VIII, 85.]
Recueil chronologique..., p. 144. [Bibl. Op. 6097.]

1192*. La fête civique ou le banquet des cent couverts, chansonnette paroles de Félix Nogaret, musique de Giroust. (Frère, n° 120.)

[Bibl. nat. Vm7 7093, 16868 à 16871; B. Sén., cart. 6, côtes 254 et 254 *bis;* coll. Weckerlin.]
Paroles : *Rec. de chants philosophiques...*, p. 133. [Bibl. V. P. 3241.]

1192. Chanson,** chantée par l'auteur (Laurent) pour l'inauguration du temple de la Raison à Mont-Richard, le 20 nivôse an II : « Citoyens, citoyennes, nous chanterons... » (mss.). [Arch. nat. F17 1009[1].]

1193. Honorons les vieillards, vaudeville républicain par le citoyen Pis, air *C'est un enfant :* « Il est des chênes respectables... ». (Frère, n° 122.)

[Bibl. nat. Vm7 16514; Bibl. Sén., carton 6, cote 276; coll. Weckerlin.]
Paroles : Imp. sect. des Tuil., p. 1. [Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 21); Bibl. Sén., cart. 5, cote 159.]
Chansons patriotiques..., p. 18. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Fête de la Vieillesse..., p. 16. [Bibl. V. P. 12272.]
Rec. de chants philosophiques..., p. 104. [Bibl. V. P. 3241.]

Chanté le 20 nivôse à la section des Tuileries et le 10 fructidor an VI à la fête de la Vieillesse, célébrée par la municipalité du Ve arrondissement de Paris.

1193*. L'anéantissement de la royauté et du sacerdoce, chanson patriotique chantée à la Société populaire de Montagne-sur-Aisne (Sainte-Menehould) le 20 nivôse an II, air *Allons, enfans de la patrie :* « Sur les débris du despotisme... », paroles de Farcy, administrateur du district (mss.). [Arch. nat. F17 1703; dossier 1820.]

1194. Hymne du citoyen G..., pour la fête à l'honneur des victimes de la liberté Peltier, Marat, Chalier et Beaurepaire..., air du *Pauvre Jacques :* « Ô liberté, née au sein des Français... », 20 nivôse an II-9 janvier 1794, section régénérée de Beaurepaire.

Précis de la fête, etc., p. 5. [Bibl. nat. Lb40 398.]

1195. Hymne à l'Égalité, air *Dansons la Carmagnole :* « Célébrons tous l'égalité... », par le citoyen G... (*Ibid.*)

Précis de la fête, etc., p. 6. [Bibl. nat. Lb40 398.]

1196. **Hymne à la gloire des grands hommes**, air *Comment goûter quelque repos :* « Ô grands hommes, dignes héros... », par le citoyen D. C. (*Ibid.*)

Précis de la fête, etc., p. 8. [Bibl. nat. Lb^{40} 398.]

1197. **Hymne à l'honneur de la Montagne**, par le citoyen G..., air *A moins que dans ce monastère* ou du vaudeville des *Visitandines :* « Jeunes citoyens qu'amour presse... ». (*Ibid.*)

Précis de la fête, etc., p. 9. [Bibl. nat. Lb^{40} 398.]

1198. **Hymne à la liberté**, par le citoyen P... (Person, suivant addition faite à la plume), air *Jeunes amans* (de la *Piétié filiale*) : « Ô liberté chère aux Français... ». (*Ibid.*)

a. Paroles seules : *Précis de la fête*, etc., p. 11. [Bibl. nat. Lb^{40} 398.]
Chants républ..., p. 18. [Bibl. nat. Ye 11285.] *Rec. chron...*, p. 106. [Bibl. Op. 6097.]
Rec. de chans. civ..., p. 28. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]
b. Chant (Imbault n° 516)..... [Bibl. nat. Vm^{7} 16521.]

Autre titre : *Invocation à la liberté.* L'édition *b* désigne l'auteur.

1199. **Hymne**, du citoyen P... (Person), air *Vous l'ordonnez :* « Sincère ami dont l'héroïque zèle... » (*Ibid.*).

Précis de la fête, etc., p. 12. [Bibl. nat. Lb^{40} 398.]

1200. **Couplets**, chantés devant les bustes de Marat, Peltier et Beaurepaire, par la citoyenne artiste représentant la République, air *Guillot, Guillot :* « Peuple français, tu voles à la gloire... », par le citoyen [Person]. (*Ibid.*)

Précis de la fête, etc., p. 14. [Bibl. nat. Lb^{40} 398.]

1201. **Hymne à l'honneur de Beaurepaire**, par le citoyen G..., air *Quand on m'a dit v'là les Français :* « Un jour, Brunswick l'épée en main... » (*Ibid.*).

Précis de la fête, etc., p. 15. [Bibl. nat. Lb^{40} 398.]

1201*. **Couplets pour la fête de la Raison**, prononcés par la section de Beaurepaire, dans la Sorbonne, le décadi 20 nivôse..., air des *Amis de la République* ou du vaudeville des *Visitandines :* « Mes amis, l'idée est fort bonne... ».

Journal de la Montagne, 25 niv., p. 477. [Bibl. nat. Lc^{2} 786.]

1201.** **Hymne à la Liberté :** « Ô toi, fille du Ciel... », par Chazot, de la section des Gardes-Françaises (24 niv.).

[Arch. nat. AD VIII, 36, p. 30; F^{17} 1009^{1} (1767).]

1201*.** **Beauvais dans les fers au moment de la prise de Toulon**, air de *Marat :* « Quel bruit, quel horrible fracas... », dédié à la Société populaire d'Arles, par le cit. Lethyas.

Imprimé par ordre de la Société ; joint à une lettre du 26 nivôse an II.

[Arch. nat. F^{17} 1009^{1}, n° 1921.]

1202. Chanson faite à l'occasion de la plantation du troisième arbre de la liberté dans la place d'armes de la section Guillaume Tell, le décadi 30 nivôse an II, air du *Pauvre Jacques :* « Arbre sacré de notre liberté... ».

Discours prononces, etc., t. I, n° 7, p. 182. [Bibl. nat. Lc² 809.]
Nouv. chans. patr..., p. 52. [Bibl. V. P. 15018*, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Rec. chronologique..., p. 61. [Bibl. Op. 6097.]
Mss. [Bibl. nat. n. acq. fr. 6620.]

Autre titre : *Hymne à l'arbre de la Liberté.*

1202*. Couplets faits par le citoyen MOUSSARD, pour les enfants de la section des Piques, en réponse aux couplets qui leur seront adressés par les citoyens de ladite section, air de la *Croisée :* « Nous sommes faibles, mais Français... ». *Discours...*, p. 6. [Bibl. V. P. 12272.]

Chantés le 30 nivôse an II (19 janvier 1794) pour la fête de la Raison et à la gloire des martyrs de la liberté.

1203. Couplets sur l'air *Allons, enfans de la patrie :* « Fils de Paris, enfans de gloire... », par le citoyen MOUSSARD.

Discours..., p. 8. [Bibl. V. P. 12272.]

Chantés à la section des Piques, le 30 nivôse an II (voir n° 1202*).

1203*. Couplets patriotiques, air nouveau *Quels accents, quels transports :* « Chérissez ce beau jour, enfans de la nature... », par le citoyen MOUSSARD. *Discours...*, p. 11. [Bibl. V. P. 12272.]

Chantés à la section des Piques le 30 nivôse an II (voir nos 1203 et 1289).

1203.** Hymne à la Liberté, par Ant.-Ch. DUMESNIL, air du trio de *Raoul de Créqui :* « Auguste et sainte liberté... ».

Exécuté le 30 nivôse (19 janvier) dans le temple de la Raison de la section Lepelletier, par les artistes des théâtres des rues Favart, Feydeau et Louvois. Cet hymne, gravé séparément avec la musique et les accompagnements, se vend chez les marchands de musique...

Discours sur le fanatisme, etc. [Bibl. nat. Lb⁴⁰ 1900.]

1204. Les plaisirs de l'hospitalité, vaudeville républicain chanté à la section des Tuileries, le 30 nivôse, air du vaudeville de l'*Isle des Femmes :* « Par des tyrans ambitieux... », par PHS.

Affiches, annonces, etc., 12 pluv. an II-31 janv. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Imp. de la sec. des Tuileries, p. 4. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 21).]
La Lyre républicaine..., p. 118. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Almanach républicain..., p. 165. [Bibl. nat. Lc²² 58.]
Chansons patriotiques..., p. 14. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 8. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Étrennes en mem. de Marat..., p. 24. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 1303; Bibl. V. P. 12272.]

1204*. Ode sur l'inauguration des bustes de Brutus, Le Pelletier et Marat dans la société populaire de Montauban, le 3e décadi de nivôse l'an 2 . . ., paroles de PASTORET, musique de BONNET : « Venez aux accens de ma voix. . . ». (Imp. Crosilhes à Montauban.)

[Arch. nat. F17 1703, dossier 1828.]

1205. Couplets patriotiques, air de la *Croisée :* « On vante toujours le passé. . . », par BAZIRE.

Affiches, annonces, etc., 1er pluv. an II-20 janv. 1794. [Bibl. nat. Inv. 28365.]
Almanach républicain. . ., p. 137. [Bibl. nat. Lc22 58.]
Chans. de la République. . . [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

Autre titre : *Les sans-culottes.*

1206. Couplets, air *Que ne suis-je la fougère :* « Si nous passons l'onde noire. . . », par P. DUCOURNEAU.

Alm. des prisons, p. 34. [Bibl. nat. Lc22 57 E.]

1207. Couplets, air *Mon père était pot :* « Çà, fesons notre testament. . . », par P. DUCOURNEAU. *Alm. des prisons*, p. 36. [Bibl. nat. Lc22 57 E.]

1207*. Couplets sur le jeune Bara, chantés par les jeunes sans-culottes de la commune de Tarbes, le primidi de la 1re décade de pluviôse, air *Mourir pour la patrie :* « Oui, tu vivras dans tous les cœurs. . . ».

Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sénat, carton 7, cote 432.]

1207.** Couplets faits et chantés au sujet de l'anniversaire du tyran, pot-pourri : « Liberté, liberté sainte. . . »; mss. Vermantois, 7 pluviose II-janvier 1794. [Arch. nat. D XXXVIII 3, 29-57, n° 2563.]

1208. Chant sur l'anniversaire de la mort du tyran, par le citoyen DENISE : « Fiers enfants de la liberté. . . ».

Chants d'allégr. . ., n° 56, p. 83. [Coll. de l'auteur.]

1208*. Stances à l'occasion de l'anniversaire du supplice du tyran des Français, par Germain LENORMAND : « Qui vient troubler la paix qui règne dans ces lieux. . . ».

Chants d'allégr. . ., n° 57, p. 84. [Coll. de l'auteur.]

1208.** Couplets chantés par les sans-culotte montagnards de Sauveterre, le jour de l'anniversaire de la mort du tyran, sur l'air fameux de *Guillaume Tell :* « Français, quand tout cède à tes lois. . . ».

Extr. du reg. des délib. . ., p. 7. [Arch. nat. F17 1010[2].]

Adressés à la Convention le 8 germinal II (28 mars 1794) et insérés dans l'extrait du procès-verbal de la séance du 7 ventôse II. Des couplets chantés le jour de la fête de l'*Être suprême* par la société populaire de

Sauveterre furent soumis au Comité d'instruction publique et renvoyés à Grégoire le 21 thermidor; le Comité vota l'ordre du jour le 27 thermidor suivant. (Arch. nat. AF* II 30.)

1208*. **Chanson populaire**, paroles de RAFFARD : « Sans-culotte, soir et matin... », 3 pluviôse an II.

1209. Invocation à la Raison, air *Allons, enfans de la patrie :* « Raison, fille de la nature... ». *Procès-verbal des mon...*, p. 18. [Bibl. V. P. 12272.]

Chantée à la fête célébrée par la Société populaire et la commune de Montlhéry, le décadi 10 pluviôse, l'an 2 de la République.

1209*. Hymne pour l'inauguration des bustes des martyrs de la liberté, air *Allons, enfans de la patrie :* « Bustes sacrés que l'on révère... ». *Procès-verbal...*, p. 19. [Bibl. V. P. 12272.]

Chanté à Montlhéry, le 10 pluviôse an II (voir n° 1209).

1210. L'amitié républicaine, chanté à la section des Tuileries, le décadi 10 pluviôse an II (29 janvier), par le citoyen PIIS, air *La comédie est un miroir :* « Des habitans du paradis... ».

Affiches, annonces, etc., 27 vent.-17 mars, p. 6662. [Bibl. nat. Inv. V 28366.]
Anthologie patriotique, etc., p. 86. [Bibl. Sén., carton 6, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Almanach républicain..., p. 153. [Bibl. nat. Lc²² 58.]
La Lyre républicaine..., p. 109. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chansons patriotiques..., p. 27. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 15. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 5. [Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 22).]

1211. Quels vains reproches on nous fait, vaudeville républicain chanté à la section des Tuileries, le 10 pluviôse, air *Avec les jeux dans le village :* « Ô des rois fausse politique... », par le citoyen PIIS.

Affiches, annonces, etc., 21 germ.-10 avril, p. 7078. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 1. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 22).]
La Lyre de la Raison..., p. 52. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Chansons patriotiques..., p. 22. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 63. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1212. Couplets républicains, par E.-J.-B. VIGNIER, citoyen français, air de l'*Amour quêteur :* « Le dieu du séjour aérien... ».

[Bibl. V. P. 18149.]

1213. Couplets dédiés aux prisonniers de la Chambre, par leurs amis Hollier, Theillard et Ducourneau, air *Que ne suis-je la fougère :* « Victimes de la patrie... », par P. DUC.

Alm. des prisons, p. 38. [Bibl. nat. Lc²² 57 E.]

1213*. Les charmes de l'égalité, stances : « Ô toi qui brilles sans

parure... », par Prairial PERRIN, directeur des postes à Verdun, auteur de *Werthérie*.

Pièces de vers qui seront chantées le 1er décadi de pluviôse dans le temple de la Raison de la commune de Verdun-sur-Meuse, le jour de son inauguration (mss.). [Arch. nat. F17 1009², n° 2001.]

1213.** Sur la Raison, stances : « L'homme aux jours de sa naissance... », par P. PERRIN.

Pièces de vers... (v. n° 1213*). [Arch. nat. F17 1009², n° 2001.]

1214. Hymne patriotique sur la fin de la guerre de la Vendée, air des *Marseillais* : « Égarés par le fanatisme... », par L. FONTAINE, instituteur, détenu au Luxembourg. [Arch. nat. F17 1703, dossier 1855.]

1215. Hymne sur l'air des *Marseillais* : « Elle expire cette Vendée... » (mss.). [Arch. nat. F17 1709.]

1216. Couplets, par Joseph LAVALLÉE, air des *Marseillais* : « Esclaves jusque dans nos fêtes... ». (Imp. du *Républicain*.) [Bibl. V. P. 16965.]

1217. Vaudeville en réponse à la chanson intitulée « La Montagne », air *Sautez par la croisée* : « On a cent moyens différents... ». (L.-A. Pitou.) *Tableau de Paris*, etc., n° 5, p. 37. [Bibl. nat. Lc² 850, 851; Bibl. V. P. 11945.]

1218. Le salpêtre républicain, couplets chantés sur le théâtre de l'Opéra-Comique national par le citoyen Solié, air *Chacun avec moi l'avouera* (de *Philippe et Georgette*) : « Descendons dans nos souterrains... », par un citoyen de la section de Mutius-Scœvola.

a. Frère, n° 123. [Bibl. nat. Vm⁷ 16664; Bibl. Sén., carton 6, cote 341; coll. Weckerlin.]
b. Imbault, n° 519. [Bibl. nat. Vm⁷ 16665.]

Paroles : *Affiches*, etc., 14 pluv. an II-2 févr. 1794, p. 5970. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Étrennes en mémoire de Marat, etc., p. 171. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 1303; Bibl. V. P. 12272.]
Anthologie patriotique, etc. p. 97. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Rec. de chans. civ...., p. 7. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]
Les Petits montagnards..., p. 33. [Bibl. nat. Ye 30002.]
Rec. de chants philosoph., p. 31. [Bibl. V. P. 3241; Bibl. nat. Ye 31717.]
[Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 17), AD VIII, 19, p. 171; Bibl. V. P. 7783, 10151, 16965, 18149.]

Autre air : *On veut avoir ce qu'on n'a pas*. — A été mis en musique par Cherubini (voir le n° 140).

1218*. Couplets chantés au Théâtre Lyrique national : « C'est dans le sol de nos caveaux... ». *Bulletin* du 17 pluviôse an II.

1218.** Couplets patriotiques sur la victoire du 17 pluviôse, air de la *Croisée* : « Croyant entre ses mains... ».

Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sénat, carton 7, cote 432.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

1219. Éloge de la charpie ou hommage des républicaines qui la font, par T***, candidat jacobin, dédié aux Jacobins, air de *Joconde :* « Recevez, frères Jacobins... ».

Impression ordonnée dans le *Journal de la Montagne*, à la séance du 18 pluviôse an II. *Journal de la Montagne*, 23 pluv., p. 714. [Bibl. nat. Lc² 786.]

1219*. Romance, par Nicolas MONTJOURDAIN, ci-devant commandant de bataillon de la section Poissonnière, détenu à la Conciergerie. Il fit les cinq premiers couplets avant sa condamnation et les trois autres après. Cette romance a étonné et attendri tout Paris, air de *la Soirée orageuse :* « L'heure avance où je vais mourir... ».

Les Concerts républ..., [Bibl. nat. Ye 12484.]
Le Tombeau des vivants, p. 3. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 3973.]
Alman. des prisons, p. 41. [Bibl. nat. Lc²² 57 E.]
[Bibl. V. P. 18149; Bibl. nat. Ye 55471 (582).]

Autre titre : *Couplets d'une malheureuse victime du scélérat Robespierre.* Montjourdain fut condamné le 19 pluv. an II (7 fév. 1794). Voir le n° 1565.

1220. Couplets faisant suite à la chanson du salpêtre, chantés sur le théâtre de l'Opéra-Comique national par le citoyen Chenard, air *Chacun avec moi l'avouera :* « Ennemis de la royauté... », par un citoyen de la section des Gardes Françaises. (Frère, n° 130.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16447 à 16449; Bibl. Sén., carton 6, cote 233; coll. Weckerlin.]
Paroles : *Affiches*, etc., 24 pluv. an II-12 févr., p. 6123. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Étrennes en mémoire de Marat, etc., p. 19. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 1303; Bibl. V. P. 12272.]
La Lyre républicaine..., p. 112. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 4. [Bibl. nat. Ye 17630.]
[Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 17), AD VIII, 19 (p. 172); Bibl. V. P. 7783, 10151, 16965.]

1220*. Portrait du Français, air *Chacun avec moi l'avouera :* « Chacun avec moi l'avouera... », par un citoyen de la section de Brutus.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16447 à 16449; coll. Weckerlin; Bibl. Sén. 6, 233.]

1221. Chanson faite après avoir lu celle intitulée « Le Salpêtre républicain », air *Chacun avec moi l'avouera :* « Lorsque l'auguste liberté... », par un Belge réfugié.

Affiches, annonces, etc., 26 pluv. 1-14 févr. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Étrennes en mémoire de Marat, etc., p. 26. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 1303; Bibl. V. P. 12272.]
Le Chansonnier de la Montagne, p. 6. [Bibl. nat. Ye 17630.]
La Lyre républicaine..., p. 137. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1222. Les bons effets du salpêtre, par ROUSSEAU, air *Pour ma Lisette :* « Que le salpêtre... ». [Bibl. V. P. 23918.]

1222*. Joie des républicains sur le salpêtre : « Nos salpêtriers travaillent en guerriers... ». [Bibl. V. P. 18149.]

1223. Nouvelle Carmagnole, chantée dans le *Siège de Lille* (sic),

par le citoyen RÉAL : « L'Anglais sans bruit, par trahison... » (sur la reprise de Toulon). *Chants d'allégr...*, n° 63, p. 93. [Coll. de l'auteur.]

1224. Couplets, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Le printemps bientôt va renaître... », chantés à la section des Tuileries, le 20 pluviôse [an II?]. (Imp. de la section des Tuileries, p. 7.)

[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 3).]
Le Chans. de la Montagne..., p. 127. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1224*. Strophes chantées à la fête du 20 pluviôse an second, à l'Être suprême, célébrée à Blois, air *Avec les jeux dans le village :* « Malheureux ! nos forces sont vaines... ». [Bibl. V. P. 12272.]

1225. La nécessité du mariage, vaudeville républicain, par le citoyen LEGER, chanté à la fête de la raison de la section des Tuileries, le décadi 20 pluviôse (an II?), air du vaudeville *de l'Isle des Femmes :* « Entends, mon fils, entends ma voix... ».

Imp. sect. des Tuileries, p. 9. [Arch. nat. AD VIII, 36.]
Chans. des amateurs..., p. 31. [Bibl. V. P. 18238, 22623.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 117. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1226. La liberté de nos colonies, vaudeville républicain chanté à la section des Tuileries, le 20 pluviôse, air *Daignez m'épargner le reste* (des *Visitandines*) : « Le savez-vous, républicains... », par PIIS.

Chansonnier de la Républ... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Affiches, annonces, etc., 6 vent.-29 févr., p. 6316. [Bibl. nat. Inv. V 28366.]
Étrennes en mémoire de Marat, etc., p. 27. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V. P. 12272.]
Anthologie, etc., p. 94. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 38. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Chans. des amateurs..., p. 45. [Bibl. V. P. 18238, etc.; Bibl. nat. Ye 17655.]
Chansons patriotiques..., p. 32 [Bibl. nat. Ye 11287.]
[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 3, p. 1).]

1226*. Chanson républicaine chantée au temple de la Raison le décadi de la deuxième décade de pluviôse : « Républicains jusqu'à la mort... », par JARDIN. [Bibl. Paul Lacombe.]
Chants d'allégresse..., n° 2, p. 3. [Coll. de l'auteur.]

Autres éditions sous ce titre : *Chanson républicaine* (air *Jeunes amans, cueillez des fleurs*), sans nom d'auteur, ni mention d'exécution.

La Lyre républicaine..., p. 42. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Rec. chronologique..., p. 155. [Bibl. Op. 6097.]

1227. Couplets patriotiques pour l'inauguration des bustes de Marat et Le Pelletier, chantés au théâtre du Vaudeville le 23 pluviôse an II, par AUGUSTE, acteur de ce théâtre, air de l'*Officier de fortune*. « Couronnons ces saintes victimes... ».

Affiches, annonces, etc., 13 germ.-2 avril, p. 6943. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Le Culte des hommes libres... [Arch. nat. AD VIII, 35.]
[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 23, p. 6).]

1228. Hymne chanté à la cérémonie de la plantation de l'arbre de la Liberté, dans la section des Droits de l'Homme, par CHAMOULAND, air *Allons, enfans de la patrie :* « Faisons une éternelle fête... ».

Affiches, annonces, etc., 26 pluv.-14 février, p. 6166. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Almanach républicain... p. 163. [Bibl. nat. Lc^{22} 58.]
[Bibl. nat. mss. n. acq. fr. 6620, p. 109.]

1229. Couplets patriotiques sur le décret portant l'abolition de l'esclavage, chantés au théâtre de la rue Favart dans *Paul et Virginie*, par le citoyen Gaveaux, air des *Visitandines :* « Honneur à l'immortel génie... », par G.-J. C.

Affiches, annonces, etc., 23 pluv. II-11 fév., p. 6103. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Étrennes en mémoire de Marat, etc., p. 16. [Bibl. nat. Lb^{41} 1303; Bibl. V. P. 12272.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 12. [Bibl. nat. Ye 17630.]
La Lyre républicaine..., p. 121. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Anthologie, etc., 1794. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. des Grâces, p. 105, 1794. [Bibl. nat. Ye 10768.]

Autre titre : *Abolition de l'esclavage.*

1229*. A l'auguste Convention nationale, par un patriote républicain : « Quels accents frappent mon oreille... ».

Strophes manuscrites sur l'abolition de l'esclavage, jointes à une lettre du 29 pluviôse II. [Arch. nat. F^{17} 1009^{2}, n° 2186.]

1230. Cantique d'une négresse dans les colonies en apprenant le décret de la Convention nationale qui proclame la liberté des nègres, air *Quels accens, quels transports :* « Quel soleil bienfaisant a chassé ces orages... », par un Belge réfugié.

Affiches, annonces, etc., 2 vent. II-2c fév., p. 6256. [Bibl. nat. Inv. V 28366.]
La Lyre de la Raison, p. 42. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 58. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1231. Hymne sur l'abolition de l'esclavage des nègres, air *La foi que vous m'avez promise :* « Quel est ce monstre à l'œil sinistre... », par HÉRIVAUX, de la section Bonne-Nouvelle.

Affiches, annonces, etc., 5 germ.-25 mars, p. 6898. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Anthologie, etc., 1794, p. 17. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. républicain..., p. 174. [Bibl. nat. Lc^{22} 58.]

1232. Couplets sur l'affranchissement des nègres, air *Avec les jeux dans le village :* « Lève ton front, reprends courage... ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 32. [Bibl. Op. 6097.]

1233. Chanson patriotique, air *La Marmotte :* « Vive la Révolution... », par un sans culotte de la section du Nord.

Affiches, annonces, etc., 28 pluv.-16 fév., p. 6185. [Bibl. nat. Inv. V 28365.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 12. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Almanach républicain..., p. 172. [Bibl. nat. Lc^{22} 58.]
Anthologie patr., p. 19. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *La République.*

1233*. Hymne à la Raison, à mettre en musique : « Fille du Ciel, Ô Raison immortelle. . . », par BRÉZILLON, à Courgivaux (Marne), 28 pluv. II (mss.). [Arch. nat. F17 1009².]

1233. Pour l'inauguration du temple de la Victoire**, sur l'air *Allons enfans de la patrie* : « Français, voila tous les trophées. . . ».

[Arch. nat. FIII 1232.]

Mss. signé Philippe MARS, rue de la Convention n° 3; date en marge : 29 pluviôse.

1234. Couplets patriotiques, chantés par la section des Gardes-Françaises à la séance de la Convention, le 30 pluviôse an II, air *Veillons au salut de l'Empire* : « Tremblez tyrans, voici la foudre. . . », par CASSAN.

Moniteur du 2 ventôse-20 février 1794.
Affiches, annonces, etc., 5 vent.-23 févr., p. 6294. [Bibl. nat. Inv. V 28366.]
La Lyre républicaine. . ., p. 106. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Les Petits montagnards. . ., p. 25. [Bibl. nat. Ye 30002.]

1234*. Les consolations d'un sans-culotte détenu, le 30 pluviôse : « Dans les fers et dans la douleur. . . », par MERCIER.

Le Temple. . ., p. 130. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

1235. Hymne à l'Imprimerie, vaudeville républicain chanté à la section des Tuileries, le 30 pluviôse, air de l'*Officier de fortune* : « C'est sur l'autel de la Patrie. . . », par PIIS.

Affiches, annonces, etc., 3 germ. -23 mars, p. 6758. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
La Lyre de la Raison, p. 47. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Chansons patriotiques. . ., p. 43. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Le Chans. de la Montagne. . ., p. 67. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Manuscrit. [Bibl. de La Rochelle, 65? 1' 142.]
[Arch. nat. AD VIII, 35, p. 23.]

Autre titre : *Hymne à l'imprimerie et appel aux imprimeurs*. Chanté à la séance d'ouverture du *Portique républicain*, le 6 vend. an III. (V. n° 2091.)

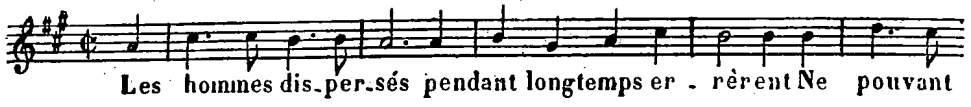
1235*. Les mœurs républicaines, songe d'un patriote, air de *Calpigi* : « J'ai rêvé; ciel! le joli songe! . . . », par MERCIER.

Le Temple. . ., p. 113. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P 9291.]

1236. Couplets pour l'inauguration de l'arbre de la Liberté sur la section de la République française, ci-devant du Roule, air du vaudeville de l'*Amour filial* : « Le voici! vos mains l'ont planté. . . », par le citoyen COTTRAU, 4 ventôse an II-22 février.

Le Culte des arbres, etc., p. 13. [Bibl. nat. Lb40 2459; Arch. nat. AD XVII, 49.]

1237. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, mise en 30 strophes pour être chantées par les hommes libres de tout pays, par le citoyen MENTELLE, de la section du Muséum, musique du

citoyen LANGLÉ, maître de l'École nationale du chant, de la section des Gardes-Françaises. Dédié à tous les sans-culottes de la République. (Paris, de l'Impr. des sans-culottes, etc.)

Chant et basse (éd. grav.) et paroles seules (typogr.). [Arch. nat. D XXXVIII, 5; F[4] 2090; Bibl. V. P. 7666; Bibl. nat. Le[38] 307.]

Ce chant, publié avec sa basse, fut déposé entre les mains du « Garde des livres imprimés » le 6 ventôse an II (24 février 1794). Langlé le fit exécuter par les élèves de l'École de chant pour terminer la séance du Lycée des Arts le 10 du même mois. Dans son compte rendu, le rédacteur des *Affiches* (numéro du 15 ventôse, p. 6462) ajoute : « On a remarqué que le citoyen Langlé avait fait de chacune des strophes de la Déclaration une marche militaire sur un chant simple et facile, afin qu'il puisse être exécuté à la tête de nos armées et que l'homme, soit dans l'enfance, soit au service de la République, puisse apprendre à chanter ses droits ».

Deux mois après, l'auteur des paroles, Mentelle, professeur de géographie, sollicita une souscription en exposant ses vues et les résultats qu'il attendait de son œuvre :

Paris, ce 6 floréal (25 avril 1794), l'an II de la République une et indivisible.

Citoyens représentants,

Toutes les nations anciennes et particulièrement les Gaulois, nos ancêtres, ont reconnu le pouvoir du rhitme musical et métrique. Ils avaient mis en vers et en chant le code de leurs loix, les préceptes de leur morale. Le même esprit, citoyens, vous a guidés lorsque vous avez arrêté de faire passer à nos armées des chants propres à maintenir l'opinion, à enflammer le courage. J'ai donc pu concevoir l'espérance d'entrer dans vos vues en donnant, pour quelques instants relâche à mes travaux géographiques, pour m'occuper patriotiquement de mettre en strophes régulières le texte des *Droits de l'homme et du citoyen*. Sans doute, tous républicains français doit connaître et savoir ce texte précieux. Mais il m'a semblé que c'était offrir à nos armées un moyen facile d'en faire connaître l'esprit à nos voisins. Et tel de ces étrangers qui n'eût pas d'abord senti tous le prix d'un excellent article de ce code du genre humain, parvient à s'en pénétrer à force de l'entendre chanter et de le chanter lui-même. Assurément le peuple de Venise, occupé de commerce et de plaisirs, n'est pas plus instruit qu'aucun autre peuple de l'Italie; il ignore sa propre histoire. Mais il sait le Tasse, en fait souvent des applications heureuses, parce que les gondoliers ont pris l'habitude d'en chanter sans cesse des strophes et quelquefois des chants entiers. Au reste, dans votre sagesse, citoyens, vous en pourriez faire un simple essay.

Non seulement je me suis tenu le plus près du texte qu'il m'a été possible, mais le fesant imprimer en regard, j'ai offert un objet perpétuel de comparaison.

Le C. Langlé y a fait une musique simple, propre à toutes les voix et pouvant même servir de marche militaire. La dépense serait peu considérable.

Si l'on me payait chaque feuille 6 sous j'y trouverais un léger bénéfice.

On pourroit par chaque 10 feuilles joindre une feuille de musique à 2 sous. On auroit donc :

Pour le texte imprimé.....	600 livres.
Pour la musique.....	20
	620

Quelque parti que vous preniez à cet égard, citoyens représentans, permettez-moi de profiter de cette occasion pour vous apprendre que, pénétré de sentiments patriotiques, je m'occupe encore plus utilement pour la République en fesant des cours publics de géographie.....

Salut et fraternité, citoyens représentans, votre concitoyen,

MENTELLE, *Professeur public de géographie, cour du Muséum.*

[Arch. nat. D XXXVIII, 5.]

Dans sa séance du 19 floréal II (8 mai 1794), le Comité d'Instruction publique passa à l'ordre du jour sur cette requête (*Procès-verbal...*).

Trois mille exemplaires furent livrés à la Commission de l'Instruction publique, pour 477 livres, suivant rapport approuvé le 17 brumaire an III (7 novembre 1794). [Arch. nat. F^4 2090.]

En l'an III, Mentelle fit partie de la Commission temporaire des arts, avec 2,000 francs d'appointements. [Arch. nat. F^{1b} I, 21.]

1237*. Les droits de l'homme, air *Depuis que Lisette est partie :* « L'homme n'est heureux sur la terre... », [par MERCIER, de Compiègne]. *Les Délassements...*, p. 114. [Bibl. nat. Lc^{22} 377.]

1238. Déclaration des droits de l'homme, air *Philis demande son portrait :* « Oui tous les hommes sont égaux... ».

Anthologie, etc., 1794, p. 146. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. républicain..., p. 37. [Bibl. V. P. 22624.]
Nouv. chans. patr...., p. 64. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; B. N. Ye 28730.]

Au nombre des écrivains qui mirent la Déclaration en vaudevilles patriotiques, on trouve encore GASSIER, de la section de la Maison Commune, qui fit hommage de son œuvre au Comité d'Instruction publique le 7 floréal II. [Arch. nat. F^{17} 1702.]

1239. Le républicain blessé au bras droit à son amante, vaudeville patriotique chanté à la section des Tuileries, le 10 ventôse, air *Ce fut par la faute du sort :* « Tu ne trouveras point mes traits... ».

Affiches, annonces, etc., 18 flor.-6 mai, p. 7522. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]
La Lyre républicaine..., p. 114. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. de la sect. des Tuileries..., p. 6. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]

1240. L'hymne des camps, vaudeville républicain chanté à la sec-

tion des Tuileries, le 10 ventôse, air *Vive le vin, vive l'amour* : « Or écoutez une chanson... », par le citoyen Pius.

Affiches, annonces, etc. 29 germ.-18 avril. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Anthologie patr., etc., 1794, p. 88. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Chansons patriotiques..., p. 65. [Bibl. nat. Ye 11287.]
Alm. républicain..., p. 148. [Bibl. nat. Lc[22] 58.]
Imp. de la sect. des Tuileries..., p. 3. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]
Rec. des chants philosoph...., p. 128. [Bibl. V. P. 3241.]

1241. L'envie et ses crimes, couplets chantés le décadi 10 ventôse, air *La comédie est un miroir* : « Voyez ce monstre au teint hideux... », par Liégeard.

Affiches, annonces du 11 floréal, p. 7406. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]
Anthologie patr., 1794, p. 21. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre républ...., p. 178. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. de la sect. des Tuileries..., p. 1. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]

1242. Inauguration des bustes de Marat et Le Pelletier, faite à Versailles le 10 ventôse an II, par la gendarmerie nationale, scène guerrière, paroles de F. Nogaret, musique de Giroust : « Sur Marat et Pelletier... ». [Bibl. nat. Ye 48331.]

1243. Strophes sur l'arbre de la Liberté, récitées le décadi 10 ventôse an II de la République française une et indivisible, à l'occasion de la fête célébrée pour la plantation de cet arbre : « Du haut de la montagne sainte... ».

Office des décades, etc., p. 33. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Lb[41] 3477.]

1244. Couplets chantés par les écoliers de Brest à la séance du 13 ventôse de la Société patriotique, air du vaudeville des *Visitandines* : « Disparaissez, vaines images... ».

Manuscrit envoyé au Comité d'Instruction publique par lettre du 13 ventôse. — Vu au Comité le 23 floréal; signé : Plaichard.

[Arch. nat. D XXVIII, 5, dossier LXVI.]

1245. Couplets chantés au temple de la Raison, section du Panthéon français, air du *Camp de Grand-Pré* : « Quand le peuple sommeille... », par Clouzet.

Affiches, annonces, etc., du 20 ventôse-10 mars, p. 6545. [Bibl. nat. Inv. V 28366.]
Chansonnier de la République... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
La Lyre de la Raison..., p. 77. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Almanach républicain..., p. 159. [Bibl. nat. Lc[22] 58.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 54. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1246. A la Raison, couplets patriotiques chantés à la section des Tuileries, le décadi 20 ventôse, air du vaudeville d'*Épicure* : « Quand le ciel eut formé notre être... ».

Affiches, annonces du 22 floréal an II-10 mai 1794, p. 7587. [Bibl. nat. Inv. 28368.]
Chansonnier de la République... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
La Lyre de la Raison..., p. 60. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine..., p. 90. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 12. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]

1247. Le tableau de famille, vaudeville républicain, chanté à la section des Tuileries, le 20 ventôse, air de la *Soirée orageuse :* « Vous dont la muse en ses tableaux. . . ».

Affiches, annonces du 1er prairial an II. [Bibl. nat. Inv. 28369.]
Imp. de la sect. des Tuileries. . ., p. 10. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]
La Lyre républicaine. . ., p. 44. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Étrennes des républicains. . ., p. 24. [Bibl. nat. Lb41 4062.]

1248. Le triomphe de la Raison et de la Vérité sur les abus des cultes, vaudeville républicain, chanté à la section des Tuileries, le 20 ventôse, air du vaudeville des *Visitandines :* « Quand du temple la porte s'ouvre. . . », par le citoyen BERTHAUT, commandant du bataillon de la section armée des Tuileries.

Affiches, annonces, prairial, an II. [Bibl. nat. Inv. 28369.]
La Lyre républ., p. 60. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. de la sect. des Tuileries. . ., p. 8. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]
Chansonnier de la Montagne. . ., p. 29. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Étrennes des républicains. . ., p. 32. [Bibl. nat. Lb41 4062.]

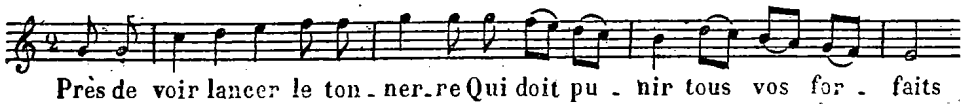
1249. La souveraineté du peuple, par le citoyen PIIS, chanté à la section des Tuileries, le décadi 20 ventôse (an II?) air de *la Parole :* « L'ex-abbé Paul, mal converti. . . » (Impr. de la sect. des Tuil., p. 13.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 24).]
Chansons patriotiques. . ., p. 73. [Bibl. nat. Ye 11287.]
La Lyre républicaine. . ., p. 50. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chans. des amateurs. . ., p. 60. [Bibl. V. P. 18238, etc.; Bibl. nat. Ye 17655.]

1249*. Premier vœu, premier serment, première leçon d'Émile naturel et déjà citoyen, air chéri des Français *Veillons au salut de l'Empire :* « Je suis enfant de la nature. . . », par Esprit BOUTIN. (Mss. 23 ventôse an II.) [Arch. nat. F17 1700.]

Hommage à la Convention; renvoyé à Villar par le Comité d'Instruction publique le 25 germinal II (4 avril 1794).

1250. Stances, chantées à la fête des élèves pour la fabrication des canons, poudre et salpêtre, paroles de PILET, des bureaux de la Comptabilité, musique de CATEL, de la Garde nationale parisienne.



Paroles : *Affiches, annonces,* etc., du 2 germinal an II-22 mars; *Anthologie patr.*, p. 187. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824]: *La Lyre de la Raison* p. 45 [Bibl. nat. Ye 26926]; 1 feuille. [Bibl. V. P. 7783.]

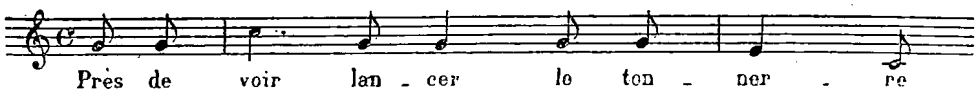
a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat. n° 5, in-8°). [Bibl. nat. Vm7 7053 *bis* (5), 16781, 16782; Bibl. V. P. 7286; Bibl. Op.]

b. Chant et basse (Mag. de mus. fêtes nat., 2e livr., in-4°, mai 1794). [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale;* Bibl. nat. Vm7 7029.]

c. Chant et basse chiffrée. (*Calendrier républicain,* p. 43.) [Bibl. nat. Lc22 469.]

d. Chant et piano. (Constant PIERRE, *Mus. des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 90, p. 448.)

Exécutées le 30 ventôse an II (20 mars). — Voir le numéro suivant. Cette œuvrette a quelque élan.

1251. Air patriotique, chanté à Rouen, au temple de l'Éternel (à grand chœur et à grand orchestre), musique de la citoyenne THIÉMÉ.

Chant et piano (*Romances et airs patr.* Paris, Nadermann, in-4°). [Bibl. nat. Vm⁷ 7078.]

Voir le numéro précédent.

1252. La fête de la Raison, par POULIN-FLINS, président du tribunal de Chartres : « De la raison le triomphe s'achève... ».

Affiches, annonces, etc., 30 vent.-20 mars, p. 6714. [Bibl. nat. Inv. V 28366.]
La Lyre de la Raison, p. 37. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1253. Couplets patriotiques, chantés pour l'inauguration du temple de la Raison à Landau, le 30 ventôse, air du vaudeville de *Figaro :* « C'en est fait, le despotisme n'exerce plus ses fureurs... », par Gilbert DUCLOS, adjoint aux adjudants généraux.

In-12 de 3 p. [Arch. nat. F¹⁷ 1010¹, n° 2481.]
Offices des décades... [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Lb⁴¹ 3477.]

Vu au Comité d'Instruction publique le 21 germinal, signé : PLAICHARD.

1254. La mort de la Sainte-Ampoule, air de *Joconde :* « Qu'ils étaient bons, nos bons aïeux... », par PHS.

Chans. patr...., p. 47. [Bibl. nat. Ye 11287.]

1255. Les deux régimes, vaudeville national, air des *Portraits à la mode :* « Voler aux dangers par l'ordre de ses rois... », par DUBOIS fils, de Lisieux, étudiant en droit (1ᵉʳ germinal an II).

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1256. Cantique civique, air *Chacun avec moi l'avouera* ou *On compterait les diamans :* « Sous l'abri des meilleures lois... », par DUBOIS fils, de Lisieux. [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1257. Chanson républicaine chantée au théâtre de la Cité, air des *Trembleurs :* « Jadis, sous l'ancien régime... », par un sans-culotte de la section du Nord.

Affiches, annonces, 1ᵉʳ germ.-21 mars, p. 6734. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Anthologie patr., etc., p. 14. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. républ...., p. 156. [Bibl. nat. Lc²² 58.]

1257*. Le nouveau dieu, air *Eh quoi ! déjà je vois le jour :* « Le soleil de la liberté... ».

Nouv. chans. patr..., p. 70. [Bibl. V. P. 15018*, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Chansonnier des amateurs, p. 67. [Bibl. V. P. 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

Autre titre : *Le Dieu des Français.*

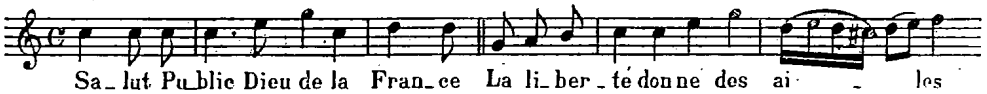
1258. Couplets des patriotes du faubourg Saint-Antoine, par le citoyen RADET, air *Aussitôt que la lumière :* « Une horde despotique... ».

1258*. Manifeste de la liberté à tous les peuples de la terre, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Vous pour qui la liberté brille... ».

Nouv. chans. patr., p. 85. [Bibl. V. P. 15018*, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1259. Reddition de la ville de Lyon, paroles du citoyen SERIEYS, air de la *Carmagnole :* « Les Lyonnais nous sont rendus... (Frère, n° 124.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16628, 16629; Bibl. Sén., carton 6, cote 325; coll. Weckerlin.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 56375-329; Bibl. V. P. 9312, 18148.]

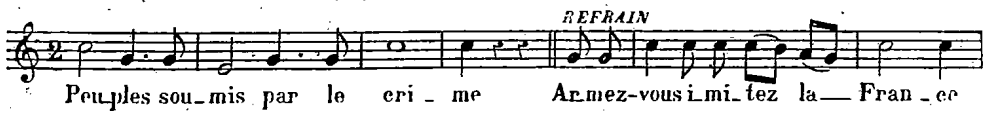
1260. La victoire en permanence, hymne au Comité de salut public de la Convention. Les paroles sont du C. DELRIEU, la musique du C. GIROUST. (Frère, n° 125.)



[Bibl. nat. Vm⁷ 7093; Bibl. Sén., carton 7, cote 408; coll. Weckerlin.]

1261. Au soleil, par le citoyen DESCHAMPS, de la section de Bonne-Nouvelle, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Ô toi dont les brillantes flammes... ». (Frère, n° 126.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16361 à 16363; Bibl. Sén., carton 6, cote 189; coll. Weckerlin.]

1262. Appel aux nations, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 127.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 7093, 16855, 16856; Bibl. Sén., carton 6, cotes 182, 182 *bis*; coll. Weckerlin; Arch. nat. F¹⁷ 1706; F¹⁷ 1009¹.]
Paroles : *Alm. républicain...*, p. 134. [Bibl. nat. Lc²² 58.]
Imp. Cosson, Versailles, 5 p. [Arch. nat. F¹⁷ 1009¹.]

Exécuté à la fête des victoires célébrée à Versailles le 7 vendémaire an III (28 septembre 1794) et à la fête de l'inauguration des sections, le 20 nivôse an III (9 janvier 1795). Voir n° 1096. — Nogaret joignit à sa lettre du 10 pluviôse II un exemplaire des paroles seules de cette œuvre et un autre avec la musique gravée chez Frère, sans le numéro d'édition.

1263. Couplets patriotiques, air *C'était pour accomplir la loi :* « Nous faisons de notre pays... ». (Frère, n° 129.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 1453 à 166455; Bibl. Sén., carton 6, cote 236; coll. Weckerlin.]

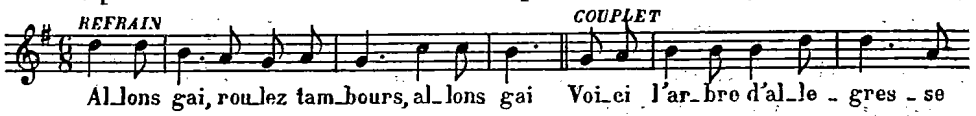
1264. Hymne à J.-J. Rousseau, air du vaudeville de la *Soirée orageuse :* « Ô souvenir plein de douceur... », par le citoyen ALBERT, professeur de musique, chanté au théâtre du Vaudeville. (Frère, n° 131.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16724, 16725; Bibl. Sén., carton 7, cote 393; coll. Weckerlin.]

Voir le n° 1680.

1265. Couplets sur le fanatisme, par le citoyen ALBERT, professeur de musique, chantés au théâtre du Vaudeville, air des *Bonnes gens :* « L'hydre du fanatisme... ». (Frère, n° 132.)

[Bibl. nat. Vm^{2} 16722, 16723; Bibl. Sén., carton 6, cote 244; coll. Weckerlin; Bibl. Op.]

1266. Ronde des Versaillais, chantée autour de l'arbre de la Liberté, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 134.)



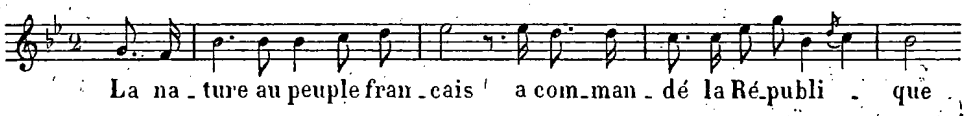
[Bibl. nat. Vm^{7} 7093, 16879; Bibl. Sén., carton 6, cote 338.]

1267. Stances contre le luxe, par PIIS, air de la *Soirée orageuse* « La nature au peuple français... ».

Chansonnier de la Républ. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Anthologie patr., etc., p. 185. [Bibl. Sén. carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Rec. de chants philosophiques, p. 25. [Bibl. V. P. 3241.]

Voir le numéro suivant.

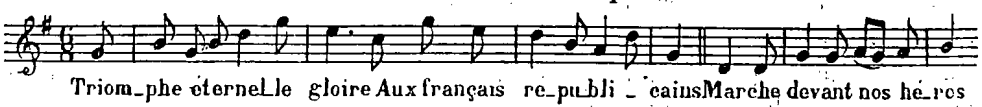
1268. Stances contre le luxe, par PIIS, musique de SOLIÉ.



a. Chant et basse chiffrée. (Mag. de mus. fêtes nat. n° 2, in-8°.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16891, 7053 *bis;* Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. Op.]
b. Chant et basse (*Calendrier républicain*, p. 49). [Bibl. nat. Lc^{22} 469.]

Voir le numéro précédent. Lire *fa* au lieu de *sol* à la 1re mesure du thème ci-dessus.

1269. Chanson patriotique sur le succès de nos armes, paroles de COUPIGNY, du bureau de la Marine, musique de GOSSEC.

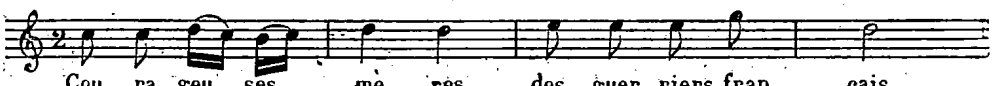


a. Chant et basse. (Mag. de mus. fêtes nat. n° 4, in-8°.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16826, 7053 *bis;* Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. V.P. 7286; Bibl. Op.]

b. Inséré dans la 1re livr., in-4°, du Mag. de mus. fêtes nat., parue le 3 avril. [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale;* Bibl. nat. Vm7 7024.]

Paroles : *Anthologie patr.*, p. 148. [Bibl. Sén. carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Rec. chronologique, p. 209. [Bibl. Op. 6097.]

1270. Chanson patriotique, paroles de Guéroult, musique de Solié, de l'Opéra-Comique national.



Chant et basse (Mag. de mus. fêtes nat., n° 6, in-8°). [Bibl. nat. Vm7 7053 *bis* (6); Bibl. V. P. 7286.]

Paroles : *Anthologie patriotique*, p. 152. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Rec. chronologique, p. 75. [Bibl. Op. 6097.]
Rec. de chants philosophiques, p. 34. [Bibl. V. P. 3241.]

1270*. Impromptu sur le raccourcissement du père Duchesne et de ses complices, par Leveau, air *Cadet Roussel :* « Le père Duchesne est jugé... ». [Bibl. V. P. 18149.]

1271. Chanson sur la mort du père Duchesne et le partage de sa succession, air de *Malborough :* « Aujourd'hui grand'nouvelle... ».

[Bibl. nat. Rés. Ye 3181.]

1271*. Impromptu pour faire suite à la complainte du père Duchesne, par Thibou : « Quand on sçut à Bonne-Nouvelle... ».

Rapp. exact..., 30 vent. II. [Bibl. V. P. 12272.]

1272. Hymne à l'Être suprême, air du *Pauvre Jacques :* « Être suprême, écoute nos accens... ».

Comparution... d'Hébert..., p. 5. [Bibl. nat. Lb41 1033.]

1273. Le père Duchêne, complainte, air *Je l'ai planté, je l'ai vu naître :* « Ciel! il était si patriote... », par J.-J. Dussault.

[Bibl. nat. Ye 56375-528; Bibl. P. Lacombe.]
Extrait de la *Correspondance politique*. [Bibl. nat. Ye 20947, 20948 et 20949.]
Rapport exact..., 30 ventôse an II, p. 3. [Bibl. V. P. 12272.]

1274. Facétie patriotique, par le citoyen Pius, air *Ut queant lexis :* « On a si souvent... », chantée à la section des Tuileries le décadi 10 germinal.

Manuscrit. [Bibl. nat. mss. fr. 12755.]
Impr. 1 feuil. in-12. [Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]
Affiches, annonces, 11 fruct.-28 août, p. 9042. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 4. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31).]
Chansonnier de la République. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1274*. Couplets pour l'abolition de l'esclavage des gens de couleur, chantés à la fête célébrée à cette occasion en la commune d'Orbec, le décadi 10 germinal an IIe, air des *Visitandines :* « Gens de

couleur, plus d'esclavage... », par le républicain COURTIN le jeune, notaire public et officier municipal.

Ms. renvoyé à Villar, le 9 prairial, par le Comité d'Instruction publique (, le 23 messidor, ordonna la « mention civique au procès-verbal ».

[Arch. nat. F17 1010², n° 3012.]

1275. Les principes de la loi naturelle ou le Portrait d'un vrai républicain, air du vaudeville de *La nuit champêtre :* « En dépit des vils intrigants... », composée et chantée par le citoyen BUARD fils, dans le temple de la Raison, section de Bon Conseil, le décadi 10 germinal an 2e... (Frère, n° 147.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 317; coll. Weckerlin.]

1275*. Hymne patriotique, air *Allons, enfans de la patrie :* « Républicains, notre énergie... », par Jos.-Ant. RIOUD (mss.).

Sur une motion adoptée par la Société populaire de Douarnenez dans sa séance du 11 germinal an II, communiquée à la Convention par lettre du 20 floréal suivant. Renvoyé au Comité d'Instruction publique le 10 prairial, qui, dans sa séance du 19, ordonna le renvoi à Villar. [Arch. nat. F17 1700.]

1276. Couplets, chantés au théâtre de la rue Feydeau, air *Du serin qui te fait envie :* « Chantons le triomphe et la gloire... », par le citoyen CHARVIN.

Affiches, annonces, etc., 14 germ.-3 avril, p. 6954. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 18. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1277. Les beaux-arts républicains, par AUGUSTE, air *Ce fut par la faute du sort :* « Bon peuple, l'effroi des tyrans... ».

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Affiches, annonces, etc., 16 germ.-5 avril, p. 6986. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Anthologie patr., etc., p. 37. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Chans. des amateurs..., p. 41. [Bibl. V. P. 18238, 22623.]
Chans. de la Montagne..., p. 70. [Bibl. nat. Ye 17630.]
[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 23, p. 4).]

1278. Chanson patriotique, faite et chantée par le citoyen DE SEUIL, médecin de l'hôpital français à New-York, le 17 germinal, à la nouvelle de la prise de la Hollande par les armées de la République : « Vit-on jamais ardeur plus belle... » (mss.). [Arch. nat. F7e 1, 84.]

1278*. Le cri de l'union, le 17 germinal, air *D'une amante abandonnée :* « De la patrie éplorée... », adressé au Conseil de santé de l'hospice, le 6 floréal.

Le Temple..., p. 122. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

1279. Fête de l'inauguration des bustes de Chalier et du jeune

Barras, martyrs de la liberté, célébrée le décadi 20 germinal par la section Pelletier, dans son temple de la Raison ci-devant Filles-Thomas, air du trio de l'*Amant statue* et *Dans le cœur d'une cruelle :* « Pour sa patrie. . . », par Dusausoir.

Office des décades..., p. 84. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Lb^{41} 3477.]

1280. Hymne, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Amis, quelle fête brillante. . . », par Dusausoir.

Office des décades, etc., p. 85. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Lb^{41} 3477.]

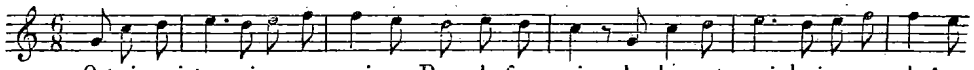
1280*. Chanson, air de la *Carmagnole :* « Courons en masse, mes amis... ». *Nouv. chans. patr.*, p. 88. [Bibl. V. P. 15018^{a}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1281. Chant patriotique, sur le tombeau de Marat, le 20 germinal, par la citoyenne Dubois, épouse et mère de deffenseurs de la patrie, air *Nous ne reconnaissons :* « Amis, dans tous les temps soyons toujours unis... ». (Coulubrier.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16830, 16831.]

1282. Les miracles d'autrefois et les miracles d'aujourd'hui, vaudeville républicain chanté à la section des Tuileries, le 20 germinal, air *Avec Iseult et mes amours :* « Quand l'avant-garde des Hébreux. . . », par le citoyen Pis.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]
Imp. de la sect. des Tuileries..., p. 7. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31).]

1283. Romance sur la liberté des hommes de couleur, paroles d'Auguste, artiste du théâtre du Vaudeville, musique de Langlé, professeur de l'École nationale de chant.



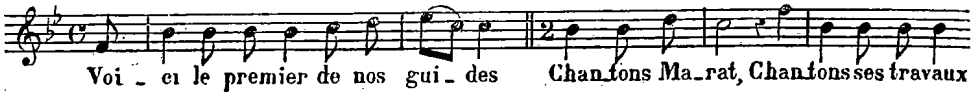
Chant et basse chiffrée (n° 7 de la 2^{e} livr. in-4° du Mag. de mus. fêtes nat., parue le 3 mai 1794). [Bibl. nat. Vm^{7} 7030; coll. de l'auteur.]

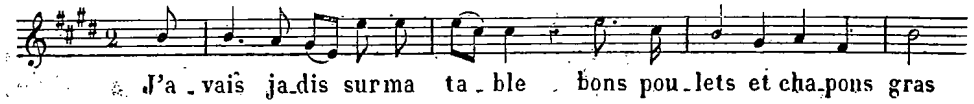
1284. La liberté des noirs, hymne patriotique chanté à la Société populaire de la section des Gardes Françaises, air *Quels accens, quels transports :* « Accourez, citoyens, l'amitié vous appelle. . . », par le citoyen Cassan, commis de l'Administration des douanes nationales.

