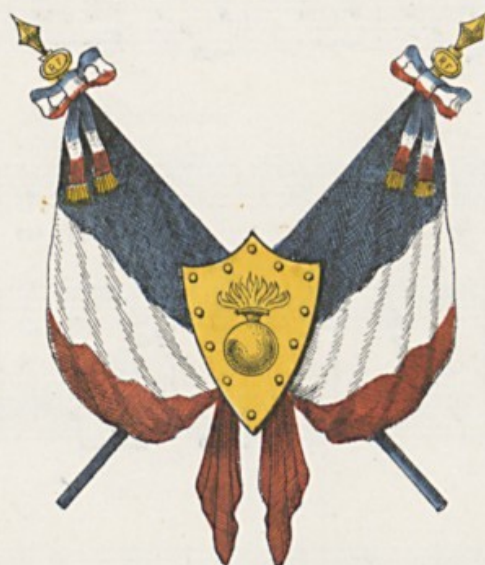




LES POILUS



CHANSON DE ROUTE



PAROLES DE

EMILE CLAVEL

MUSIQUE DE

M. PRESTAT

Chant et Piano, net : 1 fr. 75

Chant seul, net : 0 fr. 35

PARIS

E. COUTAREL, Editeur, 13, Faub^g Montmartre

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. (Mourol, Nicolas, Paris)

1915

Lib. Vm7 13112

LES POILUS

CHANSON DE ROUTE

Paroles de
EMILE CLAVEL.

Musique de
M. PRESTAT.

M^t de Marche.

PIANO



Brave à tous crins est le Poi - lu, Il en est de plus d'une es - pè -

- ce: Le gros, le grand, et le jouf - flu, Des pe-tits pleins de gentil -

- les - se. Si leurs mentons sont peu bar - bus, Ils ont au cœur pour

la Pa - tri - e, Aut^fant que les vieux mous^tta - chus, La noble et

REFRAIN

sainte i - do - lâ - tri - e. Ser^f-rons les rangs,

bra²-ves Poi³-lus! Pour dé³-cou³-dre la peaudes Bo³-ches Rien ne vau³-dra jamais les

broches, Des bons Poi³-lus, ve³-lus, ve³-lus!

CHANTS NATIONAUX

CHANT DU DÉPART (MÉHUL).

Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul facile en 2 pages par L. GAUTIER	1 »

LA MARSEILLAISE (ROUGET de L'ISLE)

Chant et Piano	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul, arrangé par Adolphe STANISLAS	1 »

MARSEILLAISE & CHANT DU DÉPART

Ensemble. Piano seul facile en 3 pag., L. GAUTIER	1.35
---	------

LA BRABANÇONNE, Chant national belge

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul	1.75

GOD SAVE THE KING !

Piano seul et Piano et chant	1 »
Chant seul	0.35

HYMNE IMPÉRIAL RUSSE

Piano seul et Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35

FANFARE ROYALE & HYMNE ROYAL

ITALIEN. Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul arrangé par Adolphe STANISLAS	1.75

JEANNE D'ARC & L'ANGE (L. BORDÈSE)

A 2 voix et acc. de Piano	1.75
Chant seul, 2 voix	0.50

CHANTS PATRIOTIQUES

LES ALLOBROGES, chant patriotique de

Savoie. Edition officielle.	
Chant et Piano (V. GENTIL)	1.75
In-8 1 voix	0.35
— 2 voix	0.35
— 3 voix	0.50
En partition à 4 voix	1.25
Chaque partie	0.25

L'ANGE GARDIEN DE LA FRANCE.

R. P. LIGONNET.	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

L'ARMÉE FRANÇAISE (à Jeanne d'Arc).

R. P. LIGONNET.	
Chant et Piano	1.50
In-8	0.35

BAMBIN AU FUSIL DE BOIS (BOISSIÈRE)

Chant seul	0.35
----------------------	------

BERCEUSE LORRAINE (L. BILLAUT)

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

C'EST POUR LA FRANCE, marche.

L. BILLAUT	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE, Romance de F. BOISSIÈRE

Piano et Chant	1.75
In-8	0.35
Fantaisie Piano seul J. CH. HESS	1.75
— — — — — THUILLIER	1.75

C'est un AÉRO qui vient de France

— BLERIOT qui vient de France	0.35
---	------

— ZEPPELIN qui vient en France

— ZEPPELIN qui vient en France	0.35
--	------

CHANSON DES ALLIÉS, sur l'air du Roi Dagobert.

— — — — —	0.50
---------------------	------

CHANTS D'ALSACE, valse chantée

G. LAMOTHE.	
Piano et Chant	2 »
Chant seul	0.35

DÉPART DES CONSCRITS, chanson-mar-

che. H. BRESLES.	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

LES DEUX EXILÉES (Alsace Lorraine).

Poème patriotique de J. MEUDROT	0.50
---	------

DORMEZ EN PAIX SOLDATS, L. BILLAUT.

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

DRAPEAU FRANÇAIS, R. P. LIGONNET

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

FRANCE IMMORTELLE (BOISSIÈRE).

