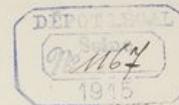


CHANTS NATIONAUX	
CHANT DU DÉPART (MÉHUL).	
Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul facile en 2 pages par L. GAUTIER	1 »
LA MARSEILLAISE (ROUGET de L'ISLE)	
Chant et Piano	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul, arrangé par Adol. STANISLAS	1 »
MARSEILLAISE & CHANT DU DÉPART	
Ensemble. Piano seul facile en 3 pag., L. GAUTIER	1.35
LA BRABANÇONNE, Chant national belge	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul	1.75
GOD SAVE THE KING !	
Piano seul et Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
HYMNE IMPÉRIAL RUSSE	
Piano seul et Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
FANFARE ROYALE & HYMNE ROYAL ITALIEN. Chant et Piano	
Chant et Piano	1.75
Piano seul arrangé par ADOLF STANISLAS	0.35
Piano seul	1.75
JEANNE D'ARC & L'ANGE (L. BORDÈSE)	
A 2 voix et acc. de Piano	4.75
Chant seul, 2 voix	0.50
CHANTS PATRIOTIQUES	
LES ALLOBROGES, chant patriotique de Savoie. Édition officielle.	
Chant et Piano (V. GENTIL)	4.75
In-8 4 voix	0.35
— 2 voix	0.35
— 3 voix	0.50
En partition à 4 voix	4.25
Chaque partie	0.25
L'ANGE GARDIEN DE LA FRANCE.	
R. P. LIGONNET.	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
L'ARMÉE FRANÇAISE (à Jeanne d'Arc).	
R. P. LIGONNET.	
Chant et Piano	4.50
In-8	0.35
BAMBIN AU FUSIL DE BOIS (BOISSIÈRE)	
Chant seul	0.35
BERCEUSE LORRAINE (L. BILLAUT)	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
C'EST POUR LA FRANCE, marche.	
L. BILLAUT	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE, Romance de F. BOISSIÈRE	
Piano et Chant	4.75
In-8	0.35
Fanfaise Piano seul J. CH. BESS	4.75
— — THULLIER	4.75
C'est un AÉRO qui vient de France	
— BLERLOT qui vient de France	0.35
— ZEPPELIN qui vient de France	0.35
CHANSON DES ALLIÉS, sur l'air du Roi Dagobert.	
Chant et Piano	0.50
CHANTS D'ALSACE, valse chantée	
G. LAMOTHE.	
Piano et Chant	2 »
Chant seul	0.35
DÉPART DES CONSCRITS, chanson-marche. H. BRESLES.	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
LES DEUX EXILÉES (Alsace Lorraine).	
Poème patriotique de J. MEUDROT	0.50
DORMEZ EN PAIX SOLDATS, L. BILLAUT.	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
DRAPEAU FRANÇAIS, R. P. LIGONNET	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
FRANCE IMMORTELLE (BOISSIÈRE).	
Chant et Piano	4.35
Chant seul	0.35
A LA FRANCE (Hymne à Jeanne d'Arc)	
(L'Abbé GRISPIRZ).	
Chœur à 4 voix	1 »
LA MISSION DE JEANNE D'ARC.	
Épopée en 10 tableaux. Soli et chœur, 1 volume	4 »
JEANNE D'ARC, marche (JONNET).	
Piano	2.50
Piano 4 mains	3 »
A JEANNE D'ARC, patronne des gymnastes	
R. P. LIGONNET.	
Piano	4.35
Chant seul	0.35
LA FRANCE A JEANNE D'ARC, cantate	
R. P. LIGONNET.	
Solo et Chœur à 3 voix	2 »
HÉROÏNE CHRÉTIENNE, marche de fête	
PICQUET.	
Piano	2 »
JEANNE D'ARC, ch. patriotique. (C. POURSNY)	
1. A 4 voix, avec piano	4.35
2. Solo et chœur avec piano	2 »
3. Solo et chœur, sans accompagnement	0.50
4. Une voix, sans accompagnement	0.35
LIÈGE DÉCORÉ (L. BILLAUT).	
Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35
MORT D'UN BRAVE, Mélodie. R. LAVELLO.	
Chant et Piano	2 »
L'OISEAU DE FRANCE (A. L. BOISSIÈRE).	
Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35
LA PETITE MAIN, poésie (P. BESNARD)	
Chant et Piano	0.35
PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU, hymne exécuté à bord du "Titanic" dans la nuit du 14 avril 1912. (R. P. LIGONNET).	
Piano	4.75
Piano et Chant	4.75
Chant seul	0.35
Piano	0.35
Chœur à 3 voix égales et solo	0.50
Chœur à 4 voix. Partition	1.25
— Parties séparées	0.25
Chœur à 3 ou 4 voix mixtes, avec accomp. ad lib.	1.25
Partition	1.25
Parties séparées	0.25
Chœur à 4 voix (Orphéon), avec accompagnement :	1.25
Partition	1.25
Parties séparées	0.25
PRIÈRE POUR LA FRANCE	
(R. P. LIGONNET)	
Chant et Piano	4.15
Chant seul	0.35
LE RHIN ALLEMAND, poésie de ALFRED DE MUSSET. Musique de L. BILLAUT	
Piano et Chant	4.75
Chant seul	0.35
SALUT AU HÉROS (BOISSIÈRE).	
Chant seul	0.35
SŒURS DE CHARITÉ (BOISSIÈRE)	
Chant et Piano	1.50
Chant seul	0.35
SOLDAT CHRÉTIEN (L. COUSTENOLLE).	
Piano et Chant	4.75
SOUS LES SILLONS, romance patriotique 1914-1915 (F. BOULANGER).	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
STANCES A LA BELGIQUE, poésie de P. BESNARD.	
Chant et Piano	0.35
SUR LES BRAS DES MAMANS (L. BILLAUT)	
Chant et Piano	4.75
Chant seul	0.35
TROIS HUSSARDS (G. NADAUD-DHAVERNAS)	
N° 1. Baryton	2 »
N° 2. Ténor ou Soprano	2 »
Chant seul	0.35