Affiches, annonces, 27 germ.-16 avril, p. 7174. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Le Culte des hommes libres..., p. 147. [Arch. nat., AD VIII, 35; Bibl. nat. Lb^{41} 3477.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 145. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1285. La réunion du blanc et du noir ou Les deux n'en font qu'un, chanté au théâtre du Vaudeville à la suite du *Nègre aubergiste*, air *Oui, noir, mais pas si diable :* « Victime de l'outrage. . . », par le ci-

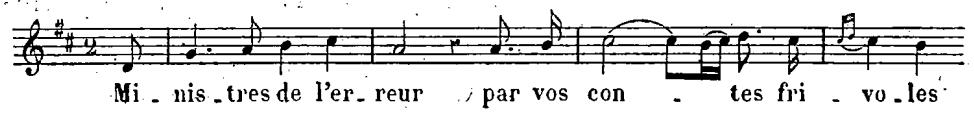
toyen ALBERT, professeur de musique, avec accomp. de guitare. (Frère, n° 135.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 330; coll. Weckerlin.]

1286. Station des Versaillais devant le buste de **Marat**, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 136.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 7093; Bibl. Sén., carton 6, cote 351; coll. Weckerlin.]

1287. J'ai tout perdu et je m'en f. . ., chanson nouvelle, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 138.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 7093; Bibl. Sén., carton 6, cote 280; coll. Weckerlin.]

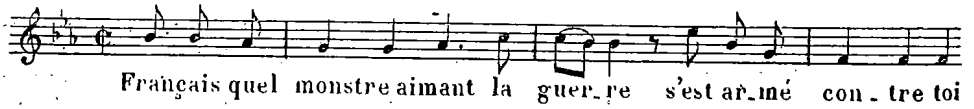
Lire *sol* au lieu de *la* (2ᵉ note de la 1ʳᵉ mesure du thème ci-dessus).

1288. Hymne à la Raison, paroles du citoyen DELRIEU, musique du citoyen GIROUST. (Frère, n° 139.)



[Bibl. nat. Vm⁷ 7093; Bibl. Sén., carton 7, cote 398; coll. Weckerlin.]
Paroles. [Bibl. V. P. 23918.]

1289. Chanson patriotique, air *En détestant les rois :* « Chérissez ce beau jour. . . ». (Frère, n° 140.) V. n° 1203*. [Bibl. nat. Vm⁷.]

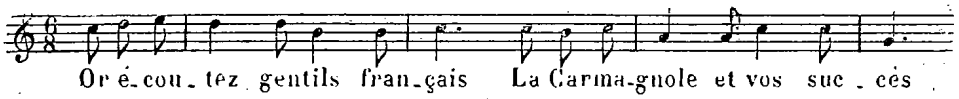
1290. Chanson patriotique, paroles du citoyen VATMARD, musique du citoyen RIGNAULT, chantée pour la première fois à la section des Tuileries. (Frère, n° 145.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 17049, 17050; Bibl. Sén., carton 6, cote 207; coll. Weckerlin.]

1291. Le triomphe de la Raison et de la liberté, hymne patriotique, air *Aussitôt que la lumière* ou de *Raimonde :* « France, ô ma chère patrie. . . », composée et chantée par le citoyen BUARD fils, dans le temple de la Raison, section de Bon Conseil, le décady 20 germinal an 2ᵉ... (Frère, n° 146.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16691 à 16694; Bibl. Sén., carton 7, cote 422; coll. Weckerlin.]

1292. **Couplets patriotiques**, air *A la façon de Barbari :* « Le parti royaliste anglais, pour terminer la guerre... ». (Frère, n° 148.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16456, 16457; coll. Weckerlin.]

1293. **Les déserteurs**, ronde dansante, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 149.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 7093, 16866, 16867; Bibl. Sén., carton 6, cote 247; coll. Weckerlin.]
Paroles : *Hercule...*, 30 therm. II. [Bibl. nat. Ye 28591.]

1294. **Stances contre l'athéisme**, chantées à la section des Tuileries le 20 germinal et le lendemain au théâtre du Vaudeville, par le citoyen PIIS, air *Je ne suis plus dans l'âge heureux :* « Les vertus à l'ordre du jour... ». (Frère, n° 150.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 350; coll. Weckerlin.]
Calend. républ...., p. 24. [Bibl. nat. Lc²² 469.]
Paroles : *Affiches, annonces*, etc., 21 germ.-10 avril, p. 7142. [Bibl. nat. Inv. V 28367.]
Annales patriotiques, du 25 germinal an II-14 avril, p. 2078.
Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
La Lyre de la Raison, p. 55. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine..., p. 31. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chans. des amateurs..., p. 96. [Bibl. V. P. 18238, etc.; Bibl. nat. Ye 17655.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Imp. (*s. l. n. d.*), p. 1. [Arch. nat. AD VIII, 35.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 61. [Bibl. nat., Ye 17630.]
Rec. chronologique..., p. 130. [Bibl. Op. 6097.]
Imp. Manceron (Bourges). [Bibl. V. P. 12272.]

Autres titres : *Stances pour la fête de l'Être suprême, Cantique à l'Éternel et contre l'athéisme;* autre air : *Ce fut par la faute du sort.*

1295. **Couplets patriotiques**, chantés par la citoyenne Scio sur le théâtre de la rue Feydeau, air du *Camp de Grand-Pré :* « Quand les rois de la terre Sont ligués contre nous... », par le citoyen MIREUR. (Frère, n° 151.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 238; coll. Weckerlin.]

1295*. **Prière populaire** qui peut être employée les jours décadaires, sur un air à composer ou sur celui d'*Adoremus in æternum :* « Suivons en tout, de la Raison... », par PHILIPPE, à Wassy (mss. 20 germinal an II). [Arch. nat. F¹⁷ 1704.]

Soumis au Comité d'Instruction publique, 3 prairial (22 avril 1794), qui passa à l'ordre du jour le 23 messidor suivant.

1296. **Hymne sur la mort de Beauvais**, représentant du peuple au Port-de-la-Montagne : « Ombre à jamais chérie... », par A.-F. COUPIGNY (mss.). [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

Adressé aux membres du Comité d'Instruction publique, le 22 germinal an II..., avec la pétition suivante :

Citoyens, le décret de la Convention vous a chargés du rapport sur la fête funèbre qui doit honorer la mémoire de Beauvais. Conformément aux intentions du Comité de salut public, je travaille avec les artistes de l'Institut national de musique aux chants patriotiques qui doivent être envoyés dans les départements. Le citoyen Gossec m'a prévenu qu'il fallait que les hymnes pour les fêtes décadaires et autres parviennent à l'Institut national par la voye du Comité de salut public ou du vôtre. Je vous adresse donc, citoyens, un hymne en l'honneur de Beauvais, en vous priant, si vous l'approuvez, de l'envoyer aux artistes de l'Institut national le plus promptement possible, afin qu'ils aient le temps d'en composer la musique pour la fête qui, je crois, aura lieu sous peu de jours.

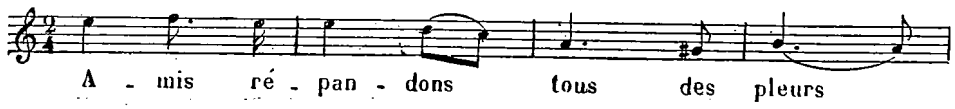
Je joins des exemplaires de quelques romances patriotiques chantées dans plusieurs occasions et que j'avais précédemment adressés au citoyen Grégoire.

Je communiquerai successivement au Comité celles que les circonstances me commanderont. Salut et fraternité. COUPIGNY, commis principal des bureaux des Colonies.

Cet hymne fut renvoyé à Villar, le 23 germinal, suivant indication signée PLAICHARD. Dans la séance du 1er floréal (20 avril 1794), le Comité arrêta, sur le rapport de Villar, que cet hymne et diverses autres pièces de poésie (v. nos 979, 1435, 1518) seraient « remis à l'auteur pour en disposer comme il avisera ». [Arch. nat. AF* II, 30.]

1297. **Romance patriotique sur la mort de Beauvais, représentant du peuple,** air *Ah! deviner est bientôt dit* (de PIIS) : « Amis, répandons tous des pleurs... », par le citoyen AUGUSTE, acteur du théâtre du Vaudeville.

Affiches, annonces, etc., 13 prair.-1er juin, p. 7867. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 151. [Bibl. nat. Ye 16730.]
La Lyre républicaine..., p. 21. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. de la sect. des Tuileries..., p. 6. [Arch. nat. AD VIII 35, (pièce 26).]

1298. **Complainte sur la mort du représentant Beauvais** [paroles d'AUGUSTE], musique de STEIBELT.

Recueil d'airs patr., avec accomp. de piano. [Bibl. nat. Vm7 7077.]
Annoncé dans le *Journal de Paris*, du 14 thermidor an II-1er août 1794, p. 2334.

Voir le numéro précédent.

1299. **Beauvais, représentant du peuple détenu dans les cachots de Toulon, décédé depuis à Marseille,** air *Du moineau qui te fait envie* : « Victime du patriotisme... », par COURET.

Anthologie, etc., p. 9. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1300. **Hymne** à l'Éternel, chanté à la section du Muséum, le 30 germinal, par la citoyenne Dubois, air des *Marseillais* : « Don précieux de l'Éternel... ». (Coulubrier.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16526, 16527.] Paroles. [Arch. nat. AD VIII, 36.]

Autre titre : *Hymne républicain adressé à l'Éternel pour être chanté par les vrais sans-culotte.* Adressé à la Convention et transmis, le 12 prairial, au Comité d'Instruction publique qui, le 19, prononça le renvoi à Villar.

1301. **Hommage d'un jeune républicain à la Liberté et à la Patrie,** chanté le décadi 30 germinal, à la section des Tuileries, par le citoyen Alexandre Maréchalle fils, âgé de huit ans, pot-pourri : « Pour rendre hommage à ma patrie... ». (Impr. nat.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26, p. 3.] *La Lyre de la Raison...*, p. 28. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1302. **Adieux d'un patriote à sa femme,** air *Fidèle époux, franc militaire :* « Eh! quoi, tu fuis, douce espérance... », par Mercier, de Compiègne. *Le Temple...*, p. 106. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

1303. **Chanson sur l'arbre de la Liberté,** air *Notre meunier, chargé d'argent :* « A l'arbre de la Liberté... ».

Les Muses sans-culottides. [Bibl. nat. Ye 28327.] [Bibl. nat. mss. n. acq. fr. 6620, p. 111.]

1303*. **Hymne à la Bienfaisance,** air *On compterait les diamans :* « Soutenez ma timide voix..., par T. Rousseau, archiviste des Jacobins (mss.). [Arch nat. F¹⁷ 1702.]

Soumis au Comité d'Instruction publique qui, dans sa séance du 3 floréal (22 avril 1794), passa à l'ordre du jour (*Procès-verbal...*). Voir n° 1303** et 1304.

1303.** **Hymne pour la fête des Époux,** air *Avec les jeux dans le village :* « Fêtons cette ardente jeunesse... », par le républicain T. Rousseau, archiviste des Jacobins (mss.). [Arch. nat. F¹⁷ 1702.]

Mention marginale : L'ordre du jour, 3 floréal.

1303*.** **Hymne des Époux,** air *Des simples jeux de son enfance :* « Fêtons, célébrons la tendresse... », par T. Rousseau.

Cérém. en l'honneur..., p. 23. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 3580; Arch. nat. F¹⁷ 1010¹.]

1304. **Hymne pour la fête des Mères,** air *Je suis Lindor :* « Ô sentiment que la nature inspire... », par T. Rousseau, archiviste des Jacobins (mss.). Voir le n° 1303*. [Arch. nat. F¹⁷ 1702.]

1304*. **Offrande à la nation,** hymne, air des *Marseillais :* « Lorsque

la Parque filandière. . . », à Dijon, le 8 floréal, an 2e de la République, par D. CHAUCHOT, curé d'Is-sur-Till.

Manuscrit. Renvoyé à Grégoire (23 flor.), puis à la Commission des fêtes décadaires, le 21 prairial. Signé : PLAICHARD.

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1305. **Portrait de Philippe Égalité**, air *On compterait les diamans* : « Toujours sur l'humide élément. . . ».

Feuille du matin. . ., n° 1, 23 avril an II de la Rép. fr. [Bibl. nat. Lc² 803.] [Bibl. V. P. 23918.]

Autre titre : *Sur le départ d'Égal. . . pour Marseille.*

1305*. **Hymne patriotique**, air *Vous qui d'amoureuse aventure* : « Amis, dans ce jour d'allégresse. . . ». (Fête de la Liberté, Toulouse, 10 floréal II.) [Bibl. V. P. 12272.]

1306. **Cantate patriotique en l'honneur de l'unité de la République**, par le citoyen S. C. . . . de la section de l'Unité. . ., air *Eh! que tout sommeille* . . . : « En vain l'on conspire. . . ».

La décade philosophique du 10 floréal an II, p. 62.

1307. **Stances sur l'immortalité de l'âme**, chantées à la section des Tuileries, le 10 floréal, air *Pour vous je vais me décider* (du *Prix*) : « Depuis qu'il court chez les méchants. . . », par le citoyen PIIS.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]
Imp. de la sect. des Tuileries. . ., p. 10. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31).]

1307*. **Hymne au jeune Barras**, air de la marche des *Marseillais* : « Jeune héros, digne d'envie. . . ».

Pour la fête de la Vertu en l'honneur de la Convention nationale le 10 floréal an II, à Sceaux-l'Unité. Envoyé à la Convention le 8 floréal.

Désig. et explic. . ., p. 7. [Bibl. V. P. 12272 ; Arch. nat. F17 1010², n° 3113.]

1307**. **Sur la prise de la ville de Menin** : « Faut avec courage. . . », par un citoyen républicain de la section de la Croix Rouge.

Chans. patr. analogues. . . [Bibl. V. P. 16965.]

1308. **Pot-pourri ou impromptu**, parodié à l'occasion des victoires remportées par les armées coalisées et la reddition de Landrecies, le 30 avril 1794 : « Dansez la Carmagnole. . . ». [Bibl. nat. Ye 969-1.]

1309. **Hymne au bonnet rouge**, paroles du citoyen HÉRIVAUX, musique du citoyen DEVIENNE. Orné d'une jolie vignette du citoyen GAUCHER.

Affiches, annonces, etc., du 13 floréal-2 mai, p. 7448. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]

Vendu au profit des indigens de la section de Bonne-Nouvelle. (*Journal de Paris* du 3 prairial-22 mai, p. 2048.)

1310. Une mère sur la mort de son fils, air *Comment goûter quelque repos :* « Il n'est pour moi plus de repos. . . », par la citoyenne ***.

Affiches, annonces, etc., du 13 floréal-2 mai, p. 7439. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]
Anthologie, etc., 1794, p. 103. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre républicaine..., p. 157. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1311. Hymne patriotique, chanté à la tribune de la Société populaire de Foix, le 15 floréal, au sujet des victoires remportées sur le tyran espagnol, les 11 et 12 floréal, air des *Visitandines :* « Amis, célébrons la victoire... ». (Impr. à Foix, le 15 floréal.) (V. n° 852.)

[Arch. nat. F^{1c} I, 84.]

1312. Périsse l'Angleterre, chant de guerre, air *Français, laisserez-vous flétrir :* « En vain, contre nous réunis... ». (Impr. à Foix, le 15 floréal.) [Arch. nat. F^{1c} I, 84.]

1312*. Les forges républicaines sauveront la patrie, par Ladré, air des *Tonneliers :* « Les mines nous donnent du fer... ». (Imp. Daniel.) [Bibl. V. P. 18149.]

1313. Le triomphe de la liberté, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Brisant un trop long esclavage... ». (Impr. à Foix, le 15 floréal.)

[Arch. nat. F^{1c} I, 84.]

1314. Les vœux du vaudeville républicain, par le citoyen Pius, de Seine-et-Oise, air *Allons, enfans de la patrie :* « Or écoutez le vaudeville... ».

[Bibl. Sénat, carton 5, cote 173.] *Chans. patr.*, p. 1. [Bibl. nat. Ye 11287.]

1315. A la Liberté, par Malingre, air *L'amour dans le cœur d'un Français :* « Nous t'adressons, ô Liberté... ».

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1316. A un enfant dans son berceau : « Heureux enfant que je t'envie... », par Rochemont.

Affiches, annonces, etc., du 20 floréal-9 mai, p. 7554. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]

1316*. Hymne à l'Égalité, par Malingre, secrétaire du Comité d'Instruction publique : « Ô fille de l'Être suprême... », musique à faire.

Affiches, annonces, etc. messidor (juin), p. 8143. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Les Muses sans-culottides... N° 206, juillet. [Bibl. nat. Ye 28327.]
Mss. [Arch. nat. D. XXXVIII, 5.]

L'exemplaire manuscrit porte ces indications : « Renvoyé à Villar le 29 floréal, signé : Plaichard. Sur le rapport de Villar, la mention civique

est accordée avec inscription au procès-verbal du 13 prairial, signé : PLAICHARD ». A été mis en musique par Beauvarlet-Charpentier (voir n° 1432) et par L'Élu (voir n° 1433).

1316**. **Hymne aux mânes des défenseurs de la patrie**, air des *Marseillais* : « Des soldats morts pour la patrie... », par le cit. THIÉBAULT, chef de bureau à l'admin. du dép. de la Meurthe, à Nancy, 20 floréal. *Petit Catéchisme...*, p. 31. [Arch. nat. F17 1248, p. 3226.]

Envoyé à la Convention le 23 floréal an II.

1317. **Romance**, air du vaudeville de l'*Officier de fortune* : « Un tendre amant, belle Clémence... ».

Tableau des prisons, etc., t. III, p. 51. [Bibl. nat. Lb41 12.]
Les Souvenirs..., p. 61. [Bibl. nat. Lb41 18; Bibl. V. P. 4902.]

A été mise en musique par le citoyen Dreux et publiée chez Frère.

1318. **Couplets**, air *Il pleut, il pleut, bergère* : « L'avenir se prépare... ». *Tableau des prisons*, etc., t. III, p. 54. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1319. **Couplets**, air de la *Soirée orageuse* : « Si de riches appartemens... ». *Tableau des prisons*, etc., t. III, p. 71. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1320. **Couplets**, sur l'air de l'*Hymne des Marseillais* : « Chers camarades d'infortune... ».

Tableau des prisons, etc., t. III, p. 77 et 89. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1321. **Les souvenirs**, vaudeville républicain, par le citoyen PIIS, chanté à la section des Tuileries, le décadi 20 floréal, air *Pauvre jeune homme, ah! quel malheur!* « Nous chantions l'immortalité... ».

Imp. nat., p. 1. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]
Affiches, etc., 14 pr. II-2 juin, p. 7878. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
La lyre de la Raison..., p. 25. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Anthologie patr...., p. 204. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre républicaine..., p. 18. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chans. des amateurs..., p. 34. [Bibl. V. P. 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

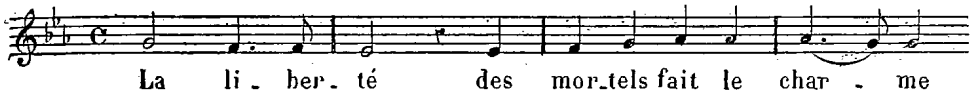
1322. **Couplets du déjeuner des volontaires**, scène patriotique, paroles et musique de JARDIN : « Ô mes amis, au champ de la Victoire... ».

Chans. de la Républ.... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, 31817, 32328.]

1323. **Ronde**, air *Dans la paix de l'innocence* : « Un beau matin, la patrie... ».

Nouv. chans. patr...., p. 129. [Bibl. V. P. 15018e, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1324. **Hymne pour l'inauguration des bustes de Lepeletier, Marat et Chalier, martyrs de la liberté, et des bustes de Voltaire et de**

Jean-Jacques Rousseau, par la Société populaire de Bellevue-les-Bains (Saône-et-Loire), 20 floréal an II.

Manuscrit hymne à trois voix. [Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXVI.]

1324*. Aux faux patriotes qui, par peur, ont chez eux des bustes de Marat et Lepelletier, air *Lise demande son portrait :* « Chez l'ami de l'égalité... ». *Chans. des Amat....*, p. 100. [Bibl. V. P. 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

1324. Couplets chantés au temple de la Raison** de la commune d'Orbec, le 20 floréal, air *Quels accents, quels transports :* « La Raison tient sa cour, voilà ses tabernacles... », par Pierre-Eustache COURTIN le jeune, notaire public et officier municipal à Orbec (mss.).

[Arch. nat. F17 1700.]

Renvoyé le 7 prairial par le Comité des pétitions au Comité d'Instruction publique, qui le transmit à Villar (17 prairial).

1325. La morale républicaine, hommage d'un homme libre à son créateur, hymne à l'Éternel, air *Je connais un berger discret* ou *J'avais à peine dix-sept ans :* « Français, puisqu'enfin la raison nous guide... ». (Frère, n° 157.) [Par le citoyen BUARD.]

[Bibl. Sén., carton 6, cote 295.]
Chans. des amateurs..., p. 107. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]
Anthologie patr...., p. 193. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440.; Bibl. V. P. 22824.]
Chans. de la République... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1326. Le salut public, ode dédiée à la Convention, air *Chacun avec moi l'avouera :* « Je le sens, ô divinité... », par un citoyen de la section Mucius Scœvola. (Frère, n° 161.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 342.]
Paroles : *Affiches*, etc., 21 floréal an II-10 mai 1794, p. 7574. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]
Recueil d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Anthologie, etc., p. 12. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 33. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Chans. des amateurs..., p. 13. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]
La Lyre républicaine..., p. 47. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Étrennes des républ...., p. 29. [Bibl. nat. Lb41 4062.]
Impr. nat., p. 14. [Arch. nat., AD VIII, 35 (pièce 26).]
[Coll. Weckerlin; Bibl. P. Lacombe.]

1326*. Hymne pour exhorter à la vertu : « Citoyens, ouvrez vos oreilles... », par DELESPINE.

Ms. adressé le 25 floréal II et renvoyé, pour examen, à Villar, le 11 prairial, par le Comité d'Instruction publique qui, dans sa séance du 19 messidor, passa à l'ordre du jour. (*Procès-verbal...*)

[Arch. nat. F17 1010², pièce n° 3037.]

1327. **Hymne républicain sur les nouveaux succès de nos armes,** chantés à l'Opéra, le 26 floréal, par le citoyen Dufresne, paroles de A.-F. Coupigny, air *Aussitôt que la lumière :* « Favoris de la victoire... ». (Imbault, n° 526.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16576.]
Paroles : *Affiches,* etc., 9 pr.-28 mai, p. 7814. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Chans. des amateurs..., p. 111. [Bibl. V. P. 18238, 22623.]
Anthologie patr...., p. 198. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440 ; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *Strophes patriotiques,* etc.

1328. **L'élève de la patrie,** paroles du citoyen Deschamps, de la section Bonne-Nouvelle, air du vaudeville de la *Soirée orageuse :* « Ô ma mère, je grandirai... ». (Frère, n° 164.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16486, 16487 ; Bibl. Sén., carton 6, cote 250 ; coll. Weckerlin.]

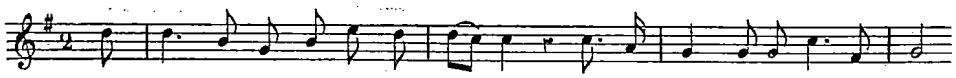
1329. **Les enfans de la Patrie,** air *Dans le sein d'une cruelle :* « Amis, laissons là l'histoire... », par Delatre.

Chansonnier, etc., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284 ; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Anthologie, etc., p. 84. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440 ; Bibl. V. P. 22824.]
[Bibl. V. P. 18149.]

1330. **La mariée patriote,** couplets chantés sur le théâtre des Amis de la Patrie, air des *Dettes :* « L'amour est père du désir... », par Dusausoir.

Affiches, annonces, etc., du 27 floréal-16 mai, p. 7655. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]
La Lyre républicaine..., p. 35. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1331. **Couplets nouveaux,** par le citoyen Pits, chantés à la section des Tuileries, le décadi 30 floréal (an II?), air de la *Chanson des prêtres :* « Nous avons mis sur nos bannières... ». (Impr. de la section des Tuileries, p. 7.) [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]

1332. **Ode contre les émigrés,** par Paulin Crassous, employé aux bureaux de la Comptabilité, musique de Rigel fils.

Paroles : *Affiches, annonces,* etc., 30 floréal an II-19 mai 1794, p. 7690. [Bibl. Inv. V 28368.] *Étrennes des républicains...,* p. 27. [Bibl. nat. Lb⁴¹ 4062.]

a. Chant et basse (Mag. de mus. fêtes nat., n° 34, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16739 ; Arch. nat. AD VIII, 36.]

b. Chant et basse (10ᵉ livr. in-4° du Mag. de mus. fêtes nat., nivôse an III, déc. 1794-janv. 1795). [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale* ; B. Nantes, 22207.]

1332*. **Le triomphe de la République ou l'hommage d'un homme** libre à sa patrie, hymne aux Français, air des *Petits Montagnards* ou *Avec les jeux* ou *Du serin qui te fait envie :* « Viens, ô liberté tuté-

laire. . . », composée et chantée par le cit. Buard fils dans le temple de l'Être suprême, section de Bon-Conseil, le décadi 30 floréal, an 2e de la Rép. . . . (Frère, n° 165.) [Coll. Werkerlin.]

1333. **Couplets patriotiques** chantés à l'inauguration du nouveau pavillon national dans la rade de Cherbourg, le 1er prairial, air *Français, laisseras-tu flétrir :* « Braves marins, vaillants Français. . . ».

Rec. chronol. . . ., an VIII, p. 180. [Bibl. Op. 6097.]

1334. **Couplets chantés pour la fête de l'inauguration du pavillon tricolore**, air *Quels accents, quels transports :* « Oser parler de paix! quelle coupable audace. . . ». *Rec. chronol. . . .*, p. 182. [Bibl. Op. 6097.]

1334*. **Couplets pour une fête en l'honneur de Marat et Pelletier**, par un citoyen de la Halle au bled, air *On compterait les diamans :* « Des martyrs de la liberté, Citoyens, célébrons la gloire... ». (Imbault, n° 509.) Reçus au Comité d'Instruction publique, 4 prairial.

[Arch. nat. F17 1700.]

1334.** **Invocation à l'Égalité**, air *La beauté fut toujours :* « Ô sainte égalité, tes célestes lumières... ».

Détail de toutes les cérémonies, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb41 3836.]
[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. 85, p. 85.]
Progr. d'une cérém. . . ., p. 10. [Bibl. nat. Lb41 3754.]

1335. **Hymne à la Bienfaisance**, air *On compterait les diamants :* « Faisons entendre notre voix... ».

Détail de toutes les cérémonies, etc., p. 10. [Bibl. nat. Lb41 3836.]
Cérém. en l'honneur. . ., p. 25. [Arch. nat. F17 1010[1]; Bibl. nat. Lb41 3580.]

1335*. **Hymne à la Maternité**, air *Je suis Lindor :* « Tendres enfants, quel sentiment sublime... ».

Cérém. en l'honneur. . ., p. 27. [Arch. nat. F17 1010[1]; Bibl. nat. Lb41 3580.]
Détail de toutes les cérémonies, etc., p. 11. [Bibl. nat. Lb41 3836.]

1335.** **Honorons le malheur**, vaudeville républicain, par le citoyen Pius, chanté à la section des Tuileries, le 10 prairial (an II?), air *Comment goûter quelque repos :* « Tant que l'oisif et l'imposteur... ». (In-8° de 15 p., impr. de la section des Tuileries, p. 1.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]

1335*.** Ode au peuple français : « Hommage à toi, peuple de France. . . », par le cit. Texier la Boissière. [Arch. nat. F17 1010[2].]

Ms. adressé avec ceux des nos 1363* et 1363**.

1336. **Conseils d'un jeune homme à des enfans**, par le citoyen

Auguste, acteur du Vaudeville, chantés à la section des Tuileries, le 10 prairial (an II?), air du vaudeville de la *Soirée orageuse* : « Jeunes filles, jeunes garçons... ». (Impr. de la section des Tuileries, p. 5.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]
Chans. des amateurs..., p. 112. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]
Chans. de la Montagne..., p. 110. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1337. L'anniversaire du trente et un mai, par Aristide Valcour : « Après un an, tu reparais... ».

Affiches, annonces, etc., 12 prairial-31 mai, p. 7867. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Anthologie, etc., p. 229. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre républicaine..., p. 39. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1338. Couplets lyriques pour la fête du 31 mai, par C. Lavielle, air *Quels accens, quels transports* : « Depuis cinq ans les rois chancelants sur leurs trônes... ».

Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sénat, carton 7, cote 432.]

1338*. L'amour de la patrie, hymne destiné à être chanté à l'autel de la Patrie, le 20 prairial an II^e^, par le cit. Nougaret, air de l'hymne des *Marseillais* : « Volons nous réunir autour de la Montagne... ».

[Arch. nat. F^17^ 1248, n° 3258.]

Ms. autogr. Lu au Com. d'instr. pub. le 13 prairial an II; signé : Plaichard.

1339. Le dévouement du vaisseau « le Vengeur », ode républicaine, par le citoyen Pius, air du vaudeville des *Visitandines* : « Est-il permis que l'on se taise... ». (Imbault, n° 7.)

[Bibl. nat. Vm^7^ 16824; Bibl. de la Rochelle, 657, f° 181.]
Affiches, etc., 9 vend. III-28 sept. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]
Paroles : *Le Chans. de la Montagne...*, p. 85. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Anthologie patr...., p. 208. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Affiches, etc., 11 therm.-29 juil. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

1340. Hymne sur le dévouement héroïque de l'équipage du vaisseau « le Vengeur », présenté au Comité de salut public, air *Veillons au salut de la France* : « Ô Français, l'exemple du monde... ». (Imbault, n° 536.)

[Bibl. nat. Vm^7^ 16585, 16586.]
Paroles : *Chans. des amateurs...*, p. 113. [Bibl. V. P. 18238, etc.; Bibl. nat. Ye 17655.]

1341. Couplets sur la fin héroïque et courageuse de l'équipage du vaisseau « le Vengeur », par Ravrio, air *Veillons au salut de l'Empire* : « Prenons la trompette guerrière... ».

Chansonnier de la Républ. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Affiches, annonces, etc., 17 therm.-4 août, p. 8739. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie, etc., p. 215. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Chans. de la Montagne..., p. 106. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1342. A la louange du vaisseau « le Vengeur », chanson patriotique,

air *Mourir pour la patrie :* « Vaisseau qu'on nomma Le Vengeur... ». (Imprimé par ordre du Club patriotique de Bordeaux.)

[Bibl. nat. Ye 13639.]

1343. Strophes sur le trait héroïque des braves marins qui composaient l'équipage du « Vengeur » dans l'action du 13 prairial, qui a sauvé le convoi des Américains : « Du sein de ces flots indomptables... », par JAURE.

Affiches, annonces, etc., du 18 thermidor-5 août, p. 8749. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

1343*. Strophes sur le dévouement héroïque de l'équipage du vaisseau « le Vengeur », par CHRISTOPHE.

Renvoyées à Villar par le Com. d'Instr. pub., le 24 therm. (11 août), et mises en réserve par décision du 7 fruct. (*Procès-verbal*... AF* II, 30).

1344. Une mère à sa fille née en prison, romance, air *Je l'ai Planté :* « Aimable enfant qui vient de naître... ».

Tableau des prisons, etc., t. III, p. 123. [Bibl. nat. Lb^{41} 12.]
Le Narrateur impartial du 4 juin 1795, p. 113. [Bibl. nat. Lc^{2} 2616.]
Le Portefeuille politique..., p. 284, 14 pr. II. [Bibl. nat. Lc^{2} 867.]

1345. A mon père sur les réquisitions accordées aux artistes d'après la loi du 27 germinal, air *Pauvre Jacques :* « Ô bon père, en m'éloignant de toi... », par la citoyenne BORTHON.

Affiches, annonces, etc., 16 prairial an II- 4 juin, p. 7966. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
La Lyre républicaine..., p. 139. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1346. L'union américaine produite par la liberté française, par la citoyenne DUBOIS, air *Je suis le maître de choisir :* « Réjouissons-nous, Américains... ». (Coulubrier.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16695, 16696.]

1347. L'amour républicain, air *Jupiter, un jour en fureur :* « Armé, comme un brave Français... ».

Nouv. chans. patr., p. 138. [Bibl. V. P. 15018^{A}, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1348. L'hymne parisien, par FERRU, premier commis des subsistances : « Ô ma patrie... ».

Affiches, annonces, etc., 18 prairial-6 juin, p. 7955. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
La Lyre de la Raison, p. 97. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine ..., p. 125. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1349. Les heureux mariages civiques, air *Aux armes*, etc. : « L'action la plus équitable... », par MOLLIN (impr.). Voir les n^{os} 1350 à 1355. [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1350. Couplets pour l'arbre de la Liberté planté par la section

Franklin, air *Aux armes, citoyens :* « Cet arbre qui debout s'avance... », par Mollin (impr.). Voir n° 1349. [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1351. Couplets pour l'arbre de la Liberté amené debout par la section Marat sur la place de ce nom, air *Moi, j'aime la Montagne :* « D'un pas lent et majestueux... », par Mollin (impr.). Voir n° 1349. [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1352. Avis patriotiques, air *Moi, j'aime la Montagne :* « Le devoir du républicain... », par Mollin (impr.). Voir n° 1349. [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1353. Départ de la frégate républicaine commandée par le capitaine Pitot, air *Mourir pour la patrie :* « Allons, marins, quittons Bordeaux... », par Mollin (impr.). Voir n° 1349. [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1354. Rondeau pour l'équipage [de la frégate républicaine], air de *la Carmagnole :* « Notre chef est un bon luron... », par Mollin (impr.). Voir n° 1349. [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1355. Inpromptu lorsqu'elle fut lancée à l'eau, air *J'aime la Montagne :* « De tous les marins de Bordeaux... », par Mollin (impr.). Voir n° 1349. [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1356. Hymne à l'Être suprême, chanté à Foix, le deuxième décadi de prairial, paroles de C.E..., sans-culotte de la Société de Foix, air *O toi qui jamais n'eus dû naître :* « Ô toi, créateur de notre être... » (Impr. à Foix, le 15 floréal [4 mai], chez le citoyen Fontes.) [Arch. nat. F^{ic}I 84.]

1357. Hymne à l'honneur de l'Être suprême, chanté dans le temple de la ci-devant Sorbonne, le décadi 20 floréal, par le citoyen Person, inspecteur des écoles primaires de la section Chalier, air *Quels accents, quels transports :* « Citoyens, réunis sous ces vastes portiques... ». (Imbault, n° 537.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16536, 16537.]

Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 55471-1539; Bibl. Sén., carton 7, cote 375.]
[*Chants républ.*, etc., p. 45, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]
La Lyre républicaine..., p. 73. [Bibl. nat. Ye 26958.]

Le Comité d'Instruction publique passa à l'ordre du jour sur cet hymne, le 19 thermidor an II (6 août 1794).

1358. Hymne à l'Être suprême : « Entens nos concerts d'allégresse... », par Devicque, 23 floréal an II.

Pièce jointe à une lettre dont voici extrait : « Je n'ai jamais fait de vers,

cependant le sublime rapport fait à la Convention sur les fêtes décadaires a électrisé mon âme et m'a fait composer un hymne à l'Être suprême... ».

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1359. Hymne à l'Éternel, air de l'*Hymne des Versaillais* : « A ce soleil par qui tout naît, vit et s'épure... », par Armand CHARLEMAGNE.

Affiches, annonces, etc, 26 floréal an II-14 mai, p. 7635. [Bibl. nat. Inv. V 28368.]
Anthologie, etc. p. 206. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 62. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 23. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Étrennes des républ..., p. 22. [Bibl. nat. Lb^{41} 4062.]

Variantes du premier vers dans l'*Anthologie* : « Ce soleil par qui tout se féconde et s'épure... ».

1359*. Hymne à l'Être suprême, composé pour la fête du 20 prairial, par A. JAY, administrateur du district de Libourne, et mis en musique par le citoyen DEVAUX : « Des tyrans réunis, le conseil sacrilège... » (mss., 27 floréal). [Arch. nat. F^{17} 1700.]

1359. Invocation à l'Être suprême**, par René-Richard CASTEL : « Père de la nature, Être puissant et bon... » (ms.).

[Arch. nat. F^{17} 1010^2, n° 3066.]

Extrait du poème *Les Plantes* (qui fut publié en l'an V), joint à une lettre datée de Vire, le 29 floréal II, adressée au Comité d'Instruction publique, dans laquelle l'auteur dit que si cette invocation « était soutenue d'une musique noble, elle pourrait servir à la fête sublime qui se prépare pour le 20 prairial ». Le Comité la renvoya, le 11 prairial, à l'examen de Villar et passa à l'ordre du jour le 19 messidor. Le texte du ms. a été modifié en partie dans l'édition de l'an V.

1359*. Hymne à l'Être suprême**, mise en musique par le citoyen GAVAUX : « D'un Dieu maître de tout, j'adore l'existence... », par un franc républicain de la section Guillaume-Tell (30 floréal-19 mai).

Discours prononcés, etc., t. III, n° 1, p. 37. [Bibl. nat. Lc^2 809.]

1360. Hymne à l'Être suprême, dédié aux républicains français, chanté sur le théâtre de la rue Feydeau, le primidi prairial, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs* : « Ô suprême divinité... », par B***, canonnier de la 32^e division de gendarmerie nationale.

[Arch. nat. AD VIII, 36, pièce 7.]

1360*. Hymne à l'Être suprême, air *J'ai péché dès mon enfance* ou *Aussitôt que la lumière* : « Adorons l'Être suprême... », par un membre de la Société populaire de Cauterets (mss., 2 prairial an II).

[Arch. nat. F^{17} 1706.]

Renvoyé à Grégoire le 24 thermidor, par le Comité d'Instruction publique qui passa à l'ordre du jour le 27. (*Procès-verbal...*)

1360. Hymne à l'Être suprême** : « Père immortel de la nature... », par L. Fontaine, instituteur.

Mss. adressé de la prison du Luxembourg, le 3 prairial, par l'auteur détenu depuis huit mois; envoyé à Villar le 11 prairial, par le Comité d'Instruction publique qui arrêta l'ordre du jour le 19 messidor.

[Arch. nat. F17 1010², n° 3072.]

1361. Stances régulières sur l'athéisme à l'Éternel : « En ta puissance, Être suprême... », par Dide (mss., 4 prairial).

[Arch. nat. F17 1700.]

1361*. Cantique à l'Être suprême, air de la romance du *Barbier de Séville* (de Paisiello) : « Dieu tout-puissant, père de la nature... », par Dusausoir, de la section de la Montagne.

Affiches, annonces, etc., du 5 prairial-24 mai, p. 7759. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
La Lyre de la Raison, p. 85. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine..., p. 29. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Chans. de la Montagne..., p. 52. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Office des décades..., p. 187. [Bibl. nat. Lb41 3477.]

Variante pour le premier vers dans la *Lyre de la Raison* : « Père du jour, auteur de la nature... ».

1362. Invocation à l'Être suprême, scène lyrique par le citoyen Drobecq : « Etre infini, puissant et sage... ».

Mss. Renvoyé à Villar le 5 prairial, par le Comité d'Instruction publique, qui passa à l'ordre du jour le 23 messidor an II.

[Arch. nat. F17 1010², n° 3082.]

1362*. Hymne à l'Éternel : « Créateur incréé de l'espace et du temps », par A. Ximenès, âgé de 69 ans et mis en réquisition pour composer des pièces patriotiques (mss. autogr.; Paris, 5 prairial an II).

Renvoyé au Comité d'Instruction publique par le Comité de Salut public, le 10 prairial, et transmis à Villar le 19 prairial, d'après une note mss. (Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXV). Voir le n° 1696.

[Arch. nat. F17 1700.]
Rituel rép..., p. 31. [Bibl. nat. Lb41 1106.]
La Lyre de la Raison..., p. 100. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1362. Hymne à l'Éternel**, présenté à la Société populaire épurée d'Huningue, à la séance du 6 prairial an II, par Bogillot, caporal-fourrier de grenadiers du 1er bataillon de..... : « Auteur de l'être et de la vie... ».

[Bibl. Sén., carton 7, cote 372.]

1363. Hymne à l'Être suprême : « Auteur de la nature, être incompréhensible. . . », par C. R. D. T. O., Dun-sur-Loir (Châteaudun), 6 prairial an II (mss.). [Arch. nat. F17 1700.]

1363*. Stances sur l'existence d'un Être suprême, sur la liberté des cultes et sur l'immortalité de l'âme, par TEXIER LA BOISSIÈRE : « Peuple français, du Créateur. . . ». [Arch. nat. F17 1010², n° 3084.]

Il existe deux exemplaires mss.; l'un sans nom d'auteur, l'autre signé, renvoyés à Villar le 7 prairial et mis au carton de réserve, par arrêté du Comité d'Instruction publique du 23 messidor II.

1363. Hymne propre à être chantée ou même simplement déclamée**, par le cit. TEXIER LA BOISSIÈRE : « Enfans, quand la brillante aurore. . . ». [Arch. nat. F17 1010².]

Ms. joint aux précédents, et sur lequel le Comité d'Instruction publique prononça l'ordre du jour le 3 thermidor.

1364. Prière à l'Éternel, par le citoyen PERROTTE, caporal au 4e bataillon de l'Orne, en réquisition à Nantes (9 prairial). [Arch. nat. F17 1700, n° 3213.]

Renvoyé à Villar, par décision du Comité d'Instruction publique 21 prairial. (*Procès-verbal.*)

1364*. Invocation à l'Être suprême, par Félix NOGARET : « Dieu créateur, Être suprême. . . ».

Ms. proposé à la Commission de l'Instruction publique, conformément à l'article 9 du décret du 18 floréal, et envoyé à la Convention le 10 prairial (29 mai); transmis au Comité d'Instruction publique le 14 et renvoyé à Villar le 19, mentionné, puis vu au Comité le 9 fructidor. [Arch. nat. F17 1010², n° 3192.]

Nogaret est également l'auteur d'un *Pater républicain* que le Comité d'Instruction publique renvoya le 21 prairial à sa Commission des fêtes décadaires. (*Procès-verbal*. . . AF* II 30.)

Le 5 prairial, NOUGARET adressa au Comité de Salut public une *Prière à l'Être suprême* en vers français, qui fut renvoyée au Comité d'Instruction publique le 9, lequel chargea Villar de l'examiner; l'auteur informait le Comité que son approbation l'encouragerait « à être un des poètes qui travailleront pour composer des hymnes pour les fêtes nationales et décadaires ». (Arch. nat. D XXXVIII 1, dossier 7, n° 2992.)

Une *Prière à l'Être suprême*, par le cit. SERRE, officier municipal de Tullins, prononcée le 20 prairial, fut adressée le 23 à la Convention (*idem.* D XXXVIII 3, 49-57, n° 3566), et renvoyée à Grégoire le 29 messidor par le Comité d'Instruction publique, qui décida l'ordre du jour dans sa séance

du 17 thermidor. (*Procès-verbal.*) Le citoyen Devismes est aussi l'auteur d'une pièce portant le même titre, que ledit Comité renvoya le 23 messidor à l'examen de Grégoire; on déclara, le 5 thermidor, qu'il n'y avait pas lieu de statuer. (*Procès-verbal.*)

1364**. **Le démenti des Français aux puissances coalisées :** « Des monstres du carnage avide... », par Félix Nogaret.

Pièce lyrique composée en l'honneur de l'Être suprême (mss.). Voir n° 1364*. [Arch. nat. F17 1010².]

1365. **Hymnes et prières républicaines adressées à la Divinité,** par la citoyenne Dubois, mère de deffenseurs de la patrie, chantés à la section du Muséum, le 10 préréal, air *Nous ne reconnaissons :* « Citoyens, en tous tems, reconnaissons un être... ». (Coulubrier.)

[Bibl. nat. Vm7 16580 à 16584; Arch. nat. F17 1700.]

1365*. **Le peuple français à l'Être suprême,** hymne : « Moteur puissant de l'univers... », par le citoyen Chouffour, de la section du Bonnet Rouge (mss., 15 prairial). [Arch. nat. F17 1700.]

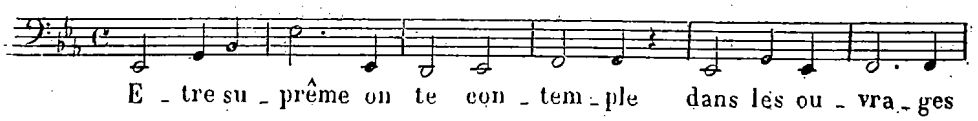
1366. **Strophes sur la fête en l'honneur de l'Être suprême,** dont le citoyen Remard a fait hommage à sa section à la séance du 15 prairial l'an II de la République..., air de l'*Hymne des Versaillais :* « Armés du fer vengeur qui renverse le trône... ». (Section révolutionnaire.)

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

Renvoyées à Grégoire le 25 prairial, puis à Villar, le 3 messidor; le Comité d'Instruction publique décida ensuite la mise en réserve.

1366*. **Hymne à l'Éternel :** « Français! voici le jour par la loi consacré... », par Lefèvre, secrétaire de la Trésorerie nationale (mss. 15 prairial). [Arch. nat. F17 1700.]

1366** **Hymne à l'Être suprême,** dédié à la Convention par le citoyen Croiszetière.



[Arch. nat. F17 1253, dossier 6.]

Chant pour une voix de basse-taille. Renvoyé à Villar dans la séance du Comité d'Instruction publique du 17 prairial (5 juin).

1367. **Hymne à l'Éternel,** mis en musique par le citoyen Beck,

directeur de celle du temple à l'Être suprême : « Être infini que l'homme adore... ». (Bordeaux, 17 prairial an II.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 371.]

Mêmes paroles que le n° 1072 (voir n° 40*).

1367*. **Ode à l'Être suprême,** chantée à l'instant où le peuple se rend au Champ de la Réunion... : « La nuit a déposé ses vêtements funèbres... », par le citoyen DANTILLY, de la section Le Pelletier.

Recueil d'hymnes, odes, etc.; [Arch. nat. AD VIII 19, vol. AD II^b VIII 8^5, p. 150; Bibl. V. P. 12272, 23918; Bibl. nat. Ye 26086.]

Renvoyée à Villar par le Comité d'Instruction publique le 17 prairial, et mise en réserve le 3 thermidor suivant.

1368. **Ode à l'Être suprême,** par le citoyen DELANCET (Delauret?), secrétaire commis aux Archives.

Renvoyée par le Comité d'Instruction publique à Villar, le 17 prairial, puis au carton de réserve le 3 thermidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1368*. **Hymne à l'Éternel,** air de la marche des *Marseillais* : « Des cieux, la divine harmonie... », le 18 prairial l'an II de la République, par P.-E. COITTANT, employé aux droits de l'Enregistrement depuis 17 ans; détenu depuis 274 jours en la maison de Port-Libre.

Renvoyé à Villar, le 5 messidor, l'an II^e; l'ordre du jour, 3 thermidor, *signé :* PLAICHARD. [Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXV.]

1368.** **Hymne à l'Être suprême,** air de l'hymne des *Marseillais* : « En l'honneur de l'Être suprême... », par B.-L. BOQUET, juge et président du tribunal du district de Soissons (mss.).

[Arch. nat. F^17 1700.]

Renvoyé à Villar, par le Comité d'Instruction publique le 19 prairial II.

1369. **Hymne à l'Être suprême** pour la fête du 20 prairial, par MERCIER, musique de GOSSEC : « Abîme de pouvoir impénétrable, immense... ».

Le Temple de la Lib., an III, p. 148. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

Voir le n° 1961, autre version de cet hymne.

1369*. **Couplets à l'Éternel,** pour la fête du 20 prairial, dédiés à la section de Brutus, air *Plutôt la mort que l'esclavage :* « Que chacun de nous à l'envie... », [par MERCIER, de Compiègne].

Les Délassements..., p. 18. [Bibl. nat. Lc^22 377.]

1369.** **Hymne populaire en l'honneur de l'Être suprême,** pour la

IMPRIMERIE NATIONALE.

fête du 20 prairial suivant le plan présenté par David à la Convention nationale et décrété le 18 floréal de l'an 2e, par le citoyen Moline, secrétaire-greffier attaché à la Convention, air *Veillons au salut de l'Empire* : « Sur les débris du diadème... ». (Frère, n° 166.)

[Bibl. nat. Vm7 16551, 16552; coll. Weckerlin.]
[Bibl. Sén., carton 7, cote 424; Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LVX.]
Paroles seules : *Les Muses s.-cul.*, n°du 21 juillet. [Bibl. nat. Ye 28327.]
Rituel républ. [Bibl. nat. Lb41 1106.]

Renvoyé à Villar avec le suivant par le Comité d'Instruction publique le 29 prairial an II.

1370. **Hymne sans-culottide en l'honneur de l'Être suprême**, pour la fête du 20 prairial, décrétée par la Convention, le 18 floréal, par le citoyen Moline, secrétaire-greffier, attaché à la Convention nationale, air des *Marseillais* : « Une république naissante... ». (Frère, n° 168.)

[Bibl. nat. Vm7 16578, 16579; mss. fr. n. acq. 308; coll. Weckerlin; Bibl. Sén., carton 7, cote 430.]
Rituel républicain, p. 44. [Bibl. nat. Lb41 1106.]
La Lyre républicaine..., p. 96. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Anthologie patr..., p. 195. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Copie manuscrite des paroles jointe à une lettre de l'auteur à la Convention, en date du 14 prairial an II. [Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXV.]

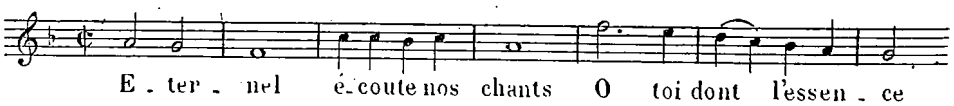
1371. **Hymne à l'Éternel**, air des *Marseillais* : « Dieu des Français, reçois l'hommage... », par Perrin chansonnier républicain. (Frère, n° 170.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 404; coll. Werkerlin.]

1372. **Hymne à l'Éternel**, chanté le jour de la fête célébrée en l'honneur de l'Etre suprême, le 20 prairial an 2e..., air du vaudeville des *Visitandines* : « Éternel auteur de mon être... », composé par le cit. Buard fils, de la section de Bon-Conseil. (Frère, n° 171.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 405; coll. Weckerlin.]

1373. **Prière à l'Éternel**, chantée à l'Opéra national, paroles du citoyen Fabre Olivet, musique de Rochefort, chef d'orchestre de l'Opéra. (Frère, n° 173.)



[Bibl. Sén., carton 7, cote 316.]
Paroles : *Rec. de chants phil...*, p. 4. [Bibl. V. P. 3241.] Mss. [Arch. nat. Fic 184.]

1374. Strophes sur l'air de l'*Hymne des Marseillais*, par Marie-Joseph Chénier, député à la Convention nationale, pour être chantées

sur la Montagne au Champ de la Réunion, le 20 prairial : « Dieu puissant, d'un peuple intrépide... ». (Frère, n° 176.)

[Bibl. nat. Vm⁷16679, 16680; Bibl. Sén., carton 6, cote 352; coll. Weckerlin.]
Paroles : Imp. nat. [Arch. nat. AD VIII 35 (pièces 4 et 28); AD VIII 19, vol. AD II^b VIII 8^5 (p. 184); Bibl. V. P. 12272; Bibl. P. Lacombe.]
Moniteur, n° 259, 19 pr. (7 juin); *Journal de Paris*, 23 pr. p. 2189.
Chans. des amateurs..., p. 5. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]
Rituel républicain... [Bibl. nat. Lb^41 1106.]
Fête de la fond. de la Rép..., an VII. [Bibl. nat. Lb^42 1965.]
Recueil chronologique..., p. 168. [Bibl. Op. 6097.]

1375. A l'Être suprême, hymne par le citoyen Pierre COLAU, air des *Marseillais* : « C'est à tes pieds, Être suprême... ». (Frère.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 406.]

1376. Strophes sur l'Être suprême, par le citoyen Aristide VALCOUR, air des *Petits Montagnards* : « Trop longtemps des dieux fantastiques... ». (Frère, n° 178.)

[Bibl. nat. Vm⁷16681; Bibl. Sén., carton 6, cote 353.]
Paroles : *Rituel républicain.* [Bibl. nat. Lb^41 1106.]
Affiches, etc., 22 pr.-10 juin, p. 7998. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Anthologie patr..., p. 23. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre républicaine..., p. 70. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 8. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]

Chantées à la section des Tuileries, le 20 floréal an II, par le citoyen Dangleterre neveu.

1377. Hommage à l'Être suprême, dédié et présenté au Comité de salut public, par le citoyen ARMAND, employé dans les transports militaires des armées, ce 20 prairial an II de l'ère républicaine, chanté sur plusieurs théâtres, air *Jeunes amans* : « Ô toi que nous reconnaissons... ». (Frère, n° 180.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 275.]

Un nommé Armand aîné, de la section Le Peletier, « remplaçant », envoya à la Convention des vers à l'Être suprême, en disant qu'un homme occupé à gagner sa vie en montant des gardes ne peut pas être un génie.

1378. Hymne à l'Éternel, chanté à la fête du 20 prairial, paroles de MIREUR, garçon limonadier, air *Quels accens, quels transports* : « Ô toi, le créateur du ciel et de la terre... ». (Frère, n° 184.)

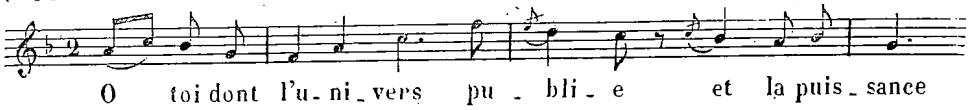
[Bibl. nat. Vm⁷ 16525; Bibl. Sén., carton 7, cote 403.]

1379. Hymne à l'Être suprême et à la Nature, imité du rapport de David sur le plan de la fête célébrée le 20 prairial l'an 2^e..., par le citoyen BUARD fils, air *Nous ne reconnaissons* : « Sur l'horizon à peine on voit le jour paraître... ». (Coulubrier.)

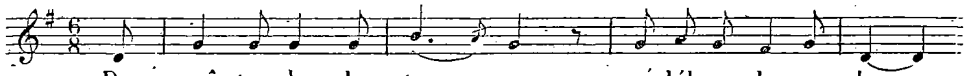
[Bibl. nat. Vm⁷ 16529, 16753.]

1380. Hymne pour les Français en l'honneur de l'Être suprême,

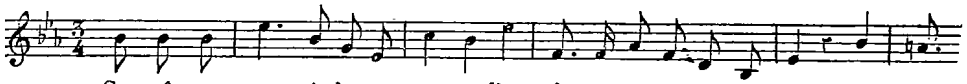
par une républicaine, air *Pour moi plus de mariage :* « Quel éclat radieux . . . »; signé : DUBOIS. Paroles seules. [Bibl. nat. Vm⁷ 16559.]

1381. Hymne à l'Être suprême, par le citoyen LAURENCE, député à la Convention, musique du citoyen GERSIN, 2ᵉ instituteur des aveugles. (Typ. de l'Institut nat. des aveugles travailleurs.)

Avis. L'Institut national des aveugles travailleurs, voulant coopérer de tout son pouvoir à remplir les vues de la Convention, en faisant chanter des airs simples par le peuple, aux fêtes nationales et aux décades, imprimera successivement, dans ce format, différents morceaux destinés à cet usage; il se propose de les accompagner de principes de musique très aisés, à la portée des sans-culottes. Le tout se vendra à l'Institut national des travailleurs, à leur bénéfice.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16853; Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 25, p. 4).]
Paroles : [Bibl. Sén., carton 7, cote 373.] *Rec. chronol. . . .*, p. 173. [Bibl. Op. 6097.]

1382. Hymne à l'Éternel, adopté par la Société populaire du bourg de l'Égalité pour être chanté le 20 prairial de chaque année.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16528.]

1383. Ode à l'Être suprême, paroles d'AUGUSTE, du théâtre du Vaudeville, musique de DALAYRAC.



Paroles : *Rec. de chants philosophiques*, p. 6. [Bibl. V. P. 3241.] *Recueil chronologique*, p. 133. [Bibl. Op. 6097.]

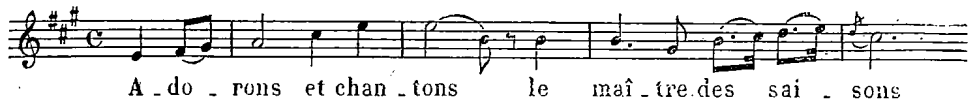
a. Chant et basse chiffrée (*Mag. de mus. fêtes nat.*, n° 11, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16814, 16815, 7053 *bis*; Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. Op.]

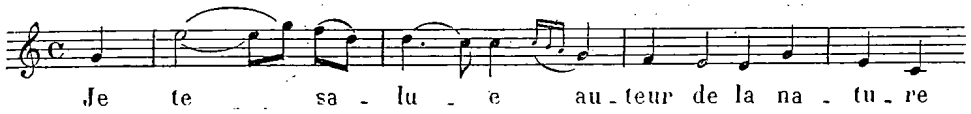
b. Chant et piano (C. PIERRE, *Musique des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 39, p. 241).

Gentille romance dont le caractère ne convient pas absolument aux paroles.

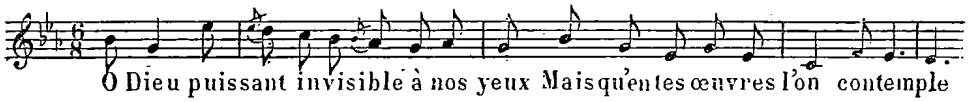
1384. Hymne à l'Être suprême, chanté à Tulle, le 20 prairial, sur l'autel de la Patrie, air des *Marseillais :* « Cause première de tout être . . . ».

Manuscrit renvoyé à Villar, 5 messidor, *signé :* GRÉGOIRE; à mettre en réserve, 9 fructidor, *signé :* VILLAR. [Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXVII.]

1385. Hymne populaire pour la fête de l'Être suprême, par ROCHON, musique de LEMOYNE.

Rituel républicain (Aubry). [Bibl. nat. Lb^{41} 1106.]

1386. Hymne à l'Éternel, paroles de M. R. . ., musique du célèbre GRÉTRY, avec accompagnement de guitare par BEDARD, professeur, ci-devant artiste du théâtre Feydeau (Marie).

[Bibl. nat. Vm^{7} 16923.]