Chant et Piano	1.35
Chant seul	0.35

A LA FRANCE (Hymne à Jeanne d'Arc)

(l'Abbé GIESPITZ).	
Chœur à 4 voix	1 »

LA MISSION DE JEANNE D'ARC.

Épopée en 10 tableaux. Soli et chœur, 1 volume	4 »
--	-----

JEANNE D'ARC, marche (JONNET).

Piano	2.50
Piano 4 mains	3 »

A JEANNE D'ARC, patronne des gymnastes

R. P. LIGONNET.	
Piano	1.35
Chant seul	0.35

LA FRANCE A JEANNE D'ARC, cantate

R. P. LIGONNET.	
Soli et Chœur à 3 voix	2 »

HÉROÏNE CHRÉTIENNE, marche de fête

PICQUET.	
Piano	2 »

JEANNE D'ARC, ch. patriotique. (C. POURNY)

1. A 4 voix, avec piano	1.35
2. Solo et chœur avec piano	2 »
3. Solo et chœur, sans accompagnement	0.50
4. Une voix, sans accompagnement	0.35

LIÈGE DÉCORÉ (L. BILLAUT).

Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35

MORT D'UN BRAVE, Mélodie. R. LAVELLO.

Chant et Piano	2 »
--------------------------	-----

L'OISEAU DE FRANCE (A. L. BOISSIÈRE).

Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35

LA PETITE MAIN, poésie (P. BESNARD) .

0.35	
------	--

PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU, hymne

exécuté à bord du "Titanic" dans la nuit

du 14 avril 1912, (R. P. LIGONNET).

Piano	1.75
Piano et Chant	1.75
Chant seul	0.35
Duo	0.35
Chœur à 3 voix égales et solo	0.50
Chœur à 4 voix. Partition	1.25
— Parties séparées	0.25
Chœur à 3 ou 4 voix mixtes, avec accomp. ad lib.	
Partition	1.25
Parties séparées	0.25
Chœur à 4 voix (Orphéon), avec accompagnement :	
Partition	1.25
Parties séparées	0.25

PRIÈRE POUR LA FRANCE

(R. P. LIGONNET)	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

LE RHIN ALLEMAND, poésie de ALFRED

DE MUSSET. Musique de L. BILLAUT

Piano et Chant	1.75
Chant seul	0.35

SALUT AU HÉROS (BOISSIÈRE).

Chant seul	0.35
----------------------	------

SŒURS DE CHARITÉ (BOISSIÈRE)

Chant et Piano	1.50
Chant seul	0.35

SOLDAT CHRÉTIEN (L. COUSTENOLLE).

Piano et Chant	1.75
--------------------------	------

SOUS LES SILLONS, romance patriotique

1914-1915 (F. BOULANGER).

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

STANCES A LA BELGIQUE, poésie de

P. BESNARD

0.35	
------	--

SUR LES BRAS DES MAMANS (L. BILLAUT)

Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35

TROIS HUSSARDS (G. NADAUD-DHAVERNAS)

N° 1. Baryton	2 »
N° 2. Ténor ou Soprano	2 »
Chant seul	0.35

EMILE CLAVEL

Paroles de

CHANSON DE ROUTE

Musique de
M. PRESTAT

M^e de Marche.



Brave à tous crins est le Poi - lu,

Il en est de plus d'une es - pè - ce: Le gros, le grand, et le jouf-

- flu, Des petits pleins de gentil - les - se. Si leurs mentons sont

peu bar - bus, Ils ont au cœur pour la Pa - tri - e, Au tant que

les vieux mousia-chus — Lanoble et sainte i - do - là - tri - e.

REFRAIN Ser - rons les rangs, bra - ves Poi - lus! — Pour dé -

- cou - dre la peau des Bo - ches Rien ne vau - dra jamais les

broches, Des bons Poi - lus, ve - lus, — ve - lus! —

M^e de Marche.

COUPLER 2^e Point de poi - vrots chez les Poi - lus; Les plus an -

- ciens, malgré leur à - ge, Mon - trent qu'ils ne sont pas per -

- clus Et se bat tent tous a - vec ra - ge. Il est par - fois quel -

- ques poids lourds, Mais, pour sortir de nos tran - ché - es, Ils n'at -

- dent pas les tambours — Et mettent doubles les bou - ché - es. *au Refrain*

M^e de Marche.

COUPLER 3^e Gen - til tout plein est le Poi - lu, A sa mine

on di - rait, ma chère, Jeune é - co - lier frais é - mou -

- lu Ou bien pe - ti - le pension - nai - re. On voit son poil se

hé - ris - ser Si - tôt qu'il sent l'o - deur du Bo - che; no - tre li.

- on va s'é - lan - cer, — Pour peu que le Teu - ton ap - pro - che! *au Refrain*

M^e de Marche.

COUPLER 4^e Tous les Poi - lus sont gé - né - reux, Ils ne sau -

- raient, même à la Guer - re. Frap - per blessés ou mal heu -

- reux Qui dé - sar - més gi - sent à ter - re. Tan - dis que vous, tu -

- eurs d'en - fants, Vils é - gorgeurs de vierges pu - res, Vous massa -

- crez les in - no - cents — Et vous ri - ez de leurs tor - tu - res. *au Refrain*