E. COUTAREL, Éditeur de Musique, 13, Faubourg Montmartre. Paris

A nos petits alliés



POUM! POUM!

L'ASSASSINÉ DE SEPT ANS



PAROLES ET MUSIQUE

DE

M. PRESTAT

Prix net: 0.35

40 Vm 7.00
(3702)

PARIS

E. COUTAREL, Editeur, 13, Faub^g Montmartre

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

1915

À NOS PETITS ALLIÉS

POUM! POUM!

(L'assassiné de sept ans)

RONDE

Paroles et Musique de
M. PRESTAT

CHANT

PARLÉ en faisant 9 fois le geste de tirer

Poum! poum! poum! poum! poum! poum! poum! poum!

PIANO

mf

Poco rall

una corda Ped.

mf

poum! Poum! poum! fait le fu - sil, L'enfant de sept ans tres -

doux

tre corde sans Pedale

-sai-le. Poum! poum! fait le fu - sil, L'enfant de sept ans bon - dit.

11 Poum! poum! fait le fu - sil, C'est un pré-sent de grand

pè-re, Poum! poum! fait le fu - sil, Le cœur de l'enfant fré - mit.

III Boum! boum! fait le ca - non Qui gron - de dans la val -

- lé - e, Boum! boum! fait le ca - non. C'est qu'aux Bo.ches on ré - pond.

IV Boum! boum! fait le ca - non, En l'air vo - lent les fu -

- sé - es; Boum! boum! fait le ca - non.. Les shrapnells couvrent le pont.

V Poum! poum! fait le fu - sil, Voi - là trois Boches qui

passent, Poum! poum! fait le fu - sil, L'enfant tire et leur sou - rit.

VI Flic! flac! font les fu - sils Des tigres au san - glant dé -

- li - re, Flic! flac! font les fu - sils, Et l'en.fant..s'est en.dor. mi.

VII *Plus lent doux et triste* *rall*

Le glas on sonne - ra Pour cet.te frê.le vic - time, Le glas on sonne -

Plus lent doux et triste *rall*

- ra - France en - tiè - re pleu - re - ra!

f *rall*

f *rall* Tambour

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. 8^a bassa..... Ped.