Erratum. Il faut quatre doubles croches au lieu de trois doubles et une noire au 4^{e} temps de la 2^{e} mesure du thème ci-dessus.

1387. Hymne à l'Être suprême, chanté par les enfants, le 20 prairial, l'an II, paroles du citoyen J.-M. DESCHAMPS, de la section du Contrat-Social, air du citoyen BRUNI.

a. Chant et clavecin, in-4° (Bonjour). [Bibl. nat. Vm^{7} 7055; Arch. nat. F^{ic} 1, 84; Bibl. V. P. 10151.]

b. Chant seul, in-16 (Frère, n° 172). [Bibl. Sén., carton 7, cote 407; Bibl. nat. Vm^{7} 16751, 16752; coll. Weckerlin.] Édition annoncée dans les *Affiches* du 4 messidor an II-22 juin. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]

c. Chant seul (*Rituel républicain*, p. 15). [Bibl. nat. Lb^{41} 1106.]

d. Chant et piano. (C. PIERRE, *Musique des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 38, p. 240.)

Paroles seules : *Affiches* du 20 prairial, p. 7986. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Véritable détail, etc., p. 4. [Bibl. nat. Lb^{41} 1103; Bibl. V. P. 12272.]
[Arch. nat. AD VIII, 16; Br. Mus. F. 69* (7); Bibl. V. P. 9312, 18149; Bibl. nat. Ye 35763.]
La Lyre de la Raison, p. 89. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Décade philosophique, t. I, floréal an II, p. 344.
Anthologie patr., p. 10. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1388. Vers en l'honneur de la divinité pour être chantés à la fête du 20 du mois..., par Dow : « Être éternel, toi dont la main féconde... ».

[Arch. nat. F^{ic} 184.]

1388*. Couplets adressés à l'Être suprême à l'occasion de la fête célébrée en son honneur, le 20 prairial, par LALOI, de la section de l'Indivisibilité, air *Guillot, Guillot* : « Être éternel, auteur de la nature... ». [Bibl. nat. Ye 45646.]

1389. Hymne à l'Être suprême et à la Liberté, par DESGROUAS, air des *Versaillais* : « Créateur souverain, suprême intelligence... ».

[Bibl. nat. Ye 20098.]

1390. Hymne à l'Être suprême, que l'on doit chanter au lieu de la fête, air *Allons, enfants de la patrie :* « Moteur sacré de la nature... ».

Ordre et marche de la fête... [Bibl. nat. Lb^{41} 3893.]

1391. Hymne à l'Être suprême, que l'on pourra chanter pendant la marche, air *La liberté soumise aux lois :* « Non, le Dieu qui brise nos fers... ». *Ordre et marche de la fête...* [Bibl. nat. Lb^{41} 3893.]

1392. Hymne à l'Être suprême, par CHAINEAU, air *Dans le sein d'une cruelle :* « A la raison triomphante... ».

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1393. Cantique à l'Être suprême pour la fête du 20 prairial : « Ah! mon cœur... » (mss. air noté, joint à une lettre du 29 prairial, section Bon Conseil). [Arch. nat. D. XXXVIII, 3.]

1394. L'Être suprême, ode et stances irrégulières, par LEGOUVÉ : « Que sont-ils devenus ces modernes athées?... ».

Rec. d'hymnes, etc. [Arch. nat. AD VIII, 19; Bibl. V. P. 12272, 23918; B. N. Ye 26086.]

1395. Stances à l'Être suprême, par DUSAUSOIR, air du citoyen FERAY : « Tout manifeste ta grandeur... ».

La Lyre de la Raison, p. 129. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1396. A l'Être suprême, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Républicains, c'est aujourd'hui... ».

Anthologie, etc., 1794, p. 199. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1396*. Hymne à l'Être suprême, air des *Marseillais :* « Faisons entendre un saint cantique... ». *Invocation...*, p. 14. [Bibl. nat. Lb^{41} 3864.]

1396**. Hymne à l'Être suprême, air *L'amour dans le cœur d'un Français :* « Nous chérissons la liberté... ».

Invocation... [Bibl. nat. Lb^{41} 3864.]

1397. Hymne à l'Être suprême, par un sans-culotte de la Société populaire de Guitre, air *Français, laisserons-nous flétrir :* « Quel spectacle frappe les yeux... ». (Puynègre, impr. à Libourne.)

[Arch. nat. F^{17} 1706.]

1397*. Couplets pour être chantés le 20 prairial, jour consacré à la divinité et aux vertus, air *Allons enfans de la patrie :* « Ô vous, les ennemis du trône... ». (Puynègre, impr. à Libourne.)

[Arch. nat. F^{17} 1706.]

1398. Stances patriotiques sur l'existence de Dieu, chantées à

Franconville-la-Libre le 20 prairial, air *Avec les jeux dans le village :* « Amis, loin de nous la tristesse. . . », par le citoyen Pierre-Alexandre MAHIEU.

Affiches, annonces, etc., messidor, p. 8235. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
La Lyre de la Raison, p. 119. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Les Muses s.-cul., n° 202, juil. [Bibl. nat. Ye 28327.]
Le Chans. de la Montagne, p. 142. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Étrennes des républ., p. 19. [Bibl. nat. Lb[41] 4062.]

1398*. Hymne pour la fête de l'Être suprême : « Être infini, principe de tout être. . . », chanté à la Société populaire de Beaumont (Seine-et-Marne), le 20 prairial (mss.). [Arch. nat. F[17] 1706.]

1399. Stances pour la fête à l'Être suprême, qui sera célébrée le 20 prairial dans la commune de la Rochelle, air *Mourir pour la patrie :* « Quels accents ont rempli les airs. . . ».

[Bibl. nat. Ye 52490.]

1399*. Hymne à l'Éternel, par le citoyen BELLEFONTAINE et par le citoyen GERMÉ.

Renvoyés à Villar le 21 prairial, par le Comité d'Instruction publlique qui décida la mise au carton de réserve d'un autre hymne à l'Être suprême, de ces auteurs. (*Procès-verbal.*)

1399. Hymne à l'Être suprême,** lu le 22 prairial par Baptiste l'aîné, sur le théâtre de la République, air *Quels accens, quels transports :* « Cet astre qui parcourt une immense carrière. . . », par COLIN D'HARLEVILLE.

Chans. des amat. . ., p. 7, 80. [Bibl. V. P. 22623, 18238; Bibl. nat Ye 17655.]
La Lyre de la Raison, p. 80. [Bibl. nat. Ye 26926; Bibl. V. P. 11834.]

A été reproduit sous le nom de LEMARCHANT-LAVIEVILLE, et mis en musique par FERAY.

1400. Couplets au Créateur, par MIQUEREAU, air *Je suis le maître de choisir :* « Toi que l'esprit ne conçoit pas. . . ».

[Bibl. nat. Ye 55471-1405.]

1400*. Hymne à l'Éternel, air des *Bonnes gens :* « Toi seul, Être suprême. . . », par CARTAULT, juge de paix de Boissette, district de Melun (mss., 23 prairial). [Arch. nat. F[17] 1700.]

Renvoyé au Comité d'Instruction publique le 3 messidor, et transmis à Villar le 5.

1401. Oraison républicaine à l'Être suprême, air *Mourir pour la patrie :* « Ô toi qui nous combles de dons. . . », par MOLLIN, de Bordeaux. (Impr.)

[Arch. nat. D. XXXVIII, 5; dossier LXV.]
Bordeaux (impr. Cutty). [Bibl. V. P. 16965.]

Adressée à la Convention par lettre du 21 prairial an II, avec les nos 1349-1355, 1412. Renvoyée à Villar le 17 messidor, l'ordre du jour le 3 thermidor au Comité d'Instruction publique. Autre titre : *A l'Être suprême.*

1402. A l'Éternel, air *Des simples jeux de son enfance :* « Reçois notre hommage, ô grand Être . . . », par le citoyen PHILIPON.

Affiches, annonces, etc., du 25 prairial-13 juin, p. 8034. [Bibl. nat. Inv. 28369.]
Rituel républicain, p. 39. [Bibl. nat. Lb41 1106.]
La Lyre de la Raison, p. 31. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Impr. nat., p. 12. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]
Le Chans. de la Montagne, p. 25. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1403. Hymne sur l'immortalité de l'âme, par LEMARCHAND-LAVIÉVILLE : « Quand je contemple la structure . . . ».

Affiches, annonces, etc., du 26 prairial-14 juin, p. 8054. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Rituel républicain, p. 41. [Bibl. nat. Lb41 1106.]
La Lyre de la Raison, p. 83. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine, p. 141. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1403*. Hymne patriotique à l'Éternel, couplets pour la fête de l'Éternel, par LÉTANG, à Fabas, par l'Isle-en-Dodon, district de Mont-Unité (Haute-Garonne), air des *Visitandines :* « Chantons la bonté, la puissance . . . (mss., 27 prairial). [Arch. nat. F17 1700.]

1404. Dieu existe et l'âme de l'homme est immortelle, hymne à mettre en musique : « Salut, Être suprême, intelligence pure . . . ».

Renvoyé au Comité d'Instruction publique, le 29 prairial an II de la République; renvoyé à Villar, le 15 messidor l'an IIe; l'ordre du jour, 3 thermidor, *signé* : PLAICHARD. [Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXVII.]

1404*. Hymne à l'Être suprême, par le citoyen FOURNIER.

Renvoyé à Villar par le Comité d'Instruction publique (Procès-verbal, 29 prairial).

1404. Hymne sur l'existence de Dieu et l'immortalité de l'âme,** par un détenu à la prison des Carmes.

Adressé à la Convention et renvoyé le 29 prairial au Comité d'Instruction publique, qui le transmit à Villar le 15 messidor et prononça l'ordre du jour le 3 thermidor. (Arch. nat. D XXXVIII 5, d. 67, n° 3492.) Un *Hymne à Dieu* renvoyé à Villar le 27 prairial, dont l'auteur était le citoyen JOUVE, fut mis au carton de réserve, avec mention honorable, le 3 thermidor. (*Procès-verbal* . . . AF* II 30.)

1405. Hymne à l'Être suprême, chanté à la section des Tuileries,

le 30 prairial, air *Lise chantait dans la prairie* (de *Blaise et Babet*) : « Par un vieillard dans un nuage... », par le citoyen Pius.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 12. [Arch. nat. AD VIII, 35.]

1405*. Couplets pour la fête de l'Être suprême, par le cit. Lenoir, gendarme du département de la Manche à l'armée du Rhin.

Renvoyé au Comité d'Instruction publique par le Com. des pétitions, 2 messidor, puis à Villar, 5 messidor. (Arch. nat. F17 1700, n° 3437.)

1406. Hymne au peuple français pour la fête décrétée par la Convention nationale, air *Aussitôt que la lumière* : « Ô toi que mon cœur adore... », par A. Valcourt.

Affiches, annonces, etc., du 11 messidor-29 juin, p. 8266. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Les Muses sans-culottides... N° 208, juillet. [Bibl. nat. Ye 28327.]
Étrennes des républicains, p. 16. [Bibl. nat. Lb41 4062.]

1406*. Hymne à l'Éternel, par Brisset, musique de Gaveaux, artiste du théâtre Feydeau : « Nous venons pour te rendre hommage... »

Affiches, annonces, etc., 17 mess.-5 juill., p. 8346. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie, etc., p. 87. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 121. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine, p. 151. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Musique de Feray : *Rituel républicain*, p. 46. [Bibl. nat. Lb41 1106.]

Également mis en musique par le citoyen Feray.

1406. Prière des Français à l'Être suprême**, musique du citoyen Robiony (Antoine-Sylvestre), de Nice.

Soumis au Comité d'Instruction publique, qui nomma Duval rapporteur le 23 messidor et le renvoya, le 25, à l'Institut national de musique « pour avoir son avis ». (*Procès-verbal*... Arch. nat. AF* II 30.)

1407. Hymne à l'Être suprême, par le citoyen Petit, membre du Comité révolutionnaire à Saumur.

Renvoyé par le Comité d'Instruction publique à sa Commission des fêtes décadaires, le 25 messidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1407*. Cantique en stances pour la fête de l'Être suprême, par le citoyen Guérin, musique du citoyen Méreaux père.

Renvoyé pour avis à l'Institut national de musique, par le Comité d'Instruction publique, 25 messidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1407. Hymnes à l'Être suprême**, par le citoyen Mérard Saint-Just et par le citoyen Famin.

Renvoyés à l'examen de Villar par le Comité d'Instruction publique

(27, 29 mess. et 21 therm.); le second fut mis au carton de réserve, par décision du 9 fructidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1408. Couplets pour la fête à l'Être suprême, par le cit. LORTIE, de Marennes : « Grand Dieu, reçois notre hommage. . . » (25 messidor).

[Arch. nat. D XXXVIII 3, 49-57, n° 3735.]

Envoyé à l'examen de Villar le 3 thermidor, puis au carton des fêtes décadaires le 9 fructidor suivant. (Arch. nat. AF* II 30.)

1408*. Hymne à l'Être suprême, par SAINT-ANGE : « Être suprême, ô toi que la raison du sage... ».

Rituel républicain, p. 42. [Bibl. nat. Lb^{41} 1106.]

Renvoyé « purement et simplement au carton de réserve », par le Comité d'Instruction publique, séance du 3 thermidor II.

1408. Stances à l'Être suprême**, par le citoyen Bonnet.

Envoyées à Villar par le Comité d'Instruction publique le 5 thermidor et mises en réserve par arrêté du 7 fructidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1409. A l'Être suprême, Prière du Républicain, par OPOIX, député : « Toi dans qui l'homme trouve un père. . . ». Mise en musique par l'Institut national de musique, par ordre du Comité de salut public (impr. Guérin).

[Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD II^{b} VIII 8^{5}, p. 190; AD VII 36 (pièce 19).]

Renvoyée à Villar par le Comité d'Instruction publique le 5 thermidor, et « mise en réserve » avec mention au procès-verbal, le 7 fructidor.

1409*. Hymne à l'Être suprême, par TROUVÉ : « Ô toi que le crime et l'erreur... ». *Moniteur* du 10 thermidor an II-28 juillet 1794.

1409. Le Stoïcisme**, couplets populaires, par le citoyen PIIS, air des *Visitandines* : « Reconnois un Être suprême... ».

Journal de Paris du 18 thermidor-5 août, p. 2350.
Affiches, annonces, etc., fructidor, p. 9179. [Bibl. nat. Inv. V. 28372.]
Anthologie patriotique, etc., p. 221. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1410. Hymne à l'Être suprême, par le citoyen LIEGEARD fils, air de *l'Officier de fortune* : « Que chacun de nous dès l'aurore... ».

Recueil de pièces, etc., p. 77. [Bibl. nat. Lb^{41} 3915.]

1411. Hymne pour la fête dédiée à l'Être suprême et à la Nature, par le citoyen GUÉNIOT, d'Avallon, air *Oublions jusqu'à la trace* (du *Déserteur*) : « Célébrons notre passage... ».

Recueil de pièces, etc., p. 80. [Bibl. nat. Lb^{41} 3915.]

1411*. Couplets de la fête à l'Être suprême, air *Ainsi qu'une abeille* (de Tarare) : « Ô Dieu tutélaire... », par le citoyen COTTREAU, des bureaux de la Marine.

Le Chans. de la Montagne..., p. 28. [Bibl. nat. Ye 17630.]
La Lyre républicaine..., p. 23. [Bibl. nat. Ye 26958.]

Autre titre : *Invocation à l'Être suprême.*

1412. Chant à l'Éternel, air *Aussitôt que la lumière :* « Chantons, le jour de sa fête... », par MOLLIN. (Impr.) Voir le n° 1401.

[Arch. nat. D. XXXVIII 5, dossier LXV.]

1412*. Chant civique pour la fête nationale en l'honneur de l'Être suprême, air *Dansez, chantez, amusez-vous :* « Moteur suprême, Être éternel... », par P.-C. COSSON, de la section Chalier.

La Lyre républ...., p. 13. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1413. Ode à l'Éternel, par S. JULLIEN, sous-directeur à la Trésorerie nationale : « Auteur de la Nature... ».

Rituel républicain, p. 37. [Bibl. nat. Lb^{41} 1106.]

1413*. Hymne à l'Être suprême, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Je te salue, Être suprême... », par le citoyen LEPITRE.

La Lyre républ...., p. 92. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1414. Hymne à l'Être suprême, paroles et musique du citoyen MORAMBERT père, section Chalier : « Être suprême, accepte notre hommage... ». *Rituel républicain*, p. 38. [Bibl. nat. Lb^{41} 1106.]

1414*. Couplets à l'Être suprême, par le cit. LAVIALLE de la Société populaire de Chamboulive.

Envoyés à la Commission des fêtes décadaires le 19 thermidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1415. Hymne à l'Être suprême, par le citoyen PROST, de Saulieu.

Renvoyé à l'examen de Bouquier, par le Comité d'Instruction publique le 24 thermidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1416. Hymne à l'Être suprême, air *Quels accents, quels transports :* « Principe universel, qui régis la nature... » par le secrétaire de la commission bibliographique du Mans (mss.).

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 268.]

1417. Couplets pour la fête de l'Être suprême, air des *Visitandines :* « Ô maître de nos destinées... », par M. CHAUVIN DOIGNY, du Mans (mss.). [Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 275.]

1418. Hymne à l'Être suprême, air *C'est à l'autel de la Patrie :* « D'un Dieu tout nous peint la puissance. . . », par P.-B.-J. Nougaret.

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

Dans une lettre du 13 prairial an II, Nougaret dit avoir remis à Fourcroy un *Hymne à l'Être suprême* à soumettre au Comité d'Instruction publique. (Arch. nat. F17 1248).

1419. A la Nature et à l'Être suprême, air *Du serin qui te fait envie :* « Du sein fécond de la Nature. . . », par P.-J.-B. Nougaret.

Hymnes, etc., p. 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1419*. A l'Être suprême, couplets républicains, air *Braves camarades :* « Ô Dieu de clémence. . . ». [Bibl. V. P. 31832.]

1420. Leçons d'une mère à son enfant sur l'Être suprême, par Dulaurent : « Eh quoi! vous sommeillez encore. . . ».

La Lyre de la Raison, p. 137. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1421. Pour la fête de l'Être suprême, air de la *Marche liégeoise :* « Que tout se taise à nos accens. . . ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 177. [Bibl. Op. 6097.]

1422. Prière à Dieu : « Dieu bienfaisant, dieu que le prêtre. . . ». (Composition de musique.) *Rec. chronol.*..., p. 212. [Bibl. Op. 6097.]

1423. Hymne pour la fête de l'Être suprême, air des *Marseillais :* « Maître du monde, Être suprême. . . », par M. Chauvin Doigny, du Mans (mss.). [Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 273.]

1424. La piété filiale, chant patriotique, air *Chantez, dansez, amusez-vous :* « Aimons les auteurs de nos jours. . . » [par le citoyen Sabatier (?) de Cavaillon].

Discours sur l'Être suprême, etc., p. 11. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 5).]

1425. Hymne pour la fête de l'Être suprême, air *Allons, enfans de la patrie :* « Jamais pour nous, jamais l'aurore. . . ».

La Lyre de la Raison, p. 19. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1425*. Maximes républicaines, mises en couplets, air *Du haut en bas :* « Notre devoir. . . », par Mollin. (Bordeaux, imp. Cutty.)

[Bibl. V. P. 16965.]

1426. Avis patriotique sur la nécessité d'observer un profond silence dans les sociétés populaires, air *Moi j'aime la montagne :* « C'est pour s'instruire et tout savoir. . . », par Mollin. (Bordeaux, impr. Cutty.) [Bibl. V. P. 16965.]

1427. **Stances sur le Muséum national**, chantées à la section des Tuileries, le 30 prairial, air du vaudeville de *l'Isle des femmes :* « Ce monument exécuté. . . », par le citoyen PIIS.

[Bibl. Sén., carton 8, cote 448; Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31, p. 14).]

1428. **Hymne au genre humain**, air *Nous ne reconnaissons :* « Victime trop longtemps des tyrans de ce monde. . . », composée et chantée par le citoyen BUARD fils, dans le temple à l'Être suprême, section de Bon Conseil, le décadi 30 prairial an 2e. (Frère, n° 181.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 409; coll. Weckerlin.]

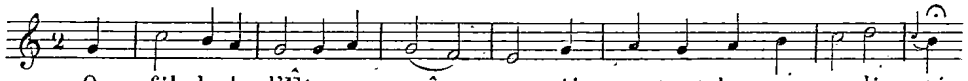
1429. **Hymne pour la fête dédiée à l'Amour**, air *Oublions jusqu'à la trace :* « L'amour est maître du monde. . . », par Ch.-F. GUÉNIOT.

Recueil de pièces, etc., p. 89. [Bibl. nat. Lb41 3915.]

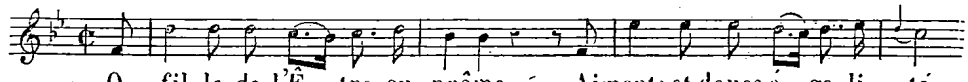
1430. **Hymne pour la fête des bienfaiteurs de l'humanité**, par Ch. CHAISNEAU, musique de SEHNAL : « Père de l'univers, toi qui régis le monde... ». *Recueil de pièces*, etc., p. 90. [Bibl. nat. Lb41 3915.]

1431. **Chanson patriotique**, du citoyen DESFORGES, dialogue entre le despotisme et la liberté, air *En détestant les rois :* « Que tout tremble à ma voix, que tout ce qui respire... ». (Frère, n° 169.)

[Bibl. nat. Vm7 16862; coll. Weckerlin.]

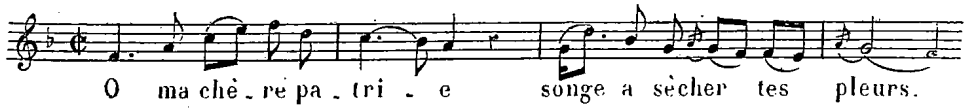
1432. **Hymne à l'Égalité**, par MALINGRE, musique du citoyen BEAUVARLET-CHARPENTIER fils. (Frère, n° 174.)

Voir nos 1316* et 1433. [Bibl. Sén., carton 7, cote 402.]

1433. **Hymne à l'Égalité**, paroles du citoyen MALINGRE, musique du citoyen LÉLU, fonctionnaire de l'Institut des aveugles travailleurs.

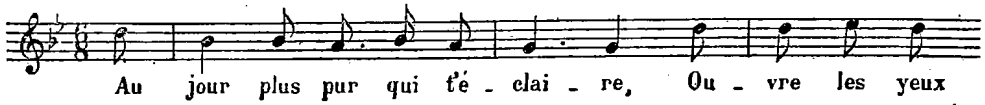


Chant et basse chiffrée (Imbault n° 533). [Bibl. nat. Vm7 16967.]
Affiches, annonces du 9 vend. an III–30 sept. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

Voir les nos 1316* et 1432.

1434. **Couplets patriotiques**, musique du citoyen BERTIN, artiste de l'Opéra national. (Frère, nos 174 et 175.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 237; coll. Weckerlin.]

1435. Chant d'une esclave affranchie par le décret de la Convention nationale [sur le berceau de son fils], paroles de COUPIGNY, des bureaux de la Marine, musique de L. JADIN.

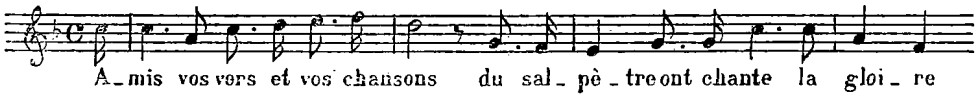


Paroles : *Affiches*, etc. du 5 messidor an II-23 juin 1794, p. 8179 [Bibl. nat. Inv. V 28370.]; *Chansonnier des amateurs...*, p. 102 [Bibl. V. P. 18238, 22673; Bibl. nat. Ye 17755]; *la Lyre républicaine...*, p. 161 [Bibl. nat. Ye 26958]; *Recueil chronologique...*, p. 119 [Bibl. Op. 6097].

a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 7, in-8°). [Bibl. nat. Vm^7 16935, 7053 *bis*; Arch. nat. AD VIII 36; Bibl. V. P. 7286; Bibl. Op.]
b. Chant et basse (3^e livr. in-4° du Mag. de mus. fêtes nat., parue le 3 juin). [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale*; Bibl. nat. Vm^7 7036.]
c. Chant et basse chiffrée (*Calendr. républ....*, p. 47). [Bibl. nat. Lc^{22} 469.]
d. Chant sur l'air *Que ne suis-je la fougère* (Imbault). [Arch. nat. D XXXVIII, 5.]

Autres airs : *La lumière la plus pure; Que ne suis-je la fougère.* Voir n° 1296.

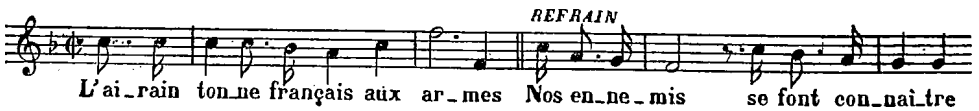
1436. Les canons ou la réponse au salpêtre, chanson patriotique, paroles de COUPIGNY, des bureaux de la Marine, musique de DALAYRAC.



Paroles : *Affiches*, etc., 8 messidor (26 juin), p. 8219 [Bibl. nat., Inv. V 28370]; la *Décade philosophique* du 30 messidor-18 juillet, p. 541; *la Lyre républicaine...*, p. 123 [Bibl. nat. Ye 26958]; *la Lyre de la Raison...*, p. 168 [Bibl. nat. Ye 26926]; *Anthologie patriotique...*, p. 220 [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824]; *Recueil chronologique...*, p. 208 [Bibl. Op. 6097].

a. Chant avec basse (Mag. de mus. fêtes nat., n° 8, in-8°). [Bibl. nat. Vm^7 16933, 7053 *bis*; Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. V. P. 7286; Bibl. Op.]
b. Chant avec basse, parties séparées d'orchestre (Mag. de mus. fêtes nat., 3^e livr. in-4°, prairial). [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale*; Bibl. nat. Vm^7 7035.]
c. Chant et piano. (C. PIERRE, *Mus. des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 92, p. 451.)

Également mise en musique par Feray. L'air de Dalayrac a beaucoup d'entrain.

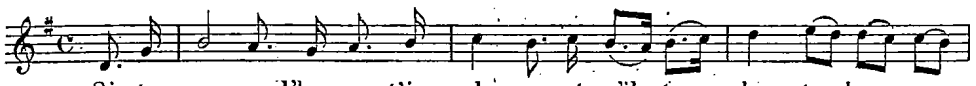
1437. Ode à l'armée française, paroles de LESUR, musique de L. JADIN.

Paroles : *Chansonnier de la République.* [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 9, in-8°). [Bibl nat. Vm^7 7053 *bis*, 16947, 16948; Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. Op.]
b. Chant (*Calendrier républicain*, p. 38). [Bibl. nat. Lc^{22} 469.]

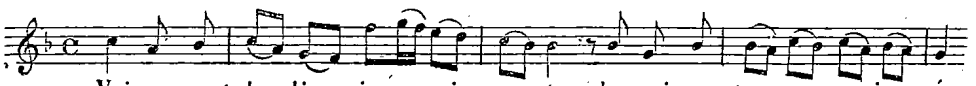
1438. La raison du sage, par GUÉROULT, air du vaudeville de l'*Officier de fortune* : « Si tu veux que l'homme t'implore... ».

Chansonnier de la Républ. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Anthologie patr..., p. 149. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Rec. de chants philosoph..., p. 11. [Bibl. V. P. 3241.]

Voir le n° 1439.

1439. La raison du sage, chanson républicaine, paroles de GUÉROULT, musique de DEVIENNE.

Chant et basse (Mag. de mus. fêtes nat., n° 10, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16947, 16948, 7053 *bis*; Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. Op.; Br. Mus. E. 1717 b (7).]
Un autre tirage sous le n° 25, in-8°. (Mag. de mus. fêtes nat., rue des Fossés-Montmartre.) [Coll. de l'auteur.]

Voir le n° 1438.

1440. La chute des tyrans, couplets patriotiques, paroles de MAGOL, musique de DEVIENNE.

Paroles : *Recueil chronologique...*, p. 121. [Bibl. de l'Opéra, n° 6097.]
a. Chant et basse chiffrée. (Mag. de mus. fêtes nat., n° 12, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16814, 16815, 7053 *bis*; Arch. nat. AD VIII, 36.]
b. Chant et basse chiffrée (*Calendrier républicain...*, p. 45). [Bibl. nat. Lc²² 469.]

Erratum au thème ci-dessus, 3ᵉ mesure, 3ᵉ temps, lire *ré do* au lieu de *do la*.

1441. Sur l'assassinat des représentants du peuple Robespierre et Collot d'Herbois, air *Guerre aux courtisans* : « Dans le sanctuaire des lois... ». [Arch. nat. F¹⁷ 1694, n° 3653.]

Ms. adressé à la Convention par la société de Montagne-sur-Aisne et renvoyé le 12 messidor au Comité d'Instruction publique qui l'entendit le 27, « sans donner son avis ». (Arch. nat. AF* II 30.)

1442. Stances aux habitans de la campagne, par GRÉGOIRE, de la section de l'Observatoire : « Heureux qui peut dans sa retraite... » (mss., 3 messidor). [Arch. nat. F¹⁷ 1700.]

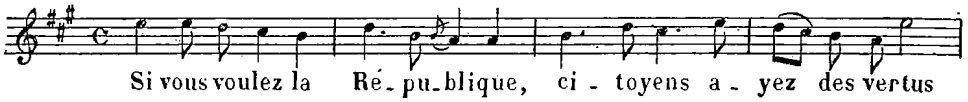
Renvoyé par le Comité des pétitions au Comité d'Instruction publique le 14 messidor.

1443. **Couplets pour la fête au genre humain**, air des *Bonnes gens* : « Trop longtemps par nos pères... », par Aristide VALCOUR.

Affiches, annonces, etc., 4 messidor-22 juin, p. 8166. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Les Muses sans-culottides... N° 203, juillet. [Bibl. nat. Ye 28327.]
Anthologie, etc., p. 121. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V.P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 106. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1444. **La Montagne ou le pendant de l'Autel de la Patrie**, par le républicain DESFORGES, dialogue entre un père et un fils très jeune, tous deux vrais sans-culottes, air de la *Montagne* ou de la *Croisée* : « Ah! grands Dieux! quel épais brouillard... ». (Frère, n° 182.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 292; coll. Weckerlin.]

1445. **Ariette patriotique**, par le citoyen LAURENT, musique du citoyen GEORGES. (Frère, n° 183.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 183.]

1446. **Hymne au peuple français**, air *Ce fut par la faute du sort* : « Vive à jamais la liberté, Salut à notre République... », composée et chantée par le citoyen BUARD fils, dans le temple à l'Éternel, section de Bon Conseil, le décadi 10 messidor, an 2e... (Frère, n° 185.)

[Bibl. nat. Vm7 1653o; Bibl. Sén., carton 7, cote 410; coll. Weckerlin.]

Les initiales des vers des 2e, 3e, 4e et 5e couplets forment cet acrostiche : « Au peuple français, modèle de l'univers ».

1447. **Hymne à la nature**, par le citoyen PIIS, chanté à la section des Tuileries, le 10 messidor (an II), air *Va, va, mon père, je te jure* : « L'an second de la République... ». (Imp. de la section des Tuileries, in-8° de 22 pages, p. 1.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31); Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]

1448. **Couplets patriotiques chantés à l'Opéra national**, par Chéron, le 12 messidor (30 juin), en réjouissance de la victoire signalée remportée le 8 à Fleurus, paroles de FABRE-OLIVET, air *Allons, enfants de la patrie* : « Contre nous des rois en délire... ».

Les Muses sans-culottides, n° 199, 30 messidor-18 juillet. [Bibl. nat. Ye 28327.]
Affiches, annonces, etc., du 16 messidor-4 juillet, p. 8334. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
La Lyre républicaine..., p. 129. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Anthologie patriotique..., p. 226. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *Ne nous reposons pas.*

1448*. **Himne sur la victoire remportée aux champs de Fleurus le 8 messidor l'an 2e de la République...**, paroles et musique par le

citoyen Roy, de la section des Marchés : « Où courent-ils ces vils esclaves. . . ». [Arch. nat. F17 1694, n° 3656.]

Ms. adressé à la Convention qui le transmit au Comité d'Instruction publique le 12 messidor; Villar fut chargé de l'examiner le 27 et, à la séance du 3 therm., le Comité passa à l'ordre du jour. (Arch. nat. AF* II 30.)

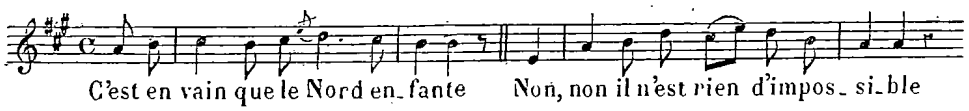
Les quatre strophes sont suivies de cette note : « Je donnerai la musique dans cinq jours, le chant noté »; et, dans sa lettre d'envoi, l'auteur, « privé de la vue », manifesta l'intention d'écrire de nouveaux chants : « Je me propose de faire, sous les auspices de la Convention, des hymnes pour chaque fête décadaire et de composer des *airs si faciles*, que les habitants des campagnes puissent les apprendre avec le secours du *plain-chant* ».

1448. Le Français libre à ses voisins, après la bataille de Fleurus**, par le citoyen Vaudrey, de Spoy.

Renvoyé à Grégoire et à Villar, par le Comité d'Instruction publique (13, 29 messidor), et mis « au carton de réserve » par décision du 7 fructidor (Arch. nat. AF* II 30). Par lettre du 10 frimaire II (30 nov. 1793), Vaudrey envoya un hymne pour lequel il fit ensuite une 3e strophe contenue dans une autre lettre du 5 nivôse suivant. (Arch. nat. F17 1008², n° 1430.)

1449. Couplets chantés à Bapaume, sur l'autel de la Patrie, le 15 messidor deuxième année républicaine, en l'honneur de la victoire remportée le 9 par les Français dans les plaines de Fleurus, par l'agent national du district de Bapaume, air *Allons, enfans de la patrie* : « Français, nous n'avons plus d'alarmes. . . ». (Bapaume, imp. Danel et Héancre, in-8°.) [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 8.]

Copie manuscrite portant ce titre : *Couplets à l'ordre du jour*, par un citoyen de Bapaume; 26 nov. 1792 (?). Voir n° 788*. [Bibl. P. Lacombe.]

1449*. Chant républicain sur la bataille de Fleurus, paroles de Lebrun, musique de J.-B. L'Elu.

a. Chant et basse chiffrée. (Imbault.) [Bibl. nat., Vm7 16962 à 16964; Arch. nat. D XXXVIII 5; Br. Mus. E 1717 b (47)]; Édition annoncée dans les *Affiches* du 4 thermidor-22 juillet, p. 8563 [Bibl. nat. Inv. V 28371].

Le 27 messidor II, le Comité d'Instruction publique ordonna le dépôt de ce chant à sa bibliothèque, sur lequel il ne fut rien statué le 5 thermidor suivant.

Avec une vingtaine d'exemplaires de son hymne, le compositeur adressa,

IMPRIMERIE NATIONALE.

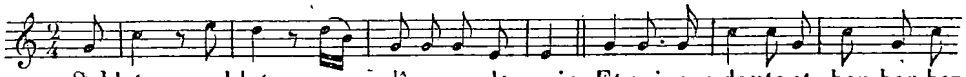
le 26 messidor, aux « citoyens représentants, membres du Comité de Salut public », la lettre autographe suivante :

Lelu a osé mettre en musique l'ode de Lebrun sur la bataille de Fleurus, transporté des succès étonnans que l'on vous doit, citoyens. Lebrun a paru content de ses effets; il ne fallait pas moins pour qu'il se crût permis d'en faire hommage aux représentants d'un peuple que l'Éternel signale comme le sien par tant de si mémorables victoires. (Arch. nat. F[17] 1707.)

Dans sa séance du 27 messidor, le Comité d'Instruction publique ordonna le dépôt à sa bibliothèque de l'exemplaire que J.-B. Lélu lui avait envoyé; le procès-verbal de la séance du 5 thermidor porte qu'il ne fut « rien statué ». (Arch. nat. AF* II 30.)

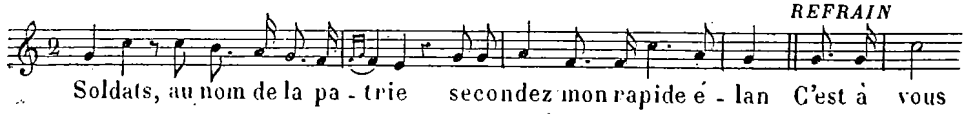
1450. Hymne patriotique sur la bataille de Fleurus, par le citoyen Moline, secrétaire-greffier, attaché à la Convention nationale, sur l'air *En détestant les rois* : « Tandis qu'à l'Éternel la France rend hommage... ». (Frère, n° 190.) [Bibl. Sén., carton 7, cote 423; Bibl. Weckerlin.]

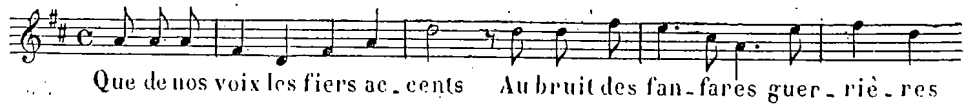
1451. Les volontaires en gaîté à la bataille de Fleurus, par F. Nogaret, musique de Giroust. (Frère, n° 217.)



[Bibl. nat. Vm[7] 16883; Bibl. Sén., carton 6, cote 366.]

Erratum : lire *fa* au lieu de *mi*, dernière croche de la 3[e] mesure du thème ci-dessus.

1452. Tyrtée aux plaines de Fleurus, hymne guerrier demandé par la Convention et agréé par elle, paroles de Félix Nogaret, musique de Giroust. (Frère, n° 226.)

[Bibl. nat. Vm[7] 16880; Bibl. Sén., carton 7, cote 420.]
Paroles : *Hercule triomphant...*, p. 13, 30 therm. II-17 août. [Bibl. nat. Ye 28591; Bibl. V. P. 25900.]

1453. Couplets sur la victoire remportée par les Français dans les plaines de Fleurus, le 9 messidor 2[e] année (27 juin), par le citoyen Caigniez, administrateur du district de Bapaume (mss.).

[Bibl. nat. Vm[7] 16754.]

Adaptés sur l'air de *Roland.*

1454. Couplets chantés à l'occasion de la victoire de Fleurus, célébrée dans la commune de Bernay.

Transmis par le Comité d'Instruction publique à sa Commission de fêtes décadaires, le 21 thermidor III. (Arch. nat. AF* II 30.)

1455. Le pied de né du quintumgueusat, chanson militaire sur la mémorable journée de Fleurus, dialogue, air *Mes bons amis, voulez-vous m'enseigner :* « Au nom de Dieu, cessez de me cacher. . . », par C. MERCIER. *Le Temple.* . ., p. 153. [Bibl. nat. Ye 27642; Bibl. V. P. 9291.]

Note : « L'auteur était alors en détention, il est difficile d'y être gai. »

1456. Le grand bal de Fleurus, rondeau républicain, par le citoyen Pierre COLAU, de la section Bonne-Nouvelle, air *Si vous aimez la danse :* « Ils gardent le silence. . . ». (Imbault, n° 5.)

[Bibl. Vm⁷ 16496; Bibl. Op.]

1457. Couplets sur la victoire des républicains français à Fleurus, chantés au théâtre de la cité Variétés, paroles de GAMAS, air des *Montagnards :* « Sonnons la trompette guerrière. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 16 messidor-4 juillet, p. 8335. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patriotique, etc., p. 227. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre républicaine. . ., p. 131. [Bibl. nat. Ye 26958.]

Autre titre : *Victoire de Fleurus.*

1457*. Hymne sur la victoire de Fleurus, par le citoyen CHAUCHOT.

Soumis au Comité d'Instruction publique et renvoyé à l'examen de Villar le 1er thermidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1458. Les vainqueurs de Fleurus à la postérité, récit héroïque à grand orchestre, par F. NOGARET : « Chantez, Français. . . », an III.

[Bibl. nat. Ye 28599.]

Envoyé à la Convention le 4 fructidor (21 août).

1459. Couplets patriotiques, chantés à l'Opéra le lendemain de la bataille de Fleurus, air *Aussitôt que la lumière :* « Malgré l'impuissante rage. . . », par LEMAIRE.

Affiches, annonces, etc., du 27 messidor-15 juillet, p. 8482. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]

1460. Couplets sur la victoire de Fleurus, air de l'*Hymne de la patrie :* « Qui pousse ces cris d'allégresse. . . », par ROYER (mss.).

[Arch. nat. F17 1706.]

1461. Hymne composé par un cultivateur et chanté dans une commune du canton de Mont-de-Vey, district de Carentan : « Dans nos fêtes patriotiques. . . » (mss., 9 messidor). [Arch. nat. F17 1700.]

1462. Couplets sur la victoire remportée près Charleroi, chantés sur plusieurs théâtres, le décadi 12 messidor, air *Ton mouchoir, belle Raimonde* ou *Aussitôt que la lumière :* « Des despotes de Versailles. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 14 messidor-2 juillet, p. 8303. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284.]

Autre titre : *La prise de Charleroi*, par PLANTERRE.

1462*. Chanson populaire sur la prise de Charleroi, par le citoyen Philippe.

Renvoyé à l'examen de Villar, par le Comité d'Instruction publique, le 15 messidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1463. Couplets sur la prise de Charleroi, par un citoyen de Commune-Affranchie, air *Allons, enfans de la patrie :* « Français, vive la République. . . ». [Bibl. nat. Ye 19220.]

1464. Chant patriotique de nos républicains sur la prise de Charleroi, paroles de la citoyenne DUBOIS, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Chantons d'un cœur tout animé. . . ». (Coulubrier.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16828, 16829.]

1465. Hymne sur la prise de Charleroi et sur la victoire de Fleurus, par Ch.-F. GUÉNIOT, officier de santé à Avallon, air *Oublions jusqu'à la trace* (*Le Déserteur*) : « Il fuit, l'ennemi perfide. . . ».

Recueil de pièces, etc., p. 86. [Bibl. nat. Lb^{41} 3915.]

1466. La prise de Charleroi et la victoire de Fleurus : « Charleroi ne peut pas se rendre. . . ».

Couplets sur les triomphes, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]

1467. Couplets patriotiques, chantés sur le théâtre des Amis de la Patrie, rue de Louvois, à la représentation donnée pour le peuple, le 14 messidor, air *Aussitôt que la lumière :* « Amis, dans ce jour de gloire. . . », par DUSAUSOIR.

Affiches, annonces, etc., 6 thermidor 1-24 juillet, p. 8591. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 81. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1468. Chant de victoire sur les succès de la République, chantés par Chéron sur le théâtre de l'Opéra, le 16 messidor, air des *Sans-Culottides :* « Réjouis-toi, peuple intrépide. . . », par A.-F. COUPIGNY.

Affiches, annonces, etc., 22 messidor-10 juil., p. 8423. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
La Lyre de la Raison, p. 86. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1469. Ordre du jour, air des *Marseillais :* « Allons, enfans de la patrie. . . », par J.-L. MAURICE. [Arch. nat. AD VIII, 36.]

1470. Strophes sur les victoires, chantées au concert du Peuple, le 16 messidor, paroles de DÉSAUGIERS. (Chez Nadermann.)

Affiches, annonces, etc., du 3 frimaire-23 novembre. [Bibl. nat. Inv. V 28375.]

1471. Impromptu, fait et chanté au théâtre des Amis de la Patrie, le 16 messidor, jour de la représentation pour le peuple, air des *Trembleurs :* « Machinateurs politiques. . . », par REGNARD, de la section des Sans-Culottes.

Affiches, annonces, etc., du 20 messidor-8 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]

1472. Impromptu sur les victoires remportées par l'armée de Sambre et Meuse, air de l'*Officier de fortune :* « Des tyrans, la féroce rage. . . », par C.-J.-B. LUCAS ROCHEMONT.

Affiches, annonces, etc., du 17 messidor-5 juillet, p. 8347. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
La Lyre républicaine..., p. 143. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1473. Impromptu fait au théâtre de l'Égalité en l'honneur du brave Avigonne, soldat de l'armée du Nord, air du *Mariage de Figaro :* « Dans les campagnes belgiques. . . », par DANTILLY.

Affiches, annonces, etc., du 17 messidor-5 juillet, p. 8347. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]

1474. Couplets sur la liberté des nègres, air *On compterait les diamans :* « En France on voyait des marquis. . . », par ROYER (ms. reçu le 17 messidor). [Arch. nat. F17 1706.]

1474*. Couplets, chantés au théâtre de l'Égalité, le 18 messidor, air *De tous les capucins du monde :* « Surtout, respectons la jeunesse. . . ».

1475. Couplets patriotiques en réjouissance des victoires remportées par les armées de la République, chantés à l'Opéra national, air de la *Carmagnole :* « De tous côtés, mes bons amis. . . », par FABRE OLIVET.

Affiches, annonces, etc., du 20 messidor-8 juillet, p. 8398. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]

1476. Aux garnisons ennemies sur le décret du 16 messidor portant peine de mort contre celles qui ne se rendront pas dans les 24 heures de la sommation, strophes chantées à l'Opéra, le 20 messidor, par Laïs et Chéron, air *Aussitôt que la lumière :* « Esclaves, race abhorrée. . . », par COUPIGNY.

Affiches, annonces, etc., 24 mess.-12 juill., p. 8447. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patriotique, etc., p. 102. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Le 25 messidor II, deux chansons, l'une sur les succès de la République, l'autre « aux garnisons envahies par l'ennemi », parvinrent à l'Institut national de musique (v. n° 1468).

1477. Hymne en mémoire des succès de la République, dédié aux bienfaiteurs de l'humanité, aux vengeurs et aux deffenseurs de la liberté et de l'égalité, pour le 20 messidor, par le citoyen BUARD fils, section du Bon Conseil, air *N'en demande pas davantage :* « Chers amis, réjouissez-vous... ». (Frère, n° 144.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16544 à 16546; Bibl. Sén., carton 7, cote 419; coll. Weckerlin.]

1478. Couplets patriotiques, chantés par Théodore au banquet fraternel de la société du Panthéon français, le 21 messidor, air *C'est ce qui me console :* « Amis, buvons à la santé... », par THÉODORE, employé dans les bureaux du Comité de salut public.

Affiches, annonces, etc., du 25 messidor-13 juillet, p. 8459. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Le Chansonnier de la République. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Anthologie patriotique... [Bibl. Sén., carton 8; cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *Les amis réunis.* Les *Affiches* du 26 thermidor an II annoncent un *Hymne des républicains* du même auteur.

1479. Couplets impromptus, chantés au théâtre de l'Égalité en apprenant la nouvelle de la prise d'Ostende et de Tournay, air *On compterait les diamans :* « Réjouissez-vous, bons Français... », par PILLET.

Affiches, annonces, etc., 22 messidor-10 juil., p. 8423. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patr., etc., p. 91. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 88. [Bibl. nat. Ya 26926.]

1479*. Vaudeville sur la prise de Tournai : « Tournai par ses forts emportés... » (musique gravée). [Bibl. nat. Vm⁷ 16704.]

1480. Ariette sur nos conquêtes dans le Midi, air *Dis ga Jeannette :* « Par la Montagne... ».

Anthologie, etc., 1794, p. 190. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1480*. Hymne pour la fête du Malheur, par le citoyen TREMBLAY.

Envoyé à la Commision des fêtes décadaires du Comité d'Instruction publique le 23 messidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1481. Couplets sur la prise d'Oudenarde et de Gand, chantés au théâtre du Vaudeville, les 22 et 24 messidor, air de la *Soirée orageuse :* « Nos vaillans Français, que tout roi... », par LÉGER.

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Affiches, annonces, etc., 27 messidor-15 juil., p. 8483. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Couplets sur les triomphes, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]

1482. Couplets patriotiques, chantés sur le théâtre de l'Égalité le

jour de la nouvelle de la prise d'Ostende, air *Aussitôt que la lumière :* « Toi qui fais le tour du monde. . . », par RAVRIO.

Affiches, annonces, etc., 23 messidor-11 juillet, p. 8435. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 140. [Bibl. nat. Ye 17630.]
La Lyre de la Raison. . ., p. 116. [Bibl. nat. Ye 26926.]
Anthologie patriotique. . ., p. 35. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *La prise d'Ostende.*

1483. Couplet patriotique, chanté sur le théâtre de la rue Favart à l'occasion des victoires remportées par la France, air *Ramonez-ci, ramonez-là :* « Triomphans couverts de gloire. . . », par FERRU.

Affiches, annonces, etc., 25 mess.-13 juil., p. 8458. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patriotique, etc., p. 30. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. républicain. . ., p. 168. [Bibl. nat. Lc^{22} 58.]
Le Chans. de la Républ. . . [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Rec. de chants philosoph. . . ., p. 92. [Bibl. V. P. 3241.]

Autre titre : *La déroute de Cobourg et C^{ie}.*

1484. Hymne au soleil : « Père du jour, astre brillant. . . », par P. . . et B. . .

Affiches, annonces, etc., p. 8470. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patriotique, etc., p. 25. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Étrennes des républ. . . ., p. 13. [Bibl. nat. Lb^{41} 4062.]

1485. Hymne pour le jour de la fête de P. Marat, l'ami du peuple, martyr de la liberté, 25 messidor, par T. ROUSSEAU, air des *Marseillais :* « Quel bruit affreux trouble mes veilles. . . ».

[Bibl. V. P. 23918.]

1485*. Hymne patriotique pour la fête du peuple français, par PONSART.

Renvoyé à la Commission des fêtes décadaires du Comité d'Instruction publique le 25 messidor II. (Arch. nat. AF* II 30.)

1486. Couplets, chantés au théâtre de l'Égalité à la nouvelle de la prise de Bruxelles, par le citoyen Durand, acteur de ce théâtre, paroles du citoyen C. DE LA CORETTERIE, de la section Bonne-Nouvelle, air de la *Soirée orageuse :* « Sur le Brabant, mes chers amis. . . ».

Journal de Paris, du 26 messidor-14 juillet.

1487. La prise de Bruxelle ou les soupers fraternels, par le citoyen COULUBRIER, air *Au coin du feu :* « L'amitié fraternelle. . . » (l'auteur). [Bibl. nat. Vm^{7} 16623, 16624, 16811.]

1488. Couplets sur la prise de Bruxelles, par FERRU, employé à la

Commission du commerce, chantés sur le théâtre de la rue Feydeau, air *Que le sultan Saladin :* « Qu'un soldat républicain. . . ».

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Affiches, annonces, etc., 28 mess.-16 juill., p. 8495. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patriotique..., p. 105. [Bibl. Sén., carton 8, cote 44c; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 73. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Alm. républicain..., p. 170. [Bibl. nat. Lc[22] 58.]
La Lyre républicaine..., p. 159. [Bibl. nat. Ye 26958.]

Autre titre : *Couplets sur nos conquêtes d'immortelle mémoire.*

1489. Couplets, par le citoyen Colin d'Harleville, musique de Dalayrac : « Autrefois, content d'être aimable. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]

1490. Anniversaire du 14 juillet, air *C'est la petite Thérèse :* « Livrons-nous à l'allégresse. . . »

Couplets sur les triomphes. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]

1490*. Les vainqueurs de la Bastille, pour la fête du 14 juillet, par le cit. F. Nogaret.

Envoyé « purement et simplement au carton de réserve », par le Comité d'Instruction publique, séance du 3 thermidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1491. Le triomphe de la nation, dédié aux Français le 14 juillet, jour de la fédération, air *L'amour est un enfant trompeur :* « Las de ne suivre dans les cieux. . . », par Waltine.

Alm. des Grâces, p. 236, 1794. [Bibl. nat. Ye 10768.]

1491*. Hymne sur la journée du 14 juillet, air de l'hymne des Versaillais (*Quels accens, quels transports*) : « Célébrons par nos chants ce jour qui, pour la France. . . », par Arnaud, employé au département. [Bibl. V. P. 23918.]

1492. Liberté, égalité, hymne pour l'anniversaire du 14 juillet 1789, fête célébrée par décret de la Convention nationale, le 26 messidor an II[e]. . ., air *Un tonnelier vieux et jaloux :* « Amis, célébrons en ce jour. . . », composée par le citoyen Buard fils, section de Bon Conseil. (Frère, n° 188.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 425; Bibl. J.-B. Weckerlin.]

1493. Grand bal donné aux tirans coalisés par les armées de la République française, paroles du citoyen Gouriet fils, air *Il s'en souviendra, larira :* « On sait que Messieurs les mutins. . . ». (Frère, n° 189.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 262; coll. Weckerlin.]
Paroles : *Alm. républ...*, p. 130. [Bibl. nat. Lc[22] 58.]

1494. Les soupers fraternels, par le citoyen Gouriet fils, air de la fête des *Bonnes gens :* « Au sein de la richesse. . . ». (Frère, n° 191.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 349; coll. Weckerlin.]

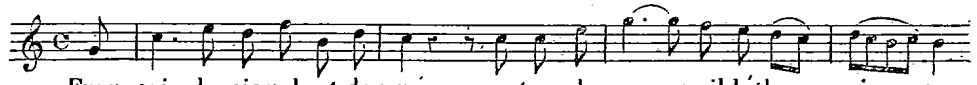
1494*. Le banquet patriotique, air *Allons, enfans de la Patrie :* « Allons amis, qu'à cette fête. . . » [par BEFFROY DE REIGNY, le cousin Jacques].

Anthologie, etc., 1794, p. 171. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1495. Hymne sur les nouveaux succès des armées françaises, air *Ce fut par la faute du sort :* « Français, à l'ombre de l'armée. . . », par Pierre COLAU, de la section Bonne-Nouvelle. (Frère, n° 195.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 431.]

1496. Marche ou Chanson républicaine, arrangée par le citoyen PICHON fils aîné. (Frère, n° 196.)



[Bibl. Sén., carton 6, cote 286; coll. Weckerlin.]

Variante musicale du n° 808.

1497. Le Français, prisonnier de guerre, romance par le citoyen SALLES, air *Comment goûter quelque repos :* « Peut-on goûter quelque douceur. . . ». (Frère, n° 197.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 257; coll. Weckerlin.]
Paroles : *Rec. de chans. civ....*, p. 30. [Bibl. Sén., carton 5, cote 167.]
Rec. d'hymnes, odes, etc. [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]
Nouv. chans. patr...., p. 50. [Bibl. V. P. 15018, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Anthologie patr...., p. 118. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
[Bibl. V. P. 18149.] Ms. [Bibl. du Mans, vol 21, t. V, p. 263.]

Autre titre : *Le prisonnier de guerre.*

1498. Couplets patriotiques, chantés dans la section Révolutionnaire à l'occasion des victoires remportées par les Français, air de la *Croisée :* « Quoi, les tyrans coalisés. . . », par REMARD (28 messidor).

Affiches, annonces, etc., 2 therm.-20 juillet, p. 8543. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patriotique..., p. 101. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 39. [Bibl. nat. Ye 17630.]

Autre titre : *Sur nos victoires.*

1499. Couplets patriotiques, chantés au repas fraternel de la section des Amis de la Patrie, air de la fête des *Bonnes gens :* « Quel plaisir d'être ensemble. . . », par DAUVERGNE.

Affiches, annonces, etc., 29 mess.-17 juil., p. 8511. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patr...., p. 29. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le chans. de la Montagne..., p. 77. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1499*. Couplets pour être présentés à l'illustre Convention, nos dignes représentans du peuple, sur l'air *La joie vient de divers pays :* « Français de toute affection. . . », par leur très humble serviteur

Poirier, chansonnier français de la section du Panthéon (ms. reçu le 29 messidor II). [Arch. nat. F17 1706.]

1500. Couplets sur la reprise de Landrecies, chantés le 29 messidor sur le théâtre du Vaudeville, air de l'*Officier de fortune :* « Dans les fastes de la patrie. . . », par Barré et Léger.

Affiches, annonces, etc., du 3 thermidor-21 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Couplets sur les triomphes, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 78. [Bibl. nat. Ye 17630.]
La Lyre républicaine. . ., p. 165. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1501. Romance historique sur Guillaume Tell, paroles du citoyen Drouin, musique du citoyen Gaveaux : « Du brave Tell, chantons la gloire. . . »; chantée à l'inauguration de son buste dans le temple de la section de ce nom, le 30 messidor an II-18 juillet.

Discours prononcés, etc., t. III, n° 7, p. 26. [Bibl. nat. Lc2 809.]

1502. Hymne à la création du monde, air *Comment goûter quelque repos :* « Nous étions tous dans le néant. . . », par le citoyen Aubert de la section de la Halle au Blé. (Frère, n° 198.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 394; coll. Weckerlin.]

1503. Hymne aux martyrs et aux deffenseurs de la liberté et de l'égalité pour le 30 messidor, air du vaudeville de la *Réunion du 10 août :* « Ô vous qui pour votre patrie. . . », par le citoyen Buard fils, section de Bon Conseil. (Frère, n° 199.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 413; coll. Weckerlin.]

1504. Regrets d'un captif républicain français, d'être éloigné de sa patrie, par le citoyen Auguste Dossion, artiste du théâtre du Vaudeville, air *Un troubadour béarnais :* « Un captif républicain. . . ». (Frère, n° 200.)

[Bibl. nat. Vm7 16632.]
Affiches, annonces, 7 mess.-25 juin, p. 8211. [Bibl. nat. Inv. V 28370.]
Anthologie patr., etc., p. 119. [Bibl. Sén , carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 114. [Bibl. nat. Ye 22692 6.]
Chansonnier de la République. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 138. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Imp. de la sect. des Tuileries, p. 7. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]

1505. Couplets patriotiques, chantés au théâtre du Vaudeville, le 1er thermidor, air de l'*Officier de fortune :* « Enfans de la même famille. . . », par Albert, employé à l'administration de l'Habillement des troupes.

Affiches, annonces, etc., du 15 thermidor-2 août, p. 8714. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 95. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1506. Hymne pour la fête décrétée par la Convention nationale

aux bienfaiteurs de l'humanité, air des *Montagnards :* « Ô vous, mortels à qui la terre. . . », par A. VALCOUR.

Affiches, annonces, etc., 1er therm. an II-19 juill., p. 8531. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
La Lyre républicaine..., p. 169. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 35. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1507. Entrée de 116 voiles dans le port de Brest, air de la *Soirée orageuse :* « La moisson sera magnifique. . . ».

Couplets sur les triomphes, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]

1508. Couplets aux jeunes citoyens de l'École de Mars, air de l'*Hymne de la patrie :* « Ô vous, que la patrie appelle. . . », par ROYER.

[Arch. nat. F17 1706.]

1509. Couplets chantés à l'Opéra national, air des *Marseillais :* « Liberté, tes enfans fidèles. . . », par SAULNIER.

Affiches, annonces, etc., du 3 thermidor-21 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
La Lyre républicaine..., p. 164. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1510. Chant de victoire sur les succès annoncés par le Comité de salut public à la Convention nationale, air *Aussitôt que la lumière :* « Quels lauriers ceignent vos têtes. . . », par COUPIGNY.

Le Moniteur du 4 thermidor-22 juillet;
Affiches, annonces, etc., 10 therm.-28 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patriotique, etc., p. 183. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 83. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1511. Les remerciements patriotiques : « On se plaint, sans trop de justice. . . », par LIDONNE.

Affiches, annonces, etc., du 4 thermidor-22 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

1511*. Poème pour être exécuté dans une fête civique, par P.-A. DESPÉROUX, cultivateur à Nieul, district de la Rochelle : « Inspire, Être éternel, les chantres de la France. . . » (ms. adressé à la Convention le 4 thermidor). [Arch. nat. F17 1706.]

1511.** Hymne au peuple français, par le citoyen TREMBLAY.

Envoyé à la Commission des fêtes décadaires, 5 thermidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1512. Couplets sur la prise de Nieuport, le 5 thermidor, air *Qu'ils viennent :* « Rejoignez Clairfait, Beaulieu. . . ».

Couplets sur les triomphes, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]

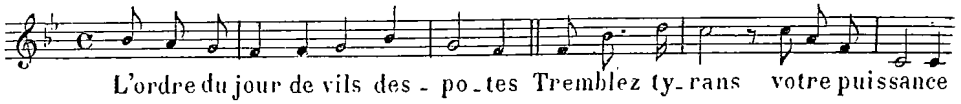
1512*. Impromptu sur la prise de Trèves, air *Ramonez-ci, ramonez-là :* « Jour heureux, jour de victoire. . . », par FERRU.

Le Chans. de la Montagne..., p. 72. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1513. Couplets sur la naissance de trois jumeaux, présentés à la Convention nationale, par la section de Chalier, le 6 thermidor, paroles du citoyen PERSON, air *Ô toi, ma meilleure amie* ou *Dans le cœur d'une cruelle :* « A l'utilité publique, chacun se doit tour à tour. . . ». (Imbault, n° 539.)

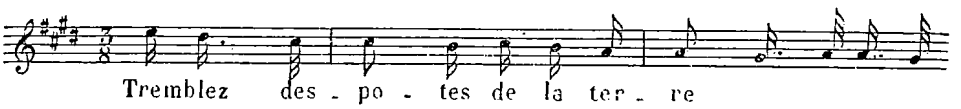
[Bibl. nat. Vm^7 16462, 16463.] Édition annoncée dans *Affiches, annonces*, etc., du 9 vendém. an III-30 sept. 1794. [Bibl. nat. Inv. V. 28373.]
Paroles. [Bibl. nat. Ye 55471-1538; Bibl. Sén., carton 5, cote 146.]

Mention civique accordée par le Comité d'Instruction publique, 24 thermidor II.

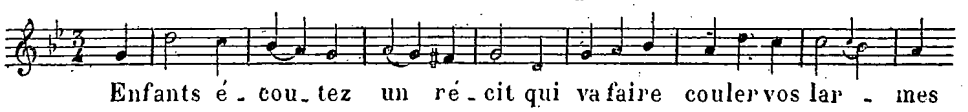
1514. L'ordre du jour, par LILLE [secrétaire du Comité de Salut public], musique de MÉHUL.

Chans. de la Rép.... Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Paroles : *Affiches, annonces*, etc., du 7 therm.-25 juill., p. 8610. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patriotique, etc., p. 174. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 100. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1515. L'ordre du jour, air *Chacun avec moi l'avouera :* « Des principes républicains. . . ».

Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

1516. Aux despotes, air avec accompagnement de piano-forte, par D. STEIBELT.

Recueil d'airs patr...., chez Boyer. [Bibl. nat. Vm^7 7077.]
Paroles : *Nouv. chans. patr.*..., p. 156. [Bibl. V. P. 15018^a, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1517. Romance patriotique sur la mort du jeune Bara, par AUGUSTE, du théâtre du Vaudeville, musique de DEVIENNE.



Paroles : *Chans. des amateurs*..., p. 20 [Bibl. V. P. 18238, etc.]; *Anthol. patr.*, p. 116 [Bibl. Sén., cart. 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824]; in-8°, p. 5 [Arch. nat. AD VIII, 36, p. 3].

a. Chant avec basse chiffrée (Mag. mus. fêtes nat., n° 3, in-8°). [Bibl. nat. Vm^7 16826, 7053 *bis;* Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. V. P. 7286; Bibl. Op.]
b. Chant avec basse chiffrée (inséré dans la 1re livraison in-4° du Mag. de mus. fêtes nat., parue le 9 avril 1794). [Bibl. Cons., vol. *Mus. nationale;* Bibl. nat. Vm^7 7023.]
c. Chant avec basse chiffrée (tirage à part de 1re livr. in-4°). [Bibl. nat. Vm^7 16825.]
d. Chant et piano (C. PIERRE, *Musique des fêtes et cérém. de la Révolution*, n° 81, p. 390).

Écrite dans le style de la complainte, cette romance ne présente qu'un

médiocre intérêt musical, mais elle est d'une naïveté touchante par la conviction dont elle est empreinte.

1518. Romance sur la mort de Baras, jeune républicain de onze ans massacré par les brigands de la Vendée, paroles de COUPIGNY, air *Comment goûter quelque repos :* « Cœurs sensibles et généreux. . . ».

Chant (Frère, n° 179). [Bibl. Sén., carton 6, cote 335.]
Chant (Imbault, n° 518). [Bibl. nat. Vm⁷ 16653, 16654.]
Paroles : *Affiches, annonces*, etc., 10 prairial-29 mai, p. 7830. [Bibl. nat. Inv. V 28369.]
Anthologie patriotique, etc., p. 6. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
La Lyre de la Raison, p. 72. [Bibl. nat. Ye 26926.]
La Lyre républicaine. . ., p. 11. [Bibl. nat. Ye 26958.]
Étrennes en mémoire de Marat. . ., p. 13. [Bibl. nat., Lb⁴¹ 1303; Bibl. V. P. 12272.]
[Arch. nat. D XXXVIII, 5.]

Autre titre : *Romance en l'honneur du jeune républicain Barras, tambour, qui, à quatorze ans, a préféré la mort à crier : Vive Louis XVI !*

1519. La mort héroïque du jeune Barra, 12 frimaire, troisième mois de l'an républicain, air des *Visitandines :* « Sainte horreur du vil despotisme. . . », par le républicain T. ROUSSEAU, archiviste des Jacobins de Paris. (Imp. Baulard.) [Bibl. V. P. 23918; Arch. nat. F¹⁷ 1705.]

Voir le n° 1521.

1519*. Hymne à l'honneur du jeune Barra : « Chantons d'un jeune enfant l'immortelle action. . . », par BERNARD, âgé de 14 ans, section Marat, 6 nivôse II. [Arch. nat. F¹⁷ 1008³, n° 1567.]

1520. Couplets pour la fête de Barra, par le citoyen DUCROISI, chef du bureau des Procès-verbaux de la Convention, air *Aussitôt que la lumière :* « Mes amis, si la victoire. . . ».

Journal de Paris du 5 messidor-23 juin, p. 2177.

1521. Chant patriotique sur la mort de Bara, par T. ROUSSEAU.

Envoyé au carton de réserve par le Comité d'Instruction publique, le 3 thermidor-21 juillet. (Voir le n° 1519.) [Arch. nat. AF* II 30.]

1522. Hymne à Bara, par MALINGRE, musique de LÉLU : « Martyr du lâche fanatisme. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 8 thermidor-26 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patriotique, etc., p. 164. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 102. [Bibl. nat. Ye 17630.]

Soumis au Comité d'Instruction publique qui, le 5 thermidor-23 juillet, le renvoya à Villar. [Arch. nat. AF* II 30.]

1522*. Hymne en l'honneur du jeune Barra, air de la *Devise des Français :* « Exaltons la mort glorieuse. . . », par le cit. HANOCQ, président du tribunal du district de Montdidier (ms.).

[Arch. nat. F¹⁷ 1009¹, n° 1755.]

1523. Hymne à l'honneur du jeune Bara, dont on fait la fête civique décadi prochain : « Tyrans, qu'espérez-vous encore... », par PILLON.

Affiches, annonces, etc., du 8 thermidor-26 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

L. Pillon, lieutenant au 7e dragons, avait adressé au Comité d'Instruction publique, le 1er prairial an II, une *Ode sur la guerre actuelle et prélude à cette campagne* (ms. Arch. nat. F17 1010², n° 3117).

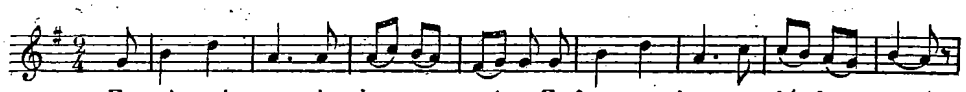
1524. Chanson à la gloire du jeune Bara, natif de Plaisance, air *Fidèle époux* : « Jeunes citoyens de la France... », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

1525. Hymne en l'honneur du jeune Bara, mort martyr de la liberté, par un citoyen de la section des Amis de la Patrie, air des *Petits Montagnards* : « De Bara fêtons la mémoire... » (ms.).

[Arch. nat. Fic I 84.]

1526. Chant républicain sur la mort d'Agricol Viala, soldat de XI ans, mort en combattant pour la patrie, paroles de A.-F. COUPIGNY, du bureau de la Marine, musique de DEVIENNE.



Paroles : *Anthologie*, etc., p. 7. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824]; *Chansonnier des amateurs...*, p. 88. [Bibl. V. P. 18238, 22623.]

a. Chant avec basse chiffrée (Mag. mus. fêtes nat., n° 16, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16822, 16823, 16933.]

b. Chant avec basse et parties séparées d'orchestre (Mag. mus. fêtes nat., 4e livr., in-4°, parue le 3 juill.). [Bibl. Cons., vol. *Mus. nat.*; Bibl. nat. Vm⁷ 7042.]

c. Chant et piano (C. PIERRE, *Musique des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 82, p. 392).

Musique très ordinaire, naïve; quelque grâce dans la mélodie. Des « couplets sur Viala » adressés au Comité d'Instruction publique furent transmis à l'Institut national de musique qui les reçut le 25 messidor an II.

1527. Hymne sur l'immortelle action du jeune Agricol Viala, par C.-J.-B. LUCAS ROCHEMONT, de la section de Mutius Scævola : « Quand les vertus et la valeur... » (ms.). [Arch. nat. Fic I, 86.]

1528. Hymne en l'honneur d'Agricole Viala, par L. PILLON, lieutenant au 7e régiment de dragons : « Quelles cohortes innombrables... ».

Affiches, annonces, etc., du 12 thermidor-30 juillet. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patriotique, etc., p. 182. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 89. [Bibl. nat. Ye 17630.]

Une « Ode républicaine sur la guerre et l'ouverture de cette campagne »

fut envoyée à la Convention par L. Pillon, le 1er prairial; elle n'est pas jointe à sa lettre. [Arch. nat. F17 1700.] Voir n° 1523.

1529. Romance sur la mort d'Agricole Viala, par le C. Auguste Dossion, acteur du Vaudeville, chantée le 20 thermidor, air *Comment goûter quelque repos :* « Souvent par leurs sombres couleurs. . . ».

[Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]
Couplets chantés à la sect. des Tuileries, p. 15. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14).]

1530. Hymne à Viala, par le citoyen Cuisy, employé à la liquidation, air des *Marseillais :* « Jeune héros de la Durance. . . » (ms.).

[Arch. nat. Fic1 84.]

1531. La mort de Viala, air des *Visitandines :* « Enfants adoptés par la gloire. . . », par Pujoulx.

Alm. des Grâces, p. 178, 1794. [Libl. nat. Ye 10678.]

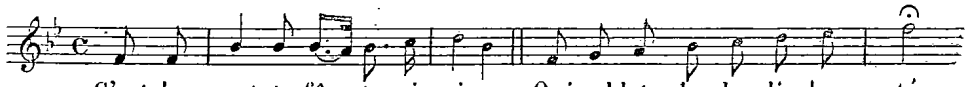
1532. Ode sur la mort de Barrat et Agricol Viala, par le citoyen Dantilly : « Vers le séjour de paix. . . ». [Arch. nat. F17 1694; n° 3645.]

Ms. laissé, en messidor an II, « sur le bureau du citoyen Payan »; une copie ayant été remise pour une autre, l'auteur en déposa une nouvelle le 24 du même mois, suivant notes autogr. (Arch. nat. F17 1012.)

1532*. Couplets aux mânes de Viala et Bara, par le cit. Desaudray.

Lus au Comité d'Instruction publique, qui en ordonna le dépôt au carton de réserve le 29 messidor II. (Arch. nat. AF* II 30.)

1533. Hymne chanté par le peuple dans le Panthéon, devant les mânes de Bara et Viala, parolles (*sic*) et musique de L'Élu, présenté au Comité d'Instruction publique par l'auteur.

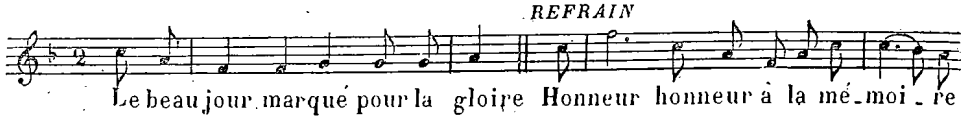


Chant seul (Imbault, n° 4). [Bibl. nat. Vm7 16968 à 16970; Bibl. Op.]
Paroles : *Journal de Paris* du 9 thermidor-27 juillet, p. 2314.
Affiches, annonces, etc., du 20 thermidor-7 août, p. 8771. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

1534. Hymne pour la fête en l'honneur de Bara et Agricole Viala, jeunes martyrs de la liberté, par le citoyen Pierre Colau, air *On compterait les diamans :* « Ô liberté, voicy le jour Où l'on célèbre l'héroïsme. . . »

Chant (Imbault, n° 535). [Bibl. nat. Vm7 16555, 16556.]
Paroles : *Journal de Paris* du 9 thermidor-27 juillet, p. 2314.

1535. Hymne chanté par le peuple à la fête de Bara et Viala, le 10 thermidor, paroles de Davrigny, musique de Méhul, de l'Institut

national, adopté pour être envoyé aux départements et aux armées : Payan, commissaire de l'Instruction publique.

Paroles : *Affiches, annonces*, etc., du 9 therm.-27 juillet, p. 8635 [Bibl. nat. Inv. V 28371]; *Moniteur* du 10 thermidor (n° 310, p. 1268).

a. Chant avec basse (Mag. mus. fêtes nat., n° 18, in-8°) [Bibl. Op.; Bibl. nat. Vm⁷ 7053 *bis*, 17018, 17019; Arch. nat. AD VIII, 36]; édition annoncée dans le *Journal de Paris*, p. 2309; *Affiches, annonces*, etc. du 8 thermidor-26 juillet.

b. Arrangement pour forte-piano ou harpe, par Rigel fils (*Journal de Paris* du 21 vend. an III-12 octobre 1794; *Affiches, annonces* du 25 vend.), voir C. PIERRE, *Le Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales*, p. 143.

c. Arrangement pour deux bassons par Ozi : *Première suite d'airs civiques*, etc. (*Journal de Paris* du 23 messidor an III-11 juillet 1795.) Voir C. PIERRE, *Le Magasin de musique*, etc., p. 149.

d. Chant et piano (C. PIERRE, *Musique des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 79, p. 387).

La fête de Bara et Viala, d'abord fixée au 10 thermidor an II-28 juillet 1794, fut ajournée et n'eut pas lieu. Conformément à la proposition qu'ils en avaient faite au Comité de Salut public, que nous avons publiée pour la première fois en 1893, dans un article intitulé : *La participation du peuple à l'exécution de la musique aux fêtes nationales de la Révolution* (*Revue dramatique et musicale*, t. I, p. 270), et reproduite dans *B. Sarrette et les origines du Conservatoire* (1895, p. 84), les membres de l'Institut national de musique s'étaient rendus dans les sections pour apprendre cet hymne au peuple, comme ils l'avaient fait pour la fête de l'Être suprême.

Un document, inédit jusqu'ici, précise le fait en ce qui concerne la fête projetée en l'honneur de Bara et Viala. C'est un mémoire en date du 6 thermidor an II-24 juillet 1794, d'un sieur Beresford, imprimeur-libraire, pour fourniture de « cinquante exemplaires des pouvoirs donnés aux membres de l'Institut, qui se sont transportés dans les 48 sections *pour enseigner au peuple* l'hymne de Viala et Bara : composition, impression et papier, 10 livres ». [Arch. nat. F¹⁷ 1291.]

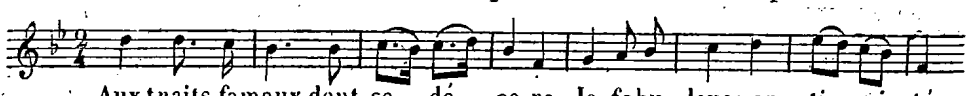
Le Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales fournit à cette occasion 3,960 exemplaires de l'édition *a*, pour la somme de 594ᵗᵗ, lesquels furent répartis ainsi qu'il suit : Municipalité, 60; Commission d'instruction publique, 100; chanteurs chargés de soutenir le peuple, 200; spectacles, 200; sections, 2,400; Convention, 1,000.

Les paroles publiées dans le programme arrêté par la Commission d'instruction publique et insérées au *Moniteur* présentent quelques variantes avec celles de l'édition musicale. Dans cette dernière, le deuxième vers du refrain est ainsi conçu : « De Bara, de Viala, morts pour la liberté », au lieu de « Des martyrs de la liberté ». Il a été ainsi augmenté de quatre syllabes, sans doute pour la symétrie. A la troisième strophe, le mot « ombres » a été substitué à « urnes » (1ᵉʳ vers); le pluriel a été mis aux 6ᵉ

et 7e vers à « ouvrez-nous » et à « que vos portes ». Enfin, un lapsus existe au dernier vers où il y a « regardent » au lieu de « reçoivent ».

La mélodie, assez banale, ne rappelle en rien les belles productions de Méhul.

1536. Hymne à Bara et Viala, paroles de ***, musique de LANGLÉ.



a. Chant et basse chiffrée (Mag. mus. fêtes nat., n° 20, in-8°). [Bibl. nat. Vm7 16952, 16953, 7053 *bis;* Arch. nat. AD VIII, 36 ; Bibl. V. P. 7286; Bibl. Op.]

b. Chant et piano (C. PIERRE, *Musique des fêtes et cérém. de la Révolution*, n° 80, p. 389).

La musique de Langlé n'offre rien de saillant; elle est plutôt médiocre : petit cantique de confrérie.

1537. Hymne pour les jeunes martyrs de la Patrie, Bara et A. Viala, dont la fête sera célébrée le 10 thermidor, air du vaudeville des *Visitandines :* « Jeunes enfants qui de la France... », par le citoyen Pierre COLAU. (Frère, n° 186.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 426; coll. Weckerlin.]

1538. Hymne en l'honneur de Bara et Viala, dont les cendres ont été déposées au Panthéon français par décret de la Convention nationale, la Patrie reconnaissante, le decadi 10 thermidor an 2e, composé par le citoyen BUARD fils, air de la *Réunion du 10 août* ou les *Petits Montagnards :* « Enfants que la gloire rassemble... ». (Chez Coulubrier.)

[Bibl. nat. Vm7 16540, 16541.]

Paroles : *Chansonnier de la Républ.*, 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 125. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1539. Hymne en l'honneur de Bara et Agricol Viala, pour le jour de leur apothéose, célébrée par décret de la Convention nationale, le 10 thermidor an 2e..., composé par le citoyen BUARD fils, section Bon Conseil, air de *Nina :* « Héros dont l'intrépidité... ». (Coulubrier.)

[Bibl. nat. Vm7 16538, 16539.]

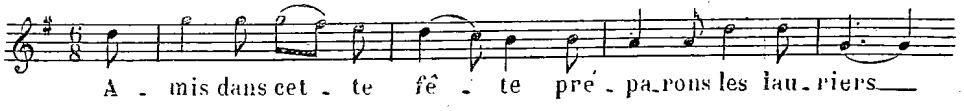
1540. Hymne républicaine en l'honneur des héros de la liberté, dont les cendres ont été déposées au Panthéon français, le 10 thermidor de l'an II (28 juillet 1794)..., par le citoyen MOLINE, secrétaire-greffier, attaché à la Convention, air *En détestant les rois :* « Dans le siècle brillant de la philosophie... » (Frère, n° 187.).

[Bibl. nat. Vm7 16577; Bibl. Sén., carton 7, cote 429; coll. Weckerlin.]

Paroles : *Anthologie patr.*, etc., p. 181. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

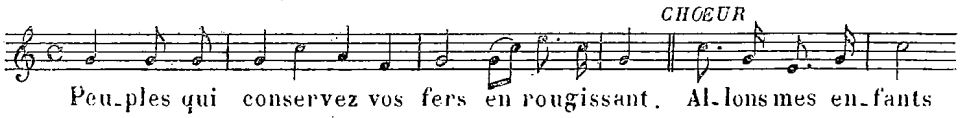
1541. Couplets pour la fête qui doit être célébrée en l'honneur

IMPRIMERIE NATIONALE.

des jeunes héros Barra et Viala, paroles de Jollivet, musique de J.-F.-A. Lemiere. (Frère, n° 192.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 239.]
Affiches, annonces..., 8 therm.-26 juil., p. 8622. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

1542. Hymne aux martyrs de la liberté Barra et Agricola Viala, pour le jour de leur apothéose, célébrée en vertu d'un décret de la Convention nationale, le 10 thermidor, par le citoyen Buard fils, section de Bon Conseil, air *En détestant les rois :* « Jeune républicain dont l'étonnant courage... ». (Frère, n° 193.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16531 ; Bibl. Sén., carton 7, cote 412 ; coll. Weckerlin.]

1543. Hymne nouveau pour la fête de Barra et Viala, par le cousin Jacques, de la section de Guillaume-Tell, Paris, le 5 thermidor-23 juillet. (Frère, n° 194.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16548, 16731, 16732 ; Bibl. Sén., carton 7, cote 421 ; Arch. nat. F^{17} 1706 ; coll. Weckerlin.]

Mention honorable décernée le 19 therm. an II. [Arch. nat. F^{17} 1706.]

1544. Couplets patriotiques chantés à Bapaume, sur l'autel de la Patrie, le 10 thermidor deuxième année républicaine, en l'honneur de Barra et Vialla, morts à la fleur de leur âge, en combattant pour la liberté, par l'agent national du district de Bapaume, air *Après avoir sauvé la France :* « Loin de nous les sombres alarmes... ». (Bapaume, imp. Danel et Héancre.) [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 10).]

1545. Couplets, par le citoyen Manin fils, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Ô la mémorable journée, Que celle du dix thermidor... ».

[Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]
Coupl. chantés à la sect. des Tuileries..., p. 14. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14).]

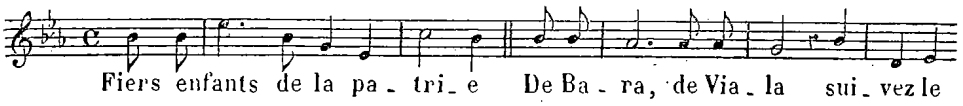
1546. Couplets en l'honneur de Bara et Viala, pour être chantés avant d'entrer au Panthéon, paroles et musique d'un citoyen du département de Vaucluse : « Du sein des voûtes éternelles... ».

Affiches, annonces, etc., du 16 thermidor-3 août, p. 8727. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patriotique, etc. p. 223. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440 ; Bibl. V. P. 22824.]
Chansonnier de la Montagne..., p. 97. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1547. Hymne adressé aux élèves de l'École de Mars, à l'occasion

de la fête de Bara et Viala, martyrs de la liberté, par FAUX, musique de PERSUIS. (Cochet.)

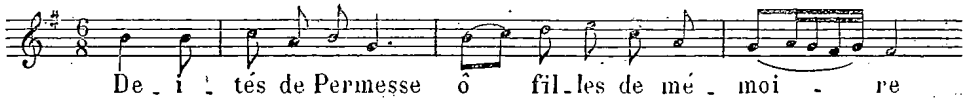
Affiches, annonces, etc., 20 therm.-7 août, p. 8771. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

1548. Chant de guerre pour les jeunes élèves du camp des Sablons, pendant la marche funèbre des cendres de Bara et de Viala, paroles de J.-B. LUCAS ROCHEMONT, de la section de Mutius Scœvola, musique de WIDERKEHR.

a. Chant avec accompagnement de clavecin (Durieu). [Bibl. nat. Vm⁷ 17137, 17138.]
Affiches, annonces, etc., 23 fruct.-9 sept. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]
b. Paroles : *Affiches, annonces*, etc., 20 therm.-7 août, p. 8774. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]

Chanté à la section de Guillaume Tell.

1549. Stances patriotiques pour la fête de Bara et Viala, par ANDRIEUX : « Tendres mères, séchez vos larmes. . . ».

La Décade philosophique du 30 thermidor an II-17 août 1794, t. II, p. 163.

1550. Hymne aux jeunes martyrs Bara et J.-A. Viala, paroles de J.-P. MARLIER, musique de MORBIEN. (Frère, n° 214.)

Peut se chanter sur l'air *Père de l'Univers.*

[Bibl. Sén., carton 7, cote 411.]

1551. Stances sur la translation des jeunes héros Viala et Bara, musique de J.-M. CAMBINI.

Avec accompagnement de deux clarinettes, deux cors, basson et trombone. (*Affiches, annonces*, etc., du 25 brumaire an III-15 novembre 1794.)

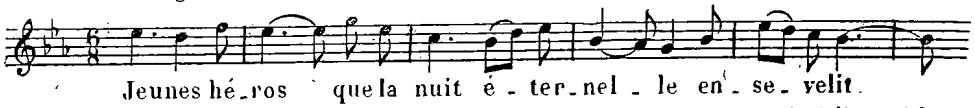
1552. La mort de Barra et Viala, romance pour la fête de ces deux martyrs de la liberté, air *Comment peut-on goûter quelque repos :* « Quand Pitt et ses lâches suppôts. . . ». (Impr. de la Société typogr. des Trois Amis, rue Jacques, n° 51, Cambrai.)

[Arch. nat. D XXXVIII 5, cote LXV.]

Par SERIEYS, suivant une addition à la plume. Renvoyé à Villar par le Comité d'Instruction publique, 3 messidor II.

1552*. Couplets pour la fête de Joseph Barra et d'Agricol Viala, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Qu'entends-je ? quels accents nouveaux. . . », par Aristide VALCOUR.

Chans. des amat...., p. 109. [Bibl. V. P. 22623 ; Bibl. nat. Ye 17655.]

1553. Hymne pour la fête de Bara et Viala, paroles du citoyen Avisse, aveugle de l'Institut national, musique du citoyen Gossec.

Hymnes destinés... [Arch. nat. AD VIII 36, (pièce 25).]

Chanté le 15 dans l'Assemblée générale de l'Institut national des aveugles travailleurs et inséré au procès-verbal. « Premier œuvre de musique sorti des presses » de cet Institut.

1553*. Aux mânes de Barra et Viala : « Ô vous, qui pour les lois avez voulu mourir... ». (Strasbourg, impr. P.-J. Dannbach.)

Hymnes qui se chanteront..., p. 3. [Coll. Weckerlin.]

1553. Hymne,** air *Allons, enfans de la patrie :* « Barra fait l'amour de la France... ». *Hymnes qui se chanteront...*, p. 4. [Coll. Weckerlin.]

1554. Hymne, air *Valeureux français :* « Dès nos premiers ans... ».

Hymnes qui se chanteront..., p. 5. [Coll. Weckerlin.]

1554*. Paroles du chœur, des ariettes et duos pour la fête des deux jeunes martyrs de la liberté : « Ô mort, de tes fureurs, choisis mieux les victimes... ». *Hymnes qui se chanteront...*, p. 6. [Coll. Weckerlin.]

1554. Couplets chantés à un repas républicain,** pot-pourri : « Si tous les rois étaient connus... », par Lefranc, canonnier volontaire.

Alm. des Républ..., p. 93. [Bibl. P. Lacombe.]

1555. Couplets du citoyen Person, de la section Chalier sur le danger de la Patrie, dans la nuit du 9 au 10 thermidor, chantés le 15 dans l'Assemblée générale et insérés au procès-verbal, air *Valeureux Liégeois :* « Français, levons-nous... ». (Imbault, n° 538.)

[Bibl. nat. Vm^7 16444, 16445, 16446.]
Chants républ., etc., p. 56, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]
Une feuille volante. [Bibl. nat. Ye 55471-1537.]

1556. Sans-culotine sur le jugement de l'infâme Robespierre, air *Ah! ça ira :* « Ah! l'y voilà! l'y voilà! l'y voilà... », par Person.

Chants républ., etc., p. 59, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

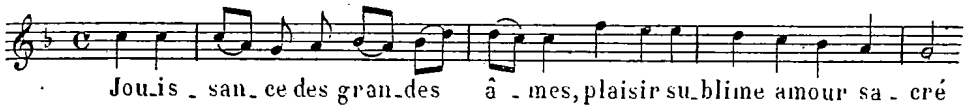
1557. Triomphe de la Convention, dans les événements du 9 au 10 thermidor, air *Le cœur de mon Annette :* « L'infâme Robespierre... », par Jean-Joseph Lhôte, pensionné de la République à Longuron, département de la Moselle, du 20 thermidor.

Ms.; renvoyé au carton de réserve le 29 thermidor, *signé :* Villar.

[Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXV.]

1558. L'amour de la patrie, air *Comment goûter quelque repos :* « Quel est ce charme impérieux. . . », par GRENDEIRE.

Affiches, annonces, etc. du 13 thermidor-31 juillet, p. 8691. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Anthologie patr., etc., p. 173. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 91. [Bibl. nat. Ye 17630.]

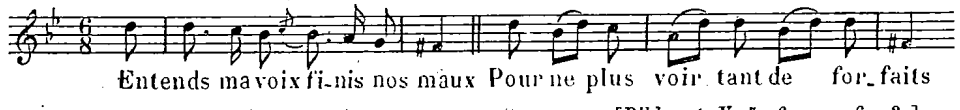
1559. L'amour de la patrie, musique du citoyen BRUNI.

Abonnement de harpe, 5e année, n° 9. [Bibl. nat. Vm7 6208.]

1560. Le triomphe des vertus sur le despotisme, par le citoyen CHAUTROT fils, âgé de 14 ans, air du vaudeville de la *Soirée orageuse :* « De la vertu, républicains. . . ».

Impr. de la sect. des Tuileries..., p. 16. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31); [Bibl. Sén., carton 8, cote 448].
Affiches, annonces, etc., du 14 thermidor-1er août, p. 8703. [Bibl. nat. Inv. V 28371.
Le Chansonnier de la Montagne..., p. 93. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1560*. Hymne martiale sur la prise de Fontarabie par l'armée française, le 14 thermidor de l'an 2e de la République..., par le citoyen MOLINE, air de la *Carmagnole :* « Les fiers Espagnols sont défaits... ». (Frère, n° 203.) [Bibl. nat. Vm7 16547.]

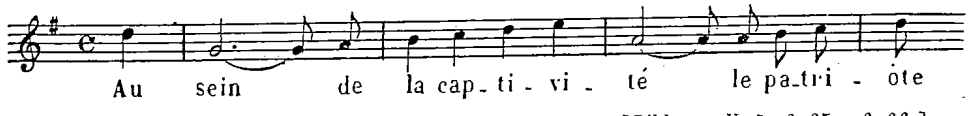
1561. Romance d'un détenu à la Conciergerie sous la tyrannie de Robespierre, musique de L'ELU. (Bonjour.)



[Bibl. nat. Vm7 16972, 16973.]

1562. Vœux des citoyens détenus au ci-devant couvent des Ursulines, air de l'*Hymne des Marseillois :* « Sur nos détentions austères. . . ». [Bibl. P. Lacombe.]

1563. Le fond du cœur des patriotes de Cambray détenus en la maison d'arrêt de l'Égalité, paroles de CATAI, musique de LÉLU. (Bonjour.)



[Bibl. nat. Vm7 16965, 16966.]

1564. La galerie des hommes de sang, air *Cadet Roussel :* « Nous ne voulons plus de tyrans. . . ». (Impr. Pain.)

Rec. fact., p. 186. [Arch. nat. AD VIII, 19, vol. AD IIB VIII, 85.]

1564*. Réponse à l'habitant des frontières ou les troubles de l'intérieur, par G. . . : « Ô de la fureur des humains. . . »

[Bibl. V. P. 18149.]

1565. Réponse de l'épouse d'une malheureuse victime du tyran Robespierre, rédigée par LADRÉ, air de la *Soirée orageuse :* « Quoi donc, mon tendre époux. . . ». (Voir le n° 1219*.)

[Bibl. nat. Ye 55471-582 (p. 4); Bibl. V. P. 18149.]

1566. Coupez-moi la queue ou la Chanson des Carmagnoles, air de la *Carmagnole :* « Nous connaissons nos ennemis. . . ».

[Bibl. nat. Ye 19192 et 55471-6198.]

1567. Le vœu du peuple, chanson à l'ordre du jour, air de la *Carmagnole :* « Nous demandons tous d'une voix. . . », par HERSY.

[Bibl. nat. Ye 24135.]

1568. Le congé des Jacobins, air des *Visitandines :* « Enfin, d'un éternel silence. . . », par F.-M. HAUMONT, instituteur sur la frégate *la Vertu.* [Bibl. nat. Ye 44426.]

1569. Ronde patriotique, air *Ah! le bel oiseau maman :* « Laurenceot est un présent. . . », par un incarcéré. [Bibl. V. P. 23918.]

1570. Couplets, air *Français, laisserons-nous flétrir :* « Mânes invengés des Bourbons. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]

1571. Invitation aux Français pour les engager à demander à la Convention nationale le châtiment des grands coupables, air *Venez, enfants de la Patrie :* « Frémissez, peuples de la France. . . ». (Impr. Vachot. *S. d.*) [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 28); Bibl. nat. Ye 55471 (1145).]

1572. L'égalité fait vivre et l'envie de la grandir abrège nos jours par la loi juste des Français, air de *Cadet-Roussel :* « Qu'en dites-vous, bons Parisiens. . . », par LADRÉ. [Bibl. nat. Ye 56375-234.]

1573. Couplets historiques sur les complots affreux tramés par le scélérat Roberspierre (sic) le tyran, Roberspierre jeune, Saint-Just, Couthon, Dumas, Hanriot et autres, air de la *Carmagnole :* « Il vient encore d'avorter. . . », par le citoyen DANIEL.

[Bibl. nat. Ye 56375-234.]

1574. Dialogue entre Roberspierre (sic) le tyran et le peuple de Paris, sur deux airs : *Quel désespoir* et *Ecoute ma mie :* « Quel désespoir! moi, qu'on nommait l'incorruptible. . . », par LADRÉ.

[Bibl. nat. Ye 56375-223.]

1575. **Chanson**, air *On compterait les diamans :* « Afin d'éviter l'échafaud. . . ». (L.-A. Pitou.)

Tableau de Paris, etc., n° 7, p. 51. [Bibl. nat. Lc² 850-851 ; Bibl. V. P. 11945.]

1576. **Hymne des patients aux anciens Comités de salut public et de sûreté générale**, air de *Montjourdain, L'heure avance où je vais mourir :* « Comité de salut public. . . ». (L.-A. Pitou.)

Tableau de Paris, etc., n° 7, p. 71. [Bibl. nat. Lc² 850-851 ; Bibl. V. P. 11945.]

1576*. **Couplets pour Marat et Le Pelletier**, air *S'ti la qu'a pincé Berg op Zoom :* « Marat, victime des fureurs. . . », par Fardeau, sapeur de la garde nationale (ms., thermidor). [Arch. nat. F¹⁷ 1706.]

1577. **Hymne pour l'inauguration du théâtre des Arts**, par le citoyen Moline, air *Veillons au salut de la France :* « Des Français le puissant génie. . . » (Frère [n° 251 ?].)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16557, 16558.]
Affiches, annonces, etc., du 23 thermidor-10 août, p. 8811. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 137. [Bibl. nat. Ye 17630.]

Le transfert de l'Opéra dans la salle du Théâtre National de la rue de la Loi (Richelieu), construite en 1793 par le célèbre architecte V. Louis, aux frais de Mlle Montansier, fut ordonné par le Comité de Salut public le 27 germinal an II (16 avril 1794). L'inauguration de l'*Opéra national* eut lieu le 20 thermidor suivant (7 août) par la reprise de la *Réunion du 10 août* (voir n° 2243), précédée d'un court prologue en vers, de Moline, publié en tête de l'édition Frère ci-dessus et dans les *Affiches* (*loc. cit.*, p. 8820). A la suite de l'assassinat du duc de Berry (13 février 1820), l'Opéra abandonna cette salle qui s'élevait sur l'emplacement actuel du square Louvois.

Le numéro d'édition porte des traces de grattage sur la planche, aux premier et dernier chiffres d'un exemplaire; un autre est sans numéro.

1578. **Hymne patriotique de l'armée d'Italie**, air *Allons, enfans de la patrie :* « Allons, enfans de la patrie, Suivons les pas de nos ayeux. . . ».

Moniteur du 7 août 1794. *Rec. d'hymnes, odes. . .* [Bibl. Sén., carton 7, cote 432.]

1578*. **Te Deum républicain ou Hymne à l'Être supreme** en actions de grâces des victoires remportées sur les ennemis de la République : « Chantons le dieu de l'univers. . . », par François Galopin, de la Société populaire républicaine d'Epernay. [Arch. nat. F¹⁷ 1700.]

Ms. daté du 20 thermidor, transmis au Comité d'Instruction publique et renvoyé à l'examen de Petit, 1er fructidor (*Procès-verbal*).

1578.** **Les triomphes de la République**, air *C'est la petite Thérèse :* « Ce n'est pas une fadaise. . . », par Fardeau, sapeur de la garde nationale (mss., thermidor). [Arch. nat. F¹⁷ 1706.]

1579. Couplets, chantés au théâtre de l'Égalité, air de la *Carmagnole :* « La Gloire un jour donnait un bal. . . », par Dantilly.

Affiches, annonces, etc., du 21 thermidor-8 août. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Le Chansonnier de la Montagne. . ., p. 120. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Anthologie patriotique. . ., p. 217. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Le Chansonnier de la République. . ., [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]

Autres titres : *Le bal patriotique; Le bal de la gloire.*

1579*. Les sentiments républicains, par Chappey fils, air de la *Soirée orageuse :* « Lise à peine atteint dix-huit ans. . . ».

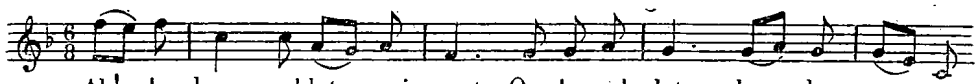
[Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]
Couplets chantés. . ., p. 6. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14).]

1580. Couplets nouveaux, par le citoyen Pius, chantés le 20 thermidor, air du vaudeville de l'*Officier de fortune :* « Incorruptibles patriotes. . . ».

Couplets chantés à la section des Tuileries, p. 4. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14).]
[Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]

1580*. Couplets du sapeur, air de chasse : « De la patrie, Soyons tous les soutiens. . . », par Fardeau, sapeur de la garde nationale (ms., thermidor). [Arch. nat. F17 1706.]

1581. Les mannequins d'Autriche, paroles de ***, musique de Widerkehr, chanté à la section Guillaume Tell.



Chant et piano (in-8°, Durieu) [Bibl. nat. Vm7 17139].

1582. Chanson, air de la *Petite marmotte :* « Pour trouver fortune jadis. . . » (par L.-A. Pitou).

Tableau de Paris, etc., n° 8, p. 60. [Bibl. nat. Lc2 850-851.]

1583. Chanson sur l'air de la *Croisée :* « Qu'on a donc d'esprit à Paris. . . » (L.-A. Pitou).

Tableau de Paris, etc., n° 8, p. 62. [Bibl. nat. Lc2 850-851.]

1584. Chanson, air de la *Croisée :* « Le héros, qui de ce vieux roi. . . » (L.-A. Pitou). *Tableau de Paris*, etc., n° 8, p. 64. [Bibl. nat. Lc2 850-851.]

1585. Chanson, air *J'ai vu Lise hier au soir :* « Vouloir et ne vouloir pas. . . » (L.-A. Pitou).

Tableau de Paris, etc., n° 9, p. 67. [Bibl. nat. Lc2 850-851.]

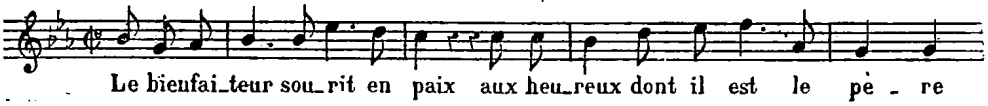
1586. Chanson, air du vaudeville de *Figaro, Cœurs sensibles, cœurs fidèles :* « C'est un être bien étrange. . . ».

Tableau de Paris, etc., n° 9, p. 70. [Bibl. nat. Lc2 850-851.]

1587. **Avis patriotiques sur l'adoption**, air *Mourir pour la patrie :* « Adopter un ou deux enfans. . . » (par MOLLIN).

[Bibl. Sén., carton 7, cote 389.]
Imp. Delormel, Bordeaux. [Arch. nat. D. XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1588. **L'adoption**, paroles de DESFONTAINES, musique de L. JADIN.



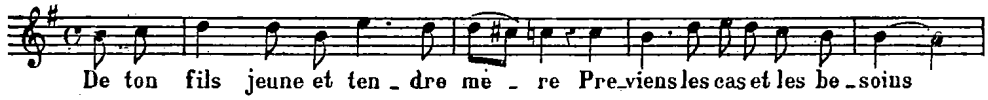
Paroles : *Anthologie patr....*, p. 169. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440 ; Bibl. V. P. 22824.] *Rec. chron....*, p. 135. [Bibl. Op. 6097.] *Rec. de chants philos....* [Bibl. V. P. 3241.]

a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 15, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16822, 16823, 16933, 16934 ; Bibl. Op.]

b. Chant et basse chiffrée (*Calendrier républicain...*, p. 51). [Bibl. nat. Lc²² 469.]

Pour la fête des Époux (10 floréal an V-29 avril 1797), le Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales fournit 50 exemplaires de ce chant à la municipalité du 4ᵉ arrondissement de Paris. (Arch. de la Seine.)

Des exemplaires de l'édition *a* portent le n° 15, d'autres le n° 16.

1589. **Hymne sur l'Enfance**, paroles de F.-G. DESFONTAINES, musique de RIGEL père, de l'Institut national.

a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 19, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 17019, 7053 *bis* ; Arch. nat. AD VIII, 36 ; Bibl. Op.]

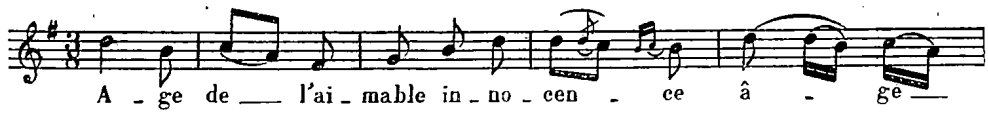
b. Chant et basse chiffrée (Mag. *idem.*, n° 22, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16520.]

c. Chant et basse chiffrée (Mag. mus., (an V), sans adresse, intitulé : *Le devoir des mères*). [Bibl. nat. Vm⁷ 17046.]

d. Chant et basse chiffrée, 8ᵉ livr. in-4° (brumaire an III) du Mag. de mus. [Bibl. Cons., vol. *Musique nationale ;* Bibl. Nantes 22207.]

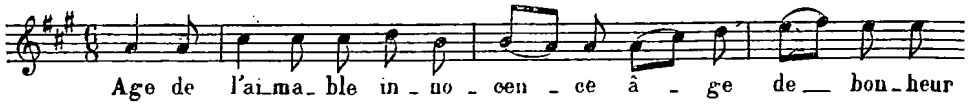
e. Arrangement pour piano seul par l'auteur. (*Affiches, annonces*, etc., du 1ᵉʳ nivôse an III-21 décembre 1794, *Journal de Paris*, 6 nivôse.)

Des exemplaires furent fournis au 4ᵉ arrondissement, pour la fête des Époux en l'an V. (Voir le numéro précédent.)

1590. **Ode sur l'enfance**, paroles de Paulin GRASSOUS, musique de GOSSEC.

a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat., n° 21, in-8°). [Bibl. nat. Vm⁷ 16952, 16953, 7053 *bis* ; Arch. nat. AD VIII, 36 ; Bibl. Op. ; Arch. Seine VD 30. *Journal de Paris*, du 6 fruct.-23 août, prix 4 sols. *Affiches, annonces*, etc., du 15 fruct.

b. Arrangement pour forte-piano ou harpe par Rigel fils. (*Journal de Paris*, du 21 vendémiaire an III-12 octobre ; *Affiches, annonces*, etc. du 25 vendémiaire.)

Exécutée à la fête des Époux, le 10 floréal an IV (29 avril 1796) au 1er arrondissement de Paris. (*Procès-verbal*, p. 30, Arch. de la Seine, VD*.) Pour la fête de la Jeunesse, 10 germinal an V (30 mars 1797), la première municipalité reçut du Magasin de musique du Conservatoire 50 exemplaires de cet hymne. (Arch. Seine : Police, fêtes.) Voir ch. IV, § 1, fig. IX, un fac-similé de l'édition *a*.

1591. Ode sur l'enfance, paroles de CRASSOUS, de la section de Brutus, musique de WIDERKEHR. (Durieu.)

Avec accompagnement de clavecin. [Bibl. nat. Vm7 17140.]

Chanté à la section Guillaume Tell.

1592. Hymne en l'honneur de la République française une et indivisible pour le décadi 20 thermidor (7 août), par le citoyen BUARD fils, section de Bon Conseil, air de la *Croisée* : « Français, d'une commune voix Chantons... ». (Frère, n° 204.)

[Bibl. nat. Vm7 16543.]

1593. A l'arbre de la liberté, air *Arbre charmant qui me rappelle* (d'*Estelle*) : « Arbre chéri, bien doux emblême... », par TALEIRAT, à Brioude.

Affiches, annonces, etc., 22 therm.-9 août, p. 8799. [Bibl. nat. Inv. V 28371.]
Chansonnier de la République... [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 124. [Bibl. nat. Ye 17630.]
Anthologie patr..., p. 224. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1594. Hymne du citoyen Person aux braves blessés en défendant la patrie, chanté au nom des citoyennes de la section Chalier pendant le repas du 23 thermidor, jour mémorable du 10 août, air *Veillons au salut de la France* : « Vous qui versez avec courage... ». (Imbault, n° 541.)

[Bibl. nat. Vm7 16534, 16535.] Éd. annoncée dans les *Affiches* du 9 vendém.-30 sept. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]
Paroles : *Chants républ.*, etc., p. 62. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1595. Hymne patriotique pour la fête de la réunion républicaine du 10 août 1794, vieux style, l'an 2e de la République française, une et indivisible, par le citoyen MOLINE, air des *Marseillais* : « Républicains, cette journée... ». (Frère, n° 202.)

[Bibl. nat. Vm7 16549, 16550.]

1596. Couplets patriotiques pour la fête du 10 août, 2e année républicaine, air des *Marseillais* : « Mes amis, ce jour mémorable... ».

[Bibl. nat. Ye 7185-68.]

1597. Hymne cherbourgeoise, air des *Marseillais :* « Chantons de notre aréopage. . . », par une citoyenne française.

Ms. joint à une lettre du 25 thermidor an 2e (12 août 1794).

[Arch. nat. D XXXVIII 5, dossier LXVII.]

1598. L'Évangile du républicain ou le régime par excellence, hymne à la liberté du monde, composée et chantée par le citoyen BUARD fils, dans le temple de l'Éternel, section de Bon Conseil, le 30 thermidor an II (17 août 1794), air de la *Croisée :* « En ce temps-là, des intrigants. . . ». (Frère, n° 205.) [Bibl. nat. Vm7 16488.]

1599. La haine des tyrans, vaudeville républicain, par le citoyen PHS, chanté à la section des Tuileries le 30 thermidor (17 août), air *Il pleut, il pleut, bergère :* « Ô muses criminelles. . . ».

Couplets chantés, etc., p. 1. [Bibl. Sén., carton 8, cote 445; Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14).]

1600. Hercule triomphant ou le despotisme terrassé, par Félix NOGARET, musique de GIROUST : « Fille du ciel, Reine de l'univers. . . ». (Versailles, impr. Cosson, 30 thermidor an II.)

[Bibl. nat. Ye 28591; Bibl. V. P. 25900 (pièce 55).]

1600*. Hymne à l'Amour, par le citoyen TREMBLAY.

Transmis à la Commission des fêtes décadaires, 3 fructidor. (Arch. nat. AF* II 30.)

1601. Le père de famille rendu à la liberté, romance patriotique, par A.-F. COUPIGNY, de la Commission de la marine et des colonies, air *Comment goûter quelque repos :* « Le Ciel a puni les tyrans. . . ». (Imbault, n° 542.)

[Bibl. nat. Vm7 16619, 16620.]
Paroles dans les *Affiches*, etc., 4 fruct.-21 août, p. 8951. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]
Chansonnier de la Républ., 1794. [Bibl. nat. Ye 11284; Bibl. V. P. 18238, etc.]
Tableau des prisons. . . 1er tab., p. 143. [Bibl. nat. Lb41 12.]

1601*. Couplets aux armées, sur l'air des *Marseillais :* « Français, au ciel rendons hommage. . . » (ms.). [Arch. nat. F17 1706.]

Renvoyé à l'examen de Bouquier le 7 fructidor II.

1602. Hymne républicaine sur les triomphes de la liberté. . ., chantée par la citoyenne Pélagie ROUSSELIN à la Société populaire, le 10 fructidor an 2e. . ., air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « France, le bruit de ta valeur. . . ». [Bibl. nat. Ye 46527.]

1603. Les spectacles républicains, vaudeville nouveau, par le

citoyen Pius, air *Avec les jeux dans le village :* « Ô vous dont les lyres muettes. . . ».

Couplets chantés, etc., p. 8. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14); Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]

1604. **Hymne à l'Éternel**, par le citoyen C.-M. DE LA R..., demeurant à R..., chanté le décadi 10 fructidor..., air *Allons, enfans de la patrie :* « D'un peuple entier reçois l'hommage. . . ».

Couplets chantés, etc., p. 11. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14); Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]

1605. **Hymne à l'Éternel**, par DULAURENT, air *Père de l'univers :* « Père de l'Univers, Dieu, quelle est ta puissance... ».

Couplets chantés, etc., p. 17. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 14); Bibl. Sén., carton 8, cote 445.]

1606. **Hymne à l'Éternel**, tiré des œuvres de Racine et de J.-B. Rousseau, mis en musique pour la section de Guillaume Tell par LACHNITT, professeur de musique et citoyen de ladite section : « Adorons l'Éternel, qu'on l'invoque à jamais. . . »; 10 fructidor an II-27 août.

Discours prononcés, etc., t. IV, n° 2, p. 15. [Bibl. nat. Lc² 809.]

1607. **Stances sur nos victoires**, par ARNAULT, musique de LEVESQUE. (Cousineau.)

Feuilles de Terpsichore, n° 30. *Affiches* du 10 fruct.-27 août. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]

1608. **Aux jeunes guerriers qui se dévouent à la défense de la patrie**, couplet chanté à la plantation d'un arbre de la Liberté par les employés des charrois de l'armée, air *Si vous aimez la danse :* « Vous que la France appelle. . . ».

Poésies révol...., 1821, p. 269. [Bibl. nat. Ye 30323.]

1609. **Couplets sur l'ouverture de la nouvelle campagne**, air des *Visitandines :* « Dignes enfans de la patrie. . . », par PERSON.

Chants républ., etc., p. 27, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1610. **Complainte à l'honneur de nos braves défenseurs morts aux frontières**, air *Aimables enfans de Cythère :* « Ô guerriers, dont l'illustre cendre. . . », par PERSON.

Chants républ., etc., p. 30, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1610*. **Les fondeurs de la République**, air *Fidèle époux, franc militaire :* « Le métier qui va bien en France. . . », par D. . . . Y.

Poésies révol...., 1821, p. 293. [Bibl. nat. Ye 30323.]

1611. **Hymne aux martyrs de la patrie** : « Pleurons nos ardens défenseurs. . . », par A. VALCOUR.

Anthologie, etc., 1794, p. 4. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1611*. Les bons soldats des despotes, air *Ah! le bel oiseau maman :* « Ah ! les bons soldats vraiment. . . ». (Frère, n° 206.)

[Coll. Weckerlin.]

1612. Hymne à la fraternité pour le banquet fraternel qui s'est donné dans tout Paris en mémoire de nos victoires, air *L'amitié vive et pure :* « Citoyens, cette fête. . . », par PERSON.

Chants républ., etc., p. 32. [Bibl. nat. Ye 11285.]
Rec. chronologique. . . ., p. 132. [Bibl. Op. 6097.]

1613. Sept mille Espagnols mettent bas les armes devant les républicains, air *Accompagné de plusieurs autres :* « Ces Espagnols, si fiers à vaincre. . . ». (*S. d.*)

Couplets sur les triomphes, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 447.]

1614. Victoire complète sur les Espagnols : « Vive, vive la République. . . ». (*S. d.*) [Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

1615. La joye républicaine, par le citoyen COULUBRIER, air *Nous n'avons qu'un temps à vivre :* « Ah ! quelle agréable fête. . . » (l'auteur, section du Muséum). [Bibl. nat. Vm⁷ 16594, 16595.]

1616. Victoire sur victoire : « Les Montagnards sont réunis. . . ». (*S. d.*) [Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

1617. Chant triomphal sur les victoires éclatantes de l'armée du Nord, air de la marche du *Déserteur :* « Citoyens, chantons la gloire. . . ».

Chants républ., etc., p. 52, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1618. Chanson sur les victoires remportées par l'armée du Nord, air du *Suisse :* « Tous les Autrichiens. . . ». (*S. d.*)

[Bibl. nat. Ye 55471-1359.]

1618*. Hymne aux braves défenseurs de la République, air *Allons, enfans de la patrie :* « Vainqueurs du triple despotisme. . . ».

Nouv. chans. patr., p. 144. [Bibl. V. P. 15018°, 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]

1619. Les Francs, air *L'amitié vive et pure :* « Des quatre coins du monde. . . ».

Rec. chronol. . . ., an VIII, p. 129. [Bibl. Op. 6097.]

1620. Chanson républicaine, par DESGROUAS, député de l'Orne, air *La victoire en chantant :* « Notre sol est purgé des cohortes esclaves. . . ».

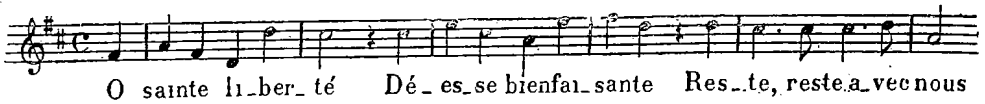
[Bibl. nat. Ye 20097.]

1621. Les Français à tous les peuples du monde en plantant

l'arbre de la Liberté, air *Veillons au salut de l'Empire* : « Peuples, ils respirent encore. . . ».

Rec. chronol. . . . , an VIII, p. 192. [Bibl. Op. 6097.]

1622. Hymne à la Liberté, paroles du citoyen AUBERT, musique du citoyen A. MONLET. (Frère, n° 213.)



Peut se chanter sur l'air : *Père de l'Univers.* [Bibl. V. P. 10151.]

1623. Un volontaire à son ami pour le jour de son mariage, air des *Visitandines* : « De l'amour et de l'hyménée. . . ».

Anthologie, etc., 1794, p. 34. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1624. Stances, air *Aussitôt que la lumière* : « Soldats de la Germanie. . . », par ADHÉMAR.

Anthologie, etc., 1794, p. 132. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

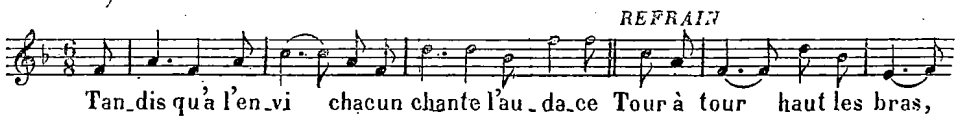
1625. Les Époques de la Révolution, air *Nous autres bons villageois* : « Amis, que ce jour heureux. . . », par COURET.

Anthologie, etc., 1794, p. 137. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1626. Hymne au peuple français, air des *Marseillais* : « Gloire immortelle au peuple libre. . . », par PERSON.

Chants républ., etc., p. 8, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1627. Cantique des mille forgerons de la manufacture d'armes de Versailles, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 215.)



[Bibl. nat. Vm⁷ 7093, 16861; Bibl. Sén., carton 6, cote 198.]
Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 28596; Bibl. Sén., carton 7, cote 434.]

Erratum : lire *mi* au lieu de *fa*, 2e temps de la 1re mesure du refrain ci-dessus.

1628. Bouquet civique à Annette, air *Ah! ça ira* : « Ah! ça ira. . . L'amour, les vertus vont s'unir ensemble. . . », par DUCRAY-DUMINIL.

Anthologie, etc., 1794, p. 139. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1629. La chute des trônes, air *Réveille-toi, belle Aspasie* : « Tombez, trônes de l'imposture. . . ».

Nouv. chans. patr. . . . , p. 71. [Bibl. V. P. 15018ᴬ, etc.; Bibl. nat. Ye 28730.]
Anthologie, etc., 1794, p. 142. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1630. Le devoir d'un bon Français, air du vaudeville de l'*Officier de fortune* : « Fidèle époux, franc militaire. . . ».

Anthologie, etc., 1794, p. 154. [Bibl. Sén., carton, 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1631. Aux féroces Anglais, air des *Marseillais* : « Anglais sanguinaire et barbare. . . ».

Anthologie, etc., 1794, p. 167. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]
Alm. des Républicains, p. 91. [Bibl. P. Lacombe.]
Le Chans. patr. [Bibl. V. P. 15018; Bibl. nat. Ye 10659.]
Nouv. chans. patr., p. 73. [Bibl. V. P. 15018[a], 18235; Bibl. nat. Ye 28730.]
Imp. Charpentier. [Bibl. nat. Ye 55471 (1777).]

Autre titre : *Strophes sur l'air des Marseillais.*

1632. Invocation, air *Valeureux Français* : « Défendons nos lois. . . ».

[Arch. nat. AD VIII 36.]
Anthologie. . ., 1794, p. 201. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

Autre titre : *Hymne républicain*, air *Valeureux soldat.*

1633. Conseil aux femmes, air *Non, non, Doris ne pense pas* : « Grâce à nos bons législateurs. . . ».

Anthologie, etc., 1794, p. 50. [Bibl. Sén., carton 8, cote 440; Bibl. V. P. 22824.]

1634. Couplets sur le vrai culte, air *Aimables enfants de Cythère* : « L'auteur divin de la nature. . . », par PERSON.

Chants républ., etc., p. 42, 1794. [Bibl. nat. Ye 11285.]

1635. L'éloquence révolutionnaire, vaudeville républicain, par le citoyen ROMIEU, air *Résiste-moi, belle Aspasie* : « De la république d'Athènes. . . ». (Impr. de la sect. des Tuileries, p. 10, *s. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]
Le Chans. de la Montagne, p. 111. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1636. Couplets républicains, Conseils d'un père à ses enfans, par le citoyen CHAULIOT fils, âgé de 14 ans, air du vaudeville de l'*Isle des femmes* : « Point de repos, mes chers enfans. . . ». (Impr. de la sect. des Tuileries, p. 12, *s. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]
Le Chans. de la Montagne. . ., p. 113. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1637. Couplets d'un soldat républicain, prêt à profiter d'un congé pour revenir se marier, par le citoyen AUGUSTE, acteur du Vaudeville, air du vaudeville de la *Soirée orageuse* : « Non, je ne t'abandonnai pas. . . ». (Impr. de la section des Tuileries, p. 14, *s. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 27).]
Le Chans. de la Montagne. . ., p. 115. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1638. Les questions résolues, air *C'est un enfant* : « Dans les assauts, dans les batailles. . . ». (Impr. de la section des Tuileries, p. 9.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 21).]
Le Chans. de la Montagne. . ., p. 129. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1639. Chanson patriotique, air des *Marseillais :* « Des tyrans, la horde barbare... ». (Impr. de la section des Tuileries, p. 12, *s. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 21.]
Le Chans. de la Montagne..., p. 132. [Bibl. nat. Ye 17630.]

1639*. Couplets, *Épigr.* : L'ignorance fait l'esclavage; l'instruction, la liberté : « Les vertus à l'ordre du jour... », par CHANTROT fils. (In-8°, Impr. nat., p. 10.) [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]

1640. La Soirée orageuse, vaudeville républicain, par le citoyen BERNARD, capitaine des hussards de la légion des Ardennes, air du vaudeville de la *Soirée orageuse :* « On goûte mieux la liberté... ». (In-8°, Impr. nat., p. 11, *s. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 26).]
Chans. des amateurs..., p. 101. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

1641. L'adoption, vaudeville civique, par LIÉGARD, nouveau citoyen de la section des Tuileries, air du vaudeville de la *Piété filiale :* « Français! de nos législateurs... ». (Impr. de la sect. des Tuil., p. 11.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 22).]

1642. Chœur chanté aux fêtes de la Raison, de la section des Tuileries : « Être suprême, vois les enfans... », par BARRÉ et LÉGER.

In-8° de 11 p., p. 2, *s. l. n. d.* [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 25).]

1643. La liberté, aux peuples ennemis, air du vaudeville de l'*Officier de fortune :* « Enfin, la liberté s'éveille... », par LAGRENÉE fils.

In-8°, 11 p., *s. l. n. d.*, p. 3. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 25).]
Chans. des amateurs..., p. 11. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

1644. La parure républicaine, air de la *Soirée orageuse :* « A de futiles ornemens... », par PHS. (In-8° de 11 pages, *s. l. n. d.*, p. 5.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 25).]
Chans. des amateurs..., p. 16. [Bibl. V. P. 22623, 18238; Bibl. nat. Ye 17655.]

1645. Couplets en l'honneur des vieillards, air *C'est un enfant :* « La terre, cette masse ronde... ». (In-8°, *s. l. n. d.*, p. 7.)

[Arch. nat. AD VIII, 35.]
Chans. des amateurs..., p. 72. [Bibl. V. P. 18238, 22623; Bibl. nat. Ye 17655.]

1646. Chanson de guerre pour les soldats français au moment de combattre l'ennemi, air *Aussitôt que la lumière :* « Marchons, volons à la gloire... », par NOUGARET.

Chans. de guerre, an II, p. 5. [Arch. nat. AD VIII, 35; bibl. V. P. 26081; Bibl. nat. Ye 48378.]

1647. Chanson, par NOUGARET, air *Aussitôt que la lumière :* « C'est l'amour de la patrie... ».

Chans. de guerre, p. 8. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. V. P. 26081; Bibl. nat. Ye 48378.]

1648. Chanson, air de *Au retour* ou *Du serin qui te fait envie :* « La douce clarté de l'aurore. . . » (ms.). [Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 270.]

1649. Chanson, par NOUGARET, air *Aussitôt que la lumière :* « Amis, c'est pour la patrie. . . ».

Chans. de guerre, p. 13. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. V. P. 26081; Bibl. nat. Ye 48378.]

1650. Hymne à la Liberté, air *Aussitôt que la lumière :* « Idole des grandes âmes. . . », par NOUGARET.

Chans. de guerre, p. 9. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. V. P. 26081; Bibl. nat. Ye 48378.]

1651. Chanson de guerre à nos frères d'armes, air *Aussitôt que la lumière :* « Ô braves compagnons d'armes! », par NOUGARET.

Chans. de guerre, p. 11. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. V. P. 26081; Bibl. nat. Ye 48378.]
Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

Autre titre : *A nos frères d'armes;* air *En amour, c'est au village.*

1652. Couplets sur l'air *Comment goûter quelque repos :* « Ô ciel! faut-il que sans honneur. . . », par le citoyen CUVELIER, adjudant-major du 2e bataillon de Paris, dit « du Panthéon français ».

La Lyre républ.. . ., p. 87. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1653. Une républicaine à son mari qui lui demande si elle nourrira son fils, air *Mon petit cœur soupire :* « Ah! mon ami, veux-tu me faire injure. . . ». *Rec. chronol.. . .,* an VIII, p. 219. [Bibl. Op. 6097.]

1654. A l'arbre de la Liberté, par le citoyen LIÉGEARD, air *Tout est charmant chez Aspasie,* etc. : « Bel arbre, ton naissant feuillage. . . ». (Impr. de la section des Tuileries, p. 17, *s. d.*)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31); Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]

1655. Définition d'un vrai philosophe, par le citoyen AUGUSTE, acteur du théâtre du Vaudeville, air du vaudeville des *Visitandines :* « Mais qu'est-ce donc qu'un philosophe. . . ». (Impr. de la sect. des Tuileries, in-8°, *s. d.*, p. 18.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 31); Bibl. Sén., carton 8, cote 448.]

1656. Offrande à la Liberté, scène mise en musique par le citoyen TICBOR : « Ô liberté, fille de la nature. . . ».

La Lyre de la Raison, p. 135. [Bibl. nat. Ye 26926.]

1657. L'amour de la patrie, chant civique, air de *la Croisée :* « Quel charme porte dans nos sens. . . » (ms.).

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 255.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

1658. Caractère du républicain, air des *Visitandines :* « Le républicain, le vrai sage. . . » (ms.).

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 260.]
Rec. des chants philosoph., p. 13. [Bibl. V. P. 3241.]

1659. La conquête de la Hollande, chant guerrier, air *Français, le signal est donné :* « Quand nos guerriers, sur des glaçons. . . », par le citoyen Labussière. *Poésies révol.*. . . , 1821, p. 289. [Bibl. nat. Ye 30323.]

1660. Les cuisiniers français en Hollande ou la fricassée à coups de canon : « Il faut apprendre à faire la cuisine. . . ».

[Bibl. V. P. 24488.]

1661. La danse française en Hollande, par Barberon : « En Hollande, tous les Français. . . ». [Bibl. V. P. 24488.]

1662. Prise du fort de l'Écluse en Hollande, air *Eh ! mais, oui-dà :* « Hollandais, dits Bataves. . . », par Ladré. [Bibl. nat. Ye 56375-399.]

1663. Impromptu sur la reddition de Valenciennes, air *La faridondaine :* « De tous nos guerriers. . . », par Ladré.

[Bibl. nat. Ye 56375-399.]

1664. Couplets sur la reprise de Valenciennes et la prise du fort de l'Écluse, en Hollande, chantés sur le théâtre du Vaudeville, par Léger, air des *Visitandines :* « A la belle et simple nature. . . ».

Affiches, annonces, etc., 18 fructidor-4 sept., p. 9067. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]

1665. Couplets du père Duchesne de Valenciennes, sur le blocus, air de la *Bonne Aventure :* « Valenciennes est entourée. . . ».

Chansonnier de la Montagne, 1793. [Bibl. nat. Ye 17629; Bibl. V. P. 702, etc.]

1665*. Impromptu sur la prise de Condé, air du vaudeville des *Visitandines :* « Au sein même de la victoire. . . », chanté par le citoyen Léger, sur le théâtre du Vaudeville, le 13 fructidor.

Affiches, annonces, etc., 15 fruct. II, p. 9092. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]

1666. Le départ du soldat républicain, couplets dialogués de Félix Nogaret, auteur de l'*Appel aux Nations*, musique de Giroust avec accompagnement de guitare. (Frère.)

Affiches, annonces, etc., 22 fructidor-8 sept., p. 9191. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]

1667. Flavier R.... à son père rendu à la liberté, par Guillard, musique de Baudron.

Affiches, annonces, etc., du 27 fructidor-13 septembre. [Bibl. nat. Inv. V 28372.]

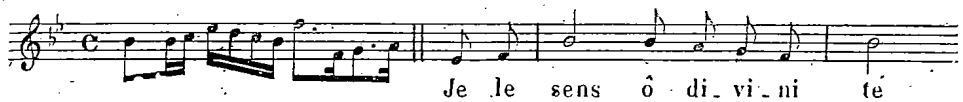
1668. Couplets sur la reprise de Bellegarde, chantés au théâtre du Vaudeville, le 3 vendémiaire, air de l'*Officier de fortune :* « Nous pouvons donc chanter victoire... », par DULAURENT.

Affiches, annonces, etc., 8 vendém.-29 sept., p. 119. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1669. Les plaisirs de la fraternité, vaudeville républicain pour le 5e jour des sans-culottides, par le citoyen PIIS, air *Mon petit cœur à chaque instant soupire :* « Le premier jour que l'homme fut sur terre... ». (Imbault.)

[Bibl. nat. Vm7 17035.]
Affiches, annonces, etc., 9 vendémiaire an III-30 sept. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1670. Station à l'arbre de la Liberté, paroles d'EIFFEL, musique de PORRO. (Porro.) *Journal de Paris* du 9 vendémiaire an III-30 septembre 1794.

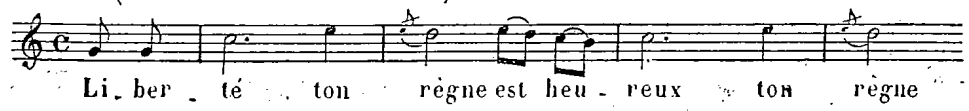
1671. Aux martyrs de la liberté, musique du citoyen ADRIEN l'aîné. (Imbault, n° 302.)

Avec accompagnement de piano. [Bibl. nat. Vm7 7087.]
Affiches, annonces, etc., 9 vend.-30 sept. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1672. Couplets adressés par l'auteur aux représentants du peuple composant le Comité de salut public, par Pierre COLAU, air *Ce mouchoir, belle Raimonde :* « Ô vous, l'exemple des justes... ». (Imbault, n° 534.) [Bibl. nat. Vm7 16435, 16436.]

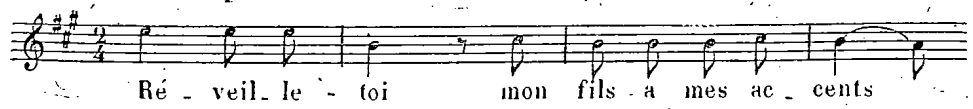
1673. Préceptes républicains, ronde du citoyen PERSON, air *Amis, prenons-nous par la main :* « Amis, jurons-le pour jamais... ». (Imbault, n° 540.)

[Bibl. nat. Vm7 17031, 17032.]
Affiches, annonces, etc. 9 vend.-30 sept. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]
Paroles seules. [Coll. Weckerlin.]

1674. Hymne à la liberté, paroles de BALZAC, musique de Benoît POLLET. (Naderman, in-4°, *s. d.*)



Avec accompagnement de harpe. [Bibl. nat. Vm7 7072.]

1675. Chant funèbre d'une mère sur la tombe de son fils mort pour la liberté, par la citoyenne THIÉMÉ. (Naderman, in-4°, *s. d.*)

Avec accompagnement de piano. [Bibl. nat. Vm7 7078.]

Voir le n° 1066.

1676. La femme républicaine, chant patriotique, musique de J.-M. CAMBINI. (Boyer.)

Avec accompagnement de 2 clarinettes, 2 cors, basson et trombone. *Affiches, annonces,* etc., du 14 vendémiaire-5 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1677. Les exploits du roi Guillaume, ronde républicaine, musique J.-M. CAMBINI. (Boyer.)

Avec accompagnement de 2 clarinettes, 2 cors, basson et trombone. *Affiches, annonces,* etc., du 14 vendémiaire-5 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1678. La muse civique et morale, le premier de l'an républicain, musique de P. PORRO.

Affiches, annonces, etc., du 18 vendémiaire an III-9 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1679. Chant populaire consacré aux fêtes sans-culottides, par N.-M. LAFRENÉE, musique de P. PORRO.

Affiches, annonces, etc., du 18 vendémiaire-9 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1680. Hymne en l'honneur de J.-J. Rousseau, par le citoyen PERRIN : « Ô souvenir plein de douceur. . . ».

Par décision de la Commission exécutive de l'instruction publique, en date du 5 vendémiaire an III (26 septembre 1794), Perrin fut autorisé à faire imprimer 12,000 exemplaires de cette chanson, pour être distribués aux 48 sections, à l'occasion de la fête du 20 vendémiaire (11 octobre), moyennant le payement d'une indemnité de 1,200 livres. (Arch. nat. F⁴ 2090.) Voir le n° 1264.

1681. L'apothéose de J.-J. Rousseau, air républicain pour le jour de sa translation au Panthéon français, par le citoyen PIIS, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs* (de l'*Amour filial*, musique de GAVEAUX) ou des *Deux suisses* : « Muse, halte-là! pourquoi veux-tu me contraindre. . . ».

Chant avec accomp. de guitare (Imbault n° 12). [Bibl. nat. Vm⁷ 16847.]
Journal de Paris du 5 vend.-26 sept., p. 19 et 20 vend.-11 oct., p. 80.
Affiches, annonces, etc., 21 vend.-12 oct. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1682. Hymne en l'honneur de J.-J. Rousseau pour le jour de son apothéose, célébrée par décret de la Convention nationale, le décadi 20 vendémiaire an 3e, air *Fidèle époux, franc militaire* (de l'*Officier de fortune*) : « Quel est ce grand homme, ce sage. . . », composée par le citoyen BUARD fils, section de Bon Conseil. (Frère, n° 216.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16542.]

1683. Stances sur la translation de J.-J. Rousseau au Panthéon, paroles et musique de PORRO : « Homme éloquent, homme juste et sensible. . . » (Porro), ou air *Je l'ai planté, je l'ai vu naître.*

Affiches, annonces, etc., 19 vend.-10 oct., p. 275. [Bibl. nat. Inv. V 28373.]

1684. La translation de J.-J. Rousseau au Panthéon, avec accompagnement de piano, paroles et musique de PORRO. (Voir n° 1683.)

Affiches, annonces, etc., du 2 brumaire-23 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28374.]

1685. Hommage à J.-J. Rousseau, air *Pauvre Jacques :* « Ô Jean-Jacques, nos respects, notre amour... ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 189. [Bibl. Op. 6097.]

1686. Aux mânes de J.-J. Rousseau, air des *Visitandines :* « Grand homme que la France honore... », par SIMIEN, aide de camp dans l'armée des Alpes. *Alm. des Grâces*, p. 254, 1794. [Bibl. nat. Ye 10768.]

1687. L'égalité des conditions ou les mœurs corrigées, dédié aux mânes de J.-J. Rousseau, par DÉDUIT, auteur patriote, air *D'l'instant qu'on nous mit en ménage :* « On ne reconnaît plus la France... ». (Savigny.) [Bibl. Sén., carton 6, cote 248.]

1688. Trait de bienfaisance remarquable fait par le citoyen Cange... qui a mérité l'honneur de l'accolade fraternelle du président de la Convention (extrait du bulletin du 25 vendémiaire), par LADRÉ, air de la *Soirée orageuse :* « Venez écouter ma leçon... ». (Impr. Daniel.)

[Bibl. V. P. 9312.]

1689. Hymne pour la fête du 30 vendémiaire, par le citoyen PERRIN, air du vaudeville des *Visitandines :* « Ah! quel beau jour, qu'il a de charmes... ». (Frère, n° 221.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16532; Bibl. V. P. 16965; coll. Weckerlin.]

Par lettre du 28 vendémiaire, la Commission d'instruction publique autorisa Perrin à faire graver, imprimer et distribuer 12,000 exemplaires de cet hymne pour la fête des Victoires, fixée au 30 vendémiaire-21 octobre. (Arch. nat. F^{4} 2090.)

L'auteur reproduisit cet hymne pour le 10 août 1799 sous ce nouveau titre : « *Fête de l'Égalité*, anniversaire du 10 août, ou la chute du trône, célébré le 23 thermidor an VII de la République française, une, indivisible et impérissable », et il fit suivre son nom de cette qualification : *chansonnier des fêtes républicaines.*

1690. La fête des Victoires pour le 30 vendémiaire, paroles et musique de PORRO.

Affiches, annonces, etc., du 2 brumaire-23 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28374.]

1691. Couplets patriotiques pour la fête de l'expulsion de tous les ennemis de la République du territoire français, le 30 vendémiaire,

par Quesnay le jeune, air connu du *Salpêtre* ou *Chacun avec moi l'avouera* : « Tous les tyrans de l'univers. . . ».

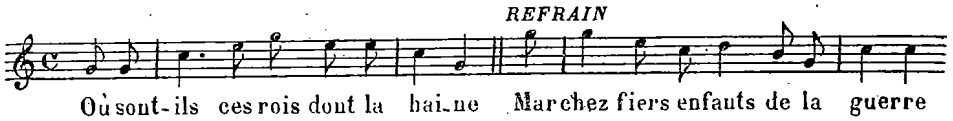
Imprimé par ordre de la Société populaire de Brutus-le-Magnanime (Saint-Pierre-le-Moutier), départ. de la Nièvre. [Bibl. nat. Ye 19214.]

1692. **Chanson patriotique sur les dernières victoires de la République**, par Gab. Moyria, air *Quels accents, quels transports* : « Deux fois j'ai peint le crime et les maux qu'il enfante. . . ».

[Bibl. nat. Ye 48107.]

1693. **Hymne sur l'évacuation du territoire français**, par Gaignoux (?) : « Français, entendez-vous les cris de la Victoire. . . » (ms.).

[Arch. du Cons.]

1694. **Hymne du combat**, paroles de Davrigny, musique de Cherubini.

Chant et basse (Mag. de mus. fêtes nat. n° 27, in-8°). [Bibl. Op.; Arch. nat. AD VIII 36.]

Paroles : *Recueil de chants philosophiques*, etc. p. 42. [Bibl. V. P. 3241.]

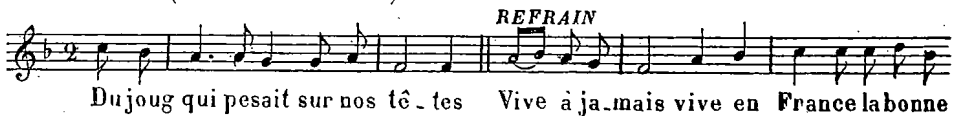
1695. **Hymne à la Vertu**, exécuté à Paris par les artistes du théâtre des Arts et de l'Institut national, paroles d'Arsène Faivre, de Besançon, musique de P.-H.-J. Pfeffinger, de Strasbourg, élève de Pleyel.

Journal de Paris du 7 brumaire an III-28 octobre 1794 (suppl.).
Affiches du 10 floréal an III-29 avril 1795.

1696. **Hymne à l'Éternel qui doit être chanté ce soir au concert du théâtre de la salle Favart**, paroles de Ximenez, musique de Lebrun : « Créateur incréé, de l'espace et du tems. . . ».

Affiches, annonces, etc., du 7 brumaire an III-28 octobre. [Bibl. nat. Inv. V 28374.]
Étrennes des républicains. . ., p. 6. [Bibl. nat. Lb^{41} 4062.]

Voir le n° 1362*.

1697. **Cantique de l'opinion**, paroles de Félix Nogaret, musique de Giroust. (Frère, n° 222.)

[Bibl. nat. Vm^{7} 16860; Bibl. Sén., carton 6, cote 197.]

Épigraphe : Nous marchons pour vaincre et non pour conquérir. B. R.

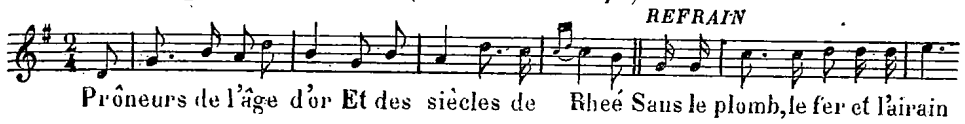
1698. **Scène lyrique en faveur des indigents**, par F. Nogaret, musique de Giroust : « Quel motif nous anime et nous rassemble ici. . . ».

[Bibl. nat. Ye 28597.]

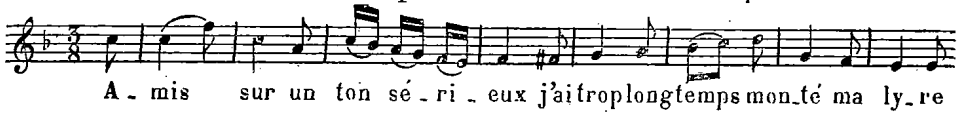
Les deux premières exécutions (1788) produisirent 8,000 livres. Une note de la 5e édition des paroles (an III) invite à s'adresser, pour la partition, à l'auteur, au Palais national de Versailles. Voir note n° 1096.

1699. Les vœux du républicain, air *Ah! daignez m'épargner le reste* (des *Visitandines*) : « Auguste et sainte liberté. . . ». (Frère, n° 225.)

[Bibl. nat. Vm7 16715 à 16717.]

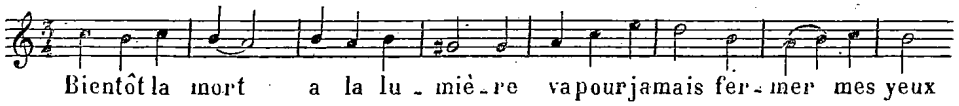
1700. Le procès de l'âge d'or, chanson nouvelle, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST. (Frère, n° 227.)

[Bibl. nat. Vm7 16878; Bibl. Sén., carton 6, cote 323.]
Paroles : *Rec. de chants phil.*. . ., p. 32. [Bibl. V. P. 3241.]

Autre titre : *Le plomb, le fer et l'airain ou le procès de l'âge d'or.*

1701. Gaîté patriotique, par Fabien PILET, musique de BERTON.

Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat. n° 33, in-8°). [Bibl. nat. Vm7 16739; Arch. nat. AD VIII 36; Bibl. V. P. 7286.]

Poème paru dans le *Journal de Paris* du 11 brumaire an III-1er novembre 1794, avec la mention « air à faire ».

1702. Adieux d'un vieillard à son fils en l'envoyant aux frontières, chanson patriotique, paroles de COUPIGNY, musique de DALAYRAC.



a. Chant et basse chiffrée (Mag. de mus. fêtes nat. n° 30, in-8°). [Bibl. nat. Vm7 16813; Bibl. V. P. 7286; Bibl. Op.; Arch. nat. AD VIII 36; Br. Mus. E. 1717 b. (10).]
b. Chant et basse (9e livr. in-4°, frimaire an III-nov.-déc. 1794, du Mag. de mus. fêtes nat.). [Bibl. Cons. vol. *Musique nationale.*]
Paroles seules : *Recueil de chants philosophiques*, p. 35. [Bibl. V. P. 3241.]

1703. Fête du Travail, scène lyrique, par F. NOGARET : « Bienfaiteur des humains, le dieu de la lumière. . . ». [Bibl. nat. Ye 28586.]

1704. Couplets en l'honneur des mémorables journées des 21 et 22 brumaire, par A. MARTAINVILLE, air *La comédie est un miroir* ou *On compterait les diamants* : « Quand du peuple un sublime effort. . . ».

Journal des Rieurs, etc., n° 1, p. 6. [Bibl. nat. Lc2 853.]
Le Messager du soir du 25 brumaire an III-15 novembre 1794. [Bibl. nat. Lc2 682.]
[Bibl. nat. Ye 27360.]

Sur la fermeture du club des Jacobins. Autre titre : *Couplets jetés sur le théâtre de la République et chantés au jardin Égalité.*

Autre air : *C'est aujourd'hui mon jour de barbe.*

1705. Couplets chantés au jardin Égalité, air *Madame Veto avait promis :* « Les Jacobins avaient promis. . . ». (Voir le n° 1704.)

Le Messager du soir du 25 brumaire-15 novembre. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1706. Histoire de la chute des Jacobins, chanson patriotique, air *Eh! mais, oui-dà :* « Dans certaine taudière. . . ».

Journal des Rieurs, etc., n° 1. [Bibl. nat. Lc² 853.]

1707. Ronde patriotique sur les crimes des Anglais, par J.-M. CAMBINI. (Avec accomp. de 2 clarinettes, 2 cors, basson et trombone.)

Affiches, annonces, etc., 25 brum. II-15 nov. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28374.]

1708. Couplets sur la prise de Nimègue, chantés duodi au théâtre du Vaudeville, air *Pour vous je vais me décider :* « Tous les jours le peuple français. . . », par DULAURENT.

Affiches, annonces, etc., 26 brumaire an III-16 nov. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28374.]

1709. Couplets sur la rentrée de Bordeaux dans la loi, air *Guerre à la royauté :* « Les Bordelais sont dans la loi. . . », par MOLLIN. (Bordeaux, impr. du citoyen Delormel.)

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV; Bibl. Sén., carton 7, cote 389.]

Lettre d'envoi au Président de la Convention en date du 28 brumaire an III (18 novembre 1794).

1710. Aux Français vainqueurs, air patriotique par QUESNEL.

Affiches, annonces, etc., du 3 frim. an III-23 nov. 1794. [Bibl. nat. Inv. V 28375.]

1711. Couplet parodié, sur l'air *Ô Richard, ô mon roi :* « Quoi! pauvres Jacobins. . . », par L. . ., citoyen de Troyes.

Le Messager du soir du 6 frimaire-26 novembre. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1712. Cantique décadaire perpétuel, agréé par la Convention fin brumaire l'an III de la République française, par Félix NOGARET, air *Nous ne reconnaissons* · « Dieu juste, dieu puissant, dans cette auguste enceinte. . . ».

[Bibl. nat. Ye 28586; Bibl. Sén., carton 7, cote 433.]
Rec. de chants philosoph., p. 4. [Bibl. V. P. 3241.]

1713. Chanson faite par Carrier pendant sa mission à Nantes, air *Que le sultan Saladin :* « Qu'à Lyon, l'ami Collot. . . ».

Journal des Rieurs, etc., n° 2, p. 4. [Bibl. nat. Lc² 853.]

1714. La complainte du troubadour, paroles et musique de GARAT. (Chez Gaveaux.) Sur sa captivité.

Affiches, annonces, etc., du 18 frimaire an III-8 décembre. [Bibl. nat. Inv. V 28375.]

1715. Demande de Samson au tribunal et la réponse du tribunal, air *Colin, sera-ce le dernier* : « Carrier, s'ra-t-il le dernier. . . ».

Le Messager du soir du 23 frimaire-13 décembre. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1716. Chanson, air *Je suis Lindor* : « Des jacobins lamentable est l'histoire. . . ». *Journal des Rieurs*, etc., n° 6, p. 1. [Bibl. nat. Lc² 853.]

1717. Chanson, air *Laire la, laire la laire* : « Grâces à l'auguste Sénat. . . ». *Journal des Rieurs*, etc., n° 7, p. 3. [Bibl. nat. Lc² 853.]

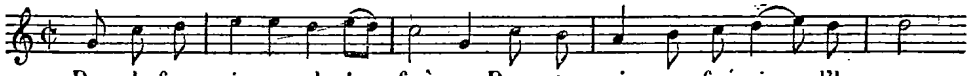
1718. Couplets [chantés sur le théâtre de Nancy], à l'occasion du départ de douze membres d'un Comité révolutionnaire, air *N'allez pas mordre à la grappe* : « Regorgez, pour pénitence. . . ». (7 nivôse an III, impr. Lottin.) [Br. Mus. F 397 (14).]

1795.

1719. Le onze thermidor an III, cantate républicaine, paroles de PILLET (musique à faire) : « Est-il un plus beau jour de fête. . . ».

Journal de Paris du 1er janvier, p. 414.

1719*. Le réveil du peuple contre les terroristes, paroles de J.-M. SOURIGUÈRE, musique de P. GAVAUX, artiste du théâtre Feydeau. (Gaveaux frères.)



Couplets chantés à la réunion décadaire des citoyens de la section Guillaume Tell, dans *le Messager du soir* du 1er pluviôse an III-20 janvier 1795. [Bibl. nat. Lc² 682.] Paroles seules. [Bibl. nat. Ye 55471-1769.]

a. Chant pour une voix avec basse. [Bibl. nat. Vm⁷ 16848, 16849; coll. Weckerlin; Bibl. Cons. *Ch. patr.* (5 couplets).] Publication annoncée dans les *Affiches* du 9 pluv.-III-28 janv. 1795. [Bibl. nat. Inv. V 28377.]

b. Chant avec accompagnement de grand orchestre. *Affiches, annonces*, etc., du 6 ventôse an III-24 février 1795, p. 2563. [Bibl. nat. Inv. V 28378.]

c. Chant avec accompagnement de piano ou harpe, arr. par C.-P. Plentade, acteur du théâtre Feydeau (Gaveaux frères, in-4°). Cinq couplets intitulés *Le Réveil du peuple*, musique de Pierre Gaveaux, acteur du théâtre Feydeau, paroles du citoyen C.-J.-M. Souriguère. [Bibl. Cons. *Ch. patr.*]

d. Varié pour deux violons, par Cartier, du théâtre des Arts. *Affiches, annonces*, etc., du 21 floréal an III-10 mai. [Bibl. nat. Inv. V 28380.]

e. Varié pour deux flûtes, par Devaux. [*Ibid.*] — *f*. Varié pour harpe, par Blattmann. [*Ibid.*]

g. Varié pour forte-piano, par Beauvarlet-Charpentier fils. [*Ibid.*]

h. Varié pour deux clarinettes, par Ch. Duvernoy, du théâtre Feydeau. [*Ibid.*]
i. Chant et piano. (C. PIERRE, *Mus. des fêtes et cérém. de la Révol.*, n° 110, p. 484.)

Originairement, ce chant eut six couplets insérés dans *le Messager du soir* du 1er pluviôse.

L'édition *a* ci-dessus, annoncée et parue peu après (9 pluviôse), ne comporte que les cinq reproduits dans notre recueil (*Mus. des fêtes*, etc., n° 110). Le couplet supprimé est celui-ci, qui formait le deuxième de la version donnée par le *Messager du soir :*

Quoi ! cette horde anthropophage
Que l'enfer vomit de son flanc
Prêche le meurtre et le carnage !
Elle est couverte de ton sang.
Devant ses yeux, de la patrie
Elle assassine les enfants,
Et médite une boucherie
De tes dignes représentants !

Ce passage d'un rapport de police prouve que la suppression faite peu après l'apparition fut maintenue : « A ce même spectacle (Feydeau), *le Réveil du peuple* a été chanté par Gaveau, l'un des artistes. On lui a fait répéter le second couplet qui commence ainsi : *Quelle est cette lenteur barbare?* et cela a été applaudi avec enthousiasme » (du 8 germinal an III-28 mars 1795; Arch. nat. F1c III, Seine, 16). Ainsi le troisième couplet de la version primitive était définitivement devenu le deuxième.

Par contre, un exemplaire typographié, sans musique (un feuillet, Bibl. nat. Ye 55471-1769), contient six couplets. Aux cinq de l'édition précitée est ajouté celui-ci pour finir :

La nature avec vous conspire
Contre tous les conspirateurs;
Partout la tyrannie expire,
Partout nos drapeaux sont vainqueurs;
Le stathouder a pris la fuite
Nous abandonnant ses vaisseaux,
Et la terreur marche à sa suite,
Digne compagne des bourreaux.

C'est un couplet de circonstance, on le voit. D'autres furent ajoutés ou substitués par la suite dans les mêmes conditions. A la représentation du 14 germinal an III (3 avril 1795) au théâtre Feydeau, on chanta ce nouveau couplet, dû à Souriguère, que le *Portefeuille patriotique et politique* avait publié le 21 germinal (10 avril) et qui ne fut pas le moins applaudi, au dire du *Messager du soir :*

Ô vous, coupables égoïstes,
Et vous lâches insouciants,
Sauvez-vous près des terroristes,
Vous endormir sur des volcans;
C'est peu de haïr le crime
Il faut encore l'anéantir;
Si vous ne fermez pas l'abîme,
L'abîme va vous engloutir.

Les parodies sont nombreuses et quelques-unes plus violentes. Des vers étaient modifiés pour les adapter aux incidents du jour. Ainsi, lors du jugement de Fouquier-Tinville, l'acteur du théâtre Feydeau qui chanta *le Réveil du peuple* substitua ces mots : *Ils vont périr, ces scélérats* — « applaudis avec transport et enthousiasme par le public » — à ceux-ci : « Ils n'osent fuir, les scélérats ». (Rapport du 18 floréal an III-7 mai 1795; Arch. nat. F^{1c} III, Seine, 16.) On sait que fréquemment des couplets étaient jetés sur la scène, dont le public demandait lecture. Souriguère eut de cette façon nombre de collaborateurs anonymes. Voici, d'après le Rapport de police (Arch. nat., *idem*), le texte du couplet lancé sur le théâtre de la Gaîté le 30 floréal (19 mai), que l'acteur chanta en présence de l'auteur :

Réveille-toi, peuple de frères,
Et frappe ces affreux tyrans,
Qui, sans pitié de ta misère,
Te font languir, toi, tes enfants.
Réveille-toi, je le répète;
De la foudre, arme ton bras;
Elle gronde déjà sur leur tête,
Et bientôt elle les écrasera.

C'était l'époque des manifestations causées par la disette et la cherté du pain.

La première audition du *Réveil du peuple* eut lieu le 30 nivôse an III (19 janvier 1795) à la réunion des citoyens de la section Guillaume Tell, et, immédiatement, appel était fait au public, par la voie des journaux, pour qu'il vînt l'entendre, de la bouche de l'auteur de la musique, au café de Chartres. L'accueil fut des plus enthousiastes, et dès lors les exécutions se succédèrent journellement pendant plusieurs mois, donnant lieu à de multiples incidents et à des troubles d'abord peu sérieux, mais qui par la suite s'aggravèrent au point que le Gouvernement dut interdire ce chant. Les détails sur les premières auditions et sur le caractère que cette œuvre prit dès le début, sont consignés dans *le Messager du soir* du 2 pluviôse-21 janvier :

Les couplets que nous avons donnés hier dans notre journal ont été chantés avec le plus grand succès par le citoyen Gaveaux; la musique mâle et vigoureuse de cet estimable artiste n'a pas peu contribué à l'heureux effet qu'ils ont produit sur tous les patriotes qui assistaient à la réunion décadaire des citoyens de la section de Guillaume Tell; on a pressé d'une voix unanime le citoyen Gaveaux à procurer aux citoyens qui se réunissent d'habitude au café de Chartres le plaisir d'entendre de sa bouche l'air et les paroles de cet hymne patriotique, dont tous les amis de la liberté, de la justice et de la Convention feront sans doute retentir les airs le jour de l'anniversaire du supplice du dernier de nos rois. Ce jour doit être consacré à exprimer l'horreur de la tyrannie et l'amour de l'indépendance; il doit être également fatal aux royalistes et aux buveurs de sang, aux complices de Capet et aux valets de Robespierre, aux suppôts d'une cour perfide et aux infâmes agents des décemvirs; ce n'est pas au seul nom de roi que le peuple a fait la guerre, c'est à la tyrannie elle-même; les dictateurs, les décemvirs sont à ses yeux aussi

exécrables que les monarques et les empereurs; il abhore également et les parlements et les Jacobins; toute domination attente à sa liberté; c'est donc témoigner son horreur pour les rois que d'exhaler son indignation contre les monstres qui, usurpant l'autorité du tyran, rétablissaient les bastilles que les patriotes avaient détruites et faisaient couler par torrents le sang des citoyens. Guerre à tous les tyrans, tel doit être le cri de ralliement des amis de la liberté; tous les ogres qui se nourrissent de la substance du peuple et qui s'abreuvent de son sang doivent être proscrits à l'égal des rois. Nous invitons donc les bons patriotes à venir entendre, ce soir, le citoyen Gaveaux au café de Chartres, et à prendre un avant-goût de la fête qui se prépare demain contre tous les fléaux de l'humanité. Les bons citoyens n'ont pas oublié que demain on se réunit sur les onze heures, au jardin Égalité, pour faire un autodafé du fameux mannequin à double visage qui doit être brûlé sur la place où Capet et Robespierre ont payé leurs crimes de leur tête.

Sur l'audition du café de Chartres, *le Courrier républicain* du 4 pluviôse (23 janvier) s'exprime ainsi :

Au café de Chartres, le citoyen Gaveaux, acteur du théâtre de la rue Feydeau, a chanté, sur la demande du peuple, une chanson contre les terroristes, dont les pensées sont extrêmement fortes. Au surplus, elle a produit le plus grand effet, et, au son de cette musique, on s'est de nouveau promis de poursuivre sans relâche les coupables auteurs de nos maux. Ces citoyens se sont aussi engagés à demander que cette chanson fût chantée sur tous les théâtres.

Cet engagement fut tenu, et c'est au théâtre de la République que la première application paraît en avoir été faite, dès le lendemain et non sans quelque vivacité, ainsi qu'il résulte du récit fait par *le Narrateur impartial* du 6 pluviôse :

A la suite de cette pièce [*la Bayadère*], on devait jouer *Crispin rival de son maître;* dans l'entr'acte, on jeta un billet sur la scène. Après l'avoir communiqué à l'officier de police, Michaud se présenta pour le lire; c'étaient des couplets intitulés *le Réveil du peuple.* «Non, s'écria-t-on, Fusil! Fusil!» Un citoyen prit la parole et dit : Fusil, acteur de ce théâtre, est un des monstres qui faisaient tirer à mitraille sur les malheureux Lyonnais... Il faut qu'il fasse amende honorable en lisant ces couplets. — «Il vient d'arriver, dit Michaud, et s'habille pour la petite pièce...» — «Eh bien, nous attendrons.» Fusil arrive et commence à lire, il s'acquittait très mal. — «Il ne sent pas ce qu'il lit», dit une voix. Quand il fut arrivé à ces vers :

Quelle est cette lenteur barbare?
Hâte-toi, peuple souverain,
De rendre au monstre du Tenare
Tous ces buveurs de sang humain.

quelqu'un s'écria : *Avis au lecteur!* Cette dure apostrophe fut accueillie par les plus vifs applaudissements. On invita Talma à déclamer les couplets, qui, écorchés par Fusil, perdaient tout leur prix; ce dernier voulut se retirer, mais on le fit rester, et il tint la lumière tandis que Talma lut les vers. Un citoyen observa que Talma n'était pas Jacobin : «Non, répondit-il, tous mes amis sont morts sur l'échafaud» (nombreux applaudissements). L'avant-dernier couplet dit :

Oui, nous jurons sur votre tombe,
Par notre pays malheureux,
De ne faire qu'une hécatombe
De ces cannibales affreux.

Les chapeaux flottèrent, chacun prêta serment; Fusil aussi leva la main : *A bas le parjure,* cria-t-on, *l'assassin, le mitrailleur, l'aide de camp de Ronsin!* On lit ensuite une pétition adressée à la Convention par les Lyonnais, qui demandent justice et vengeance, et dénoncent Fusil comme un de leurs bourreaux, puisqu'il était membre de la Commission populaire qui a ordonné tant de massacres. Les cris d'indignation suivirent cette lecture. Un commissaire de police invita les citoyens au calme; on lui répondit qu'on ne souffrirait pas que l'égorgeur de dix mille Français amusât des Français, qu'enfin Fusil, qui devait jouer le rôle de Crispin, ne serait pas souffert sur la scène. « Mais, dit le magistrat, on n'a pas d'autre acteur pour le moment. » — « Eh bien, répondit le public, nous aimons mieux sortir. » La toile fut baissée, chacun se retira, et la pièce ne fut pas jouée.

De son côté, *le Courrier républicain* du 7 pluviôse rapporte l'incident en ces termes :

Tandis que la Convention s'occupe d'épurer les administrations, la jeunesse parisienne s'occupe d'une manière non moins active d'épurer les théâtres et de les balayer de tous les restes impurs de la tyrannie. Hier au soir (5 pluviôse), au théâtre de la République, on a jeté des vers, où l'auteur exprimait sa haine des terroristes. Le public a d'abord demandé que la pièce fût lue par Fusil, acteur de ce théâtre, et ci-devant membre de la Commission temporaire de Lyon. La lecture a été souvent interrompue par les applaudissements et les cris du parterre. On a demandé que les vers fussent déclamés par Talma et que Fusil tînt une chandelle pour éclairer le lecteur. C'était un spectacle remarquable que celui de voir un des acteurs de la tyrannie de Robespierre en habit de Crispin, dans la posture d'un coupable qui fait amende honorable et qui est forcé de prêter serment au régime nouveau de la justice et de la liberté. Cette journée n'a pas été heureuse pour le théâtre de la République. La scène de Crispin-Fusil a été précédée de la chute de *la Bayadère,* comédie nouvelle en cinq actes, de la citoyenne Candeille.

Ces représailles à l'égard des artistes compromis par leurs actes antérieurs, ou supposés tels, furent assez fréquentes. Elles étaient provoquées par un groupe de jeunes gens, à ce qu'il ressort d'un rapport de police sur la journée du 6 pluviôse (Arch. nat. F^{1c} III, Seine, 15), dont voici extrait :

Les jeunes gens qui se rassemblent à ce café (des Canonniers) se sont portés dans tous les spectacles, où ils ont semé le désordre en exigeant de plusieurs artistes qu'ils parussent sur la scène, et, sur le désaveu que plusieurs de ces agitateurs éprouvèrent au théâtre de la rue Favart, ils se retirèrent en menaçant de revenir en force, ce qu'ils exécutèrent. Au théâtre des Arts, Laÿs paraît être le sujet désigné, et, comme il est retenu chez lui depuis quelques jours par maladie, les mêmes jeunes gens ont annoncé qu'ils iraient l'arracher de son domicile et le conduire par force au café des Canonniers pour lui faire chanter les couplets qu'ils ont mis à l'ordre du jour. Ces différents mouvements exigent de promptes et vigoureuses mesures, toute surveillance et toute mesure partielle étant de nul effet pour réprimer

ces désordres d'autant plus coupables qu'ils troublent le sentiment général de satisfaction que les succès des armées de la République font éprouver à tous les citoyens.

En se tenant éloigné de la scène pendant près de deux mois, Laÿs ne parvint pas à faire cesser l'hostilité qui s'était manifestée à son égard. Lorsqu'il voulut reparaître, le 18 mars, il rencontra une opposition telle, qu'il dut renoncer à chanter. Les mêmes rapports de police nous donnent une relation de ce vif incident :

Hier, au théâtre des Arts, on donnait *OEdipe à Colonne,* et l'affiche avait annoncé que Laÿs y jouerait. Au lever de la toile, des murmures se sont fait entendre dans toute la salle; un acteur a chanté *le Réveil du peuple.* Le public ne paraissant pas encore satisfait, le représentant du peuple Perrin (des Vosges) a invité un officier de paix de service à demander au public son vœu, ce qui a été fait. On a demandé Laÿs à grands cris, d'autres disaient : Non, non! Les officiers de paix ont annoncé que Laÿs demandait à être entendu; la majorité y a consenti et il s'est présenté entre eux deux. De nombreux sifflets et quelques applaudissements l'ont accueilli. Deux autres officiers de paix se sont réunis aux deux premiers sur la scène. Laÿs n'a pu obtenir d'être entendu. Les officiers de paix ont de nouveau consulté le public pour savoir si Laÿs jouerait ou non. La majorité ayant exprimé la négative, les officiers de paix se sont retirés avec les artistes. La paix et le calme se sont rétablis. Au surplus, le public a manifesté son respect pour les citoyens organes de la loi. Le représentant du peuple a témoigné sa satisfaction de la conduite des officiers de paix.

Quoique plus concis, le récit du *Courrier républicain* (n° du 30 ventôse-20 mars) exprime les mêmes sentiments :

Hier le jacobin Laÿs s'est présenté sur la scène de l'Opéra pour jouer le rôle du roi (Thésée) dans l'opéra d'*OEdipe;* il a été couvert de huées et de sifflets. En vain les artistes de ce spectacle ont prié, sollicité pour leur camarade; en vain la police a-t-elle voulu se mêler de cette affaire : le parterre est resté inexorable, et Laÿs a été contraint de se retirer au son du *Réveil du peuple.* Ainsi l'on voit que le public ne veut plus de terroristes, même pour s'amuser.

Le fameux Trial encourut aussi la vindicte publique, témoin cette note du *Narrateur impartial* (n° du 7 pluviôse an III-26 janvier 1795) :

Quand la pièce fut finie, on demanda *le Réveil du peuple;* Trial se présenta pour le chanter. « Tu n'en es pas digne, lui cria-t-on, nous voulons Chénard. » Chénard prit les couplets, et Trial voulut se retirer; on lui enjoignit de rester pour tenir la lumière. Aussitôt, des murmures partirent de quelques loges; on traita de muscadins les jeunes citoyens qui voulaient faire sentir à Trial tous ses torts; les têtes s'échauffèrent, quelques coups furent donnés. Aussitôt deux cents citoyens entrent dans la salle en criant : *A bas les jacobins! où sont-ils? désignez-les!* Ceux qui avaient injurié les jeunes citoyens se retirèrent sur-le-champ, et *le Réveil du peuple* fut chanté au bruit des applaudissements par Chénard, humblement éclairé par Trial.

De même, on réclama *le Réveil du peuple* du célèbre chanteur Garat, mais il put se soustraire aux bruyantes invitations des spectateurs. Le 7 fé-

vrier, nous disent les rapports, « le public a demandé que Garat paraisse pour chanter *le Réveil du peuple*. On a dit que Garat n'y était pas; Lebrun a paru et a chanté... ». Cependant, huit jours plus tard, « au théâtre de la rue Feydeau, l'on aperçut dans une loge le citoyen Garat, artiste dudit théâtre; l'on demanda que *le Réveil du peuple* fût chanté par lui; il chercha à se débarrasser de cette mission; il fut traité d'homme à quinze cents livres, ce qui l'obligea de sortir de la loge ».

Après s'être attaqués aux comédiens dans des manifestations qui ne pouvaient avoir que le caractère de réprésailles particulières — contre lesquelles plusieurs protestèrent énergiquement — les propagateurs du *Réveil du peuple* le mirent au service de leurs desseins politiques et s'en prirent publiquement à leurs adversaires, soit dans les théâtres, soit dans les promenades. Nous avons relaté dans notre *Aperçu général* (ch. 1, § 1) les différents incidents auxquels il donna lieu et que provoquèrent son audition forcée, les applaudissements outrés, l'opposition bruyante faite à son exécution et surtout les ripostes de ses adversaires chantant l'hymne des Marseillais. De même, nous avons rappelé les discussions occasionnées par la décision de la Convention, en date du 14 juillet 1795, ordonnant de faire jouer cet hymne et les airs patriotiques chaque jour à la garde montante, et montré avec quelle ardeur les thermidoriens résistèrent et tinrent en échec le général Menou. On a vu l'acteur Dugazon enlevant sa perruque et ses habits de théâtre pour se battre avec les citoyens qui avaient envahi la scène; nous avons signalé l'arrêté par lequel les Comités de Salut public et de Sûreté générale essayèrent d'entraver le chant du *Réveil du peuple* en prescrivant de ne donner que les œuvres annoncées sur les affiches des spectacles, exposé le cas que l'on fit de ces instructions, comment elles furent accueillies par certains journaux et en quels termes Delaunay porta la question à la tribune de la Convention, le 19 juillet. On ne renonça pas tout à fait à chanter le *Réveil*, on le murmura encore de temps à autre et l'on continua les manifestations hostiles en faisant obstacle à l'exécution de la *Marseillaise*, fréquemment accueillie par des huées, des sifflets ou des acclamations ironiques, Devant la persistance des perturbateurs de la tranquillité publique, le Directoire enjoignit, le 8 janvier 1796, aux directeurs de spectacles, de faire jouer chaque jour les airs patriotiques et interdit l'exécution de l'air « homicide » *le Réveil du peuple*. On discuta dans la presse sur la légalité de cette mesure et sur l'épithète appliquée à la chanson de Souriguère; quant à ses partisans, ils protestèrent bruyamment lors de la lecture de l'arrêté dans les salles de spectacles et ils persistèrent à réclamer leur air favori. On l'entendit de ci de là, plus ou moins furtivement, au théâtre, sur la voie publique ou dans des réunions privées. Des muscadins de Versailles qui chantaient le *Réveil du peuple* reçurent la bastonnade d'un groupe de Patriotes de 89, dit le *Journal des hommes libres;* il fut chanté en avril, à la suite d'un repas donné rue Cerutti; au mois de septembre, des consommateurs d'un restaurant du palais Égalité le firent entendre avec la *Marseillaise*, et peu après le *Rédacteur* en faisait

« un pompeux éloge ». Dans l'*Ami du peuple*, Lebois raconte l'attentat dont il fut victime le 14 juillet 1797 de la part des « agents de la royauté » qui, après avoir crié « A bas les jacobins! » et entonné le *Réveil du peuple*, voulurent le précipiter à l'eau. De son côté, le *Miroir* rapporte un incident qui eut lieu aux Champs-Élysées où plus de deux mille voix répondirent par le refrain de Souriguère aux provocations d'un « essaim de 40 à 50 brigands » qui criaient : *A bas les Clichyens*, en chantant : *Qu'un sang impur abreuve nos sillons*. En prairial an VI (mai 1798), le *Républicain* dénonça les excès commis dans le Pas-de-Calais : pillages, incendies, etc., accomplis pour la plupart au chant du *Réveil;* peu après, l'*Ami des lois* signalait de semblables dévastations compliquées d'assassinats, dans le département de l'Ardèche, accompagnées de ce chant; à Cette, les royalistes menaçaient les républicains en le chantant publiquement. A Paris, l'année suivante (24 messidor an VII—12 juillet 1799), un rassemblement se forma sur le boulevard Italien, à l'endroit dit *Coblentz*, où, après le spectacle, on chanta en chœur le *Réveil du peuple*, ce qui jeta l'alarme dans le quartier au point que les boutiques furent fermées, dit le rapport de police, en constatant que les exécutants s'enfuirent à l'approche de quelques citoyens qui passèrent en chantant des airs patriotiques. Le *Réveil* ne faisait plus que de rares apparitions; son heure était passée.

Ce ne sont pas ses qualités qui valurent à cette chanson une vogue momentanée. Castil-Blaze déclare que les paroles sont « beaucoup plus mauvaises que celles de la *Marseillaise* »; quant à la musique, il la trouve « d'une harmonie pauvre, d'une mélodie triviale », tout en déclarant qu'elle produisait beaucoup d'effet, étant attaquée « par des milliers d'exécutants ». D'après cet écrivain, les éditeurs en vendirent 31,000 exemplaires en quelques jours (!). G. Chouquet n'est guère plus favorable à cette œuvre, et il adopte dans ses expressions mêmes l'opinion de Castil-Blaze : « C'était un motif à quatre temps, en *ut* majeur, d'une harmonie pauvre, « d'un caractère mélodique assez vulgaire, mais qui, attaqué par des « masses de chanteurs, produisait cependant un grand effet ».

Sans nous inscrire contre le jugement porté par ces écrivains sur la mélodie de Gaveaux, qui est réellement des plus banales, nous nous demandons sur quel texte ils ont pu en apprécier l'harmonie, l'accompagnement de l'auteur (*b*) ayant jusqu'ici échappé aux recherches.

1720. Réponse au Réveil du peuple : « Peuple français, de qui la gloire. . . ». *Poésies révol.*. . . , 1821, p. 308. [Bibl. nat. Ye 30323.]

1721. Hymne à la pudeur, air *On a mille goûts différents* : « L'innocence n'a point d'attraits. . . », par Dorat-Cubières.

Le Calendrier rép.. . . , p. 59. [Bibl. nat. Ye 20467.]

1721*. Anniversaire de la chute du dernier roi des Français, par

le citoyen PERRIN, air *En détestant les rois :* « Voici cet heureux jour, fameux dans notre histoire. . . ». (Frère, n° 232.)

[Bibl. nat. Vm^7 16343, 16344; Bibl. Sén., carton 6, cote 181; Br. Mus. E 1717^b (27).]
Mss. [Arch. nat. F^4 2090.]

Cette édition Frère donne ainsi le premier vers : « Le voici ce beau jour. . . ».

D'après la loi du 21 nivôse an III (10 janvier 1795), la commission exécutive du Comité d'Instruction publique autorisa, le 23, le citoyen Perrin à faire graver et distribuer aux 48 sections ses couplets patriotiques dont la dépense, montant à 1,500 livres pour 12,000 exemplaires, fut faite en conformité du décret du 10 nivôse portant autorisation de payer les sommes nécessaires à la publicité des écrits et instructions jugés utiles pour inspirer l'amour des vertus républicaines, la haine de la tyrannie et le mépris pour tous les préjugés. (Rapp. du 9 pluviôse an III et exempl. mss. Arch. nat. F^4 2090.)

Voir dans *l'Art musical* (n^{os} du 18 janvier 1896 et suiv.) une série d'articles sur les *Anniversaires du 21 janvier.*

1722. Anniversaire de la chute du dernier roi des Français, par le citoyen BUARD, air *Valeureux Liégeois :* « Français, en ce jour, rendons tour à tour. . . ». (Frère, n° 233.) [Bibl. nat. Vm^7 16342, 16343.]

1723. Couplet présenté à la Convention le 2 pluviôse (21 janvier), par Gilbert DUCLOS, air *Allons, enfants de la patrie :* « A pareil jour, le royalisme. . ». *Le Moniteur* du 8 pluviôse an III (27 janvier).

1724. Couplets pour l'anniversaire du dernier tyran roi, air *Du haut en bas :* « Depuis deux ans. . . . . », par le citoyen LARIVALIÈRE.

Le Narrateur impartial du 3 pluviôse-22 janvier, p. 51. [Bibl. nat. Lc^2 2616.]

1725. Chanson chantée à un repas civique, air *Le plaisir qu'on goûte en famille :* « Voici l'instant de terminer. . . ».

Le Narrateur impartial du 3 pluviôse-22 janvier 1795, p. 51. [Bibl. nat. Lc^2 2616.]

1726. Couplets pour les jeunes gens contre les terroristes, paroles de LAMOTTE, air de *la Croisée :* « A bas, à bas les Jacobins. . . ». (Gaveaux frères.) Chantés au jardin Égalité.

[Bibl. nat. Vm^7 16460.]
Le Messager du soir du 4 pluviôse-23 janvier 1795. [Bibl. nat. Lc^2 682.]
Affiches, annonces, etc. du 6 ventôse an III-24 février. [Bibl. nat. Inv. V 28378.]

1727. Couplets, par G.-E.-H. NEUVILLE, pot pourri : « Verser le sang avec impunité. . . ».

Le Messager du soir du 9 pluviôse-28 janvier. [Bibl. nat. Lc^2 682.]

1728. La Hollande conquise, hymne patriotique chanté pour la

IMPRIMERIE NATIONALE.

première fois sur le théâtre des Arts le 8 pluviôse, paroles de DELRIEU, musique de KREUTZER : Frémissez tous potentats. . . ».

Affiches, annonces, etc., 11 pluv. an III-30 janv. 1795, p. 2107. [Bibl. nat. Inv. V 28377.]

1728*. **Complainte du peuple hollandais sur le sort qui l'attend**, air *Cadet Roussel* : « Nous sommes réduits aux abois. . . ». (Chez Daniel.) [Bibl. V. P. 31832.]

1729. **Le cri de la vengeance**, air du *Chant du départ* : « Des tyrans en ce jour que la horde frémisse. . . ». (Impr. Vve Gorsas.)

Le Messager du soir du 10 pluviôse-29 janvier. [Bibl. nat. Lc2 682.] [Bibl. nat. Ye 19325; Bibl. Sén., carton 5, cote 151.]

Épigraphe : *Fecit indignatio versuum.*

1730. **Couplets**, chantés au spectacle de Chambéry le jour de la réception de la nouvelle de la prise de la Hollande, le 13 pluviôse an III, air *Heureux habitants des campagnes* : « Pour la France quel jour de fête. . . ». [Bibl. nat. Ye 2411.]

1731. **L'alleluia des honnêtes gens ou la mort des Jacobins**, chanté au théâtre du Vaudeville le 13 pluviôse l'an III (1er février 1795) : « Réjouis-toi, peuple français. . . ». [Bibl. nat. Ye 13954.]

Également chanté sur les théâtres et aux opéras de Paris le 3 floréal an III (22 avril 1795).

1732. **La Jacobinière en déroute**, air de *la Bourbonnaise* : « De la Jacobinière. . . ». [Bibl. nat. Ye 24422; Bibl. V. P. 16965.]

1733. **La confession des Jacobins**, air *Mon père, je viens devant vous* : « Peuple, nous venons devant vous. . . ». [Bibl. nat. Ye 50245.]

1733*. **L'Apologie des jacobins**, pot-pourri : « A la potence. . . », par J. M. BOUVEROT. *Pendez les Jacobins. . .*, p. 8. [Bibl. nat. Lb41 4076.]

1734. **Stances du citoyen Valant**, détenu successivement à Pélagie, à la Conciergerie, à l'Hospice national. . . , conduit deux fois, lié, garroté, à pied au tribunal de Robespierre à la place de Volland, à son fils nouveau-né : « Le jour que du sein de ta mère. . . ».

Journal de Paris du 3 février, p. 546.

1735. **Le vœu des citoyens paisibles**, par PHS, air *N'en demandez pas davantage* : « Pour mettre un terme à tous nos maux. . . ».

Journal de Paris du 8 février, p. 566. [Br. Mus. F. 397 (14); Bibl. nat. Ye 55471 (1770).]

1736. Couplets, sur l'air de *Nicodème dans la lune :* « La chandelle est à six francs. . . », par le citoyen BELLEMARE.

Journal de Paris du 9 février, p. 570.

1737. Marat dépanthéonisé, couplets chantés sur le théâtre du Vaudeville le 22 pluviôse, air *Une petite fillette :* « Marat, dont les anarchistes. . . », par G. et V.

Affiches, annonces, etc., 1er ventôse an III-19 févr., p. 2475. [Bibl. nat. Inv. V 28378.]

1738. Couplets, chantés sur le théâtre du Vaudeville le 24 pluviôse, air du *Réveil du peuple :* « Vils sectateurs d'un culte impie. . . », par J.-J. DUSSAULT.

Le Messager du soir du 28 pluviôse-16 février. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1739. Chanson (entendue rue Saint-Honoré le 6 ventôse) : « On voit depuis la mort Du tyran Robespierre. . . »

Le Courrier républ., 9 vent.-27 févr. [Bibl. nat. Lc² 156B.]

1740. Cri de mort contre les conspirateurs et les hommes de sang, couplets chantés à Vitteaux, le jour d'une fête célébrée en mémoire du 9 thermidor, air *Allons, enfans de la patrie :* « Horde féroce et sanguinaire. . . ».

Le Messager du soir du 7 ventôse-25 février. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1740*. Le cri de la patrie contre les Jacobins, par MABILLE, chanté sur le théâtre des Arts, sur la musique du *Chant du départ.* (Mag. de mus. à l'usage des fêtes nat.) Voir le n° 1757.

Journal de Paris du 11 ventôse III (1er mars 1795) et du 22 avril 1795.

1741. Justification de Cambon, air *Quand on a perdu la parole :* « Hélas ! que le monde est méchant. . . », par le citoyen B. M.

Le Messager du soir du 18 ventôse-8 mars. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1742. La petite vengeance, par le citoyen BELLEMARE, air des *Bonnes gens :* « Notre horizon s'épure. . . ». (Impr. Lottin.)

Journal de Paris du 9 mars, p. 682.
[Br. mus F. 397 (14).]

1743. Strophes chantées par les élèves de l'École primaire de Vif (Isère), le 20 ventôse 3e année républicaine, à la fête de la Jeunesse, air *Allons, enfans de la patrie :* « Maître absolu de la nature. . . », par ZEIS, instituteur. (Impr., in-4°.) [Arch. nat. F17 1706.]

1744. Hymne pour la fête du Malheur, célébrée à Péronne le 20 ventôse an III : « Quelle simple et touchante fête. . . ». (10 mars 1795.)

Journal de Paris du 19 mars, p. 722.

1745. Aux Français réunis, couplets chantés à Nantes lors de la réunion des Vendéens au peuple français, air *Il pleut, il pleut, bergère :* « Amour de la patrie. . . ».

Le Narrateur impartial du 16 mars, p. 262. [Bibl. nat. Lc² 2616.]
La Lyre républicaine. . ., p. 77. [Bibl. nat. Ye 26958.]

1746. Couplets, pot pourri : « En voyant du peuple français. . . » (contre les Jacobins).

[Bibl. nat. Ye 19197.]
Le Messager du soir du 5 germinal-26 mars. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1747. La journée du XII [germinal an III], couplets chantés au théâtre Favart (1ᵉʳ avril), paroles de Lebrun-Tossa, musique de Dalayrac : « Les protecteurs de l'anarchie. . . ».

Journal de Paris du 6 avril, p. 798.

1748. Le cri des citoyens, air *le Réveil du peuple :* « Ô nation trop malheureuse. . . ». [Bibl. nat. mss. fr. 12755, n° 31.]

1749. Le chant oraculeux et divinement consolant de l'immortelle et invincible renommée au sujet de l'extravagante et scélérate Révolution française, air *le Réveil du peuple :* « Peuple français, peuple coupable. . . ». [Bibl. nat. mss. fr. 12755, n° 32.]

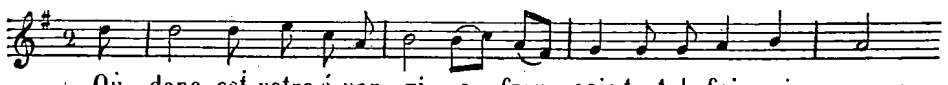
1750. Couplets adressés aux terroristes de la commune de Bruyère, air du *Réveil du peuple :* « Des Jacobins, zélé confrère. . . ».

[Bibl. nat. Ye 19200.]

1751. Chanson : « Les Jacobins sont culbutés. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, n° 39.]

1752. Union et courage ou le rappel des patriotes, paroles de Coupigny, musique de ***.



a. Chant pour une voix avec basse (Mag. de mus. fêtes nat., n° 37, in-8°). [Bibl. Op.; Arch. nat. AD VIII, 36.]
b. Chant avec accompagnement de 2 clar., 2 cors et 2 bassons, *Recueil des Époques* [Bibl. Cons. 26183].

1753. Couplets parodiés sur l'air *Pauvre Jacques :* « Pauvre peuple, au mépris de tes droits. . . ». (Frère, n° 754.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16450, 16451; Bibl. Sén., carton 6, cote 234; coll. Weckerlin.]

1754. Couplets, de la composition de C. . ., élève à l'École nor-

male, chantés ces jours derniers sur le théâtre Feydeau, air du *Réveil du peuple :* « La France n'est plus asservie. . . ».

Le Portefeuille patr. et litt. du 25 germ. III, p. 91. [Bibl. nat. Lc² 867.]

1754*. La Fugue normale, pot-pourri national en vaudevilles : « Un jour le Sénat gallican. . . », par WARÉ. (Paris, l'an 3ᵉ de l'ère française.)

[Coll. E.-T. Hamy.]
Le centenaire de l'Éc. norm. [Bibl. nat. R 1192.]

1755. Contre-parodie d'une chanson royaliste, air *Pauvre Jacques :* « Pauvre peuple, sous l'empire des lois. . . ».

Rec. chronol.. . . , an VIII, p. 6. [Bibl. Op. 6097.]

1755*. Couplet sur le bonnet rouge, par le citoyen Hector CHAUSSIER, air *Du serin qui te fait envie :* « Soit erreur, soit prévoyance. . . ».

Le Portefeuille patr. et litt., 27 germ., p. 99. [Bibl. nat. Lc² 867.]

1756. Le Dam du patriote, air de *Camille :* « On nous dit que dans l'esclavage. . . ». (Frère, n° 757.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16467, 16468.]

1757. Le cri des républicains, parodie du *Cri de la Patrie* par MABILLE, air du *Chant du départ*, musique de MÉHUL : « Des tyrans muscadins que la horde frémisse. . . », par des républicains incarcérés pour leurs opinions. (Voir le n° 1740*.)

[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 26).]

1758. Les muscadins ligués contre le peuple, couplet sur l'air de l'*Hymne à l'Indépendance*, musique d'[H]AUSSMANN : « Chantons, chantons, avec courage. . . », par des patriotes républicains incarcérés pour leurs opinions.

Le Cri des républicains, p. 3. [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 26).]
[Bibl. nat. Ye 56375 (509).]

Autre titre : *Rondeau républicain.*

1759. Gaîté anacréontique, par F. NOGARET, air *la Bonne aventure, ô gué :* « Bacchus est ma déité. . . ». (Frère, n° 783.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16493 ; Bibl. Sén., carton 6, cote 259.]

1760. La Carmagnole de Fouquier-Tinville, par LADRÉ : « Fouquier-Tinville avait promis. . . ». [Bibl. V. P. 9312.]

1761. Les anciens comités révolutionnaires, air de *la Croisée :* « Quand la terreur dans nos cités. . . ». (Frère, n° 786.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16334 à 16341 ; coll. Weckerlin.]

1762. La suitte du Réveil du peuple ou les Cris de la nature contre les agens du crime, avec accompagnement de guitare par le citoyen

Poirier la Taille, paroles du citoyen AUBERT : « Aux cris perçans de la nature... ». (Frère, n° 787.)

[Bibl. nat. Vm^7 17036 à 17038.]
Paroles : [Bibl. nat. Ye 55471-1770.]

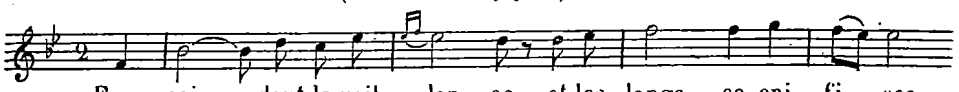
1763. La Montagne ou le Refuge des brigands, air du vaudeville *des Petits montagnards* ou sur l'air du *Réveil du peuple* : « Naguère on voyait dans la France... », par le citoyen BASTIDE. (Frère, n° 788.)

[Bib. nat. Vm^7 16603, 16604; Bibl. Sén., carton 6, cote 293; coll. Weckerlin.]

1764. Couplets aux peuples français, par le citoyen Bastide REGNIER, air *Pourriez-vous bien douter encore* ou sur l'air *le Réveil du peuple* : « Français qui fûtes les modèles... ». (Frère, n° 789.)

[Bibl. nat. Vm^7 16437, 16438; Bibl. Sén., carton 6, cote 226.]

1765. Le bon conseil, paroles de Félix NOGARET, musique de GIROUST, floréal l'an 3^e. (Frère, n° 790.)



[Bibl. nat. Vm^7 16857 à 16859; Bibl. Sén., carton 6, cote 195; coll. Weckerlin.]
Paroles. [Bibl. nat. Ye 55471 (1480).]

Strophes pour la distribution des nouvelles bannières de section, Versailles, 20 nivôse an III (9 janvier 1795).

1766. Ode patriotique, air des *Marseillais* : « Sous le joug du faux patriotisme... ». *Le Portefeuille patr. et litt.*, 17 floréal, p. 179. [Bibl. nat. Lc^2 867.]

1766*. Complainte de MONTJOURDAIN, musique du citoyen ADRIEN aîné (avec accomp. de harpe ou de forte-piano).

« Se trouve à l'Institut national de musique, rue des Fossés-Montmartre, prix : 1 livre 10 s. L'air de cette romance est plein de goût, d'expression, et fait en homme qui connaît les ressources de la mélodie. »

Affiches, etc., 25-flor.-14 mai, p. 4328. [Bibl. nat. Inv. V 28380.]
Moniteur universel, 30 flor.-19 mai; *Journal de Paris*, 23 prairial-12 juin.

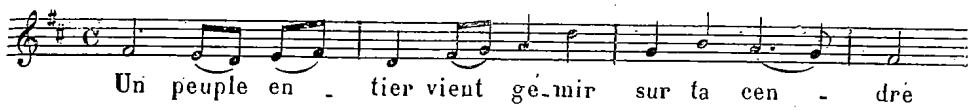
Voir n° 1219*. Rouget de Lisle a également mis en musique cette célèbre romance (voir *Cinquante chants français*).

1767. Chanson républicaine sur la mémorable journée du 1er prairial, dédiée à la Convention nationale, air *Mourir pour la patrie* : « Où vont ces audacieux mortels?... » (ms., 14 prairial-2 juin).

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXVII.]

1768. Le 1er prairial ou le Nouveau réveil, ode chantée pour la première fois, sur le Théâtre de la Société dramatique de Besançon, par le citoyen Ordinaire, amateur, paroles du citoyen ALLARD, employé

aux Subsistances militaires : « France, lève-toi tout entière... ». (Impr. F. Charmet.) [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1769. **Romance sur l'assassinat du représentant Féraud**, paroles et musique du citoyen BRILLAT, demeurant à Belley, département de l'Ain. (Frère, n° 791.)

Cette romance peut se chanter sur l'air : *Vous l'ordonnez*, du *Barbier de Séville*. [Bibl. nat. Vm⁷ 16748, 16749; Bibl. Sén., carton 6, cote 336; coll. Weckerlin.]

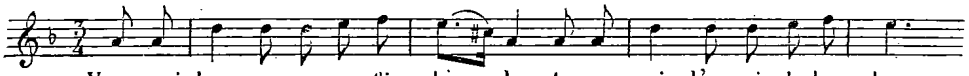
1770. **Le franc républicain (4 prairial)**, air des *Trembleurs* (*d'Isis*) : « Lorsque le froid janséniste... ».

Journal de Paris du 12 mai, p. 986.

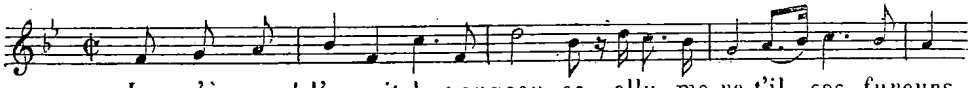
1771. **Sur le décret du 30 mai 1795 (vieux style) qui rend tout de bon la liberté des cultes : « Au diable tous ces jacobins... ».**

[Bibl. nat. Ye 13954.]

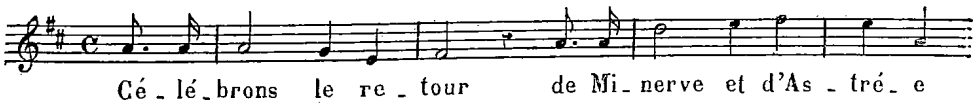
1772. **La contre-Marseillaise**: « Allons, les armées catholiques... », refrain : « Marchez, le sang des bleus rougira vos sillons... », par l'abbé R.-Ch. LUSSON, de Saint-Fulgent. [Arch. nat. W 316.]

1773. **Les adieux d'un mari abandonné de sa femme**, paroles de LACOUR, musique de LENDER. (Frère, n° 792.)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 334.]

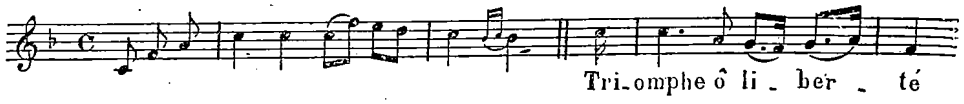
1774. **Le chant de la Concorde**, paroles de BECKOZ, musique de GÉRARD. [Frère, *s. n°*, *n. d.* (795 ?).]



[Bibl. nat. Vm⁷ 16851, 16852; Bibl. Sén., carton 6, cote 212.]

1775. **La Montagne écroulée**, par P. MARLIER, musique de F. M. (Frère, n° 796.)

[Bibl. nat. Vm⁷ 16605 à 16607; Bibl. Sén., carton 6, cote 294; coll. Weckerlin.]

1775*. La Montagne abattue, par LADRÉ, air des *Petits montagnards :* « Qu'a-t-elle fait, cette Montagne ?. . . » [Bibl. V. P. 9312.]

1776. Hymne des prisonniers du château du Taureau, par GOUJON, l'un d'eux[1].

Partition, chant et quatuor à cordes. [Bibl. nat. Vm^{7} 16918; Lb^{41} 1820, coll. de l'auteur.]
Paroles seules : *Lettres écrites...*, impr. Vatar, p. 10. [Bibl. nat. Lb^{41} 1861.]

[1] « Leurs noms sont Romme, Goujon, Duquesnoy, Duroi, Bourbotte et Soubrany; tous étoient représentants du peuple, tous avoient marché à la victoire avec nos braves frères d'armes; tous se sont poignardés pour se soustraire à l'échaffaud de la tyrannie; les trois premiers moururent sur le champ, les trois autres, mourants, furent traînés en hâte au supplice; ils offrirent leur tête avec le même courage qui avoit conduit un moment avant leur main généreuse, les victimes étoient calmes; le bourreau seul fut ému. »

Le premier vers qui a été omis sur le thème ci-dessus est ainsi conçu : « Dieu protecteur de la justice. . . ».

1777. Le vrai réveil du peuple, air du *Réveil du peuple :* « Peuple français, peuple intrépide. . . ». (Imp. Gouriet.) [Bibl. V. P. 18148.]

1778. Éveil à la Convention assoupie, sur les rimes et l'air du *Réveil du peuple :* « Députés, lorsque tous vos frères. . . ». (Impr. Galletti.) [Bibl. V. P. 16965.]

1779. Le désespoir du peuple contre les agioteurs, air du *Réveil du peuple :* « Fils de Pelops et de Tantale. . . », par L.-A. PITOU.

[Bibl. nat. Ye 30177.]

1780. Le cri du peuple, paroles et musique du citoyen L'ÉLU, de la section de la Halle aux blés : « Égorgeurs, votre heure dernière. . . ».

Chanté le 5 messidor sur le théâtre de la rue Feydeau, par le citoyen Gaveaux. *Le Messager du soir* du 9 messidor-27 juin. [Bibl. nat. Lc^{2} 682.]

1781. Chanson sur l'air du *Réveil du peuple :* « Peuple français, peuple imbécile. . . » (ms.). Ode royaliste, 9 messidor (27 juin 1795).

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXVII; Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 35.]

1781*. Hymne à l'Indépendance à l'occasion du 14 juillet, par l'auteur de l'*Esprit des religions :* « Indépendance! Indépendance!. . . »

Le Bonhomme Richard, n° XII, mess. [Bibl. nat. Lc^{2} 873.]

1782. La gaieté républicaine sur la reprise de l'isle de Quiberon et du fort Penthièvre, le 3 thermidor an III (21 juillet 1795), pot-pourri : « Chacun fait sa relation. . . ». [Bibl. nat. Ye 35511.]

1782*. La grande charrette vendéenne culbutée par le char de la République, air du *Chant du départ :* « Français, livrons enfin nos cœurs à l'espérance. . . », par HACHE. [Bibl. V. P. 18148.]

1782.** Parodie du Réveil du peuple ou Le peuple français aux usurpateurs de son Réveil, air du *Réveil du peuple :* « Ramas de brigands sans courage. . . ».

Le Bonhomme Richard, n° XVII, therm. an III, p. 134. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1783. L'épouvantail des Jacobins, air du vaudeville de *la Soirée orageuse :* « Aux cheveux mal peignés et gras. . . », par P***.

Le Messager du soir du 6 thermidor-24 juillet. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1784. Couplets pour la fête du 9 thermidor de l'an III, par REGNARD, ci-devant administrateur de la Creuse, air *Jeunes amants* (de Gaveaux) : « Raison, justice, humanité. . . » (ms). [Arch. nat. F¹ᶜ I, 84.]

1785. Couplets chantés à Trévoux, devant les représentants du peuple Poullain-Grandprey, Ferroux et Despinassy, le jour de la double fête du 9 thermidor et de la paix signée avec l'Espagne, air du *Réveil du peuple :* « Fille du ciel, paix adorée. . . ».

Le Messager du soir du 20 thermidor-7 août. [Bibl. nat. Lc² 682.]
[Bibl. nat. Ye 19203.]

1786. Hymne à la Liberté pour la fête du 10 thermidor, air *la Victoire en chantant :* « L'entendez-vous, ce cri d'un peuple magnanime. . . ». (*S. d.*) [Bibl. Sén., carton 7, cote 436.]

1787. Hymne à la Liberté pour la fête du 10 thermidor, air *Veillons au maintien de l'Empire :* « Divinité du Capitole. . . ».

[Bibl. Sén., carton 7, cote 436.]

1788. Plaintes et vœux de tout cœur sensible en faveur de l'infortunée Marie-Thérèse-Charlotte, fille de Louis XVI, air à composer : « Dans la cage du Temple. . . », par NORMAND, abonné. (26 août.) *Le Courrier républ.*, 11 fructidor III-28 août. [Bibl. nat. Lc² 156 B.]

1788*. La jeune infortunée du Temple, par le citoyen DUMOUSTIER, air *Daigne écouter :* « Si la raison ramène la justice. . . ». (Chez Louis.)

[Bibl. nat. Ye 20790.]

Voir n° 1788. Fut mis en musique par Beauvarlet-Charpentier et annoncé sous ce titre : *Pétition d'une jeune infortunée* (paroles de Demoustier), dans le *Journal de Paris* du 3 août (p. 1276).

1789. Le réveil de la justice, air du *Réveil du peuple :* « Quoi ! l'on nous parle d'amnistie. . . », par B.

Le Messager du soir du 19 thermidor-6 août. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1790. Hymne pour l'anniversaire du 10 août, chanté à Versailles l'an 3ᵉ de la République, paroles de Geoffroy, musique de Giroust, air du *Chant des Versaillais :* « Quel triomphe éclatant. . . ».

Rec. des Époques, p. 33. [Bibl. Cons. vol. 26183.]

1790*. Stances pour l'anniversaire du 10 août, par Fabien Pillet : « Peuple français, célébrons l'époque fortunée. . . ».

Le Bonhomme Richard, 23 therm., p. 206. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1791. Couplets composés et chantés à la fête du 10 août, par le citoyen Crouzet, directeur de l'École nationale de Liancourt, air de *la Carmagnole :* « Français, voici le jour heureux. . . » (ms.).

[Arch. nat. F¹ᶜ I, 84.]

1791*. Couplets patriotiques chantés dans un souper républicain à Bruxelles et à Anvers, le 23 thermidor, jour anniversaire du 10 août, pot-pourri : « Quels accents, quels transports ! partout la gaîté brille. . . ». *Le Bonhomme Richard*, 14 fruct.-31 août, p. 371. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1792. Couplets chantés à la fête du 10 août, par un officier du 15ᵉ dragons à Commercy : « Ô vous qui, pour la patrie. . . ».

[Arch. nat. F¹ᶜ I, 84.]

1792*. Chanson, air du vaudeville de l'*Officier de fortune :* « Eh ! quoi, pour une redingote. . . », par l'auteur des *Émigrés à Quiberon* (extrait d'une feuille nantaise, 24 thermidor).

Le Bonhomme Richard, 4 fruct.-21 août, p. 294. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1793. Le réveil de l'humanité, air du *Réveil du peuple :* « Loin d'imiter les cris féroces. . . », par V. Belfond.

La Sentinelle du 11 août. [Bibl. nat. Lc² 694.]

1793*. Vœux d'un bon citoyen, air du *Réveil du peuple :* « Ô France, ô ma chère patrie. . . », par un abonné.

Le Bonhomme Richard, 24 therm.-11 août, p. 212. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1793.** La réunion ou le réveil du peuple, air du *Réveil du peuple :* « Sur nos discordes intestines. . . », par le citoyen Bellemare.

Le Bonhomme Richard, 28 therm., p. 254. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1793*.** Chanson, sur l'air du *Réveil du peuple :* « Quelle est cette horde féroce. . . ».

Le Bonhomme Richard, 3 fruct.-20 août, p. 284. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1794. Le réveil de l'humanité, air du *Réveil du peuple :* « Quoi ! l'on ne veut point d'amnistie. . . ».

Le Bonhomme Richard, 6 fruct.-23 août, p. 310. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1794*. Hymne à la vérité, air *Va, va mon père, je te jure :* « Ô toi que tout despote abhorre. . . », par Dorat-Cubières.

Le Calendrier républ.. . . , p. 60. [Bibl. nat. Ye 20467.]

1794.** Chanson, air des *Marseillais :* « Amis, au point où nous en sommes. . . ». *Le Bonhomme Richard,* 7 fruct.-24 août, p. 318. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1794*.** Chanson : « Avec Pitt et tous les chouans. . . ».

Le Bonhomme Richard, 10 fruct.-27 août, p. 341. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1794**.** Romance faite par un jeune homme, dans le bois voisin de la chartreuse de Mont-Dieu, l'une des prisons de Robespierre au département des Ardennes, air *Ô toi qui n'eus jamais dû naître :* « A ton lever, brillante aurore. . . ». *Journal de Paris* du 3 septembre, p. 1405.

1795. Le réveil de la justice, air du *Réveil du peuple :* « Peuple français, vois-tu l'abîme. . . », par le citoyen Chas.

Le Bonhomme Richard, 21 fruct.-7 sept., p. 430. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1795*. La patrie à ses enfans rebelles, air *Je le tiens, ce nid de fauvettes :* « Grand Dieu! faut-il que la vengeance. . . », par François Segall (Legall?), volontaire du 8ᵉ bataillon du Nord.

Le Bonhomme Richard, 23 fruct.-9 sept., p. 444. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1795.** Entendons-nous, air du *Réveil du peuple :* « Quel chaos! quel train! quel désordre!. . . », par Gallophile.

Le Bonhomme Richard, 24 fruct.-10 sept., p. 453. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1795*.** Vaudeville sur les circonstances actuelles, air *Chansons, chansons,* ou *Vous qui voulez des chansonnettes :* « Quoi! toujours sur chaque muraille. . . », par le cit. Leriche, de Bar-sur-Seine.

Le Bo. homme Richard, 25 fruct.-11 sept., p. 462. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1796. Pendant aux couplets insérés dans ce journal, le 25 fructidor, et sur le même air : « Des petites maisons ouvertes. . . », par le cit. Leriche.

Le Bonhomme Richard, 30 fruct.-16 sept., p. 503. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1796*. Aux armées du Nord et au peuple français, vaudeville sur le passage du Rhin, envoyé aux généraux Jourdan et Pichegru, air *Cadet Roussel :* « Ce n'est donc pas une chanson. . . ». [Bibl. nat. Ye 14566.]

1796. Nouveau réveil,** sur l'air ancien, dédié à la jeunesse française par un grenadier du Trou d'enfer : « Peuple français, peuple intrépide. . . ». [Bibl. nat. Lc² 2632.]

1796*. Chanson,** air du *Réveil du peuple :* « Peuple français, peuple de frères, Soyons dignes d'un nom si doux. . . », par HERMAN.

Le Bonhomme Richard, 27 fruct.-13 sept., p. 477. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1797. Adresse au peuple français contre les ridicules provocateurs de la guerre civile, parodie et bouts rimés des couplets *Quels accents, quels transports :* « Ô discorde ennemie, en vain ton flambeau brille. . . ».

Le Messager du soir du 1er jour complémentaire-17 septembre. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1797*. Le peuple au Directoire, air *Rendez-nous les chemises à Gorsas :* « Rendez-nous nos prêtres et nos lois. . . ».

Alm. des Honnêtes gens. . ., p. 79. [Bibl. nat. Lc⁸² 72 A.]

1797. La grande pétition du fanatisme,** air *Rendez-moi mon écuelle de bois :* « Rendez-nous nos apôtres de bois. . . ».

[Bibl. Sén., carton 5, cote 170.]
Le Bonhomme Richard, n° 66, 3e jour compl. (19 sept.). [Bibl. nat. Lc² 873.]

1798. Chanson de circonstance pour avis au républicain français, air *Mes amis, la bonne nouvelle* ou *le Réveil du peuple :* « Le secret de la nature. . . », par JULLIEN (Dijon). [Bibl. nat. Ye 7185-71.]

1798*. Couplets patriotiques à l'occasion du nouvel acte constitutionnel, air *Oui j'aime à boire, moi :* « Après tant de combats. . . », par LELIÈVRE, cy devant curé de Theuville, près Chartres, domicilié à Houdan. [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXVI.]

1798. Le chantre de l'armée ou l'horoscope de la Constitution :** « Malgré les fureurs de l'orage. . . », par F. LEGALL.

Le Bonhomme Richard, 13 vend.-5 oct., p. 90. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1798*. Couplets sur la promulgation de la Constitution de l'an III de la République française et sur la réunion de la Belgique et du pays de Liège à la France,** air *On compterait les diamans :* « Enfin de l'horrible chaos. . . », par le citoyen LERICHE.

Le Bonhomme Richard, 17 vend.-9 oct., p. 121. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1799. Aux représentants du peuple partisans des deux tiers, air du *Réveil du peuple :* « Heureux sauveurs de la patrie. . . ».

Le Messager du soir du 3 vendémiaire an IV-25 septembre 1795. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1799*. La vérité des vérités, air de la *Fille à Nicolas :* « La bienfaisance, avec la messe. . . ».

Le Bonhomme Richard, 3 vend. IV-25 sept., p. 19. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1799.** Hymne des patriotes de 89, air des *Marseillais :* « Allons, vainqueurs du deux septembre. . . ».

Le Messager du soir du 7 vendémiaire-29 septembre. [Bibl. nat. Lc² 682.]

1799*.** L'agonie des rois de Paris, air du *Réveil du peuple :* « En honneur, il est incroyable. . . » [par BELFORD].

Le Bonhomme Richard, 8 vend.-30 sept., p. 51. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1800. Moyens de conserver tous les députés, en n'en conservant que les deux tiers, air *On compterait les diamans :* « Créateurs d'un gouvernement. . . ».

Le Censeur des journaux du 2 octobre 1795. [Bibl. nat. Lc² 878.]

1800*. Principes républicains, air *L'heure avance, etc. :* « Hé! quoi donc par ses propres mains. . . », par une victime de la tyrannie décemvirale.

Le Bonhomme Richard, 10 vend.-22 oct., p. 69. [Bibl. nat. Lc² 873.]
Le Courrier républicain, 30 vend.-2 oct., p. 508. [Bibl. nat. Lc² 156 n.]

1800.** Aux amis de la liberté et de la paix, air du *Réveil du peuple :* « Trève à ces hymnes de carnage. . . ».

Le Bonhomme Richard, 12 vend.-4 oct., p. 86. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1800*.** Chant républicain sur la victoire obtenue sur le royalisme dans la journée du 13 vendémiaire an IV, air *La victoire en chantant :* « Dans les airs consternés, l'étendard tyrannique. . . », par PERRAUD, de Seurre (Côte-d'Or).

Le Bonhomme Richard, 27 brum.-18 nov., p. 430. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1801. Quelques idées sur la journée du 13 vendémiaire: « Tristes enfants de la terreur. . ».

Le Bonhomme Richard, 29 vend.-21 oct., p. 209. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1801*. Les croquignoles républicaines, air de la *Carmagnole :* « Le grand Cobourg avait promis. . . ».

Le Bonhomme Richard, 14 vend.-6 oct., p. 100. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1801.** Chanson, air *De Jean-Jacques prenons le ton :* « C'en est fait

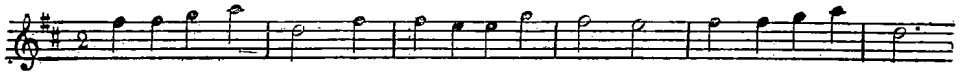
de la royauté. . . », par Marguerites, juge de paix du canton de Perriers, district de Carentan.

Le Bonhomme Richard, 16 vend.-8 oct., p. 114. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1801***. L'anti-réveil du peuple : « Républicains dont le courage... », par le citoyen François-Marie Mercier, de Rochefort (Puy-de-Dôme). *Le Bonhomme Richard*, 20 vend.-12 oct., p. 146. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1802. Le Réveil du peuple avec quelques amendements essentiels : « Peuple français, peuple de frères. . . », par Louis Dubois, citoyen de Lisieux.

Le Bonhomme Richard, 23 vend.-15 oct., p. 171. [Bibl. nat. Lc² 873]

1802*. Mes souhaits, par Vaudrey, de Spoy, district d'Is-sur-Tille.

Paroles et musique jointes à une lettre en date du 1er brum. IV, dans laquelle l'auteur demandait : 1° « que son œuvre fût exécutée par l'Institut national de musique lors de la première fête », et 2° « qu'elle fût gravée et distribuée dans les grandes communes ». [Arch. nat. F¹⁷ 1253, dossier 6.]

1802**. Le salut du peuple, air *Français, le signal est donné* : « Peuple! par un sublime effort. . . », par F. Legall.

Le Bonhomme Richard, 16 brum.-7 nov., p. 341. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1802***. Le télégraphe de l'hymen, air *On doit soixante mille francs* : « La gloire m'enchaîne en des lieux. . . ».

Le Bonhomme Richard, 20 brum.-11 nov., p. 376. [Bibl. nat. Lc² 873.]

Le mari, à l'armée, à sa femme.

1803. Le cri des républicains bataves à la vue des Anglais, air *Veillons au salut de la France* : « Amis, le cri de la patrie. . . », par Perrin. [Bibl. Sén., carton 5, cote 153.]

1803*. Le Directoire, air *Triste raison, j'abjure ton empire* : « Notre Montagne enfante un Directoire. . . ».

Poésies révol., 1821, p. 24. [Bibl. nat. Ye 30324.]

1803**. Parodie du Réveil du peuple, air du *Réveil du peuple* : « Vous qui, pour perdre la patrie. . . », par Barrière, lieutenant au 5e bataillon de la Dordogne.

Le Bonhomme Richard, 7 frim.-28 nov., p. 509. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1803***. Le père Hylarion aux Français, parallèle des abus du

couvent avec les abus du jour, par L.-A. PITOU, air des *Visitandines* : « Peuple français, peuple de frères, Souffrez que père Hylarion... ».

Poésies révol., 1821, p. 20. [Bibl. nat. Ye 30324.]

1796.

1804. **Hymne à la Fraternité**, chanté sur le théâtre de l'Émulation, le 20 nivôse an IV (10 janvier), paroles de CAMMAILLE-AUBIN, homme de lettres, employé près le Ministre de la justice, air *L'heure avance où je vais mourir* : « Français, il est temps de fixer... ».

Journal de Paris du 29 nivôse an IV-19 janvier 1796, p. 476.
La Sentinelle du 18 janvier, p. 835. [Bibl. nat. Lc² 694.]
Le Messager du soir du 29 nivôse-19 janvier. [Bibl. nat. Lc² 682.]
Le Censeur des journaux, n° 144 du 18 janvier, p. 3. [Bibl. nat. Lc² 878.]

« L'objet de ce morceau est de concilier les hommes de bonne foi et d'inspirer la haine contre les intrigants de tous les partis. Les derniers vers sont, en quelque sorte, le résumé de toute la pièce... » (Rapport du bureau central du canton de Paris [Arch. nat., F⁷ 3840].)

1805. **Le vingt et un janvier 1793 ou la mort du tyran**, par NOUGARET, air *Les Dieux n'ont pas plus de tendresse* : « Le jour qui venge la nature... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1805*. **Chansons** chantées à l'occasion de l'anniversaire du 21 janvier, par les prisonniers du Temple :

a. Vaudeville, air de la *Marseillaise* : « Célébrons avec allégresse... ».
b. Couplets, air *La bonne aventure* : « On dit que l'intention... ».
c. Couplets, air *Ne l'entendez-vous pas* : « Quoi ! ne savez-vous pas... ».
d. Ronde, air *Dansons la Carmagnole* : « Réjouissons-nous mes amis... ».

Le Canon..., p. 2 et 7. [Bibl. V. P. 580.]

1806. **Le chant de la patrie**, air *Jeune fille et jeune garçon* : « Frémissez, ennemis jaloux... », par MIMANT.

Affiches, annonces, etc., du 3 pluviôse-23 janvier, p. 2830. [Bibl. nat. Inv. V 28389.]

1807. **Les honnêtes gens**, air *Je suis né natif de Ferrare* : « Jadis par les vertus civiques... », couplets chantés par la garnison et les patriotes de Lyon.

La Sentinelle du 25 janvier 1796, p. 861. [Bibl. nat. Lc² 694.]

1807*. **Le Réveil de la Vendée**, air du *Réveil du peuple* : « Fiers habitans de la Vendée... ». [Arch. hist. du Minist. de la guerre.]

1807.** **Couplets**, air de *Calpigi* : « Le nom sacré de République... », par A. MARTAINVILLE. *Le Censeur*, 12 pluv. IV-1er février 1796.

1808. Les dangers de la confession, vaudeville républicain, air *Mon père, je viens devant vous :* « On lit dans un journal chrétien... ».

Le Bonhomme Richard, 13 pluv.-2 févr., p. 341. [Bibl. nat. Lc² 873.]
Journal de Paris du 29 pluv.-18 février, p. 595. [Bibl. nat. Lc² 80.]
[Bibl. V. P. 18148.]

1808*. Réponse à l'auteur du *Confiteor* inséré dans la feuille du 29 pluviôse, air *Mon père, je viens devant vous :* « J'en conviendrai, c'est du bon ton... ». *Journal de Paris,* 3 vent.-22 févr., p. 612. [Bibl. nat. Lc² 80.]

1808.** Réponse aux trois couplets insérés à l'occasion de la chanson du *Confiteor,* dans le *Journal de Paris* du 3 ventôse, air *C'est ce qui me désole :* « Pour rimer à *mea culpa*... ».

Le Bonhomme Richard, 6 vent.-25 fév., p. 524, 549. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1808*.** Nouvelle et dernière réponse de l'auteur du *Confiteor* à un derviche qui l'avait traité de rimailleur, d'ignorant, de vandale et de visigoth, etc., air *Accompagné de plusieurs autres :* « Vous me traitez, mon révérend... ».

Le Bonhomme Richard, 11 vent.-1er mars, p. 566. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1809. Couplets [à la Patrie], air *Jeune fille et jeune garçon :* « Il est temps de nous réunir... », par VERDUN.

Affiches, annonces, etc., du 26 pluviôse-15 février, p. 3143. [Bibl. nat. Inv. V 28389.]

1810. Les adieux de la planche aux assignats, brûlée le 30 pluviôse an 4e (19 février 1796) : « Les Français sont tous des ingrats... ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755.]

1810*. Chanson sur le carême, air *La comédie est un miroir :* « Maudit le cagot ennuyeux... », par CONSTANT, ouvrier imprimeur.

Le Bonhomme Richard, 2 vent.-21 févr., p. 494. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1811. Couplets patriotiques ou plan de régénération conçu par un chef de terroristes, adressé à tous les terroristes de France, air de la *Marseillaise :* « Allons, patriotes d'élite... ».

[Bibl. nat. Ye 19213.]

Sous-titre : « Un chef de terroristes à ses amis ».

1811*. Le réveil des jeunes Français, air du *Réveil du peuple :* « Sortez de votre léthargie... ».

Le Tableau de Paris..., n° 141. [Arch. nat. A. F. IV. 1473.]

Chanté le 10 mars, à l'inauguration du concert Wenzel, rue de l'Échiquier.

1812. Chanson nouvelle à l'usage des faubourgs, air *C'est ce qui*

me désole : « Mourant de faim, ruiné, tout nu. . . », par M. (avec notes). [Attribuée à Sylvain MARÉCHAL.]

L'Éclaireur du peuple, n° 5. [Bibl. nat. Lc² 947.]

1812*. La nouvelle Carmagnole, chanson populaire : « Voici le mois de germinal. . . ».

Le Bonhomme Richard, 2 germ.-22 mars, p. 12. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1812.** Brackmann, caporal, à ses camarades, chanson nouvelle traduite de l'allemand, air *Valeureux Français :* « Ne nous lassons pas. . . ». *Le Bonhomme Richard*, 5 germ.-25 mars, p. 36. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1813. Chanson sur les mandats, air de la *Soirée orageuse :* « D'un brigandage scandaleux. . . », par CONSTANT, ouvrier imprimeur.

Le Bonhomme Richard, 8 germ.-28 mars, p. 53. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1813*. Chanson patriotique en l'honneur de la fête de la Jeunesse, le 10 germinal an IV, air *Veillons au salut de l'Empire :* « Pour la fête de la Jeunesse. . . », par A. G., sous-commissaire de la Marine.

[Bibl. nat. Ye 17577.]

1813.** Couplets pour la fête de la Jeunesse, 10 germinal, à la municipalité du 5ᵉ arrondissement, air *Jeunes amans :* « Par l'innocence et la pudeur. . . », par GABUT (30 mars).

[Bibl. Sén., carton 8, cote 442.]

1814. La jeunesse, hymne pour le 10 germinal, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Ô tendre espoir de vos parens. . . », par NOUGARET.

Hymnes, etc., 1798. [Bibl. nat. Ye 28658; Bibl. V. P. 3241.]

1814*. Hymne pour la fête de la Jeunesse, air *Avec les jeux dans le village :* « Doux espoir de la République. . . ».

Le Bonhomme Richard, 10 germ.-30 mars, p. 75. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1814.** Guerre aux Anglais ou la Marseillaise des marins, air des *Marseillais :* « Des rois en vain la barbarie. . . ».

Le Bonhomme Richard, 16 germ.-6 avr., p. 125. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1815. Des calotins, air du *Réveil du peuple :* « Ô vous, qui gouvernez la France, Délivrez-nous des calotins. . . ». (Voir le n° 2091*.)

Le Bonhomme Richard, 23 germ.-12 avril, p. 182. [Bibl. nat. Lc² 873.]

1815*. Couplets patriotiques pour la fête des Époux, du 10 floréal an 4ᵉ, air de *la Croisée :* « Chantons la fête des Époux. . . » (29 avril).

[Bibl. nat. Ye 17577.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

1816. Les époux, hymne pour le 10 floréal, par NOUGARET, air *J'aime Rosette à la folie :* « Les chants de l'hymen retentissent. . . ».

Hymnes, etc. [Bibl. nat. Ye 28658; Bibl. V. P. 3241.]

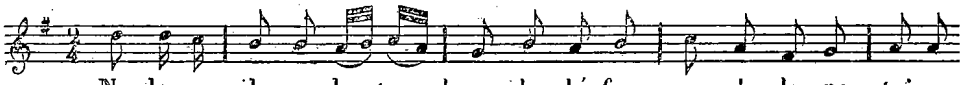
1817. Couplets, chantés à Aubusson lors du passage en cette commune d'un détachement de l'armée d'Italie, air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Illustres et braves guerriers. . . ».

[Bibl. Sén., carton 8, cote 442.]

1818. Couplets patriotiques pour la fête du 30 floréal, air de la romance de Mayer : « Aux champs de Mars, à la Victoire. . . ».

[Bibl. nat. Ye 17577.]

1819. Hymne aux martyrs de la liberté.



Lettre d'envoi, Vallot à Sablé, 1er prairial an IV (20 mai 1796).

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1820. Chanson pour la fête des victoires remportées par les armées de la République française, air des *Marseillais :* « Chantons l'indomptable courage. . . ». [Bibl. nat. Ye 20095.]

1821. La Reconnaissance, hymne pour le 10 prairial, par NOUGARET, air *L'Amitié vive et pure :* « Que nos chants d'allégresse. . . ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658; Bibl V. P. 3241.]

1822. Couplets pour la fête de la Victoire, le 10 prairial an IV, air *la Victoire en chantant :* « De la paix en chantant nous annonçons l'aurore. . . » (29 mai). [Bibl. nat. Ye 55471-637.]

1823. Chant civique pour la fête de la Reconnaissance, 10 prairial, air *Jeunes amans :* « Français suspendez les combats. . . ».

[Bibl. nat. Ye 55471-451.]

1824. Hymne pour le jour de la fête de la Victoire, air *la Victoire en chantant* (*Chant du départ*) : « Fille auguste de Mars, ô puissante victoire. . . ». [Bibl. nat. Ye 55471-1125.]

1824*. La fête de la Victoire, air du vaudeville de *Florine* ou *Tout roule aujourd'hui dans le monde :* « Voici le jour où la victoire. . . », par NOUGARET.

Hymnes, etc. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1824**. Hymne pour la fête des Victoires, air *Allons, enfans de la*

patrie : « Dans les camps la trompette sonne. . . ». (A Orléans, chez Jacob aîné, impr. du département.) [Coll. Weckerlin.]

1825. Hymne dédiée aux citoyens français, chantée le jour de la fête de la Victoire à la gloire des braves guerriers, le 10 prairial an IV de la République, air du *Chant du départ :* « Ainsi qu'à nos aïeux la vertu nous est chère. . . »

Cette chanson fut composée chez le citoyen P. F. P., patriote pour la vie, canton de Sceaux-l'Unité, département de la Seine, et adressée de suite aux armées. (Paris, impr. de Marchant.) Elle fut réimprimée et « chantée le jour de la fête de la République à la gloire des braves guerriers, le 1er vendémaire an IX », et, comme la précédente édition, « adressée de suite aux armées ».

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXVII; AD VIII 35 (pièce 15).]

1825*. Couplets sur l'armée d'Italie, air *Mon honneur dit :* « Soldats français, adoptés par la gloire. . . », par MAILLOT, employé au Ministère de la justice. *Le Rédacteur,* 14 prairial-2 juin. [Bibl. nat. Lc² 905.]

1825. Hymne à l'Agriculture,** pour la fête du 10 messidor an IV, par le citoyen DESFORGES, air *Avec les jeux dans le village :* « Amis, courons tous à la fête. . . ».

Le Rédacteur, 7 mess.-25 juin. [Bibl. nat. Lc² 905.]

1826. L'Agriculture, hymne pour le 10 messidor, par NOUGARET, air *Pour vous, Philis, j'aurais dessein :* « L'homme isolé dans l'univers. . . » (28 juin). *Hymnes,* etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658; Bibl. V. P. 3241.]

1826*. Chant rural, air *Des simples jeux de son enfance :* « Trop heureux, s'ils savaient connaître. . . », par REVEL, commissaire du Directoire exécutif pour le canton de l'Être.

Le Rédacteur, 16 mess.-4 juil. [Bibl. nat. Lc² 905.]

1826. La fête de l'Agriculture,** 10 messidor an IV, air du *Chant du départ :* « Nos guerriers, au retour des brillantes campagnes. . . ».

[Bibl. Paul Lacombe.]

1827. Hymne aux vertus des Français et à la gloire de leurs armes : « Notre militaire français. . . », par PLAISANT-LAHOUSSAYE, de la section des Gravilliers, 17 messidor an IV (5 juillet 1796).

D'après l'auteur, « Després, qui touchait l'orgue du théâtre de la République alternativement avec Séjan, désirait mettre cet hymne en musique ». On lui répondit dans le sens indiqué par cette note :

« Louer le zèle, lui conseiller d'envoyer directement son ode aux théâtres qui s'empresseront sans doute de l'exécuter. »

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1827*. Stances faites à l'occasion des efforts des Jacobins pour troubler la tranquillité publique : « Que nous veut la ligue impie. . . », par un jeune citoyen, leur ennemi le plus déclaré, JARDIN, rédacteur.

Le Courrier républ., 22 mess.-10 juil., p. 176. [Bibl. nat. Lc² 156 B.]

1828. La journée du 14 juillet 1789 ou la Bastille renversée, air de l'hymne des *Marseillais* : « Ils languissaient dans l'esclavage. . . », par NOUGARET. [Bibl. V. P. 23918.]

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658; Bibl. V. P. 3241.]

1829. La nuit du 9 au 10 thermidor ou la conjuration de Robespierre, chant civique, par NOUGARET, air *Fidèle époux* : « De toutes parts on court aux armes. . . ». *Hymnes*, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1829*. Couplets, air du duo de *Richard* : « Chantons, chantons, cet heureux anniversaire. . . ».

Chantés à la réunion des *Dindons*, à la suite du repas donné en mémoire du 9 thermidor. (Voir les numéros suivants.)

Le Courrier républ., 11 therm.-29 juil., p. 325, 334. [Bibl. nat. Lc² 156 B.]

1829**. Couplets sur l'air *Aussitôt que la lumière* : « Dans la France épouvantée. . . ». (Voir le n° 1829*.)

Le Courrier républ., p. 325. [Bibl. nat. Lc² 156 B.]

1829***. Couplets, air d'*Œdipe à Colonne* : « Des tyrans, augustes victimes. . . ». *Le Courrier républ.*, 11 therm., p. 326. [Bibl. nat. Lc² 156 B.]

1830. Couplets sur l'air du *Réveil du peuple* : « Si des tyrans la race impie. . . », chantés par le citoyen VALMALETTE. (Voir n° 1829*.)

Le Courrier républ., 11 therm., p. 334. [Bibl. nat. Lc² 156 B.]

1830*. Ode sur la fête de la Liberté, les 9 et 10 thermidor an 4e, par le citoyen BOINVILLIERS, air de l'hymne des *Versaillais* (« Quels accents », etc.), ou musique à faire : « Jour heureux, jour de gloire où longtemps impunie. . . ». [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1830**. Couplets pour la première fête de la Liberté fixée au 9 thermidor an IV, air *La victoire en chantant* : « Les Français sont debout, l'airain vomit la foudre. . . », par le citoyen COURTIN, notaire public à Orbec.

Le Rédacteur, 13 therm.-31 juil. [Bibl. nat. Lc² 905.]

1831. **Les marins français**, chant patriotique, par NOUGARET, air de la *Fanfare de Saint-Cloud* : « Manœuvrons, déployons nos voiles... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1832. **Les martyrs de la liberté**, hymne, par NOUGARET, air *Jamais la nuit ne fut si noire* : « Au bruit redoublé du tonnerre... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1833. **L'amour de la patrie**, par NOUGARET, air des *Versaillais* : « Brisons, brisons les fers qu'ont portés nos ancêtres... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1834. **Au malheur**, hymne, par NOUGARET, air *Prends, ma Philis, prends mon verre* : « Nombreuses, tristes victimes... ».

Hymnes, etc, 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1835. **La journée du 10 août 1792 ou le tyran détrôné**, air *Veillons au salut de l'Empire* : « Ce tyran que le remords presse... », par NOUGARET.

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]
Impr. à Clermond-Ferrand. [Bibl. V. P. 23918.]

1836. **Les vieillards**, hymne pour le 10 fructidor, air *Non, non, Doris ne pense pas* : « Tout nous rappelle dans ce jour... », par NOUGARET (27 août).

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1837. **La vertu**, hymne, par NOUGARET, air *Comment goûter quelque repos* : « Nous t'honorons, fille du ciel... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1838. **Le génie**, par NOUGARET, air *On compterait les diamans* : « Ô Dieu des arts et des talens... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1839. **Le travail**, par NOUGARET, air *Chacun avec moi l'avouera* : « Français, éloignés des combats... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1840. **L'opinion**, par NOUGARET, air *Pour vous, Philis, j'aurais dessein* : « En France, on ne pensait jadis... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1841. **Les récompenses**, par NOUGARET, air *Pourquoi l'amour a-t-il des ailes* : « Dignes amis du despotisme... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1842. **Les soldats français au moment de combattre l'ennemi**, par NOUGARET, air *Aussitôt que la lumière* : « Notre belliqueuse armée... ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1843. Chanson de guerre, par NOUGARET, air *Je t'attends, belle Henriette :* « Les soldats de la Patrie. . . ».

Chansons de guerre. . ., p. 7. Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. V. P. 26081; Bibl. nat. Ye 48378.]
Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658; Bibl. V. P. 3241.]

1844. A nos frères d'armes, chanson, par NOUGARET, air *Je ne vous dirai pas j'aime :* « Quand la trompette guerrière. . . ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1845. Chanson de guerre, par NOUGARET, air *De tous les dieux que la fable :* « Pour renverser les despotes. . . ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1846. La première réquisition, par NOUGARET, air *Ce mouchoir, belle Raimonde :* « Notre bouillante jeunesse. . . ».

Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]
Impr. à Clermont-Ferrand, an VII. [Bibl. V. P. 23918.]

1847. Avantages de notre Révolution, par NOUGARET, air de *Tom Jones* (*C'est le triomphe du chasseur*) : « Nous languissions dans un lâche esclavage. . . ». *Hymnes*, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1848. Les patriotes, par NOUGARET, air du vaudeville *Arlequin afficheur :* « Quand la France était dans les fers. . . ».

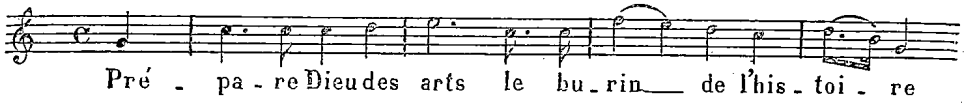
Hymnes, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1849. L'ancien et le nouveau régime, par NOUGARET : « Un gros suisse rébarbatif. . . ». *Hymnes*, etc., 1796. [Bibl. nat. Ye 28658.]

1850. Chanson, dédiée au roitelet du Piémont, par le citoyen RAVAULT, commissaire du Conseil exécutif provisoire, air *Mourir pour sa patrie :* « Quels seront encor tes projets. . . ». [Bibl. nat. Ye 7185-72.]

1851. Couplets en l'honneur du général Bonaparte, air *Aussitôt que la lumière :* « De César ou d'Alexandre. . . », par Fred. PLESSMANN, de Berlin, officier de santé de l'hospice. . . [Bibl. Sén., carton 8, cote 442.]

1852. A la gloire de l'armée d'Italie et de son général en chef Buonaparte, la patrie reconnaissante, par le citoyen BUARD fils, auteur des principes généraux de la morale universelle, division de Bon Conseil, air des *Visitandines :* « Viens, ô déesse tutélaire. . . ». (Frère, n° 805.) [Bibl. nat. Vm^{7} 16321 à 16325; Bibl. Sén., carton 6, cote 180; coll. Weckerlin.]

1853. **Chant triomphal**, paroles du citoyen BOISSET, représentant du peuple, musique du citoyen KALKBRENNER.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16949; Bibl. Ch. Dép.; Arch. nat. F¹ᶜ I, 86; Br. Mus. E 1717 b (39).]

Des *Strophes à la Paix* composées par le citoyen BOISSET, représentant du peuple, furent exécutées au théâtre des Arts le 8 brumaire an VI (29 oct. 1797). Les idées, la correction de la poésie et l'intention du sujet, tout a été applaudi, voit-on sur le rapport du Bureau central de police (Arch. nat., BB³ 87).

1854. **La trahison découverte**, air *R'li, r'lan, tan plan :* « Venez-voir la triste figure . . . », par LEVEAU, dit BEAUCHANT.

[Bibl. nat. Ye 56375-509.]

1855. **Le délire des réfractaires**, air des *Dettes :* « Réfractaires, ne craignez rien . . . », par un ami du gouvernement, de la justice et des lois. [Bibl. nat. Ye 56375-509.]

1856. **La joie du père Luron**, marchand de fourneaux rue de Lappe, air *A la façon de Barbari, mon ami :* « Y zia quatre ans que l' père Luron . . . ». [Bibl. nat. Ye 55471-1159.]

1857. **Chant du Barde**, air *La victoire en chantant :* « Entendez-vous du Rhin retentir le rivage . . . », par BURAT. (Impr. de Moreaux, rue Helvétius, n° 607.) [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 51.]

1858. **Chanson**, air des *Montagnards :* « En proie à la fureur des armes . . . ». *Rapsodies du jour,* n° IX. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Le Chiffonnier..., p. 13. [Bibl. nat. Lc² 2761.]

1859. **Petits couplets sur le petit vol fait au grand Louvet**, air *Comment goûter quelque repos :* « Des quidams sont venus, dit-on . . . ».

Rapsodies du jour, n° X. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1860. **Pétition adressée au Directoire exécutif par quelques chouans d'une commune où les autorités constituées ont été élues par la force du bâton des exclusifs**, air de *la Croisée :* « Pour nous donner les magistrats . . . », par R. M. . .

Rapsodies du jour, n° XI. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1861. **Complainte du royaliste Babeuf**, pot-pourri : « Un matin, le tribun Babeuf . . . ». *Rapsodies du jour,* n° XII, p. 1. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1862. Conférence entre les représentants Guyomard, Monmayou, Bentabole et bande, sur l'acte d'accusation de leur collègue Drouet, air *C'est aujourd'hui jour de barbe :* « Eh quoi! nous ne le sauvons pas!... », par Mlle Mirza.

Rapsodies du jour, n° XII, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1863. Remontrances des employés à leurs gouvernants, air de *la Soirée orageuse :* « Vous qu'on nomme, depuis longtemps... », par Alexandre, employé des Postes.

Rapsodies du jour, n° XIII. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Alm. des Honnêtes gens..., p. 77. [Bibl. nat. Lc²² 73 A; Bibl. P. Lacombe.]

1864. Couplets, air de l'homicide *Réveil du peuple :* « Ils sont rentrés dans le Ténare... ». *Rapsodies du jour,* n° XIX. [Bibl. nat. Lc² 918.]

Ces mêmes couplets furent réimprimés à l'occasion du 18 brumaire. (Voir n° 2088.)

1865. Couplets sur les patentes, air du vaudeville du *Jokei :* « Tous nos auteurs, dans leurs chansons... », par D'Hannonville, employé dans les bureaux de la République.

Rapsodies du jour, n° 21, p. 8. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1866. Vaudeville dialogué, air de *la Perruque blonde :* « Naguères, j'ai, sur la tontine... ».

Rapsodies du jour, n° 22, p. 6. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Alm. des Honnêtes gens..., p. 105. [Bibl. nat. Lc²² 73 A; Bibl. P. Lacombe.]
Copie mss. [Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 67.]

1867. Couplets en l'honneur du jacobinisme, air *Daignez m'épargner le reste :* « Depuis qu'à tous les jacobins... ».

« Ces couplets nous sont communiqués par un officier de l'état-major de l'armée de l'intérieur. »

Rapsodies du jour (fructidor), n° 24, p. 3. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1868. Couplets, air de *la Pauvre femme :* « J'pourrions peut-être pardonner... », par le citoyen Pitou.

Rapsodies du jour, n° 24, p. 7. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1869. Couplets complémentaires, pot-pourri : « Dans les cinq jours complémentaires... ». *Rapsodies du jour,* n° 25, p. 1. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1870. Chanson patriotique, air de l'homicide *Réveil du peuple :* Eh quoi! la horde jacobine... ».

Rapsodies du jour, n° 25, p. 9. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1871. Couplets sur la conspiration des savates, air de *la Parole :* « Le général et le soldat... ».

Rapsodies du jour, n° 25, p. 15. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1872. Étrennes au Directorial-Quine, air *Accompagné de plusieurs autres :* « Enfin, voici le nouvel an. . . ».

Rapsodies du jour, n° 26, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1873. Premier vendémiaire ou la Folle journée, air *Avec les jeux dans le village :* « Que le premier vendémiaire. . . ».

Rapsodies du jour, n° 26, p. 10. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1874. La mort civile des parens d'émigrés ou la Loi du 3 brumaire, air de *la Croisée :* « Malheureux parens d'émigrés. . . ».

Rapsodies du jour, n° 27, p. 9. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1875. La colère du peuple, air de l'homicide *Réveil du peuple :* « Vaillans Français, dont la colère. . . ».

Rapsodies du jour, n° 30, p. 7. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Actes des Apôtres. . ., n° 1, 2 oct. 1796. [Bibl. nat. Lc² 921.]

1876. La chose impossible, air *Ça n'se peut pas :* « On peut dans une république. . . ».

Rapsodies du jour, n° 31, p. 9. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Alm. des Honnêtes gens. . ., p. 115. [Bibl. nat. Lc²² 73 A ; Bibl. P. Lacombe.]

1877. L'impôt en nature, air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Chacun doit, selon ses moyens. . . ».

Rapsodies du jour, n° 32, p. 4. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Actes des Apôtres. . ., t. I, n° 2, 9 oct. [Bibl. nat. Lc² 921.]

Mis en musique par N. Roze et gravé dans les *Actes* (*loc. cit.*).

1878. Ode aux ennemis de la France, air du vaudeville des *Vieux fous :* « Frémissez, monstres parricides. . . ».

Rapsodies du jour, n° 32, p. 6. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1878*. Couplets, air *La belle Bourbonnaise :* « A Paris, la police. . . ».

Actes des Apôtres. . ., t. I, n° 4, 16 oct., p. 22 [Bibl. nat. Lc² 921.]

1879. Sur la dernière conspiration découverte par le général Chateauneuf-Randon, dans le département du Gard, air de *la Croisée :* « Mes amis, félicitons-nous. . . ».

Rapsodies du jour, n° 34, p. 15. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1879*. Vaudeville, air *Mon père était pot :* « Le nouveau Solon, Abolin. . . » (tiré du n° VI des *Actes des Apôtres*).

[Bibl. V. P. 7542 ; Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 58).]
Actes des Apôtres. . ., n° VI, 6 nov., p. 4. [Bibl. nat. Lc² 921.]

1879**. Couplets adressés à une jacobine forcenée, quoiqu'assez jolie femme, air *Ce mouchoir. . .* « Ô toi qui, dans ta furie. . . » P.A.D.B.

Actes des Apôtres. . ., n° 10, 4 déc., p. 24 [Bibl. nat. Lc² 921.]

1880. Mes vœux, par le citoyen J.-M. RADET, air des *Revenans :* « Qu'en vers pompeux, d'une voix fière. . . ».

Journal de Paris du 6 décembre, p. 305.

1880*. Pétition d'un bon Français au nom de ses compatriotes, air *Rendez-moi mon écuelle de bois :* « Rendez-nous la noblesse, le roi. . . ».

[Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 125; Ye 49377.]

Autre titre : *Le peuple au Directoire.*

1881. Mes lunettes sur la Belgique ou la chasse aux Jacobins et autres apôtres de sabbat révolutionnaire, air *Daignez m'épargner le reste :* « Voilà messieurs les jacobins. . . », [par SANS RELÂCHE, maison de la Tranquillité, rue de la Lumière, section de l'Humanité, département du Sens-Commun].

Rapsodies du jour, n° 38, p. 12. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Une feuille typogr., 3 p. in-8°. [Bibl. V. P. 10151.]

1881*. Le cas républicain, chanson civique, air du *Curé de Pomponne :* « Rêvant un soir profondément. . . », par un rentier mourant de faim à sa table, et de froid près de son feu.

Actes des Apôtres. . ., n° 12, 18 déc. [Bibl. nat. Lc² 921.]

1882. Couplets sur la nouvelle mode ou le Tachygraphe, air de *la Croisée :* « Changer cent fois d'esprit, d'amours. . . ».

Rapsodies du jour, n° 44 du 27 décembre 1796, p. 4. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1882*. Chanson, air *Nous nous marierons dimanche :* « Que de cris confus. . . ». [Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 130.]

1883. Couplets, air de *la Croisée :* « Chénier, Louvet et leurs amis. . . ». *Rapsodies du jour,* n° 45 du 31 décembre, p. 11. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1884. Hymne à l'amour de la Patrie, sur l'air *Eh quoi! tu peux dormir encor :* « Elle t'a nourri, t'a vu naître. . . », par DORAT-CUBIÈRES, poète de la Révolution.

Le Calendrier républicain, p. 39. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1885. Hymne à la liberté, sur l'air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « Ô Liberté, fille des cieux. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 41. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1886. Hymne aux bienfaiteurs de l'humanité, sur l'air *Avec les jeux dans le village :* « Heureux qui, par la bienfaisance. . . », par DORAT-CUBIÈRES. *Le Calendrier républicain,* p. 43. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1887. **Hymne au genre humain**, sur l'air *Va, va, mon père, je te jure :* « Toi, que l'auteur de la nature. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Note de la 2e strophe : « Allusion à l'insurrection des Polonais, arrivée le 17 avril 1794 (vieux style), insurrection sublime, et dont Thadée Kocsiusko a été le chef. Cette hymne a été composée à cette époque. »

Le Calendrier républicain, p. 45. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1888. **Hymne à l'amitié**, sur l'air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « De ton rival audacieux. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 46. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1889. **Hymne à la haine des tyrans et des traîtres**, sur l'air du *Salpêtre :* « Viens seule guider mes pinceaux. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 49. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1890. **Hymne à la mère et à la fille**, sur l'air *Lison dormait dans un bocage :* « C'est la liberté que je chante. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier republicain, p. 52. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1891. **Portrait de la République**, sur l'air *Qui par fortune trouvera :* « Par elle seul proclamé roi. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 54. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1892. **Hymne à la gloire et à l'immortalité**, sur l'air *Descends, ô liberté! fille de la nature :* « Immortalité, Gloire, assises près des trônes. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 55. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1892*. **Hymne à la justice**, sur l'air *Descendons dans nos souterrains*, autrement dit l'air du *Salpêtre :* « Justice, reine des vertus. . . », par DORAT-CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 62. [Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. nat. Ye 20467.]

1797.

1893. **Pot pourri national**, glissé à Quiberon dans la poche de Tallien, par Simplicia VERAX, nouvelle débarquée : « Peuple heureux, vanté si longtemps. . . ».

Actes des Apôtres. . ., t. II, 8 janv., p. 27 [Bibl. nat. Lc2 922.]

1894. **Les portraits**, air *Il faut de la santé pour deux :* « Le dos courbé, la mine blême. . . », par M. MARANT fils.

Rapsodies du jour, n° 48, du 15 janvier 1797, p. 2. [Bibl. nat. Lc2 918.]

1894*. Chanson sur la paix, air *Courageuses mères :* « Vous, qui pour la guerre... », par P. D.

Le Déjeûner, 13 janv. 1797. [Bibl. nat. Lc² 934.]

1895. Le chant de germinal ou l'hymne des honnêtes gens, dédié aux assemblées primaires, air *La Victoire en chantant :* « La Justice aux Français annonce la victoire... », par J.-Louis Brad.

Rapsodies du jour, n° 49, du 20 janvier 1797, p. 7. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Un feuillet imprimé in-8°. [Bibl. nat. AD VIII, 36 (pièce 56).]
Rec. de chans., hymnes, etc. (Luxeuil an II.)

« *Nota.* Cet hymne sera incessamment mis en musique. »

1896. Compte rendu de la fête du 21 janvier, par un jacobin, air de *Calpigi :* « Citoyens, je viens de la fête... », par Cap. L.

Rapsodies du jour, n° 50, du 25 janvier, p. 8. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1896*. Vaudeville, air des *Portraits à la mode :* « Au temps passé, sous l'empire du roi... ».

Actes des Apôtres..., t. II, 29 janv., p. 124 [Bibl. nat. Lc² 922.]

1897. Couplets, air *A moins que dans ce monastère :* « Peuple français, peuple de frères... ».

Rapsodies du jour, n° 52, du 4 février, p. 6. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1897*. Vaudeville : « Les Autrichiens ont, grâce au ciel... ».

Actes des Apôtres..., t. II, 5 févr., p. 143 [Bibl. nat. Lc² 922.]

1898. Couplets, pour un que je connais fort bien, et que j'adresse encore à d'autres que je ne connais pas, mais qui n'en sont pas moins dignes. Je veux plaire au plus grand nombre, air *Monsieur le Prévôt des marchands :* « Ô toi, qui crains les revenans... », par un pauvre rentier. *Rapsodies du jour,* n° 54, du 14 février, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1899. Couplets, air de la *Croisée :* « Depuis que de sa liberté... », par Cap. L. *Rapsodies du jour,* n° 54, du 14 février, p. 6. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1900. La Terreur, air du *Réveil du peuple :* « Vois-tu cette horrible furie... ». *Rapsodies du jour,* n° 54, du 14 février, p. 12. [Bibl. nat. Lc² 918.]
Le Chiffonnier..., p. 73. [Bibl. nat. Lc² 2761.]

1901. Couplets sur un arrêté de l'administration municipale de Sens, département de l'Yonne, portant défenses contre les masques, air de *Joconde :* « Un arrêté municipal... », par De Varenne.

Rapsodies du jour, n° 55, du 19 février, p. 3. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1902. Effets de la conspiration, air des *Fraises :* « Le soir, je ne manque pas... ». *Rapsodies du jour,* n° 55, du 19 février, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1903. L'enterrement de la presse, air des *Fraises :* « De Daunou les bons amis... ». *Rapsodies du jour,* n° 56, du 24 février, p. 2. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1904. Hymne aux armées, air *Allons, enfans de la patrie :* « Allons amis de la patrie, Faisons entendre à nos guerriers... ».

Chanté le 9 ventôse an v-27 février.

Hymnes chantés, etc... [Bibl. Sén., carton 8, cote 442; Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 4); Bibl. P. Lacombe.]

1905. Hymne sur l'expédition de Rome, air du *Chant du départ :* « La victoire en chantant, sur les remparts de Rome... ».

Chanté le 9 ventôse an v-27 février.

Hymnes chantés, etc.... [Bibl. Sén., carton 8, cote 442; Arch. nat. AD VIII, 35 (p. 4); Bibl. P. Lacombe.]
Rec. chronol...., p. 275. [Bibl. Op. 6097.]

1906. La reprise de Rome par les Français, air *Pauvre Jacques :* « Grand saint Janvier, lorsqu'on était croyant... », par S. B. (Strasbourg). [Bibl. nat. Ye 15932.]

1907. Le croyable, air de *Calpigi :* « Je me sens gonfler de colère... ». *Rapsodies du jour,* n° 57, du 28 février, p. 2. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1908. L'acheminement à la paix, air *Mon père était pot :* « Partout nous sommes triomphans... ».

Rapsodies du jour, n° 57, du 28 février, p. 8. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1909. Entrée triomphale de l'armée d'Italie dans Mantoue, dialogue entre le général Buonaparte et la ville, sur deux airs : « Je te salue, Mantoue, belle ville charmante... ».

[Bibl. nat. Ye 56375-245; Ye 35763.]

1910. Chanson poissarde sur la prise de Mantoue, air *Reçois dans ton galetas :* « Vantez qu' Mantoue est à nous... ». [Bibl. nat. Ye 17578.]

1911. Détail de la prise de Mantoue par le général Bonaparte, air *A la façon de Barbari :* « Mantoue est à notre pouvoir... », par PERROTIN. [Bibl. nat. Ye 49215.]

1912. Hymne sur la prise de Mantoue et les victoires qui l'ont précédée, air *Nous ne reconnaissons :* « Tel on vit Scipion aux portes de Carthage... ». Chanté le 9 ventôse an v (27 février 1797).

Hymnes chantés, etc. [Bibl. Sén., carton 8, cote 442; Arch. nat. AD VIII, 35; Bibl. P. Lacombe.]
Rec. chronologique..., p. 225. [Bibl. Op. 6097.]

1913. Couplets chantés le 28 ventôse an v, par plusieurs citoyens

et citoyennes qui se réunirent pour fêter la prise de Mantoue, pot-pourri : « Amis, qu'une chansonnette. . . ».

Rec. chronol.. . . , an VIII, p. 221. [Bibl. Op. 6097.]

1914. **Chanson**, air du *Club des Sans-Souci :* « Bonaparte a dans sa poche. . . ». (Sur la prise de Mantoue.) *Journal de Paris* du 17 mars, p. 714.

1914*. **Couplets** chantés au banquet civique donné par les employés du Ministère des Relations extérieures, à l'occasion de la prise de Mantoue, air des *Visitandines :* « Buvons aux vainqueurs de Mantoue. . . », par le cit. CAILLE, chef de la 4e division politique.

Le Déjeûner, 18 vent. v. [Bibl. nat. Lc2 934.]

1915. **Le bal du Carnaval à Rome**, air *Jardinier ne vois-tu pas* « Buonaparte au Carnaval. . . », par LEVEAU, dit BEAUCHANT.

[Bibl. nat. Ye 49215.]

1915*. **Chanson à la gloire des généraux et à celle des soldats de toutes les armées**, air *Gloire au peuple français*, du citoyen CHÉNIER, représentant du peuple à l'armée d'Italie : « Ô toi, mémorable Italie. . . », par le citoyen SAUNIER. [Bibl. nat. Ye 56375-509, p. 3.]

1916. **Massacre des Français dans la République de Venise**, air de *la Soirée orageuse :* « Au moment où l'on fait la paix. . . ».

[Bibl. nat. Estampes, Qb 108.]

1917. **Les victoires de Bonaparte ou Mon poème épique en vaudeville**, air *La bonne aventure :* « Sans conduire nos guerriers. . . », par P.-J.-B. NOUGARET. (Impr. de Courcier.)

[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 36, p. 4).]

1918. **Le retour d'un militaire de l'armée d'Italie**, air *Adieu, ma chère Sophie*, ou *Si je meurs que l'on m'enterre :* « Tendre et charmante Julie. . . ». [Bibl. nat. Estampes, Qb 108.]

1918*. **Mandement du Père éternel ou instruction pour préparer les Français à obtenir le pardon de leurs péchés**, pot-pourri : « Je soussigné, Père éternel. . . ». *Le Déjeûner*, 16 vent. v. [Bibl. nat. Lc2 934.]

1919. **La Poncelinade**, air *La Bonne aventure :* « Quel est ce c. . . . décharné. . . ». [Bibl. nat. Estampes, Qb 107.]

1919*. **Le désespoir des honnêtes gens**, air *Chantons avec courage :* « En vé-ité, c'est inco-yable. . . ». (Impr. Defréméry, à Valenciennes.)

[Bibl. Paul Lacombe.]

1920. Sur les nouveaux riches, air de la *Croisée :* « Voyez dans ces chars si légers. . . ».

Rapsodies du jour, n° 58, du 7 mars, p. 8. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1921. Couplets sur la réduction du traitement des employés aux trois quarts, air *Du serin qui te fait envie :* « Chaque matin, quand on s'éveille. . . ». *Rapsodies du jour,* n° 59, du 12 mars, p. 2. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1922. Conseil des Cinq Cents (séance du 15 ventôse), dépouillement du scrutin, pot-pourri : « Cambacérès, Karcher, Clédel. . . ».

Rapsodies du jour, n° 59, du 12 mars, p. 6. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1922*. Noms des tirans de la loterie législative ou liste des perdans en vaudevilles, Conseil des Cinq-Cents, séance du 15 ventôse, pot-pourri : « Je crois devoir vous avertir. . . ». [Bibl. V. P. 16965.]

1923. Conseil des Anciens, pot-pourri sur les noms des membres élus : « Moysset, Maignen et Florent Guyot. . . ».

Rapsodies du jour, n° 59, du 12 mars, p. 9. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1924. Sur les Incroyables et les Impossibles, air *La Comédie est un miroir :* « Quand un merveilleux séducteur. . . », par M. Daru.

Le Déjeûner. . ., 29 vent. an V [Bibl. nat. Lc² 934.]
Rapsodies du jour, n° 61, du 22 mars, p. 9. [Bibl. nat. Lc² 918.]

1924*. Les Incroyables, les Inconcevables et les Merveilleuses, tableau des aimables du jour et du costume des plus élégans de la Révolution, air *Dans nos bois, dans nos campagnes :* « Tout est incroyable en France. . . ». [Bibl. V. P. 18148.]

1925. Aux Incroyables, air *C'est ce qui me console :* « Que pour être sur le bon ton. . . ». *Rec. chronol. . . .,* p. 234. [Bibl. Op. 6097.]

1925*. Chanson pour danser en rond, air *Allons donc, la Madeleine :* « Je chante les incroyables. . . ». [Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 73.]

1926. Les Inco-yables à l'agonie, pot-pourri. [Bibl. nat. Li³ 72.]

Œuvre cataloguée à la Bibliothèque nationale, mais disparue.

1927. Hymne des Falaisins aux assemblées primaires et électorales, air de la *Marseillaise :* « Peuple français, de l'énergie. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 8 germinal an V-28 mars 1797. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1928. Adieux à mon bataillon, air *Chantez, dansez, amusez-vous :* « Vous irez tout seul aux combats. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 9 germinal-29 mars. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1929. Couplets pour la fête de la Jeunesse, 10 germinal, air de l'hymne des *Marseillais* : Ô vous, l'espoir de la patrie. . . », par le citoyen Baudrais (ms.). [Arch. de la Seine : Police, fêtes.]

1930. Couplet chanté à la fête de la Jeunesse, place Beauveau : « Aimable jeunesse. . . ».

Procès-verbaux. . ., 1er arrond., t. I. [Arch. de la Seine, VD*.]

1931. Chœur nouveau analogue à la circonstance (fête de la Jeunesse) : « La jeunesse en tout temps doit fixer la victoire. . . ».

Procès-verbaux. . ., 1er arrond., t. I, p. 21. [Arch. de la Seine, VD*.]

1931*. Les Merveilleuses, air du *Prieur de Pomponne* : « La décence charma toujours. . . », par un auteur qui n'est pas merveilleux.

Le Déjeûner. . ., 21 germ. [Bibl. nat. Lc2 934.]

1931**. Couplets au cousin de tous les exclusifs : « Du ministre Merlin. . . ». *Rapsodies*, n° 63, du 11 germ.-31 mars, p. 11. [Bibl. nat. Lc2 919.] [Bibl. V. P. 7542.]

1932. La grande confession du ministre Merlin et du général Malo à dom Poultier, pot-pourri : « Merlin allait se confesser. . . ».

Feuilleton des Spectacles, 26 germ.-15 avril. [Bibl. nat. Lc2 724.]
Rapsodies du jour, n° 67, du 20 avril. [Bibl. nat. Lc2 918.]

1933. Le Palais-Royal, air de la *Pipe de tabac* : « Vous qui, sans parcourir le monde. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 28 germinal-17 avril. [Bibl. nat. Lc2 724.]

1934. La grande promenade de Longchamps, air *Il était une fille* : « La belle promenade. . . ».

Le Déjeûner, 5 floréal-24 avril [Bibl. nat. Lc2 934.]
Feuilleton des Spectacles du 6 floréal-25 avril. [Bibl. nat. Lc2 724.]

1934*. Le réveil du peuple suisse, air du *Réveil du peuple* : « Pour renverser la tyrannie. . . ». [Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 132.]

1935. Le triomphe de la République, vaudeville nouveau, pot-pourri : « Vingt rois pâlissant de courroux. . . ». [Bibl. nat. Yc 53177.]

1936. Stances à mettre en musique pour être chantées dans les fêtes de la Paix : « Français amis de la patrie. . . », par le citoyen Brun, professeur en langue anglaise et française à Paris, le 7 floréal an v de la République (ms.). [Arch. nat. D xxxviii, 5, dossier lxv.]

1937. Ode sur les préliminaires de la paix convenus entre la République française et l'empereur, air des *Marseillais* : « Mes frères

d'armes d'Italie. . . », par le citoyen Cl. VAUDREY, septuagénaire, habitant de la commune de Spoy (Côte d'Or).

Lettre d'envoi du 21 floréal an V. [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1937*. La paix faite entre la France et l'Empereur, air du *Piquet :* « Nous avons la paix faite. . . ».

[Bibl. V. P. 23918.]

1938. Triolet adressé aux parvenus, air du *Triolet :* « Ces beaux messieurs, nés paysans. . . », par R. C.

Le Déjeûner, 20 floréal-9 mai [Bibl. nat. Lc² 934.]
Feuilleton des Spectacles du 23 floréal-12 mai. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1938*. Hymne en mémoire des succès de la République française, du retour de la paix et de la juste vengeance de nos frères d'armes, approuvée par le Directoire et par les deux Conseils contre les assassins vénitiens, à l'occasion du banquet civique donné, dans l'Odéon, [le 29 floréal-18 mai], au général Masséna par les représentants du peuple, air de la *Marseillaise :* « Français, redoublons d'énergie. . . », par l'adjudant général BOISSON-QUENCY. (Impr. Lemaire.)

Sept strophes de cet hymne furent chantées à grand orchestre.

[Arch. nat. AD VIII, 36.]

1939. Sur les préliminaires de la paix, air *Quels accents, quels transports :* « Ah! cessons de chanter les hymnes de la guerre. . . », par Amaury DUVAL.

Chanté à la fête civique célébrée à l'Odéon, le 29 floréal an V (18 mai 1797). [Voir nos 1938* et 1939* à 1940*.]

Fête civique. . ., p. 3. [Bibl. nat. Lb⁴² 334; Bibl. V. P. 12272.]

1939*. Aux représentants du peuple sortant du Corps législatif, air *La victoire en chantant :* « Le bonheur des Français, fruit de votre constance. . . », par Félix NOGARET. (Voir nos 1938*, 1939 et 1940.)

Fête civique. . ., p. 5. [Bibl. nat. Lb⁴² 334; Bibl. V. P. 12272.]

1940. Aux nouveaux législateurs, air *Du serin qui te fait envie*, ou du vaudeville de l'*Officier de fortune :* « La lutte n'est point terminée. . . », par Félix NOGARET. (Voir nos 1938* à 1940.)

Fête civique. . ., p. 6. [Bibl. nat. Lb⁴² 334; Bibl. V. P. 12272.]

1940*. Couplets pour Masséna et nos braves des armées, air *La bonne aventure, ô gué :* « Jour de Dieu, que vois-je là. . . », par Félix NOGARET. (Voir nos 1938* à 1940.)

Fête civique. . ., p. 7. [Bibl. nat. Lb⁴² 334; Bibl. V. P. 12272.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

1941. Vaudeville, air de *Calpigi :* « L'argent devient si rare en France. . . ».

Rapsodies du 20 mai, n° 73, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 919.]
Mss. [Arch. nat. AD VIII, 36; Bibl. nat. mss. n. acq. fr. 6620, p. 131.]

Sur les « louis ». Ces couplets ont circulé dans Paris en messidor et thermidor an VII. (Voir n° 2074.)

1941*. Couplets sur le nouveau choix des députés, air de l'hymne des *Marseillais :* « Quel accord heureux et sublime. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 29 floréal-18 mai. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1942. Couplets [sur les deux-tiers], air *Du haut en bas :* « Dans les trois tiers. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 6 prairial-25 mai. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1943. Salut aux nouveaux députés, air *Pendant l'été :* « Du haut en bas. . . », par le citoyen GACHET, auteur du *Manuel des goutteux.*

Feuilleton des Spectacles du 8 prairial-27 mai. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1944. Chanson contenant l'histoire abrégée de la Révolution, telle qu'elle devait être chantée au repas d'adieu des députés sortans, par le plus patriote d'entre eux, le . . ., air *Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige :* « Narguons le sort qui nous remplace. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 24 prairial-12 juin. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1945. Réponse à quelques infortunés qui se plaignent du régime actuel, air des *Fraises :* « Chacun dit : quand finira. . . », par F.-Bernard VALVILLE.

Rapsodies du 27 mai, n° 76, p. 2. [Bibl. nat. Lc² 919.]
Le Chiffonnier. . ., p. 82. [Bibl. nat. Lc² 2761.]

1946. Le bout d'oreille, air du vaudeville d'*Arlequin afficheur :* « Quand aux compagnons malheureux. . . ».

Rapsodies du 1er juin, n° 78, p. 5. [Bibl. nat. Lc² 919.]

1946*. Les doléances de Me Routine, ci-devant procureur à la Cour, sur le calcul décimal et sur autre chose, par le citoyen P*** [PIIS] : « Ce calcul décimal ne vient pas de nos pères. . . ».

Le Déjeûner, 15 pr.-3 juin 1797. [Bibl. nat. Lc² 934.]
Rec. de chants phil. . . ., p. 127. [Bibl. V. P. 3241.]

Extrait du n° 253 du *Journal de Paris.*

1946**. Réponse d'un philosophe au ci-devant procureur, parlant par l'organe du citoyen P*** (Piis?) : « Le bon temps ci ne vaut le bon temps de nos pères. . . », par R. C.

Le Déjeûner. . ., 15 prairial [Bibl. nat. Lc² 934.]

1947. **Chanson**, air *La danse n'est pas ce que j'aime :* « Vous qui croyez bientôt en France. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 21 prairial-9 juin. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1948. **Chanson sur le club de l'hôtel de Salm**, air de la *Baronne :* « De la baronne Le nouveau club est en bon train. . . ».

Rapsodies du 6 mess.-24 juin, n° 85, p. 12. [Bibl. nat. Lc² 919.]
Feuilleton des Spect. du 7 mess.-25 juin. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1948*. **Les maintenant**, air *Chanson, chanson :* « Dans plus d'une chanson critique. . . ».

Le Déjeûner, 9 messidor-27 juin. [Bibl. nat. Lc² 934.]
Feuilleton des Spectacles du 15 messidor-3 juillet. [Bibl. nat. Lc² 724.]

Substantif opposé à « ci-devant ».

1949. **Hymne à l'Agriculture pour la fête du 10 messidor**, mis en musique par le Conservatoire national, paroles de VALANT, directeur du Lycée de la jeunesse : « Toi qui fécondes la nature. . . ».

Journal de Paris du 9 messidor an v-27 juin, p. 1140.

1950. **Le bon vieux temps**, air de la *Pryse de tabac* (du *Petit Matelot*) : « Autrefois aux pieds de nos belles. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 12 messidor an v-30 juin. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1951. **Les bêtes à l'ordre du jour**, air du *Voyage du tems :* « Pour faire une bonne chanson. . . », par le cit. BOUVEROT.

Cri général. . ., p. 5. [Bibl. nat. Lb⁴² 2266.]

1951*. **Liberté de la presse, ou A bas le règne des fripons**, air *Bravo, caro Calpigi :* « Jadis, malgré notre misère. . . ».

Cri général. . ., p. 7. [Bibl. nat. Lb⁴² 2266.]

1952. **Le din, don, din, don**, vaudeville à Camille Jordan, air du vaudeville des *Vacances des procureurs* (*Je suis le barbier du village*) : « Des cloches de notre village. . . ».

[Bibl. V. P. 7542, 16965; Bibl. P. Lacombe.]

1953. **Le départ des ministres destitués**, complainte par Nicolas HENRIET, volontaire de l'armée d'Italie, air des *Pendus :* « De vos plus zélés serviteurs. . . ». [Bibl. nat. Lb⁴² 386.]

1954. **Sur le renvoi des ministres**, air *Daignez m'épargner le reste :* « Le Directoire en ce moment. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 2 thermidor-20 juillet. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1955. Complainte sur le changement des ministres, air *Dies irae :* « Pleurons la destitution. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 3 thermidor-21 juillet. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1956. La morale des défenseurs du culte de nos pères : « Mes amis, soyons catholiques. . . ». *Le Pacificateur*, etc. [Bibl. nat. Estampes, Qb 106.] *Rec. de chants philosph....*, p. 142. [Bibl. V. P. 3241.] *Rec. chronologique...*, p. 240. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *L'ordre du jour.*

1956*. Chanson, air *Chantez, dansez, amusez-vous :* « Mes chers amis, accourez tous. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 4 thermidor-22 juillet. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1957. Le pardon des injures, paroles de Mercier, de Compiègne, musique de Gossec : « Descends du ciel, divine tolérance. . . ».

Le Courrier des Spectacles du 9 thermidor an v-27 juillet.

1957*. Couplets faits impromptu par Monvel fils à la réunion des membres du Cercle constitutionnel, le 9 thermidor, pour célébrer la chute de la faction de Robespierre, air *A la façon de Barbari :* « Allons, messeigneurs de C[lich]i. . . ». *Le Rédacteur* du 17 therm. [Bibl. nat. Lc² 905.]

1958. Chanson, air des *Ombres chinoises :* « Barras dans son cartulaire. . . ». (Extrait des papiers anglais du 28 juillet 1797.)

Rapsodies du 3 août, n° 93, p. 3. [Bibl. nat. Lc² 919.]

1959. Sur les jacobins et sur leurs gages, air des *Fraises :* « Ces brigands, en vérité. . . ».

Feuilleton des Spectacles du 11 thermidor-29 juillet. [Bibl. nat. Lc² 724.]

1960. Les deux ladres, chanson nationale, air *Or, écoutez, peuple chrétien :* « Or écoutez, grands et petits. . . ».

[Bibl. nat. mss. fr. 12755, p. 105.]

1960*. Couplets chantés à un banquet civique, air *Le saint craignant de pécher :* « Au mois de la liberté. . . ». (Beauvais, an VI.)

[Bibl. V. P. 16965.]

1961. Chant religieux sur la destruction de l'athéïsme, par Mercier, de Compiègne, musique de Gossec : « Abîme de pouvoir impénétrable, immense. . . ».

« Cette pièce déjà imprimée, mais ayant été faite sous la main sanglante de la tyrannie des athées et dans l'horreur des cachots où ils m'avaient

enterré tout vivant, elle paraît ici avec des changements et la franchise de la libre pensée. »

Le Courrier des Spectacles du 17 thermidor an v-4 août. [Bibl. nat. Inv. Z. 5298.]

L'auteur fait allusion à son *Hymne à l'Être suprême* pour la fête du 20 prairial (n° 1369) dont il n'a conservé que les quatre premières strophes.

1961*. Hymne aux Français ou le Nouveau Réveil du peuple, par M. GRANCHER : « Toi, Français, toi qui fus victime... ».

Actes des Apôtres..., t. IV, 6 août, p. 177. [Bibl. nat. Lc² 922.]

1962. Couplets, air *Fidèle époux, franc militaire* : « Nous voyons succéder en France... ». *Rapsodies*, n° 94, du 8 août, p. 15. [Bibl. nat. Lc² 919.]

1963. Voilà le grand détail du grand départ du directeur Carnot avec le cousin Jacques et sa famille, air *C'est ce qui me console* : « Savez-vous pourquoi, mes amis... », par CAIGNART, rédacteur de l'*Ami de la patrie*. [Bibl. nat. Ye 56375-207; Bibl. Sén., carton 5, cote 172; Bibl. V. P. 16965.]

1964. Le triomphe de la République : « Infatigable Directoire... », par un élève de l'École de santé. [Bibl. nat. Ye 56375-514.]

1965. Le 18 fructidor an V : « Il luit enfin ce jour si digne de mémoire... ». (4 septembre 1797.) [Bibl. nat. Ye 56375-514.]

1966. Chanson, sur l'air des *Trembleurs* : « Écoutez-tous une histoire... », par SIOBEL (LEBOIS).

Vite, vite, fermez vos portes, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb⁴² 1524.]

1967. Couplet, chanté à la fête de la plantation de l'arbre de la Liberté dans le jardin du Cercle constitutionnel, le 30 fructidor an v, par GINGUENÉ, air *Je l'ai planté* : « A te planter, à te voir naître... ».

Moniteur du 1ᵉʳ vendémiaire an VI-22 septembre 1797.
Rec. de chants philosoph...., p. 118. [Bibl. V. P. 3241.]

1968. Disgrâce des triumvirs, air de *Malborough* : « Barras s'en va-t-en guerre... », par BERTIN. [Bibl. nat. Ye 15397.]

1969. Chanson, air *Va-t-en voir s'ils viennent, Jean* : « Grâce aux meneurs de Clichi... ». [Bibl. nat. Ye 17547; Bibl. Sén., carton 5, cote 97.]
Rec. chronologique..., p. 236. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Prédiction de Clichy.*

1969*. Hymne de la fête de la fondation de la République fran-

çaise, par PERRIN, capitaine des patriotes de 89, air des *Marseillais :* « Peuple, ennemi de l'esclavage... ».

L'Ami du peuple..., 1er vend. [Bibl. nat. Lc2 828.]

1970. **Couplets pour le renouvellement de l'armée républicaine,** paroles de SOBRY, musique de NAVOIGILLE : « Avance dans ta destinée, ô fille de la liberté... », chantés à la Municipalité du 10e arrondissement du canton de Paris. (Sobry, *s. d.*) [Arch. nat. F1c I, 87.]

1970*. **Chanson civique,** air *La paix est faite* ou *Chantons, chantons :* « La nature infiniment sage... ». [Bibl. V. P. 23918.]

Rec. chronol...., an VIII, p. 244. [Bibl. Op. 6097.]

1971. **A l'éternelle mémoire de l'invincible Hoche, général en chef, à la brave armée de Sambre-et-Meuse,** air des *Marseillais :* « Qui retient votre noble audace... », par ROUSSEAU, 10 vendémiaire an VI. [Bibl. nat. Ye 32535.]

1972. **Élégie du général Hoche,** chantée à la pompe funèbre de ce grand homme, le 10 vendémiaire an VI, par PERRIN, capitaine de patriotes en 89, air des *Marseillais :* « Émule des héros du Tibre... ». (Impr. de l'*Ami du peuple.*) [Arch. nat. AD VIII, 19.]

1973. **Chant funèbre en l'honneur de Hoche,** par BIGNON : « Pourquoi ces apprêts funéraires... ».

Moniteur du 12 vendémiaire an VI-3 oct. 1797, p. 48.

1974. **Ode sur la mort du général Hoche,** par C.-J. TROUVÉ, de Chalonne, en Maine-et-Loire, chargé d'affaires de la République française à Naples : « Quelle foudre soudaine éclate sur nos têtes... ». [Arch. nat. AD VIII, 19.]

1975. **Chant funèbre sur la mort du général Hoche :** « A de justes regrets qui vous aime se livre... ». [Arch. nat. AD VIII, 19.]

1976. **Chant patriotique sur la mort du général Hoche,** par T. ROUSSEAU, air des *Marseillais.*

Extrait d'un rapport au Ministre de l'intérieur en date du 16 vendémiaire an VI :

« Le citoyen Rousseau, auteur d'un grand nombre de chants patriotiques imprimés en divers tems..., après avoir célébré le héros de l'Italie, vient de chanter le héros du Rhin. Son chant patriotique pour la pompe funèbre du général Hoche est sur l'air des *Marseillais.* L'estimable poète désirerait qu'on l'imprimât à 3,000 exemplaires pour le distribuer aux braves sol-

dats de l'armée de Sambre-et-Meuse, il ne demande que 150 francs pour fournir au gouvernement. . . ». [Arch. nat. F^{1c} I, 85.]

1977. Chant funèbre sur la mort du général Hoche . . ., paroles du citoyen LEVEAU, dit BEAUCHANT, air du *Maréchal de Saxe :* « Dans toute la République. . . ». (Chez Daniel.)

Cérém. fun. . . ., p. 2. [Bib'. nat. Lb^{42} 1645 et Ye 46540.]

Début imité de la complainte sur la mort de Marat (n° 863**):

1977*. Chanson en mémoire de Lazare Hoche, par LAVERGNE jeune, air *Comment goûter quelque repos :* « De mon pays, zélés amans. . . ».

Chantée le 28 vendémiaire an VI à Mauriac (Cantal), à la fête funèbre en mémoire de Hoche. *Détails de la cérém. fun. . . .*, p. 23. [Bibl. V. P. 12272.]

1978. Hymne à la mémoire du général Hoche, chanté le jour de sa fête funèbre, le 30 vendémiaire an VI (21 oct.), air *Mourir pour sa patrie :* « Les tristes chants de la douleur. . . ».

Rec. chronologique. . ., p. 266. [Bibl. Op. 6097.]

1978*. Dialogue entre le prince Charles et l'Empereur demandant la paix, air de la *Marche de la princesse d'Hesse :* « Grand Empereur, mon frère. . . ». [Bibl. V. P. 9338.]

1979. Hymne sur la paix, chanté [avant-hier] sur le théâtre Feydeau par le citoyen Darius, paroles de la citoyenne PIPELET, musique de MÉHUL : « Ô jour de gloire, ô jour de fête. . . ».

Le Courrier des Spectacles du 13 brumaire an VI-3 novembre 1797.

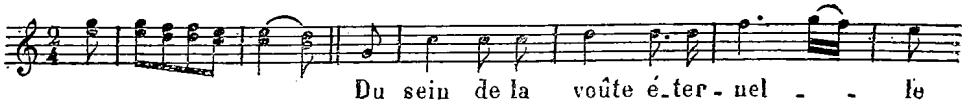
La *Décade philosophique* du 20 brumaire (10 novembre), t. XV, p. 298, constate que les paroles et la musique ont également fait plaisir, particulièrement la strophe : « Beaux-arts qu'effarouchent la guerre ».

1980. Couplets sur la paix, 17 brumaire an VI (7 novembre), par les citoyens SAINT-JUST et LONGCHAMP, musique du citoyen BOYELDIEU : « Je sais que tel pauvre rentier. . . ».

1981. Idylle sur la Paix, adressée aux braves armées de la République française, paroles du citoyen MOLINE, air *Femmes voulez-vous éprouver :* « Dans ce beau jour l'aimable paix. . . ». (Frère, *s. n° n. d.*)

[Bibl. Sén., carton 6, cote 277; Bibl. nat. Vm^{7} 16587, 16588; coll. Weckerlin.]

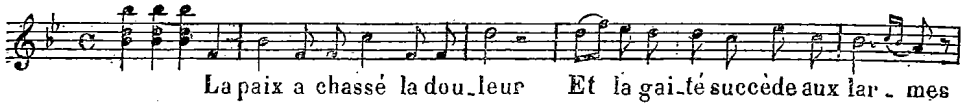
1982. Chant républicain de réjouissance de la paix, par HOTTEGINDRE, chirurgien de 3^{e} classe à l'hospice militaire français de Bréda, air *La victoire en chantant :* « Bonaparte a fermé les portes de la guerre. . . ». *Journal de Paris* du 19 frimaire an VI-9 décembre 1797. Feuille typog. jointe à une lettre du 10 frim. VI. [Arch. nat. AF III, 273.]

1983. Hymne à la Paix, paroles de ***, musique de P.-A. César, professeur (avec accompagnement de piano, Durieu, in-4°).

[Bibl. nat., Vm⁷ 7074.]

Date indéterminée.

1983*. Hymne sur la paix de l'an VI, dédié à la municipalité de Valenciennes, air *Fuyant ses villes consternées :* « A notre nouveau cri de guerre. . . », par H.-A. Advenier-Fontenille. (Valenciennes, impr. Frignet.) [Bibl. Paul Lacombe.]

1984. Hymne à la Paix. [Paroles de Cammaille-Aubin, musique de Beauvarlet-Charpentier.]



Chant et basse. (Imp. de l'Institut national des aveugles travailleurs, rue Saint-Denis, n° 34, près celle des Lombards.) [Bibl. nat. Vm⁷ 16522.]
Paroles : *Recueil de chants philosophiques*. . ., p. 52. [Bibl. V. P. 3241.

Édition réduite du n° 134**.

1985. Chanson nouvelle sur la paix, par Leveau, dit Beauchant, air *Anglais prenez garde à vous :* « Peuples, nous avons la paix. . . ».

[Bibl. nat. Ye 46541.]

1985*. La joie des jeunes citoyennes de revoir leurs amants, air *Adieu, chère Sophie, ton zéphir :* « Ah! voilà la paix faite. . . », par Leveau *dit* Beauchant. [Bibl. nat. Ye 55471.]

1985**. Chanson à la paix, air *Mourir pour la patrie :* « Il est temps qu'un fer destructeur. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]

1986. Le plaisir de la paix, dédié aux peuples de l'Europe, air *Elle a fait un voyage :* « Venez ouïr une chanson. . . », par A.-J. Tournier fils. (*S. d.*) [Bibl. nat. Ye 53042.]

1987. Hymne à la Paix, air *Avec les jeux dans le village :* « Ah! reçois mon premier hommage. . . », [Bibl. Sén., carton 7, cote 396.]

1987*. Couplets sur la paix, air *Cœurs sensibles :* « Nos bons guerriers magnanimes. . . ».

Chantés le 20 frimaire an VI, dans la cour du palais directorial. (Voir le n° 1988.) *Ordre et marche des cérém....*, p. 7. [Bibl. V. P. 12272.]

1988. **Hymne à l'arbre de la Liberté**, air *Mon fils, vois-tu ce peuple immense :* « Voilà ce signe redoutable. . . ». (Voir n° 1987*.)

Ordre et marche des cérém...., p. 8. [Bibl. V. P. 12272.]

1988*. **Hymne à la Paix**, air du *Chant du départ :* « Quand du Nord au Midi la trompette guerrière. . . ». (Impr. Gauthier.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 370.]

1989. **Chant pour la paix**, air *Aussitôt que la lumière :* « Heureux Français, que de gloire. . . », chanté chez un membre du Directoire, dans un dîner où se trouvaient les présidents des conseils et plusieurs représentans du peuple, les directeurs, les ministres, Berthier et plusieurs autres officiers généraux.

Couplets impromptus, etc. (impr. Gratiot), p. 1. [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 48).]

1990. **Ronde de table**, sur l'air *Si vous aimez la danse :* « Trop longtemps on nous vante... », chantée chez un membre du Directoire.

Couplets impromptus, etc., p. 2. [Arch. nat. AD VIII, 36.]
Rec. chronologique..., p. 270. [Bibl. Op. 6097.]

Voir le n° 1989.

1991. **Récit véritable du malheur arrivé dernièrement aux environs de Rouen**, tel qu'il a été marqué dans les journaux du 22 brumaire dernier (12 novembre, vieux style), air de la *Lescombat :* « Ah! quel horrible événement. . . », par POIRIER. [Bibl. nat. Ye 56375-405.]

1991*. **Stances sur la paix**, chantées lors des préliminaires de la paix, air *Gaston, le sort de la patrie :* « Reviens pour consoler la terre. . . ».

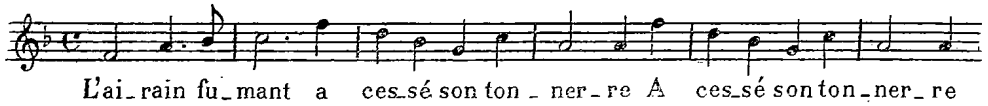
Rec. chronol...., an VIII, p. 232. [Bibl. Op. 6097.]
Progr. de la fête de la Paix..., p. 4. [Bibl. V. P. 12272.]

Autre titre : *Chant d'allégresse pour la paix*, air de la *Marche triomphante*. Voir n° 2124*, autre titre et autre air.

1992. **Couplets patriotiques à l'occasion de la paix**, air *La nature infiniment sage :* « Les partisans de l'esclavage. . . ».

Rec. chronol...., an VIII, p. 273. [Bibl. Op. 6097.]

1993. **Ode pour la paix**, paroles de JOUBERT, musique de JARDIN.



Trio sans accompagnement (mss.). [Bibl. nat. Vm⁷ 16818.]

1994. **L'accomplissement des destinées de Bonaparte**, air *Eh mais! oui-dà :* « Il faut que l'on gémisse. . . ».

[Bibl. nat. Ye 55471-1444.]

1994*. Couplets sur le Concile prétendu national, air *Le curé de Pomponne a dit :* « Jadis saint Grégoire avec feu . . . ».

Le Patriote français, 24 brum. [Bibl. nat. Lc² 981.]

1995. Les cloches ou les din don, din don, chanson nouvelle, air des *Bonnes gens :* « Depuis longtemps chacun s'appercevait... ». (Impr. du *Journal des Campagnes*, s. d.)

[Bibl. Sén., carton 5, cote 102; coll. Weckerlin.]
Impr. Defremery. [Bibl. P. Lacombe.]
[Bibl. V. P. 23918.]

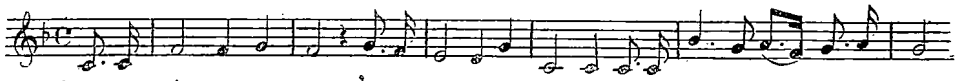
Chanté à la section des Tuileries, air des *Bossus.*

1996. Hymne analogue à la plantation d'un nouvel arbre de la Liberté, le 30 brumaire an VI, air des *Marseillais :* « Arbre sacré, Dieu tutélaire . . . ». *Rec. chronol...*, an VIII, p. 269. [Bibl. Op. 6097.]

1996*. Songe affreux du roi d'Angleterre, air du *Piquet :* « Ah! quel grand mal de tête . . . ». [Bibl. V. P. 18148.]

1997. L'accomplissement du songe du roi d'Angleterre ou le débarquement des Français et leur arrivée à Londres, en réponse au songe affreux du roi d'Angleterre, air du *Piquet agréable :* « Au récit que j'apporte . . . », par le citoyen B. V. T. (Paris, Alex. Daniel.)

[Bibl. nat. Ye 55471-16.]

1997*. Chant guerrier pour la descente en Angleterre, dédié à M. Gossec, membre de l'Institut national et inspecteur du Conservatoire de musique, paroles de CROUZET, membre associé de l'Institut national et proviseur du Prytanée français, musique de B. WILHELM. (Bonjour, Paris, an V.)

Arrang. avec accomp. de piano ou harpe. [Bibl. Cons., carton *Chans. patriotiques.*]

1998. Sur la descente en Angleterre : « Dans Albion . . . », par DESPORIDE, général divisionnaire, adjoint au Dépôt de la guerre.

« Invitation et appel aux compositeurs de musique. Ces paroles attendent le chant et ses accompagnemens. On désire une mesure vive qui tienne de celle des vaudevilles militaires. » (6 nivôse an VI-26 déc. 1797.)

[Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

1999. Appel aux guerriers chargés de punir le gouvernement anglais, hymne odaïque : « Cruel Pitt, tes complots perfides . . . », par VEILHAN, défenseur de la patrie, du département de la Nièvre (ms.).

Envoyé de Valenciennes le 8 nivôse an VI (28 déc.) aux citoyens membres du Directoire exécutif, par l'auteur, capitaine commandant du génie, pour être mis en musique. [Arch. nat. D XXXVIII, 5, dossier LXV.]

2000. **Appel aux républicains**, air de la *Soirée orageuse* : « Patriotes républicains... ». *Rec. chronol...*, an VIII, p. 245. [Bibl. Op. 6097.]

1798.

2001. **Le buveur patriote**, air *Femmes voulez-vous éprouver* : « Albion craint pour ses foyers... », couplets chantés à Guéret à la fête de la Paix, 20 nivôse an VI (9 janvier 1798). [Bibl. Sén., carton 8, cote 442.]

2001*. **La danse françoise**, dédiée à notre brave armée d'Angleterre (23 nivôse an VI-12 janvier), air du *Pas redoublé de l'infanterie* : « Soldats, le bal va se r'ouvrir... », par les auteurs des Dîners du Vaudeville, tirée du journal *l'Ami des lois* du 25 nivôse an VI. (Impr. du départ des Lois.)

[Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 45); Bibl. nat. Ye 56375-87; Bibl. V. P. 18148.]
Rec. chronologique..., p. 278. [Bibl. Op. 6097.]

Autre titre : *Chanson nouvelle sur la descente en Angleterre.*

2002. **Descente en Angleterre**, chanson contre l'Angleterre, air des *Marseillais* : « Le fier tyran de l'Angleterre... », par PERRIN. [Bibl. Sén., carton 5, cote 156.]

2003. **La descente en Angleterre**, pot-pourri : « La plus belle promenade... ». [Bibl. nat. Ye 20043.]

2003*. **Hymne guerrière et patrioque**, air *Français, le signal est donné* : « Français, le gant vous est jeté... ». [Bibl. V. P. 23918.]

2004. **Adieux et regrets des habitans de Paris au célèbre Mochine, médecin, ami de l'humanité, lorsqu'il devoit partir pour l'Angleterre**, air *Ô ma tendre Musette* : « Un Dieu de bienfaisance... ». [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 65).]

2005. **Ode sur la descente en Angleterre**, air du *Chant du départ* : « Français, l'entendez-vous cette hidre menaçante... », par CHANIN. [Arch. nat. AD VIII, 36 (pièce 16).]

2006. **La fondation de la République** (air à faire) : « Jour heureux où naquit la grande République... », par CUBIÈRES, citoyen français. *Le Calendrier républicain*, p. 51. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2006*. Hymne guerrier, air du *Maréchal-Ferrant :* « Victimes d'un lâche oppresseur. . . ». [Bibl. V. P. 23918.]

2007. Hymne à l'Être suprême, air *On compterait les diamans :* « Ô Dieu qu'adore l'univers. . . », par Cubières.

Le Calendrier républicain, p. 54. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2007*. Honneur au mot «citoyen», vaudeville des camps, des cafés, des cabinets littéraires, des spectacles, des écoles et des rues, air du vaudeville de la *Piété filiale :* « Esprit public, réveille-toi. . . ».

Ronde pour les fêtes nat. (impr. Bertrand-Quinquet), p. 2. [Coll. Weckerlin.]

2008. Hymne à Jean-Jacques Rousseau, air *Père de l'univers, suprême intelligence :* « Quelle main a coupé la trame de ta vie?. . . », par Cubières. *Le Calendrier républicain*, p. 86. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2008*. Chanson satyrique sur les sang-sues publiques : « Vive le dix-huit Fructidor. . . ».

Chantée le 2 pluviôse an VI (21 janvier 1798) à la fête civique du Cercle constitutionnel de Versailles.

Récit de ce qui s'est passé... [Bibl. V. P. 12272.]

2009. Couplets patriotiques chantés à Rouen, le 7 pluviôse, à la fête de l'anniversaire de la mort du tyran, air *Jeunes amans, cueillez des fleurs :* « De la liberté, fiers enfans. . . ».

Rec. chronologique..., p. 210. [Bibl. Op. 9076.]

2009*. Hymne des habitants du pays de Vaud, air *Allons, enfants de la patrie :* « L'heure de la liberté sonne. . . ».

Moniteur du 7 pluviôse-26 janvier, p. 510, extrait d'une lettre du 14 janvier.

2010. Adresse à Thémis contre les instituteurs et institutrices fanatiques, air de l'*Inutilité des prêtres :* « Démasque enfin des royalistes. . . », par le citoyen Piis.

Réponse à l'article de Poultier (*l'Ami des lois* du 5 pluviôse) accusant Piis, auteur de la chanson *l'Inutilité des prêtres*, « d'être partisan des simagrées de son curé, d'assister aux offices, de communier » et enfin d'être rentré « dans le giron de la sainte église romaine ».

Le Patriote français, 18 pluv. [Bibl. nat. Lc^2 981.]
Ronde pour les fêtes nat., p. 4 (Bertrand-Quinquet impr.). [Coll. Weckerlin.]

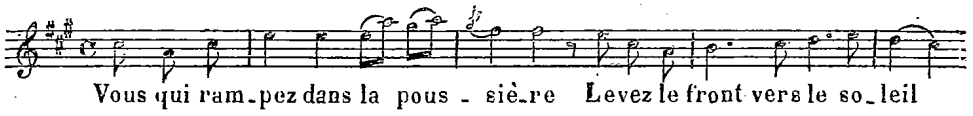
2010*. Prise de l'isle de Malte, par le général Buonaparte, le 22 pluviôse an 6 de la République. . ., air connu : « Du soutien des Français. . . ». [Bibl. V. P. 9338.]

2011. Entrée triomphante du général Buonaparte dans l'isle de Malte, air *Quand partirons-nous de Dunkerque :* « Peuple anglais, cesse ton audace. . . ». [Bibl. V. P. 9338.]

2012. Chanson pour l'ouverture des travaux des routes dans le département de la Seine, le 25 ventôse an VI (15 mars 1798), air *L'avez-vous vu mon bel ami :* « Amis au commerce français. . . ».

[Bibl. nat. Ye 55471-408.]

2012*. Couplets, air *Allons, enfants de la patrie :* « Le premier gouvernant sur terre. . . », par P.-R. JULLIEN, chef du bureau militaire près l'administration municipale de Dijon. [Bibl. P. Lacombe.]

2013. Hymne pour la fête de la Souveraineté du peuple.

[Bibl. nat. Vm⁷ 16553, 16554.]

2014. Couplets chantés par la municipalité de Villeneuve-Saint-Georges à la célébration de la fête du 30 ventôse an VI, paroles du citoyen GOUFFÉ-BEAUREGARD, commissaire du Directoire exécutif, air des *Petits montagnards :* « Heureux François, ce jour auguste. . . ».

2015. Couplets pour la fête de la Souveraineté du peuple, célébrée à la municipalité du 1er arrondissement de Paris, le 30 ventôse an VI, air *La beauté fait toujours voler à la victoire :* « Du peuple souverain nous célébrons la fête. . . », par BARRÉ et LÉGER.

Procès-verbaux. . ., t. II, p. 165 v°. [Arch. de la Seine VD*.]

2015*. Couplets pour la fête de la Souveraineté du peuple, air *Ah ! rendez grâce à la nature :* « Tels qu'à nos yeux les arbrisseaux. . . ».

[Bibl. P. Lacombe.]

2016. Couplets chantés à la fête de la Souveraineté du peuple, le 30 ventôse an VI, à la municipalité du 5e arrondissement, air du *Chant du départ :* « Couronné de lauriers des mains de la Victoire. . . », par GABIAT. [Bibl. Sén., carton 8, cote 442.]

2016*. Couplets pour la fête de la Souveraineté du peuple, mis en musique par le citoyen BALAND : « Non, non, la liberté n'est pas une chimère. . . ». (Bourges, impr. A. Manceron.) [Bibl. V. P. 12272.]

2017. Fête de la Souveraineté du peuple, air du *Chant du départ :* « Du peuple souverain on proclame la fête. . . » (ms.). [Par Rallier.]

[Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 258.]
Rec. des chants philosoph...., p. 116. [Bibl. V. P. 3241.]

2017*. Chanson, air *Vive la loi :* « Amis, il nous faut faire la fête... », par Jullien, commis à la municipalité de Dijon. [Bibl. P. Lacombe.]

2018. Fête de la Jeunesse, 10 germinal (air à faire) : « Sur une rive assez lointaine. . . », par Cubières.

Le Calendrier républicain, p. 91. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2018*. Sur la fête de la Jeunesse, par Brunet, juge de paix de Dôle : « Des merveilles de la jeunesse. . . » (ms.).

Envoyé au Ministre de l'Intérieur le 24 therm. VI. (Voir n° 2022*.)

[Arch. nat. F17 1296.]

2019. Couplets pour la fête de la Jeunesse, célébrée au 1er arrondissement de Paris, par le citoyen Baudrais.

Procès-verbaux, t. II, p. 169 v°. [Arch. Seine VD*.]

2019*. Chant pour la fête de la Jeunesse, par Rallier : « Jette sur nous des yeux propices. . . ». *Rec. de chants phil....*, p. 60. [Bibl. V. P. 3241.]

2020. Couplets, sur l'air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « A l'arbre de la liberté. . . ».

Chantés à la fête civique de la Liquidation de la dette des émigrés du département de la Seine, pour la plantation de l'arbre de la Liberté le 30 germinal an VI (19 avril 1798).

Liquidation..., p. 4. [Bibl. nat. Lb42 1859 ; Bibl. Sén., carton 8, cote 452.]

2021. Couplets, air *Jadis un célèbre empereur* (de *Pierre le Grand*) : « Que cet arbre à la liberté. . . ». (Voir le n° 2020.)

Liquidation..., p. 5. [Bibl. nat Lb42 1859 ; Bibl. Sén., carton 8, cote 452.]

2022. Hymne pour la fête des Époux, 10 floréal an VI (29 avril 1798), par Cubières, officier municipal du XIe arrondissement, air *On compterait les diamans* ou *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Que ce jour est brillant et doux. . . ». (Impr. Gueffier.)

Fête des époux..., p. 2. [Bibl. nat. Lb42 1865.]
Le Calendrier républicain, p. 97. [Bibl. nat. Ye 19347.]

A été utilisé pour le 14 juillet 1802. (Voir n° 2139.)

2022*. Sur la fête des Époux, par Brunet, juge de paix du 2e arrond. de Dôle : « Dans tout le bien qu'on éprouve. . . » (ms.).

Envoyé au Ministre de l'Intérieur. (Voir nos 2018*, 2025*, 2028**, 2032*, 2033, 2038*, 2046**.) [Arch. nat. F17 1296.]

2023. Couplets pour la fête des Époux, célébrée à la municipalité du 1er arrondissement de Paris, sur l'air des *Marseillais*, par le citoyen Moussard, administrateur municipal.

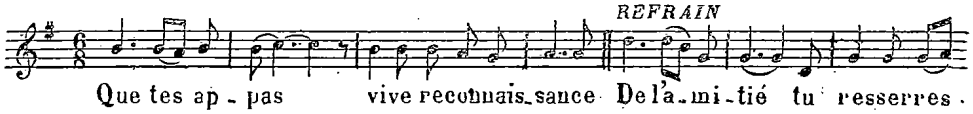
Procès-verbaux, t. II, p. 182 v°. [Arch. Seine VD*.]

2023*. Chant pour la fête des Époux : « Gloire à l'hymen, que tout ici l'honore... ». *Rec. de chants phil...*, p. 65. [Bibl. V. P. 3241.]

2024. Hymne chanté à la fête de la Reconnaissance, à la municipalité du cinquième arrondissement du canton de Paris, le 10 floréal (*sic*) an VI..., air du *Chant du départ* : « Des accens, des transports de la reconnaissance... », par le citoyen Pl. Valcour [Plancher cour]. (Voir le n° 2060***.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 11); Br. Mus. 11474 e, 24 (8).]

2025. Chant républicain pour la fête de la Reconnaissance, paroles de Maire, musique de Navoigille. (Impr. Sobry, an VI.)



Chant et basse chiffrée. [Bibl. nat. Vm7 17028.]

2025*. Sur la fête de la Reconnaissance et de la Victoire, par Brunet : « Des fruits les plus délicieux... » (ms., voir n° 2022*).

[Arch. nat. F17 1296.]

2026. Fête de la Reconnaissance, 10 prairial, air *Nous sommes précepteurs d'amours* : « On m'ordonne de te chanter... », par Cubières.

Le Calendrier républicain, p. 105. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2026*. Chant pour la fête de la Reconnaissance, par Rallier : « Si l'homme goûte un plaisir véritable... ».

Rec. de chants phil..., p. 66. [Bibl. V. P. 3241.]

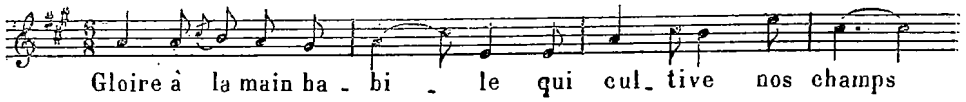
Autre titre : *Hymne à la Reconnaissance*, noté sur l'air *Femme sensible*, d'*Ariodant*, opéra de Méhul représenté en octobre 1799 (ms.).

2027. Hymne à la Reconnaissance, pour la fête célébrée à la municipalité du 1er arrondissement de Paris, par le citoyen Moussard, administrateur municipal.

Procès-verbaux..., t. II, p. 198 v°. [Arch. Seine VD*.]

Imprimé à 500 exemplaires, en exécution d'un arrêté du Conseil et envoyé aux autorités constituées.

2027*. Chant pour la fête de l'Agriculture, par PRÉVOST D'IRAY : « Déjà de ses épis dorés. . . ». *Rec. de chants phil...*, p. 72. [Bibl. V. P. 3241.]

2028. Chant républicain pour la fête de l'Agriculture, paroles de MAIRE, musique de NAVOIGILLE. (Impr. J.-F. Sobry, an VI.)

Chant et basse chiffrée. [Bibl. nat. Vm⁷ 17027.]
Paroles. [Bibl. nat. Ye 55471-1297. *Le Rédacteur...*, 12 mess. VI. [Bibl. nat. Lc² 905.]
Rec. de chants phil..., p. 80. [Bibl. Y.P. 3241.]

Chanté le 10 messidor an VI (28 juin 1798).

2028*. Chant pour la fête de l'Agriculture, par LEMOINE : « Premier art des humains, art seul utile au monde. . . ».

Rec. de chants phil..., p. 78. [Bibl. V. P. 3241.]

2028**. Sur la fête de l'Agriculture, par BRUNET : « De l'honorable agriculture. . . » (ms., voir n° 2025*).

2029. Fête de l'Agriculture, 10 messidor, air *Père de l'Univers* : « Source de tous les biens, utile Agriculture. . . », par CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 111. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2030. Anniversaire du 14 juillet, célébré le 26 messidor an VI, air des *Visitandines* : « Républicains, cette journée. . . », par PERRIN, commandant les patriotes de 89 et chansonnier républicain des fêtes patriotiques. [Bibl. nat. Ye 55471-1533.]

Voir n° 2066, même hymne avec variante des deux premiers mots.

2030*. Chant pour l'anniversaire du 14 juillet, par CARRÉ : « Ô jour d'un immortel exemple. . . ». *Rec. de chants phil...*, p. 84. [Bibl. V. P. 3241.]

2031. Couplets pour être chantés à la fête des Arts et de la Liberté, à l'entrée triomphale des objets de sciences et d'arts recueillis en Italie, le 9 thermidor an VI (27 juillet), pot-pourri : « Jadis à Rome en pèlerins. . . », par les auteurs des Dîners du Vaudeville.

[Bibl. Sén. carton 5, cote 149.] Mss. [Arch. nat. F^ic 1, 87.]
Le Rédacteur, 11 therm. VI. [Bibl. nat. Lc² 905.]
Ordre, marche et cérém..., p. 8. [Bibl. V. P. 12272.]
Ordre, marche pour la fête..., p. 4. [Bibl. V. P. 12272.]

2032. Couplets chantés au repas de la Société des Amis des arts le jour de l'arrivée de tous les monuments et des chefs-d'œuvre conquis sur l'Italie, au Muséum central des Arts le 13 thermidor

an VI, paroles du citoyen Joseph LAVALLÉE, air du *Pas redoublé :* « Salut aux guerriers généreux... ».

Autre titre : « *Couplets chantés* à la fête des artistes logés au Louvre et réunis spontanément le 13 thermidor, jour de l'arrivée des monuments d'Italie au Muséum central des Arts ». L'auteur était membre de la Société philotechnique et de celle des Sciences; il était domicilié au Palais national des Sciences et Arts. *Mercure français...* 10 fructidor VI.

2032*. Sur la fête de la Liberté, par BRUNET : « Ô liberté, le plus grand bien du monde... » (ms., voir n° 2028**).

2033. Sur la fête du 10 août, par BRUNET : « Tandis que des Français la flatteuse espérance... » (ms., voir n° 2032*).

2034. Couplets pour la fête du 23 thermidor, air *Nous ne reconnaissons, en détestant les rois :* « Français trop généreux... ».

Descript..., p. 4. [Bibl. nat. Lb^{42} 1951; Bibl. V. P. 12272.]

Sous le titre d'*Hymne du 10 août*, le n° 962 a été réimprimé avec les couplets ci-dessus pour le sixième anniversaire du 10 août.

2035. Couplets chantés au théâtre de la République et des Arts, à la fête des Vieillards, le 10 fructidor an VI (27 août) : « Ses vertus méritaient ce don... ».

2035*. Chant pour la fête de la Vieillesse, par BENART-LAMOTHE : « Célébrons l'auguste vieillesse... ».

Rec. de chants phil..., p. 106. [Bibl. V. P. 3241.]

2036. Fête de la Vieillesse, 10 fructidor, air *Comment goûter quelque repos :* « Déjà, sur mon front dépourvu... », par CUBIÈRES.

Le Calendrier républicain, p. 123. [Bibl. nat. Ye 19347.]

2036*. Hymne pour la fête de la Vieillesse, par le citoyen VERROX : « Jour heureux, ô jour de tendresse... ».

Chanté à la fête célébrée le 10 fructidor an VI par la municipalité du V^{e} arrondissement de Paris. (Voir les n^{os} 2037 et 2038.)

Fête de la Vieillesse..., p. 18. [Bibl. V. P. 12272.]

2037. Hymne, de PLANCHER-VALCOUR, air *Tandis que tout sommeille :* « Que l'on prête en silence... ».

Chanté à la fête de la Vieillesse, le 10 fructidor an VI. (Voir n^{os} 2036* et 2038.) *Fête de la Vieillesse...*, p. 25. [Bibl. V. P. 12272.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

2038. Ronde (pour la fête de la Vieillesse), par le citoyen VERRON : « Suspendons la course du temps... ». (Voir nos 2036* et 2037.)

Fête de la Vieillesse..., p. 29. [Bibl. V. P. 12272.]

2038*. Sur la fête de la Vieillesse, par BRUNET : « Par Apollon, pour l'auguste vieillesse... » (ms., voir le n° 2033).

2039. A la Vieillesse, stances chantées à la fête célébrée le 10 fructidor an VI à la municipalité du 1er arrondissement de Paris, air *Père de l'Univers, suprême intelligence :* « Sous le poids des vieux ans, rayonne la sagesse... », par le citoyen MOUSSARD, administrateur municipal. [Bibl. Paul Lacombe.]

Mention de ces stances et du nom de l'auteur est faite aux *Procès-verbaux* (t. II, p. 245 v°) conservés aux Archives de la Seine (VD*); le texte n'y est pas inséré.

2040. A nos magistrats suprêmes sur la prétendue descente en Angleterre, air *Femmes voulez-vous éprouver :* « En ballon vous passez les mers... ».

Le 18 fructidor, p. 45. [Bibl. nat. Lb42 430.]

2041. Le coup de grâce des royalistes du 18 fructidor, chanson nouvelle, air de la *Bourbonnaise :* « Au joyeux consistoire... ».

[Bibl. nat. Ye 27662.]

2042. Hymne pour le 18 fructidor, air *Valeureux Français :* « Au bruit des canons... ».

Description, etc., p. 6. [Bibl. nat. Lb42 1981; Bibl. V. P. 12272.]

2042*. Le Réveil des républicains ou Le 18 fructidor, par GARARD, chef du bureau de la police de l'administration du département de Seine-et-Oise, musique de GIROUST, Chanté le 18 fructidor an VI.

Paroles et musique. [Arch. nat. AF III, 273.]

2043. Hymne pour le 18 fructidor, air *Allons, enfans de la patrie :* « Lorsque la divine sagesse... ».

Description, etc., p. 4. [Bibl. nat. Lb42 1981; Bibl. V. P. 12272.]

Le même programme contient sous un nouveau titre (p. 3) les couplets chantés à la Convention le 30 septembre 1793 (voir n° 950).

2044. Hymne pour le 18 fructidor, air *Français, le signal est donné :* « Français, le signal est donné... ».

Description, etc., p. 5. [Bibl. nat. Lb42 1981; Bibl. V. P. 12272.]

2044*. Chœur, paroles de COUPIGNY, musique de J.-B. MIGNOT d'Agen : « Que le pampre orne notre tête... ».

Paroles seules : impr. du dép., p. 3 [Arch. nat. F^{17} 1296.]

Chanté à la fête du 1er vend. an VII, à Agen. (Voir n^{os} 123 et 1072.)

2045. Ode aux Anglais et autres peuples esclaves, air des *Visitandines* : « Peuples, nous sommes sur vos terres... ».

La Marche des cérém., etc., p. 8. [Bibl. nat. Lb^{42} 1966.]

Publiée pour la fête du 1er vendémiaire an VII, avec les n^{os} 874 et 878, réimprimés à cette occasion.

2045*. Le chant de la Vengeance contre le gouvernement anglais, par Théodore GIOT, juge du tribunal civil du département de Seine-et-Marne, air du *Chant du Départ* : « De la paix célébrons le retour et les charmes... ». (Imp. à Melun.) [Arch. nat. AF III, 273.]

2046. Chant pour le 1er vendémiaire, anniversaire de la fondation de la République, paroles du citoyen MALFUSON, musique du citoyen J.-B. BALAND : « Grand Dieu, protège tes enfans... ». (Bourges, impr. Brulass.) [Bibl. V. P. 12272.]

2046*. Chant dithyrambique pour la fête de la fondation de la République, le 1er vendémiaire an VII : « Du trône et de l'autel la longue tyrannie... », par LECLERC, employé à la 3^{e} division du Ministère de l'intérieur. (Impr. de la Républ., fruct. an VI.)

[Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 12).]

2046. Sur la fête de la fondation de la République**, par BRUNET : « Malgré la trame perfide... ». (ms., voir le n° 2038*).

2047. Hymne patriotique sur les victoires remportées par l'armée française en Suisse, air de la *Marseillaise* : « Des campagnes de l'Helvétie... ». [Bibl. Sén., carton 7, cote 385.]

2048. Couplets destinés à être chantés avant les mariages aux fêtes décadaires, par le citoyen AVISSE, aveugle, air de la *Piété filiale* : « Jeunes amans, cueillez des fleurs... », 3 brumaire an VII-24 octobre. (Institut des Aveugles travailleurs.) [Arch. de la Seine D, 34, cote 427.]

2048*. Couplet sur la paix, chanté au théâtre du Vaudeville, le 7 brumaire an VII, air *On compterait les diamans* : « Nos soldats couverts de lauriers... ». *Chans. nat....*, p. 379.

1799.

2049. Chant de victoire sur la défaite des troupes napolitaines, chanté à l'Opéra le 16 nivôse an VII (5 janvier 1799), air de la *Marseillaise* : « Où vole cette horde impie... ».

Journal des Théâtres. [Bibl. nat. Yf 1143.] *Rec. chronol...*, p. 289. [Bibl. Op. 6097.]

2050. Vers à saint Janvier, patron et général du royaume de Naples, sur sa déconfiture, air *Le premier du mois de janvier* : « Monsieur le général Janvier... ». *Rec. chronol...*, an VIII, p. 279. [Bibl. Op. 6097.]

2051. Chant de triomphe au sujet des nouveaux succès des armées républicaines, air *La victoire en chantant* : « Qu'à l'envi dans ce jour tout célèbre la gloire... », par L.-J.-P. Ballois (ms.).

Lettre d'envoi datée du 30 nivôse an VII. [Arch. nat. F^{1c} I, 87.]

2052. Le 21 janvier ou l'Anniversaire de la chute du dernier roi des Français, pot-pourri fait et chanté chez le citoyen Palloy, le 2 pluviôse an VII : « Ô jour d'effroi pour les tyrans... ».

[Bibl. nat. Estampes, Qb 112.]

2052*. Hymne à l'Être suprême, pour la fête du 2 pluviôse an VII de la République française, anniversaire du 21 janvier 1793, par F.-V. Mulot : « Etre invisible et grand-père de la nature... ».

[Bibl. Sén., carton 7, cote 374.]

2053. Hymne à l'Être suprême, par Lagrange, professeur de langues anciennes, air *Allons, enfans de la patrie* : « Être suprême qu'on adore... ». *Journal de l'École centrale du département de l'Aube.* [Arch. nat. F^{17} 1243.]

2053*. Chanson pour le 2 pluviôse : « Peuple français, chante ta gloire... ». (Troyes, an VII.) [Arch. nat. F^{17} 1243.]

2054. Couplets patriotiques pour la fête républicaine du 2 pluviôse an VII de la République française, jour anniversaire de la mort du dernier roi des Français : « Républicains sincères... ».

Rec. chronologique..., p. 295. [Bibl. Op. 6097]

2054*. Hymne [pour la fête de la Souveraineté du peuple], paroles du citoyen Plancher-Valcour, musique du citoyen Leblanc : « Tyrans cruels, qui balanciez la foudre... ».

Exécuté au temple de la Vieillesse le 30 ventôse an VII, par les citoyens Delbois, Lefèvre, Bertin et Leroux, de l'Opéra, et par les jeunes artistes

du théâtre de Bondi, à la fête célébrée par l'administration municipale du v^e^ arrondissement de Paris. (Voir le n° 2055.)

Fête de la Souv., chant. civ. exécutés..., p. 5. [Bibl. V. P. 12272; Br. Mus. 11474 e 24 (13).]

2055. Scène lyrique, paroles du citoyen PLANCHER-VALCOUR, musique du citoyen GAUTHIER, maître de musique du théâtre des Jeunes Artistes : « De nos accents, de nos concerts... ». (Voir le n° 2054*.)

Fête de la Souv.... chant. civ..., p. 7. [Bibl. V. P. 12272; Br. Mus. 11474 e 24 (13).]

2055*. Hymne pour la fête de la Souveraineté du peuple, air *La victoire en chantant :* « Le bras de tes enfans, ô France, ô ma patrie... ».

Chanté à Chartres le 30 ventôse an VII à la fête célébrée par l'administration centrale d'Eure-et-Loir (voir les n^os^ 2056, 2056*).

Fête de la Souv. du p. célébrée..., p. 1. [Bibl. V. P. 12272.]

2056. Hymne, sur l'air *La victoire en chantant :* « Célébrons à l'envi, l'immortelle conquête... ». (Voir le numéro 2055*.)

Fête de la Souv. célébrée..., p. 4. [Bibl. V. P. 12272.]

2056*. Hymne, sur l'air *Veillons au salut de l'Empire :* « Amour sacré de la patrie... ». (Voir le n° 2055*.)

Fête de la Souv. célébrée..., p. 7. [Bibl. V. P. 12272.]

2057. Hymne pour la fête de la Souveraineté du peuple, air *Fuyant ses villes consternées :* « Peuple, c'est aujourd'hui ta fête, Animé du plus doux espoir... ». *Rec. chronol...*, an VIII, p. 297. [Bibl. Op. 6097.]

2057*. Hymne chanté à la fête de la Souveraineté du peuple, par le citoyen LEFÈVRE, de la Trésorerie nationale : « Peuple ! c'est aujourd'hui ta fête, Conquérant de la liberté... ».

Le Rédacteur, 3 germ. [Bibl. nat. Lc^2^ 905.]

2058. Chœur, chanté à la fête du 10 germinal an VII, par les élèves de l'institution Lemoine : « France, nos faibles bras auront de la vigueur... ». (Municipalité du 1^er^ arrondissement.)

Procès-verbaux, t. III, p. 84 v°. [Arch. Seine VD*.] *Le Publiciste....* 12 germ. 1 avril 1799.

2058*. Hymne pour la fête de la Jeunesse, par VIGÉE : « Le printemps a souri... ». *Journal de Paris*, 21 germinal an VII-10 avril 1799, p. 892.

Envoyé aux municipalités (Arch. de la Seine, dossier 34, cote 428).

2059. Scène pour la fête de la Jeunesse, célébrée par l'administration municipale du 5^e^ arrondissement du canton de Paris, le 10 germinal an VII (30 mars 1799), paroles du citoyen GUI, musique

du citoyen KALKBRENNER : « Quels sons harmonieux font retentir les airs... ». (Voir les nos 2059* et 2059**.)

Fête de la Jeunesse... [Bibl. nat. Lb42 2117.]

2059*. Romance, paroles du citoyen PLANCHER-VALCOUR, musique du citoyen LEBLANC : « Enfans d'un peuple de héros... ». (Voir n° 2059.)

Fête de la Jeunesse..., p. 7. [Bibl. nat. Lb42 2117.]

2059. Couplets chantés par les élèves du Musée d'émulation**, paroles du citoyen VERRON, directeur dudit musée, musique du citoyen GÉRARD, professeur : « Chantons, célébrons la jeunesse... ».

Fête de la Jeunesse..., p. 9. [Bibl. nat. Lb42 2117.]

Voir le n° 2059.

2060. Couplets (contre les membres du Directoire : Merlin, La Revellière-Lepaux, Rewbell et Treilhard), air *Amis prenons-nous par la main* : « Républicains dont l'univers... », par J.-M. BOUVEROT.

La Grande joie de Polichinel, p. 8. [Bibl. nat. Lb42 2235.]

2060*. Te Deum républicain ou Chant de victoire, paroles du citoyen J.-F. SOBRY, musique de NAVOIGILLE : « Grand Dieu, nous te louons; Dieu, nous te rendons gloire... », chanté pour la première fois dans le temple de la municipalité du 10e arrondissement du canton de Paris, le 20 germinal an VII (9 avril 1799).

Te Deum..., p. 7. [Bibl. nat. Lb42 2123.]

2060. Scène lyrique**, paroles du citoyen PLANCHER-VALCOUR, juge de paix de la division du Nord, musique du citoyen LEBLANC : « Que de nos chants mélodieux... ». (Impr. E. Brosselard, in-8° de 4 p.)

Exécutée par les citoyens Lefèvre, Bertin, Delbois, les citoyennes Delbois et Gambet, artistes au théâtre de la République et des Arts, à la fête des Époux célébrée par l'Administration municipale du 5e arrondissement du canton de Paris, au temple de la Vieillesse, le 10 floréal an VII.

[Bibl. V. P. 12272.]

2060*. Hymne chanté à la fête de la Reconnaissance**, célébrée à la municipalité du 5e arrondissement..., le 10 prairial an VII (29 mai 1799), paroles de PLANCHER-VALCOUR, juge de paix de la division du Nord, musique du citoyen LEBLANC : « Des accens, des transports de la reconnaissance... ». (Impr. Brosselard, in-8°, 3 p.)

[Bibl. nat. Ye 55958.]

Voir le numéro 2024.

2061. Hommage aux mânes des ministres français assassinés à

Rastadt, paroles de F. NOGARET, musique de BEAUVARLET-CHARPENTIER, chanté au temple de la Reconnaissance par les citoyens Bertin et Lefèvre : « Le glaive de la perfidie... ». [5 prairial an VII.]

Ordre de la marche, etc., p. 7. [Bibl. nat. Lb^{42} 2211.]
Hymnes qui seront chantés... [Coll. Weckerlin.]

2061*. Hymne funèbre sur l'assassinat de nos plénipotentiaires, *chœur :* « Ô scélératesse profonde... »; *strophe :* « Ceints des lauriers de la victoire... ». [Bibl. Paul Lacombe.]

2061.** Cri de vengeance contre l'Autriche à l'occasion de l'assassinat des plénipotentiaires français à Rastadt, air de l'*Hymne des Marseillais :* « Revêtus d'un pouvoir auguste... », par le citoyen H.-A. ADVENIER-FONTENILLE, officier du génie. (Valenciennes, impr. Prignet aîné.) [Bibl. Paul Lacombe.]

2062. Hymne pour la fête du 20 prairial an VII, air *Amour sacré de la patrie :* « Sur ton front, auguste patrie... ». (Impr. nat., prairial VII.)

[Bibl. Sén., carton 7, cote 389; Bibl. nat. Ye 55471-1124; Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 18).]

2062*. Chant pour la fête funéraire décrétée en mémoire de l'assassinat commis par les Autrichiens, en la personne des plénipotentiaires de la République française, Bonnier, Roberjot et Jean Debry, le 9 floréal an VII, air *De chêne et de laurier :* « J'entends les cris de mort, les accens de la rage... », par le citoyen HAGUETTE, professeur de langues anciennes à l'École centrale, membre de la Société libre d'agriculture, arts et commerce du département des Ardennes. [Bibl. Paul Lacombe.]

2062.** Le cri de l'Europe, air du *Confiteor :* « Citoyens, frémissez d'horreur... ». (Impr. Bertrand-Quinquet.) [Bibl. V.P. 16965.]

2062*.** Aux mânes des ministres français assassinés à Rastadt, chant funèbre sur l'air de la romance d'*Othello :* « Peuple français, contemple ces rameaux... », par la citoyenne HÉROUARD, de Saint-Girons. [Arch. nat. AF III, 273.]

2063. Le réveil des patriotes, chant populaire pour la fête funèbre du 20 prairial, par le citoyen PHS, commissaire du Directoire exécutif près l'administration municipale du canton de Sucy, air *La République nous appelle :* « Ce cercueil, ces flambeaux, ce concert lamentable... ». (Impr. Lemaire.)

Extrait du *Patriote français*, n° 624. [Arch. nat. AD VIII, 35 (pièce 19).]

2063*. Chant de vengeance, air *Allons, enfans de la patrie :* « Oui, Français, nous sommes encore... ». (Impr. Bertrand-Quinquet.)

[Bibl. V. P. 16965; Br. Mus. F 1066(7).]

2063. Pot-pourri sur l'assassinat de Rastad, suivi de la confession d'une grande dame :** « Ecoutez, gens de chaque État... ».

[Bibl. V. P. 16965.]

2064. Inauguration au Champ de Mars de la culotte de Jean de Brie, air du *Chant du départ :* « Partez, jeunes conscrits, volez à la frontière... ». [Bibl. V. P. 16965.]

2064*. Première complainte, air des *Pendus :* « Or écoutez, jeunes et vieux... ». [Bibl. V. P. 16965.]

Sur Jean Debry et sa proposition à la Convention de tuer tous les rois.

2064. Deuxième complainte**, air du *Dernier mot de cette complainte :* « De la fortune, Jean de Bry... ». (Voir n° 2064*.)

[Bibl. V. P. 16965.]

2065. Chanson, air *Paris est au roi :* « Mon grand Jean de Bry... ».

[Bibl. V. P. 16965.]

2065*. Second hymne (pour la fête du 20 prairial an VII), musique du citoyen Démar, d'Orléans : « Si de la douce humanité... ».

Hymnes qui seront chantés..., p. 2. [Coll. Weckerlin.]

Chanté à Orléans, à l'occasion de l'assassinat des ministres français à Rastadt. Voir le n° 2061.

2065. Le chant du retour**, parodie du *Chant du départ :* « La victoire aux Français a fermé la barrière... ».

Appel à Louis XVIII, suivi d'un quatrain sur l'enlèvement des meubles du Luxembourg par le fils de Rewbell, et d'un autre au Directoire, « en lui envoyant un à-compte de 12 francs sur l'emprunt de cent millions, etc. ». Rewbell fit restituer les objets enlevés du Luxembourg à son départ, dont l'enlèvement « n'était ni de son fait, ni de son ordre, mais du fait de ses fils et de l'ordre de sa femme et de sa belle-sœur », dit le *Journal du soir* (8 messidor VII). Dans l'*Ami des lois* du 11 messidor, on lit que « les fils de Rewbell ont renvoyé plusieurs chevaux qu'ils avaient soustraits; Rewbell en faisant remettre le service de porcelaine que sa femme s'était approprié, a eu l'honnêteté d'offrir le payement des objets qui pouvaient être égarés ». [Coll. Weckerlin.]

2066. Hymne pour l'anniversaire du 14 juillet, célébré le 26 mes-

sidor an VII . . ., par PERRIN, chansonnier de la République, air du vaudeville des *Visitandines :* « Peuple français, cette journée. . . ». (Impr. place du Carrousel, 527.)

[Bibl. nat. Ye 55471-1532; Arch. nat. AD VIII, 35, p. 20; coll. Weckerlin; Bibl. Cons. 17386.]

Même hymne que le n° 2030, avec variante des deux premiers mots.

2066*. Cantique d'actions de grâces ou chant séculaire : « Au créateur, gloire immortelle. . . » (ms. 19 thermidor).

[Arch. nat. F^{1c} I, 87.]

2066. Le chant du dix août,** par le citoyen CLÉMENT, secrétaire du commissaire central, air *Un vaste deuil couvrait la France :* « Le plus horrible des despotes... ». (Clermont-Ferrand, an VII.)

Chansons composées.... [Bibl. V. P. 23918.]

Pour l'anniversaire du 10 août, en l'an VII, Perrin reproduisit, avec un simple changement de titre, son hymne de la fête du 30 vendémiaire (n° 1689).

2066*. Hymne chanté pour la fête du 10 août,** le 23 thermidor de l'an VII de la République française, par le citoyen VERNY, air *La victoire en chantant :* « François, réveillez-vous en ce jour mémorable... ». (Clermont-Ferrand, an VII.) *Chansons composées....* [Bibl. V. P. 23918.]

2067. Hymne sur l'incendie de Saint-Claude du Jura, paroles de CUBIÈRES, musique de BEAUVARLET-CHARPENTIER : « Où vont-ils ces infortunés . . . ». *Fête de l'Humanité...*, p. 3. [Bibl. nat. Lb^{42} 2466.]

Chanté le 5 fructidor an VIII (22 août 1799) dans le temple de la Reconnaissance et le 16 nivôse an VIII au *Portique républicain*, par Moreau. Voir les numéros suivants.

2067*. Hymne à la Bienfaisance, paroles de RALLIER : « Chantons l'aimable bienfaisance... ». *Fête de l'Humanité...*, p. 5. [Bibl. nat. Lb^{42} 2466.]

2067. Aux mânes des victimes de l'incendie de Saint-Claude :** « L'heureux séjour de l'industrie. . . », musique de BEAUVARLET-CHARPENTIER. *Fête de l'Humanité...*, p. 6. [Bibl. nat. Lb^{42} 2466.]

2068. Hymne pour la fête de la Vieillesse, chanté à la Municipalité du 10^{e} arrondissement de Paris, paroles de SOBRY, musique de NAVOIGILLE : « Vieillards qu'un peuple sage et chérit et révère. . . » (air noté).

[Arch. nat. F^{1c} I, 87.]

2068*. Scène lyrique, exécutée par les artistes du théâtre de la République et des Arts, à la fête de la Vieillesse, célébrée par l'admi-

nistration du 5e arrondt de Paris, au temple de la Vieillesse, le 10 fructidor an VII; paroles du citoyen PLANCHER-VALCOUR, juge de paix de la division du Nord, musique des citoyens FROMENT et LEBLANC : « Au temple des Vieillards... ». (Impr. Pelletié.)

[Br. Mus. FR Meth. VIII-14; F. 1064 (28).]

2069. Hymne de la fondation de la République, air des *Marseillais :* « Le peuple, ennemi de l'esclavage... ». [Bibl. nat. Ye 55471-1533.]

2069*. Complainte sur le capitaine général Mack, air du *Petit matelot* (*la Pipe de tabac*) : « Plutôt que de se laisser prendre... », par le citoyen BARDIN, inspecteur de la taxe d'entretien des routes du département de l'Aveyron. [Bibl. V. P. 23918.]

Prisonnier de guerre, ce général s'évada au mois d'avril 1800.

2070. Aux conscrits de l'Yonne, air du *Chant du départ :* « Aux armes mes amis! la voix de la patrie... », par le citoyen Armand LAUBRY, conseiller de l'Yonne. Dépôt au Conseil des Anciens le 6 vendémiaire an VIII. (Impr. nat., in-8° de 4 pages.)

[Arch. nat. AD VIII, 45.]

2070*. Les tribulations royales, chanson grenadière, air du *Pas de charge :* « Mille bombes, mes chers amis... », par le citoyen BARDIN.

[Bibl. V. P. 23918.]

2071. Complainte sur la mort du général Joubert, air *Plaignez un vieillard éperdu :* « République, entends les accens... », par COLLIGNON.

Pompe funèbre du général Joubert, etc., p. 2. [Bibl. nat. Lb42 2510.]

2072. Chant funèbre aux mânes du général Joubert, chanté au temple décadaire du canton de Nice, le 10 vendémiaire an VIII, paroles de J.-B.-S. BERTHOUD, commissaire du Directoire exécutif, musique de ROBIONY : « La liberté, dans ce jour de deuil... ».

[Bibl. nat. Ye 7185-75.]

2072*. Hymne pour la fête funèbre du général Joubert, grand chœur : « Ainsi périt à son aurore... ».

Chanté à Toulouse, le 10 vendémiaire an VIII.

Procès-verbal de la fête fun..., p. 13. [Bibl. V. P. 12272.]

2072. Chants en l'honneur du général Joubert,** exécutés le 15 vendémiaire an 8, au temple de la Jeunesse, 9e arr. de Paris :

a. « Partout je vois couler des pleurs... »
b. « Le voyez-vous dans les combats... »

c. « Joubert est mort pour la patrie. . . »
d. « Dites-nous ses nombreux exploits. . . »

Éloge..., p. 4, 10, 22 et 24. [Bibl. nat. Ln[27] 10376; Br. Mus. F. 1089 (9).]

2073. **Couplets sur les étonnemens du jour**, par le citoyen NOËL, air *C'est là ce qui m'étonne :* « Qu'on ait détruit duchés et marquisats... ».

2074. **Pot-pourri national**, d'après un manuscrit trouvé dans la cour du manège : « Allons, enfants de la patrie. . . ». (Copie ms.)

[Arch. nat. AD VIII, 36.] *Alm. des Honnêtes gens...*, p. 124 [Bibl. nat. Lc[22] 72 A.]

Une note de ce manuscrit constate que ce pot-pourri a circulé dans Paris pendant les mois de messidor et thermidor an VII (1799).

2075. **Couplets**, air des *Mariniers de la grenouillère :* « Le bonheur enfin, j'imagine... ». (Copie manuscrite, p. 9 du recueil précédent.)

[Arch. nat. AD VIII, 36.]

Ont circulé dans Paris en messidor et thermidor an VI. (Voir n° 2074.)

2076. **Confession de la République française à l'abbé Sieyès**, air du *Confiteor.* (Copie manuscrite, p. 11 du recueil précédent.)

[Arch. nat. AD VIII, 36.]

2077. **Couplets**, air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Peuple romain, si quelquefois... ». (Copie manuscrite, p. 17 du recueil cité n° 2074.)

[Arch. nat. AD VIII, 36.]

2078. **L'Égalité républicaine** (composition de musique) : « Français, voulez-vous être heureux. . . ».

Rec. chronol..., an VIII, p. 302. [Bibl. Op. 6097.]

2078*. **Couplets sur la défaite de Souwarow et le retour de Bonaparte**, air du *Pas redoublé :* « Cet homme venu de Moscou. . . », par F. F. *Le Rédacteur*, 24 vend. VIII. [Bibl. nat. Lc[2] 905.]

2079. **Couplets à l'occasion du mariage d'un militaire et sur la déroute de Souwarow**, air *Bravo, caro Calpigi :* « Quand Malborough battant nos pères. . . ». *Rec. chronol...*, an VIII, p. 303. [Bibl. Op. 6097.]

2079*. **Couplets républicains**, chantés à un repas de patriotes, le jour de l'arrivée du général Buonaparte de l'Égypte, air *Lampons, camarades, lampons :* « Comme bons républicains. . . ».

[Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 88.]

2080. **Couplets chantés chez le consul Cambacérès pour la fête de l'anniversaire du retour de Bonaparte en France**, le 17 vendé-

miaire an VII (9 octobre), musique de GARAT : « Vaisseau que sur l'humide plaine... ».

2080*. **Chanson nouvelle**, revue et corrigée par LIOTÉE, air poissard : « Par la sacré nom d'un chien... ». [Bibl. V. P. 18148.]

2080**. **Le retour du général Buonaparte**, air de *La partie de piquet :* « Qu'une allégresse extrême... ». [Bibl. V. P. 18148.]

2081. **Ronde populaire sur les nouvelles victoires de nos armées**, 25 vendémiaire an VIII (17 octobre), paroles du citoyen HILLIARD-DAUBERTEUIL, air *Eh gai, gai, gai, mon officier :* « Eh gai, gai, gai, braves Français... ».

2082. **Couplets adressés à Buonaparte sur son retour** : « Enfin il se rend à nos vœux... ».

Affiches, annonces, etc., du 12 brumaire an VIII, p. 667. [Bibl. nat. Inv. V 28434.]

2082*. **Couplets chantés en l'honneur des généraux et soldats français**, dans le repas donné dans le temple de la Victoire au général Bonaparte, le 15 brumaire an VIII, air de l'*Hymne des Marseillais*, par le citoyen FAVART, employé dans les bureaux du Conseil des Cinq-Cents. (Impr. Baudouin.)

2082**. **Le Français au général Bonaparte**, air *Ça ira :* « Ah! le voilà, il ira, ça ira, Gloire soit rendue au grand Bonaparte... », par POIRIER. [Bibl. V. P. 18149.]

2083. **Impromptu sur la journée du 18 brumaire**, chanté par Gavaudan entre deux pièces à l'Opéra-Comique national, rue Favart, air *Avec les jeux dans le village :* « Plus de tyrans et plus d'esclaves... ».

Affiches, annonces, etc., du 20 brumaire, p. 797. [Bibl. nat. Inv. V 28434.]
[Bibl. V. P. 16965.]

2084. **Couplets**, sur l'air des *Fanfares de Saint-Cloud :* « Quand il se forme un orage... ». M. S. D.

Affiches, annonces, etc., du 26 brumaire, p. 894. [Bibl. nat. Inv. V 28434.]

2085. **La journée de Saint-Cloud**, air *Du haut en bas :* « Que nos savans... », par PEPIN, de l'Isle-et-Vilaine.

Affiches, annonces, etc., brumaire, p. 955. [Bibl. nat. Inv. V 28434.]

2086. **La dernière révolution ou la Bonne fanfare de Saint-Cloud**, air *La plus belle promenade :* « Amis, Français, plus d'alarme... ».

[Bibl. nat. Yc 56375-203.]

2087. Le 18 brumaire. A la gloire de Bonaparte, 1er Consul, par J.-L.-M. D'YRVANDE, D'HERVILLE fils, employé aux vivres, air du *Réveil du peuple :* « Chaque mois a son avantage... ».

[Bibl. nat. Ye 56375-225.]

2088. Le Dix-huit brumaire, couplets, air *Si Dorilas médit des femmes :* « Ils sont rentrés dans le Ténare... ».

Le Chiffonnier, p. 96. [Bibl. nat. Lc² 2761.]

Même couplet que le n° 1864.

2089. Au peuple, air *Ça ira :* « Ah ça ira... Dans Bonaparte, j'ai bonne espérance... », par un rentier.

Pièces relatives, etc., p. 27. [Bibl. nat. Lb⁴² 2570.]
[Bibl. V. P. 18149.]

2089*. Chanson en l'honneur du citoyen Bonaparte, Premier consul de la République française, air *Malborough :* « Le consul Bonaparte... », par ISZENART. [Bibl. nat. Ye 44959.]

2089. Couplets** chantés le 10 frimaire à l'occasion de la prestation du serment des fonctionnaires et de la plantation d'un arbre de la Liberté devant le nouveau local des séances de l'administration municipale du XIIe arrondissement aux ci-devant Écoles de droit, place du Panthéon, et le 10 fructidor an VIII à la fête de la Vieillesse, célébrée par l'administration municipale du XIIe arrondissement, air des *Petits montagnards :* « Appuis naissans de la patrie... ».

Procès-verbal..., p. 20. [Bibl. V. P. 12272.]
Procès-verbal de la fête..., p. 20. [Bibl. nat. Lk⁷ 6834.]

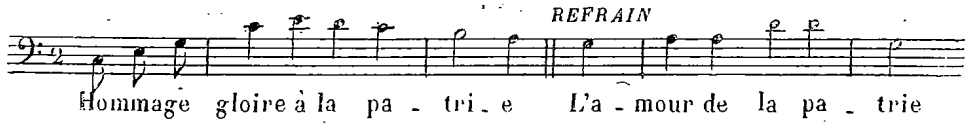
2090. Hymnes, musique du citoyen CHARPENTIER [BEAUVARLET] :

a. « Adorateur de l'Éternel... »; *b.* « Quelle fête, ô mes fils, inspirait vos cantiques... »; *c.* « De votre Dieu, de vos semblables... ».

Chantés à la fête de la Tolérance, le 15 frimaire an VIII, dans le temple de la Reconnaissance (ci-devant Germain-l'Auxerrois). Voir numéros suivants. *Fête à la Tolérance...*, p. 1 et 2. [Bibl. nat. Lb⁴³ 403.]

2090*. Hymne à la Tolérance : « Si Dieu, sur tout ce qui respire.... », musique du citoyen CHARPENTIER.

Voir les nos 2090 et 2090**. *Fête à la Tolérance...*, p. 3. [Bibl. nat. Lb⁴³ 403.]

2090. Hymne pour la patrie**, musique du citoyen BEAUVARLET-CHARPENTIER.

Solo et chœur pour trois voix de basse, ms. (*s. d.*). [Collection de l'auteur.]
Paroles : *Fête à la Tolérance...*, p. 4 [Bibl. nat. Lb⁴³ 403]. Voir n° 2090.

2091. Le départ du soldat républicain, paroles de Félix Nogaret, musique de Beauvarlet-Charpentier, avec accompagnement de forte piano, chanté par Moreau à la séance du *Portique républicain*, le 26 frimaire an VIII (17 décembre 1799), suivant le programme ms.

[Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 284.]

Voir le n° 1666. La société *Le Portique républicain*, fondée par Piis, tint sa première séance le 6 vendémiaire an VIII (28 sept. 1799) dans le temple de la Concorde (Saint-Philippe-du-Roule), à 11 heures du matin. Dans son discours d'ouverture, Piis annonça que les réunions ne seraient « point politiques, mais fraternelles ». Trois fois par mois, on devait y sacrifier « au Génie de la Liberté ». Cette société compta à l'origine 137 membres, parmi lesquels étaient Dorat-Cubières, Parny, Plancher-Valcour, etc. La séance du 16 vendémiaire se tint à l'Oratoire. Le *Journal des hommes libres* contient le compte rendu de quelques autres séances (nos des 28 frim., 18 niv., 18 mess., 4 fruct. an VIII).

2091*. Invocation, air du *Réveil du peuple* : « Ô vous qui gouvernez la France, Délivrez-nous des Jacobins... ».

Alm. des Honnêtes gens..., p. 76. [Bibl. nat. Lc^{22} 73 A.]

Parodie du n° 1815 par simple substitution de « Jacobin » à « calotin ».

1800.

2092. Le 1er pluviôse l'an VIII de la République, anniversaire du 21 janvier, air *Je suis le maître de choisir* : « A l'erreur adieu pour jamais... », chanté chez le citoyen Palloy.

[Bibl. nat. Estampes, Qb 114.]

2092*. Chant de guerre, air de l'*Hymne des Marseillais* : « Aux armes, l'ennemi s'avance... », par un officier général.

Moniteur du 28 pluviôse an VIII, p. 590.

2093. Les nouveaux on-dit ou les sept calembourgs républicains, air du vaudeville des *Visitandines* : « On dit qu'à royal domicile... ».

Le Chiffonnier, p. 20. [Bibl. nat. Lc^{2} 2761.]

2094. Tableau de Paris en 1793. Est-il bien changé? air *D'une amante abandonnée* : « Paris offre la peinture... ».

Le Chiffonnier, p. 29. [Bibl. nat. Lc^{2} 2761.]

2095. Ode sur la bataille de Marengo, de Anthenac, musique de Beauvarlet-Charpentier.

Programme. [Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 291.] *Journ. des hommes libres*, 18 mess.

2096. Couplets sur la victoire de Marengo, musique de BEAUVARLET-CHARPENTIER, chantés par Moreau, artiste du théâtre des Arts.

[Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 282.]

Chantés le 16 messidor an VIII, à la séance du *Portique républicain*, suivant un programme manuscrit. Faits au moment où le canon annonçait cette victoire, lit-on dans le *Journal des hommes libres* du 18 messidor an VIII.

2097. Le triomphe des armées de la République, stances lyriques de E.-T. SIMON, musique de FRIDZERI.

Porté au programme manuscrit de la séance du *Portique républicain* du 16 messidor an VIII. (V. ch. III.) [Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 282.]

2098. Couplets sur le général Desaix, par Félix NOGARET, musique de BEAUVARLET-CHARPENTIER.

Mentionné d'après le programme manuscrit de la séance du *Portique républicain* du 16 messidor an VIII. [Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 282.]

2099. Stances sur les victoires de nos armées en Italie, musique de FRIDZERI, chantées par Cournand, le 16 messidor an VIII (5 juillet 1800), à la séance du « Portique républicain » présidée par Cubières.

Extrait du programme manuscrit. [Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 282.]

2099*. L'entrée triomphante des Français à Vienne, air *Tra deri dera :* « Publions la valeur. . . », par LEVEAU *dit* BEAUCHANT.

[Bibl. V. P. 18149.]

2100. Le retour des vivandières de toutes les armées, par DUVERNY, aveugle, air *R'lan tanplan :* « Par la sacrenom, ma commère... ». (Impr. A. Daniel.) [Bibl. nat. Ye 969 (2).]

2101. Dialogue entre Bastien, fort de la halle, et Simon, charbonnier, à l'occasion de la paix, par le citoyen T. . ., air *St'i la qu'à pincé Berg op zoom :* « Entends-tu compère Simon... ».

[Bibl. nat. Ye 969 (2).]

2102. Retour de Fanchon la blanchisseuse rapportant de l'argent de chez ses pratiques ou l'enthousiasme de Jérôme et de Fanchon, son épouse, à l'occasion de la paix, air de la *Walse :* « Jérôme partons. . . », par DUVERNY, aveugle. (Impr. A. Daniel.)

[Bibl. nat. Ye 969 (2).]

2103. Les adieux d'un dragon français à sa maîtresse en Autriche,

air *Primidi pour la décade :* « Adieu donc, belle Allemande... », par Duverny, aveugle. (Impr. A. Daniel.) [Bibl. nat. Ye 969 (2).]

2103*. C'est l'chat, chanson nouvelle, air *Oui, je suis patriote :* « J'n'aimons pas Bonaparte... ». [Bibl. V. P. 16965.]

2104. Les rats et les chats, air *Pour que l'hymen m'engage :* « Vous qui voulez entendre... ». [Bibl. V. P. 9312.]

L'auteur appelle les soldats français, les rats, et les soldats anglais, les chats.

2105. Action de grâces adressée à l'Être suprême, par le citoyen Bouverot, air de *Félicie :* « Bénissons l'Être suprême... ».

[Bibl. nat. Estampes, Qb 115.]

2106. Chanson sur la paix, air du *Pas de charge :* « Amis, chantons l'événement... ».

2107. Chanson sur la paix, air *La bonne aventure :* « Du passé et de l'avenir... ». *Progr. fêtes 14 juill.t.* [Bibl. nat. Estampes, Qb 116.]

2108. Couplets pour la fête du 14 juillet an VIII, air de *Tom Jones :* « Ô jour fameux, dernier du despotisme... ». [Bibl. nat. Ye 19217.]

2108*. Impromptu sur la Saint-Bonaventure, le 14 juillet, air de la *Bayonnette :* « Il faut, pour nous égayer... ». [Bibl. V. P. 18149.]

2109. L'heureuse famille, air *Sortant des bras de l'enfance* ou de *Pauline :* « Viens, mon fils, dans les bras d'un père... ».

[Bibl. nat. Estampes, Qb 116.]

2109*. La valeur des mots, par un troubadour républicain : « Chut, chut, messieurs, parlons tout bas... ».

Journal des hommes libres, 20 mess. VIII (19 juill. 1800).

2110. Ode du 10 août, paroles de Lebrun, musique de Beauvarlet-Charpentier (fragment), chanté par le citoyen Moreau au *Portique républicain,* le 1^er^ fructidor an VIII (19 août 1800).

Extrait du programme manuscrit. [Bibl. de la Rochelle, mss. 657, p. 291.]

Voir le n° 158. C'est à cette séance que Trassart lut sa notice sur Th. Rousseau, récemment décédé (*Journal des hommes libres,* 4 fruct.).

2110*. Couplets du citoyen Barré, air « *Femmes voulez-vous éprouver :* « Aux jeux d'amour et de hasard... ».

Chantés par Dazincourt, M^lles^ Devienne et Contat à l'issue de la repré-

sentation du *Jeu de l'amour et du hasard,* le 11 vendémiaire IX, à la fête donnée par Joseph Bonaparte aux ministres américains, à l'occasion de la signature du traité de commerce.

Le Publiciste..., 15 vend. IX. [Bibl. nat. Lc² 751.]

2110. Cri d'indignation du peuple français sur l'horrible attentat commis le 3 nivôse an IX, sur la personne du Premier consul Bonaparte,** par le citoyen D***, air *Forlafritione* : « L'on entend dans Paris... ». [Bibl. V. P. 18149.]

1801.

2111. Hymne à la paix, pour la fête célébrée le 20 germinal an IX, dans le temple de la Parfaite Union, à l'O.·. de Douai, paroles de DELALANDE, musique de BAUMAL : « Descends des cieux, viens régner sur la terre... ». [Bibl. V. P. 12272.]

2111*. Chanson nouvelle sur notre heureuse paix, air des *Départements :* « Français, vous qui portez encore... », par C.-A.-J. TOURNIER fils. [Bibl. nat. Ye 53044.]

2112. Chanson sur la paix, air *Je suis né natif de Ferrare :* « Les favoris de la victoire... », par CARON. [Bibl. nat. Ye 55471-324.]

2113. Chanson sur la désolation des fournisseurs, grande joie du rentier à la nouvelle de la paix, air *On doit soixante mille francs :* « La paix est faite, Dieu merci... », par ISZENART. [Bibl. nat. Ye 44959.]

2113*. Chanson sur la paix avec l'Empereur, chantée au repas patriotique donné chez le citoyen Palloy, air *Chantons lætamini :* « La paix si désirée... ». [Bibl. nat. mss. nouv. acq. fr. 6620, p. 97.]

2114. Les vœux des Français accomplis, par Pierre COLAU, air *Français, le signal est donné :* « Quel bruit frappe les vastes airs... ».

Chansons et hymnes en réjouissance de la paix définitive conclue entre S. M. l'Empereur roi de Hongrie et de Bohême et la République française. [Bibl. nat. Ye 40659.]

2115. Chanson sur la paix, par Pierre COLAU, air *Hier j'ons fait la noce au village de Pantin :* « Amis, la paix est faite... ».

Chansons et hymnes, etc. [Bibl. nat. Ye 40659.]

2116. Chanson grivoise sur la paix, par Pierre COLAU, air *Reçois dans ton galetas :* « De c'coup-là j'ons donc la paix... ».

Chansons et hymnes, etc. [Bibl. nat. Ye 40659.]

IMPRIMERIE NATIONALE.

2117. **Prédiction au peuple anglais**, ode à la paix, air *Père de l'Univers :* « Ô paix, fille du ciel, ô déité chérie. . . », par Pierre Colau.

Chansons et hymnes, etc. [Bibl. nat. Ye 40659.]

2118. **L'allégresse villageoise**, dialogue sur la paix entre Guillot et Blaise, air *Mon père était pot :* « Morgué, que j'ons donc réjoui... », par Pierre Colau. *Chansons et hymnes*, etc. [Bibl. nat. Ye 40659.]

2119. **Chant du retour**, par Pierre Colau, air du *Chant du départ :* « Les amans en dansant auprès de leurs amantes... ».

Chansons et hymnes, etc. [Bibl. nat. Ye 40659.]

2120. **Cantiques chantés en musique au service d'action de grâces pour la paix**, célébré dans le temple des protestants de Paris, le 17 brumaire an X, air d'*Haydn :* « L'Éternel se communique. . . »

[Bibl. nat. Ye 16591.]

2121. **Le 14 juillet de l'an IX**, air de la *Walse :* « Spectacle enchanteur, O coup d'œil flatteur... ».

Détail exact et circonstancié, etc., p. 4. [Bibl. nat. Lb^{43} 654.]

2122. **Stances pour la fête du 1er vendémiaire an X**, air *Quels accents :* « Notre patrie en proie aux fureurs intestines... », par Desgrieux.

[Bibl. nat. Ye 20101.]

2123. **Pour le pacificateur de l'an VI**, chant républicain, 10 brumaire, air *Vive le vin, vive l'amour :* « Vive à jamais, vive la paix... ».

[Bibl. nat. Ye 32564.]

2123*. **Couplets sur les préliminaires de la paix**, air *Il nous faudra plus d'un jour pour ça :* « Soutenant nos droits. . . », par le citoyen Bouverot (placard in-fol., avec gravure; se trouve chez Gauthier).

[Bibl. V. P. 12272.]

2124. **Couplets sur les préliminaires de la paix**, air *Quels accens, quels transports :* « Honneur soit désormais aux enfants de Bellone... », par le citoyen Cadot (placard in-fol., avec gravure; se trouve chez Gauthier). [Bibl. V. P. 12272; Bibl. nat. Estampes, Qb 115.]

Autre titre : *Le retour de la paix.*

2124*. **Chanson** faite le 5 germinal au moment où le canon annonçait la signature de la paix au congrès d'Amiens : « Eh gai, gai, gai, le joli bruit. . . », par le cit. J.-M. Noel.

Journal de Paris, 7 germ. X, p. 1133.

2124**. Hymne à la Paix, air du *Chant du départ :* « Ô paix, tout va par toi reprendre un nouvel être... ».

[Bibl. nat. Lb[43] 671, p. 6.]

2125. Programme de la fête qui aura lieu le 18 brumaire, mis en couplets par le citoyen POMPIGNY, air *Aussitôt que la lumière :* « Déjà la naissante aurore... ». (Tiré à 600 exemplaires.)

[Arch. nat. F[4] 2094.]

2125*. Chanson pour la fête de la Paix, air de *Zélie :* « Tranquille paix, viens consoler nos âmes... ».

Fête de la paix gén., descript., p. 4. [Bibl. V. P. 12272.]
Prélim. de la paix générale..., p. 7. [Bibl. V. P. 12272.]
Explication des réjouissances..., p. 3. [Bibl. V. P. 12272.]

Autres titres : *Hymne à la Paix* et *Invitation à la Paix*, par SAUNIER.

2126. Couplets pour le 18 brumaire, par le citoyen DEVERMONTS, air *Aussitôt que la lumière :* « De nos accens d'allégresse... ». (600 ex.)

[Arch. nat. F[4] 2094.]

2126*. Hymne pour la fête de la paix générale, air *La victoire, en chantant :* « Bonaparte et la paix, pour embellir la France... », par le citoyen DESGRIEUX.

Fête de la paix gén., descript..., p. 3. [Bibl. V. P. 12272.]

2127. Le chant de la paix, par le citoyen AUBERT, air *Français, le signal est donné :* « Chantez, peuples de l'univers... ». (600 exempl.)

[Arch. nat. F[4] 2094.]

2128. Chansons, du citoyen LAUJON. (600 exemplaires.)

8 pages in-8°. [Arch. nat. F[4] 2094.]

2129. Couplets ajoutés au divertissement de la paix, chantés et distribués au théâtre du Vaudeville (dialogue). [Arch. nat. F[4] 2094.]

2129*. Hymne à la Paix, par Joseph LAVALLÉE, air de l'*Hymne à l'Être suprême :* « Ô Paix, tu dois ta gloire aux héros de la France... ».

Moniteur.

2130. Chanson nouvelle au sujet de la paix entre les rois et la République française, air *La victoire en chantant :* « Publions les aveux des princes et des monarques... », par A.-J. TOURNIER fils. (*S. d.*)

[Bibl. nat. Ye 53043.]

2131. Chanson nouvelle au sujet de la ratification de la paix entre toutes les puissances européennes et la République française, air

Allons, enfans de la patrie : « Aux peuples de toute la terre. . . », par A.-J. Tournier fils. (*S. d.*) [Bibl. nat. Ye 53042.]

2131*. **Couplets poissards**, chantés à la fête donnée par les commissaires de police de Paris, en l'honneur de la paix, le 20 brumaire an X, dans la salle de l'Opéra-Buffa, air *Les marins de la Guernouillère :* « Est-c'que tu crois qu't'es l'seul. . . ».

Fête de la Paix... [Bibl. V. P. 12031.]

2132. **Couplets impromptus**, chantés à la même fête par le citoyen Mabille, air *Le curé de Pomponne a dit :* « Quand pour la paix on nous fera. . . ». *Fête de la Paix...*, p. 4. [Bibl. V. P. 12031.]

2132*. **Couplets pour la paix**, air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « La France était comme une fleur. . . ».

Journal des Spectacles, 6 frim. an X. [Bibl. nat. Inv. Z 5336.]

1802.

2133. **La liberté des cultes**, air *Plaignez un vieillard éperdu :* « Trop longtemps on vit triompher. . . ». [Bibl. nat. Estampes, Qb 117.]

2134. **Couplets au 1er Consul et à Mme Bonaparte**, chantés au bal qu'ils ont honoré de leur présence à Dieppe, le 19 brumaire an XI : « Jusqu'à nos jours on a vanté. . . ». [Bibl. nat. Ye 19201.]

2135. **Romance du Dauphin**, air de *Joseph :* « Partage ma douleur amère. . . ». [Bibl. nat. Estampes, Qb 119.]

La première représentation de *Joseph*, de Méhul, date de 1807.

2136. **Romance de Madame au dauphin**, air de la *Sentinelle :* « Adieu, adieu, je te quitte en ces lieux. . . ».

[Bibl. nat. Estampes, Qb 119; Bibl. du Mans, vol. 21, t. V, p. 53.]

2137. **Hymne à l'Être suprême et sur l'immortalité de l'âme**, en reconnaissance du rétablissement de la religion par le Premier consul Bonaparte, le 28 germinal an X, air *Allons, enfants de la patrie :* « Ah! quel beau jour luit sur la France. . . », par le citoyen Marche de Barjouville, ancien inspecteur de cavalerie, vétéran invalide, natif de Chartres, y demeurant. (Placard in-4°.)

Fac-similé dans *La Révol. franç.*, t. IX, p. 500.

2137*. **Hymne de la paix**, paroles du citoyen H. V., musique d'Haydn, dédié au Premier Consul (28 germinal an X; Pollet).

L'Observateur des spectacles. [Bibl. nat. Zo. 5335.]

2138. Les vœux de la reconnaissance, couplets sur les mariages qui seront célébrés le 14 juillet an X, air *Il faut des époux assortis* : « Exprimons en ce jour heureux... ».

Fête de l'anniv., détail des fêtes et cérém., p. 4. [Bibl. V P. 12272 ; Bibl. nat. Lb^{43} 710.]

2139. Hymne (pour le 14 juillet), air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Que ce jour est brillant et doux... ». (Impr. Vincent.)

Descript. gén. de toutes les fêtes..., p. 3. [Bibl. V. P. 12272.]

Réédition, sous un autre titre et pour une autre circonstance, du n° 2022.

2139*. Couplets, faits sur le bout de la table et chantés le 15 août dans un dîner de 20 couverts..., air *Il faut quitter ce que j'adore :* « Amis, à cet anniversaire... ».

L'Observateur des spect., 29 therm. an X. [Bibl. nat. Inv. Z 5335.]

2140. Couplets pour la fête du 1er vendémiaire de l'an XI, air *Femmes, voulez-vous éprouver :* « Éveillez-vous, peuple français... ». (Impr. Juliot.)

Fête du 1er vend., anniv. de la fond..., p. 4 [Bibl. V. P. 12272.]

2141. Couplets pour la fête du 1er vendémiaire, air de la *Croisée :* « Quels sont ces sublimes concerts... ». (Impr. Jusserand.)

Fête du 1er vend..., p. 4. [Bibl. V. P. 12272.]

1803.

2142. Hymne pour la fête du peuple, air *La victoire en chantant :* « De ce jour immortel, aimable avant-courrière... », par le citoyen DESGRIEUX.

Descript. de la fête du 14 juillet..., p. 3. [Bibl. V. P. 12272.